

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR MATI DALAM MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR FIQIH MATERI POKOK SALAT SUNAH RAWATIB
(STUDI TINDAKAN PADA KELAS III MI ROUDLATUL ATHFAL
NONGKOSAWIT GUNUNGPATI SEMARANG)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S 1)
Ilmu Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam



ROHMATUN
093111332

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohmatun
NIM : 093111332
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, Mei 2011
Saya yang menyatakan,

Rohmatun
093111332



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus (Kampus II) Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : PENERAPAN MEDIA GAMBAR MATI DALAM
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIQIH
MATERI POKOK SALAT SUNAH RAWATIB
(STUDI TINDAKAN PADA KELAS III MI
ROUDLATUL ATHFAL NONGKOSAWIT
GUNUNGPATI SEMARANG)

Nama : Rohmatun
NIM : 093111332
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu pendidikan Islam.

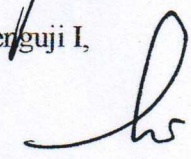
Semarang, Juli 2011

DEWAN PENGUJI

Ketua,

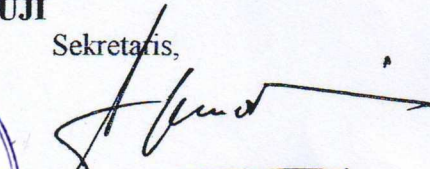

Dr. H. Mustaqim, M.Pd
NIP. 195904241983031005

Penguji I,

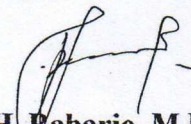

Dr. Widodo Supriyono, MA
NIP. 195910251987031003



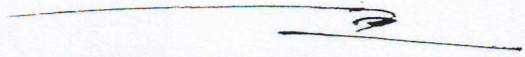
Sekretaris,


Fahrurrozi, M.Ag
NIP. 197708162005011003

Penguji II,


Dr. H. Raharjo, M.Ed.St
NIP. 196511231991031003

Pembimbing,


Drs. Achmad Sudja'i, M.Ag
NIP. 195110051976121001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, Mei 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : PENERAPAN MEDIA GAMBAR MATI DALAM
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR Fiqih
MATERI POKOK SALAT SUNAH RAWATIB
(STUDI TINDAKAN PADA KELAS III MI
ROUDLATUL ATHFAL NONGKOSAWIT
GUNUNGPATI SEMARANG)
Nama : Rohmatun
NIM : 093111332
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing,

Drs. Achmad Sudja'i, M.Ag
NIP. 195110051976121001

MOTTO

وَعَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قَالَ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي (رواه البخاري).*

Dan dari Malik bin Al Huwairits: sesungguhnya rasulullah SAW telah bersabda: shalatlah kamu sebagaimana kamu melihatku shalat (HR Bukhari).

* Abi Abdillah Muhammad Ibnu Ismail al-Bukhari ra, *Sahih Bukhari*, Juz I, (Semarang: Toha Putra, t. th), hlm. 155.

ABSTRAK

Judul : PENERAPAN MEDIA GAMBAR MATI DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIQIH MATERI POKOK SALAT SUNAH RAWATIB (STUDI TINDAKAN PADA KELAS III MI ROUDLATUL ATHFAL NONGKOSAWIT GUNUNGPATI SEMARANG)

Penulis : Rohmatun
NIM : 093111332

Skripsi ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran fiqih harus bisa mengoptimalkan bahan yang ada dan memberi variasi pelajaran agar lingkungan belajar tidak bersifat membosankan bagi peserta didik, maka guru sebagai salah satu elemen penting dalam proses belajar mengajar harus pandai-pandai mengolah bahan pembelajaran untuk dapat digunakan, salah satunya dengan ketrampilan dari guru untuk dapat menggunakan media gambar mati dalam mengelola pembelajaran fiqih seperti pada materi shalat sunnah rawatib

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan : 1) Bagaimanakah penerapan media gambar mati dalam meningkatkan hasil belajar fiqih materi pokok salat sunah rawatib di kelas III MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang? 2) Apakah ada peningkatan Hasil belajar fiqih materi pokok salat sunah rawatib di kelas III MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang setelah menggunakan media gambar mati?

Permasalahan tersebut dibahas melalui penelitian tindakan kelas yang dilakukan melalui 3 siklus dengan setiap siklus tahapannya adalah perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui observasi dikelas dan dokumentasi hasil tindakan yang dilakukan maupun data tentang gambaran, dengan penelitian tindakan ini akan diketahui peningkatan atau penurunan setelah tindakan kelas dilakukan persiklus.

Kajian ini menunjukkan bahwa: 1) Penerapan media gambar mati dalam meningkatkan hasil belajar fiqih materi pokok salat sunah rawatib di kelas III MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang dilakukan dengan empat tahapan yaitu tahap pertama merencanakan tindakan melalui pembuatan RPP, kuis, lembar observasi dan pembentukan kelompok baik pasangan maupun kelompok, tahap kedua tindakan yang dilakukan dengan menggunakan media gambar mati shalat sunah rawatib yang arahnya pada memberikan pemahaman siswa pada ketentuan shalat sunah rawatib dan praktiknya, model pembelajaran dilakukan dengan cara individu pada siklus I, pasangan pada siklus II dan kelompok 4-5 orang pada siklus III, proses pembelajaran ditekankan untuk mengamati gambar dengan serius dan mempraktikkannya sesuai gambar, tahap ke tiga observasi dimana kolabolator melakukan observasi keaktifan siswa ketika

mereka melakukan tindakan, tahap keempat hasil dari kuis dan observasi pada tindakan kemudian di refleksi untuk menemukan kelemahan dari tindakan yang dilakukan dan ditemukan solusi. 2) Peningkatan Hasil belajar fiqih materi pokok salat sunah rawatib di kelas III MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang setelah menggunakan media gambar mati dapat dilihat dari proses pembelajaran yang dilakukan di setiap siklus dimana pada pra siklus yang belum menggunakan alat peraga nilai ketuntasan nya masih 9 peserta didik atau 38%, siklus I nilai ulangan yang tuntas adalah 12 peserta didik atau 50% pada siklus II meningkat menjadi 16 peserta didik atau 67%, dan diakhir siklus III menjadi 21 peserta didik atau 88%, ini berarti indikator yang dirancang sebelum melakukan penelitian tercapai yaitu diatas 70 %. Sehingga penerapan media gambar mati dapat meningkatkan hasil belajar fiqih materi pokok salat sunah rawatib di kelas III MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati, karya ini, dipersembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu yang selalu memberi do'a restu
2. Suami tercinta
3. Anakku tercinta
4. Sahabat-sahabat seperjuangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, peneliti sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Suja'i, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
2. Drs. Achmad Sudja'i, M.Ag selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini
3. Kepala MI Roudlatul Athfal Nongkosawit Gunungpati Semarang yang telah memberikan izin dan memberikan bantuan dalam penelitian.
4. Segenap Civitas Akademik IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk meningkatkan ilmu.
5. Semua karib kerabat yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada semuanya, peneliti mengucapkan terima kasih disertai do'a semoga budi baiknya diterima oleh Allah SWT, dan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT.

Kemudian penyusun mengakui kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, maka diharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif, evaluatif dari semua pihak guna kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga dapat bermanfaat bagi diri peneliti khususnya.

Semarang, Mei 2011

Penulis