

تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة الازهر المتوسطة

الإسلامية ٢٩ سمارانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد

إسفندياري عبقرية عزيزة

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٩

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

الصرح

المؤلفة أدنى هذا البحث العلمي:

الإسم : إسفندياري عسرة عروبة

رقم الطلبة: ١٩٠٢٠٢٦٠٩٩

القسم : تعليم اللغة العربية

تعهدت بالمصداقة والأمانة أن هذا البحث العلمي تمت الموافقة:

تفيد العلم باستخدام طريقة التعليم التوجيهي في مدينة الأثر المتوسطة الإسلامية ٢٩ سبتمبر

لا يتضمن الأراء من المصحفين أو القادة لبراهم الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر هذا البحث العلمي

سبتمبر: ١٤٠٢ هـ

المصرفة

إسفندياري عسرة عروبة

رقم الطلبة: ١٩٠٢٠٢٦٠٩٩

مختص لجنة مناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : امجدياتي اعترقة عويذ

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٩١

المسمى : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق العلم باستخدام طريقة التعليم التوظيفي في مدرسة الأزهري المتوسطة الإسلامية ٢٩ سبهاواج

تألفتها لجنة المناقشة لكافة علوم التربية وتدریس جامعة وائی سولفو الإسلامية الحكومية سبهاواج وكان مشغولة الأمانة، إحدى الشروط للحصول درجة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢٣ م.

سبهاواج، ١٨ سبهاواج ٢٠٢٣

الكتابة

م. سبهاواج
١٩٩٩٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠١

الرئيسة

تولیا لرا اعون لاسبهاواج
١٩٩٩٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠١

المشخص الثاني

الدكتور اعون اعون اعون لاسبهاواج
١٩٩٩٧٠٣٠٨١٩٩٣٠٣٦٠٠٢



النسخة الأولى

الدكتور اعون اعون لاسبهاواج
١٩٩٩٧٠٣١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

المشخص الثالث

أحمد يوسف اعون اعون لاسبهاواج
١٩٩٩٧٠٣٢٠٧٠٣١٠٣٨

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد للملاحظة بالتصحیحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الإسم : اسفندياري عميرة عزيزا

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٩

الموضوع : ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة

الإسلامية الأزهر ٢٩ سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن

اعتنائكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣

للمشرف



أحمد يوسف إيثان سدياوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

الملخص

الموضوع : ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة

المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج

الكاتبة : اسفنديياري عبقرية عزيزة

رقم الطالبة : 1903026099

بؤرة المشكلة في هذا البحث هي كيف ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج ؟ ما العوامل الدافعة والعائقة في ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي ؟ كيف محاولات استخدام طريقة التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج ؟. والأهداف من هذا بحث معرفة كيفية ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج. وفهم العوامل الدافعة والعائقة و معرفة رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج. وهذا البحث يستخدم بحث وصفي ويدل على نوع البحث الميداني أو البحث الوصفي الكيفي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩سيمارنج. جمعت البيانات بثلاثة طرق، هي المشاهدة والمقابلة والتوثيق. والطرق المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، وتحقيق البيانات.

ونتائج هذا البحث هي: لتعليم الطريقة التعليم الترفيهي , المدرس لا بد لديهم المهارات الخاصة و يستطيع أن يدير أنشطة التعلم بوسائل عناصر الصور. و إتقان المفردات هو مبدأ تعلم اللغة الشرط الرئيسي للمهارات اللغوية, لأن

جودة لغة الشخص تعتمد على نوعية وكمية مفرداته. أن طريقه في استخدام وسائل الترفيهي إحدي من الطرق المطبقة في تعلم اللغة العربية في السنة الحديثة. وإستخدم مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمانج طريقة التعليم لترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي. قبل بداية التعليم, هناك إعداد التدريس البسيط و غرفة الخاص كذلك إختيار عناصر الصوار. و يوجد عوامل الدافعة و عوامل العائقة الذي يبدافع هذه الطريقة ويعائقها. و ترقية رغبة التعلم لدي الطلاب باستخدام طريقة التعليم الترفيهي.

الشعار

يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأْفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ
لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ اُنشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan¹.

Al-mujadalah 11

¹ Al Qur'an Al Karim. 2006. Al Qur'an Terjemah Bahasa Indonesia. Kudus : Menara Kudus

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

1. أمي المحبوبة ديوي وحيوني وأبي المحبوب محمد ناصر اللذان قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسيان بذكر اسمي في كلّ السجود واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
2. أخواتي نبيلة نيل النجاح، موليدا فتحيا رحمة، فينا مازايا و أخي صغير محمد فوز . سهل الله أمورهم وبارك فيهم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللغة التي تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ الناس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

1. فضيلة السيد الاستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
2. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
3. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
4. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

5. فضيلة السيد يوسف اثنان ستياوان الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
6. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
7. فضيلة السيد الأستاذ جعفر مدرس اللغة العربية وجميع المعلمين الذين يساعدون الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث. جزاهم الله أحسن الجزاء.
8. والشكر لاتحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بمجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
9. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية 2019 خاصة لأعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.
10. أصدقائي وزملائي من منظمة الطلبة نافلة خاصة لقسم التربية والتعليم.
- أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمته علينا وأن يثبينا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

صفحة الموضوع
صفحة التصريح أ
تصحيح لجنة المناقش ب
موافقة المشرف ج
الملخص د
الشعار و
الاهداء ز
كلمة الشكر والتقدير ح
محتويات البحث ي
الباب الأول : المقدمة 1
أ. خلفية البحث 1
ب. أسئلة البحث 7
ج. أهداف البحث 7
ح. فوائده البحث 8

الباب الثاني : الهيكل النظري، الدراسات السابقة، إطار الفكري ترقية رغبة

التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي9

أ. الهيكل النظري، الدراسات السابقة، إطار الفكري ترقية رغبة التعلم

ب. استخدام طريقة التعلم الترفيهي 9

1. تنفيذ التعلم9

2. التعليم الترفيهي20

ب. الدراسات السابقة29

ج. فرضيات البحث32

الباب الثالث : مناهج البحث34

أ. معرفة منهج البحث34

ب. نوع البحث34

ج. نُهج البحث35

د. مكن البحث ووقته35

هـ. مصادر البيانات36

و. بؤرة البحث37

ز. طريقة جمع البيانات37

ح. خطوات تحليل البيانات39

ط. فحص صحة البيانات40

44..... الباب الرابع : نتائج البحث

44..... أ. البيانات موقع البحث

48..... ب. استخدام أساليب التعليم الترفيهي

55..... ج. محاولات استخدام طريقة التعليم الترفيهي

68..... الباب الخامس : الاختتام

68..... أ. الخلاصة

70..... ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

بيانات الباجئة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أنشطة التعلم لن تحدث بدون معلم في بيئة عملية تعليمية. دور المعلم هو كمدير للفصل بحيث يصبح الفصل مثيرا للاهتمام ونشطا وممتعا. مدرس مهم جدا في أنشطة التعليم ، لأن مدرس ساعد علي دورا في عملية التعلم. عند تنفيذ التعلم ، يجب على المعلم استخدام الأساليب والطريقة والوسائط التعليمية الصحيحة. بحيث يكون التعلم نشطا وممتعا ومقبولا لدى الطلاب. وهذا أيضا لا ينفصل عن الجهود المبذولة للتمكن من المنافسة في عصر الحديث.

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم². تعريف الآخر من اللغة هي آلة الإتصال أغراضهم إلى غيره، أو نقل المعلومات والآراء إلى الفرد أو المجتمع.³

اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، سترز الدلالية في الصيغة التعلم، كما تؤدي بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى

١ مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، الطبعة الثالثة، (بريوت : املكبة العصرية، 1994، ص 26.

³ انيف خرما، أضواء على الدراسات اللغوية المعصرة، (الكويت: عامل الدعارف،

1978 م)، ص ٢٦

منها في اللغات السامية الأخرى. كما لغة متميزة من الناحية الصوتية، فقد اشتملت على جميع الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية.⁴ محاولة لترقية لتحسين نظام تعليمي مثيرا للاهتمام وممتع قد يكتب في نظام وزير التعليم والثقافة رقم ٦٥ في العام ٢٠١٣ عن معايير العملية. أن تتم عملية التعلمية القياسية في الوحدات التعليمية بشكل تفاعلي ، ملهم ، ممتع ، متحدّ ، يسجع الطلاب على المشاركة بنشاط ، كذلك يعطي الفرصة لتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع الرأى، والاستقلالية وفقا للمواهب والاهتمامات والنمو البدني والنفسي للطلاب.⁵

تحديد الأهداف التعليمية هو محاولة لصياغة أنشطة التعلم. لكن، لا بدّ أن يعرف أن حصول نتائج التعلم ليس الهدف الوحيد للأهداف التعليمية. كما قال أندرسون وكراثوول "الخلاصة من كلامهما نأخذ الاستنباط أن أنشطة التعلم ، إذا كان الأنشطة ممكن التخطيط لها وتنفيذها بشكل صحيح ، تؤدي إلى تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها.⁶

⁴ علي أحمد مدكور ، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2002 ،) ص63.

⁵ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 65 Tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah. (Jakarta : Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2013).

⁶ Lorin W Anderson dan David R Krathwohl, Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen, Hal. 26

رغبة التعلم يَأثر إلى أنشطة التعليم المتعلم في الفصل. الطلاب
الَّذي لديهم رغبة التعلم اللغة العربية سوف يَجْتَهد في تعميق الدرس، مثل
نشط في التعلم، يشعروا بالفرحة في اشتراك و تفهم الدرس اللغة العربية، و
يهتدي المشكلاتهم في إكمال التدريب الأسئلة كاملة. و سيقوم الطلاب
بسهولة بحفظ المواد وإتقان المواد التي تهمهم به. سيسير عملية التعلم بسلامة
وممتعة إذا كان مصحوبًا باهتمام كبير بالتعلم من الطلاب. لذلك، لا بدّ
المدرّس يحرّك رغبة التعلم لدي الطلاب بحيث تكون الدروس المقدمة سهلة
الفهم. نقصن التشجيع لتعلم درس اللغة العربية يَأثر أثارا سلبيا لطلاب يعني
انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم، مما يجعل إنجازات الطلاب للتعلم لا يحصل
بمعايير الإكمال. إحدى من الجهود المبذولة للتغلب على التشعب والسهولة
في عملية التعلم هو بإعطاء الطلاب الفرصة ليكونوا أكثر نشاطا بخلا لطريقة
التعليم الترفيهي. هذا المفهوم التعليم الترفيهي قادر على التعاون بين التعليم
والتعليم الترفيهي ، وهو شيء ممتع وروح ، ثم إنشاء بيئة التعلم التفضي في
الفصل كي لا يشعر بالعبء من خلال تعلم لغة أجنبية. ويكتفي بهذا
المفهوم الجديد ضرورة الموازنة بين التعبير الشفوي والتعبير التحريري⁷

عند تعلم لغة أجنبية مثل العربية، يحتاج المعلم إلى مراعاة المبادئ
الأساسية كدليل في دروس اللغة الأجنبية. وفقًا لأسيب هيرماوان، يتضمن
تعلم اللغة الأجنبية ثلاثة تخصصات على الأقل، وهي علم اللغة وعلم النفس
والتعليم. يعطينا علم اللغة معلومات عن اللغة بشكل عام وعن لغات معينة.

⁷ الدكتور على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العرب، ص. 11.

يصف علم النفس كيف يتعلم الناس الأشياء، ويسمح لنا التعليم أو علم أصول التدريس بدمج جميع المعلومات من (أ) و (ب) بطريقة أو طريقة مناسبة للاستخدام في الفصل الدراسي لتسهيل عملية تعلم اللغة من قبل المعلمين.

في بلادنا إندونيسيا, يجب دراسة اللغة العربية بتدقيق وعناية كلغة أجنبية لأن لتحسين المهارات اللغوية. يجب أن يمر التعليم بطريقة والأساليب والفنون التدريس الصحيحة لطلب الإنتباه الطلاب. المهارة الأولى التي تشكلت في تعليم اللغة هي المهارة الاستماع, لأنه من خلال هذه المهارات يمكن للطلاب ليستولي علي مهارات أخرى, يعني المهارة الكلام, والمهارة قراءة, والمهارة الكتابة. بالاستمء يتعرف الناس على المفردات في أشكال الجملة. درس اللغة العربية إحدى من الموضوعات التي تحتل محل مهمة من نحية التربية في اندونيسيا. كل المؤسسات التعليمية في إندونيسيا العامة والخاصة في مستويات وقسم دراسية المعينة تقوم بتدريس اللغة العربية كجزء من موضوع يجب تدريسه بالتوازي مع المواد الأخرى. كذلك أكثر من مدرسة الإسلامية الذي يتقدم اللغة العربية يدل إلى درس واجب ويجب تدريسها للطلاب.⁸

⁸ Abdul Hamid dkk *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*. Yogyakarta: SUKSES 2008. Hal: 157

أما المراد بالتعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من المعلم إلى المتعلم .بالعملية فيه تعليم المادة الدراسية الذى قام به المدرس التلاميذ و التعليم إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمة، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد فى سبيل الحصول على العلم والمعرفة.⁹

لتعليم درس اللغة العربية , المدرس لابد لديهم المهارات الخاصة و يستطيع أن يدير أنشطة التعلم. تتضمن قدرة المعلم استخدام الوسائط أو الأساليب التي يمكن أن تخلق أحوال الفصل فرحنا و سعيدا و متمثنا, يمكن أن تثير اهتمام الطلاب و يسجعهم لمقبلة الدرس جماعة اي منفردا. يمكن للمدرسون على إنشاء عملية تعليم المتعلم لدى طلاب ويجعلهم يشعرون بالاهتمام وراغب بتعلم اللغة العربية, كذلك يجب على المدرسين أن يتعاونوا في أساليب التعلم ليكونوا ممتعين في عملية التدريس وتقديم المواد العربية. طريقة التعليم الترفيهي يستطيع أن يكون فنون التدريس لترقية رغبة التعلم لدى الطلاب. باستخدام هذه الطريقة سيشعر الطلاب النشاط والسليبيون بالبهجة والسعادة. تشارك عواطف الطلاب أيضًا في أنشطة التعلم الترفيهي.¹⁰

⁹حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية

البيانية، دس)، ص١٩

¹⁰ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 12

طريقة التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة من خلال الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيه في وئام بحيث تتم أنشطة التعلم بشكل ممتع. من خلال التعليم الترفيهي ، يمكن للطلاب كأهم لا يدركوا مباشرة في نشاط تعليمي. لا يكفي بهذا، تجمع هذه الطريقة بين التعليم والترفيه بحيث تتم عملية التعليم المتعلم بشكل ممتع ولا تشبع لطلاب يعني بتطبيق طريقة التعليم الترفيهي. فطبعاً، أن طريقة التعليم الترفيهي مثيرة للاهتمام للغاية إذا تم تطويرها بطريقة منظمة ومرتبطة. إذا سارت الأمور على ما يرام ، بالطبع سيغير بيئة التعلم في الفصل الدراسي من شيء ممتزج إلى شيء ممتع ، من شيء ممل إلى شيء مثير للاهتمام ، أو من شيء لا يعجبه إلى شيء يحبه الطلاب كثيراً. لذلك ، ويريدون مواصلة التعلم في الفصل ، لأنهم يتأثرون بإحساس عال بالحماس للمشاركة في الدروس. لأن مفهوم الطريقة التعليمية والترفيهية يؤكد على الطريقة التي يطبقها بها المدرسون.¹¹

بعد إبداء ملاحظات مسبقة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارانج، وجد الباحث بعض الطلاب الذين كانوا أقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية. مع هذه الظاهرة، يستخدم المدرس أساليب التعلم بتعليم الترفيهي لزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى الطلاب. يسعى التعليم الترفيهي لتعليم أو تسهيل التفاعل الاجتماعي للمتعلمين من خلال تضمين

¹¹ Benny A. Priadi, Model Desain Sistem Pembelajaran. (Jakarta : Dian Rakyat, 2009), hal. 185.

دروس مختلفة في شكل ترفيه ولكنها لا تزال مواتية. إحد البدائل التي يمكن أن تدعم عملية التعلم هو استخدام وسائط التعليم الواضح والحديث ، واستخدام وسائط التعليم في عملية التعلم يمكن أن يثير الرغبة والاهتمام بتعلم اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

- انطلقا من المقدمة المذكورة، قدم الباحثة تحديد المشكلة، وهو
1. كيف تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج ؟
 2. ما عوامل الدافعة والعائقة في تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي ؟

ج. أهداف البحث

- من الأسئلة السابقة، فيهدف هذا البحث إلى :
1. معرفة كيفية تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج
 2. كشف عوامل الدافعة والعائقة في تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي

د. فوائد البحث

نشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من ناحية الأكاديمية و المدرسية

1. الفائدة الأكاديمية

(أ). للمباحثين القادم يمكن استخدام هذا البحث كمرجع لتطوير طرق

تدريس اللغة العربية

(ب). للمباحثين القادم يمكن استخدام هذا البحث كمرجع لنفس

البحث

(ج). يمكن أن يجعل هذا البحث المساعدة والتبرع في إضافة الثقافة عند

الطلاب أو المحاضرين أو الأكاديميين في زيادة الابتكارات الجديدة

في عالم التعليم اللغة العربية

2. الفائدة المدرسية

(أ). أن يكون مرجعاً في تحسين فنون تدريس المعلمين في الفصل

الدراسي

(ب). المساعدة في تطوير ابتكارات جديدة في تقديم المواد

(ج). أن يكون مثالية للمعلمين لصقل الأفكار المنيرة بيئة تعليمي فريد

(د). أنشأت أحوال الفصل رائعة ومثيرة للاهتمام و المنظم

الباب الثاني

تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة الازهر المتوسطة
الإسلامية ٢٩ سيمارانج

أ. تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي

1. تنفيذ التعلم

أ) مفهوم تنفيذ التعلم

إن التعليم لغة مصدر من علّم - يعلم - تعليماً أي جعله يعلم.¹² واصطلاحاً هو إيصال المدرّس العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمة.¹³ وقال محمود يونس وقاسم بكر إن التعليم عامل من عوامل التربية وينصر في إيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم.¹⁴ رغبة بالتعلم هو الاهتمام الدوافع في التشجيع من صدور نفسياً لدى الطلاب في تعلم شيء ما بوعي كامل ، الهدوء والانضباط مما يجعل الفرد يفعل ذلك بنشاط وسعادة. كما قال سارديمان من كتاب ألفه أحمد سوستنو، يعني الرغبة هي حالة تحدث عندما يرى الشخص المعنى من المؤقت

¹². لويس معلوف، المنجد والأعلام، (بيروت: دار المشرف، 1976)، ص 526

محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف،

¹³.1983)، ص. 12

محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، ج. الأول، (فونوروكو- كوتنور دار

¹⁴.السلام، دون تاريخ)، ص. 11

للموقف المرتبطة التي متعلقة بغياته أو احتياجاته.¹⁵ لا يتم نقل الرغبة منذ الولادة ، بل يتم الحصول عليها لاحقاً. يتم الرغبة حول تعلم بشيء ما ويؤثر على التعلم اللاحق ويؤثر على قبول اهتمامات جديدة. لذلك، فإن الرغبة بشيء ما هو نتيجة التعلم ودعم المزيد من التعلم. أما الرغبة أو الاهتمام بشيء ما ليس ضرورياً للتمكن من تعلمه ، لكن الافتراض العام سوف سيساعد شخصاً على ما تعلمه في مستقبله.¹⁶

ويأتي من تعريف آخر من فريد أبو زينة بأنها القيام بعمل ما بسرعة ودقة وإتقان أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل مابسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء، وقال صالح مجاور بأنها قدرة توجد عند الإنسان بها يستطيع القيام بأعمال حركية معقدة في سهولة ودقة، وتكيف مع تعري الظروف¹⁷

وفقاً لقول سلاميت (٥٧ : ٢٠٠٣) خصائص الطلاب الذي لديهم إرادة لتعلم هم كما يلي¹⁸ :

¹⁵ Ahmad Susanto, Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar (Jakarta: Prenadania Group, 2013), 57.

¹⁶ Slameto, Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya..., hal. 180.

¹⁷ أمحد فؤاد حممود علهان ، امهارات اللغوية...، ص.8

¹⁸ Slameto, Belajar dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),hal. 54

(1) لديهم الإحياز ثابت للانتباه والذكريات حول شيء يتم دراسته باستمرار .

(2) هناك شعور بالحب والسرور تجاه شيء يهتم به

(3) يتناول شيء إعتزاز والقناعة في شيء مثير للاهتمام

(4) يفضل ما يهمه و يحبه نسبة شيء آخر

(5) تتجلى من خلال المشاركة في العملية والأنشطة

(ب) مؤشرات رغبة بالتعلم

رغبة بالتعلم هو شعور مغرم بالعمل أو التفضيل لشيء أو نشاط ، دون أي عنصر من عناصر الإكراه أو دون أن يأمره. يمكن التعبير عن الرغبة من خلال بيان يشير إلى أنه يفضل شيئاً على آخر ، يمكن المظاهرة أيضاً من خلال المشاركة في نشاط ما. يميل الطلاب الذين لديهم اهتمام بموضوع معين إلى إعطاء اهتمام أكبر لموضوع معين. مؤشرات رغبة بالتعلم كما يلي¹⁹ :

(1) الشعور بالفرحة

(2) الإهتمام بالتعلم

(3) إظهار الإلتباح أثناء الدراسة

¹⁹ Wahyudin Zarkasyi, Penelitian Pendidikan Matematika, (Cet. ; Jakarta:PT Rineka Cipta, 2013), hal. 93-94

4) المشاركة في التعلم

يحتوي التعلم أساساً على نفس الفهم مثل مفهوم التعليم والتعلم. من الناحية المفاهيمية، يشير مصطلح التعلم إلى عملية تتضمن عنصرين رئيسيين في نشاط التعليم والتعلم، وهما المعلمون والطلاب.²⁰ التعلم هو عملية ينظمها المعلم لتعليم الطلاب كيفية التعلم، وكيفية اكتساب الطلاب للمعرفة والمهارات والموافق ومعالجتهم.²¹

الاهتمام أو الرغبة هو إحدى العوامل التي تؤثر على الجهد الذي يبذله الشخص. سيؤدي الاهتمام القوي إلى بذل جهود مستمرة وجادة وليس من السهل تثبيطها في مواجهة التحدي. إذا كان الطلاب لديهم اهتمام قوي أو رغبة قوية في التعلم ، فسوف يفهمه الطلاب ويتذكروهم بالفعل. وظيفة الاهتمام بالتعلم أكبر كقوة محفزة ، وهي قوة تشجع الطلاب على التعلم. يبدو أن الطلاب المهتمين بالدرس سيتم تشجيعهم باستمرار على أن يكونوا مجتهدين في التعلم ، على عكس الطلاب الذين يتمثل موقفهم فقط في قبول الدرس. يتم تحريكهم فقط للرغبة في التعلم

²⁰ محمد أحمد الرشددي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المكتبة التريية العربي للدول الخليج، 1975)، ص. 163 .

²¹ Dimiyati dan Mujiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 157.

ولكن من الصعب المثابرة بسبب غياب التشجيع لذلك، للحصول على نتائج جيدة في التعلم ، يحتاج الطلاب إلى الاهتمام و الرغبة بالدرس بحيث يشجع شجاعته على أن يكون مجتهدا في التعلم .²²

ج) العوامل المؤثرة في بداية الاهتمام

هناك الكثير من العوامل التي يمكن أن تؤثر على ظهور الاهتمام بشيء ما ، والتي يمكن تجميعها بشكل عام إلى قسمين. أولاً، من صدور الفرد الوثيق (مثلاً : الوزن العمر ، الجنس ، الخبرة ، الشعور بالقدرة ، الشخصية). و ثانياً، التي تأتي من الخارج تشمل البيئة الأسرة والبيئة المدرسية والبيئة المجتمعية. العوامل المؤثرة على اهتمام الطالب بالتعلم بمعنى بسيط ، الاهتمام هو الرغبة في شيء ما دون أي إكراه. في الاهتمام بالتعلم ، يكون لدى الطلاب عوامل تؤثر على الاهتمام المختلف بالتعلم ، وفقاً برأي محبين شاه (2003: 132) تميزها إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

²² M. Ngalim Purwanto, Psikologi Pendidikan. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hal. 34

1) العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطالب تتضمن جانبيين، وهي²³ :

(أ) الفسيولوجية. الحالة البدنية وضغط العضلات الذي يمثل مستوى اللياقة البدنية للجسم الطلاب ، هذا يمكن أن يؤثر على حماس الطلاب وشدهم في التعلم
(ب) الجوانب النفسية. الجانب النفسي هو جانب من جوانب الذات الداخلية للطالب يتكون من، الذكاء، مواهب الطلاب، مواقف الطلاب، اهتمامات الطلاب، دافعية الطالب.

2) العوامل الخارجية الطلاب. تتكون العوامل الخارجية من نوعين ، وهما العوامل البيئية الاجتماعية والعوامل البيئية غير الاجتماعية:

(أ) البيئة الاجتماعية تتكون البيئة الاجتماعية من المدرسة والأسرة والمجتمع وزملاء الدراسة
(ب) البيئة غير الاجتماعية تتكون البيئة الاجتماعية من المباني المدرسية وموقعها ، وعوامل الموضوع ، ووقت الدراسة ، وحالة المنزل السكني ، وأدوات التعلم.

²³ M. Ngalim Purwanto, Psikologi Pendidikan. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hal. 37

كما يعرف بأنه مهارة نقل معتقدات، والأحاسيس،
والإبتهاات، والمعاني، والأفكار، والأحداث، من المتحدث إلى
الآخرين بطلاقة وانسياب مع صحة في التعبير، وسلامة في
الأداء. وينطوي هذا التعريف على عنصرين أساسيين منها:
التوصيل، والصحة اللغوية والنطقية ومنها قوام عملية الكلام.²⁴

(د) عوامل نصح التعلم

تؤكد بعض الأساليب على تنفيذ الوظائف التعليمية بدلا
من الوظائف الإدارية ، بينما يشجع البعض الآخر معلمي اللغة
على العمل بشكل أكبر كمديرين للفصول الدراسية. في بعض
الطرق ، يكون دور مدرس اللغة مهيمنا للغاية بينما في بعض
الطرق الأخرى ، يكون دور المعلم أقل هيمنة في استراتيجيات
التعلم. كما هو مذكور في ريتشاردز و رودجرز (Richard
Rodgers) ، تعتمد بعض الأساليب كلياً على المعلم
كمصدر للمعرفة ومحدد لاتجاه التعلم. بينما ترى بعض الطرق

²⁴ نبيل عبد اهلاادي، مهارات في اللغة والتفكير الطبعة الأولى

2003م-1424هـ ، دار المسرية ص. 167

الأخرى أن المعلمين يعملون كمحفزين ومستشارين ومرشدين
ونماذج للتعلم²⁵

عوامل مناهج التعلم هي جميع الطرق أو الاستراتيجيات التي
يستخدمها الطلاب في دعم فعالية وكفاءة عملية تعلم مواد
معينة. الرغبة في التعلم يَأثر أثارا سلبيا إلى عملية التعلم والنتائج.
إذا كانت المادة التي تمت دراستها لا تتطابق مع اهتمامات
الشخص ، فمن المؤكد أنه لن يكون متحمسا لتعلم (شويماتول،
٢٠١٣:٢٠). بمعنى آخر ، الرغبة هو سبب قيام الشخص
بشيء يريد. يمكن أن نعرف الرغبة بالتعلم على أنه اهتمام
ثابت وميل إلى الانتباه والمشاركة في أنشطة التعلم لأن ندرك أهمية
أو قيمة ما يتم تعلمه. وبالتالي يمكن الاستكشاف عن أن المدرس
يحدد نجاح عملية التعلم لطلاب. ستم عملية التعلم بشكل جيد
إذا كان لدى المدرس كفاءتان رئيسيتان ، وهما الكفاءة في جوهر
المادة التعليمية أو إتقان الموضوع والكفاءة في منهجية التعلم

²⁵ Richards, Jack C. dan Theodore S. Rodgers, Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

هـ) أنواع رغبة تعلم الطلاب

كل فرد لديه مجموعة واسعة من الرغبات والإمكانات. من الناحية المفاهيمية ، يتم تصنيف اهتمامات و الرغبات تعلم الطلاب إلى ثلاثة قياس كبيرة ، وهي²⁶ :

1) الرغبة الذاتية

الرغبة ذاتية ترتبط ارتباطا وثيقا بالمواقف والدوافع حول مواضيع معينة, سواء كان مهتما أم لا, سواء كان يحبه أو يكرهه , وهل لديه رغبة قوية من داخل نفسه لإتقان الموضوع. الرغبة ذاتية المتطابقة مع الرغبة الجوهرية للطلاب التي تؤدي إلى اهتمامات و الرغبات خاصة وفي العلوم الاجتماعية والرياضة والعلوم والموسيقى والأدب وأجهزة الكمبيوتر وما غير ذلك.

2) الرغبة الظرفية

الرغبة الظرفية يشير إلى رغبة الطلاب غير مستقرو نسبيا يتغير منطلقة بالعوامل استتارة من الخارج. المثال من احوال داخل الفصل, عن كيفية طرق التدريس من المدرس و دور تشجيع الأسرة أو العائلة. يرتبط هذا الرغبة الظرفي بموضوع الدرس التي علمتها المدرس.

²⁶ Euis Karwati, ed., *Manajemen Kelas*, (Bandung : Alfabeta, 2014), 149.

3) الرغبة علم النفسية

إن نظرية التعلم تعالج الطرائق والأساليب التي يتعلم من خلالها الطالب .و أن دورة عملية التدريس بنحصر في قيامه بدور العامل المساعدة²⁷

يرتبط الرغبة النفسية ارتباطا وثيقا بالتفاعل بين المصالح الرغبة الشخصية والمصالح الرغبة الظرفية المستمرة و المستدامه. إذا كان الطلاب لديهم معرفة كافية بالموضوع ، ولديهم الفرصة كافية لاستكشافه في أنشطة منظمة (الفصل) أو خاص (خارج الفصل الدراسي)، كذلك لديهم الناتجة العالية من تلك الموضوع إذن يؤكد أن الطلاب عندهم الرغبة علم النفسية إلى الموضوع. فسح المجال أمام التلاميذ أن يتحدثوا كيف ما يريدون، وعن الموضوعات التي يرغبون في التعلم عنها من غير تدخل المدرس ، ويساعدهم على كسرة حدة الخجل والأنطواء، ويزيل ويبدد ضباب الوحشة التي ي بها في التعلم، والمدرس يشجعه، ويحسن هذا التلاميذ بالإستقرار النفسي، وبألف جو المدرسة، و يتعود الإنطلاق والجرأة والشجاعة، وهذا عامل مهم في احراز النجاح.

²⁷ رافدة عمر، طرق التدريس بني التقليد والتجديد،) عمر احلريري عمان: دار

والطرائق الحديثة في تعليم اللغة تهدف إلى حق الطالب على أكثر ما يمكن²⁸

2. التعليم الترفيهي

أ) طريقة التعليم الترفيهي

معرفة طريقة المستخدمة في التعليم هي الطريقة المباشرة، يعتمد ظهور هذه الطريقة على الافتراض أن اللغة من جهة بيولوجية. لذلك يجب على الطفل الاستمرار في التواصل والممارسة عند تعلم اللغة. كي يمكن لطلاب إتقان اللغة العربية بشكل جيد، لا بد للمدرس يستولي على الطرق التدريس اللغة العربية. كثير من طرق تدريس والأساليب المستخدمة أو الموصوفة في التدريس ، عادة المدرس يعطي الإنتباه لطلاب في نموي موهبتهم حين تحديد إعداد التدريس في خطط الدروس والمناهج. وفقا من قموس كبير اللغة الإندونيسية، معني من كلمة إستعمل - يستعمل لغة هي عملية، طريقة، و معاملة(اللاستخدام). و معني إصطلاحا طريقة هي لغة أصلية من اليونان يعني *methodos*. هذه الكلمة أصله من كلمتين يعني *metha* بمعنى تَحَطَّى، و *hodhos* بمعنى طريقة أو منهج لتحقيق هدف. و أما معني اصطلاحا من قموس كبير اللغة الإندونيسية هي طريقة منظمة وحكيمة لتحقيق الأهداف ،

²⁸ محمد أحمد سيد، يف طرائق تدريس اللغة العربية...، ص. 298.

طريقة منهجية للعمل على دفع تنفيذ الأنشطة لتحقيق أهداف
معينة .²⁹

وفقا لقول همزة بنو ٢٠٠٩ " طرق التعليم هو الأسلوب
الذي يستخدمه المعلم في أداء دوره في عالم التربية ووسائل لتحقيق
أهداف التعلم". طريقة تعليم اللغة العربية الحديثة هي طريقة تعليم
تستخدمه اللغة لمساعدة حياة الطلاب. بمعنى أن اللغة العربية
تعتبر كوسيلة اتصال في الحياة الحديثة, بحيث يكون جوهر تعلم
اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة بنشاط وقادرا على
فهم الكلمات / التعبيرات باللغة العربية.³⁰

(ب) مفهوم التعلم التعليم الترفيهي

مفهوم التعلم التعليمي الترفيهي يعرف في السنة 1980,
و قد يكون إحدى من طرق التدريس التي كانت ناجحة ويحمل
تأثيرا هائلا على مجال التعليم. تأتي طريقة التعلم التعليمي الترفيهي
من كلمة الترفيه التعليمي (*educational*)
(*entertainment*) أو التعليم الترفيهي
(*entertainment education*)، مما يعني ترفيه مصمم
للتثقيف والترفيه. بجانب ذلك, يمكن الترفيهي أن يكون تعليما

²⁹ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm.40

³⁰ Ahmad Isnadi, *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi di Kelas VII*. Sleman Yogyakarta 2016. Hlm 15

في أجواء مسلية في الهواء الطلق. بينما تقول الرستية "التعليم الترفيهي هو اختصار من تعليم بالإضافة إلى الترفيه (*education plus entertainment*) مما يعني برنامجا تعليميا يخرم في مفهوم الترفيه، حتي لكل الطالب لا يدركون أنهم مدعوون بالفعل للتعلم أو لفهم قيمة كل فرد.³¹

من حيث المصطلحات ، فإن التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية مصممة بحيث يمكن دمج المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم لخلق تعلم ممتع. التعليم الترفيهي هو اختصار لكلمة التعليم والترفيه (*entertainment و education*) ، عند ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية ، تعني التعليم والترفيه. وفقاً لحמיד أساساً ، يسعى أن التعليم الترفيهي إلى تعليم أو تسهيل التفاعل الاجتماعي للطلاب من خلال دمج دروس متنوعة في أشكال الترفيه المألوفة لهم بالفعل ، مثل البرامج التلفزيونية ، والألعاب على أجهزة الكمبيوتر أو ألعاب الفيديو ، والأفلام ، والموسيقى ، والمواقع الإلكترونية ، والأدوات ، إلخ. الوسائط المتعددة ، وما إلى ذلك. إلى جانب ذلك ، يمكن أن يأخذ

³¹ Eriza Nur Hidayanti dan Jumali, Penerapan metode edutainment humanizing the classroom dalam bentuk moving class terhadap hasil belajar. Vol.26.No.1

التعليم الترفيهي أيضًا شكل التعليم في البرية ، والذي يكون قادرًا على الترفيه والتعرف على الحياة الحيوانية وبيئتها.³²

يقول كورشينوف في *Anikina* و *Yamenko* :

تتضمن تقنية التعليم الترفيهي حالة من الدافع العاطفي. الآن هناك مصطلح جديد - التعليم الترفيهي. تتحول عملية التعلم إلى حالة ، وليس مجرد ممثل واحد (مدرس) - ولكن جميعهم يشاركون في تنفيذها. هذا هو التعليم الترفيهي.³³

ويعرف ممن قول أمين و جوفيلكار (*amin*

golvikar) الواقع المعزز بأنه التكنولوجيا التي تدمج بين الأشياء

المادية في العالم الحقيقي والمحتوي الرقمي، لإتاحة الوصول المباشر

للمعلومات الرقمية المدججة مع البيئة الحقيقية، كما يعزز تصور

المدرس للعالم الحقيقي عن طريق إثراء ما يراه، و يسمعه في البيئة

المجتمع.³⁴ يلاحظ اتفاق نظرية الحوار مع النظرية البنائية

الإهتمام و ترقية لمفهوم الدرس كذلك لتعرف التكنولوجيا تحت

³² Soleh Hamid, Metode Edutainment, (Jogjakarta: Diva Press, 2011), Hlm. 17.

³³ Oksana V Anikina and Elena V Yakimenko, Edutainment as a modern technology of education, (Rusia: National Research Tomsk Polytechnic University, 2014)

³⁴ Amin, D., & Govilkar, S. (2015). Comparative Study of Augmented Reality SDK's. International Journal on Computational Sciences & Applications, 5(1), 11-26

عوامل اللغة العربية, وفي بعض المدرسة يسهل لمفهم الدرس للغة الأجنبية.³⁵

ج) مميزة في منهج التعليم الترفيهي

الحمروني في كتابه مفهوم التعليم الترفيهي في التربية الإسلامية هناك عدة أمور مميزة في منهج التعليم الترفيهي. وهي:

1) مفهوم المنهج التعليمي الترفيهي هو واحد من سلسلة مناهج في التعلم لسد الفجوة التي تفصل بين العملية التدريسية وعملية التعلم بحيث يتوقع منها تحسين الأهداف النتيجة التعليمية. تم تصميم هذا المفهوم بحيث يتم تنفيذ عملية التعليم والتعلم بشكل كلي باستخدام المعرفة المستمدة من مختلف التخصصات ، مثل معرفة كيفية عمل الدماغ والذاكرة ، والتشجيع ، والعواطف (شعور النفسية) ، وما وراء المعرفة (*metakognisi*) ، وأساليب التعلم ، والذكاء المركب ، وتقنيات الذاكرة ، وتقنيات القراءة ، وتقنيات الكتابة ، وتقنيات التعلم.

2) المفهوم الأساسي لنهج التعليم الترفيهي وكذلك مفهوم التعلم السريع ، وهو السعي إلى أن يتم التعلم الذي يحدث في حالة تفضي وممتع

³⁵ متول فكري ، برنامج ترفيهي مقترح لتنمية بعض القدرات.....2013. ص. 378

(3) يقدم نهج التعليم الترفيهي نظاما تعليميا مصمما بتشابه واحد فعال. يشمل الطلاب والمدرسين وعملية التعلم وفي نفس الوقت كموضوع تعليمي. يضع نهج التعليم الترفيهي الطلاب في مركز عملية التعلم وفي نفس الوقت مع المواد التعليمية. على عكس هذا الوقت ، يتم وضع الطلاب في وضع غير مناسب ، أي غرض للتعليم. يستطيع المهتم التربوي أن يحقق الهدف من التعلم بالترفيه عند اتباعه لأساليب واستراتيجيات تمتاز: ³⁶

(أ) السهولة والإثارة والتحدي.

(ب) أساليب تعطي الطلبة الاستقلالية والاعتماد على الذات.

(ج) عندما تكون هذه الأساليب مناسبة للميول والمرحلة العمرية.

(د) مبادئ مميزة و فوائد تعليم الترفيهي

منطلقة كما قال بوروانتو هناك أربعة مبادئ مميزة لمفهوم

التعليم الترفيهي في التعلم ، بما في ذلك:

(1) تحسير عملية التعلم وعملية التدريس

³⁶ إلهام جميل حسن أبو حجر التعلم بالمرح أو بالتزفيه, 2019 . التعليم الجديد أخبار و

(2) تم التعلم التعليمي الترفيهي في جو موات وممتع بناء على

٣ افتراضات, وهي :

(1) ستسرع مشاعر الفرح من التعلم ، حين أن المشاعر السلبية

، مثل التهديد والخوف والحزن والشعور بعدم القدرة

ستطيل التعلم حتى توقفه

(2) إذا استخدم الشخص عقله وعواطفه المحتملة بدقة،

فسيوّدي ذلك إلى ترقية تحصيل التعلم

(3) باستخدام طريقة التعلم الصحيحة التي تستوعب أسلوب

وتفرد تعلم الطلاب ، سيتم تحسين التعلم

(3) وضع الطلاب كمرکز وكذلك موضوع التعليم. يبدأ التعلم

باستكشاف وفهم احتياجات الطلاب

(4) تعلم أكثر إنسانية³⁷

(هـ) فوائد التعليم الترفيهي

وفقا لما مكدونالد(*MacDonald*) في

تشان(*Chan*) (2007) ، تشمل فوائد التعليم الترفيهي

ما يلي:

(1) إنشاء بيئة فعالة أكثر إيجابية للتعلم. يمكن أن يعزز الانتباه

والذاكرة الوسائط متعددة الحواس.

³⁷ مروة سليمان، فاعلية استخدام ألعاب الإنترنت في تنمية..... ٢٠١٧ ص. ٤٦

(2) يمكن أن تؤدي زيادة العاطفية أيضا إلى زيادة الدافع والقدرة على التفكير.

(3) قدرة على إنشاء بيئة تعليمية المناسبة

لذلك ، فإن طريقة التعليم الترفيهي هي طريقة تعليمية تجمع التعليم في الترفيه من خلال استخدام الوسائط المختلفة ، وخاصة التكنولوجيا (الوسائط الترفيهية) كمحاولة لتقديم التعلم الممتع حتى لا يدرك الطلاب أنهم يتعلمون. تم تصميم طريقة التعليم الترفيهي لتدريب قدرة الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي ، وسيتم دعوة الطلاب لصياغة حلول للمشاكل القائمة. مع طريقة التعليم الترفيهي ، يطلب من الطلاب أن يكون لديهم شعور عال بالفضول ، حتى يتمكن الطلاب من حل المشكلات بطريقة إبداعية. في هذه الحالة ، سيكتسب الطلاب المعرفة بشكل غير متوقع من التعلم. يشعر الطلاب وكأنهم يلعبون على الرغم من أنهم يتعلمون. الغرض الآخر من تطبيق هذه الطريقة هو تشجيع الطلاب على متابعة عملية التعلم المستمرة بجموع ممتعة ومثير للاهتمام ، بحيث يعزز الاهتمام بالتعلم لدى الطلاب.

تؤكد نتائج هذا البحث أن للتعلم الترفيهي الإلكتروني أثرا فاعلا في تنمية مهارات اللغة العربية، وكذلك أيضا له أثر فعال في تنمية مستوى التلاميذ في جودة المنتج النهائي، وكذلك

لطبيعة التعلم الترفيهي الإلكتروني, و معايير التصميم الخاصة به³⁸. فقد تم تصميم التعليم الترفيهي باستخدام احد نماذج التصميم التعليمي, وتم بناء نماذج التعلم في ضوء الاحتياجات الطلاب المكموفين, كما تم هيكله النماذج في صورة العاب تعلمية إلكترونية, حيث يقوم كل الطلاب بمفرده في بداية كل لعبة تعليمية إلكترونية بالتعرف على الأهداف التعليمية المطلوب دراستها, وهذا من شأنه تسهيل عملية التعلم.³⁹ الطلاب يقومون بممارسة هذه الألعاب دون مساعدة عن مدرس. والمدرس مراقب وموجه فقط, الترفيهي تتطلب أن يكون الطلاب في حالة من النشاط والإيجابية والتفاعل المستمر, ويقوم الطلاب بالحصول علي التغذية الراجعة مرتين, المرة الأولى بعد كل سؤال الأخرى بعد انتهاء من التعلم.⁴⁰

³⁸ مرضي الزهراني, فاعلية القصص المسجلة علي الأقراص المدججة في تنمية مهارات ... مصر 2007,

ص 140

³⁹ السيد عاطف, تكنولوجيا المعلومات وتربيات التفاعلي 2004 ص. 67

⁴⁰ محمد سوليم البسيوني, أساسيات البحث العلمي في العلوم التربية والإجتماعية ... 2013 ص.

ب. الدراسات السابقة

الصلة البحث العلم هي البحوث التي كانت موجودة وقام بها الباحثون من قبل ، بحيث يمكن استخدامها كمرجع ودعم في دراسة جديدة. بحيث يكون هناك أساس لتطوير علم مع دراسات الحالة الميدانية. في هذا القسم، سيورد الباحثون بعض الدراسات التي تتوافق مع البحث الذي أجراه المؤلف. تتضمن عناوين الأبحاث السابقة ذات الصلة بهذا البحث ما يلي:

1. تطبيق أساليب التعليم الترفيهي في تحسين الاهتمامات ونتائج التعلم لطلاب مادة تربية الإسلامية مدرسة العالية الحكومية الأولى نيجيري سامبيت العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ الباحثة إيمي مورتياي⁴¹.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مواد تربية الإسلامية موضوع الدعوة رسول الله شهد فترة المدينة المنورة و معرفة تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد تربية الإسلامية. واستخدمت الدراسة أساليب وصفية نوعية البحث الإجرائي في الفصول الدراسي، مع عينة من ٢٦ طالبا بتكوين ٦ طلاب و ٢٠ طالبة. تظهر نتائج هذه الدراسة يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة التعليم الترفيهي إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم كما يتضح في الحلقة الأولى ، من بين ٢٦ طالبا هناك ٧ طلاب لديهم اهتمام جيد جدا بنسبة ٢٦،٩٪. والدورة الثانية ، من بين ٢٦ طالبا ، كان هناك ١٨

⁴¹ Emmi Murtiyani, Implementasi Metode Edutainment Dalam Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Kelas X Mipa 1 Sma Negeri 1 Sambit Tahun Pelajaran 2021/2022

طالباً كان اهتمامهم بالتعلم مرتفعاً جداً بنسبة ٦٩,٢٪. أي تشهد على دورات ، من بين ٢٦ طالباً ، هناك ١٨ طالباً أكملت مخرجاتهم التعليمية بنسبة مئوية ٦٩,٢٪. وشهدت الدورة الثانية زيادة ، أي من بين ٢٦ طالباً كان هناك ٢٦ طالباً التي تكون مخرجات التعلم كاملة بنسبة ١٠٠٪.

التسوية في هذه البحث يعني يتعلق بنفس القدر بدور الرغبة في التعلم لدي الطلاب والبحث الذي سيقوم به الباحثة فيها فرق كبير. حيث من بحث ساني أنجاني عن طلاب الصف العاشر المدرسة الابتدائية، و أما الباحثة ستجري البحث على مستوى المدرسة الثانوية. 2. تطبيق طريقة التعليم الترفيهي في تعليم اللغة العربية الصف الرابع (الوعاصي) مدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامي ٠٢ بوروكيرتو العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ نور أمالينا مفلح⁴²

في تطبيق منهج التعليم الترفيهي على تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامي ٠٢ بوروكيرتو باستخدام ثلاثة أنواع من النظريات في التعلم التعليمي الترفيهي وهي النظرية إضفاء الطابع الإنساني على الفصول الدراسية والتعلم النشط والتعليم الكمي (*Humanizing the Classroom, Active Learning dan Quantum Teaching*). تطبيق أنسنة

⁴² Nuf Amalia, Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Iv (Al-Waasi') Sd Al-Irsyad Al-Islamiyah 02 Purwokerto Tahun Pelajaran 2019/2020.

الفصول الدراسية في مدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامي ٠٢ يستخدم معلمو بوروكيرتو طريقة من خلال معاملة الطلاب من خلال تعديل شخصية وظروف كل طالب ، مما يجعل التعلم ممتعا لجميع الطلاب ويضع المعلم الطلاب فقط كمتسرين. أما بالنسبة لتطبيق التعلم النشط في تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامي ٠٢ بوروكيرتو ، يستخدم المعلمون طرقا للسماح لطلابهم بأن يكونوا نشطين في عملية التعلم ، كما يوفر المعلمون جوا تعليميا تفاعليا وممتعا وممتعا.

التسوية في هذه البحث يعني يتعلق باستخدام تعليم الترفيهي في التعلم لدي الطلاب والبحث الذي سيقوم به الباحثة فيها فرق كبير. حيث من بحث السابق عن طلاب المدرسة الابتدائية، و أما الباحثة ستجري البحث على مستوى المدرسة الثانوية.

3. رغبة التلميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الخامسة مدينة جامبي / يولندا دوو ي أستوي⁴³

الغرض من هذه الدراسة هو لمعرفة كيفية تعليم اللغة العربية و لتعريف عوامل فل الإهتمام بدرس اللغة العربية لفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية الخامسة مدينة جامبي. واستخدمت الدراسة

⁴³ رغبة التلميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الخامسة مدينة

أساليب كمية, البحث الإجرائي بجمع البيانات أدوات البحث, و تحليل البيانات إحصائي من أجل إختبار الفرضيات. مع عينة من حوال ٢٠٠ طلبة. تظهر نتائج هذه الدراسة يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة التعليم الترفيهي إلى زيادة اهتمام الطلاب. من ١٠٢ طلبة, ٨٥, ١٥% يتفوقون علي أن اللغة العربية صعبة بنسبة إلي لأن كثير من القواعد, جدول الثاني من ٧٨ طلبة ٦٥,٠٨% لا يتفوقون علي أن طلاب يتحدثون عند الدراسة. و في جدول الثالث.

التسوية في هذه البحث يعني يتعلق بنفس القدر بدور الرغبة أو الإهتمام في التعلم لدي الطلاب والبحث الذي سيقوم به المباحثة فيها فرق كبير. حيث من بحث السابق يستخدم الدراسة أساليب كمية أما باحثة ستستخدم الدراسة أساليب وصفية ميدنية.

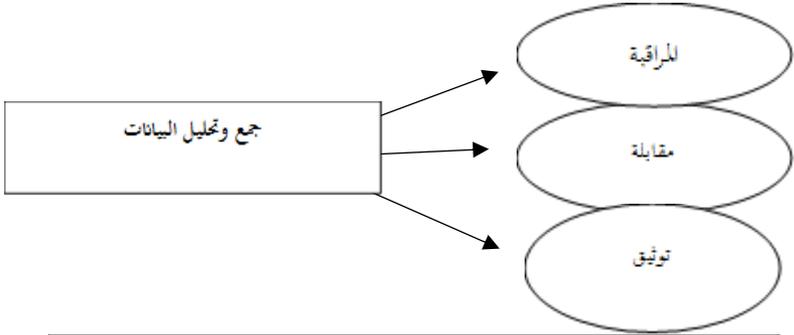
ج. الإطار الفكري

ناقش هذا البحث ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج. هناك الطرق المتنوعة ترقية رغبة التعلم , إحددي من الأساليب والاستراتيجيات وفن تدريس المعلم. ومن بين الأساليب المستخدمة طريقة الترفيهي, التي ستوفر ابتكارات جديدة في التدريس, بالإضافة إلى التعلم الممتع والأنشطة الذي سيقضي أيضا على تشبع الطلاب عند التعلم وإدخال الترفيهي التي لم تعرف من قبل. مع اختيار الوسائل المناسبة ويمكن تنسيق الفصول الدراسية بشكل

جيد ، فسوف هذه الطريقة ستكون فعالة في ترقية رغبة التعلم باستخدام
طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج.

تحديد المشكلة : ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي

الدراسات النظرية عن ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي



طريقة التعليم الترفيهي

مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر 29 سيمارنج



باستخدام طريقة التعليم الترفيهي يؤثر في ترقية رغبة التعلم في مدرسة

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. معرفة منهج البحث

منهج البحث هو الطريقة أو الأنشطة أو القواعد العامة في عملية بحث العلم التي إستخدامها لكشف صحة العلمية. فالمنهج هو أدوات العلمية بها يحصل على الصحة العلم.⁴⁴

ب. نوع البحث

لمعرفة الحقائق في هذا البحث ينبغي للباحثة أن تشرح مناهج البحث التي استخدمت الباحثة هي البحث الوصفي النوعي. البحث الوصفي هو نوع البحث الذي استخدم الباحثة لكشف العلمية بلا طريقة الإحصاء أو علوم حساب الأخرى ، و هدفه لكسب العلوم كلياً بطريقة مجمع البيانات⁴⁵. استخدم هذا النوع من البحوث أساليب بحثية وصفية نوعية يتم إجراؤها لوصف أو شرح منهجي وواقعي ودقيق حول بعض حقائق وخصائص. بحث الوصفية أو تصور ما الواقع في الميدان⁴⁶. *Bogdan*.

⁴⁴ Sujai, dkk, Menuju Reorientasi *Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012), hlm. 62

⁴⁵Eko Sugiarto, *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*, (Yogyakarta: Suaka Media, 2015), hlm. 8

⁴⁶ Wina sanjaya, *Penelitian Pendidikan : jenis, metode dan prosedur*, Jakarta. Kencana, 2013, hlm 45

و *Taylor* في *Moleong* تعريف الأساليب النوعية والعمليات البحثية التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو لفظية من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.⁴⁷

ج. منهج البحث

مناسب يبحث الذي قامت بها المؤلفة ، وهي باستخدام منهج وصفي النوعي. هذا المنهج الذي يكشف عن حالة اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع وصفا صحيحا، يقوم على كلمات تستند إلى تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات ذات الصلة المستمدة من الحالات الطبيعية.

د. مكان البحث و وقته

تم إجراء هذا البحث في الشهر أكتوبر ٢٠٢٢ ، بتوجيه من رئيس المدرسة وولي/ة الفصل ومساعدتهم ومعلم درس باللغة العربية في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارانج. تقع هذه المدرسة في مدينة نجاليان ، منطقة سمارانج. ينصب تركيز هذا البحث على المدرسة المتوسطة الصف الثامن مع مجموعة الفصل ٢٧ طالبا، ١٧ طالب و ١٠ طالبة. ويستند اختيار هذا الموقع على فن تدريس المعلمين في مجال اللغات الأجنبية في المدرسة التي يستخدم عملية و منهجية الحديثة.

⁴⁷ Lexy J. moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2017. Hlm 4

هـ. مصادر البيانات

استخدمت هذه الدراسة نوعين من مصادر البيانات، وهما المصادر الرئيسية والثانوية. من شأنها أن تساعد المؤلفة في الحصول على قيمة الجودة من هذه المشكلة

1. المصادر الرئيسي

البيانات الرئيسية أو الأولية هي البيانات المأخوذة من مصادر البيانات مباشرة من قبل الباحثين من المخبرين. أخذت البيانات عن طريق المراقبة والمقابلات مع المصادر التي أتقنت المشاكل في هذه الدراسة. وهم:

أ) رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج. وفي هذه الحالة، ساعد الرئيس في شرح تاريخ بناء مدرسة عالية، التي تشمل في أساليب التدريس الموصى بها، والأنشطة التي تساعد لفهم اللغة الأجنبية لطلاب الصف الثامن.

ب) مدرس اللغة العربية. في هذه الحالة يساعد المعلم في شرح بالتدقيق كيفية تطبيق أساليب الترفيهي لترقية رغبة التعلم لصف الثامن.

ج) الطلاب. يساعد في الحصول على نتائج الجودة والقيمة من تطبيق أساليب أساليب الترفيهي لترقية رغبة التعلم لصف الثامن.

2. المصدر الثانوي

المصدر الثانوية هي مخبرون إضافيون، يمكنهم تقديم المعلومات إما لم يشاركوا مباشرة في التفاعلات الاجتماعية حول المدرسة. وهناك

مخبزون إضافيون في الدراسة نواب النائب المدرسة, وقسم المناهج
ومدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر
٢٩سيمارنج.

و. بؤرة البحث

وينبغي تنظيم كل بحث على أساس منتظم ووثقا ومرتباً. لكي يكون
البحث منظماً بشكل جيد، يحتاج إلى تحديد محور النقاش في كل المواضع،
بحيث يكون أكثر تفصيلاً و معنوياً، ولا واسع الانتشار، يوجد سوء فهم
في هذا البحث. تركز هذا البحث في ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة
التعلم الترفيهي للفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر
٢٩سيمارنج.⁴⁸

ز. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي جميع المعدات المستخدمة للحصول على
المعلومات ومعالجتها وتفسيرها الذي سيستخدم لقياس. لنيل الحقائق المحتاج
في هذا البحث, استخدمت الباحثة طريقة الجمع البيانات فيما يلي :

1. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة ، مرتبة بدقة من مختلف
العمليات البيولوجية والنفسية. بينهما أهمها هي عمليات المراقبة

جاسم محمود الحسون و حسن جعفر الحلفية، طرق تعليم اللغة العربية في 48
التعليم العام، جامعة عمة المخنار، بدون السنة ص.٢٣٧

والذاكرة. جمع بيانات في هذه الدراسة من خلال مراقبة بالمراقبة مرتبة بشكل مباشرة وغير مباشرة بطرق الغناء في زيادة مهر الاستماع وتعرف مفردات جديدة.⁴⁹ هناك عدة أسباب لاستخدام الملاحظات كطريقة رئيسية لجمع البيانات، وهي :

- (أ) بناء على ملاحظات مباشرة
 - (ب) السماح بالملاحظة و المراقبة النفسية، ثم تسجيل السلوكيات و الأحداث
 - (ج) يمكن تجنب الأخطاء
 - (د) ممكن الباحثة من فهم المواقف المعقدة
 - (هـ) وفي ظل ظروف معينة لا يمكن فيها استخدام تقنيات أخرى، يمكن أن تكون المراقبة أداة مفيدة جدا.
- إتبعت الباحثة في الدراسة، و المحادثة اصباحية، و تدريب، و التحسين اللغة و كل الأنشطة ما يتعلق بملاحظة. تحت الرياسة والرعاية رئيس المدرسة.

2. المقابلة

المقابلات هي طريقة لجمع البيانات من خلال إجراء حوار مباشرة مع مصدر البيانات ويتم ذلك بطريقة منظمة وغير منظمة. حيث يحصل المصدر على الحرية في غتبار الأفكار والآراء والمشاعر

حسينراضي عبد الرحمن عبيد، طرق تدريس اللغة العربية، الخبتي الثقافية،⁴⁹ بيشة،... ٢ ص. ١١٣

بشكل طبيعي. و عقدت الباحثة المقابلة مع الرئيس المدرسة و المعلم والطلاب للفصل الثامن. أخذت باحثة البيانات من المقابلة, عقدت المقابلة بجميع المدرس اللغة العربية, ثم الأعضاء الفصل الثامن و الرئيس المدرسة.

3. التوثيق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات في أثناء البحث. الهدف من التوثيق هو لنيل الحقائق و المعرفة المعينة و البيانات الشخصية و أحوال الطلاب والكتب الدراسي و إعداد التدريس و المجالات و وسائل الإيضاح المستخدمة, اختيار وسائل الإيضاح و شئى الآخر التي تدعم أو تستخدم أثناء عملية التعلم.

ح. خطوات تحليل البيانات:

1. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

تخفيض البيانات هو نشاط لتلخيص السجلات الميدانية والأشياء الرئيسية المتعلقة بمشاكل البحث ، ثم يتم ترتيب هذا الملخص بشكل منهجي لتوفير بيان الواضحة وتسهيل قدرات رسم الخرائط البحث. استخدمت الباحثة تخفيض البيانات بهدف تسهيل جمع البيانات الميدانية في هذه المشكلة.

2. عرض البيانات (*Data Display*)

بعد تلخيص نتائج الميدانية وتفصيلها ببيان دقيق. عرض البيانات عرض البيانات في شكل تقارير عن نتائج المقابلات من البحوث المقدمة مباشرة في شكل بيان، وأما تقديم نتائج الوثائق في شكل مادي أثناء البحث.

3. تحقيق البيانات (*Conclusion of Verification*)

الخلاصة من الدراسة الوصفية يكون إجابة من تحديد أو مشاكل المسألة . فيها يبين الحصول من المألة المعينة التي تمت فائدتها تصبح مرجعا في تطوير طرق التدريس وتطوير العلوم الأخرى⁵⁰ . في هذا النشاط تسعى الباحثة لتقديم بيانات دقيقة وأصلية وموضوعية.

ط. فحص صحة البيانات

يصف اختبار صحة البيانات هذا تقنية التحقق من صحة البيانات المناسبة. تتضمن اختبارات صحة البيانات في هذه الدراسة ما يلي:

1. الأصلية (*Credibility*)

اختبار صحة البيانات أو الثقة في نتائج بيانات البحث حول نتائج الجودة. يتم الحصول عليها من خلال توسيع الملاحظات ، وزيادة استمرار البحث ، والتثليث ، والمناقشة.

⁵⁰ Djam'an Satori dan Aan Komariah, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung : Alfabeta, 2011. Hlm 25

2. قابلية التغيير (*Transferability*)

إن الصلاحية الخارجية للبحث الوصفية هي تطبيق نتائج البحث التي سيتم عينات منها. وترتبط قيمة هذا النقل بهذه المسألة، ومدى إمكانية تطبيق نتائج الدراسة أو استخدامها في حالات أخرى. ولكي يفهم الآخرون نتائج البحوث النوعية بحيث يمكن تطبيق نتائج الدراسة، يجب على الباحث عند إعداد تقريره أن يقدم وصفا مفصلا وواضحا ومنهجيا وموثوقا به. وبالتالي، يمكن للقارئ أن يفهم بوضوح من نتائج الدراسة، بحيث يمكن أو لا يمكن تطبيق نتائج الدراسة في مكان آخر.

3. الاعتمادية (*Dependability*)

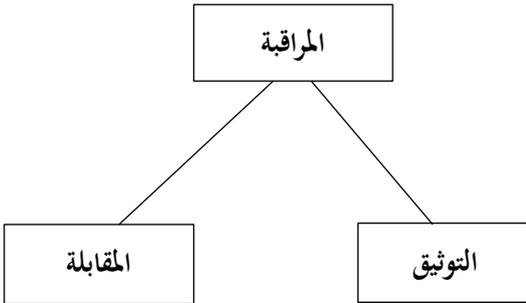
فحص صحة البيانات في البحوث النوعية، واختبار الموثوقية من خلال استعراض عملية التعلم بأكملها. أحيانا، لا يجري الباحثون في كثير من عملية بحث ميداني، ولكن يمكنهم توفير البيانات. هؤلاء الباحثون القضاء على الحاجة إلى اختبار الموثوقية. إذا لم يتم إجراء عملية البحث، ولكن البيانات موجودة، ومن البحث غير موثوق بها أو لا يمكن الاعتماد عليها.

4. الموضوعية (*Confirmability*)

في البحوث النوعية، اختبار المطابقة مشابه لاختبار الموثوقية بحيث يمكن الانتهاء من الاختبار في نفس الوقت. اختبار المطابقة يعني نتائج البحوث المتعلقة بعملية الاختبار والتنفيذ. إذا كانت نتائج

الدراسة هي وظيفة من عملية البحث التي أجريت، ثم وصلت البحوث إلى مستوى من الاتساق⁵¹.

فخطوات تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة يعني التثليث. إعادة فحص البيانات من بعض المصادر بأي طريقة ووقت، وسيستخدم الباحثة التثليث لحصول على البيانات الصحيحة. التثليث هو عبور المعلومات التي تم الحصول عليها من المصدر بحيث يتم الحصول على مستويات عالية من الحقيقة إذا درست بعمق من وجهة نظر مختلفة.



كشف الصورة : ١٠٣

⁵¹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta, 2011 hlm 45

تثليث الطريقة يأخذ المصدر من مكان متنوعة, بطريقة المقابلة والمراقبة والملاحظة المباشرة كي تتناول المعرفة الصحيحة. تثليث المصادر البحث عن حقيقة المصدر باستخدام بيانات مثل الوثائق والمحفوظات ونتائج المقابلات والملاحظات⁵²

⁵² Prof. Dr. Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan kuantitatif dan Kualitatif. Depok. Rajawali pers 2017. Hlm 172

الباب الرابع

بحث علمي

أ. البيانات موقع البحث

1. المدرسون والطلاب

من أجل دعم نجاح عملية نشاط التعلم ، هناك حاجة إلى دعم كاف من أعضاء هيئة التدريس, وفقا لاحتياجات في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج. عدد المدرسين والعاملين في مجال التعليم المناسبين والكافيين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. أما بالنسبة لبيانات جميع المدرسين والموظفين والموظفين وحارس الأمن ، فإن العددهم ٢٧ شخصا. من المعروف أن إجمالي عدد الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج في عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كلهم ٢٣٤ طلبا.

أما عن عدد الطلاب في كل صف على النحو التالي:

رقم	فصل	عدد
١	VII	٧١
٢	VIII	٨٤
٣	IX	٧٩
مجموع		٢٣٤

مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج هي مؤسسة تعليمية خاصة أنشأتها مؤسسة الحمصية في مايو 2012 بدأت خلفية إنشاء المدرسة برغبات أولياء الأمور الذين يجدون صعوبة في العثور على مدارس لها نفس الثقافة / العادة بعد تخرج ابنه من مدرسة الابتدائية الأزهر سيمارنج ثم المتابعة من عميد مدرسة الابتدائية الأزهر هي نعمة الرحموي الماجستير و بدعم من رئيس مؤسسة الحمصية، الأستاذ الحاج إمام الشافعي الماجستير. علاوة على ذلك ، تم تطبيق تصريح إنشاء على مركز الأزهر في جاكرتا. وقع المدرسة طريق ملك هاديسوبونو صصراوردويو، ياسي، ميجين، سيمارنج. تتميز الإسلام بهوية هذه المدرسة، ويتجلى ذلك من خلال ثباتها في إعلاء على القيام الإسلامية من خلال التعليم العام ودمج العلوم العامة مع الأخلاق.

2. الرؤية والبعثة

- أ) الرؤية المدرسة : إنشاء مدارس ذكية وتولد علماء مخلصين ، أخلاق كريمة، ممتاز في إتقان العلوم والتكنولوجيا وحب البيئة"
- ب) بعثة المدرسة

- 1) تحقيق إدارة المدارس الرقمية تكنولوجية
- 2) خلق بيئة مدرسية دينية ذات قيم إسلامية قوية
- 3) تنفيذ أنشطة التعلم والتعود الموجهة نحو الخلقية

- 4) القيام بزراعة أخلاق الكريمة من خلال التعود المنظم والمنظم جيدا
- 5) تحقيق أنشطة تعليمية عالية الجودة من خلال تطوير برامج داخلية لتحسين الكفاءة التربوية والمهنية للمعلمين
- 6) تحسين البنية التحتية لدعم التعلم، وخاصة في تطوير التعلم الذكي
- 7) تحقيق تنمية القدرات الأكاديمية وغير الأكاديمية وفق الذكاءات والاهتمامات والمواهب المتعددة
- 8) تنفيذ برامج تطوير التحصيل على الإمكانيات الأكاديمية وغير الأكاديمية للطلاب من أجل إنشاء مدارس متميزة
- 9) خلق بيئة مدرسية نظيفة وصحية وجميلة وخضراء ومظللة وثقافة حب البيئة
- 10) تحقيق ثقافة إعادة التدوير إلى سلع مفيدة كمحاولة لمنع الضرر البيئي
- 11) تحقيق الحفاظ على البيئة ومنع التلوث

3. منهج الدراسي

المنهج عبارة عن مجموعة من المواضيع والبرامج التعليمية التي تقدمها مؤسسة تعليمية والتي تحتوي على خطط الدروس التي ستعطى للمشاركين في فترة واحدة من المستوى التعليمي. منهج حرية تعليم و منهج ٢٠١٣ هما المنهج المستخدمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية

الازهر ٢٩. ينقسم المنهج إلى قسمين ، الأول هو منهج تعليم الحري الذي يستخدمه الفصل السابع والثاني منهج ٢٠١٣ الذي يستخدمه الفصل الثامن والتاسع. مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج لديها برامج تعليمية ومواد تعليمية صممتها مؤسسة الأزهر الخاصة ، حيث يحتوي البرنامج التدريسي على مجموعة من الخطط ، اللوائح والإرشادات في تنظيم أنشطة التعليم والتعلم في المدارس. إحدى البرامج الرائدة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج هو فصول التحفيز وثنائية اللغة وهناك أيضا أنشطة منتظمة في المدارس تدعم القيم الدينية. لدعم أنشطة التعلم الحالية ، قدمت المدرسة العديد من المرافق بشكل جيد.

ب. استخدام أساليب التعليم الترفيهي

1. تخطيط بسيط للدروس قائم على التعليم الترفيهي

رقم	خطوات الدرس
١	الإدارة الصفية الإدارة الصفية هي المفتاح الرئيسي قبل بداية تعلم اللغة العربية ، لأن غرفة تعلم اللغة العربية هي فصل دراسي لهم ، ثم يجب على المعلم ترتيب جلوس الطالب جيدا. للطلاب الذين يعانون من ضعف البصر ، أن تجلس في الصف الأول أو أن تجلس في المقعد الأمامي. ويجلس الطلاب المرتفعة القامة في

<p>الصف الخلفي. هذا لتسهيل تسليم المواد وفهم الطلاب.</p>		
<p>١. تحديد أهداف التعلم ٢. تأكد من أن المواد اللغوية والخيارات مناسبة لمستوى قدرة الطالب ٣. تحديد طريقة التدريس التي سيتم استخدامها ٤. استخدام وسائل الإعلام التعليمية كوسيلة للدعم التعليمي في الفصل ٥. التقييمات</p>	<p>٢ تخطيط التعليم</p>	
<p>دور الأول ١. استعراض أو التكرار المواد في المقابلة السابقة ٢. التعريف بأساليب التعلم لطلاب ٣. استخدام وسائط أجهزة الصور باستخدام لغتين (اللغة الإندونيسية و اللغة العربية) ٤. استخدام الألعاب اللغوية من خلال إعطاء الأولوية لفهم الطلاب وتركيز فكرتهم</p>	<p>٣ تنفيذ وسائل الإعلام التعليمية كوسيلة للدعم التعليمي في الفصل</p>	

<p>دور الثاني</p> <p>١. شرح ارتباط طريقة التعليم الترفيهي بالمادة</p> <p>٢. تطبيق طريقة التعليم الترفيهي بأجهزة الصور مع الطلاب</p> <p>٣. تطبيق طريقة تعليم اللغة الترفيهية مع الطلاب</p>		
<p>١. طرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم وصفها بشكل عشوائي</p> <p>٢. قدم مكافآت بالهداية للطلاب النشطين ويمكنهم الإجابة على الأسئلة من خلال منح نقاط إضافية</p>	تقييمات	٤

بناء على ما قد شرح من قبل, هناك بعض الخطوات لتم الطريقة الترفيهي كما يلي:

- (أ) إضفاء الطابع الإنساني على الفصول الدراسية من البحث التي أجراها المؤلفة ، يقوم المدرس بإضفاء الطابع الإنساني على الفصول الدراسية من خلال معاملة طلابها وفقا للشروط مع ظروف وخصائص كل الطلاب.
- (1) تنمية موقف إيجابي من جهة التعلم.

عملية التعلم لا تسير دائما بسهولة ، وتواجه دائما عقبات مختلفة ، إما مصدرها من المتعلم الذاتي أو من الخارج. من جهة المدرس، يمكن أن تنشأ هذه المشكلة لأنهم لا يشعرون بأي فائدة شخصية ، الخوف من الفشل ، لا تهتم أو حتى تكره الموضوع ، تجبر على الحضور ، لديهم مشاكل واضطرابات شخصية ، الشعور بالملل والشعور بعدم الكفاءة. القضاء على هذه العقبات أو الحد منها سيؤدي إلى القدرة على التعلم يتزايد طوال الوقت. عدم بدء التعلم بجو من التشجيع والغضب ، ولكن مع تحية مبهجة وافتتاح دافئ.

(2) بناء الاهتمام بالتعلم.

يمكن للطلاب التعلم بشكل أفضل إذا كانوا يعرفون سبب دراستهم وأن التعلم له أهمية وقيمة بالنسبة لهم شخصيا. لذلك ، من المهم جدا طرح الفوائد من البداية حتى يشعر المتعلمون بالارتباط / العلاقة بموضوع التعلم. لتوقع التشجيع المبكر ، يوفر المعلم علاقة بين المواد والحياة اليومية.

(3) ورّط عواطف الطلاب في التعلم.

هذا يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر جدوى وتصبح النتائج بقاء الدواما. دون تدخل عاطفي ، انخفاض نشاط

العصب الدماغي ولا يمكن التعميق المواد التعليمية في الذاكرة لدى الطلاب. كل ما يحتاجه المعلم هو التكرار والنطق بشكل فردي أو في مجموعات.

الخلاصة يعني المعلمون يصفون طابعا إنسانيا على الفصول الدراسية من خلال معاملة الطلاب وفقا لظروف وخصائص كل طالب. وذلك عندما يكون هناك أحد الطلاب الذين يشاركون في تعلم اللغة العربية ، ثم أمر المدرس بحفظ حوار عن الحج و العمرة ثم تمارس أمام الفصل ، لكن أحد الطلاب لم يتمكن من الحفظ ، وأما يطلب من كل طالب ممارسة الحوار. وهنا لا يجبر المدرس الطالب على الحفظ بسرعة مثل الطلاب الآخرين ، أهم شيء أن يجرو كل طالب على التقدم أمام الفصل لممارسة الحوار. ثم إذا كان هناك طلاب يوجد الصعوبة في القراءة ،، سوف يرشده المدرس. المعيار هو جذب انتباه الطلاب ووجود الممارسة في التعلم.

وفقا للمؤلفة ، فإن التعليم الذي قام به المدرس قد نفذ إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي ، لأنه في هذه النظرية يجب على المدرس أن يعامل طلابه وفقا لشخصياتهم. وفي نظرية أنسنة الفصل الدراسي هذه ، يجب على المعلمين ألا يسخروا من الأطفال الذين لم يتمكنوا من حفظ الحوار. ومع ذلك ، فإن المدرس لازم بتوجيه وتوفير الدافع. ثم بالإضافة إلى

ذلك ، أعطى المدرس أيضا المفردات حول الحج والعمرة أعطى المعلم مقدمة عن المفردات مع طريقة التعليم الترفيهي باستخدام وسائل (Power Point) أجهزة الصوار الذي يوضح صورا مثيرة للاهتمام وفقا للموضوع ، جنب إلى ألعاب رمي الكرة، التأكد من أن الأطفال قد حفظوا جيدا عن المفردات الحج والعمرة.

في هذا الفصل ، يشرح المدرس أيضا عن تركيب كان + مبتدا + خبر ، الطريقة التي شرح بها المعلم هي من خلال شرحا واضحا واحدا فواحدا و مهلاحي الآخر من الأساسيات، لكي يفهم الطلاب حقا. وكل بيان ، يضمن المدرس أن كل طالب يفهم ويمكنه النمذجة تركيب كان + مبتدا + خبر. ثم في فصل العيدان في الإسلام يعطي المعلم أيضا المفردات عن العيدان في الإسلام.

ب) التعلم النشط

بناء على الملاحظات ، هنا إستخدام المدرس أيضا نظرية التعلم النشط يعني التعلم الذي يسمح للطلاب أن يكونوا نشطين في عملية التعلم ، التعلم النشط هو أيضا إحدى من أكثر طرق التعلم فعالية لتكون قادرا على توفير جو تعليمي تفاعلي وممتع و يترسة ، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب العلوم والمعرفة الجديدة.

في عملية التعلم وفي نظرية التعلم النشط ، جعل المدرس الطلاب أيضا لا يستمعون فقط إلى بيانات المدرس بشكل سلبى ولكن أيضا يفعلون شيئا في التعلم بنشاط أي أنه يجب على الطلاب التنافس بحماس مع المجموعات الأخرى للحصول على أعلى الدرجات ، كما يطلب من الطلاب التفكير النقدي (في لعب رمي الكرة). كما يجعل المدرس جو التعلم أكثر متعة. توفير مشتتات اللعبة في التعلم. المرح في اللعب سيزيد من جميع أنواع الإندورفين الإيجابي في الجسم ، اجعل الطلاب متحمسين وصحيين. وفقا للمؤلفة ، فإن التعلم الذي يقوم به المدرس قد نفذ التعلم النشط ، لأنه في التعلم النشط يجب أن يسمح التعلم للطلاب بالقيام بدور نشط في عملية التعلم. وفي نظرية التعلم النشط.

ج) تدريس الكمي

واستنادا إلى الملاحظات التي أبداها مؤلفة ، استخدم المدرس أيضا نظرية التدريس الكمي ، أي أنه يجب على المدرس محاولة لتغيير جو التعلم الرتيب ومملة في جو تعليمي احتفالي ومبهج من خلال مزج إمكانات الطلاب الجسدية والنفسية والعاطفية ، هنا يجمعها المدرس مع التعليم عن الحوار أي أن المعلم يرشد طلابه إلى حفظ وممارسة حوار حول الحجج والعمره من هناك سيشعر كل طالب بالتحدي وسيتم اختبار إمكانات

شجاعته ، ثم في لعبة حول رمي الكرة ، كما يغير المدرس جو التعلم الرتيب الذي يميل إلى شعور الطلاب بالملل إذا استمعوا فقط إلى شرح المدرس، ولكن هنا يصنع المدرس جو تعليميا بهيجا واحتفاليا حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل. شرح المؤلف مبدأ نظرية تدريس الكم وهو "جلب عالمهم إلى عالمنا ، وتسليم عالمنا إلى عالمهم" لذلك هنا يمكن للطلاب اللعب ولكن يمكن أن يكونوا منضبطين أيضا.

وفقا للمؤلفة ، فإن التعليم الذي يقوم به المدرس قد طبق التدريس الكمي الذي يعد جزءا من نظرية التعلم القائم على التعليم الترفيهي. لأنه بالإضافة إلى انضباط المعلم ، فإنه يشمل أيضا جميع العوامل لتقديم رسائل في التعلم كما هو الحال في مبدأ التدريس الكمي الذي يتحدث به كل شيء ، من بيئة الفصل الدراسي ولغة الجسد وتصميم التعلم ، فإن المعلم أيضا يجعل جو الفصل الدراسي يرفع من شأن الفراح

بشكل عام ، فإن الوسائط التي يستخدمها مدرس اللغة العربية هي :

- 1) أجهزة الصور موضوع الحج والعمرة
- 2) أجهزة الصور مبتدأ والخبر
- 3) أجهزة الصور الأيدان في الإسلام

(4) لعبة رمي الكرة

ج. محاولات استخدام طريقة التعلم الترفيهي

محاولات استخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة

الإسلامية الأزهر 29 سيمارنج, كما يلي :

في تعليم اللغة العربية يحتاج إلى استخدام الأساليب والاستراتيجيات في تعلم اللغة العربية هي تسهيل فهم الطلاب وحتى لا يشعر الطلاب بالملل في متابعة تعلم اللغة العربية. وأما في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر 29 سيمارنج قد استخدمت الترفيهي في تدرسه في فصول, أن تنفيذ طريقة التعليم الترفيهي لأن استخدام طريقة التعليم الترفيهي يمكن أن يسهل على الطلاب الفهم ولا يشعر الطلاب بالملل في متابعة التعلم. لأن التعليم الترفيهي نفسه هو طريقة تؤكد أكثر على الجهة الترفيهي ، والذي يجمع بين اللعب والتعلم في نفس الوقت في الفروق الدقيقة في التعلم ، بحيث يصبح الطلاب أكثر نشاطا وسعادة في متابعة التعلم.

في تعليم اللغة العربية ، يعد استخدام طريقة التعليم الترفيهي طريقة لتغطية كفاءات الطلاب ، أي في إتقان كفاءات الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة . وتنمية روح التحفيز لدى الطلاب في متابعة عملية التعليم والمتعلم. التعليم الترفيهي المستخدمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج يعني هي إضفاء الطابع الإنساني على الطبقة

active learning, *humanizing the classroom*, *quantum teaching* التعلّم النشط الكمي

لكن، لتجنب التشبع من انتقال الأساليب المستخدمة ، يحتاج إلي البيان والوسائل المناسبة و سبق على اتصال لا يمكن أن تستمر الأشياء الجديدة دائما إذا لم تكن هناك استراتيجية مثيرة للاهتمام ومتطورة. فيما يلي الجهود المبذولة لتنفيذ التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج:

1. جعل بيئة تدعم لتعلم.

عندما تتم أنشطة تعليم اللغة العربية ، كثير من الطلاب يتجهل ولا يبالي المدرس عند البيان. يفكر أن هذا الدرس يشعر بمملة وغير مثيرة لفهمها. وأما من ذلك، كذاك الطلاب الذي يعبر أن الدرس اللغة العربية إحدي من أصعب الدروس و غير مهم لمستقبلهم. يجب ألا نجبر الطلاب على إتقان العديد من القدرات دفعة واحدة في وقت قصير. خاصة إذا كشف المعلم عن الكثير من المواد ، فطبعاً سوف يشعر الطلاب بالملل ويكون أقل اهتماما بتعلم اللغة العربية بشكل أعمق. في فصل السابع المدرس فقد بين الدرس قليلا قليلا و نقل المواد بشكل أساسي، في كل المقابلة المدرس يعطي خمسة المفردات عن أدوات الفصل و يحفظها في مقابلة في الأسبوع القادم. إما قليل، لكن هذه المفردات يمكن ممارستها مباشرة في التواصل اليومي. فزاد المفردات كل المقابلة. وفي حقيقته أن هذه الطريقة أكثر فعالية وليس عبثا لدي

الطلاب وأكثر إثارة للاهتمام حتى لا يكون أحوال التعلم ثقيلًا ويمكن الاستمتاع به في كل تعلم.

ينظم إعداد بيئة هي من خطوة أولى فعالة لتنظيم تجربة التعلم الشاملة. قبل بداية التعلم، يجب ترتيب الفصول الدراسية بطريقة التي يجعل الكلاب مكانا يشعر فيه بالراحة والتشجيع والدعم. يمكن خلق أحوال مريح وملائم للفصول الدراسية بطرق مختلفة، على سبيل المثال من خلال إنشاء أنماط اتصال ودية ومألوفة، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا خلق جو مريح وملائم من خلال ترديد الموسيقى، وتخلل التعلم بالألعاب والاختبارات قبل بدء التعلم. في فصل السابع و فصل التاسع مراجعة المواد والإعطاء الهدايا. لأنه في هذا الفصل يكون عرضة للملل للطلاب.

2. خلق اهتمام كبير بالتعلم

قبل أن يقوم الشخص بأنشطة مختلفة في الحياة اليومية، بما في ذلك أنشطة التعلم، يقدم المعلم شرحا شاملا للطلاب عن "ما الفائدة الموضوع إلي؟". مع معرفة الطلاب بالفوائد، سيعزز الاهتمام بالطلاب. من أجل تعزيز هذا الاهتمام، تصبح جهود المدرس لشرح كفاءة الموضوع الذي قدمه مهمة للغاية للفهم، لأن الطالب يريد أن يتعلم عندما يرى فوائد وأهمية موضوع المادة. علي سبيل المثال في درس اللغة العربية حين في فصل التاسع بالموضوع الحج والعمرة المدرس يعني الأستاذ جعفر، هو اربطه بالحياة اليومية وفوائدها عند

الجلوس في المستوى التالي. بالإضافة إلى ذلك، قام المعلم أيضاً بتضمين أنواع من المسابقات ثنائية اللغة/اللغوية بحيث أصبح الطلاب مهتمين باستكشاف دروس اللغة العربية وخلق اهتماماً بالتعلم للطلاب السلبين. علي سبيل المثال ربط مادة الحج بالحياة الطلابية ، ماذا سيحدث عند الحج / العمرة ، وفهم المصطلحات باللغة العربية، وكذلك مناقشة القليل عن الثقافة العربية ولكن لا يزال في ممر التعليم. وفي مادة الأعياد الإسلامية ، حتى يفهم الطلاب المعنى العام للكلمات والمصطلحات.

3. التعرف على أساليب تعلم الطلاب

أسلوب تعلم الشخص هو مزيج من كيفية امتصاصه للمعلومات ثم تنظيمها ومعالجتها. كل طالب لديه عادات الدراسة الخاصة به .في الفصل السابع ، يميل الطلاب إلى أن يكونوا فرديين لأنهم ليسوا قريبين جدا من بعضهم البعض ، ولكن لا يزال من السهل تذكر المواد التي يقدمها المعلم. في الفصل الثامن ، من المرجح أن يحب الطالب العادي طريقة سماع التفسيرات ويميل الفصل التاسع إلى اختيار الطريقة المرئية في الدروس لأن وزن الدرس بدأ يصبح معقداً . ومع ذلك ، يمكن للمدرسين توحيد أساليب تعلم الطلاب مع نظام جماعي والجمع بين أساليب التعلم للطلاب من كل فصل. مع هذا ، يجمعها المعلم مع وسائل أجهزة الصوار التي تشمل الصوت والمرئي والكتابة. بالإضافة إلى وسائل صور داعمة للغاية بالإضافة إلى تفسيرات مفصلة للمعلم.

4. استخدم نهج اكتشاف الاستفسار

ستشجع طريقة التعلم بالاكتشاف الطلاب على التحقيق بأنفسهم ، والبناء على الخبرات والمعرفة السابقة ، واستخدام الحدس ، الخيال والإبداع والبحث عن معلومات جديدة للعثور على الحقائق والارتباطات ، هي أيضا حقيقة جديدة. في هذه الحالة ، لا يختلف التعلم عن استيعاب ما يقال أو يقرأ ، ولكن سيتعلم الطلاب البحث بنشاط عن إجابات وحلول بمفردهم. تشجيع المشاركة الفعالة وتحفيز المتعلمين التعلم وفقا لقدرة وسرعة المتعلمين، تعزيز استقلالية وإبداع المشاركين التأكيد على التعلم على العمليات وليس النتائج.

في مادة المبتدأ والخبر، يعين المدرس مهمة الجملة باستثناء الكلمات التي تم شرحها. بهذا سيحاول الطالب حل المشكلة عن طريق فتح القاموس وغيرها من التطبيقات الداعمة لإنشاء جمل مبتدئة والخبر. سيكتسب الطلاب مباشرة مفردات جديدة ومعرفة جديدة حول المفردات التي يكتشفها الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك ، عند التعلم في الفصل ، تعمل هذه الطريقة على تطوير تفكير الطلاب، لأن طريقة الإكتشاف هي طريقة تعلم تسعى إلى غرس أساسيات التفكير العلمي في الطلاب ، بحيث يتعلم الطلاب في عملية التعلم هذه المزيد بمفردهم ، تطوير الإبداع في حل المشكلات ، مثال على ذلك هو مدرس اللغة العربية الذي يستخدم مصطلحات أخرى لشرح المعنى. ويطلب المعلم من الطلاب تخمين

معنى المفردات بالإيماءات أو وسائط الصور الداعمة في الأجهزة الصور .
هذا لتدريب الطلاب على حل مشاكل معنى المفردات.



يتم وضع الطلاب حقا كمواضيع للدراسة. دور المعلمين في التعلم باستخدام طريقة الاستفسار هو كدليل وميسر. مهمة المدرس هو اختيار المشكلة التي يجب تقديمها إلى الفصل لحلها. ومع ذلك ، من الممكن أيضا أن يتم اختيار المشكلة المراد حلها من قبل الطالب. المهمة التالية للمدرس هي توفير موارد التعلم للطلاب من أجل حل

المشكلات. لا تزال هناك حاجة إلى التوجيه والإشراف على المعلمين ، ولكن يجب تقليل التدخل في الأنشطة الطلابية في حل المشكلات. في طريقة الاستفسار ، تعد المشاركة النشطة للطلاب أمراً ضرورياً بينما يكون دور المعلم كميسر. المدرس اللغة العربية يجعلون *PPT* /أجهزة الصور ووسائط تعلم الألعاب ممتعة للغاية ومنهجية وتفضي إلى تسليم المواد بالتمام. لا يكتب الطلاب بشكل سلمي إجابات الأسئلة في الحقل أو يجيبون على الأسئلة في نهاية فصل من الكتاب ، بدلا من ذلك ، يجب أن تشارك في إنشاء منتج يظهر فهم الطلاب إلى المفهوم قيد الدراسة أو في إجراء تحقيق. تتم إعادة معالجة المفردات الجديدة التي يجدها في الفصل الدراسي حتى يتمكن جميع الطلاب من فهمها جيدا. عند الإجابة على المشكلات ، يطلب من الطلاب عادة إنشاء محادثة متعلقة بالمادة والتي يمكن أن تصف معرفته بالمشكلة التي يتم حلها.

طريقة الاستفسار هي إحدى استراتيجيات التعلم التي تسمح للطلاب بالحصول على إجاباتهم الخاصة. تؤكد مناهج واستراتيجيات التعلم اليوم على أن الطلاب ينظر إليهم على أنهم مواد تعليمية. هذه الطريقة تجعل التعلم أكثر جدوى للطلاب. تتم عملية التعلم بشكل طبيعي ، "عمل" الطلاب وخبراتهم ، إنه ليس نقل المعرفة من المعلم إلى الطالب.

5. عوامل الدافعة والعائقة في ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعلم

الترفيهي

عوامل الدافعة والعائقة في ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة

التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج، كما

يآلي :

أ) عوامل الدافعة الداخلية

1) قدرة المدرس

الحقائق المذكورة يعرف بأن من عوامل الدافعة في تنفيذ

التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي في الدرس اللغة العربية

في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج هو قدرة

المدرس على تنظيم أحوال تعليمي ملائم ومريح قادرا على

إتقان اللغة العربية. المادة الدراسية التي يتم تدريسها والقدرة

أيضًا على التواصل بشكل جيد مع جميع الطلاب. منطلقه

كما قال رئيس المدرسة مرغونو (margono) أن المدرس

لابد يطور طريقة التعليم كذلك للمناهج الدراسية.

في دعم التنفيذ التعليم لطريقة التعليم الترفيهي ، المدرس

في مدرسة الأزهر المتوسطة لديهم القدرة بمجموعة متنوعة

من القدرات, يعني القدرة على إدارة الفصول بشكل جيد

والممتنع ، و يستولي على استخدام التكنولوجيا للتعليم

وكذلك القدرة على إلقاء الدرس في المواد المعينة إلى الطلاب

والحصول على قبول أكثر سهولة و الحصول على استجابة
إيجابية من الطلاب.

(2) مرافق بنائية تحتية

المرافق والبنائية التحتية هي أشياء حيوية للغاية في دعم
تحقيق الأهداف التعليمية في عملية التعليم والتعلم. يشجع
من مرافق مدرسة كاملة, بداية من إستعمال البرويكتور في
تدريس المواد داخل الفصل و الكتب المعبة في مكتبة المدرسة
والتي يمكن استخدامها من قبل الطلاب للتعلم أو لممارسة
الدروس التي تمكن الطلاب من القيام بها. إستخدم المدرس
المرافق الحالية لتطوير أساليب التعليم الترفيهي ، ويستخدم
أجهزة الصوار لعرض نقاط القوة وفقا للموضوع الذي يتم
تدريسه. هذا يجذب الإهتمام للغاية للطلاب ولا يكسر تركيز
الطالب.

(ب) العوامل الدافعة الخريجية

العوامل الدافعة الخارجية هي عوامل الدعم من خارج مدرسة
المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمانج. العوامل الخارجية يعني
من جهة الوالدين أو ولية الأمر. هما عامل داعم في نجاح عملية
التعليم في البيت. في هذه القضية ولية الأمر يكون المدبر عن
فهم المواد الأبنائهم في البيت و لابد لهم تحفيز التعلم بحيث تصبح
العواطف في التعلم عالية ويجب أن يكون ولية الأمر قادرون على

الإشراف على أبنائهم عندما سكنوا في المنزل. و والدين يكون دور مركزي في الإشراف على أبنائهم للدراسة في المنزل. ويواصل جميع الطلاب تقريبا مواصلة التعلم بعد التعليم الرسمي ، أي الدروس الخصوصية.

ج) العوامل العائقة لتطبيق طريقة التعليم الترفيهي

العناصر العوامل العائقة لتطبيق طريقة التعليم الترفيهي هي :

1) عوامل العائقة الداخلية

(أ) خلفية تعليمية للطالب, ومن بين ٢٢ طالبا من مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارنج ، تخرج ٥٠% منهم من المدرسة العامة عند الجلوس في المدرسة الابتدائية ، و من باقي بعض الطلاب الذين كانوا أيضا طلابا في مدرسة الأزهر. من نتائج المقابلة المشتركة , أوضح جعفر، أن الطلاب الذين تكون خلفيتهم أسهل ومتفوقة في فهم الدروس اللغوية. كما أن لديهم بالفعل أحكام، حين يميل الطلاب الجدد إلى الدراسة ولا يزالوا مبتدئون في مجال اللغة العربية. هذا ما يدفع روح المعلمين لتطوير الابتكارات التدريس ولكن لا يزال مقبولا من قبل جميع الطلاب. هناك شعور "بعدم الثقة النفس" من الطلاب لطرح الأسئلة

وتقديم الحجج في عملية التدريس والتعلم. تفضل أن

تسأل زميل في المقعد بدلا من المدرس.

(ب) منطلقة بما بين قبلها, لأن جوُّر على حمل المحمول إلى

المدرسة, الطلاب الذي يشعروا بالحياء و مترددة في

السؤال يجتار لأخذ الصوار الموضوع المكتوبة و يناقش

بمدرستهم في الدرس الإضائي في البيت. هذا يعقد أن

الطلاب يشعر براحة في طرح الأسئلة خارج الفصل

نسبة داخل الفصل. وهذا يسبب من العادة سيئة

حول المدرسة يعني يختقر من الطلاب الذين يكون

فهمهم بطيئا ويحتاج الوقت الطويلة لفهم درسا واحدا.

(ج) يزعج و توسوس الطلاب أصدقائهم أثناء الدروس

يبدو أن هذا السلوك أمر شائع للطلاب . حين وسط

التعلم بعض الطلاب يتحدثون إلى أنفسهم ، يهمسون

، يزعجون الأصدقاء من حولهم. سواء أدركوا ذلك أم

لا في تنفيذه ، يبدو أنهم يتجاهلونه ، وفي النهاية يصبح

الطلاب أقل جدية في متابعة التعلم.

(د) الطلاب لم يعرف قدرة انفسهم, الطلاب أقل قدرة

على فهم سلوكهم ، أكثر من الطلاب يفكر أنهم لن

يفهم درس اللغة العربية و يحتاج لتعميق الدرس اللغة

الإنجليزية. ويعتقد البعض منهم أن ما يفعلونه هو

الأفضل ويفهمون جيدا بالفعل. الثقة المفرطة بالنفس تجعلهم متكبرة. لكن، في الواقع ، لم يصل فهمهم إلى الحاجة المحددة ، لذلك عندما لا توافق درجات الاختبار اليومية مع توقعاتهم.

(هـ) انقطاع التيار الكهربائي

فوائد الطاقة الكهربائية للطلاب هي الإضاءة أثناء التعلم ، كمصدر للتعلم باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة والإنترنت ، والصوت ومنتج لطاقة الحركة. ولكن خلال النهار غالبا ما يكون هناك انقطاع مفاجئ للتيار الكهربائي ، لذلك يحتاج المدرس لإستعداد إلى توقع ذلك. يوفر المعلم نسخة مطبوعة من المواد الموجودة في أجهزة ppt قبل بداية الدراسة ، حتى لا يعيق التعلم في الفصل.

وفقا لملاحظات المعلم ، فإن هذا النوع من السلوك ليس ضارا ، ولكنه مدمر للغاية في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. على الرغم من أنه في النهاية يتم توبيخ الطلاب وإعطائهم التوجيه والحماس والتحفيز.

(2) عوامل العائقة الخارجية

(أ) لم يوجد الأنشطة لترقية فهم اللغة العربية بشكل مكثف. لأن لتعليم اللغات تهيمن عليها اللغة الإنجليزية. هذا

عامل عائق لأنه لا يوجد الممارسة في اللغة العربية في البيئة
المدرسية.

(ب) لا توجد علاقة الالمنهجية الدراسي مع تطوير اللغة.
مثل الخطابة .مبارية, غنائ العربي و بيئة عربية و غيرها.
لأن أكثر الأنشطة هي في ترقية مهارة آلة موسيقا,
كشافة, وغيرها

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد الإنتهاء من الدراسة مع حد زمني محدد بموضوع " تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الازهر ٢٩ سيمارنج"، أسفرت نتائج الملاحظات خلال الدراسة عن استنتاجات مع بيانات ميدانية. بعد جمع البيانات وتحليلها فخلاصة من هذا البحث فيما يلي :

1. استخدام أساليب التعليم الترفيهي بتخطيط بسيط للدروس قائم على التعليم الترفيهي . بعض الخطوات لتم الطريقة الترفيهي هو إضفاء الطابع الإنساني على الفصول الدراسية كتنمية موقف إيجابي من جهة التعلم. و بناء الاهتمام بالتعلم و يورّط عواطف الطلاب في التعلم. وكذلك تدريس الكمي بشكل عام ، فإن الوسائط التي يستخدمها مدرس اللغة العربية هي أجهزة الصوار موضوع الحج والعمرة، أجهزة الصوار مبتدأ والخبر، أجهزة الصوار الأيدان في الإسلام، لعبة رمي الكرة.

2. محاولات استخدام طريقة التعلم الترفيهي فيها إجعل بيئة تدعم لتعلم، وخلق اهتمام كبير بالتعلم و التعرف على أساليب تعلم الطلاب و استخدم نَحج اكتشاف الاستفسار و تعد المشاركة النشطة للطلاب أمراً ضروريا بينما يكون دور المعلم كميسر. المدرس اللغة العربية

يُجْعَلون PPT / أجهزة الصور ووسائط تعلم الألعاب ممتعة للغاية ومنهجية وتفرضي إلى تسليم المواد بالتمام. لا يكتب الطلاب بشكل سلمي إجابات الأسئلة في الحقول أو يجيبون على الأسئلة في نهاية فصل من الكتاب ، بدلا من ذلك ، يجب أن تشارك في إنشاء منتج يظهر فهم الطلاب إلى المفهوم قيد الدراسة أو في إجراء تحقيق. تتم إعادة معالجة المفردات الجديدة التي يجدها في الفصل الدراسي حتى يتمكن جميع الطلاب من فهمها جيدا. عند الإجابة على المشكلات ، يطلب من الطلاب عادة إنشاء محادثة متعلقة بالمادة والتي يمكن أن تصف معرفته بالمشكلة التي يتم حلها.

3. عوامل الدافعة فيها قدرة المدرس و مرافق بنائية تحتية, العوامل الدافعة الخرجية يعني من جهة الوالدين أو ولية الأمر, ويواصل جميع الطلاب تقريبا مواصلة التعلم بعد التعليم الرسمي ، أي الدروس الخصوصية. العوامل العائقة لتطبيق طريقة التعليم الترفيهي من جهة عوامل الداخلية يعني خلفية تعليمية للطلاب , منطلقة بما بين قبلها يزعج و توسوس الطلاب أصدقائهم أثناء الدروس ثم الطلاب لم يعرف أميما بإمكانات جودة و قدرة انفسهم و يوجد بعض الوقت انقطاع التيار الكهربائي. عوامل العائقة الخارجية هما لم يوجد الأنشطة لترقية فهم اللغة العربية بشكل مكثفو لا توجد علاقة اللامنهجيه الدراسي مع تطوير اللغة .

ب. الاقتراحات

تقتراح الباحثة الاقتراحات تتعلق بتنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي, كما يلي :

1. من جهة المعلم, يرجوا بأن تعطي الأساليب منطلقة ب الترفيهي الجديدة كي الطلاب لا يشعروا بالسأمَة و تفهم المادة دقيقًا. كذلك يعطي فرصة الواسعة لتدريس بهذه الطريقة حتي فهموا كافة.
2. من جهة المدرسة, يرجوا أن يعطي المرافق لسهولة الأنشطة التعلم الطلاب, و يمكن علي إثناء مسابقة اللغوي أكثر حتي لا يوجد الإحتلال في بعد الفصول
3. من جهة الطالبة, يرجوا لطلاب أن يكون أكثر نشطا حين التعلم. إذا يوجد الصعوبات في التعلم عليكم بطرح الأسئلة إلى مدرس وتقديم الآراء حتي التعلم أكثر ملائمة و فعالية ووفقا لدي الطلاب.

مراجع

1. المراجع العربية

اهلادي، نبيل عبد. ٢٠٠٣. مهارات في اللغة والتفكير الطبعة الأولى. دون مدينة: دار المسرية.

البيسوي، محمد سليم. ٢٠١٣. أساسيات البحث العلمي في العلوم التربوية والإجتماعية

حجر ، إلهام جميل حسن أبو. ٢٠١٩. التعلم بالمرح أو التعلم بالترفيه. التعليم الجديد أخبار و أفكار.

الحسون، جاسم محمود و حسن جعفر الخلفية. دون سنة. طرق تعليم اللغة العربية. في التعليم العام. جامعة عمّة المخنار

خرما، انيف. ١٩٧٨. أضواء على الدراسات اللغوية المعصرة. الكويت: عامل الدعارف.

الرشدي، محمد أحمد. ١٩٧٥. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: المكتبة التربوية العربي للدول الخليج.

رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الخامسة مدينة جامي يولندا دووي أستوتي

الزهراني، مرضي. ٢٠٠٧. فاعلية القصص المسجلة على الأقراص المدججة في تنمية مهارات. مصر: دون مكان.

سليمان، مروة. ٢٠١٧. فاعلية استخدام ألعاب الإنترنت في تنمية

السمان، محمود على . ١٩٨٣ . التوجيه في تدريس اللغة العربية . القاهرة: دار المعارف .

سيد، محمد أحمد. طرائق تدريس اللغة العربية

شحاتة، حسن . ٢٠١٣ . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . مصر: المكتبة المصرية البيانية .

عاطف، السيد . ٢٠٠٤ . تكنولوجيا المعلومات وتربيات التفاعلي

عبيد، حسينراضي عبد الرحمن. طرق تدريس اللغة العربية، الخبتي الثقافية، بيشة .
علهان ، أحمد فؤاد حمود . ٢٠١٧ . المهارات اللغوية .

عمر، رافدة . ٢٠٠٩ . طرق التدريس بني التقليد والتجديد . عمان: دار الفكر .
الغلابين، مصطفى . ١٩٩٤ . جامع الدروس العربية، الطبعة الثالثة . بيروت :
المكتبة العصرية .

فتح، علي وغيره . ١٩٨١ . أساسيات تعلم العربية والتربية الدينية للغة . القاهرة:
دار الثقافة للطبعة والنشر .

فكري ، متولى . ٢٠١٣ . برنامج ترفيهي مقترح لتنمية بعض القدرات

مذكور ،علي أحمد . ٢٠٠٢ . تدريس فنوف اللغة العربية . القارة: دار الفكر
العريب .

معلوف، لويس . ١٩٧٦ . المنجد والأعلام . بيروت: دار المشرف .

يونس، محمود وقاسم بكر التربية والتعليم، ج. الأول دون تاريخ. فونوروكو: كونتور
دار السلام .

2. المراجع الإنجليزية

- Lorin W Anderson dan David R Krathwohl. Tt. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Tk : Tp.
- Oksana V Anikina and Elena V Yakimenko. 2014. *Edutainment As a Modern Technology Of Education*. Rusia: National Research Tomsk Polytechnic University.
- Richards, Jack C. dan Theodore S. Rodgers. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

3. المراجع الإندونيسية

- Amalia, Nur. 2019. *Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Iv (Al-Waasi') Sd Al-Irsyad Al-Islamiyyah 02 Purwokerto Tahun Pelajaran 2019/2020*.
- Arief, Armai. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dimiyati dan Mujiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan kuantitatif dan Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi dan Media*. Yogyakarta: SUKSES.
- Hamid, Soleh. 2011. *Metode Edutainment*. Yogyakarta: Diva Press.
- Hidayanti, Eriza Nur dan Jumali. *Penerapan Metode Edutainment Humanizing The Classroom Dalam Bentuk Moving Class Terhadap Hasil Belajar*. Vol.26.No.1

- Isnadi, Ahmad. 2016. *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi di Kelas VII*. Yogyakarta : Tp.
- Karwati, Euis dkk.. 2014. *Manajemen Kelas*. Bandung : Alfabeta.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Murtiyani, Emmi. 2021. *Implementasi Metode Edutainment Dalam Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Kelas X Mipa 1 Sma Negeri 1 Sambit Tahun Pelajaran 2021/2022*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 65 Tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta : Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Priadi, Benny A. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Purwanto, M. Ngalim. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan : jenis, metode dan prosedur*. Jakarta : Kencana.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadania Group.
- Zarkasyi, Wahyudin. 2013. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

الملاحق

LAMPIRAN 1

إرشادات المقابلة

إرشادات المقابلة للمعلم

1. Apa yang menjadi alasan pertama guru menggunakan metode Edutainment dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
2. Apa yang perlu dipersiapkan pertama kali oleh guru Bahasa Arab sebelum memulai pembelajaran ?
3. Bagaimana peran guru dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk mengoptimalkan potensi siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran ?
4. Apakah metode Edutainment sesuai dengan umur peserta didik ?
5. Apa yang perlu perhatian lebih ketika menggunakan metode menyanyi untuk siswa tingkat menengah (SMP)?
6. Kendala apa yang di alami guru pengampu Bahasa Arab selama mengajar dengan metode Edutainment ?
7. Adakah faktor pendukung untuk pemahaman Bahasa arab bagi siswa?
8. Bagaimana keadaan sebelum dan sesudah penggunaan metode Edutainment ?

9. Bagaimana respon siswa saat pertama kali menerapkan metode ini ?
10. Bagaimana tingkat kemandirian belajar siswa setelah penggunaan metode ini ?
11. Apakah ada peningkatan pemahaman siswa terlihat secara nyata setelah penggunaan metode Edutainment ?

إرشادات المقابلة

إرشادات المقابلة لطلاب

1. Apakah anda merasa senang belajar bahasa Arab dengan penggunaan metode Edutainment dikelas?
2. Apakah metode Edutainment membantu anda untuk mengasah pemahaman Bahasa Arab?
3. Apakah metode Edutainment memudahkan anda untuk mempelajari Bahasa arab?
4. Setelah penggunaan metode Edutainment apakah anda dapat belajar Bahasa Arab secara mandiri ?
5. Apakah kamu dapat focus selama pembelajaran Bahasa Arab dengan metode Edutainment?
6. Adakah peningkatan pembendaharaan Bahasa atau mufrodat baru selama penggunaan metode Edutainment?
7. Mana yang lebih mudah untuk pembelajaran. Penggunaan metode Edutainment atau tidak menggunakan metode Edutainment?
8. Apakah metode baru ini mengganggu pemahamanmu tentang bahasa Arab ?

LAMPIRAN 2

FOTO KEGIATAN

تنفيذ التعليم الترفيهي و محادثة العربية في فصل السابع



مقابلة مع طلاب من فصل التاسع



مقابلة مع رئيس المدرسة و رئيس المنهجي و مدرس اللغة العربية





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 20 Januari 2023

Nomor : 5271/Un.10.3/02/DA.04.09/11/2022
Lamp :
Hal : Penunjukan Pembimbing

Yth.
Akhmad Yusuf Isnan Setiawan, M.S.I
Di tempat.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Isfandiari Abqaria Aziza

NIM : 1903026099

Judul :

"تربية ونوعية التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأثرى ٢٠١٩ سيمارنج"

Dan menunjuk bopok,

1. Pembimbing : Akhmad Yusuf Isnan Setiawan, M.S.I
- 2.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

a.n Dekan
Ketua Jurusan PBA



(Signature)
Akhmad Maghbirin, M.Ag, MA
NIP. 19750120 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Harko Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601285, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 910/U.n.10.3/D1/TA.00.01/03/2023

Semarang, 24 Maret 2023

Lamp :-

Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Isfandiari Abqaria Aziza
NIM : 1903026099

Kepada Yth.
Kepala Sekolah SMP Islam Al-Azhar 29 Semarang
di tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Isfandiari Abqaria Aziza
NIM : 1903026099
Alamat : Perumahan Bhakti Persada Indah Blok S.25 Kec. Ngaliyan, Semarang

Judul skripsi :

" ترقية رغبة التعلم باستخدام طريقة التعلم الترفيهي في مدرسة المتوسطة الإسلامية
الزهر ٢٩ سيمارنج "

Pembimbing :

1. Ahmad Yusuf Inan Setiawan, M.S.I
- 2.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema-judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 2 (dua) bulan, mulai tanggal 25 Oktober 2022 sampai dengan tanggal 26 November 2022.

Demikian atas perhatian dan terimakasihnya persohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr,Wb.



Dekan,
Rektor UIN Walisongo Semarang
Dekan Bidang Akademik

Tembusan :
Dekan FITK UIN Walisongo (sebagai laporan).



YAYASAN AL-HIMSYA
SMP ISLAM AL AZHAR 29

Kampus KB-TE-SD-SMP-SMA Islam Azhar BSD City Semarang
Jl. RM. Hadisohone Sutowardoyo Mijen Semarang Telp.(024) 7667 6593
Website: smpialzhar29.sch.id Email: smpia29@yahoo.co.id



SURAT KETERANGAN

NO : 054/S.Ket/V/SMPIA29.SMG/1444.2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Margono, S.Pd**

Jabatan : **Kepala SMP Islam Al Azhar 29**

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

No	Nama	NIM	Peguruan Tinggi
1.	Isfandiari Abqaria Aziza	1903026099	Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Telah melaksanakan Penelitian pada tanggal 25 Oktober – 26 November 2022 di lingkungan SMP Islam Al Azhar 29 Semarang, dengan judul :

"Peningkatan Minat Belajar menggunakan Metode Edutainment di SMP Islam Al-Azhar 29 Semarang"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Semarang, 4 Mei 2023.

Kepala SMP Islam Al Azhar 29

Margono, S.Pd.

بيانات المدرسة

إسم الدراسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٢٩ سيمارانج

عنوان : طريق ملك هاديسوبونو صصراوردويو، بياسبي،

ميجين، سيمارانج

رقم المدرسة : ٢٠٣٦٢٧١٦:

هاتف : ٠٨٢٢٦٩٣٠٨٢١٣ :

البريد الإلكتروني : smpia29@yahoo.id :

الموقع الإلكتروني : alazhar29-16bsb.i :

سنة التأسيس : ٢٠١٢ :

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسفندياري عبقرعة عزيزة	إسم
١٩٠٣٠٢٦٠٩٩ :	رقم الطالبة
١٩٩٩ من مارس ٦ : سيمارانج	مكان و التاريخ الميلاد
فيروم بيفيئي، نجالبيان، سيمارانج	العنوان
كلية علوم التربية و التدريس / قسم التعليم اللغة العربية	الكلية / القسم
٠٨١٣٩٠٨٦٢٤٣٣ :	رقم الهاتف
Isfandiari_1903026099@student.walisongo.ac.id :	البريد الإلكتروني

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- ١) روضة الأطفال نورالإسلام
- ٢) مدرسة الإبتدائية تَهَضُّةُ الْعُلَمَاءُ الْعِلْمَاعِ نَاوِي كَرْتِيكََا
- ٣) معهد دار السلام كونتور للبنات حرام الثالث

٢. التربية الإضافية

- ١) مدرسة الدينية مفتاح الصبيان
- ٢) مدرسة دينية السلامة
- ٣) مدرسة الدينية علم قرآن تشويق الطلاب شلفيّة