

تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابه في مدرسة "الفلاح" الابتدائية

كاليجانسا كولون برييس

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس(S1)

في قسم التعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية ة التدريس



إعداد :

هانا حامدة أباس

١٩٠٣٠٢٦١٠٨

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

التصريح

التصريح

الموافق آفف هذا البحث العلمي

الاسم : هانا حامدة أبس

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦١٠٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن بحثي العلمي بموضوع:

تنفيذ طريقة الإملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كالجائسا كولون بريس.

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتابها الباحثون إلا أن تكون مراجعا ومصادرا ففدا البحث العلمي.

تحتارح ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٣

المصروفة



هانا حامدة أبس

١٩٠٣٠٢٦١٠٨

تحصيص لجنة مناقشة

تحصيص لجنة مناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : هانا حامدة أبليس

رقم البريد : ١٩٠٣٠٢٦١٠٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ طريقة الإملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كالجاسا
كولون بريس.

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والدراسات جامعة والى مركزه الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة
الأداء، إحدى الشروط للحصول لدرجة الليسانس في قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢٣ م.

سمارانج ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٣

الكاتب

الدكتور محفوظ صديق الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الرئيس

الدكتور أحمد جويون الماجستير
١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتحنة الثانية

معيدة الطماحسترة
١٩٦٥٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المتحنة الأولى

الدكتور موزاي الماجستير
١٩٦٩٠٤١٨١٩٤٠٣٢٠٠٢

المشرف

الدكتور محفوظ صديق الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد علوم التربية والتعليم

جامعة ولى سولقو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد للملاحظة بالتصححات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمى :

الإسم : هانا حامدة أباس

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦١٠٨

الموضوع : تنفيذ طريقة الإملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كالجائسا كولون بريسي.

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمى بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٣

المشرف

الدكتور محفوظ صابقي الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

الإهداء

١. والدي المحبوبين و الكريمن، أمي سيتي نور خارية ة أبي أحمد باصاري لطيف
يجبان الباحثة منذ الولادة حتى الآن و دعواتهم على أن تسلك الباحثة سبيل
النجاح بدون التعب، عسى الله أن يباركهما في كل أمورهما و يساعداي على
إتمام هذا البحث العلمي.
٢. أختي الكبيرة كارتيك فراه سيبا هجرياتي و أختي الصغيرة زلمي أولياء أزهارى
أباس. سهل الله أمورهما وبارك فيهما.
٣. أخي الصغير محمد ساتريا نوغرها أباس و محمد معطي عادل أباس. و كلهم
أسراي التي تدعوني و تنصحوني التي لم اذكرهم واحجا فواحد.

الشعار

انّ النعيما لا يدرك الا بترك النعيم

“ Sesungguhnya kenikmatan tidak dapat diraih kecuali dengan meninggalkan kenikmatan-kenikmatan yang lain”

ابي حامد محمد الغزلي

{ كتاب مكاشفة القلوب الباب الرابع في الرياضة و الشهوة النفسائية صفحة ١٤ }

الملخص

الموضوع : "تنفيذ طريقة الإملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في

مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون برييس"

الإسم : هانا حامدة أباس

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦١٠٨

هذا البحث هذا البحث هو خلفية البحث حول القدرة على كتابة اللغة العربية باستخدام أساليب الإملاء. الكتابة هي مستوى مهارة مرتفع محتمل بين الكفاءات الأربع الأخرى. لذلك، هناك حاجة إلى طرق في التعليم لتحسين مهارات الكتابة العربية. طريقة الإملاء هي طريقة لتدريس الكتابة العربية، والتي يمكن أن تجعل الطلاب يتقنون ويكونون ماهرين في ممارسة الكتابة العربية. إملا هي إحدى الطرق التي يمكن أن تحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب بشكل صحيح وصحيح وفقا لصياغة المشكلة. صياغة مشكلة البحث هذه هي كيفية تنفيذ منهج الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون برييس بهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تنفيذ أساليب الإملاء في عملية التعليم المنفذة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون. يستخدم هذا

البحث نُحجا نوعيا. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي لأن هذه الدراسة توضح كيفية تنفيذ معلمي الصف السادس الأساسي في استخدام أساليب الإملاء في المواد العربية. يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات مع الملاحظة والمقابلات والتوثيق. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن تنفيذ طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجا كولون برييس أظهر أن تنفيذ طريقة الإملاء في المواد العربية استخدم طريقة الإملاء المندر. من هذا النشاط تبين أنه من فصلين أ و ب يحتويان على ٢١ طالبا من كل فصل كان هناك ٢٦ طالبا تم إكمالهم و ١٦ طالبا لم يتم إكمالهم. يمكن القول أن المشاركين لديهم تحسن في الكتابة العربية. لذلك يمكن الاستنتاج أن تنفيذ أساليب الإملاء في مهارات الكتابة العربية في المواد العربية قد أثبت فعاليته في مساعدة الطلاب ليس فقط على سماع وفهم، ولكن كتابة وقراءة وسماع الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح في مهارات الكتابة في المواد العربية في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجا كولون برييس.

الكلمات المفتاحية: طريقة الاملاء، مهارة الكتابة.

كلمة الشكر و التقدير

حمدا و شكرا لله، صلاة و سلاما على رسوله. و لا حولا و لا قوة إلا بالله. أما

بعد.

بعناية الله و توفيقه و إرادته انتهيت الباحث من كتابة هذه البحث العلمى حيث يعتبر شرط المقررة للحصول على درجة اللسانس في كلية علوم التربية و التدريس لقسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. بهذه المناسب الطيبة بقدّم الباحثة شكره و تقديره الى كل من أرشده واعانه بالمساعدات و التوجيهات الثمينة، و نصائح الحسنة في إتمام هذا البحث العلمى، و هم :

١. المكرم السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٢. المكرم السيد الأستاذ الدكتور أحمد إسمائيل الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٣. المكرم السيد الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الحاج الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

- ٤ . المكرم السيد الأستاذ عاقل لطفان الماجستير سكريتر تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية ة التدريس بجامعة والي سونخو الإسلامية الحكومية سمارانج.
- ٥ . المكرم السيد الأستاذ الدكتور محفوظ صديق الماجستير المشرفي الذي قد أعطاني علومه و وقتهحتي تمتّ هذه البحث. عسى الله يحفظه و يجيزه بأحسن الجزاء.
- ٦ . المكرم و المكرمة مرّي روحينا في المعهد المعرفيّة الأستاذ عباس مسروخين الحاج و الأستاذة ميمونة الحاجة التي قد أعطاني علمهما و رضاها حتى نصيحتة و دعائى تمتّ هذه البحث.
- ٧ . جميع المدرسين و المدرسات التي علمني و أرشدوني لنيل العلوم ة المعارف المتنوّعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية ة التدريس بجامعة والي سونخو الإسلامية الحكومية سمارانج، جزاهم الله أحسن الجزاء.
- ٨ . الوالدين الكريمين أبي أحمد باصري لطيف و أمي ستي نور خارّية أختي الكبيرة كارتيك فارة سيبا هجريانتي و أختي الصغيرة زلي أولياء أزهارى أباس و أخي الصغير محمد ساتريا نوغرها أباس و محمد معطي عادل أباس و كلّهم اسراتي التي لم أذكرهم واحدا فواحدا.

٩. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ خاصة الفصل "ج" التي لم أذكرهم واحدا فواحدا.

١٠. جميعي أصدقائي KKN

١١. عائلتي الصغيرة غرفة مرائق العبودية "MU" التي قد أعطاني حماسة حتى تمت هذه البحث التي لم أذكرهم واحدا فواحدا.

١٢. أخيرا، لنفسي. شكرا لنفسي الذي كان قويا خلال التقلبات والانعطافات في رحلة الحياة حتى الآن. شكرا للجسد والروح اللذين لا يزالان قويين وعاقليين حتى الآن. أنا فخور في المستقبل لجسم يبقى قويا، قلبا قويا دائما، دعونا نعمل معا لتتطور مرة أخرى إلى شخص أفضل يوما بعد يوم.

اشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم. عسى الله نحفظ علينا و نرحمنا و نثبت إيماننا حتى حسن الخاتمة. جزاكم الله احسن الجزاء.

محتويات البحث

ب.....	التصريح
ج.....	تحصيل لجنة مناقشة
د.....	موافقة المشرف
ه.....	الإهداء
و.....	الشعار
ز.....	الملخص
ط.....	كلمة الشكر و التقدير
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ.خلفية البحث
٩.....	ب.أسئلة البحث
١٠.....	ج.أهداف البحث وفوائده
١٣.....	الباب الثاني
١٣.....	الهيكل النظري
١٣.....	أ. الدراسات السابقة

١٣	١. نظرية مهارات الكتابة.....
١٨	(١) مهارة كتابه الأهداف التعليمية.....
٢٠	(٢) مرحلة الكتابة.....
٢٢	(٣) تعليمات عامة لعملية تعلم مهارة كتابة.....
٣٧	ب. الدراسات السابقة.....
٤٠	ج. الهيكل الفكري.....
٤٣	الباب الثالث
٤٣	أ. مناهج البحث.....
٤٥	١. مكان البحث ووقته.....
٤٦	٢. أنواع مناهج البحث.....
٤٧	٣. مصادر البيانات.....
٥١	٤. تحليل البيانات.....
٥٢	٥. اختبار صحة البيانات.....
٥٣	٦. تقنيات تحليل البيانات.....
٥٥	٧. تقليل البيانات.....
٥٥	٨. عرض البيانات.....

٥٦	٩. التحقق.....
٥٧	الباب الرابع.....
٥٧	نتائج البحث.....
٥٧	أ.لحة تاجمية " الفلاح " الإبتدائية كاليجانسا كولون بريس.....
٥٧	١. تاريخ مدرسة الإبتدائية الفلاح كاليجانجا كولون بريس.....
٥٨	٢. وصف المدرسة.....
٦٠	٣. الرؤية والرسالة والأهداف.....
٦١	٤. المرافق والبنية التحتية.....
٦٣	٥. عدد الطلاب.....
٦٣	٦. عدد بيانات المعلم.....
٦٨	ب. تحليل البيانات.....
٨٩	ج. تحليل بيانات البحث.....
٩٢	د. محدودية بيانات.....
٩٩	الباب الخامس.....
٩٩	الختام.....
٩٩	أ. الخلاصة.....
١٠٠	ب. اقتراحات.....

١٠٢.....ت.الإغلاق

١٠٣.....المراجع

١٠٨.....الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفه البحث

اللغة العربية أربع مهارات، معروفة "بالمهارة اللغوية" وهي مهارة الاستماع و مهارة القراءة و مهارة الكلام و مهارة الكتابة. مهارة الإستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى سمعه الأذن ثم يمكن نطقها سالما. و مهارة الكلام هي أساس اللغة و قال محمد علي الخولي أنّ اللغة اساس صوتية قد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. و مهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم و يعبر و يؤثر في الآخرين. و القراءة صامتة و جهرية و هي بطيئة أو سريعة. فأما الصامتة فتستخدم لفهم، و أما الجهرية فتستخدم لتأثير في الآخرين. و مهارة الكتابة هي قدرة على نسخ الطلب لما يكتب أمامه، و كتابة ما يملي عليه. و القدرة على كتابة ما يدور في خاطره و يعبر ما في نفسه.¹

محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، الأردن: دار الامل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠م، ص. ١٥٠¹

مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابة. من منظور إتقان اللغة العربية، يمكن القول إن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بلغات متنوعة مكتوبة وقواعد كتابة مختلفة. هذا النشاط صعب على الطلاب، لأنه يتطلب عدة مهارات وهي مهارات في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء ومهارات ولادة الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية. لذلك، من الضروري فهم أهداف ومبادئ تعليم مهارات الكتابة وكذلك تقنيات تعليم مهارات الكتابة لمساعدة الطلاب في فهم المادة وتحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة. الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت و النبرة، و التقليد و الإيماءات و بدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي. مهارات الكتابة لدى الأطفال توابك التطور².

² Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 144.

تنشأ هذه القدرة من الخريشات المنتشرة بشكل عشوائي على جميع صفحات الورق التي تظهر قيود الكلمات وعدم القدرة على التفكير في وضع الحروف في سلسلة من الأسطر. ثم تطورت مع تطور اللغة و ربط الأصوات برموز الحروف و الوفاء الإملائي، والكلمات وترتيبها في سطر من الكتابة. الكتابة هي نشاط لغوي معقد ومعقد لا يحدث فقط في تعليم لغة ثانية، ولكن حتى لغة أولى. فإن الكتابة هي سلسلة كاملة من أنشطة الشخص من أجل التعبير عن الأفكار ونقلها من خلال لغة مكتوبة للآخرين بحيث يسهل فهمها من قبل الآخرين حتى يسهل فهمها. الكتابة الجيدة هي الكتابة التي يمكن أن يفهمها الآخرون³.

اللغة هي شيء يمتلكه الجميع ويتواصل مع العديد من الأشخاص في البيئة المحيطة، وسيحدث التواصل بشكل فعال إذا كان لدى المتحدثين وشركاء

³ Erdhita Oktrifiyanti, *Kemampuan Menulis narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*, (Sukabumi: CV Jejak, 2021), hlm. 23

الكلام نفس الفهم لما يقال.⁴ تتكون المهارات اللغوية في اللغة العربية من كلمتين، وهما المهرة التي تعني المهارة أو الكفاءة، واللغة التي تعني اللغة أو اللغة. مهارة تعني الدقة والإتقان في شيء واحد وخبير فيه. المصطلحات، كلمة مهارة هي كفاءة أو مهارة يجب تطويرها في تعلم اللغة. تعرف المهارات أيضا بأنها شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تشكيله من قبل المتعلمين من خلال المحاكاة والتدريب، ويختلف ما يتعلمه وفقا لنوع وطبيعة وخصائص المادة بالإضافة إلى أهداف هذا التعلم. تتكون المهارات اللغوية، وخاصة باللغة العربية، من أربعة أنواع من المهارات، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. هذه المهارات هي وحدة لا تنفصل في التدريس. ومع ذلك، يمكن إجراء التقييمات بشكل منفصل وتؤدي إلى مستويات مختلفة من التقييم من كل طالب. لإنتاج التقييم الأمثل، يتم تعلم اللغة اليوم بنهج تواصلية بحيث يمكن التركيز على الجوانب الوظيفية للغة وبنية اللغة نفسها.⁵

⁴ Abdul Rohman Rahim, *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Di Kelas Awal Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020), hlm. 1.

⁵ Moh. Zulkifli Papatungan, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 33-34.

في مهارات الكتابة عنصران هما علي عنصر الخبرة وعنصر العقلي وهما عنصر العقل أو عنصر الذكاء. ومن بين اللغويين أن عنصر الخبرة هو معرفة الشكل الكتابي للحروف الأبجدية والحجاية، ومعرفة علامات الترقيم. أما ما يتضمنه عنصر العقلي فهو معرفة التكليف والمرحل والقويد في استعمال اللغة. لذلك، يجب على المعلم قبل أن يأمر الطالب بالكتابة أن يقوم أولاً بكتابة الحروف الحجائية في سيد صحيح، ثم يظهرها في شكل مفردات ثم في التكليف، هذا حتى يتقنها الطالب بشكل صحيح.⁶

تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية أو السيمائية ووفقاً لتوفيق الرحمن، فإن الأشخاص الذين يعيشون في المنطقة العربية جغرافياً يأتون من جنس بشري واحد، وهم القوقازيون وغرب آسيا. ويعزز هذا الرأي علم الآثار في القرنين ١٨ و ١٩ الميلادي الذي يدل على وجود مجتمعات ولغات كانت موجودة في العهد القديم تسمى السامية.⁷

⁶ Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How To Teach Arabic?*, (Malang: Guepedia, 2020), hlm. 139

⁷Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm.4.

طريقة الإملاء هي طريقة لتعليم الكتابة العربية يمكن أن تجعل الطلاب يتقنون ويمهرون في ممارسة الكتابة العربية بشكل جيد. ومن حيث التدريس، يقرأ المرابي نصا عربيا يوجه الطلاب إلى كتابة ما قرأه المرابي في الكتاب. تتكون طريقة الإملاء من أربعة أنواع، وهي: إملاء النسخ، وعرض الإملاء، والإملاء الاستماع، وإملاء الإختبار. هذه المرة سيتم استخدام طريقة الإملاء التي تركز، وهي عرض الإملاء مما يعني أن الطريقة عندما يناقش المعلم نصا موجزا مع الطلاب، يشرح ويتدرب على قراءته ثم يطلب من الطلاب إغلاق النص، ثم يتم تنفيذ عملية الإملاء.⁸

مع طريقة الإملاء أو الإملاء يمكن أن تجعل الطلاب يتدربون أكثر ذكاء ونشاطا مرة أخرى في كتابة اللغة العربية مع أن الطلاب يمكن أن يفهموا قراءة الكتاب المقدس للقرآن والحديث والترجمات الأخرى. مع هذا، يمكن ملاحظة أن مزايا طريقة الإملاء يمكن أن تجعل الطلاب أيضا يتجنبون الأخطاء في كتابة اللغة العربية وتدريب الطلاب ليكونوا أكثر مهارة في كتابة اللغة العربية.

⁸ Hafiz Muhammad, *Imla' Aplikatif*, (Jombang: PT Gramedia, 2017), hlm. 11.

في عملية تعليم وتعلم دروس اللغة العربية مهمة جدا ولن تنفصل عن القراءة،
كتابة اللغة العربية مهمة جدا للطلاب، الاستمرار في ممارسة ودعم نجاح مهارات
الكتابة العربية.

يتمتع الأطفال في سن المدرسة الابتدائية بخصائص فريدة ويتطلبون
اهتماما خاصا. التطور المعرفي لأطفال المدارس الابتدائية هو في مرحلة ما قبل
التشغيل بشكل ملموس بحيث يكون التعلم أسهل في تلقي المعلومات السياقية.
في الصفين الأول والثاني، يتعلم الأطفال الحقائق من خلال الأحداث الحقيقية
من حولهم. في طلاب الصف الثالث، يستطيع الأطفال بالفعل إجراء تعميمات
من المفاهيم المكتسبة من تجارب العالم الحقيقي الملموسة. بينما في الصفوف
الرابعة والخامسة والسادسة يبدأ الطلاب في رؤية تنفيذ المفاهيم المكتشفة مسبقا.
بناء على هذه الخصائص، يجب أن يكون المعلمون قادرين على استيعاب

خصائص كل طالب وتقدم التعلم الذي يمكن أن يزيد من إمكانيات الطلاب. ومع ذلك، غالبا ما تحدث المشاكل بسبب معرفة المعلم المتنوعة بنمو الطفل⁹.

مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون هي مدرسة رسمية تقف تحت رعاية المؤسسة التي تشمل: حديقة الأطفال و المدرسة الابتدائية التي تقع في قرية شارع سونان كودوس كاليجانجا كولون، بريس. بناء على بحث مسبق أجراه باحثة في مدرسة الفلاح الابتدائية، لا يزال هناك نقص في تعليم مهارات الكتابة. من بينها لا يزال غير قادر على التمييز بين تخطيط كتابة الحروف العربية وكتابتها بأحجام مختلفة. وعليه فإن الوصف اعلاه تحاول الباحثة فحص عملية التعليم و التعلم في تعليم مهارات الكتابة بطريقة الاملاء للصف السادس في مدرسة الفلاح كاليجانجا كولون بريس الابتدائية، وذلك بناء على نظريات وأبحاث سابقة اهتمت الباحثة بدراسة بعنوان "تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجا كولون بريس".

⁹ Siti Urbayatun, *Kesulitan Belajar & Gangguan Psikologi Ringan Pada Anak (Implementasi Pada Anak Usia Sekolah Dasar)*, (Yogyakarta: K-Media, 2018), hlm. 1.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من الخلفية التي سبق ذكرها. حددت الباحثة جثها على المسألة الأساسية

ل أن لا يخرج هذا البحث عن الموضوع :

١. كيف تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة

"الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون بريس؟

٢. ما العوامل المعرقة و الدافعة في تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة

الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون بريس؟

٣. هل أن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا

كولون بريس باستخدام الاملاء الجماعي فعالاً؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

انطلاقاً من الخلفية التي سبق ذكرها. هدفت الباحثة جثها منها :

أ. لمعرفة تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجسا كولون برييس.

ب. لمعرفة العوامل المرعقلة و الدافعة في تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانسا كولون برييس.

ج. لمعرفة تعلم الكتابة في مدرسة الإبتدائية الفلاح كاليجانجسا كولون برييس باستخدام الاملاء الجماعي فعالا

٢. فوائد البحث

أ. الفائدة النظرية

سينفع البحث للباحثة بزيادة المعرفة والتفكير الجديد عن تنفيذ طريقة الاملاء

الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الإبتدائية كاليجانسا

كولون برييس.

ب. الفائدة التطبيقية

١. للمدرسة

من خلال تنفيذ نموذج التعلم التعاوني من خلال هذا بانوراما ، سيتفاعل المعلمون والطلاب بسهولة أكبر مع بعضهم البعض، وبالتالي سيكون الأمر أسهل في عملية التدريس والتعلم داخل الفصل الدراسي وخارج الفصل الدراسي.

٢. للمعلم

أ. معرفة نقاط الضعف أو القصور لدى الطلاب في تلقي المواد باستخدام نموذج التعلم التعاوني من خلال الاملاء الجماعي في تعلم مهارة كتابة.
ب. دمج التقييم والشخصية والأخلاق ومخرجات التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني من خلال الاملاء الجماعي في تعلم مهارة كتابة.

٣. للتلاميذ

أ. تحسين أنشطة تعلم الطلاب باستخدام نموذج التعليم التعاوني من خلال الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابة.
ب. تحسين مخرجات تعلم الطلاب باستخدام نموذج التعليم التعاوني من خلال الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابة.

ج. تنمية قيم شخصية الطالب، بحيث يصبحوا طلابا يتمتعون بحسن الخلق

في البيئة المدرسية والأسرية والاجتماعية.

د. زيادة سهولة فهم المادة التي يقدمها المعلم وفهم المفاهيم الموجودة في

تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر لتحقيقها في الحياة.

٤. للباحثين

أ. زيادة البصيرة والخبرة في التدريس.

ب. معرفة ما إذا كان تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابه

في مدرسة "الفلاح" الإبتدائية كاليجانسا كولون، برييس أم لا.

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. الدراسات السابقة

الهيكل النظري هو مرجع البحث المتعلقة بين المتغيرات المستندة إلى النظريات الموجودة، بأساس النظري المستخدم الهيكل النظري بهذا البحث هو :

١. نظرية مهارات الكتابة

في سن المدرسة الابتدائية مع فئة عمرية من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة، لا تزال مهارات الكتابة لدى الأطفال منخفضة للغاية. يرجع انخفاض مهارات الكتابة لدى الأطفال إلى عدة عوامل، أحدها نقص المفردات لدى الأطفال. في الأساس، يتم إنشاء المفردات بسبب التواصل الشفهي المثالي والمستمر الذي يتم تحويله إلى لغة مكتوبة. ومع ذلك، فإن التواصل الذي يتم إنشاؤه، خاصة من الآباء إلى الأطفال، لا يعمل دائما بسلاسة بنسبة ١٠٠٪. تواجه العديد من العقبات في عملية الاتصال. مثل عدم وجود وقت الوالدين للأطفال، والأطفال الذين يترددون في التعليم، من حيث الصحة، ولا يزال هناك العديد من وجهات النظر التي يمكن اتخاذها من كل

من الآباء والأطفال أنفسهم. ومع ذلك، لا يأتي الخطأ بالكامل من الآباء والأطفال، ولكن في الواقع في سن المدرسة الابتدائية لا يزال الأطفال في مرحلة النمو جسديا ونفسيا وقوة تفكيرهم. في هذه المرحلة، لا يزال الطفل يصل إلى عمره الذهبي، لذلك يقوم العديد من الآباء بتضمين ابنهم البورتي في التمارين أو الدروس الخصوصية التي تصقل المهارات المعرفية والحركية. كما هو الحال في مجال الرقص والرياضة. الهدف هو تحفيز قدرات الأطفال المعرفية والحركية النفسية لمواصلة شحذها وتطويرها على النحو الأمثل¹⁰.

بداية الكتابة هي مهارة كتابة تدرس في الصفوف الدنيا، أي من الصفين ١ و ٢ من المدرسة الابتدائية كدروس كتابة. المعرفة والقدرات التي يكتسبها الطلاب على تعليم الكتابة على المستوى الأساسي. ستكون هذه البداية هي الأساس لتحسين وتطوير قدرات الطلاب في المستوى التالي. إذا كان تعلم الكتابة الأولي الذي يقال إنه مرجع أساسي جيدا وقويا، فمن

¹⁰ Fauzan, *Students Today, Leaders Tomorrow 55 Maozaik Pemikiran Mahasiswa UMM Untuk Indonesia Berkemajuan*, (Malang: UMM Press, 2020), hlm. 155.

المأمول أن تكون نتائج تطوير مهارات الكتابة إلى المستوى التالي جيدة أيضا. من أجل تحقيق هدف الكتابة بشكل صحيح، هناك حاجة إلى ممارسة كافية ومستمرة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أيضا أن يكون الأطفال مجهزين بالمعرفة والخبرة التي سيتم كتابتها لأن الكتابة في جوهرها تصب شيئا كان في ذهنه. لتحقيق هدف تعليم الكتابة، يجب أن يبدأ تعليم الكتابة في المدرسة الابتدائية من أبسط مرحلة ثم في البسيط إلى العادي إلى الأصعب. بالطبع، يجب أن يمر هذا بمراحل تتوافق مع مستوى تفكير الطالب. لذلك، ينقسم تعليم الكتابة في المدرسة الابتدائية إلى مرحلتين، وهما بداية الكتابة والكتابة المتقدمة¹¹.

الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع. تعد كتابة المصطلحات أحد أهم جوانب المهارات اللغوية في تعليم اللغة.¹² تعريف الكتابة حسب اللغة هو مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. والمعنى المعرفي للكتابة هو

¹¹ Apri Damai, *Sastra Anak Indonesia*, (Yogyakarta: SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS, 2020), hlm. 95.

¹² Zulhannan, *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 105.

مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها والجمع بين المعاني، لأن الكتابة لن تتشكل إلا في وجود كلمات عادية. ومع الكتابة يمكن للإنسان أن يعبر عن قلبه بحرية وفقا لما يعتقده. من خلال صب التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.¹³

الأساس الكتابة هي نشاط منتج ومعبر. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص الذي يكتب ماهرا في استخدام دراسة الخط وبنية اللغة والمفردات. تستخدم مهارات الكتابة لتدوين الملاحظات والتسجيل والإقناع وإعداد التقارير وإعلام القراء والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق الغرض من التعليم وأهدافه بشكل جيد إلا من خلال الطلاب القادرين على هيكلة وتأطير مسار الفكر والتعبير عنه كتابة بوضوح وسلاسة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على العقل والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة. الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت، والنبوة، والتقليد، والإيماءات، وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة

¹³ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyyah, Mahiyatuha wa Turuqu tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hlm. 156.

الاتصال الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب جيدين في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل شيء ما وإعلامه ووصفه واقتراحه على الآخرين.¹⁴

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف.¹⁵ يدعم مهارة الكتابة أيضاً إتقان اللغة وموقفه لا يقل أهمية عن المهارات الثلاث الأخرى، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. هذه الكفاءة اللغوية مهمة جداً لإتقانها، لأنه من خلال الكتابة، يمكن للشخص نقل رسالة أو معلومات مكتوبة إلى أفراد أو مجموعات أخرى بحيث يتم توزيع الرسالة أو المعلومات المراد نقلها بشكل جيد على الرغم من أنهم لا يتواصلون بشكل مباشر ويختلفون في المسافة والوقت. في تعليم اللغة العربية، تعتبر الكتابة إجادة لغوية منتجة بالإضافة إلى التحدث، بحيث يجب أن

¹⁴ Aziz Fachrurrozi dan erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pusaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 144-145.

¹⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 51.

يتمتع الطلاب بمهارات لغوية كافية بما في ذلك: امتلاك مفردات كافية، وإتقان القواعد، وعلامات الترقيم، وكيفية تنظيم الرسائل أو الأفكار، ومعرفة الموضوع المراد كتابته.¹⁶ يمكن القول أن مهارات تول كتابا هو أصعب مهارة من بين جوانب المهارة الأخرى. وذلك لأن الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات أو الجمل العربية، ولكنها تتطلب عملية تفكير لأن هذا النشاط هو عملية تقدم الكتابة بناء على قواعد كتابة اللغة العربية التي هي لغة ثانية أو أجنبية. ومع ذلك، وراء هذا التعقيد، فإن مهارات الكتابة لها فوائد في دعم استدامة الأنشطة اللغوية.¹⁷

(١) مهارة كتابه الأهداف التعليمية

الغرض من تعليم اللغة العربية هو أن الطلاب لديهم القدرة على كتابة كل خطاب يسمعونه وقادرون أيضا على التعبير عن الأفكار أو الأفكار بالكتابة الصحيحة وفقا لقواعد قواعد اللغة العربية الصحيحة. لهذا السبب، يجب أن

¹⁶ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hlm. 125.

¹⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 181.

يكون لدى الطلاب في السابق القدرة على الاستمراء والقراءة. الكتابة بمعنى كتابة ما يسمع، وغالبا ما يشار إليها باسم الإملاء و الكتابة بمعنى كتابة الأفكار أو الأفكار أو الأفكار غالبا ما يشار إليها بمصطلح الإنشاء أو تعبير حرير.¹⁸

أ. جوانب مهارات الكتابة

في الأساس، تحتوي إتقان الكتابة على جانبين، ولكن في علاقات مختلفة، وهما:

أ) مهارات الحروف

الكفاءة في هذا الجانب الأول تكمن وراء الكفاءة في الجانب الثاني. هذه المهارة هي مهارة كتابة الأبجدية العربية. على الرغم من أنه تم تدريبه منذ البداية، إلا أنه يجب الاستمرار في ممارسته كمجموعة متنوعة من الأنشطة. يؤكد التمرين على مهارة كتابة الحروف العربية في أجزاء مختلفة بشكل صحيح، خاصة تلك المتعلقة بالبحث في الهمزة والألف اللينة.

¹⁸ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm.42.

ب) إجادة التعبير بالكتابة

هذا النوع من المهارة هو جوهر مهارات الكتابة، يمكن إعطاء تمرين الكتابة هذا في نفس الوقت مع التدريب على المهارات الأخرى من خلال الانتباه إلى مراحل التدريب وفقا لمستوى قدرة الطالب.

٢) مرحلة الكتابة

مراجعة من بعض المفاهيم حول الكتابة، من الآن فصاعدا سيتم شرح مراحل الكتابة. لأن الحصول على نتائج كتابة جيدة وإعطاء فهم للآخرين الذين يقرؤونها ليس بالأمر السهل أو يمكن القول إنه يكتب فقط، ولكن يجب أولا التعرف على أساسيات الكتابة. هناك خمس مراحل في الكتابة بما في ذلك:

أ) محاكاة

التقليد ليس سهلا كما يتصور، حيث يتم تقديم هذا النشاط في المراحل الأولى وأيضا لأشكال مختلفة من المراحل اللاحقة. في هذا النشاط يتعلم الطلاب ويدربون أنفسهم على الكتابة بشكل صحيح وفقا

للأمثلة، وتعلم التهجئة بشكل صحيح، وتعلم التدرب على استخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

(ب) الاستنساخ

الاستنساخ هو الكتابة على أساس ما يتم تعلمه شفهيًا. في هذه المرحلة، بدأ تدريب الطلاب على الكتابة دون أي نموذج.

(ج) إملا

هذا النشاط بالإضافة إلى ممارسة التهجئة يدرب أيضا على استخدام بوابات الأذن ويدرب الفهم. هناك نوعان من إملاء، وهما: أولاً، إملاء التي يتم إعدادها مسبقاً. يتم إبلاغ الطلاب مسبقاً بالمادة أو النص المراد شحنه. ثانياً، لا يتم إعداده مسبقاً، أي لا يتم إبلاغ الطلاب مسبقاً بالمادة أو النص الذي سيتم وضعه.

(د) إعادة التركيب والتحويل

إعادة التركيب هي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت في الأصل قائمة بذاتها في جملة واحدة طويلة. في حين أن التحول هو ممارسة تغيير

شكل الجمل الإيجابية إلى السلبية، وتغيير الجمل الإخبارية إلى جمل استفهام وما إلى ذلك. في هذه المرحلة لا تزال جملة فضفاضة.

(ذ) التأليف الموجه والتأليف الحر

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في النشأة مع أبحاث متراس على الرغم من أن الطبيعة لا تزال موجهة وأن تقنية التمرين هذه لها العديد من الاختلافات. الكتابة الحرة هي مرحلة تسمح للطلاب بالتعبير عن قلوبهم عن طريق اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية¹⁹.

(٣) تعليمات عامة لعملية تعلم مهارة كتابه

في عملية تعلم مهارة كتابه هناك عدة تعليمات عامة وهي:

(أ) توضيح المادة التي تعلمها الطلاب، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع إليها الطلاب جيداً، وأن يكونوا قادرين على تمييز النطق ومعرفة القراءة.

¹⁹ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016), hlm. 61-62.

ب) أخطر الطلاب بأهدافهم التعليمية.

ت) البدء في تدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت²⁰.

٢. نظرية الإملاء الجماعي

الإملاء هو أسلوب يستخدم لإتقان اللغة العربية، وخاصة طريقة وقواعد الكتابة. لذا فإن الإملاء هي وسيلة أو طريقة للتعلم تساعد على الشخص. يمكن لتعليمه كتابة النص العربي بشكل جيد وصحيح. من الناحية الاشتقاقية، عادة ما يتم تفسير الإملاء على أنه إملاء، حيث يذكر المعلم أو المرابي كلمات أو جمل باللغة العربية، ثم يكتب الطلاب ما يسمعونه في شكل مكتوب. في حين أن الإملاء في المصطلحات، وفقا لأحمد عكاسي في كتابه "الإملاء الأشعل"، فإن الإملاء هو فرع من فروع العلم الذي يدرس قواعد الكتابة العربية من الصوت إلى الكتابة ذات المعنى.

كما أوضح يوسف وأنور أن طريقة الإملاء تسمى أيضا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث ينطق المعلم بالموضوع ويطلب من الطلاب كتابته

²⁰ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49-50.

في دفتر ملاحظات. يمكن أيضا إجراء الإملاء بالطريقة التي يكتب بها المعلمون الموضوع على وسائل السبورة البيضاء أو غيرها ثم يتم حذفها ثم يطلب من الطلاب كتابتها مرة أخرى في دفتر الملاحظات. يمكن أيضا أن يتم الإملاء بالطريقة التي يكتب بها المعلمون موضوع الفاتورة على السبورة أو الوسائل الأخرى ثم يتم حذفها ثم يطلب من الطلاب كتابتها مرة أخرى في دفتر ملاحظات.

باختصار، تعني كلمة أو جملة بصوت عال من قبل شخص ما بهدف سماعها من قبل الآخرين (الطلاب) وكتابتها. لذلك، وفقا لأحمد مذكور، لا يرتبط الإملاء فقط بمجموعة من نظريات الحجية وعلامات التقييم، ولكنه ينتشر أيضا على المستوى العملي لكيفية قراءة المعلم لنصوص القراءة البسيطة إلى الصعبة التي تحتوي على نظريات الإملاء لطلابها لقياس مستوى قدرتهم على إتقان هذه النظريات عمليا، كيف يحدد المعلمون مشاكل الإملاء التي يعاني منها المشاركون تثقيف وتوفير مخرج. الطريقة هي تقنية أو طريقة لتقدم المواد التعليمية للطلاب من أجل تحقيق هدف محدد بفعالية وكفاءة، وبعبارة أخرى الطريقة هي طريقة

تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تطبيقها. لذلك، يمكن أن تعني طرق التدريس

استراتيجيات التدريس. استراتيجية التدريس هي أيضا نهج يستخدم لتحقيق

الأهداف.^{٢١}

علم الإملاء هو جزء من العلوم العربية، وهو العلم الذي يبادل أساس

الكتابة الصحيحة. الهدف من التعلم هو تجنب الأخطاء في القلم والتركيز. وقد

اشتهرت منذ فترة طويلة بتسميات مختلفة مثل الكتابة والإيملا والخط والتهجئة.

لذلك، في العصر الحديث يشار إليه على نطاق واسع باسم الإملاء التالي بين

الأشخاص السابقين. والقدرة المتوقعة من تعلم الإملاء هي القدرة على الاستماع

والكتابة وفقا لما تملى على الطلاب. وبالتالي، فإن كتابة اللغة العربية بالأحرف

اللاتينية تتطلب الفهم.^{٢٢}

(١) الغرض من تعلم طريقة الإملاء

²¹ Jamhuri M, "Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di SMK Dewantoro Purwosari", Jurnal Al-Murabbi Vol. 1 No. 2 (September 2016), hlm. 205.

²² Tambak Syahraini, "Metode Drill Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam", Jurnal Al-Hikmah Vol. 13 No. 2 (Oktober 2016), hlm. 110.

في الواقع ، يتم الحصول على الكثير والحصول عليه من قبل أي شخص يتعلم هذا الإملاء، حتى بعض الخبراء والناشطين في عالم التعليم يقدمون العديد من التعليقات الجيدة على التأثير الإيجابي لتعلم هذا العلم، كما يقدم علماء الشرق الأوسط الكثير من الإملاء. ومع ذلك، هناك العديد من النقاط المهمة المتعلقة بأهداف وفوائد تعليم العلم بما في ذلك ما يلي:

أ) تعلم وفهم قواعد اللغة العربية وكيفية كتابتها.

ب) بشكل غير مباشر، شحذ الحواس الخمس للبصر لما يخرج من فم المرئي وتفسير ما يتم نقله في شكل حروف مخوريجول، حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل جيد وصحيح.

ت) من طريقة الإملاء، لا يستطيع الطلاب قراءة الكتابة العربية فحسب، بل يمكنهم أيضا كتابتها.

ث) اختبار معرفة الطلاب عن طريق إعادة كتابة الكلمات التي تم تعلمها.

ج) سيتعلم الطلاب كتابة الخط العربي الجيد والصحيح حتى يستمتع به الأفراد وغيرهم.

ح) سيتعلم الطلاب أيضا كتابة النص العربي الذي لم يعرف حتى معناه ومعناه.

خ) تثقيف الطلاب بحيث يصبحوا أكثر حرصا في الكتابة والاهتمام بكل خطاب من المعلمين.

د) يصبح المتعلمون أكثر فهما ومعرفة كيفية نطق الحروف الحاجية الصحيحة من خلال مخرجهم، لأن المطارد سوف يملئ دائما الكلمات العربية عن طريق نطق كل حرف من أحجاية من خلال النطق الصحيح للكلمات.

٢) طرق مختلفة من الإملاء

في الممارسة العملية، للإملاء عدة طرق، يوضح محمود كامل النقاح في كتابه "تعليم اللغة العربية للعتيقين بالخاتين"، هناك ثلاث طرق إملاء على الأقل:

أ. الاملا المنقول

يقوم الطلاب بنسخ نص القراءة أو الجمل الواردة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة في دفتر الملاحظات. هذا النوع من الإملاء مخصص للمبتدئين، حيث يتم التأكيد عليهم بشكل أكبر على توحي الحذر والدقة عند قراءة كتابته ونسخه.²³ هذه الطريقة هي الخطوة الأولى في تعلم اللغة العربية لتحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية. تسمى هذه الطريقة أيضا إملاء المنسوخ لأنها تتم عن طريق نسخ الكتابة. في تعلم اللغة العربية هذه المرحلة هي مرحلة مهمة، وذلك بسبب وجود عدة مشاكل، بما في ذلك:

- أ) صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار، أي لغة في العالم تكتب لغتها بنسبة ١٠٠٪ تقريبا بدءا من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل.
- ب) هناك اختلاف لافت للنظر في كتابة الحروف العربية مع كتابة الحروف اللاتينية التي غالبا ما تستخدم في كتابة اللغات.

ب. الاملا المنظور

²³ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 27-28.

ينظر الطلاب إلى النص أو الجمل الموجودة على السبورة ويدرسونها، ثم يغلقون الكتاب أو يديرون ظهورهم إلى السبورة. بعد ذلك، يملي المعلم نص نفس القراءة أو الجملة. لا تطالب إملا مندور الطلاب بتوحي الحذر والدقة أثناء القراءة فحسب، بل يجب عليهم أيضا تذكر شكل الكتابة والتركيز على قراءة المعلم. يجب أن تدعم العيون والأذنين وقوة الذاكرة بعضها البعض. طريقة تدريس إملاء المندور هي نفس طريقة تدريسه بإملاء أو نسخ المنقول. الفرق هو أنه بعد الانتهاء من قراءة المادة أو المادة التي تمليها والأسئلة والأجوبة حول الكلمات الصعبة، ثم العمل عليها ثم إغلاق مادة الإملاء بالكامل. بحيث بعد إغلاق المادة، يقرأ المعلم مادة الإملاء للطلاب كلمة بكلمة كما هو مذكور أعلاه.

ت. الاملا المسموع

يكتب الطلاب نصوص القراءة أو الجمل التي يقرأها المعلم دون النظر إليها أولا. هذه الطريقة مخصصة للمراحل العليا، حيث يتقن الطلاب النظريات أولا. تستخدم هذه الطريقة للمراحل العليا، حيث يتقن الطلاب نظريات الإملاء التي تم تدريسها ثم الكتابة بسرعة وبشكل صحيح. في

تعليم إملاء الاستماع هذا، هناك العديد من تقنيات التدريس في إملاء

الاستماع على النحو التالي:

أ) مقدمة مناسبة للموضوع.

ب) يقرأ المعلم مادة الإملاء بالكامل، بحيث يمكن فهمها من قبل الطلاب

بشكل عام دون النظر إلى الكتابة.

ت) أسئلة وأجوبة ومناقشات مع الطلاب حول فهم المادة المراد مناقشتها.

ث) تحجئة الكلمات الصعبة، ثم كتابتها على السبورة، ثم يطلب المعلم من

الطلاب الانتباه إلى الكلمات التي قدمها المعلم.

ج) يخرج الطالب دفتر وقلم، ثم يكتب التاريخ ويكتب عنوان إملاءه،

عندما يحو المعلم الكلمات المكتوبة على الأب الكاتب.

ح) يقرأ المعلم مادة الإملاء مرة أخرى. ثم يقرأ المعلم إملاء²⁴.

ث. طريقة الاختبار

²⁴ Khoirun Ni'mah, *Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah*, (Lamongan: UNSDA, 2020), hlm. 23.

طريقة الإملاء الإختبارية هذه هي إملاء يعطى للطلاب الذين أتقنوا جميع نظريات الإملاء. في هذه الطريقة، يتم التأكيد على الطلاب على الممارسات بدلا من مجرد شرح النظريات. يهدف هذا التعليم إلى اختبار وقياس الطلاب إلى حيث تم إعطاء التقدم في التعليم للطلاب. يستخدم تطبيق الإملاء لقياس قدرات ثلاثة طلاب، وهي القدرة على الاستماع، والقدرة على حفظ ما يسمع في وقت واحد في نفس الوقت. طريقة تدريس الإملاء الإختباري هي نفس طريقة التدريس في الإملاء الاستماعي، إلا أن الاختلاف ليس تهجئة الكلمات الصعبة²⁵.

٣. خطوات طريقة إملاء

الإملاء طريقة لتعليم الكتابة العربية، وإليك الخطوات في طريقة الإملاء

(أ) في مقدمة المادة ، يجب على اختصاصي:

²⁵ Zhul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Skripsi, UNNES. 2013.

(١) إعداد جو تعليمي أو ظروف مواتية بحيث يكون الطلاب مستعدين جسديا وعقلياً لتلقي المواد.

(٢) توفير التوجيه للطلاب للكتابة بشكل جيد وصحيح واستخدام علامات التقييم بشكل صحيح، والالتزام بمبادئ الدقة ونظافة الكتابة.

(٣) توفير التوجيه للمتعلمين للحلوس بهدوء وتنظيم أثناء الكتابة.

(٤) شجع الطلاب على الاستماع بعناية إلى وصف المعلم أو نص القراءة الذي تمليه ثم الكتابة. تتم هذه الطريقة بحيث لا يتمزق تركيز الطلاب بين الفجوة والكتابة المشغولة.

(ب) في هذه المادة، يتم تشجيع المعلمين:

١. تقديم أمثلة

(أ) يجب على اختصاصي التوعية كتابة نص القراءة مع أمثلة على السبورة.

(ب) يجب على المعلم تقديم نص القراءة بشكل صحيح، ثم يمنح المعلم الطلاب الوقت لقراءة النص وفهمه وكتابته.

ت) مناقشة.

ث) يناقش المعلمون مع الطلاب حول النص ويشرحون المفردات التي يصعب فهمها.

ج) يركز المعلمون على الطلاب على الكلمة المراد وصفها بكتابتها على السبورة.

ح) اطرح أسئلة حول الكلمات التي تحتوي على قواعد للطلاب للتوصل إلى استنتاجات.

خ) يكتب المعلمون على السبورة القواعد التي تمت صياغتها ويناقشونها مع الطلاب.

د) إعطاء الوقت للطلاب لطرح الأسئلة أو مناقشة لفترة وجيزة مع أصدقائهم.

ذ) يوجه المعلمون الطلاب لتسجيل المواد الإضافية التي تمت مناقشتها.

٢. تمارين

يتم إعطاء الممارسة بعد أن يفهم جميع الطلاب جيدا المواد التي يقدمها المعلم.

٣. ما بعد المواد

١. يجب على المربي تصحيح نتائج تمارين المتعلمين.
٢. ينشئ المعلمون ملخصات يسهل على الطلاب فهمها.
٣. يتحقق المربي من اكتمال سجلات المتعلمين^{٢٦}.

٣) كيفية نقل طريقة الإملاء،

هي كما يلي:

أ) يطلب من الطلاب إعداد أدوات الكتابة الخاصة بهم، على سبيل المثال: أقلام الرصاص والدفاتر.

ب) يملي المربي مادة المتعلم، وينسخ المتعلم ما يمليه. إذا لزم الأمر، يتم تكرار مادة الطالب التي تم التأكيد عليها أثناء انشغال الطلاب بالنسخ. يهدف

²⁶ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 30.

هذا التكرار إلى أن يتمكن المتعلمون من نسخ ما يقوله اختصاصي التوعية بالضبط.

ت) يشرح التربويون من خلال طريقة المحاضرة محتوى المواد الطلابية التي تم إملأها. بينما يشرح المرابي ذلك، يستمع المتعلمون بعناية ويسجلون ما يمليه.

ث) يجيب المعلمون على أسئلة المتعلمين. بعد أن يفهم المتعلمون، يواصل المعلم المتعلمين من خلال إملأ مادة الطالب هذه.

ج) اطلب من بعض الطلاب قراءة ما تم تسجيله بصوت عال^{٢٧}.

٤) المرعقلة و الدافعة الاملاء الجماعي

المرعقلة

أ) من السهل الحفاظ على النظام الصف.

ب) يكتسب المتعلمون مواد جديدة ويمارسون الكتابة بشكل مناسب.

²⁷ Yuel Sumarno, *Strategi Paikem Multi Konstektual Pada Pembelajaran PAK Di Sekolah*, (Yogyakarta: Phoenix Publisher, 2023), hlm. 203-206.

ت) يقدم اختصاصي التوعية الصيغ أو الأجزاء المهمة التي يجب نقلها.

الدافعة

أ) المتعلمون أقل نشاطا.

ب) إرهاق المتعلمين.

ت) يمكن أن تجعل الطلاب متعبين والاستسلام بسرعة²⁸.

²⁸ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 21

ب. الدراسات السابقة

في مراجعة الأدبيات هذه، سيصف الباحثة بعض الأبحاث السابقة التي تعتبر ذات صلة بالبحث الذي تم إجراؤه. ينوي الباحث إكمال دراسة بحثية بعنوان "تنفيذ الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابه في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانحسا كولون بريس". في مراجعة الأدبيات هذه، سيأخذ الباحثة العديد من الأطروحات التي تدرس نموذج التعليم التعاوني الاملاء الجماعي. الدراسات ذات الصلة هي:

البحث العلمي الذي كتبتها نورالهدين هي الطلبة من الجامعة الإسلامية الحكومية ماترم عن " أنشطة المحاضرة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بمعهد الجامعة ماترم" هذا البحث هو بحث نوعي. أما نتائج هذا البحث هي : في أنشطة المحاضرة، يعرض الطلاب نشاطين، الأول هو النشاط الرسمي والثاني هو النشاط غير الرسمي.العوامل الداعمة لأنشطة المحاضرة هي تحفيز الطلاب وحماسهم للممارسة. ومن العوامل المثبطة قلة إعداد الطلاب وقلة الحافز لدى الطلاب في أنشطة المحاضرة.

١. أولاً، البحث الذي هاجره في بحثه بعنوان "فاعلية تعليم إيملا في تحسين قدرة طلاب الصف الحادي عشر على كتابة الجمل لطلاب مدرسة المبارك طوبركة الإسلامية الداخلية، واجو ريجنسي". يمكن استنتاج بحث هجرة أنه في بحثه هو تجربة مع تصميم البحث هو تصميم ما قبل التجربة. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن: أولاً، تعليم الإملاء يمكن أن يساعد الطلاب في تحسين القدرة على كتابة الجمل باللغة العربية. ثانياً، مقارنة حجم t الذي تم الحصول عليه في الحساب المدرج على قيمة t ، يتم حساب أن t أكبر من جدول t حيث يتم حساب $t = 2.93$ بينما t $table = 1.708$. ثالثاً، مع قيمة t ، يمكن قبول الفرضيات والتعلم الإيملائي الفعال يحسن القدرة على كتابة جمل تعلم اللغة العربية للطلاب^{٢٩}.

٢. ثانياً، البحث الذي أومي سوسانتي، في بحثها المعنون "إيملا للتعلم" في مدرسة عليا مامبول أولوم تانجونغمولي كارانغمونكول بورالينغا". في هذه الدراسة، تم جمع البيانات عن طريق إدخال موقع البحث في هذا المجال. المنهج الذي يستخدمه

²⁹ Hajrah, "Efektifitas Pembelajaran Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Kalimat Peserta Didik Kelas IX Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Al-Mubarak DDI Tobarakka Kabupaten Wajo", (Skripsi Fakultas dan Adab IAIN Parepare, Parepare, 2018

المؤلف هو منهج نوعي من أجل الحصول على البيانات بعمق وتحت ظروف معقولة، بحيث يمكن معرفة بالتفصيل إملاء التعلم في المدرسة والأمور المتعلقة بها مباشرة. مع المواد تشمل معلمي المواد العربية، ورؤساء المدارس. في الطرق المستخدمة لجمع البيانات هي طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تتضمن طرق تحليل البيانات المستخدمة تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق. تشمل الأساليب المستخدمة في تعلم الإملاء الأساليب السمعية اللغوية وطرق الإملاء³⁰.

٣. ثالثاً: البحث الذي أجراه نائلة رنا، في بحثها المعنون "تطوير مواد إملائية تعليمية" لمهارات الكتابة العربية لطلاب الصف السابع الثانوي. في بحثه، يريد المعلمون والطلاب تطوير مواد تعليمية لمهارات الكتابة العربية للصف السابع في المدرسة الثانوية في شكل كتب. المحتوى في الكتاب عن الإملاء نفسه يدور حول مواد الإملاء والتمارين لكل فصل مصحوبة بقراءات عربية تتكيف مع مادة الصف السابع من المدرسة الثانوية حتى الفصل الدراسي. تم قبول نتائج اختبار الفرضيات،

³⁰ Umi Susanti, "Pembelajaran Imla' Di Madrasah Aliyah Mamba'ul Ulum Ttanjungmuli Karangmoncol Purbalingga", (Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto, Purwokerto, 2015).

مع تفاصيل نتائج اختبار فرضيات الطرف الأيمن الناتجة عن درجات الطلاب الذين يقومون بأسئلة الاختبار التي تظهر عدد 25.46 t ونتائج تقييم الطالب من خلال الملاحظة التي تظهر t محسوبة ٦٧, ٢٦. تظهر نتائج تحليل SWOT أن مزايا المنتج الجديد أكثر من المنتج القديم، ونقاط ضعف المنتج الجديد أقل من المنتج القديم. بحيث تكون المنتجات الجديدة أكثر فعالية من المنتجات القديمة³¹. بناء على هذا البحث، سيقوم الباحثون بإجراء مزيد من البحث مع دروس مختلفة، وهي التعلم التعاوني من نوع بانوراما في تعلم مهارة كتابه في دروس اللغة العربية.

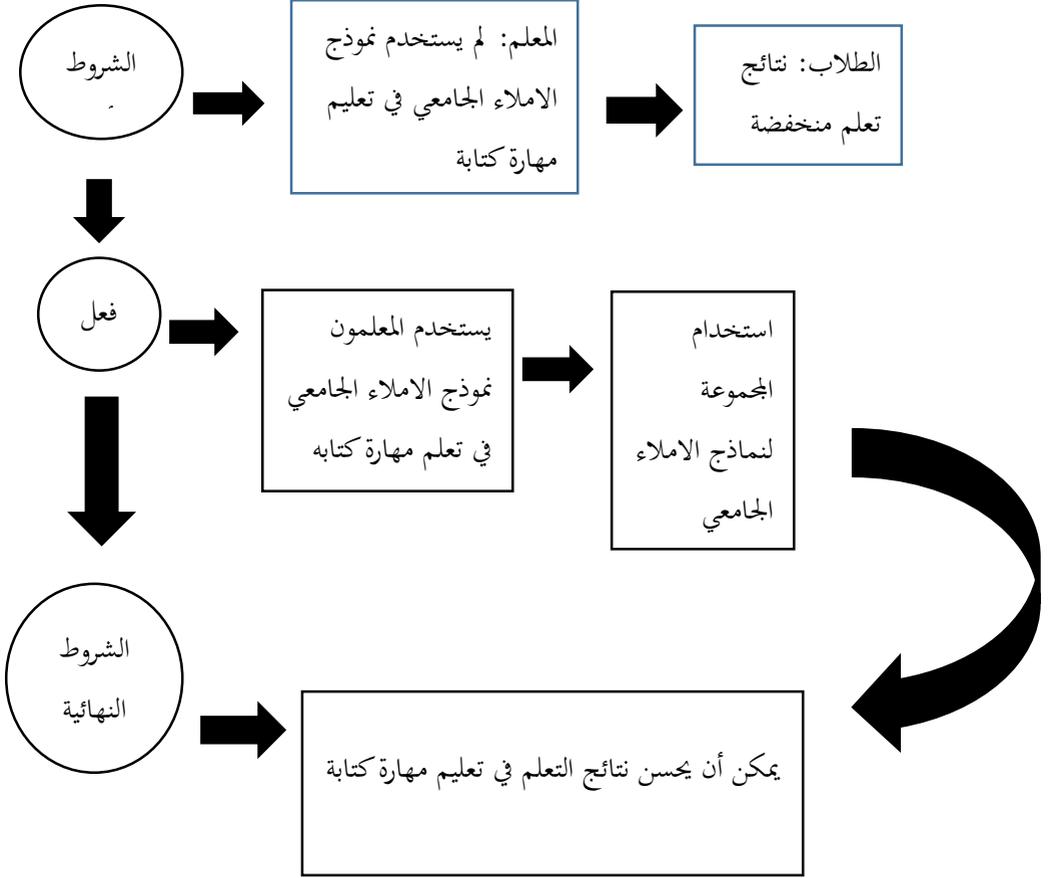
ج. الهيكل الفكري

تركز واجبات وولايات المعلم بشكل أكبر على تخطيط التدريس وتنفيذه. أحد أهم الأشياء في تنفيذ التدريس هو استخدام نموذج التعليم الصحيح، الجيد والمناسب في الموضوع الذي سيجعل عملية تعلم كتاب المهرة

³¹ Nailia Rana, "Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi siswa kelas VII MTs", (Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni UNNES, Semarang, 2017).

تتم وتعمل بفعالية وكفاءة. يمكن أن يساعد نموذج التعلم التعاوني من نوع الاملاء الجماعي المعلمين والطلاب في الحصول على فكرة عن الأفكار، بالإضافة إلى معلومات حول كيفية التفكير والتعبير عن مهارات الأفكار التي ستكون مفيدة للغاية كدليل لمصممي التعليم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعلم والتعليم.³² لذلك فإن تنفيذ بانوراما في تعليم محارة كتابه في هذا الأمر هو محور البحث، يجب تحسين الباحثة، وذلك بإدراك أن نجاح تعليم التعلم لا يكمن فيه أيضا، بل في مختلف الأطراف المعنية. يمكن وصف هيكل الإطار المفاهيمي التالي عمليا فيما يتعلق بتنفيذ الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابة.

³² Maria Aulvani, *Bahan Ajar Teori Belajar Dan Model Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Sumatera Barat: PT. Insan Cendekia Mandiri, 2022), hlm. 163



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. منهج البحث

كان البحث الذي قام به المؤلف هو البحث الميداني (البحث الميداني) الذي تم إجراؤه مباشرة من الميدان في جمع البيانات. نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي الوصفي. وفقا Djam'an Satori و Aan Komariah، فإن البحث النوعي هو نهج بحثي يعبر عن مواقف اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع بشكل صحيح، يتشكل بكلمات تعتمد على تقنيات جمع وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية. غالبا ما يطلق على البحث النوعي البحث الطبيعي لأن البحث يتم في ظروف طبيعية. يتم جمع البيانات مباشرة من موقع البحث في شكل وصف الكائن قيد الدراسة أو يمكن أيضا تسميته بوصفه، في شكل كلمات ولغة في سلسلة خاصة طبيعية من خلال استخدام الطرق الطبيعية وكذلك التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها بأكبر قدر ممكن من الدقة.

وفقا ل Budiarto ، فإن البحث الوصفي هو بحث ذو نهج مقطعي يتم إجراؤه بشكل أصلي وواضح لعقد أوصاف دون تحليل متعمق. البحث الوصفي هو أيضا دراسة انتشار أو أخذ عينات مسح وهو بحث أولي من مزيد من البحث ، أي الدراسات التحليلية. يتم تعريف طريقة الوصف على أنها إجراء لحل المشكلات يتم دراسته من خلال وصف حالة الموضوع أو الكائن في البحث في شكل أشخاص ومؤسسات ومجتمع وغيرهم. حيث في الوقت الحاضر بناء على حقائق تظهر أو نعية بشكل واضح كما هي. وفقا لنذير، فإن طريقة الوصف هي طريقة لفحص مجموعة من الناس ، أو كائن، أو حالة، أو نظام فكري، أو فئة من الأحداث في الوقت الحاضر. الغرض من هذا البحث الوصفي هو تقديم وصف أو صورة أو لوحة منهجية وواقعية ودقيقة للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر التي تم التحقيق فيها. لا يسعى البحث النوعي إلى بيانات أو حقائق بغرض إثبات أو رفض النظريات أو المفاهيم كما هو مذكور في بيان فرضية البحث. يجد البحث النوعي حقائق كثيرة ومتنوعة. يتم تحليل هذه الحقائق في السياق من قبل الباحثين للتوصل إلى استنتاج. يستخدم هذا البحث منهجا

نوعياً، لأنه من الأسهل التكيف مع الواقع ثنائي الأبعاد، وأسهل في تقديم طبيعة العلاقة مباشرة بين الباحثين وموضوعات البحث، ولديهم حساسية وتعديل ذاتي للعديد من التأثيرات الناشئة عن أنماط القيمة التي تواجهها.

١. مكان البحث ووقته

مكان البحث في الصف السادس مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانسا كولون، بريس. وفي الوقت نفسه، تم إجراء بحث حول تنفيذ الاملاء الجماعي في تعليم مهارة كتابة.

٢. أنواع البيانات ومصادرها

يستخدم هذا النوع من الباحثة من عدة طرق بحثية. بشكل عام، يتم تعريف طرق البحث على أنها طرق علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة.

ب. أنواع ومناهج البحث

نوع البحث الذي سيتم إجراؤه هو البحث الميداني. في هذه الحالة، سيقوم المؤلف بإجراء ملاحظات مباشرة لموضوع البحث (انتقل مباشرة إلى الميدان) للحصول على معلومات وبيانات حول المشكلات التي تمت مناقشتها.³³

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. تنقسم مصادر بيانات البحث وفقا لكيفية الحصول عليها إلى قسمين وهما:

(أ) مصادر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأولية هي البيانات المأخوذة مباشرة من المصدر أو الكائن المرصود.

مصادر البيانات في هذه الدراسة هي معلمي المواد العربية في طلاب مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجرا كولون، بريس.

(ب) مصادر البيانات الثانوية

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 114

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي يتم أخذها بشكل غير مباشر من المصدر، ويمكن الحصول عليها من البيانات الموجودة أو الاقتباس من الأدبيات. تشمل مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة الكتب والتوثيق والأدبيات.

١. طرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي سيتم تنفيذها في هذه الدراسة هي:

أ) طريقة الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الطرق التي يستخدمها البشر في اكتساب الخبرة والمعرفة بناء على ما يرى ويسمع.³⁴ في هذه الملاحظة، سيتم إجراء بحث مباشر يتعلق بأنشطة التدريس والتعليم، وأنماط تفاعل الطلاب مع المعلمين، والطلاب مع الطلاب مثل نشاط الطلاب، بما في ذلك الاستراتيجيات أو طرق التدريس التي يتم تنفيذها في الفصل. تسمى الملاحظات التي يشارك فيها المراقبون بانتظام وينخرطون في الأنشطة

³⁴ Yusuf Naim dan Salafudin Turmudi, *Statistik Deskriptif*, (Pekalongan: STAIN Press, 2012), hlm. 43.

المرصودة بالمراقبين المشاركين. في حين أن ملاحظة المراقب غير المشارك هي شكل من أشكال الملاحظة حيث لا تشارك المراقبة أو الباحثة بشكل مباشرة في أنشطة المجموعة أو لا يشارك في الأنشطة المرصودة.

ب) طريقة المقابلة

يمكن تفسير طريقة المقابلة أو المقابلة على أنها شكل من أشكال المحادثة مع نية محددة يقوم بها طرفان، وهما القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تتم مقابله. المقابلة هي محادثة وجهها لوجه بين القائم بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات، حيث يكون القائم بإجراء المقابلة مباشرة حول كائن تم بحثه وتم تصميمه مسبقاً. يتم تنفيذ هذه الطريقة للحصول على معلومات حول كيفية تنفيذ الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة طلاب الصف السادس في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجسا كولون بريس. في هذه الحالة، المواد التي سيتم استخدامها كمادة للمقابلات هي معلمو المواد العربية وطلاب الصف السادس في مدرسة "الفلاح" الإبتدائية كاليجانس كولون بريس.

ت) طريقة التوثيق

التوثيق هو عملية جمع البيانات من خلال البحث عن البيانات المكتوبة كدليل على البحث. تبحث الوثائق عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب ورسائل ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات ولينجر وجداول أعمال وما إلى ذلك.³⁵ تتكون المستندات الشخصية من دفاتر ملاحظات شخصية تستخدم لتسجيل المعلومات المهمة والرسائل. تهدف هذه الوثيقة إلى دعم نجاح هذا البحث، في البحث النوعي، يتم جمع الوثائق من خلال البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل نص مكتوب أو صور أو صور أو سير ذاتية أو أعمال مكتوبة أو قصص. بناء على الرأي أعلاه، يمكن فهم أن الوثائق هي إحدى الطرق لجمع البيانات حول مسائل معينة، من خلال السجلات والوثائق التي جمعتها وكالة

³⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 202.

أو منظمة معينة. تستخدم طريقة التوثيق هذه للحصول على البيانات المتعلقة بالحالة الموضوعية لتنفيذ في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون برييس مثل تاريخ إنشائها ورؤيتها ورسالتها وحالة المعلمين وحالة الطلاب وحالة المرافق والبنية التحتية.

٢. مؤشرات النجاح

هذا البحث هو نوع من البحث الإجرائي في الفصل الدراسي، والذي يتم إجراؤه بعدة دورات. في هذه الدراسة سيتم تنفيذ دورتين، كمؤشر للنجاح المتوقع في البحث إذا أظهرت نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية تحسناً أو تحسناً في عملية التعليم والتعليم في الفصول الدراسية. لتقدم لمحة عامة عن نجاح نتائج البحث، يضع المؤلف مؤشرات نجاح نتائج البحث في المواد العربية لطلاب الصف السادس إذا وصلت الدرجات المكتملة إلى الهدف، أن جميع الطلاب حققوا على الأقل درجة ٧٠ في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون برييس.

٤ . تحليل البيانات

ستكون البيانات التي تم جمعها بلا معنى بدون تحليل، يتم معالجته وتفسيره. لذلك، تعد معالجة البيانات وتفسيرها خطوة مهمة في البحث العلمي في الفصل الدراسي. تحليل البيانات هو عملية إدارة وتفسير البيانات بهدف وضع المعلومات المختلفة وفقا لوظيفتها ليكون لها معنى ومعنى واضح وفقا لغرض البحث.^{٣٦}

في البحث الإجرائي التطبيقي وفقا لخصائص وخصائص وأشكال فرضيات البحث الإجرائي التطبيقي. يتم توجيه تحليل البيانات لإيجاد وإيجاد الجهود التي يبذلها المعلمون في تحسين جودة عمليات ونتائج تعليم الطلاب، ويمكن إجراء تحليل البيانات في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي، وتحليلها باستخدام تقنيات التحليل النوعي والكمي.

³⁶ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 106.

يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الإجراءات المتخذة باستخدام تقنيات التحليل الوصفي النوعي للتأكد من أنه من خلال تنفيذ نموذج التعليم الاملاء الجماعي يمكن أن يحسن نتائج تعليم الطلاب. وبحسب الدكتور أحمد مذكور، فإن الإملاء لا يرتبط فقط بمجموعة من نظريات الحروف الحميلية وعلامات التقييم، بل يمتد أيضا إلى المستوى العملي لكيفية قراءة المعلم البسيطة إلى أصعب النصوص التي تحتوي على نظريات الإملاء لطلابه لقياس مستوى قدرتهم على إتقان هذه النظريات عمليا. جادل عمر سليمان محمد أيضا بأن مناسيب الإملاء لا يمكن نقلها من عنصرين. موملين (المعلم الذي يملي) وموملان (الطالب الذي يملي أو يقبل الإملاء). بسبب هذين العنصرين، يأتي فهم أن الإملاء هو قراءة النص للطلاب، كلمة بكلمة أو جملة بجملة ومطالبة الطلاب بكتابته^{٣٧}.

٥. اختيار صحة البيانات

في الدراسة، تستخدم الباحثة أيضا تقنيات التثليث للحصول على البيانات. Triangulasi هو فحص البيانات من مصادر مختلفة يتم تنفيذها بطرق وأوقات مختلفة. ينقسم التثليث إلى ثلاثة، وهي:

أ. مصدر التثليث

يتم إجراء تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

ب. تقنية التثليث

يتم تنفيذ تقنيات التثليث لاختبار المصداقية عن طريق التحقق من البيانات مقابل نفس المصدر بتقنيات مختلفة.

ت. تثليث الوقت

يمكن أن يؤثر الوقت أيضا على مصداقية البيانات. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات في الصباح عندما يكون المصدر لا يزال جديدا، ستوفر بيانات أكثر صحة ومصداقية. يمكن

³⁷ Ahmad Husain dan Abdul Aziz Nabawi, *Al Asas Fii Lughah al-'Arabiyyah*, (Kairo: Al shadru li khidmati al-thiba'ah, 1987), hlm. 17.

إجراء اختبار المصادقية في تحديد الوقت عن طريق المقابلات أو

الملاحظة أو التقنيات الأخرى في أوقات ومواقف مختلفة.

٦. تقنيات تحليل البيانات

يتم تحليل البيانات في البحث النوعي قبل دخول المجال أثناء الحقل

وبعد الانتهاء في المجال. قال ميليس وهوبرمان إن الأنشطة في تحليل البيانات

النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتستمر حتى الانتهاء، بحيث تكون البيانات

مشبعة، والأنشطة التي يتم تنفيذها في تحليل البيانات هذا هي تقليل البيانات،

وعرض البيانات، والتحقق من البيانات، والبيانات التي سيتم تحليلها من قبل

سيتم جمعها، هي بيانات مستمدة من المقابلات والوثائق.^{٣٨}

³⁸ Rusdiana, *Kesiapan PTKIS Dalam Mendukung Implementasi Kebijakan Surat Keterangan Pendampingan Ijazah*, (Bandung: Pusat Penelitian Dan Penerbitan, 2018), hlm. 59.

٧. تقليل البيانات

كمية البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدا، لذلك يجب تسجيلها بالتفصيل وبوضوح كما ذكر، أي كلما طالت مدة ذهاب الباحثة إلى الميدان، كلما كانت كمية البيانات أكثر تعقيدا وتعقيدا.

لهذا السبب، من الضروري تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات، يعني تنقيح البيانات من خلال تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية ثم التركيز على الأشياء المهمة التي يجب البحث عنها من الموضوعات والأنماط، ثم التخلص من الأشياء غير الضرورية بحيث تنتج بعض البيانات المنقحة صورة واضحة ولا تجعل من الصعب على الباحثين جمع البيانات بمعنى آخر تسهيل معالجة البيانات والعثور عليها عند الحاجة.

٨. عرض البيانات

بعد تنقيح البيانات، يكون الخيار التالي هو عرض البيانات من خلال عرض البيانات. ثم تم تنظيم البيانات بشكل منهجي في نمط العلاقة بحيث تكون أسهل ومفهومة. في حين أن عرض البيانات هو محاولة لتجميع المعلومات المنظمة في محاولة لوصف استنتاج واتخاذ إجراءات في البحث النوعي.

عادة ما يتم عرض هذه البيانات في عدة أشكال، مثل وصف موجز للعلاقة بين الفئات والمخططات والمخططات الانسيابية وما شابه ذلك. بالإضافة إلى ذلك، مع عرض البيانات، فإنه يجعل من السهل وكذلك فهم ما حدث، والتخطيط للعمل التالي بناء على ما تم فهمه.

٩. التحقق

وفقا لمايلز وهو الاملاء الجماعي، فإن الخطوة الثالثة في تحليل البيانات في البحث النوعي هي رسم الاستنتاجات والتحقق منها، والاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم يتم العثور عليها من قبل يمكن أن تكون في شكل صورة أو وصف لكائن كان في السابق لا يزال غير واضح وحتى مظلم بحيث بعد فحصه يصبح واضحا، يمكن أن يكون هذا الاستنتاج في شكل علاقات تفاعلية أو سببية أو نظريات أو فرضيات.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. لمحة تاريخية " الفلاح " الابتدائية كاليجانسا كولون برييس

١. تاريخ مدرسة الابتدائية الفلاح كاليجانجا كولون برييس

مدرسة الفلاح الابتدائية هي مدرسة ابتدائية إسلامية تقع في منطقة

برييس، وتحديدا في شارع سنن كودوس العددي. ٦٢. RT. 03 RW.

02 قرية كاليجانجا كولون أو منطقة فرعية أو منطقة برييس الفرعية أو

ريجنسي. كانت هذه المدرسة تقع على طريق كودوس رقم ١٤، وتحديدا إلى

الشمال من طريق برييس الذي أصبح الآن مدرسة الفلاح كاليجانجا

كولون برييس للأطفال وهي واحدة من مدرستين تحت رعاية مؤسسة

الفلاح. أنشأت مؤسسة الفلاح وتدير مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا

كولون برييس منذ عام ١٩٩٩. وضع مدرسة الفلاح الابتدائية هو مدرسة

ابتدائية خاصة. تم بناء هذه المدرسة على أرض وقفية بمساحة ٤٠٠٠ م ٢

ومساحة بناء ٢٢٤ م ٢. تم تكليف هذه الأرض بهدف توفير التعليم الرسمي

في المرحلة الابتدائية.

منذ إنشائها حتى الآن، غيرت المدرسة مديرتها فترة بعد فترة.

والآن من يخدم في مدرسة الفلاح كاليجانجسا كولون الابتدائية هي السيدة فاسيخاه، و تحت قيادة إيبو فاسيخاه، تبذل الجهود لتحسين نوعية التعليم والتدريس في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانسا كولون.

تحتوي مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجسا كولون على مرافق تشمل ثمانية عشر غرفة تتكون من فصلين دراسيين للصفين الأول أ و ب، وفصلين دراسيين للصفين الثاني أ و ب، وفصلين دراسيين للصفين السادس أ و ب و فصل دراسي واحد لكل من الصفوف الثالث والرابع والخامس، غرف المدير والمعلمين، غرفة مكتبة واحدة ومستوصف وغرفة صلاة ومستودع وأربعة حمامات. بالإضافة إلى ذلك، هناك مرافق أخرى هي الحقول ومواقف السيارات للمعلمين والطلاب.

٢. وصف المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة الفلاح الابتدائية

رقم إحصائيات المدرسة: ١١١٢٣٣٣٢٩٠١٨٨

رقم مدير المدرسة : ٦٩٧٥٢٣٠٩

عنوان : جلان سنن قدوس رقم ٦٢ RT 03 RW 02

القرية : كاليجانجا كولون

منطقة بريس الفرعية

المدينة / المقاطعة: بريس

الرمز البريدي : ٥٢٢١٧

رقم الهاتف : ٦١٧٤٢٧٨(٠٢٨٣)

إمالي : mialfalahkaligansakulon@gmail.com

مستوى الاعتماد : B

سنة التأسيس : ١٩٩٩

سنة العمل ١٩٩٩

ملكية الأرض

مساحة الأرض: ٤٠٠٠ م ٢

حالة الأرض: الوقف

حالة المبنى

رخصة البناء: ٠١٦٥٦١٥٥٠١٣٠١

مساحة البناء: ٢٢٤ م ٢

عدد المدرسين

المعلمون الذكور: ٧

المعلمات: ٥

عدد العاملين في مجال التعليم

ذكر : ١

امرأة:-

٣. الرؤية والرسالة والأهداف

مدرسة الفلاح كاليحانجسا كولون الابتدائية لديها الرؤية والرسالة والأهداف

التالية:

أ. الرؤية

تكوين أشخاص يتمتعون بالشخصية النبيلة والإنجاز والشخصية والثقافة

الإسلامية.

ب. مهمة

- ١) القيام بالأنشطة الدينية بانتظام وبشكل مستمر.
- ٢) تنفيذ التعلم والتوجيه بنشاط وفعالية وكفاءة.
- ٣) تطوير وتنفيذ الكفاءات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- ٤) تحقيق طابع الأمة لمدرسة الواغا.
- ٥) تنمية الحياة على أساس عقيدة السنة والجماعة.

ج. الغرض

إعداد خريجين متفوقين ولديهم الكاريزما كرأس مال أساسي للدخول في

مستوى أعلى من التعليم.

٤ . المرافق والبنية التحتية

بالإضافة إلى المرافق التعليمية الروتينية، مثل احتياجات إدارة المكاتب وأدوات التدريس التي يجب الوفاء بها وكذلك شراء وتحسين المرافق المادية المدرسية تحظى باهتمام جاد مثل غرف الدراسة والمساحات المكتبية وما إلى ذلك.

المرافق في مدرسة الفلاح كاليجانجا كولون بريس الابتدائية، من بين

أمور أخرى، هي كما يلي:

أ. البناء

ب. غرفة الدراسة

ت. غرفة المدير

ث. غرفة المعلم

ج. الحمام

ح. غرفة المكتبة

خ. موشولا

د. المستودع

ذ. غرفة وحدة الصحة المدرسية

ر. غرفة تعاونية

٥. عدد الطلاب

مجموع	الفصل						عدد الطلاب
	السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	
٩١	١٩	١٣	١٠	١٣	٢٠	١٦	ذكر
٩٤	٢٣	١٢	١٥	١٣	١٩	١٩	النساء
١٨٥	٤٢	٢٥	٢٥	٢٦	٣٩	٣٥	عدد الطلاب
٩	٢	١	١	١	٢	٢	عدد الفصول

٦. عدد بيانات المعلم

رقم	الاسم	مكان	الدبلوم	الرتبة أو اللقب	مدة الخدمة	بدء مهمة	فصول التدريس
١	فاسيخة	بريس،	الليسانس (S1)	رئيس المدرسة	٢٠	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٣	-
٢	سوني أريتون	بريس،	الليسانس (S1)	مدرسة	٢٣	-١٥ -٠٧ ١٩٩٩	٦ ب
٣	أمين مبارك	بريس،	الليسانس (S1)	مدرس	١٤	-١٤ -٠٧ ٢٠٠٤	٥

٤	كورنيا توتي	بريس،	الليسانس	مدرسة	١٨	-١٩	٦ أ
		-٠٧-١٦	(S1)			-٠٧	
		١٩٧٥	٢٠٠٨			٢٠٠٥	
٥	سري مارياتي	بريس،	الليسانس	مدرسة	١٥	-٢٥	١ ب
		-٠٥-١٢	(S1)			-٠٧	
		١٩٨٥	٢٠١٢			٢٠٠٨	
٦	إسمي مارتيا نينغرم	بريس،	الليسانس	مدرسة	١٣	-١٧	٢ أ
		-٠٣-٢٧	(S1)			-٠٧	
		١٩٨٧	٢٠١٠			٢٠١٠	
٧	إروين سوهندرا	بريس،	الليسانس	مدرس	١٠	-١٤	٦-١
		-٠٨-٣٠	(S1)			-٠٧	
		١٩٩٠	٢٠١٧			٢٠١٣	

٦-٥	-١٦ -٠٧ ٢٠٠٧	٦	مدرس	الليسانس (S1) ٢٠٠٥	بريس، -٠٦-٢٣ ١٩٧٩	الإمام صوفان	٨
٤	-١٣ -٠٧ ٢٠١٤	٩	مدرس	الليسانس (S1) ٢٠١٣	بريس، -٠٥-١٢ ١٩٩٠	فائز مخلص	٩
٣	-١٣ -٠٧ ٢٠١٤	٩	مدرس	الليسانس (S1) ٢٠١٢	بريس، -٠٢-١٦ ١٩٩٠	محمد عدي إيوان	١٠
١ ب	-١٥ -٠٧ ٢٠١٨	٥	مدرسة	الليسانس (S1) ٢٠٠٥	بريس، -٠٥-١٠ ١٩٨١	الصاخفة	١١

١٢	أولي زكياتول	بريس،	الليسانس	مدرسة	٥	-١٥	٢
		-١٠-١٧	(S1)			-٠٧	
		١٩٩٥	٢٠١٨			٢٠١٨	
١٣	سوهارديمان	بريس،	-	حارس	٢	-١٦	-
		-٠٥-١٥		مدرسة		-٠٧	
		١٩٧٥				٢٠٢١	

ت. تحليل البيانات

قبل أن تتوسع الباحثة في مناقشة نتائج البحث، توضح الباحثة أولاً أن طريقة الاملائي الجماعي طريقة لتقديم المواد التعليمية من خلال تشكيل مجموعات من ٤ إلى ٦ أشخاص ثم يكون لكل مجموعة قائد مجموعة لتنظيم مسار مناقشة المادة التي تم تقديمها من قبل المعلم. يهدف هذا إلى الحصول على تغيير في كل طالب. بينما تعد مهارة الكتابة واحدة من المهارات اللغوية الأربع وهي اللغة العربية التي تعتبر مهمة جداً لتدريسها للطلاب ولا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الثلاث الأخرى، لأنها داعمة جداً لاستمرارية الأنشطة اللغوية.

يتأثر نجاح تعليم اللغة العربية باستخدام الأساليب التي تستخدم الكثير من الممارسة، لأن تلك القدرة والقدرة لا يمكن تحقيقها فقط بالقواعد، بل الممارسة والتكرار. بناء على هذا البيان، للحصول على إتقان اللغة، هناك حاجة إلى ممارسة مكثفة حتى تصبح طريقة الاملاء الجماعي واحدة من الطرق المناسبة للمعلمين لتنفيذها في تعلم اللغة العربية.

من خلال طريقة الاملاء الجماعي هذه، سيزداد مستوى فهم الطلاب وإتقانهم للمادة مما سيكتسب الكفاءة بعد ذلك لأن طريقة الاملاء الجماعي هذه لا تركز فقط على تقديم المواد ولكن أيضا مصحوبة بنشاط جماعي مباشر.

١. كيف تنفيذ طريقة الاملائي الجماعي في تعليم مهارة الكتابة الطلاب الصف

السادس في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليحانجسا كولون برييس الابتدائية؟

في السابق، في المدرسة الابتدائية، لم ينفذ "الفلاح" الابتدائية

كاليحانجسا كولون أبدا طريقة الاملائي الجماعي في تعليم مهارة الكتابة. أثناء

الملاحظة، الطريقة التي تستخدم غالبا في التعلم في هذه المدرسة هي طريقة

المحاضرة حيث يتم تنفيذ هذه الطريقة عن طريق إلقاء المحاضرات أو تسليم

المادة شفويا للطلاب. طريقة المحاضرة هذه هي الطريقة الأكثر عملية

واققتصادية، ولا تتطلب العديد من الأدوات.

بالإضافة إلى طريقة المحاضرة، فإنه يستخدم أيضا طريقة المناقشة حيث

تعتبر هذه الطريقة طريقة تدريس ترتبط ارتباطا وثيقا بتعليم حل المشكلات.

ثم الطريقة المستخدمة هي أيضا طريقة السؤال والجواب. طريقة الأسئلة

والأجوبة هذه هي طريقة تسبب الحوار بين المعلمين والطلاب بعد تنفيذ طريقة المحاضرة والمناقشة.³⁹ ولتعزيز نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة، أجرى الباحثة مقابلات مع معلمي المواد العربية، وتحديدًا السيد إمام حول طرق التعليم المطبقة أثناء التعلم في الفصل وكيف أن جو الطلاب أثناء التعليم بهذه الطريقة، وقال إن الطريقة التي استخدمتها حتى الآن لا تزال تستخدم الطريقة القديمة، وهي المحاضرات، مناقشة وأسئلة وأجوبة.

كالعادة، دخلت الفصل وأنا أتقي التحية، صلى الأطفال ثم بدأت أتعلم من خلال شرح المواد التي تم إدراجها في وحدة اللغة العربية. ثم كتبت بعض المفردات على السبورة التي لم يفهم الأطفال معناها. لجو الفصل الدراسي المشروط، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين ما زالوا غير مركزين بسبب الدردشة مع أصدقائهم، والتركيز على أنفسهم والآخرين.⁴⁰ بناء على المقابلة أعلاه، يمكن ملاحظة أن طريقة التعلم التي تتم في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون برييس لا تزال تستخدم

³⁹ Observasi kelas 6 A tanggal 3 agustus 2023, pukul 08.00.

⁴⁰ Wawancara dengan pak Imam selaku guru Bahasa Arab

الأساليب التقليدية. أجرى الباحثون تجارب أو تجارب بطرق جديدة لم يطبقها الطلاب في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون. الطريقة هي طريقة الاملائي الجماعي.

طريقة الاملائي الجماعي هي طريقة تعليم لنموذج التعلم التعاوني الذي يركز على عمل مجموعة الطلاب في شكل مجموعات صغيرة. تعليم طريقة الاملائي الجماعي هذا هو نموذج تعليمي تعاوني يتعلم فيه الطلاب في مجموعات صغيرة من أربعة إلى ستة أشخاص بشكل غير متجانس، ويتعاون الطلاب في الترابط الإيجابي والمسؤولية بشكل مستقل. في تنفيذ الاملاء الجماعي، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات مع أربعة أو ستة أعضاء مجموعة دراسة غير متجانسة. يتم إعطاء الموضوع للطلاب في شكل نص. كل عضو مسؤول عن دراسة جزء معين من المواد المقدمة. أعضاء المجموعات الأخرى الذين يحصلون على نفس مهمة الموضوع، وهي التجمع والمناقشة حول الموضوع. وتشمل الخطوات المستخدمة في تنفيذ طريقة الاملائي الجماعي هذه نقل أهداف التعليم وتوليد الدافع، وتقديم المعلومات

للطلاب مع العروض التوضيحية مصحوبة بتفسيرات شفهية أو كتب
مدرسية أو أشكال أخرى، وتنظيم الطلاب في مجموعات دراسية، وإدارة
ومساعدة الطلاب في الدراسة الجماعية والعمل في مقاعدهم، واختبار إتقان
المجموعة للمواد التعليمية، منح الجوائز أو الاعتراف بنتائج تعلم الطلاب.
هنا تطلب الباحثة الإذن للتدريس في الصفين ٦ أ و ٦ ب. يوم الأربعاء
١٠ أغسطس ٢٠٢٣، يقوم الباحثون بالتدريس في الصف ٦ أ. يحاول
الباحثة تنفيذ طريقة الاملائي الجماعي في تعليم مهارة الكتابة. أولاً، قالت
الباحثة التحية، بدأ الدرس بقراءة البسملة ثم صلى معا بقيادة قائد الفصل.
تسأل الباحثة عن أداء الطلاب، ثم يتحققون من حضور الطلاب.
تقدم الباحثة الأهداف المادية والكفاءات المراد تحقيقها حول الساعة والبنية
اللغوية، وهي الأفعال الماضية والأفعال الحالية وكلمات الأوامر. تقدم الباحثة
أهدافا مادية حول الساعات ويحللون اللغة من خلال الانتباه إلى بنية الأفعال
الماضية والأفعال الحالية وأفعال الأوامر. ثم شكل الباحثون مجموعات غير

متجانسة من أربعة إلى ستة أشخاص. في الصف ٦ أكان هناك ٢٠ طالباً، لذلك تشكل الباحثة ٥ مجموعات وكل مجموعة تحتوي على ٤ أشخاص. ثم يجب أن يكون لكل مجموعة قائد مجموعة حتى تتمكن كل مجموعة من مناقشة الأسئلة التي قدمها المعلم. ثم تقوم كل مجموعة بقراءة ومناقشة إجابات الأسئلة التي قدمها المعلم ثم قدمها ممثلون من كل مجموعة لنقل نتائج المناقشة. تطلب الباحثة من الطلاب قراءة المواد التي تم تقديمها. بالنسبة للمجموعتين الماديتين ١ و ٤، حصلت على مواد حول أفعال الزمن الماضي، وحصلت المجموعتان ٢ و ٥ على مواد حول الأفعال الحالية والمجموعة ٣ حول كلمات الأوامر. تمنح الباحثة الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة إذا واجهوا صعوبات.

تطلب الباحثة من ممثلي العديد من الطلاب تقديم نتائج قراءة المادة. اطرح أسئلة وأجوبة مع الطلاب حول أشياء لم يتم فهمها بعد فيما يتعلق بالساعة وبنية اللغة. ثم تقوم الباحثة والطلاب بإجراء الأسئلة والأجوبة وتصحيح سوء الفهم وتقديم التعزيز للمادة التي تمت دراستها. ثم تطلب

الباحثة من الطلاب وصف المحادثات حول ساعات كل مجموعة. إعطاء التقدير للطلاب الذين يسألون ويجيبون بهدف تعزيز الشعور بالحماس بحيث يكون لدى الطلاب الثقة والحماس للتفكير والتحليل والتصرف دون تردد أو خوف وتوفر الباحثة الدافع للطلاب لمواصلة الحماس في التعلم. أتمنى الباحثة التعلم بإعطاء بعض التخمينات المتعلقة بالمادة التي تم تعلمها ثم قول الحملة والصلاة معا بقيادة قائد الفصل.

أول تجربة أجراها الباحثة في تنفيذ الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في الصف ٦ أ مع مادة الساعة وبنية اللغة، وهي الأفعال الماضية والأفعال الحالية وأفعال الأوامر حصلت على نتائج غير فعالة للغاية، لأن الطلاب ليسوا على دراية بطريقة الاملاء الجماعي، وعدم فهم المتعلمين لمعنى بعض الطلاب الذين لا يفهمون معنى المفردات، عدم القدرة على تمييز الحروف الحميدية، هناك خطأ في كتابة الخط العربي ومازال هناك العديد من الطلاب الذين يمزحون، غير مسؤولين عن العمل في المجموعة.^{٤١}

ملاحظة في صف السادس "أ"، ١٠ أغسطس ٢٠٢٣ في الساعة ٨,٠٠ 41

حاولت الباحثة التدريس في الصف ٦ ب، يوم الجمعة ١١ أغسطس ٢٠٢٣ الساعة ٠٨,٠٠ باستخدام نفس الخطوات عند الانتهاء لتنفيذ نفس طريقة الاملاء الجماعي كما في الفصل السابق. ثم حاولت الباحثة مرة أخرى مرة ثانية باستخدام طريقة الاملاء الجماعي في الفئة ٦ أ، والتي شكلت مجموعات غير متجانسة من ٤ إلى ٦ أعضاء وغيرها من التدابير.

أولاً، قالت الباحثة التحية، بدأ الدرس بقراءة البسملة ثم صلى معا بقيادة قائد الفصل. تسأل الباحثة عن أداء الطلاب، ثم يتحققون من حضور الطلاب. أسئلة وأجوبة الطالب مع الباحثة فيما يتعلق بالمادة التي تم شرحها من قبل البحث. تقدم الباحثة الأهداف المادية والكفاءات التي يتعين تحقيقها. أعطى الباحثة الغرض من المادة حول أنا أحب اللغة العربية.

ثم شكلت الباحثة مجموعات غير متجانسة من أربعة إلى ستة أشخاص. في الصف ٦ ب، هناك ٢١ طالبا. إذن، كل مجموعة في الفصل ٦ ب هي ٤ إلى ٥ أشخاص. ثم يجب أن يكون لكل مجموعة قائد مجموعة حتى تتمكن كل مجموعة من مناقشة الأسئلة التي قدمها الباحثة. تناقش الباحثة المواد

المتعلقة بالساعات التي تناقش في هذه المادة بنية اللغة، وهي الأفعال الماضية والأفعال الحالية وكلمات الأوامر. ثم تقرأ كل مجموعة وتناقش إجابات الأسئلة التي قدمها المعلم. تلقت المجموعتان ١ و ٢ مواد عن الأفعال الماضية، وتلقت المجموعتان ٣ و ٤ مواد عن الأفعال الحالية، وتلقت المجموعة ٥ مواد عن كلمات الأوامر. ثم يقدمها ممثلون من كل مجموعة لنقل نتائج المناقشة. تطلب الباحثة من الطلاب قراءة المواد التي تم تقديمها.

تمنح الباحثة الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة إذا واجهوا صعوبات. تطلب الباحثة من ممثلي العديد من الطلاب تقديم نتائج قراءة المادة. اطرحت أسئلة وأجوبة مع الطلاب حول أشياء لم يتم توضيحها وفهمها بعد. جنباً إلى جنب مع الطلاب، وطرح الأسئلة والأجوبة وتصحيح سوء الفهم وتوفير التعزيز للمواد التي تم تعلمها. ثم تطلب الباحثة من الطلاب وصف المحادثات حول ساعات كل مجموعة. كما تقدم الباحثة تقديراً للطلاب الذين يسألون ويحيون بهدف تعزيز الشعور بالحماس بحيث يكون لدى الطلاب الثقة والحماس للتفكير والتحليل والتصرف دون تردد أو خوف وتوفر الباحثة

الدافع للطلاب لمواصلة التحمس في التعليم. قبل أن تنهي الباحثة الدرس، قامت الباحثة بإعطاء أسئلة لعدد من الطلاب للإجابة على الأسئلة المدرجة على السبورة، وبعد الإجابة على جميع الأسئلة، أنهى الباحثة نشاط التعليم والتعليم بتلاوة الهملة والصلاة معا بقيادة قائد الفصل. من ملاحظات الباحثة على تنفيذ طريقة الاملائي الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في الفصل ٦ ب لا يختلف كثيرا عن الصف ٦ أ، وهو غير فعال حيث لا يزال بعض الأطفال يتحدثون مع زملائهم في المجموعة، وبعض الأطفال يمزحون أثناء المناقشات وهلم جرا.^٢

النتائج التي حصل عليها الباحثة لم ترض، فتجرب الباحثة للمرة الثانية طريقة الاملائي الجماعي في تعلم مهارات الكتابة لمدرسة الفلاح الابتدائية في الصف ٦ أ، إنه فقط لفهم الطلاب لتعلم اللغة العربية، فإن الصف ٦ أ أفضل من الصف ٦ ب.

بحرية في الفقة ٦ ب يوم الجمعة ١١ أغسطس ٢٠٢٣ 42

في يوم الأربعاء الموافق ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣، دخلت الباحثة الصف ٦ أ، أولاً قالت الباحثة التحية، وبدأت الدرس بقراءة البسملة ثم صلوا معا بقيادة قائد الفصل. يسأل الباحثون عن أداء الطلاب، ثم يتحققون من حضور الطلاب. أسئلة وأجوبة الطالب مع الباحثة فيما يتعلق بالمادة التي تم شرحها من قبل البحث. تقدم الباحثة الأهداف المادية والكفاءات التي يتعين تحقيقها. تعطى الباحثة الغرض من المادة حول "أنا أحب اللغة العربية". تشرح المادة التي تشرح عن "أحب اللغة العربية" كيفية التعبير عن الحب للغة العربية وفي هذه المادة سيقوم الطلاب بتحليل العناصر اللغوية من خلال الانتباه إلى بنية الأفعال الحالية وكلمات الأوامر. ثم تشكل الباحثة مجموعات غير متجانسة من أربعة إلى ستة أشخاص. ثم يجب أن يكون لكل مجموعة قائد مجموعة حتى تتمكن كل مجموعة من مناقشة الأسئلة التي قدمها المعلم. ثم تقوم كل مجموعة بقراءة ومناقشة إجابات الأسئلة التي قدمها المعلم ثم قدمها ممثلون من كل مجموعة لنقل نتائج المناقشة. تطلب الباحثة من الطلاب قراءة المواد التي تم تقديمها.

تمنح الباحثة الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة إذا واجهوا صعوبات.
تطلب الباحثة من ممثلي العديد من الطلاب تقديم نتائج قراءة المادة. اطرحت أسئلة وأجوبة مع الطلاب حول أشياء لم يتم توضيحها وفهمها بعد. جنباً إلى جنب مع الطلاب، وطرح الأسئلة والأجوبة وتصحيح سوء الفهم وتوفير التعزيز للمواد التي تم تعلمها. ثم تطلب الباحثة من الطلاب وصف المحادثات حول ساعات كل مجموعة. كما تقدم الباحثة تقديراً للطلاب الذين يسألون ويحيون بهدف تعزيز الشعور بالحماس بحيث يكون لدى الطلاب الثقة والحماس للتفكير والتحليل والتصرف دون تردد أو خوف وتوفر الباحثة الدافع للطلاب لمواصلة التحمس في التعليم. قبل أن ينهي البحث الدرس، قامت الباحثة بإعطاء أسئلة لعدد من الطلاب للإجابة على الأسئلة المدرجة على السبورة، وبعد الإجابة على جميع الأسئلة، تنهى الباحثة نشاط التعليم والتعلم بتلاوة الهلمة والصلاة معا بقيادة قائد الفصل.⁴³

يوم الأربعاء ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣ A التجربة الثانية في الفئة ٦ 43

تحاول الباحثة مقابلة الطلاب حول طريقة الاملائي الجماعي المطبقة في الفصل ٦ أ. شقيق محمد الأصغر موثي عديلة عباس. "أحب الدراسة الجماعية، حتى أتمكن من حل وفهم مشاكل اللغة العربية"، أجاب معطي.⁴⁴

بالنسبة للنتائج التي حصل عليها الباحثة في التجربة الثانية في الصف ٦ أ، وفقا للباحثة أنتجوا نتائج كافية من التجربة السابقة. لأنه عند المناقشة، لا يتردد العديد من الطلاب ويشعرون بالخرج من السؤال عما لا يعرفونه بعد، لذلك من بين العديد من الطلاب الذين يسألون، يصبح الطلاب نشطين. على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين ما زالوا يدرشون مع أصدقائهم ولنتائج المناقشة، إلا أن الإجابة على الأسئلة التي قدمها الباحثة كافية أيضا. هذا يكفي للباحثة لأنه شهد الكثير من التغييرات التي شهدها الطلاب من قبل. والتفاعل بين المعلمين والطلاب يبدو جيدا أكثر من أي وقت مضى.

مقابلة مع طالب في الصف ٦ أ معطي عديلة عباس⁴⁴

٢ . ما هي العوامل المرعقلة والدافعة لتنفيذ طريقة الاملائي الجماعي في تعليم

مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليحانجا كولون الابتدائية؟

العوامل المرعقلة

العوامل الداعمة هي جميع العوامل التي لها طابع التشجيع والمساندة

والانطلاق والمساندة والمساعدة والإسراع وغير ذلك. تشمل العوامل الداعمة

ما يلي:

(أ) عامل في خبرة المعلم. العمل ذو الطبيعة المهنية هو العمل

الذي لا يمكن القيام به إلا من قبل أولئك الذين تم إعدادهم

خصيصا، مثل المعلم. لكي يصبح مدرسا محترفا، يجب أن

يكون لديه القدرة والخبرة في مجال التدريس، حتى يتمكن

من أداء واجباته ومهامه كمدرس إلى أقصى حد. بمعنى

آخر، المعلم المحترف هو شخص متعلم ومدرب جيدا ولديه

خبرة في مجاله. ما هو المقصود بالتعليم والتدريب ليس فقط

الحصول على تعليم رسمي، ولكن أيضا الاضطرار إلى إتقان

استراتيجيات أو تقنيات مختلفة في أنشطة التدريس والتعليم وإتقان وفهم الأسس التعليمية المدرجة في كفاءة المعلم. المعلم لديه مهام مختلفة، حيث يكون التنفيذ في شكل تفاني. وتشمل هذه الواجبات مجال المهنة ومجال الإنسانية ومجال المجتمع. في هذه الحالة يكون المعلم من أهم العوامل الداعمة، لأن المعلم يستطيع توجيه الطلاب، وفهم المادة التي يتعلمونها، بالإضافة إلى توجيه المعلم يجب أن ينتبه أيضا إلى الطلاب الذين سيقدمون المادة التي تعلموها هنا. التعليم باستخدام طريقة الاملاء الجماعي هو بيئة يتعلم فيها الطلاب معا في مجموعة صغيرة غير متجانسة، لإكمال مهام التعلم. يقوم الطلاب بالتفاعل الاجتماعي لتعليم المواد المقدمة لهم وهم مسؤولون عن الجراءة على التفاعل مع الآخرين. سيتم تطوير التعليم باستخدام طريقة الصور المقطوعة هذه بشكل كبير إذا أتقن الطلاب الدروس التي

تدعمها بالتأكيد الكتب المدرسية ذات الصلة. الطلاب هنا هم عوامل داعمة ستعمل كطالب وأيضاً مدرس، لأنه في هذه الطريقة يطلب من الطلاب فهم المادة بطريقة جماعية بعد مناقشة الطلاب مع المادة التي تم تعلمها. هنا يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على العمل كمدرس لأنه يتعين عليهم شرح نتائج المناقشة حتى تتمكن المجموعات الأخرى من فهم المواد التي تم تعلمها في ذلك الوقت.

(ب) العوامل السكانية الأخرى هي المرافق والبنية التحتية في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجا كولون حيث مساحة التعليم والتعلم كافية جداً للطلاب للتعليم، ثم المعدات مثل السبورات والجداول والعلامات والوسائط والكتب المدرسية التي قدمتها المدرسة. وقد ميزت المرافق التعليمية والبنية التحتية لوزارة التربية الوطنية بين المرافق التعليمية والبنية التحتية التعليمية. الوسائل التعليمية هي جميع الأجهزة من

المعدات والمواد والأثاث التي تستخدم مباشرة في العملية التعليمية في المدرسة. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام البنية التحتية التعليمية والمرافق التعليمية دائمة. المرافق التعليمية التي يتم استخدامها هي مواد الأدوات التي عند استخدامها يمكن أن تنفذ في وقت قصير نسبياً، مثل الطباشير والعلامات والورق الأبيض وحبر الطابعة وغيرها. بينما المرافق المتحركة هي مرافق تعليمية يمكن نقلها أو نقلها حسب احتياجات المستخدمين، مثل المكتب و الكراسي والخزائن والمكانس وغيرها.

ج) العلاقة بين المعلم والطالب

العلاقة بين المعلمين والطلاب مهمة جداً. لأنه مع وجود علاقة وثيقة متناغمة بين المعلمين والطلاب سيكون لها تأثير جيد على عملية التعليم والتعليم في الفصل الدراسي، إلى جانب أن العلاقة المتناغمة بين الطلاب والمعلمين لها أيضاً تأثير على النتائج

الأكاديمية للطلاب. مع قرب المعلمين مع الطلاب المتناغمين سيكون لهم أيضا تأثير على مستوى الدفء والطلاب لديهم الاحترام والطاعة وزيادة الحساسية تجاه الطلاب مما يميز التفاعل بين الطلاب والمعلمين الذين هم متناغمون جدا وقریبون.

دعم الوالدين. دعم الوالدين مهم جدا في تحقيق نجاح تعليم أطفالهم. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الآباء الذين هم أقل وعيا بالإيمان بدعم تعليم الأطفال وترك الأمر بالكامل للمدرسة.

العوامل الدافعة

العوامل المثبطة هي جميع أنواع العوامل التي تمنع (تبطئ) أو حتى تعيق وتقيّد حدوث شيء ما. لا تعمل دائما عملية التعلم باستخدام طريقة الصور المقطوعة هذه بسلاسة. هناك العديد من العقبات التي يمكن أن تحدث. غالبا ما يحدث أن الطلاب والمعلمين أقل اعتيادا على استخدام هذا

النموذج. لأن الطلاب ما زالوا معتادين على الطرق التقليدية، حيث يحدث توفير المواد في اتجاه واحد.

أ) الطلاب والمعلمون الأقل اعتيادا الذين ما زالوا معتادين على الأساليب التقليدية، حيث يتم توفير المواد في اتجاه واحد.

ب) ضيق الوقت. تتطلب طريقة بانوراما هذه مزيدا من الوقت، بينما يجب تعديل وقت تنفيذ هذه الطريقة وفقا للمدرسة. بالإضافة إلى ذلك، المتعلمون في المجموعة أقل نشاطا.

ج) سيواجه الطلاب الذين لديهم مهارات قراءة وتفكير منخفضة صعوبة في شرح المادة إذا تم تعيينهم كرئيس.

د) لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون كتابة وربط الحروف العربية.

٣. هل تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة

"الفلاح" الابتدائية كاليحانجا كولون برييس فعال؟

بناء على نتائج البحث الذي أجري في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليجانجا كولون بريس، يتكون الصفان ٦ أ و ٦ ب من ٢١ طالبا من الصف ٦ أ و ٢٠ طالبا من الصف ٦ ب. مع تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي، لا يستمع الطلاب إلى الشرح الذي شرحه المعلم فحسب، بل يستمعون أيضا إلى آراء زملائهم في الفصل، لأن طريقة الاملاء الجماعي هذه تجعل الطلاب يصبكون نشطين في الفصل الدراسي. يقال إن تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعلم مهارات الكتابة فعال للغاية. في السابق، لم يتم استخدام هذه الطريقة في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون بريس.

بسبب معظم المعلمين في هذه المدرسة، ما زالوا يستخدمون الأساليب التقليدية. حيث يتم تسليم المواد في اتجاه واحد فقط. وهذه الطريقة يمكن أن تسبب الملل لدى الطلاب مما سيؤدي إلى الحماس وانخفاض الاهتمام بتعلم الطلاب، فغالبا ما يتحدث الطلاب عند بدء التعلم، ويمزح الطلاب وغيرهم. لكن الباحثة حاولوا تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في مدرسة الفلاح الابتدائية، فالنتائج لا تزال مرضية نسبيا، لذلك مع طريقة الاملاء الجماعي

يصبح الطلاب أكثر جدية ومعاناة ويمكن أن يكونوا مسؤولين في إنجاز المهام التي أعطيت لهم، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من التكيف.

ج. تحليل بيانات البحث

مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجزا كولون هي مدرسة لديها نظام تعليمي خاص بها في تعليم طلابها. إن تطبيق طريقة تعليم اللغة العربية متروك بالكامل للمعلم المعني، لأن المعلم يلعب دورا مهما في تنفيذ طريقة. في خلق تفاعلات جيدة، هناك حاجة إلى مهنية عالية ومسؤولية من المعلمين في محاولة لتوليد وتطوير نشاط تعلم الطلاب. لأن كل نشاط الطالب في التعليم حاسم للغاية لنجاح تحقيق أهداف التعليم. قال الأستاذ إمام صوفان إن عملية التعلم الهادفة هي عملية تعليم تتضمن أنشطة مختلفة للطلاب، تماما كما يجب على المعلمين تنشيط أنشطة التدريس والتعليم.⁴⁵

مقابلة مع الأستاذ إمام⁴⁵

ما هي أنشطة مهارات الكتابة التي يتم تنفيذها عادة في الفصل: في تعلم اللغة العربية، عادة ما تكون أنشطة مهارات الكتابة التي أقوم بها هي كتابة المفردات على السبورة، والطلاب الذين يكتبون المفردات على الدفاتر. " {مقابلة مع السيد إمام في ١١ أغسطس ٢٠٢٣} ^{٤٦} " نشاط الكتابة الذي يقوم به الكاهن هو كتابة المفردات المكتوبة على السبورة " {مقابلة مع ديلا أنجي رباتي فئة ٦ أ في ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣} ^{٤٧}

إعطاء قيمة في هذه الحالة هو رمز لأنشطة التعليم. الأرقام الجيدة للطلاب هي دافع قوي للغاية. لكن يجب أن يعرف المعلمون أن التعرض لمثل هذه الأرقام ليس نتيجة تعلم حقيقية بعد، نتيجة تعليمية ذات مغزى، والخطوة التي يتخذها المعلم هي أن المعلم يعطي أرقامًا.

⁴⁶ مقابلة مع الأستاذ إمام

⁴⁷ مقابلة مع ديلا أنجي

كما ذكر مدرس مادة اللغة العربية للصف ٦، قال السيد إمام من المقابلة البحثية أنه "من خلال إعطاء درجات جيدة ووفقا للقدرة، سيؤثر الطلاب على اهتمام الطلاب بالتعلم، عندما يعرف الطلاب أن درجاتهم جيدة، يكون الحماس لتعلم اللغة العربية أعلى"^{٤٨} سيؤدي إعطاء درجات عالية إلى زيادة حماس الطلاب للتعلم. ومع ذلك، فإن إعطاء درجات منخفضة لا يقلل من حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية. كما قالت الملكة زانوريني، طالبة في الصف ٦ ب، "اعتدت أن أحصل على درجات منخفضة في اللغة العربية، ولكن ذلك كان في الصف ٤. ولكن عندما أعرف أن درجاتي منخفضة، فهذا لا يعني أنني أصبحت كسولا، في الواقع، أنا أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية"^{٤٩}.

هذا يثبت أن توفير القيم من نتائج تعليم الطلاب يمكن أن يؤثر على الاهتمام بتعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٦ في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجا كولون برييس. يمكن أن تكون القيمة المعطاة مرتبطة بالقيمة الواردة في كل معرفة يتم تدريسها للطلاب.

⁴⁸ مقابلة مع الأستاذ إمام

⁴⁹ كويتا زانوريني

العقاب عند سماعه في الأذن سلبي، ولكن إذا تم إعطاؤه بشكل مناسب وحكيم، فسيكون أداة تحفيزية. العقوبات التعليمية التي يمكن أن يفرضها المعلمون هي في شكل إدانة أو تلميح أو نفي أو توبيخ ضد الطلاب. شكل العقوبة التعليمية التي غالبا ما يستخدمها المعلمون هو التوبيخ. التوبيخ الحقيقي هو عقاب أيضا، ولن ينظر إليه الطلاب على أنه عقاب إذا تم تسليمه بطريقة عائلية ودقيقة. ستكون هذه الطريقة أكثر فعالية في تصحيح أخطاء الطلاب، عند مقارنتها بالهزاء أو النقد القوي.

يتم تجنب العقوبة في شكل عتاب قدر الإمكان من قبل المعلمين، لأنه من المحتمل أن يسبب شعورا باليأس لدى الطلاب حتى يموت دافعهم للتعليم. وبالتالي، يتجنب المعلمون قدر الإمكان العقاب الشديد للطلاب. ماذا عن انضباط الطلاب عند كتابة دروس المهارات أو انضباط الطلاب عند إعطاء مهام الكتابة. قال الكاهن: "عندما أعطي واجبات للطلاب، فإن ما أصر عليه دائما هو العقاب.

لنفترض أنني أعطيت مهمة لكتابة بعض النقاط الأساسية للمادة التي أكتبها على السبورة، ثم أخبرها أن يتم جمعها على مكتب المعلم، إذا تم القبض على أحد الطلاب وهو لا يجمع، فأنا أعاقب. أعطي عقوبات ليست صعبة، مثل حفظ المفردات التي تم تعلمها، أو كنس الأرض وما إلى ذلك.⁵⁰

يعطي المعلم توبيخا مباشرا إذا استمر الطالب في تكرار الأخطاء السابقة. يتم ذلك لتجنب الفوضى في التعلم وسيؤثر على تعلم أصدقائه. يتم التكليف أحيانا من قبل معلم اللغة العربية للصف ٦، مع زيادة عدد الأسئلة وذلك لتقليل مستوى كسل الطلاب في التعلم. الأثر الإيجابي للعقاب على زيادة حماس الطلاب للتعليم هو توفير رادع للطلاب، بحيث لا يعودوا يرغبون في تكرار الأخطاء التي تم ارتكابها ويصبحون مجتهدين في التعلم وأكثر نشاطا في التعليم، الشعور بالسعادة في متابعة عملية التعليم والعقاب المعطى يعتبر أيضا اهتماما. أما بالنسبة لتنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعلم مهارات الكتابة، فهناك أهداف تعليمية يجب مراعاتها من قبل المعلمين. حيث يكون الهدف

مقابلة مع الأستاذ إمام 50

التعليمي بحد ذاته شرطاً مطلقاً للمعلمين في تقديم المادة التعليمية. أهداف التعليم هي الأهداف التي يجب تحقيقها في نهاية التدريس والقدرات التي يجب أن يمتلكها الطالب. أما بالنسبة للأهداف المراد تحقيقها في تعليم اللغة العربية في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليحاجنا كولون، “فقد ذكر مدرس اللغة العربية أن الهدف هو كيفية جعل الطلاب قادرين على تطوير اللغة العربية تحدثاً وقراءة وكتابة بشكل صحيح وصحيح، ومن ثم يتمكن الطلاب من كتابة المفردات وتأليف الجمل بشكل جيد”.⁵¹ من أجل أن يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعليم، هناك حاجة إلى جهود مختلفة من المعلمين لتكون قادرة على إثارة نشاطهم. وفيما يتعلق بأهمية جهود المعلم في إثارة نشاط الطلاب في التعليم، ذكر الإمام أن التدريس هو جهد يبذله المعلمون حتى يتعلم الطلاب.

وعادة ما تتم طريقة جعل الطلاب نشطين عن طريق إعطاء تخمينات مرتجلة تتعلق لفظياً بالمادة، على سبيل المثال المادة تدور حول الأطراف، أذكر ما هو الرأس العربي، ثم يرفع الطالب إصبعه ثم أشير إلى من يجب بسرعة. ثم من

مقابلة مع الأستاذ إمام 51

هناك، فهمت أن الطلاب نشطون بالفعل، على الرغم من أنه لا يزال هناك

بعض الطلاب غير النشطين.⁵²

بصرف النظر عن إيقاظ وتطوير نشاط تعلم الطلاب في تقدم مهارات الكتابة

باستخدام طريقة الاملاء الجماعي، تم تسجيل عدد من التغييرات في مواقف

المشاركين الذين لديهم قدرات منخفضة يشعرون بأنهم لم يعودوا أقل شأنًا مما زاد

في جوهره هذا الموقف الإيجابي بينما تميل المواقف السلبية إلى الانخفاض.

بناء على نتائج البحث حول تعليم مهارة الكتابة بتنفيذ طريقة الاملاء

الجماعي في الصف السادس الابتدائي يتضح ذلك من خلال درجة اكتمال تعليم

اللغة العربية التي حققها الطلاب بعد تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي أعلى من

نتائج الإكمال قبل تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي. استنادًا إلى الإجراءات من

دورة إلى أخرى، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الاملاء الجماعي سار بشكل

جيد وأن نتائج هذه الدراسة قد استوفت مؤشرات النجاح المخطط لها. و يمكن

أن نستنتج أن تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي على الموضوع الذي أحب اللغة

مقابلة مع الأستاذ إمام⁵²

العربية يمكن أن يحسن تعلم طلاب الصف السادس في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجسا كولون بريس. ويظهر ذلك من خلال الزيادة في تعليم الطلاب في كل دورة، حيث لم تستوف مهارة الكتابة في الدورة الأولى من تعليم المهارة القصوى للمعايير بسبب عدم تحمس الطلاب للمشاركة في التعليم. بينما في الدورة الثانية، يزداد اكتمال التعليم مقارنة بالسابق. في هذه الدورة الثانية تكون عملية التعليم والتعليم أكثر مثالية ومثالية لأنه في تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي هذه تكون أكثر تحسنا ومتعة، أي أن المعلم يعطي التقدير في شكل جوائز للمجموعات النشطة والأكثر صحة في الإجابة على أسئلة المعلم، بحيث يكون الطلاب أكثر حماسا وجدية في متابعة التعليم.

من نتائج الاختبارات والمقابلات والملاحظات والتوثيق التي أجراها الباحثة، تم التوصل إلى أن تنفيذ تعليم مهارة الكتابة من خلال تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي له تأثير إيجابي يمكن أن يحسن مخرجات تعلم اللغة العربية في الصف السادس الأساسي لمدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجسا كولون بريس للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. ولكن من المؤمل ألا ينتهي التطبيق هنا، فمن المتوقع

أن تتابع الباحثة هذا التطبيق من خلال تعميق طريقة الاملاء الجماعي أو طرق أخرى أكثر تنوعا وابتكارا.

د. محدودية البحث

في البحث الذي أجراه الباحثة، بالطبع، لا يزال هناك العديد من أوجه القصور فيه. هذا ليس بسبب العنصر المتعمد للباحثة ولا يجعل الباحثة يائسا لإنهاء كتابة نتائج هذه الدراسة، ولكن بسبب القيود في إجراء البحث. على الرغم من إجراء هذا البحث على أكمل وجه ممكن، إلا أنه لا تزال هناك نقاط ضعف وقصور فيه، وتشمل القيود الموجودة ما يلي:

١. وقت محدود

البحث الذي يتم إجراؤه محدود للغاية بالوقت، لأنه لا يمكن إجراء البحث إلا لمدة شهر واحد وعلى الرغم من أن البحث الذي أجراه الباحثة قصير جدا، إلا أن النتائج التي تم الحصول عليها تلي متطلبات الدراسة.

٢. محدودية القدرة

المحدودية من القدرة هنا هو الحد من القدرة العلمية وفي عملية مراجعة المشاكل التي أثّرت لا يزال هناك العديد من أوجه القصور. لكن الباحثة بذلوا قصارى جهدهم في إجراء البحث وقاموا بكل القدرات العلمية التي حصلوا عليها أثناء التوجيه مع المشرفين وفي هذا البحث لا تزال الباحثة يفتقرون إلى الكثير وخاصة في المعرفة العلمية ودراسة المشكلات.

الباب الخامس

الختام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة ثبت أن تطبيق طريقة الاملاء الجماعي في تعليم اللغة العربية في المدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليحانجا كولون بريس وركز على تلاميذ الصف السادس. لذا استنتج الباحثة ان تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليحانجا كولون بريس فعال جدا في تنفيذ عملية تعليم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية. لأنه، هنا يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا في فهم تعليم مهارة الكتابة في كل من المجموعات والفردية. لأنه مع طريقة الاملاء الجماعي، أظهرت نتائج هذه الدراسة أن تنفيذ طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الفلاح" الابتدائية كاليحانجا كولون بريس أظهر أن تنفيذ طريقة الإملاء في المواد العربية استخدم طريقة الإملاء المندر. من هذا النشاط تبين أنه من فصلين أ و ب يحتويان على ٢١ طالبا من كل فصل كان هناك ٢٦ طالبا تم إكمالهم و ١٦ طالبا لم يتم إكمالهم. يمكن القول أن المشاركين لديهم تحسن في الكتابة العربية..

واستخدام في تركيز لشرح المواد التي فهمها الطلاب في مجموعة سيتم تقديمها مرة أخرى للطلاب في المجموعات الأخرى الذين تم إعطاؤهم المواد التي يجب أن يفهموها أيضا. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة يعمل بفعالية. لأن الباحثة شهدوا تحسنا مرضيا تماما إلى حد ما في الدورة الثانية في عملية التعلم باستخدام طريقة الاملاء الجماعي.

ب. اقتراحات

بناء على نتائج البحث حول تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الفلاح الابتدائية كاليجانجسا كولون بريس، يمكن تقديم الاقتراحات ومن المتوقع أخذها بعين الاعتبار لعدة أطراف منها:

لمدير المدرسة

أ) سيكون من الرائع أن يتم استخدام نتائج هذا البحث كمبادئ توجيهية من قبل المؤسسات التعليمية لزيادة الدافع دائما.

ب) ومن المتوقع أن يوفر التدريب للمعلمين، وخاصة في استراتيجيات التدريس واستكمال المرافق اللازمة في التعليم.

للمعلمين وخاصة معلمي المواد العربية

من أجل الاستمرار في تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي وإجراء تحسينات لتحسين تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في المواد العربية.

قبل تنفيذ طريقة الاملاء الجماعي، يتوقع من المعلمين تعميقها أولاً وتوفير الفهم للطلاب قبل تنفيذها حتى يتم تنفيذها على النحو الأمثل.

للطلاب

من المتوقع أن يدرس الطلاب بجدية، ويتعلمون أي شيء سواء العلوم أو المجالات الأخرى التي لها قيم إيجابية، لأن الله بصدق سيحصل على أقصى قدر من النتائج.

يأمل المؤلف أن يتمكن الباحثون في المستقبل من شرح بمزيد من التفصيل فيما يتعلق بتنفيذ طريقة الاملاء الجماعي في تعليم مهارات الكتابة على جميع المستويات وفي مختلف المؤسسات التعليمية.

ت. الإغلاق

الحمد لله الحمد لله على وفرة رحمته وحكمته، استطاع المؤلف إكمال هذه الرسالة دون أن يواجه عقبات كبيرة على الرغم من أنها اضطرت إلى التعثر وتأجيل الوقت والأفكار والمشاعر والمواد، ولكن الحمد لله أخيرا يمكن إكمال هذه الأطروحة.

يدرك المؤلف تماما حدود الخبرة المحتملة والبصيرة العلمية بحيث لا تزال إمكانية هذه الأطروحة تحتوي على أخطاء وأخطاء مقصودة أو غير مقصودة، لذلك يتوقع المؤلف نقدا بناء واقتراحات للتحسينات المستقبلية من القراء والباحثين.

المراجع

١. المراجع العربية

محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، الأردن: دار الامل للنشر و التوزيع،

٢٠٠٠م، ص. ١٥٠

٢. المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦

Aunu, Moh, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Cv.
Bintang Sejahtera, ٢٠١٧

Fachrurrozi Aziz dan Mahyuddin Erta, *Teknik Pembelajaran
Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١

Hajrah, “*Efektifitas Pembelajaran Imla’ Terhadap Peningkatan
Kemampuan Menulis Kalimat Peserta Didik Kelas IX
Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Al-Mubarak DDI
Tobarakka Kabupaten Wajo*”, (Skripsi Fakultas dan
Adab IAIN Parepare, Parepare, ٢٠١٨.

Hamid, M. Abdul, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang
Uin Malang Press, ٢٠٠٨

- Hasani, Zhul Fahmy, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Skripsi, UNNES. 2013.
- Hengki, Umrati, *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*, Makassar: Sekolah Tinggi Theologi Jaffary, 2020.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Jamhuri M, “*Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di SMK Dewantoro Purwosari*”, Jurnal Al-Murabbi Vol. 1 No. 2 September 2016.
- Jumanta Hamdayama, *Model Dan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Karakter*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2016
- Munjiah, Ma'rifatul, *Imla Teori dan Terapan*, Malang: UIN Malang Press, 2009

- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Kencana, 2010
- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Kencana, 2010
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Ni'mah, Khoirun, *Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah*, Lamongan: UNSDA, 2020.
- Nurdin, Syarifuddin, *Model Pembelajaran Yang Memperhatikan Keragaman Individu Siswa Dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Ciputat: Quantum Tecahing, 2000
- Oktrifiyanti Erdhita, *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*, Sukabumi: CV Jejak, 2021
- Oktrifiyanti, Erdhita, *Kemampuan Menulis narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*, Sukabumi: CV Jejak, 2021

- Paputungan, Moh. Zulkifli, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, Aceh: yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021
- Purwanto, M. Ngalim, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Jakarta: PT. Rosda Jayapura, 1997
- Rahim, Abdul Rohman, *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Di Kelas Awal Sekolah Dasar*, Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020
- Rosidin dan Zuhdi, *Pembelajaran Menulis Dengan Pendekatan Proses*, Yogyakarta: IKIP, 1999
- Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik*, Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012
- Sanjaya, Wina, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana, 2009
- Sudarma, Made, *Metodologi Penelitian Kesehatan*, Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis, 2021
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Perkataan Kuantitatif, Kualitatif Dan R Dan D*, Bandung: Cv. Alfabeta, 2010
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016
- Sugiyono, S, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

- Sumarno, Yuel, *Strategi Paikem Multi Konstektual Pada Pembelajaran PAK Di Sekolah*, (Yogyakarta: Phoenix Publisher, 2023).
- Syahraini, Tambak, “*Metode Drill Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*”, *Jurnal Al-Hikmah* Vol. 13 No. 2 Oktober 2016.
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab Mi*, Surabaya: Uin Sunan Ampel, 2016
- Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha*, Riyadh: Darul Muslim, 1992
- Urbayatun, Siti, *Kesulitan Belajar & Gangguan Psikologi Ringan Pada Anak (Implementasi Pada Anak Usia Sekolah Dasar)*, Yogyakarta: K-Media, 2018
- Wijaya, Jaka Imam Mahesa, *How To Teach Arabic?*, Malang: Guepedia, 2020
- Yunan Putra, Moh, *Pengantar Al Imla' Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)*, Jakarta: Guepedia, 2020
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada, 2010

Lampiran

Lampiran 1

WAWANCARA

- a. Wawancara kepada Guru Bahasa Arab



- b. Wawancara dengan siswa kelas 6A



- c. Wawancara dengan siswa kelas 6B



Penyeran Surat Izin Penelitian kepada Kepala Madrasah



YAYASAN AL-FALAH
MADRASAH IBTIDAIYAH AL-FALAH
KALIGANGSA KULON KEC. BUREBES KAB. BREBES
Jl. Raya Kaligangsa Kulon No. 113 Kaligangsa Kulon

SURAT IZIN PENELITIAN
Nomor : 11/029/VI/SP/02/2023

Yang berkepentingan dengan di bawah ini, Kerzia M. Al Fahri Kaligangsa Kulon. Dengan surat ini :

Nama : Kerzia Huseiniah Akas
NIM : 190823104
Fakultas : Pendidikan Matematika
Jumlah : 1000 Halaman

Yang tersebut diatas benar-benar telah melakukan riset yang penerapannya di bidang matematika di Sekolah Dasar di Kecamatan Kaligangsa Kulon Kabupaten Brebes.

لقد تم إجراء البحث في مجال "تأثير استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني في تحسين مهارات التفكير الرياضي لدى طلبة المرحلة الابتدائية في مدرسة ابتدائية في منطقة كالغانسا كولون، كبا. بريس".

Ditulis dan diterbitkan ini disetujui dan, agar dapat dipergunakan selanjutnya.

Brebes, 07 September 2023

Kerzia M. Al Fahri
S.Pd

OBSERVASI



PENERAPAN METODE DIKTE elompok KELOMPOK



Lampiran 2

Wawancara kepada Guru Bahasa Arab

Nama : Imam Sofan, S.Pd

Tanggal : 11 Agustus 2023

Waktu : 09.00-selesai.

1. Bagaimana perkembangan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
2. Berapa KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) mata pelajaran bahasa Arab di sekolah ini ?
3. Apa saja yang disiapkan bapak sebelum pembelajaran bahasa arab dilaksanakan?
4. Bagaimana cara bapak untuk menilai keterampilan siswa saat pembelajaran?
5. Apakah bapak menggunakan bahasa arab ketika menilai di kelas?
6. Kegiatan kitabah apa saja yang biasanya dilakukan di kelas?
7. Apakah kegiatan kelompok juga diterapkan dalam pembelajaran kitabah?
8. Bagaimana dengan minat belajar siswa terhadap pelajaran kitabah?

9. Apakah dilakukan tes terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan kitabah siswa?
10. Bagaimana dengan keaktifan siswa ketika pembelajaran kitabah?
11. Dalam mempraktekan keterampilan kitabah indikator apa saja yang biasanya bapak nilai?
12. Apakah mereka menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam tulisan mereka?
13. Apakah mereka dapat menerapkan tarkib atau struktur bahasa dengan baik dalam menulisnya?
14. Bentuk evaluasi apa yang bapak lakukan ketika pembelajaran bahasa Arab berakhir?
15. Apa sajakah faktor-faktor penghambat dalam penerapan penilaian auntek di sekolah ini?
16. Bagaimana dengan kedisiplinan siswa ketika pelajaran kitabah atau kedisiplinan siswa ketika diberikan tugas kitabah?
17. Dalam mempraktekan keterampilan kitabah indikator apa saja yang biasa bapak nilai?

Jawaban

1. Alhamdulillah, ada peningkatan walaupun memang pembelajarannya bertahap siswa untuk menerimanya.
2. Untuk KKM mapel Bahasa Arab itu 75.
3. Menyiapkan rpp, selain itu media yg akan kita gunakan selama KBM dan jangan lupa bahan ajar juga disiapkan.
4. Ketika anak sedang menulis mufrodad
5. Menggunakan, walaupun tidak 100% karna beberapa anak ada yang belum paham bahasa arab.
6. Kegiatan kitabah adalah kegiatan untuk keterampilan menulis, biasanya menulis mufrodad tentang materi yang sedang dipelajari, begitu mbak.
7. Tidak
8. Alhamdulillah, anak-anak banyak yang antusias dalam pembelajaran kitabah.
9. Iya sangat perlu, karena saya mengetahui kemampuan siswa dari tes.
10. Siswa sangat aktif jika saya memberikan pembelajaran atau cara mengajar yang menarik dan inovatif yang mendorong keaktifan siswa.
11. Menulis huruf arab, menulis kata-kata dengan huruf benar dan menyusun susunan kalimat berbahasa arab yang dapat dipahami.

12. Beberapa anak ada yang sudah sesuai begitupun sebaliknya.
13. Beberapa anak ada yang sudah dan ada yang belum.
14. Dengan cara memberikan soal post-tes diakhir pembelajaran sebelum pulang.
15. Terkadang ada siswa yang malas dalam menulis. Ada yang menulis disambi bermain atau jalan-jalan dan menulis tapi tidak tahu bacaan dan maksudnya serta latar belakang siswa yang berbeda-beda.
16. Kedisiplinan siswa antara siswa yang satu dengan yang lain berbeda. Terkadang ada yang menulis cepat, ada juga yang beberapa masih ketinggalan.
17. Menulis huruf arab, menulis kata-kata dengan huruf benar, dan menyusun susunan kalimat berbahasa arab yang dapat dipahami.

**WAWANCARA SISWA KELAS 6 MI AL-FALAH
KALIGANGSA KULON**

Nama :

Kelas :

1. Kapan anda mulai belajar bahasa Arab?
2. Menurut siswa, bagaimana pembelajaran bahasa Arab di MI Al-falah Kaligangsa Kulon Brebes, menyenangkan atau membosankan?
3. Motivasi apa yang diberikan guru ke siswa untuk belajar bahasa Arab?
4. Metode apa saja yang digunakan guru ke siswa untuk belajar bahasa Arab?
5. Bagaimana pendapat siswa mengenai metode yang digunakan guru bahasa Arab?
6. Bagaimana pendapat anda mengenai cara mengajar guru bahasa Arab anda?
7. Kegiatan apa saja yang dilakukan oleh guru dalam keterampilan kitabah?
8. Dalam mempelajari bahasa Arab, kesulitan apa yang sering anda temui?
9. Menurut anda mudah atau tidak pelajaran bahasa Arab khususnya keterampilan kitabah?

WAWANCARA SISWA KELAS 6 MI AL-FALAH
KALIGANGSA KULON

Nama : Moh. Mu'thy Adilla Abas

Kelas : 6A

Jawabannya

1. Kelas 1 MI
2. Menyenangkan
3. Biar paham bahasa arab
4. Paham, menulis di papan tulis
5. Biasa aja
6. Kadang menyenangkan, kadang juga membosankan
7. Menulis
8. Memaknai arti
9. Sulit

WAWANCARA SISWA KELAS 6 MI AL-FALAH
KALIGANGSA KULON

Nama : Della Anggita R.

Kelas : 6A

Jawabannya

1. 1 MI
2. Ingin mengerti cara pembacaan bahasa arab

3. Agar mudah memahami bahasa arab
4. Sulit dipahami
5. Mendikte
6. Sulit memaknai arti
7. Sulit
8. Memahami arti kata Bahasa Arab
9. Sulit

**WAWANCARA SISWA KELAS 6 MI AL-FALAH
KALIGANGSA KULON**

Nama : Queenza Nur Aini

Kelas : 6B

Jawabannya

1. Kelas 1 MI
2. Menyenangkan
3. Memintarkan
4. Mudah dipahami
5. Membaca dan mendikte
6. Lumayan
7. Sulit
8. Menulis tulisan Bahasa Arab
9. Lumayan

WAWANCARA SISWA KELAS 6 MI AL-FALAH KALIGANGSA KULON

Nama : Hasna Ainun

Kelas : 6B

Jawabannya

1. Kelas 1 MI
2. Menurut saya menyenangkan, karna membuat saya pintar
3. Agar mudah dalam memahami kosakata bahasa arab
4. Mudah dipahami
5. Biasa aja
6. Kadang menyenangkan, kadang juga membosankan
7. Menulis
8. Memaknai arti
9. Sulit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MI AL-FALAH
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : الساعة
Kelas/ Semester : VI/Ganjil
Alokasi Waktu : 2 pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI.3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI.4. menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan

yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.
- 2.1 Menunjukkan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.1 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema الساعة.
- 4.1 Mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tema jam secara lisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran aktif dan kontekstual, diharapkan peserta didik dapat:

1. Menerapkan pengetahuan dalam berkomunikasi dengan Bahasa Arab terkait tema الساعة.
2. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam Bahasa arab maupun Indonesia.
3. Menggunakan kosakata serta ungkapan terkait tema melalui tindak tutur yang berbentuk ungkapan sederhana dalam memberi informasi dan meminta informasi kepada orang lain.

4. Menganalisis unsur kebahasaan melalui teks yang sangat sederhana, bunyi kata dan makna serta mampu menuliskan kata sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa arab.

D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Scientific Method
2. Metode Dikte

E. Media / Alat dan Sumber Belajar

Media : Papan Tulis

Sumber : Buku Siswa

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru membuka pembelajaran dengan dengan ucapan salam 2) Guru mengajak siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa 3) Guru meminta melakukan presensi kehadiran peserta didik 4) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	10 Menit

	5) Menyampaikan tahapan kegiatan yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran tatap muka	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menampilkan deskripsi tentang الساعة 2) Guru memberikan 3) Guru membagikan lembar diskusi kepada peserta didik 4) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendiskusikan materi yang telah dibagikan 5) Guru meminta peserta didik menampilkan hasil materi yang telah didiskusikan 6) Guru mengajak siswa mengaitkan الساعة dengan konteks kehidupan peserta didik 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dibahas. 2) Guru memberikan tugas mandiri kepada peserta untuk mengerjakan latihan soal uraian yang terdapat 	

	<p>pada buku pendamping” الساعة”</p> <p>3) Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan membaca doa kafarotul majlis</p>	
--	---	--

G. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Scientific Method
2. Metode Dikte

H. Penilaian, Remedial dan Pengayaan

1. Penilaian

- a. Teknik Penilaian:
 - 1) Aspek sikap : Keikutsertaan dalam pembelajaran terbatas
 - 2) Aspek Pengetahuan: Tes tertulis
 - 3) Aspek Ketrampilan: portofolio

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Brebes, 3 Agustus 202
Peneliti

Imam Sofan, S.Pd

Hana Hamidah Abas

Absen Kelas 6A

No	Nama	Nilai		
		Kkm	Nilai	Keterangan
1	Aghistni Sabilal Falah	75	80	Tuntas
2	Della Anggita R.	75	80	Tuntas
3	Farah Rohmatun N.	75	75	Tuntas
4	Faula Aini Savinas	75	65	Belum Tuntas
5	Habri Akmal	75	80	Tuntas
6	Imam Gunawan	75	65	Belum Tuntas
7	Isnaeni Khasanah	75	80	Tuntas
8	Keisya Shareen	75	75	Tuntas
9	Munjiatun Nafisah	75	75	Tuntas
10	Muhammad Fadhiliurrokhman	75	65	Belum Tuntas
11	Mohammad Fatkhurrokhman	75	60	Belum Tuntas
12	Moh. Mu'thy Adila	75	80	Tuntas

13	M. Steven Ramadhan	75	70	Belum Tuntas
14	M. Wildan Khaeru Z.	75	80	Tuntas
15	Nayyara Arlin	75	75	Tuntas
16	Putri Suci Rahayu	75	80	Tuntas
17	Rehan Saptoguno	75	75	Tuntas
18	Rizka Erliza	75	75	Tuntas
19	Shakila Nur Fadilah	75	70	Belum Tuntas
20	Tsani Putra	75	70	Belum Tuntas
21	Zafira Aurora	75	70	Belum Tuntas

Absen kelas 6B

No	Nama	Nilai		
		Kkm	Nilai	Keterangan
1	Akfi Nur Azkiyah	75	80	Tuntas
2	Anwaruddin R.	75	80	Tuntas
3	Azkie S.	75	60	Belum tuntas

4	Eko Adi P.	75	75	Tuntas
5	Hasna Ainun a.	75	75	Tuntas
6	Jufri N.	75	65	Belum tuntas
7	Keisyia Dzakiya	75	80	Tuntas
8	M. Assyam M.	75	75	Tuntas
9	M. Mughni Aziz	75	80	Tuntas
10	M. Rayyan	75	75	Tuntas
11	M. Wafi i	75	65	Belum tuntas
12	Mufrikhatun	75	80	Tuntas
13	Nia Putri	75	60	Belum tuntas
14	Queenza Nur Aini	75	80	Tuntas
15	Redha R	75	65	Belum tuntas
16	Risty Kusuma N.	75	75	Tuntas
17	Siti Malasari	75	60	Belum tuntas
18	Vina Auliya	75	65	Belum tuntas
19	Virly Aulia A.	75	75	Tuntas
20	Yulia Syfa	75	60	Belum tuntas

بيانات الباحثة

١. السيرة الذاتية

إسم	: هانا حامدة أباس
رقم الطالبة	: ١٩٠٣٠٢٦١٠٨
مكان و التاريخ ميلاد	: بريس، ١٧ يوليو ١٩٩٩
العنوان	: كاليجانسا كولون بريس، جوى الوسطى
الكلية / القسم	: كلية العلوم والتدريس/قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٥٦٤٠٧٠٢٠١٧
البريد الإلكتروني	:

hanahamidah151@gmail.com

٢. السيرة التربوية

التربية الرسمية

المدرسة الروضة الأطفال فيرتيوي شرق ليمباغا لبريس

المدرسة الابتدائية الوطنية ٠٢ بريس

المدرسة الثانوية الإسلامية الوطنية موديل بريس

المدرسة العالية دار المجاهدة بوروبك مرغوساري تغال

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس في الجامعة والي سونجو

سمارانج

التربية الدينية

المعهد الجامعة والي سونجوا سمارانج

المعهد الإسلامي السلفي المعرفية سمارانج