

**PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA [1889-1959]
(Kajian Filsafat Pendidikan Islam)**

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
guna Memperoleh Gelar Doktor
dalam Studi Islam



Oleh:

MUHAMMAD HUFRON

NIM: 1500039041

Konsentrasi: Pendidikan Islam

**PROGRAM DOKTOR STUDI ISLAM
PASCASARJANA
UIN WALISONGO SEMARANG
2022**

.

PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hufron

NIM : 1500039041

Judul Penelitian : PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA
(Kajian Filsafat Pendidikan Islam)

Program Studi : Studi Islam

Konsentrasi : Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa disertasi yang berjudul:

PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA
(Kajian Filsafat Pendidikan Islam)

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 1 September 2022

Pembuat Pernyataan,



Muhammad Hufron
NIM: 1500039041

.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
PASCASARJANA

Jl. Walisongo 3-5, Semarang 50185, Telp.- Fax: +62 24 7614851,
Email: pascasarjana@walisongo.ac.id, http://pasc.walisongo.ac.id/

PENGESAHAN DISERTASI UJIAN PROMOSI DOKTOR

Disertasi yang ditulis oleh:

Nama lengkap : **Muhammad Hufon**
NIM : 1500039041
Judul Penelitian : **Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara
[1889-1959] (Kajian Filsafat Pendidikan Islam)**

telah diujikan pada Sidang Ujian Promosi Doktor pada tanggal 30 Nopember 2022 dan dinyatakan LULUS serta dapat dijadikan syarat memperoleh Gelar Doktor dalam bidang Studi Islam.

Disahkan oleh:

Nama Lengkap & Jabatan	Tanggal	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag Ketua Sidang/Penguji	9/1/2023	
2. Dr. H. Muhyar Fanani, M.Ag Sekretaris/Penguji	9/1/2023	
3. Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag Promotor/Penguji	9/1/2023	
4. Dr. Mahfud Junaedi, M.Ag Ko-Promotor/Penguji	9-1-2023	
5. Prof. Dr. H. Sunhaji, M.Ag Penguji Eksternal	9-1-2023	
6. Prof. Dr. Hj. Nur Ubhiyati, M.Pd Penguji 1	5-1-2023	
7. Prof. Dr. H. Syamsul Ma'arif, M.Ag Penguji 2	7-1-2023	
8. Dr. H. Karnadi, M.Pd Penguji 3	6-1-2023	

NOTA DINAS

PEMBIMBING DISERTASI

Semarang, Mei 2022

Kepada
Yth. Direktur Pascasarjana
UIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

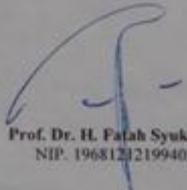
Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap disertasi yang ditulis oleh:

Nama Lengkap : **Muhammad Hufron**
NIM : 1500039041
Konsentrasi : Pendidikan Islam
Program Studi : Studi Islam
Judul Penelitian : **Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara
(Kajian Filsafat Pendidikan Islam)**

Kami memandang bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Walisongo untuk diseminarkan dalam Sidang Ujian Tertutup Disertasi.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

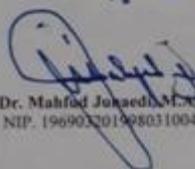
Promotor,



Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag
NIP. 196812021994031003

Ko-Promotor, -

28/5/22



Dr. Mahfad Jokaedha, M.Ag
NIP. 19690320198031004

ABSTRACT

Titel : Ki Hajar Dewantara's Character Education Thought In Islamic
Educaton Philosophy
Author : Muhammad Hufron
NIM : 1500039041

The shift in educational orientation and the multidimensional crisis involving students have encouraged various parties to immediately reorganize the spirit of education. In the global era, character education has become increasingly popular after the Ministry of Education and Culture launched the Strengthening Character Education program (2017) in schools and madrasas. Now, Ki Hajar Dewantara's character education thinking needs to be transformed so that it is relevant today

This study aims to explore the thoughts of Ki Hajar Dewantara's character education, the fundamental structure of Ki Hajar Dewantara's character education and the urgency of his character education transformation in the current global era. The method used is qualitative literature with an intellectual engagement approach. The teory that used is Derrida's deconstruction theory. The data analysis technique used qualitative descriptive analysis technique.

The results of this study indicate that Ki Hajar Dewantara's philosophy of Islamic education in this global era is very intensive in building character education, it is true that academic achievement and expertise in various fields are very important but the foundation of character or morality must be firmly planted in students from an early age. The hallmark of Ki Hajar Dewantara's educational philosophy is the *Among System* teachings. Characteristics of education are asah, asih, asuh. The local wisdom of education in the archipelago is in accordance with the philosophy of Ki Hajar Dewantara in the motto: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani*. His philosophy of life: *lawan sastra ngesti mulya - suci tata ngesti tunggal*. The purpose of his education is to build independent, happy, orderly and peaceful people. The style of educational philosophy built by Ki Hajar Dewantara is nationalist, humanist, and religious. His philosophy of Islamic education was influenced by Sufism thinking: *syariat, hakikat, tarikat* and *ma'rifat*.

Keywords: *Ki Hajar Dewantara, Character, Philosophy of Islamic Education*

ملخص

العنوان : أفكار كي حجر ديوانتارا حول تربية الشخصية (دراسة فيفلسفة التربية الإسلامية)

المؤلف : محمدغفران

رقم التعريف : 1500039041

شجع التحول في التوجه التربوي و الأزمة متعددة الأبعاد التي يشارك فيها الطلاب مختلف الأطراف على إعادة تنظيم روح التعليم على الفوري العصر العالمي، اكتسب تعليم الشخصية شعبية متزايدة بعد أن أطلق وزارة التعليم والثقافة برنامج تعزيز تعليم الشخصية (2017) في المدارس و المدارس الدينية. بدأت الجهود للريادة و تنظيم تعليم الشخصية الإندونيسية النموذجي منذ أن أسس كي هاجر ديوانتارا **تامان سيسوا** في عام 1922 في يوجياكارتا. الآن، يجب تغيير فكرة تعليم شخصية كي هاجر ديوانتارا بحيث تكون ذات صلة بعصره.

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف أفكار تعليم شخصية كي هاجر ديوانتارا، و البنية الأساسية لتعليم شخصية كي هاجر ديوانتارا و الحاجة الملحة لتحويل تعليم شخصيته في العصر العالمي الحالي. الطريقة المستخدمة هي الأدب النوعي مع نهج المشاركة الفكرية. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل النوعي الوصفي.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن فلسفة تعليم الشخصية التي بناها كي حجر ديوانتارا للتربية الإسلامية في هذا العصر العالمي مكثفة للغاية في بناء تعليم الشخصية، صحيح أن الإنجاز الأكاديمي و الخبرة في مختلف المجالات مهمان للغاية و لكن يجب أن يكون أساس الشخصية أو الأخلاق راسخًا زرعت في الطلاب من سن مبكرة. السمة المميزة لفلسفة كي حجر ديوانتارا التربوية هي تعاليم "النظام و السلام" خصائص التعليم هي المنفعة و المحبة و الرعاية. تتوافق الحكمة المحلية للتعليم في الأرخييل مع فلسفة : كي حجر ديوانتارا في الشعار : **إينك عارصا سونك تولادا، إينك ماديا ماعون كارصا، توت ووري هاندايانى. فلسفته في الحياة : لاوان ساسترا عستى موليا ، سوجى تاتا عستى تونكال. الغرض من تعليمه هو بناء أناس مستقلين و سعداء و منظمين و مسلمين . أسلوب الفلسفة التربوية الذي بناه كي هاجر ديوانتارا هو أسلوب وطني و إنساني و ديني . تأثرت فلسفته في التربية الإسلامية بالتفكير التصوفي: الشريعة، و الحقيقة، و الطريقة، و المعرفة**

الكلمات المفتاحية : كي حجر ديوانتارا ، الشخصي ، فلسفة التربية الإسلامية

ABSTRAK

Judul : **Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara (1889-1959): Kajian Filsafat Pendidikan Islam**

Penulis : **Muhammad Hufron**

NIM : **1500039041**

Pergeseran orientasi pendidikan dan krisis multidimensi yang melibatkan anak didik memberi dorongan berbagai pihak untuk segera menata ulang ruh pendidikan. Di era global, pendidikan karakter kian menggemakan pasca Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mencanangkan program Penguatan Pendidikan Karakter (2017) di sekolah dan madrasah. Kini, pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara perlu transformasi agar relevan pada jamannya.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, struktur fundamental pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dan urgensi transformasi pendidikan karakter beliau di era global saat ini. Metode yang digunakan kualitatif pustaka dengan pendekatan *intellectual engagement*. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa filosofi Pendidikan Islam transformasi pendidikan Ki Hajar Dewantara di era metaversi ini sangat intensif dalam membangun pendidikan *budi pekerti*, memang benar prestasi akademik dan keahlian berbagai bidang sangat penting namun pondasi karakter atau moralitas harus segera tertanam kuat pada anak didik sejak dini. Ciri khas filosofi pendidikan Ki Hajar Dewantara yaitu ajaran *Among System*. Karakteristik pendidikannya adalah saling *asah, asih asuh*. Kearifan lokal pendidikan di Nusantara sesuai dengan filosofi Ki Hajar Dewantara dalam semboyan: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani*. Filosofi hidupnya: *lawan sastra ngesti mulya* dan *suci tata ngesti tunggal*. Tujuan pendidikan beliau yaitu membangun manusia Merdeka, *Salam* Bahagia, Tertib dan Damai. Corak filosofi pendidikan yang dibangun Ki Hajar Dewantara adalah nasionalis, humanis, dan religius. Filsafat Pendidikan Islam beliau terpengaruh pemikiran tasawuf: *syariat, hakikat, tarekat* dan *makrifat*.

Kata Kunci: ***Ki Hajar Dewantara, Karakter, Filsafat Pendidikan Islam***

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K
Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987

1. Konsonan

No.	Arab	Latin
1	ا	tidak dilambangkan
2	ب	B
3	ت	T
4	ث	s\
5	ج	j
6	ح	h}
7	خ	kh
8	د	d
9	ذ	z\
10	ر	r
11	ز	z
12	س	s
13	ش	sy
14	ص	s}
15	ض	d}

No.	Arab	Latin
16	ط	t}
17	ظ	z}
18	ع	'
19	غ	g
20	ف	f
21	ق	q
21	ك	k
22	ل	l
23	م	m
24	ن	n
25	و	w
26	هـ	h
27	ء	'
28	ي	y

2. Vokal Pendek

...اَ = a	كَتَبَ	kataba
...اِ = i	سُئِلَ	su'ila
...اُ = u	يُنْحَبُ	yaz\habu

3. Vokal Panjang

...اَ = a>	قَالَ	qa>la
...اِي = i>	قِيلَ	qi>la
...اُ = u>	يَقُولُ	yaqu>lu

4. Diftong

اَيَّ = ai	كَاَيْفَ	kaifa
اَوْ = au	حَوَّلَ	h}aula

Catatan:

Kata sandang [al-] pada bacaan syamsiyyah atau qamariyyah ditulis [al-] secara konsisten supaya selaras dengan teks Arabnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah kepada hamba-hamba-Nya yang beriman dan beramal shalih, yang senantiasa kita haturkan segala hajat duniawi dan ukhrowi. Shalawat dan salam kami haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, manusia panutan dan penuntun jalan keselamatan dan kebahagiaan hidup di dunia hingga akhirat ...

Dalam menyusun disertasi ini, yang berjudul “*Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara (Kajian Filsafat Pendidikan Islam)*”, ini kami sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang; Bapak Prof. Dr. H. Imam Taufiq, M.A beserta segenap jajaran rektoratnya.
2. Pengelola Pascasarjana Program Doktorat (S3) UIN Walisongo, Semarang, Bapak Direktur (Prof. Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag), Wakil Direktur (Dr. Muhyar Fanani, M.Ag), Ketua Prodi S3 (Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.) dan Sekretaris Prodi S3 (Dr. H. Muhammad Shulton, M.Ag), serta seluruh staf Pasca Walisongo yang telah memberikan bimbingan disertasi,
3. Pembimbing Disertasi, Promotor: Bapak Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag dan Ko-Promotor: Bapak Dr. Mahfud Junaedi, M.Ag yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan koreksi terhadap naskah disertasi,
4. Dewan Penguji Disertasi, Prof. Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag (Ketua/Penguji); Dr. Muhyar Fanani, M.Ag (Sekretaris/Penguji); Prof. Dr. H. M. Sunhaji, M.Ag (Penguji Eksternal); Prof. Dr. Hj. Nur Uhbiyati, M.Pd (Penguji); Prof. Dr. H. Syamsul Ma'arif, M.Ag (Penguji); Dr. H. Karnadi, M.Pd (Penguji); Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag (Promotor/Penguji); Dr. Mahfud Junaedi, M.Ag (Ko-Promotor/ Penguji); yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, masukan dan motivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.
5. Keluarga Besar Ki Hajar Dewantara di Jalan Tamansiswa, Mataram, Daerah Istimewa Yogyakarta (terutama Bapak Nanang Rekta Wulanjaya dan Bapak Haldoko Saniatmo (keduanya cucu Ki Hajar Dewantara) kepada Ketua Umum Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa (Bapak Suwaryo Worosudjono), Ketua Ibu Pawaiyatan, Bapak Ki Sunardi dan para pihak Pengelola Museum Dewantara Kirti Griya (MDKG) dan seluruh staf yang telah memberikan layanan, informasi dan data terkait berbagai hal terkait karya tulis Ki Hajar Dewantara.
6. Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid, Pekalongan (Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag), Wakil Rektor I Akademik dan Pengembangan Kurikulum (Prof. Dr. Maghfur Achmad, M.Ag), Wakil Rektor II Keuangan dan Kepegawaian (Drs. H. Moch. Muslih, Ph.D), Wakil Rektor III Kehahasiswaan dan Kerjasama (Dr. H. Muhlisin, M.Ag) beserta jajarannya.

7. Pengelola Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, terutama Bapak Dekan: Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, Wakil Dekan I: Dr. M. Jaeni, M.Ag, M.Pd; Wakil Dekan II: Hj. Sopiah, M.Ag; Wakil Dekan III: Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag beserta seluruh dosen dan staf di jajaran Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, kampus tempat kami mengabdikan, yang sangat respon dalam memberikan motivasi untuk selesainya disertasi ini.
8. Direktur Pascasarjana: Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, Wakil Direktur: Dr. Hj. Susminingsih, M.Ag, Kaprodi Program Pascasarjana: Dr. Slamet Untung, M.Ag, (MPAI), Umi Mahmudah, Ph.D (MPGMI), Dr. Ali Muhtarom, .M.E.I, (M.E.S), Dr. Ali Trigiatno, M.Ag (M.H.K.I); Dr. A. Taufiq (M.P.B.A); Dr. Taufiqurrohman, Dr. Ali Ghufroon, A. Subiyadi, M.Pd; Dr. Achwan Ruhayun, Qurrota A'yun, MHI dan seluruh kolega pengelola di Pascasarjana UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang turut memberi masukan memotivasi terselesaikannya disertasi ini.
9. Kedua orang tua kami (Bapak Laily Dimiyati dan Ibu Sofiyah), istri (Hajriyatuz Zakiyah), putra-putri kami (M. Habiburrohman, Fathimah Khafidhotul Khusna dan M. Husein Ulil Albab) yang senantiasa mendoakan demi kelancaran disertasi ini, serta menemani kami dalam suka duka dalam menyelesaikan studi sampai selesainya disertasi ini.
10. Rekanan, baik teman-teman rombongan belajar program S3 Studi Islam angkatan 2016 UIN Walisongo Semarang terutama Bapak Dr. Yai Mundzir, (Komting), teman-teman seperjuangan: Dr. KH. Achmad Tubagus Surur, Dr. KH. Hasan Su'aidi, (Dr.) KH. Miftakhul Huda, Dr. Yai Maskhur, (Dr.) Fauzan, dan Dr. Rahmat Kamal, segenap rekan-rekan dalam suka maupun duka: (Dr.) Nyai Tsuwaibah, Dr. Nyai Sri Purwaningsih, Dr. Nyai Hj. Mufasiroh, Dr. Nyai Hj. Wasilatul Khasanah, KH. Imronudin, (Dr.) KH. Suhaimi, Dr. Sumarno, Dr. KH. Agus Soeryo Suripto, Dr. Badowi dan (Dr) Santi Ratnawati yang senantiasa memberi motivasi dalam menjalani dan menyelesaikan studi Doktorat.
11. Semua pihak, yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, baik yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan kontribusi bagi penyelesaian studi doktorat (S3) ini, hingga tuntas dapat kami jalani.

Disertasi ini tentu tak lepas dari kekurangan, mohon saran dan masukan untuk perbaikan lebih lanjut. Dan akhirnya kami berharap disertasi membawa manfaat bagi kami khususnya, dan masyarakat pada umumnya, baik di dunia maupun akhirat. Sekian, dan kami ucapkan terima kasih.

Semarang, Nopember 2022

Penulis,
Muhammad Hufroon

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	v
TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Kajian Pustaka	10
E. Kerangka Berpikir.....	20
F. Metode Penelitian	24
G. Sistematika Pembahasan	31
BAB II : KI HAJAR DEWANTARA, PENDIDIKAN KARAKTER & FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM ..	35
A. Ki Hajar Dewantara	36
B. Pendidikan Karakter.....	125
C. Filsafat Pendidikan Islam	193
BAB III : PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER KI HAJAR DEWANTARA.....	239
A. Pendidikan <i>Budi Pekerti</i>	243
B. <i>Pancadarma</i>	277
C. <i>Among System</i>	289
D. <i>Tutwuri Handayani</i>	293
E. Pendidikan Merdeka	308
F. Ontologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara.....	314
G. Ruang Lingkup Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara	331
H. Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Sebagai Dasar Pendidikan Karakter di Indonesia.....	339

BAB IV : STUKTUR FUNDAMENTAL PENDIDIKAN	
KARAKTER KI HAJAR DEWANTARA	355
A. Landasan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	356
B. Pendekatan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	372
C. Dimensi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	400
D. Asas Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	419
E. Epistemologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara....	423
F. Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar dalam Dinamika Sistem Pendidikan Nasional.....	441
BAB V : URGENSI TRANSFORMASI PENDIDIKAN	
KARAKTER KI HAJAR DEWANTARA	449
A. Strategi Transformasi Pendidikan Ki Hajar	450
B. Transformasi Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar.....	476
C. Filsafat Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara	549
D. Urgensi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adanya transformasi sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis untuk merespon berbagai fenomena era metaversi	567
E. Keterbatasan Penelitian	577
BAB VI : PENUTUP	587
A. Kesimpulan.....	587
B. Implikasi.....	591
C. Rekomendasi.....	592
D. Kata Penutup	594
Daftar Pustaka.....	xvii
Riwayat Hidup	xlvi
Lampiran	xlvii

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kajian Pustaka dan Penelitian Terdahulu yang Relevan	18
Tabel 1.2. Kerangka Berpikir Pendidikan Karakter	23
Tabel 2.1. Tema Pengembangan Kurikulum Berbasis Karakter	130
Tabel 2.2. Peta Kultur, Nilai dan Karakter Manusia.....	175
Tabel 2.3. Nilai-nilai Karakter Budaya Bangsa	176
Tabel 2.4. Ciri-ciri Filosofi Pendidikan Karakter.....	238
Tabel 5.1. Peta Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter.....	482
Tabel 5.2. Butir-butir Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter	510

DAFTAR GAMBAR

Gambar 0.1	Ki Hajar Dewantara mengajar cantrik-cantrik	xvi
Gambar 1.1	Ki Hajar Dewantara mendidik cantrik, 1923	34
Gambar 2.1	Info Grafis Dimensi Pendidikan Karakter Kemdiknas.....	191
Gambar 4.1	Ruang pengajaran di dalam “ <i>Pondok-Ashrama</i> ”	447
Gambar 4.2	Taman Dewasa pertama di Mataram, Yogyakarta	448

DAFTAR SINGKATAN

E.L.S	<i>Europeesche Leegere School</i> (SD keturunan Eropa)
H.I.S.	<i>Holland Indische School</i> (Setara SR/SD)
MULO	<i>Meer Uitgebreid Lager Onderwijs</i> (Setara SLTP)
A.M.S.	<i>Algemeene Middelbare School</i> (Setara SLTA)
I.P.	<i>Indische Partij</i>
N.I.P.	<i>Nationaal Indische Partij</i>
S.I.	Sarikat Islam
O.O.	<i>Orderwijs Ordonantie</i>
STOVIA	<i>School Tot Ovleiding Van Indische Arsten</i>
S.S.	Suardi Suryaningrat
K.H.D.	Ki Hajar Dewantara
Ir.	Insinyur
dr.	dokter
Dr.H.C	<i>Doctor Honoris Causa</i>

Gambar 0.1



Ki Hajar Dewantara mengajar *cantrik-cantrik* dan *sontrang-sontrang* menjadi *toeschouwers*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dunia Pendidikan dikejutkan oleh laporan survey Komnas Perlindungan Anak (Komnas PA) bekerja sama dengan Lembaga Perlindungan Anak (LPA) di 12 Propinsi pada 2007 diperoleh pengakuan remaja bahwa sebanyak 93,7% anak SMP dan SMU pernah melakukan ciuman, *petting* dan *oral sex*s; sebanyak 62,7% anak SMP mengaku sudah tidak perawan; sebanyak 21,2% remaja SMA mengaku pernah melakukan aborsi; dari 2 juta wanita Indonesia yang pernah melakukan aborsi, 1 juta di antaranya adalah berstatus pelajar remaja perempuan. Hasil survey BKKBN 2010 bahwa 51% pelajar di Indonesia telah melakukan hubungan pranikah, seks pranikah juga dilakukan beberapa remaja, misalnya di Surabaya 54%, di Bandung 47% dan di Medan 52%.¹Kasus ini menurut Ulil Amri Syafri,² merupakan potret kegagalan praktek pendidikan karakter di Indonesia di satu sisi, sekaligus tamparan bagi para konseptor dan praktisi pendidikan di sisi yang lain. Regulasi dunia pendidikan melalui UU No.20 (2003) tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, pasal 3, dan Perpres Nomor 87 (2017) tentang *Penguatan Pendidikan Karakter* (PPK), pasal 3, belum cukup untuk membendung arus degradasi moral generasi muda terutama para pelajar, hal ini disinyalir karena pendekatan dan praktek pendidikan di Indonesia lebih dominan pada penguatan pengembangan aspek kognitif, kecerdasan

¹Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.2.

²Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, ... h.3.

intelektual dan keterampilan motorik namun belum sepenuhnya diimbangi dengan penguatan dan pembinaan aspek afektif, moralitas dan karakter sehingga muncullah berbagai ketimpangan sosial berbasis karakter.

Pendidikan karakter,³ merupakan warisan para leluhur tokoh-tokoh bijak yang mencintai masa depan kelangsungan manusia. Para Nabi⁴ dan orang bijak bestari yang pernah terlahir di dunia ini tentu bersemangat menanamkan pendidikan karakter. Para filosof mulai dari Confusius⁵ (551-479 SM), Socrates⁶ (470-399 SM), Plato⁷ (423-347 SM) kemudian Aristoteles⁸ (384-322 SM), adalah contoh para pendahulu dan pemerhati pendidikan karakter.

³ Pendidikan Karakter menjadi kajian serius di Dunia Barat ketika Thomas Lickona menulis *“The Return of Character Education”* dan kemudian menjadi isu pendidikan yang penting di sekolah-sekolah. (lihat Hilda Ainissyifa’, “Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam”. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>, h.1). Di Indonesia, Pendidikan Karakter mulai mengemuka setelah dua tokoh pendidikan mengangkat isu Pendidikan Karakter: Ratna Megawangi dan Muhammad Nuh.

⁴ Sabda Nabi SAW: *“Sesungguhnya aku diutus hanyalah untuk menyempurnakan akhlak yang mulia”* (Al-Jami’ al-Shaghir no.4114, Riwayat dari Abi Hurairah, Shahih).

⁵Confusius (551-479SM), filosof moral, sosial dan etik dari China, pendiri agama Kong Hu Cu.

⁶ Socrates (470-399 SM), filosof Yunani klasik (penduduk Athena) yang berjasa sebagai salah satu pendiri filsafat Barat, dan tercatat selaku filosof moral pertama dalam pemikiran tradisi etik Barat.

⁷ Plato (423-347 SM), filosof Athena selama periode Klasik, di Ancient, pendiri Sekolah Pemikiran dan Akademi Platonisme, sebuah institusi pendidikan tinggi pertama di dunia Barat.

⁸ Aristoteles (384-322 SM), filosof Yunani, pendiri Lyceum (ruang kuliah) dan sekolah filsafat keliling dan tradisi pengikut Aristoteles. Bersama gurunya, Plato, dinobatkan sebagai Bapak Filsafat Barat.. Dia menulis banyak tema, termasuk: fisika, biologi, zoologi, metafisik, logika, etik, estetika, puisi, teater, musik, retorika, psikologi, linguistik, ekonomi, dan politik-pemerintahan.

John Dewey (1859-1952)⁹ menyebut: “Suatu hal yang lumrah bahwa pendidikan karakter merupakan tujuan umum pengajaran dan pendidikan budi pekerti di sekolah”. M. Syafei¹⁰ berpendapat bahwa pendidikan diibaratkan sebuah dinamika sosial yang tak pernah padam.¹¹,¹²,¹³

Era metaversi menurut Hapidz dkk,¹⁴ merupakan tantangan bagi dinamika peradaban umat manusia termasuk dunia pendidikan. Di mana manusia satu sama lain saling berinteraksi dengan media internet, baik itu transportasi, komunikasi, informasi, perdagangan, layanan publik, kesehatan, pendidikan, bahkan pariwisata.¹⁵ Keberadaan internet menjadi sangat dominan di era metaversi yang merambah ke segenap lini

⁹ Hilda Ainissyifa’, “Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam”. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.1

¹⁰ M. Syafei (1893-1969) pendiri Ruang Pendidik *Indonesisch Nederlansch School* (RP INS) pada tahun 1926 di Kayutanam, Padang Pariaman, Sumatra Barat. Pelopor Pendidikan Indonesia ini pernah menjabat sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia ketiga setelah Ki Hajar Dewantara dan Sutan Todung Gunung Mulia dalam Kabinet Syahrir II.

¹¹ M. Syafei, *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, cet. III, (Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010), 5.

¹² Fatah Syukur, “Manusia, Pendidikan dan Filsafat” Kata Pengantar, dalam Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, (Depok: Kencana, 2017), viii. “Prof. Fatah Syukur menegaskan bahwa Pendidikan merupakan ruh kehidupan. Pendidikan menjadi amanah kolektif bagi segenap orang tua”. Selanjutnya: “Bahwa kemajuan dan peradaban sebuah bangsa terukur dari tingkat pendidikan warganya”.

¹³ Syukur, “Manusia, Pendidikan dan Filsafat”, viii. “Pendidikan menjadi icon tingkat kesejahteraan dan indeks kematangan intelektual sebuah komunitas.”

¹⁴ Hapidz, et al, “Pemberdayaan Teknologi Metaverse Bagi Kelangsungan Dunia Pendidikan” *Jurnal Kewarganegaraan*, vol. 6, no.1, juni 2022. P-ISSN: 1978-0184; E-ISSN: 2723-2328. (1738-1747).

¹⁵ Saptadi, “Mengarungi Era Metaverse”. *Surat Kabar Harian: Tribun Timur*. Tanggal 4 April 2022.

kehidupan. Iswanto dkk,¹⁶ menuturkan bahwa dunia pendidikan harus mampu mempersiapkan putra putri yang mapan di bidang teknologi berbasis internet namun juga kuat dalam penanaman nilai-nilai karakter berbasis religius. Dengan demikian generasi muda tidak akan kehilangan kendali berselancar di dunia berbasis internet era metaversi dengan integritas karakter yang kuat, kokoh dan mandiri. Endarto & Martadi menyebut Era metaversi,¹⁷ setidaknya ditandai dengan dukungan beberapa fasilitas misalnya: jaringan internet, *virtual reality* (VR), *augmented reality* (AR), *artificial intelligence* (AI), sosial ekonomi, teknologi *cryptocurrency*, dan dunia ilmu pengetahuan kontekstual.

Seiring dinamika sosial yang berkembang, sekarang pendidikan lebih mengarah kepada penyiapan generasi muda untuk segera turut serta berpartisipasi dalam perikehidupan masyarakat secara kompleks.¹⁸ Dalam hal ini pendidikan memberi bekal keterampilan kepada generasi muda dengan segala ragamnya. Hal ini ditengarai dengan maraknya sekolah berbasis kejuruan. Sekolah Kejuruan kita akui sudah banyak prestasi dan kontribusinya terhadap masyarakat lebih lagi pada dunia kerja bagi yang bersangkutan. Seirama prestasi sekolah kejuruan muncul tantangan baru dalam dunia pendidikan yaitu komersialisasi pendidikan. Komersialisasi

¹⁶Iswanto, et al, “Pemanfaatan Metaverse Di Bidang Pendidikan”. *Tematik: Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi (E-Journal)*. Vol.9, No.1, 2022, (44-52). E-ISSN: 24433640

¹⁷Endarto & Martadi, “Analisis Potensi Implementasi Metaverse pada Media Edukasi Interaktif”, *Jurnal Barik*, vol.4, No.1, (2022, (37-51). E-ISSN: 2747-1195, h.37.

¹⁸ Tim Yayasan Jembatan Pekerti, “Sekapur Sirih”, dalam M. Syafei, *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, cet. III, (Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010), ix,

pendidikan menjadi permasalahan serius ketika telah menerobos wilayah etik pendidikan.¹⁹

Pendidikan diharapkan mampu melahirkan manusia-manusia baru yang berkarakter kuat, berintegritas tinggi dan tidak terlalu berorientasi pada materi. Sementara komersialisasi pendidikan lebih menjerumuskan dunia pendidikan ke dalam dunia komersial yang dapat ditukar dan dibeli dengan sejumlah materi. Permasalahan pendidikan berikutnya adalah timbulnya manusia-manusia robot, mekanis tanpa perasaan seakan kehilangan cita dan rasa, kehilangan nilai-nilai kemanusiaan yang humanis, estetis dan etis. Manusia-manusia robot terlahir dari dunia industrialisasi dan komersialisasi, di mana manusia hanya sebatas alat mekanis yang dapat diperdaya sesuai pesanan sang majikan. Pada gilirannya manusia akan terjebak pada praktek hedonisme yang berorientasi pada materi secara berlebihan. Bila demikian yang terjadi maka runtuhlah panji-panji luhur budaya, rusaklah sendi-sendi kehidupan manusia, hancurlah nilai cita rasa peradaban manusia.²⁰

Sejalan perkembangan teknologi dan arus informasi modern, dampak negatif yang harus dibayar juga tidak sedikit. Kemerosotan budi dan dekadensi moral terus merebak secara massif di segala penjuru tanah air. Moralitas menjadi barang langka kala mencermati generasi muda saat ini. Integritas ibarat mutiara yang sulit dicari dan mahal harganya.

¹⁹ Tim Yayasan Jembatan Pekerti, “Sekapur Sirih”, dalam M. Syafei, *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, cet. III, (Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010), ix,

²⁰ Tim Yayasan Jembatan Pekerti, “Sekapur Sirih”, dalam M. Syafei, *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, cet. III, (Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010), ix,

Penelitian William G. Thompson (2002),²¹ dan Tri Ermayani (2015),²² menyebut bahwa gaya hidup baru, pergaulan bebas, pelampiasan hasrat dengan mengonsumsi narkoba dan bahan obat-obatan terlarang (NARKOBA) menambah rumit pola kehidupan generasi muda. Di sinilah peran pendidikan mulai dinanti untuk turut serta menata dan mendesain masa depan yang teratur dan makmur.

Seiring pendidikan berbasis agama, sufistik, humanistik dan meta kecerdasan, Gitaliska Tri Arini,²³ mengungkapkan bahwa pendidikan yang mampu menjawab tantangan jaman globalisasi teknologi dan arus informasi modern era metaversisekarang ini adalah pendidikan karakter. Di mana pendidikan karakter lebih menitikberatkan pada penguatan dan pemusatan karakter generasi muda (peserta didik).

Pendidikan karakter tumbuh dan berkembang sebagaimana tumbuh dan berkembangnya peradaban umat manusia. Di belahan dunia Barat muncul *moral education*. Di belahan bumi Timur pun subur *pendidikan etik*. Menurut Syafri,²⁴ Misalnya Korea Selatan telah menerapkan pendidikan karakter semenjak 5.000 tahun yang lalu. China muncul tokoh etik, Confusius (551-479SM) berkembang menjadi komunitas Konghucu.

²¹William G. Thompson, *The Effects of Character Education on Student Behavior*. Dissertation. Doctorin Education The Faculty of Department of Educational Leadership and Policy Analysis, East Tennessee State University. 2002.

²² Tri Ermayani, "Pembentukan Karakter Remaja Melalui Keterampilan Hidup", dalam *Jurnal Pendidikan Karakter*, V(2), Oktober 2015 (172-141), h.172-173.

²³ Gitaliska Tri Arini, abstrak *Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa*, (Skripsi, FKIP Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, 2012), xiii.

²⁴Ulil Amri Syafri, "Secerach Harapan dari Pendidikan Karakter", pengantar dalam *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.xiv.

Pendidikan karakter menjadi benteng peradaban dan penyelamat keterpurukan budaya bangsa. Pendidikan karakter menempati posisi strategis dalam ikut serta membangun peradaban umat manusia.²⁵ Pendidikan Islam diarahkan untuk memberi landasan religi yang kokoh dan kuat demi berseminya pendidikan karakter pada generasi muda (peserta didik). Dalam konteks konstruktivisme²⁶, pendidikan karakter mengamanatkan untuk menghasilkan manusia-manusia yang berjiwa membangun, konstruktif namun tidak sekedar tujuan dan target jangka pendek yang cenderung pragmatis, mekanis, dan hedonis. Sedangkan dalam perspektif humanisme,²⁷ pendidikan karakter pastilah menempatkan manusia sebagaimana layaknya sebagai manusia, memperlakukan peserta didik secara manusiawi, memandang peserta didik dengan pendekatan hati nurani. Humanisme memberikan apresiasi yang luar biasa kepada peserta didik supaya berkembang sesuai dengan potensi masing-masing dan tumbuh menjadi dirinya sendiri.

Di Indonesia, Ki Hajar Dewantara (1889-1959) konsisten membawa dan membangun dunia pendidikan yang lebih maju, dinamis, efektif dan konstruktif. Filosofi Pendidikan Ki Hajar Dewantara nampak dominan dalam mewarnai model pendidikan karakter. Melalui Ki Hajar

²⁵Syukur, "Manusia, Pendidikan dan Filsafat", ix. "Sebagaimana pendidikan karakter, Prof. Fatah Syukur, Guru Besar bidang Manajemen Pendidikan Islam Universitas Walisongo mengamini bahwa Pendidikan Islam yang memberi inspirasi pendidikan karakter pun selalu mengalami dinamika seiring perubahan jaman."

²⁶Sutarjo Adisusilo, *Konstruktivisme dalam Pembelajaran*, <https://veronika closet.file.wordpress.com/2010/06/konstruktivisme.pdf>, 15-16. diunduh pada 27 Juni 2017 pukul 14:36 WIB,

²⁷Arbayah, "Model Pembelajaran Humanistik", *Ewq/?Jurnal Dinamika Ilmu*, Vol. 13, No. 2, Desember 2013, (Samarinda: Pascasarjana STAIN Samarinda, 2013), h.204.

Dewantara, pendidikan karakter di Indonesia mengenal *among system*.²⁸ Beliau mengabadikan semboyan *ing ngarso sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani*.²⁹

Setelah memferivikasi pemikiran filosofis pendidikan karakter kemudian ditemukan sintesa pemikiran tokoh tersebut. Arah dari penelitian ini adalah sebuah sintesa baru yang diyakini sebagai konsep pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia Era global Kajian Filsafat Pendidikan Islam. Oleh karena itu, penelitian disertasi ini diberikan judul: “*Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara (Kajian Filsafat Pendidikan Islam)*”.

B. Rumusan Masalah

Untuk mendapatkan gambaran konsentrasi masalah dalam penelitian ini maka dituliskan dalam bentuk pertanyaan yang akan dijawab pada pembahasan berikutnya, yaitu:

1. Apa pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pendidikan karakter di Indonesia?
2. Bagaimana struktur fundamental pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam dinamika sistem pendidikan nasional?
3. Mengapa nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sangat urgen adanya transformasi sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis untuk merespon berbagai fenomena di era metaversi dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam?

²⁸Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

²⁹Kristi Wardani, *Guru dan Pendidikan Karakter: Konsep Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya saat ini*, (Yogyakarta: PGMI FKIP Universitas Sarjana Wiyata Taman Siswa, tt), h.2.

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Untuk memberikan kepastian arah yang hendak dicapai dalam penelitian ini, maka penelitian ini fokus pada tujuan dan manfaat secara rinci sebagai berikut:

Tujuan Penelitian diarahkan untuk memenuhi target sebagai berikut:

1. Untuk menelusuri pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pendidikan karakter di Indonesia.
2. Untuk mengkaji struktur fundamental pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam dinamika sistem pendidikan nasional.
3. Untuk menelisik argumen urgensi transformasi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara melalui sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis dalam merespon berbagai fenomena di era metaversi dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam.

Adapun manfaat teoritis maupun manfaat praktis dari penelitian ini dapat dipaparkan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis dari penelitian ini:
 - a. dapat memberikan khazanah baru tentang pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pendidikan karakter di Indonesia.
 - b. dapat mengkaji struktur fundamental pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam dinamika sistem pendidikan nasional
 - c. dapat menelisik argumen urgensi transformasi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara melalui dekonstruksi historis sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis dalam merespon fenomena pendidikan karakter di era global.

2. Manfaat Praktis yang diharapkan adalah:
 - a. Bagi Pemerintah c.q. Kementerian Pendidikan & Kebudayaan, Pendidikan Tinggi RI juga Kementerian Agama RI, hasil penelitian ini diharapkan dapat turut serta mengawal dan mengarahkan kebijakan dalam menyusun kurikulum menyongsong perkembangan teknologi era mrtaversi dengan melakukan transformasi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis dalam merespon berbagai fenomena moralitas generasi muda Indonesia pespektif Filsafat Pendidikan Islam,
 - b. Bagi sekolah, wali murid, *stakeholder* dan masyarakat, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan solusi atas berbagai masalah yang merusak moralitas anak didik melalui sebuah tansformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai sosok guru teladan dan guru utama dalam dinamika sistem pendidikan nasional di Indonesia.
 - c. Bagi para peneliti ataupun pemerhati pendidikan, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperoleh Peta Konsep Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pengembangan dan implementasi pendidikan di Indonesia.

D. Kajian Pustaka / Penelitian Terdahulu

Beberapa literatur dijadikan rujukan demi mendapatkan kajian pustaka yang relevan, komprehensif dan *up to date*, yang membantu memberikan arah dan rambu-rambu bagi penyelesaian riset ini. Kajian pustaka dan penelitian terbaru tersebut di antaranya sebagaimana berikut ini.

Penelitian terdahulu disertasi tentang pendidikan karakter di antaranya dilakukan oleh William G. Thompson (2002),³⁰ menulis *The Effects of Character Education on Student Behavior*, dengan dua variabel yaitu pendidikan karakter dan perilaku peserta didik. Thompson hendak menyampaikan pesan lewat riset disertasinya tentang pengaruh pendidikan karakter terhadap perilaku peserta didik. Thompson menyebut bahwa pendidikan karakter sudah menjadi bagian penting dalam proses pendidikan di Amerika sejak awal, namun dinamika pendidikan karakter mulai mengemuka sejak tahun 1990-an. Kini pendidikan karakter dirasakan sangat urgen untuk membendung dekadensi moral generasi muda. Oleh karena itu, riset Thompson ini menjadi fenomena baru bangsa Amerika dalam menyikapi moral generasi muda yang disinyalir mulai merebak kasus-kasus narkoba, kekerasan, pergaulan bebas dan hamil di luar nikah.

Relevansi disertasi Thompson dengan disertasi penulis adalah kesamaan variabel tentang “pendidikan karakter”. Sementara itu, distingsi disertasi Thompson menyorot langsung pada pengaruhnya terhadap perilaku peserta didik. Sedangkan disertasi penulis menyoal konsep pemikiran pendidikan karakter seorang tokoh intelektual. Di sinilah letak titik perbedaan disertasi Thompson dengan disertasi penulis.

Thompson meyakini lewat penelitian ilmiahnya, bahwa solusi terhadap dekadensi moral bangsa adalah dengan mengoptimalkan pendidikan karakter dalam institusi pendidikan. Pendidikan karakter menurut Thompson sangat berpengaruh terhadap perilaku peserta didik,

³⁰William G. Thompson, *The Effects of Character Education on Student Behavior*. Dissertation. Doctorin Education The Faculty of Department of Educational Leadership and Policy Analysis, East Tennessee State University. 2002.

sehingga institusi pendidikan dapat mengarahkan dan mengelola program pendidikan karakter untuk diterapkan di lingkungan sekolahnya.

Riset Thompson terkait pengaruh langsung dari proses pendidikan karakter terhadap perilaku peserta didik. Thompson dengan tegas menyorot langsung proses pendidikan karakter dengan menyajikan berbagai karakter yang relevan dan sangat mendesak untuk segera digunakan dalam interaksi sosial, sehingga Thompson yakin dengan kesimpulannya bahwa dengan mengendalikan perilaku peserta didik melalui pendidikan karakter dapat meminimalisir kasus-kasus berbasis karakter. Sedangkan riset peneliti fokus pada transformasi nilai pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di era metaversi yang penuh dengan tantangan teknologi internet.

Lalu riset Kristi Wardani (2010)³¹, "*Peran Guru dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Ki Hajar Dewantara*" memberi penekanan pentingnya pendidikan karakter sejak dini, di mana tugas pendidikan adalah memupuk dan mempertebal karakter luhur yang sudah ada pada anak sehingga nampak jelas dan muncul sebagai sosok pribadi yang berintegritas sekaligus menepis karakter negatif yang ada pada anak agar terkendali dan kalau perlu dikesampingkan sama sekali.³²Guru, menurut Ki Hajar Dewantara haruslah sosok yang *mengemong* (menjaga dan memelihara) peserta didik, selain memberikan wawasan ilmu dan keterampilan juga harus memberikan contoh dan motivasi agar anak terus belajar secara mandiri menambah ilmu dan keterampilan yang bermanfaat

³¹ Kristi Wardani, "Peran Guru dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Ki Hajar Dewantara", *Proceeding of the 4th International Conference on Teacher Education: Join Conference UPI UPSI Bandung, Indonesia*, 8-10 November 2010).

³² Wardani, *Guru dan Pendidikan Karakter*, ... h.3.

bagi dirinya dan sesamanya. Dalam konteks pendidikan karakter, menurut Ki Hajar Dewantara, guru mesti menjadi “*abdi*” peserta didik, bukan menjadi “*penguasa*” atas kehendak dan jiwa peserta didik.³³

Distingsi kaitannya dengan disertasi ini, Kristi Wardani fokus pada peran sentral guru dalam menerapkan konsep pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, sedangkan riset penulis lebih fokus pada analisa filosofi pemikiran dan praktik pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang menjadi sangat penting karena konsep beliau menjadi rujukan dan sumber inspirasi bagi pengembangan pendidikan karakter masa berikutnya. Disertasi inipun berusaha menelaah filosofi pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam pengembangan pendidikan karakter khususnya di Indonesia. Kristi Wardani tegas berpendapat bahwa sosok guru dalam pandangan Ki Hajar Dewantara merupakan mediasi sentral yang berperan sangat dominan dalam penanaman dan pengembangan karakter anak.

Sementara penulis fokus pada transformasi pendidikan karakter Ki Hajar di era global melalui suatu dekonstruksi historis mengingat pentingnya pemaknaan ulang sejarah untuk kemudian digunakan dalam sebuah transformasi pemikiran sebagai sebuah dinamika pemikiran di era global demi kemapanan dan ketahanan generasi muda Indonesia dengan berbekal karakter yang kuat, kokoh dan berintegritas tinggi. Di sinilah riset Kristi Wardani menjadi penting dengan mengedepankan sosok guru sebagai pemeran penting dalam pembentukan karakter terutama anak-anak usia sekolah.

³³ Wardani, *Guru dan Pendidikan Karakter*, ... h.5.

Riset karya Haryanto (2011)³⁴ “*Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara*”, menyebutkan bahwa pendidikan karakter merupakan usaha nyata dan terencana demi terciptanya sebuah pembelajaran yang hendak membentuk peserta didik yang peduli, memahami dan menerapkan nilai-nilai positif dalam kehidupan agar menjadi insan kamil.³⁵ Menurut Ki Hajar Dewantara,³⁶ bahwa pendidikan karakter itu sangat penting karena dengan pendidikan karakter maka akan terbentuk kepribadian yang kuat, kokoh dan berimbang (*persoonlijkheid*) dan karakter (jiwa yang berasas hukum kebatinan) yang mapan.

Distingsi riset karya Haryanto tentang pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara fokus pada pendidikan karakter patriotik, mandiri dan kebebasan berpikir berkehendak sedangkan riset disertai penulis fokus pada transformasi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara era global melalui dekonstruksi historis perspektif Filsafat Pendidikan Islam. Konsep pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara merupakan sebuah konsep pendidikan karakter yang mengusung dan mengedepankan indikator nilai-nilai karakter seperti: *usefulness* (kebermanfaatan), *love* (kasih sayang), *unity* (kesatuan), *learning* (kemauan belajar), *awareness* (kesadaran), *leadership* (kepemimpinan), *brain* (kecakapan), *achievement* (kemampuan berprestasi), dan *balance* (keseimbangan). Nilai-nilai karakter yang diusung merupakan satu paket konsep pendidikan yang disarikan dari pemikiran filosofi Ki Hajar Dewantara. Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara

³⁴ Haryanto, “Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara”, Jurnal *Cakrawala Pendidikan*, Mei 2011 Dies Natalis UNY. 2011. (Yogyakarta: FIP UNY, 2011), h.15-27.

³⁵ Haryanto, *Pendidikan Karakter*, ... h.17.

³⁶ Haryanto, *Pendidikan Karakter*, ... h.18.

diarahkan pada pendidikan *expert*, pendidikan *excellence*, pendidikan *life-skills*, pendidikan *perfect*, dan pendidikan *global*. Transformasi ini diharapkan mampu mengantarkan generasi muda untuk eksis dengan dinamika zaman teknologi berbasis internet dengan dilandasi karakter berbasis religius yang kuat, kokoh dan berintegritas. Sementara riset Haryanto mengedepankan pendidikan karakter Ki Hajar yang menanamkan anak didik agar berkarakter patriotik, mandiri dan bebas berpikir berkehendak.

Riset berikutnya disertasi Rukiyati (2012)³⁷ *Pendidikan Nilai Holistik untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta*, disertasinya menggunakan variabel; pendidikan nilai holistik, karakter anak, kajian filsafat dan praktik. Riset Rukiyati fokus pada pendidikan nilai holistik untuk membangun karakter anak, melalui kajian konsep, filsafat dan praktik. Rukiyati menyebut SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta telah menerapkan sistem pendidikan nilai holistik. Hal ini telah ditegaskan dan diteliti melalui kajian konsep, filsafat maupun praktik. Selanjutnya Rukiyati dalam disertasinya menegaskan bahwa landasan ontologis pendidikan nilai holistik Islam adalah monisme multifaset, dengan titik tolak adalah manusia sebagai hamba Allah dan pemimpin di muka bumi, landasan epistemologis pendidikan nilai holistik Islam adalah teori pengetahuan yang mengakui berbagai sumber pengetahuan: wahyu, akal, pengalaman, intuisi dan otoritas, landasan aksiologis pendidikan nilai dalam Islam adalah nilai-nilai dasar: kebebasan, persamaan, keadilan, persaudaraan, dan perdamaian. Disertasi

³⁷Rukiyati, *Pendidikan Nilai Holistik untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta*. Disertasi. Doktor Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.

Rukiyati menyatakan bahwa Pendidikan nilai holistik Islam bertujuan untuk membentuk manusia berakhlak mulia, konsep pendidikan nilai di SDIT Alam Nurul Islam adalah pendidikan Islam terpadu dengan alam. Pendidikan nilai holistik untuk mengembangkan karakter anak sebagaimana Rukiyati teliti merupakan perhatian khusus betapa pentingnya konsep, dinamika dan implementasi pendidikan karakter bagi pembangunan manusia unggul di masa mendatang. Rukiyati menyebut bahwa SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta bertujuan membentuk karakter: *shalih*, ilmuwan dan pemimpin, kurikulum bersifat terpadu bersumber dari kurikulum nasional, kurikulum sekolah alam dan kurikulum sekolah Islam terpadu, metode pendidikan nilai yang digunakan adalah penanaman nilai, peragaan nilai, pembiasaan nilai, fasilitas nilai, dan keterampilan nilai dengan strategi yang beragam, interaksi guru dan peserta didik bersifat demokratis/egaliter, terbuka, dilandasi rasa *ukhuwah* yang kuat dan saling menghargai, karakter subjek didik mencerminkan anak yang sedang tumbuh menjadi orang *shalih*, sadar diri, terbuka, demokratis, percaya diri, aktif, kreatif, cepat tanggap, pintar, senang bekerja sama dan mandiri. Walaupun pendidikan karakter bukanlah hal yang baru dalam dunia pendidikan namun akan tetap menjadi pusaka yang sangat berharga untuk dikaji, dikembangkan dan diterapkan dalam konteks realitas sosial. Rukiyati telah membuktikan hasil riset disertasinya dengan komprehensif melalui kajian konsep-filsafati dan praktik.

Distingsi riset Rukiyati dengan riset disertasi penulis pada fokus risetnya. Disertasi Rukiyati fokus pada pendidikan karakter holistik di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta, sedangkan fokus disertasi penulis adalah transformasi pemikiran tokoh pendidikan karakter Ki Hajar

Dewantara era global melalui dekonstruksi historis. Rukiyati menyoal pendidikan nilai holistik yang dirumuskan dan dikembangkan kemudian diimplementasikan pada lembaga pendidikan Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT), sedangkan disertasi penulis mengungkap rumusan konsep baru sebagai pemikiran dan praktik pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia dalam bingkai filosofi Pendidikan Islam. Riset Rukiyati menyoroti pendidikan nilai holistik yang meliputi penanaman nilai, peragaan nilai, pembiasaan nilai, fasilitas nilai, dan keterampilan nilai. Pendidikan nilai holistik diyakini Rukiyati dapat memberikan pendidikan nilai yang lengkap, komprehensif dan tuntas untuk tumbuh kembang kepribadian dan karakter anak. Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar yang berbasis humanis religius hendak mengantarkan peserta didik agar mampu berinteraksi di era metaversi dengan teknologi internet melalui dekonstruksi historis sehingga tetap eksis sebagai insan yang berbekal nilai-nilai *expert, excellence, life-skills, perfect* dan *global*.

Selanjutnya riset Gitaliska Tri Arini (2012)³⁸ *Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa*, meyakini bahwa pendidikan karakter merupakan anugerah yang sangat istimewa, di mana yang bertanggung jawab atas tercapainya pendidikan karakter pada setiap lembaga pendidikan adalah semua elemen lembaga pendidikan tersebut.³⁹

Distingsi riset ini, bahwa karya Gitaliska Tri Arini fokus pada pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara terkait penanaman jiwa-jiwa kesatria dan nasionalisme bagi segenap anak bangsa agar hidup

³⁸ Gitaliska Tri Arini, *Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa*, (Salatiga: FKIP Universitas Kristen Satya Wacana, 2012).

³⁹ Arini, *Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa*, 15.

mandiri dan berdiri tegak terhormat di hadapan bangsa-bangsa lain di dunia dengan kemampuan dan karakter khas bangsa Indonesia. Sedangkan riset penulis fokus pada transformasi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia melalui dekonstruksi historis di era global dalam kajian filosofi Pendidikan Islam. Gitaliska Tri Arini menyebut pendidikan karakter Ki Hajar merupakan pendidikan melalui penguatan karakter patriotik dan ksatria dengan nasionalisme yang tinggi sehingga tumbuh jiwa-jiwa mandiri dan mampu berdiri sejajar di hadapan bangsa-bangsa lain dengan karakter khas Indonesia. Arini yakin bahwa karakter patriotik, ksatria dan nasionalisme adalah modal dasar bagi manusia-manusia muda Indonesia untuk memimpin bangsa dan masyarakat Indonesia bahkan dunia untuk maju, bermartabat dan berperadaban tinggi dengan tetap eksis dan bangga sebagai putra putri bumi pertiwi, Indonesia. Riset penulis fokus pada transformasi pendidikan karakter Ki Hajar di era global agar mampu berperan dalam dinamika global dengan bekal karakter *expert, excellence, life-skills, perfect* dan *global* dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam. Sintesanya yaitu pandangan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang berkarakter nasionalis, humanis dan religius.

Tabel 1.1.
Kajian Pustaka dan Penelitian Terdahulu yang Relevan

No.	Peneliti	Tahun	Judul	Relevansi	Distingsi
1.	William G. Thompson	(2002)	<i>“The Effects of Character Education on Student Behavior”</i>	Pendidikan Karakter	Thompson: Pengaruh pendidikan karakter terhadap perilaku peserta didik. Penulis: Pemikiran pendidikan karakter

					seorang tokoh intelektual
2.	Kristi Wardani	(2010)	<i>“Peran Guru dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Ki Hajar Dewantara”</i>	Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	Kristi Wardani: Peran sentral guru dalam menerapkan konsep pendidikan karakter Penulis: Urgensi transformasi nilai-nilai pemikiran pendidikan karakter
3.	Haryanto	(2011)	<i>“Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara”</i>	Pendidikan Karakter dan Ki Hajar Dewantara	Haryanto pendidikan karakter patriotik, mandiri dan kebebasan berpikir Penulis: Transformasi pendidikan karakter <i>expert, excellence, life-skills, perfect</i>
4.	Rukiyati	(2012)	<i>“Pendidikan Nilai Holistik untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta”</i>	Pendidikan karakter dalam bingkai filosofis	Rukiyati: Pendidikan nilai holistik membentuk karakter anak Penulis: Transformasi nilai-nilai pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar di Era Metaversi
5.	Gitaliska Tri Arini	(2012)	<i>“Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa”</i>	Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara	Gitaliska Tri Arini: Pemikiran pendidikan karakter terkait penanaman nasionalisme bagi segenap anak bangsa Penulis: Transformasi nilai-nilai pemikiran pendidikan karakter <i>expert, excellence, life-skills, perfect</i>

E. Kerangka Berpikir

Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dapat dilacak melalui Kerangka Berpikir dan Kerangka Teoritis sebagaimana terlihat dalam gambar. Pertama, melalui bagan Kerangka Berpikir, bahwa Nilai Karakter yang merupakan pancaran (*asma*) Allah SWT sebagai *Causa Prima*, melalui pemikiran atau filsafat para filosof, baik Filsafat Barat, Filsafat Timur maupun Filsafat Islam, oleh Ki Hajar Dewantara dikemas dengan media pendidikan: *instituit*, *ashrama*, *pawiyatan* dan *pondok pesantren*.

Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah SWT menurunkan rahmat ke segenap makhluk-Nya. Sebagai bukti rahmat adalah Allah SWT memberikan tanda-tanda, kekuatan dan sunnah-Nya melalui ayat-ayat *kauniyah* maupun ayat-ayat *qauliyah*.⁴⁰ Ayat-ayat **qauliyah** berupa firman Allah SWT lewat wahyu beberapa kitab suci, termasuk **al-Qur'an** Al-Karim. Melalui kitab suci ini kita bisa membaca, memahami teks (*nash*) seakan berkomunikasi langsung dengan Sang Pencipta, Allah SWT. Sementara ayat-ayat **kauniyah** berupa tanda-tanda yang tersebar di alam semesta. Untuk memahami tanda-tanda ini, manusia butuh, nalar, logika, daya pikir dan pemahaman yang utuh. Oleh karena itu muncul para ahli pikir yang cinta ilmu pengetahuan yang kemudian disebut **filsafat** (*phylosophia*) dan ahlinya adalah para filosof. Para filosof bermunculan, ada versi Barat dan ada sosok filosof versi Timur. Masing-masing lazim disebut

⁴⁰ QS. Al-Baqarah, 2:163. “Dan Tuhanmu adalah Tuhan Yang Maha Esa; tidak ada Tuhan melainkan Dia Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang.”

sebagai filsafat Barat (aliran kawasan Eropa) dan filsafat Timur (aliran kawasan Asia) dan filsafat Islam (aliran kawasan Timur Tengah).

Filsafat Barat dalam bidang pemikiran pendidikan dengan segala atributnya melahirkan **Filsafat Pendidikan Barat**, sedangkan **Filsafat Timur** mendorong munculnya pemikiran **Filsafat Pendidikan Timur**. Selanjutnya filsafat pendidikan Barat melahirkan konsep pendidikan karakter Barat yang diperkaya oleh para filosof pendidikan Barat, misalnya, ada John Dewey, Maria Montessori, Benyamin S. Bloom, dan lain-lain yang mengangkat pentingnya “pendidikan hidup” (*live ecucation*). Sementara filsafat Pendidikan Timur melahirkan konsep pendidikan karakter Timur, muncul nama-nama seperti Rabendranat Tagore (India), M. Syafe’i (Indonesia), Sayd Naquib al-Atthos (Malaysia) dan masih banyak lagi yang konsen terhadap “pendidikan adab atau moral”.

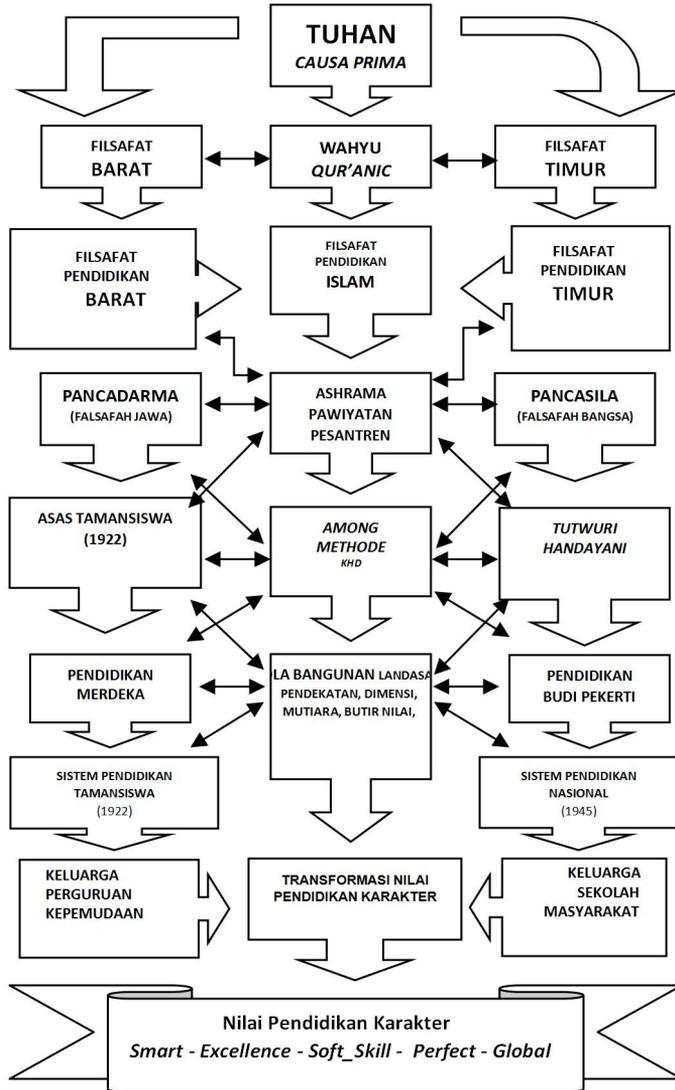
Al-Qur’an sebagai pedoman hidup kaum muslimin dan rahmat semesta alam memberi inspirasi norma dan idea yang religius. Melalui al-Qur’an muncul filsafat Islam, seiring perkembangan nalar dan religi para cendekia muslim, mulai disusun filsafat pendidikan Islam yang dipelopori oleh Ihwanus Shofa dan Ibnu Maskawaih. Selanjutnya oleh para pakar pendidikan ditekankan peran “pendidikan religius Insan Kamil”

Ki Hajar Dewantara memadu dari konsep pendidikan aktif (*active education*) Barat dengan konsep pendidikan Timur, yaitu: **ashrama, pawiyatan, pondok pesantren** (pendidikan asli pribumi Jawa secara kronologis historis) dan dijiwai semangat **pancadarma** (lima kebaikan) diimplementasikan menjadi konsep pendidikan karakter baru melalui **Pendidikan Nasional Perguruan Tamansiswa**

di Yogyakarta (1922) menjadi sebuah konsep pendidikan among (*among methode*). Dari sinilah, melalui pemikiran filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara dipadukan dengan konsep pendidikan karakter Barat dan pendidikan karakter Timur yang dijiwai oleh semangat humanisa religius (**Islam**) terjadi kolaborasi konsep “**pendidikan karakter manusia merdeka**”. Konsep “pedidikan karakter manusia merdeka” merupakan desain pendidikan yang merupakan rekonstruksi pemikiran Ki Hajar Dewantara dipadu pemikiran pendidikan karakter teori terbaru dan dilandasi oleh semangat humanis religius (**filsafat pendidikan Islam**). Gagasan dasar “pendidikan karakter manusia merdeka” adalah upaya pendidikan yang hendak mengantarkan peserta didik agar menjadi **manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai**.

Kemudian, kini saatnya melakukan **transformasi** suatu Sistem Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia era kontemporer. Sebuah usaha untuk menumbuhkembangkan kembali pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar dalam ruang dan waktu yang relevan, kekinian, era global. **Transformasi** pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia meliputi: Transformasi Nilai Pendidikan *expert* (ahli-kompeten), Nilai Pendidikan *excellence* (unggul-hebat), Nilai Pendidikan *life_skill* (cakap-terampil), Nilai Pendidikan *perfect* (paripurna-holistik); dan Nilai Pendidikan *global* (mendunia-antarbangsa).

Tabel 1.2
 Kerangka Berpikir
 Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara



F. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian;

Jenis penelitian ini adalah **Kualitatif - Literatur Riset Eksploratif**. Penelitian kualitatif bermaksud memahami dan menafsirkan fenomena kehidupan melalui suatu objek penelitian, sehingga data yang diperoleh adalah berupa deskripsi dalam bentuk kalimat-kalimat atau frasa yang menggambarkan suatu fenomena.⁴¹ Penelitian ini termasuk juga bercorak **Literatur Riset Eksploratif** atau studi dokumen (*document study*).⁴² Penelitian Literatur Riset Eksploratif atau dokumen yang dimaksud yaitu penelitian yang menggunakan pustaka atau dokumen tertulis untuk dijadikan penelitian lebih lanjut. Di mana penelitian ini berbasis data pustaka berupa buku, jurnal, karya ilmiah dan sumber tertulis lainnya.

Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah **pendekatan *intellectual engagement***. Teori *Engagement* dikembangkan dan diperkenalkan pada tahun 1999 oleh Greg Kearsley & Ben Schneiderman. Prinsip inti dari teori *engagement* berbicara tentang siswa yang terlibat secara bermakna dalam kegiatan belajar melalui interaksi dengan orang lain dan tugas-tugas yang bermanfaat. Ini adalah kerangka kerja untuk proses belajar mengajar berbasis teknologi. Pendekatan *intellectual engagement* digunakan karena penelitian ini menyangkut keterlibatan pemikiran intelektual seorang tokoh yang memiliki

⁴¹ Pupu Saeful Rahmat, *Penelitian Kualitatif*, Jurnal Equilibrium, vol. 5, no. 9, Januari – Juni 2009, 1-8.

⁴² Munawar Noor, *Penelitian Kualitatif*, (Semarang: Fisip UNTAG, 2015), h.18.

gagasan dalam kajian keilmuan, yaitu pendidikan karakter. Tokoh yang dimaksud adalah Ki Hajar Dewantara (1889-1959).

Adapunkajian riset ini adalah kajian **filosofis**, yaitu perspektif **Filsafat Pendidikan Islam**.⁴³ Kajian filosofis Pendidikan Islam dimaksudkan kajian riset yang berdasarkan alur logika filsafat, sementara sumber kebenarannya adalah manusia melalui logika. Logikalah yang menjadi pemandu kebenaran dalam memandung suatu fenomena manusia maupun alam semesta. Benar dan salah ditentukan oleh kemampuan manusia memahami fenomena melalui akalny.⁴⁴ Pendidikan Islam memberi batasan bahwa riset ini terkait pendidikan yang berbasis religi yaitu Agama Islam yang sudah tentu landasan kajiannya adalah Al-Quran dan Sunnah Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini menekankan kajian filosofis karena pembahasannya dengan cara berpikir ala filsafat yaitu, kritis, dinamis dan obyektif dengan mengedepankan proses berpikir ontologis, epistemologis dan aksiologis. Dalam penelitian ini mengurai dari akar pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam hal pendidikan karakter, bangunan pemikiran dan transformasi pemikiran hingga konteks pendidikan karakter Ki Hajar pada era global.

Sementara teori yang digunakan dalam riset ini adalah **teori historis dekonstruksionis**.⁴⁵ Dalam teori **dekonstruksi**,

⁴³ Fikkar, *Makalah Metode Penelitian*, diakses tanggal 21 Juni 2017 pukul 14.45 WIB, [Http://TheFikkar.com/MetodePenelitian/Makalah-Metode-Penelitian-TheFikkar.html](http://TheFikkar.com/MetodePenelitian/Makalah-Metode-Penelitian-TheFikkar.html).

⁴⁴ Muhammad Nur, *Pendekatan Filosofis*, Jurnal Didaktika Islamika, vol. 5, no. 1, Pebruari 2015, (Kendal: STIT Muhammadiyah, 2015), h.16.

⁴⁵Izzah, Iva Yulianti Umdatul. "Jecques Derrida: Dekonstruksi, Difference, serta Krtiknya terhadap Logosentrisme dan Metafisika

Jacques Derrida⁴⁶ mengungkapkan bahwa:

“The movements of deconstruction do not destroy structures from the outside. They are not possible and effective, nor can they take accurate aim, except by inhabiting those structures. Inhabiting them in a certain way, because one always inhabits, and all the more when one does not suspect it. Operating necessarily from the inside, borrowing all the strategic and economic resources of subversion from the old structure, borrowing them structurally, that is to say without being able to isolate their elements and atoms, the enterprise of deconstruction always in a certain way falls prey to its own work”.

“Gerakan dekonstruksi tidak menghancurkan struktur dari luar. Hal itu tidak mungkin dan tidak efektif, juga tidak bisa tepat sasaran, kecuali dengan mengambil tempat dalam struktur itu. Menempatinya seperti parasit: meminjam semua strategi dan sumber-sumber subversi ekonomi dari struktur lama secara struktural kemudian mendekonstruksinya”.

Lebih lanjut, dekonstruksi menurut Derrida:⁴⁷

“Deconstruction is rearticulated each time it is used; “it is” through its particular uses, and it can always be put to new uses, so “what it is” is never stable. We should think of deconstruction in terms of rearticulation. It is not a set of procedures or techniques to be applied, as if it were a given method applied to an object from the outside. Rather, we are dealing with a relation of rearticulation, where deconstruction as a method is not given prior to its particular uses.”

“Dekonstruksi direartikulasikan setiap kali digunakan; “itu” melalui penggunaan khusus, dan selalu dapat digunakan untuk penggunaan baru, jadi “apa adanya” tidak pernah stabil. Kita harus memikirkan dekonstruksi dalam hal reartikulasi. Ini bukan seperangkat prosedur atau teknik yang harus

Kehadiran” dalam *Filsafat Sosial*. (Ed.) Bambang Suyanto. Cet. 1. Malang & Yogyakarta: Aditya Media Publishing, 2013, h.271.

⁴⁶Marcelus Ungkang, “Dekonstruksi J. Derrida, ” *Jurnal Pendidikan Humaniora*, Vol.I (1) Maret 2013, h.30.

⁴⁷Sikirivwa, Mawazo Kavula, “Deconstruction Theory and Its Background, *American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR)*, Vol.IV (4) p.44-72, e-ISSN 2378-703X, 2020, h.46.

diterapkan, seolah-olah itu adalah metode yang diberikan untuk diterapkan pada objek dari luar. Sebaliknya, kita berurusan dengan hubungan reartikulasi, di mana dekonstruksi sebagai suatu metode tidak diberikan sebelum penggunaan khususnya.”

Dalam menelisik pemikiran Ki Hajar, Transformasi Pendidikan Karakter merupakan suatu diskursus yang senantiasa berkembang, namun sebagai sebuah objek historis, dalam pandangan teori dekonstruksi Derrida, maka pemikiran Ki Hajar ini harus dimaknai dan dipahamidari apa yang terselubung dari teks sejarah pemikiran Ki Hajar tentang pendidikan karakter untuk membentuk serta menyimpulkan kajian spesifik tentang pendidikan karakter, sehingga ditemukan pemahaman dan makna baru yang lepas dari pemaknaan sebelumnya sebagai sebuah transformasi pemikiran dalam bingkai kajian Filsafat Pendidikan Islam.

2. Fokus Penelitian;

Penelitian ini dengan topik, fokus, indikator, objek dan subjek penelitian sebagai berikut:⁴⁸

a. Topik Penelitian;

Topik penelitian dalam hal ini adalah “pendidikan karakter”. Di mana pendidikan karakter menjadi pusat kajian penelitian ini.

b. Fokus Penelitian;

Fokus penelitiannya yaitu kajian Filosofi Pendidikan Islam pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantaraera

⁴⁸ Munawar Noor, *Penelitian Kualitatif*, h.30-31.

global. Oleh karena itu, untuk mendapatkan kajian yang rinci maka indikator **fokus penelitian** yang dimaksud adalah:

- 1) Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Pedagog Khas Indonesia,
- 2) Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Guru Teladan Indonesia,
- 3) Urgensi Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara pada era global,

Indikator ini sebagai deskripsi variabel operasional penelitian yang merupakan hal penting dan mendasar dalam suatu penelitian. Variabel⁴⁹ adalah konsep teoritis yang dalam hal penelitian ini terdiri atas pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar, struktur fundamental pendidikan karakter Ki Hajar dan urgensi transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.

c. Objek Penelitian;

Objek penelitiannya adalah kajian filosofi Pendidikan Islam pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara (1889-1959).

d. Subjek Penelitian;

Adapun subjek penelitiannya adalah tokoh pendidikan nasional Perguruan Tamansiswa, Yogyakarta: Ki Hajar Dewantara (1889-1959).

3. Sumber Data

Sumber data penelitian ini terdiri dari:

- a. Sumber Data Primer;

⁴⁹ Noor, *Penelitian Kualitatif*, 57-58.

Data primer berupa karya tulis, pidato dan tulisan Ki Hajar Dewantara dari berbagai dokumen seperti majalah atau jurnal: *Wasita, Pusara, Keluarga, Soal Wanita, Digest Nasional SARI, Kebudayaan, Duta Suasana, Bhakti, Nasional, Kedaulatan Rakjat, Madjalah Indonesia*, dan lain-lain, surat kabar harian *De Express, Djoyobojo, Malang Post*, dan karya-karya lain yang terkodifikasi seperti: *Pola Wasita, Menuju Manusia Merdeka, Demokrasi dan Leiderschap, Ki Hadjar Dewantara: Pendidikan, Ki Hadjar Dewantara: Kebudayaan*, dan lain-lain.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder berupa disertasi, jurnal, buku dan karya penulis lain yang menunjukkan pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara. Seperti: (Soeratman, Darsiti) 1981 – *Ki Hajar Dewantara*; (Tauchid, M.) 2011 - *Ki Hajar Dewantara: Perjuangan & Ajaran Hidup*; (Tim Museum Kebangkitan Nasional Kemdikbud RI) 2017 - *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran & Perjuangannya - 109 th*; (Worosujono) 2018 - *Ciri Khas Pendidikan Tamansiswa*; (Worosujono) 2018 - *Pendidikan Among System*; (Tanaka, Ahmad) 2018, *Sistem Among, Dalton dan Shanti Niketan ...*; (Haryanto) 2011 - *Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar*, dan lain-lain.

4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dari penelitian ini, maka digunakan teknik pengumpulan data yaitu teknik **dokumen, literasi** atau **pustaka**.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data⁵⁰ adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori, dan satuan uraian dasar sehingga ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja. Teknik analisis data yang digunakan yaitu **teknik analitis deskriptif - transformatif**.^{51 52 53 54} Teknik analitis deskriptif-transformatif ini digunakan untuk menjelaskan fenomena secara detail apa adanya kemudian ditransformasikan dalam dunia era global yaitu transformasi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.

⁵⁰ Noor, *Penelitian Kualitatif*, (Semarang: Fisip UNTAG, tt), h.101.

⁵¹ Anggrawan, Anthony. “Analisis Deskriptif Hasil Belajar Pembelajaran Tatap Muka Dan Pembelajaran Daring Menurut Gaya Belajar Mahasiswa”. *Jurnal Matrik*. Vol.18, No.2 (Mei) 2019. (339-346). E-ISSN: 2476-9843; P-ISSN: 1858-4144, h.342.

⁵² Ali Rama,. “Analisis Deskriptif Perkembangan Perbankan Syariah di Asia Tenggara”. *Tauhidinomics Journal*. Vol.1, n.2, (2015), h.107.

⁵³ Basit & Ummah. “Aplikasi Teori Geneatf Transformatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Nurussalam Krapyak Yogyakarta”. Vol.2, No.2, Tahun 2018. E-ISSN: 2623-2588; P-ISSN: 2550-0430, h.158.

⁵⁴ Ashief El-Qarny,. “Analisis Generatif Transformatif dalam Hadits Nabi. *Lisanan Arabiya*. Vol.2, No.1, Tahun 2018. E-ISSN: 2623-2588; P-ISSN: 2550-0430, h.89.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan riset disertasi ini terdiri enam bab yang saling terkait dalam mengurai kandungan disertasi yaitu: Bab Pertama tentang Pendahuluan, Bab Kedua perihal Ki Hajar Dewantara, Pendidikan Karakter dan Filsafat Pendidikan Islam. Bab Ketiga mengkaji Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Bab Keempat fokus tentang Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara. Bab Kelima Urgensi Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dalam Kajian Filsafat Pendidikan Islam sertadiakhiri Bab Keenam yaitu Penutup.

Bab Pertama dalam disertasi ini membahas Pendahuluan, yang berisikan Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah Penelitian, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, Kerangka Berpikir, Metode Penelitian serta Sistematika Pembahasan.

Bab Kedua membahas Landasan Teoritis: Ki Hajar Dewantara, Pendidikan Karakter dan Filsafat Pendidikan Islam. Pada bab ini dibahas perihal riwayat hidup dan perjuangan serta kontekstualisasi kepribadian Ki Hajar Dewantara, Landasan Teoritis Filsafat Pendidikan Islam dan Pendidikan Karakter..

Bab Ketiga merupakan jawaban dari rumusan masalah pertama yaitu Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara sebagai pemikir pedagogik khas Indonesia dalam upaya mendasari praktek pendidikan karakter di Indonesia. Pada bab tiga ini dibahas sub bab tentang Pendidikan *Budi Pekerti*, *Pancadarma*, *Among System*, *Tutwuri Handayani*, Pendidikan Merdeka, Ontologi Pendidikan Karakter Ki Hajar dan Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Sebagai Dasar Pendidikan Karakter di Indonesia.

Bab Keempat dalam riset disertasi ini merupakan jawaban rumusan masalah kedua, yaitu Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara. Pada bab keempat ini dibahas sub bab tentang Landasan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Pendekatan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Dimensi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Asas Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Epistemologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara, dan Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar dalam Dinamika Sistem Pendidikan Nasional.

Kemudian Bab Kelima, merupakan jawaban dari rumusan masalah ketiga, yaitu Urgensi Transformasi Nilai-nilai Dasar Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis dalam merespon berbagai fenomena pendidikan karakter di era global perspektif Filsafat Pendidikan Islam. Bab kelima ini membahas sub bab tentang Urgensi Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Strategi Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Transformasi Nilai-Nilai Dasar Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantaradalam kajian Filsafat Pendidikan Islam, Aksiologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara, Urgensi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adanya transformasi sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis untuk merespon berbagai fenomena di era metaversikajian Filsafat Pendidikan Islam.

Bab Keenam disertasi ini adalah bagian Penutup yang berisikan generalisasi hasil analisis data penelitian yaitu Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi bagi pihak-pihak terkait yang merupakan tindak lanjut dari pengembangan hasil penelitian disertasi serta Kata Penutup.

Filsafat Pendidikan Islam

Ontologi

Epistemologi

Aksiologi

Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Apa

Bagaimana

Mengapa

Rumusan Masalah

RM 1

APA Pemikiran
pendidikan
karakter Ki Hajar?

RM 2

BAGAIMANA
pendidikan
karakter Ki Hajar?

RM 3

MENGAPA
perlu
transformasi
pendidikan KHD?



Ki Hajar Dewantara mendidik *cantrik* dan *sontrang*, 1923

BAB II

KI HAJAR DEWANTARA, PENDIDIKAN KARAKTER, FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM

Pendidikan karakter merupakan isu sentral yang paling sering dibahas dalam setiap diskusi dunia pendidikan. Karakter menjadi icon individu, masyarakat dan bangsa secara intensif. Pendidikan karakter agenda besar bersama untuk menjaga generasi bangsa dari keterpurukan dan kehancuran akibat abai dalam meringkai dan merajut mentalitas anak bangsa. FW. Foerst⁵⁵ (pedagog Jerman, 1869-1966) turut mendorong pendidikan karakter sebagai kajian ilmiah. Muhammad Yaumi⁵⁶, menggambarkan kondisi aktual pendidikan karakter (*character education*) di Indonesia mulai mengemuka pada Kabinet Indonesi Bersatu jilid II, Kementerian Pendidikan Nasional RI melahirkan program strategis Pendidikan Karakter dan Budaya implementasi Rencana Pembangunan Jangka Panjang 2005-2025. Sementara Ulil Amri Syafri⁵⁷, mengemukakan bahwa kemunduran pendidikan di dunia Islam bahkan di Indonesia di antaranya adalah adanya krisis keteladanan (*qudwah*), krisis sosial masyarakat, keterbatasan aspek materi, kelemahan akidah *shahihah* termasuk krisis budaya dan hilangnya nilai-nilai Islami.

⁵⁵ Jalaluddin, Membangun SDM Bangsa Pendidikan Karakter, *Jurnal penelitian Pendidikan*, Vol.13, No.2, Oktober 2012, h.2.

⁵⁶ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014, h.3.

⁵⁷ Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.1.

Pemikiran kebijakan dasar (*principle of virtue*) Imam al-Ghazali sebagaimana ditulis Mohamed A. Sherif⁵⁸ meliputi empat pilar: kebijaksanaan (*wisdom*), keteguhan (*courage*), kesederhanaan (*temperance*), keadilan (*justice*). Empat pilar ini diharapkan mampu mewarnai konsep pendidikan karakter di Indonesia saat ini melalui kurikulum berbasis karakter (Kurikulum-2013 edisi revisi) sehingga turut memberikan arah bagi peserta didik yang sedang dilanda krisis multidimensi..

A. Ki Hajar Dewantara (1889-1959)

Ki Hajar Dewantara (1889-1959), yang selanjutnya peneliti sebut beliau sebagai Ki Hajar, merupakan salah satu tokoh anak bangsa yang mempunyai banyak jasa kepada negerinya. Begitu cintanya terhadap masyarakat dan bangsa Ki Hajar terus berjuang dengan berbagai cara dan strategi.⁵⁹ Banyak tokoh bangsa dengan bidang keahlian masing-masing turut memberikan kontribusi positif terhadap masa depan bangsanya. Baik tokoh politik, tokoh agama, tokoh pendidikan, tokoh ekonomi maupun tokoh bidang lain, semua dilakukan dengan tulus dan penuh pengorbanan yang tidak sedikit dari mereka tidak sempat menikmati atau melihat jerih payah perjuangannya namun usia telah ditutup.⁶⁰

⁵⁸ Mohamed A. Sherif, *Ghazaly's Theory of Virtue*, New York: State University of New York Press, 1975, h.38.

⁵⁹ Bambang Sukowati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989, h.15-16.

⁶⁰Para pahlawan bangsa, dari kalangan tokoh politik: Ir. Soekarno, Drs. Moh. Hatta, Moh. Natsir, dll; dari kalangan tokoh agama: KH. Wahid Hasyim, KH. Ahmad Dahlan, Muh. Surkati, dll; dari kalangan pendidikan: KH. Hasyim Asy'ari, Ki Hajar Dewantara, Moh. Syafei, dll.

Menelusuri jejak filosofi pendidikan karakter Ki Hajar tidak lepas dari berbagai aspek kehidupannya, seperti biografi dan sejarah kehidupan Ki Hajar Dewantara, melalui jejak genealogi Ki Hajar, karya dan peninggalan Ki Hajar Dewantara serta relasi dan korespondensi Ki Hajar Dewantara saat beliau masih hidup. Demikian juga, pendidikan Nasional Tamansiswa adalah saksi hidup sebagai simbol filosofi, perjuangan dan perlawanan Ki Hajar dalam menggerakkan seluruh potensi yang dimiliki dalam rangka membebaskan anak bangsa dari penjajahan lahir maupun batin.⁶¹Berikut profil Ki Hajar Dewantara (1889-1959) yang telah peneliti kaji dengan harapan dapat memberikan gambaran lebih jelas kehidupan pribadi Ki Hajar Dewantara, yang telah menginspirasi segenap pemuda dan masyarakat bangsa untuk maju bermartabat.

⁶¹Beberapa literatur yang menyebut biografi dan perjuangan Ki Hajar Dewantara yaitu: (1) Darsiti Soeratman, *“Ki Hajar Dewantara”*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982; (2) M. Tauchid, *“Ki Hajar Dewantara: Perjuangan dan Ajaran Hidup”*, Cet. III, Yogyakarta: Persatuan Taman Siswa, 2011; (3) M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan & Pelopor Pendidikan Nasional*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. 1968; (4) Bambang Sukowati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989.; (5) Sagimun, *Ki Hajar Dewantara*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa, 1983, (6) Irna H. N. Hadi Soewito, *Soewardi Soerjaningrat dalam Pengasingan*. Jakarta: Balai Pustaka, 1985; (7) Bambang Widodo, “Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam Suhartono Wiryopranoto, dkk., *Perjuangan Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Dirjen Kebudayaan, Kemendikbud RI, 2017; (8) Ki Suratman, “Dasar-dasar Konsepsi Ajaran Ki Hajar Dewantara” dalam Suratman dkk., *Pendidikan & Pengembangan SDM*, Yogyakarta, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1992; (9) Giat Wahyudi, *Sketsa Pemikiran Ki Hajar Dewantara (Membangun Kembali Pendidikan Nasional)*. Jakarta: Sanggar Filsafat Indonesia Muda, 2007; (10) Harahap & Bambang S. Dewantara. *Ki Hajar Dewantara dkk.: Ditangkap, Dipenjarakan dan Diasingkan*. Jakarta: Gunung Agung. 1980.

1. Biografi Ki Hajar Dewantara

Nama Ki Hajar Dewantara bukan asing lagi bagi bangsa Indonesia menjelang maupun pasca kemerdekaan RI, terlepas dari belenggu penjajahan kolonial pemerintah Hindia Belanda (1596-1942) dan pendudukan pemerintah otoriter Jepang (1942-1945) karena beliau dinobatkan sebagai salah satu Pahlawan Perintis Pergerakan Kemerdekaan RI dan Pahlawan Pendidikan Nasional, Bapak Pendidikan Nasional yang hari kelahirannya diperingati sebagai Hari Pendidikan Nasional (setiap tanggal 2 Mei) dengan semboyan *tutwuri handayani* dan metode pendidikan dengan *among methode* serta filosofi *pancadarma*.⁶²

Lebih dari itu, menurut Giat Wahyudi, Ki Hajar Dewantara terbukti secara sistematis telah mempersenjatai bangsa Indonesia dengan langkah-langkah yang strategis dan jitu, yaitu pendidikan.⁶³ Pendidikan yang dimaksud dengan Ki Hajar⁶⁴ adalah pendidikan yang dapat membebaskan bangsanya dari belenggu penjajahan fisik (penjajahan kolonialisme pemerintah Hindia Belanda) maupun pendidikan yang mampu melepaskan rakyatnya dari belenggu keterpurukan, kebodohan, kemiskinan, ketertinggalan, kejumudan batin (penjarahan hawa nafsu, keserakahan, perselisihan, pergulantan dan pertengkaran batin) menuju kemerdekaan, merdeka terlepas dari ikatan penindasan dari bangsa lain maupun merdeka terbebas dari ketergantungan pada orang lain ataupun bangsa lain. Ki Hajar

⁶² M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hajar ...* h.61.

⁶³ Giat Wahyudi, *Sketsa Pemikiran Ki Hajar ...*h.19.

⁶⁴ Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian Pertama: Pendidikan*, Cet. IV, (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011), h.3.

Dewantara mengajarkan bangsanya untuk maju, terdidik, terbuka, dan merdeka serta memperjuangkan nilai-nilai luhur bangsa yang menjadi akar budaya bangsa Indonesia.⁶⁵

Ki Hajar Dewantara⁶⁶ dilahirkan di lingkungan keraton Paku Alaman, Yogyakarta pada tanggal 2 Mei 1889 M yang bertepatan pada tanggal 2 Ramadhan 1306 H (tahun 1810 kalender Saka)⁶⁷ dengan nama kecilnya yaitu Raden Mas Soewardi Soeryaningrat,⁶⁸ cucu mahkota Raja Paku Alam III Yogyakarta. Ayahandanya adalah Pangeran Soeryaningrat, sedangkan ibunya yaitu Raden Ayu Sandiyah putri dari Pangeran Adipati Natapraja II, Yogyakarta.⁶⁹ Dari jalur ayahanda, Ki Hajar keturunan bangsawan dan raja-raja tanah Jawa – India, sedangkan dari jalur ibunda, Ki Hajar keturunan penyiar agama (Islam) berpengaruh yaitu Sunan Kalijaga bahkan dari istri Sunan Kalijaga (Syarifah “Saroh”) dapat menyambung ke nasab anak cucu Rasulullah SAW dari jalur Imam Husein bin Ali bin Abi Thalib (putra Sayyidah Fathimah az-Zahra binti Nabi Muhammad SAW).

⁶⁵ Ki Hajar Dewantara, *Pola Wasita*, Yogyakarta, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1933, h.2.

⁶⁶ Nanang Rekta Wulanjaya, “Silsilah Ki Hajar Dewantara”, *Wawancara*, pada tanggal 2 Juli 2019 di kediaman beliau (cucu Ki Hajar Dewantara), kompleks kampus Taman Siswa Jl. Taman Siswa 25, Yogyakarta.

⁶⁷ Menurut Darsiti Suratman tanggal lahir Ki hajar Dewantara bertepatan pada tanggal 2 Puasa 1818. Lihat Darsiti Suratman, *Ki Hajar Dewantara*, h.8.

⁶⁸ Darsiti Soeratman, “*Ki Hajar Dewantara*”, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982, h.8.

⁶⁹ Lihat gambar silsilah Ki Hajar Dewantara.

Ketenaran Ki Hajar Dewantara terkenal tidak hanya di dalam negeri tapi juga di luar negeri.⁷⁰ Menurut Darsiti Soeratman,⁷¹ Ki Hajar adalah sosok yang paling relevan di antara tokoh nasional untuk menjawab pendidikan yang cocok untuk pendidikan anak-anak Indonesia, yaitu pendidikan nasional.

Gagasan dan pemikiran pendidikan nasional Ki Hajar Dewantara dituangkan dalam sebuah lembaga pendidikan, yaitu: *Nationaal Onderwijs Instituut Tamansiswa* atau dikenal Perguruan Nasional Tamansiswa yang resmi berdiri pada tanggal 3 Juli 1922 di Mataraman, Yogyakarta.⁷²

Rentang perjalanan kehidupan Ki Hajar Dewantara (1889-1959) selama 70 tahun dapat dibagi dalam lima periode berdasarkan kronologis kalender:

- (a) Periode pendidikan: 1889-1908, (usia 1-19 tahun)
- (b) Periode pergerakan: 1908-1922, (usia 19-33 tahun)
- (c) Periode perjuangan: 1922-1945, (usia 33-56 tahun)
- (d) Periode pengabdian: 1945-1959, (usia 56-70 tahun)

⁷⁰ Beberapa tamu asing sempat berkunjung ke Perguruan Nasional *Tamansiswa* untuk berbagi pengalaman dengan Ki Hajar Dewantara, seperti Dr. Rabindranat Tagore, pendiri Perguruan *Santi Niketan* dari India (1927).

⁷¹ Darsiti Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*"... h.1.

⁷² Ki Hajar Dewantara, "Hari Lahir Tamansiswa", *Pusara*, Jilid IX, No.1, Januari 1939, (33-37) h.36.

SilsilahKi_Hajar_Dewantara: Jalur Ayah

Raja-RajaIndia

WangsaSyaelendra

RadenWijaya

Bre Kertabumi V

Brawijaya IV

Bondan Kejawan

Ki Ageng Pamanahan

Panembahan Senopati

Sultan Agung

Amangkurat

Sedo Krapyak

Amangkurat Jawi

Paku Buwono I

Paku Buwono II

Sultan Hamengku Buwono I

Paku Alam I

Paku Alam II

Paku Alam III

Pangeran Suryaningrat

Raden Mas Suwardi Suryaningrat (Ki Hajar Dewantara)

Sumber:

Wawancara dengan Nanang Rekta Wulanjaya, Cucu Ki Hajar,
tanggal 2 Juli 2019 di Komplek Pendopo Tamansiswa, Yogyakarta

SilsilahKi_Hajar_Dewantara: Jalur Ibu

Nabi Muhammad SAW

Fatimah Az Zahra

Imam Husein

.....

Syeh Adhomat Khan

Syeh Jumadil Kubro

Syeh Maulana Ishak (Maulana Maghribi)

Syarifah “Saroh/Siti Rokhayah” (Istri Sunan Kalijaga)

Panembahan Semarang

Panembahan Kinasih

Panembahan Peniten

Panembahan Rangga

Nyi Ageng Serang

Adipati Natapraja I

Adipati Natapraja II

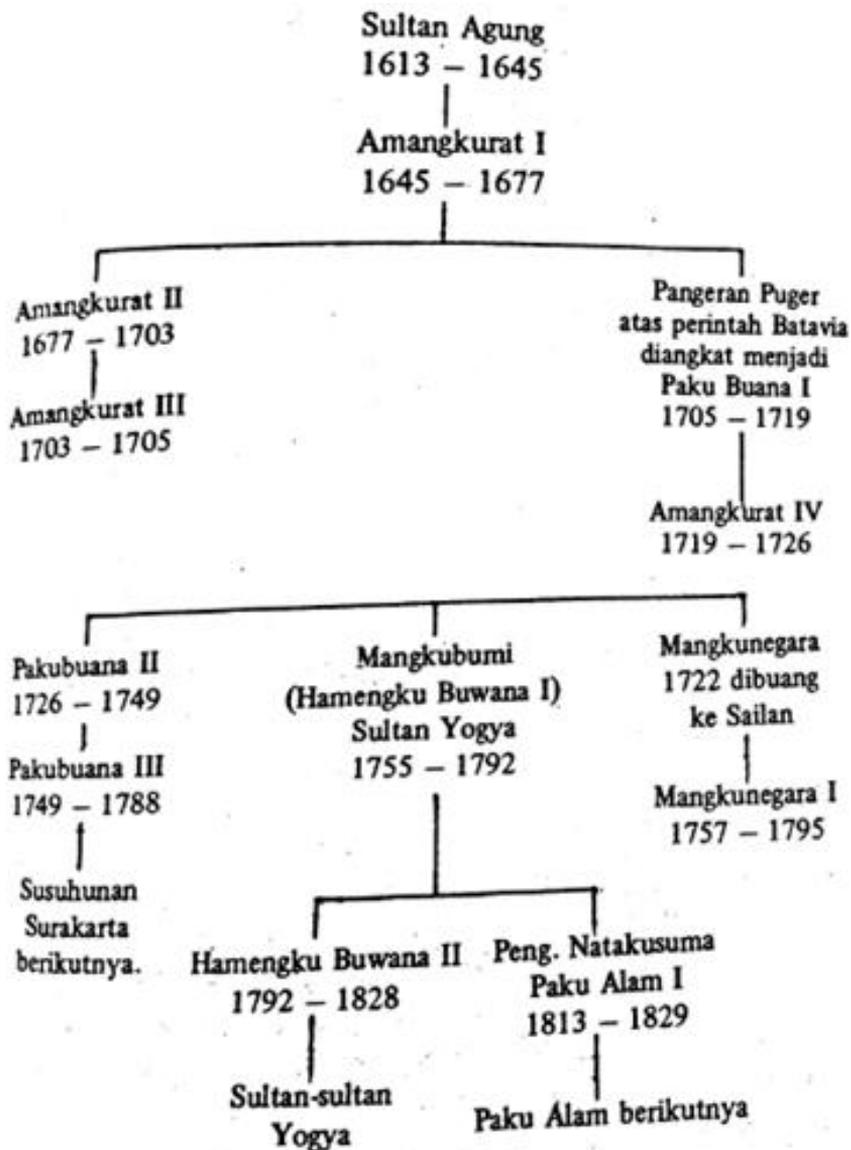
Raden Ayu Sandiyah (Ibu Ki Hajar Dewantara)

Raden Mas Suwardi Suryaningrat (alias Ki Hajar Dewantara)

Sumber:

Wawancara dengan Nanang Rekta Wulanjaya, Cucu Ki Hajar,
tanggal 2 Juli 2019 di Komplek Pendopo Tamansiswa, Yogyakarta

**Silsilah Ki Hajar Dewantara
Keturunan Sultan Agung**



Soeratman menyebut pemikiran Ki Hajar Dewantara yang tertuang dalam semboyan: *Suci Tata Ngesti Tunggal, Tut Wuri Handayani, Mengabdikan pada Sang Anak*,⁷³ setidaknya dapat menggambarkan betapa tinggi filosofi pendidikan yang diusung sebagai pedoman pamong-pamong Tamansiswa hingga dapat menghindarkan diri dari perpecahan organisasi lembaga pendidikan yang dirintisnya. Muhammad Tauchid,⁷⁴ menuliskan biografi kehidupan sosok Ki Hajar dengan gaya yang elegan:

“Sejarah hidupnya adalah sejarah perjuangan dan pengorbanan, serta penderitaan. Dengan mengikuti jejak perjuangannya kita tahu bahwa kehormatan dan penghargaan tinggi tidak didapat Ki Hajar Dewantara dengan cuma-cuma, tapi dengan pengorbanan. Kehormatan yang – ia tidak memintanya – didapat dengan melalui penjara dan pembuangan, dibeli dengan penderitaan dan pahit getirnya penghidupan, kemiskina dan keyakinan.”

Ki Hajar Dewantara⁷⁵ keturunan Raden Paku Alam III dari ayahanda Kanjeng Pangeran Haryo (KPH) Suryaningrat. Sementara istri Ki Hajar, Raden Ajeng Ayu Sutartinah, juga keturunan Raden Paku Alam III dari ayahanda Gusti Pangeran Haryo (GPH) Sasraningrat. Ayahanda Ki Hajar dan ayahanda Nyi Hajar kakak beradik, dengan demikian Ki Hajar dan Nyi Hajar adalah sepupu, cucu dari Paku Alam III (lihat gambar silsilah Ki Hajar Dewantara).

⁷³ Ki Hajar Dewantara, *Pola Wasita*, Yogyakarta, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1933, h.3

⁷⁴ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hajar Dewantara*, Cet. III, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 2011, h.6.

⁷⁵ Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, ... h.8-9.

Keluarga Besar Raden Paku Alam III
(Kakek Ki Hajar Dewantara)

Paku Alam III, berputera tujuh orang:

1. K.P.H. Purwoseputro
2. B.R.M.H. Suryohudoyo
3. **K.P.H. Suryoningrat** (ayah Ki Hajar Dewantara)
4. B.R.M.H. Suryokusumo
5. B.R. Ayu Nototaruno
6. **G.P.H. Sasraningrat** (ayah Nyi Hajar Dewantara)
7. G.B.R. Ayu Hadipati Paku Alam IV

K.P.H.Suryoningrat (ayah Ki Hajar Dewantara), berputra 9:

1. R.M. Suryopranoto
2. R.M. Suryosisworo
3. R. Ayu Suwartiyah Bintang
4. R. Ayu Suwardinah Suryopratiknyo
5. **R.M. Suwardi** (alias Ki Hajar Dewantara)
6. R.M. Joko Suwarto (K.R.T. Suryaningrat)
7. R.M. Suwarman Suryaningrat
8. R.M. Surtiman Suryodipuro
9. R.M. Harun al-Rasyid

G.P.H. Sasraningrat (ayah Nyi Hajar Dewantara), berputra 13:

1. R.M. Prawiraningrat
2. R.M. Nataningrat Sucipto
3. R.M. Suprpto
4. R.Ayu Martodirjo
5. R.M. Suroyo Sasroningrat
6. **R.Aj. Sutartinah** (alias Nyi Hajar Dewantara)
7. R. Aj. Sukapsilah
8. R.M. Suyatmo
9. R.M. Sudarto Sasraningrat
10. R.Aj. Sulastri – Suyadi Darmoseputro
11. R.M. Sancoyo Sasraningrat
12. R.Aj. Sukirin Harjodiningrat

Keluarga Ki Hajar Dewantara⁷⁶

Istri: **R. Aj. Sutartinah** (Nyi Hajar Dewantara); 6 anak; 18 cucu

Anak:

- 1. Niken Sutapi Wulandari**
- 2. Ki Subrata Arya Mataram**

Cucu:

- 1) Ki Gede Perwira Sekti
- 2) Widyawati
- 3) Gunawati
- 4) Dewangkara
- 5) Purbawijaya
- 6) Lakasari

- 3. Nyi Ratih S. Lahade**

Cucu:

- 1) IntanKirana
- 2) Litasari

- 4. Sudira Ali Murtara**

- 5. Ki Bambang Sukowati Dewantara**

Cucu:

- 1) Putut Satwiko
- 2) Endang Barasanti
- 3) PriandonoLoka
- 4) CitrawatiLintang Gunarati
- 5) Rahandrati Duta
- 6) Nanang RektaWulanjaya
- 7) Haldoko Saniatmo
- 8) Rina Suminarsih
- 9) Utik Irawati
- 10) R.M. Pulung Nirbaya

- 6. Saelendra Wijaya**

(tidak meninggalkan anak)

⁷⁶ Haldoko Saniatmo, “Keluarga Ki Hajar Dewantara”, *wawancara*, tanggal 2 Juli 2019. Haldoko Saniatmo cucu Ki Hajar dari Ki Bambang Sukowati Dewantara.

Keluarga Ki Hajar Dewantara⁷⁷ termasuk pecinta sastra dan dalam suasana religius. Pangeran Suryaningrat (ayahanda Ki Hajar) adalah seorang sastrawan yang kuat, yang secara istimewa dapat mengungkapkan dalam bentuk syair. Pangeran Suryaningrat⁷⁸ juga sangat menyukai musik dan soal-soal keagamaan yang bersifat filosofis dan Islamistik.

Darsiti Soeratman⁷⁹ menggambarkan kehidupan religius Ki Hajar Dewantara, lingkungan kediaman Ki Hajar Dewantara dekat dengan langgar atau masjid sehingga lebih mempertebal keimanannya. Ayahanda Ki Hajar tiap hari Jum'at bertandang ke masjid untuk bersholat Jum'at bersama para ulama-ulama lain. Ketinggian hidup keagamaan ayahanda Ki Hajar, mengajarkan kepada putranya sebuah sikap dan pandangan religiusitas yang mendasar: "*Syariat tanpa hakikat adalah kosong, hakikat tanpa syariat sama saja batil*".⁸⁰

M. Tauchid⁸¹, penulis produktif dari Tamansiswa mencatat kronologi biografi kehidupan Ki Hajar Dewantara dalam buku *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan dan Pelopor Pendidikan Nasional*, sekedar untaian rangkaian hidup dari lahir hingga wafatnya sebagai berikut.⁸²

⁷⁷ Darsiti Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*", ... h.15.

⁷⁸ Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*", ... h.14.

⁷⁹ Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*", ... h.15-16.

⁸⁰ Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*", ... h.16.

⁸¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan & Pelopor Pendidikan Nasional*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1968, h.13-22.

⁸²Beberapa literatur yang menyebut biografi dan perjuangan Ki Hajar Dewantara yaitu: (1) Darsiti Soeratman, "*Ki Hajar Dewantara*", Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982; (2) M.

Sosok pribadi Ki Hajar Dewantara, yang disebut Prof. Dr. Sardjito⁸³ dalam catatan sambutan penganugerahan gelar *Doctor Honoris Causa* (19 Desember 1956) kepada Ki Hajar sebagai tokoh yang berjasa: *pertama*, sebagai Pahlawan Perintis Kemerdekaan Indonesia, sekaligus *kedua*, sebagai Pelopor Pendidikan Nasional dan *ketiga*, sebagai Pelopor Kebudayaan Nasional,⁸⁴ nama sejak kecilnya adalah Raden Mas Suwardi, ketika dalam pengasingan di Negeri Belanda gelar kebangsawannya dihilangkan menjadi Suwardi Suryaningrat, dalam banyak karya tulisnya biasa disingkat S. S. Genap berusia 40 tahun (atau 5 windu sesuai kalender Jawa) namanya berganti Ki Hajar Dewantara yang lebih dikenal dengan inisial K. H. D.⁸⁵ Tanggal lahir beliau, 2 Mei setiap tahun diperingati

Tauchid, “*Ki Hajar Dewantara: Perjuangan dan Ajaran Hidup*”, Cet. III, Yogyakarta: Persatuan Taman Siswa, 2011; (3) M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan & Pelopor Pendidikan Nasional*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. 1968; (4) Bambang Sukowati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa, Tt.; (5) Sagimun, *Ki Hajar Dewantara*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa, 1983, (6) Irna H. N. Hadi Soewito, *Soewardi Soerjaningrat dalam Pengasingan*. Jakarta: Balai Pustaka, 1985; (7) Bambang Widodo, “Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam Suhartono Wiryopranoto, dkk., *Perjuangan Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Dirjen Kebudayaan, Kemendikbud RI, 2017; (8) Ki Suratman, “Dasar-dasar Konsepsi Ajaran Ki Hajar Dewantara” dalam Suratman dkk., *Pendidikan & Pengembangan SDM*, Yogyakarta, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1992; (9) Giat Wahyudi, *Sketsa Pemikiran Ki Hajar Dewantara (Membangun Kembali Pendidikan Nasional)*. Jakarta: Sanggar Filsafat Indonesia Muda, 2007; (10) Harahap & Bambang S. Dewantara. *Ki Hajar Dewantara dkk.: Ditangkap, Dipenjarakan dan Diasingkan*. Jakarta: Gunung Agung. 1980.

⁸³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.28.

⁸⁴ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.29.

⁸⁵ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.13.

sebagai hari Pendidikan Nasional oleh seluruh rakyat Indonesia hingga saat ini.⁸⁶

Selanjutnya M. Tauchid⁸⁷ lebih rinci menyebut bahwa Ki Hajar lahir pada tanggal 2 Mei 1889 di Mataram Yogyakarta, dan wafat pada tanggal 26 April 1959 pada usia 70 tahun, dimakamkan di Taman Makam Wijaya Brata (tempat pemakaman keluarga besar

⁸⁶ Sejak tahun 1950-an telah berkembang usulan adanya “Hari Pendidikan”, oleh Prof. Sugardo Purbokawoto, waktu itu menjabat sebagai Sekretaris Jenderal Kementerian Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan RI, mengusulkan agar tanggal 3 Juli diperinagati sebagai “Hari Pendidikan Anak-anak” wujud penghargaan atas jasa-jasa Ki Hajar Dewantara dalam memperjuangkan pendidikan nasional melalui Perguruan Nasional Tamansiswa. Kemudian tanggal 11 Januari 1960 sepeninggal Ki Hajar Dewantara, Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan, Priyono tengah membahas usulan, “Hari Pendidikan Nasional” ditetapkan tanggal 2 Mei, hari kelahiran Ki Hajar Dewantara sebagai penghargaan terhadap jasa perjuangan beliau terhadap Pendidikan Nasional, namun utusan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa awalnya menolak dengan alasan tidak sejalan dengan pendirian Ki Hajar yang tidak mau dikultuskan. Bahkan pihak Majelis Luhur menyatakan kalau mau menghormati jasa Ki Hajar silakan pakai hari wafatnya, yaitu tanggal 26 April. Namun akhirnya tanggal 6 Nopember 1960, Presiden menetapkan tanggal 8 Mei sebagai “Hari Pendidikan Nasional”. Pihak Majelis Luhur mengajukan koreksi tanggal 16 Nopember 1960, bahwa tanggal lahir Ki Hajar adalah 2 Mei (1989). Maka keluarlah Keputusan Presiden Ir. Sukarno (Kepres) tanggal 11 Januari 1961 (lihat lampiran) tentang “Hari Pendidikan Nasional” tanggal 2 Mei.

Sempat ada insiden penolakan datang dari Presidium Pusat Kesatuan Aksi Guru Indonesia (KAGI) terdiri atas pimpinan-pimpinan periodik, M.E. Subiadinata (PB PGRI), M. Abduh Paddare (PB PERGUNU), Tobing Husni Tambri (PB Guru PERTI), Sanadi Hidajat (IGM Muhammadiyah), Drs. Warindorindo (PB PERGUKRI), Drs. M. Rusli Junus (KAGI Djaya), Sekretaris Jenderal: Drs. Suparjono (PERSAMI), dan Anggota Presidium: Suparjo (Persatuan Guru Katolik) pada tanggal 26 April 1967, yang mengusulkan tanggal 25 Nopember sebagai ganti “Hari Pendidikan Nasional” meninjau Hari Lahirnya Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI) yaitu 25 Nopember 1945. Intinya: menolak tanggal 2 Mei sebagai “Hari Pendidikan Nasional”. Namun demikian, sampai sekarang tetap tanggal 2 Mei. Pada masa Orde Baru, Pejabat Presiden Suharto, memberikan pengukuhan sambutan dalam rangka menyambut “Hari Pendidikan Nasional” tanggal 2 Mei 1967. Lihat M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.6-9.

⁸⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

keraton Pakualaman, Mataram), Yogyakarta. Beliau putra Pangeran Suryaningrat cucu Raja Paku Alam III. Ki Hajar walaupun dari golongan bangsawan namun sejak muda tidak mau memakai gelar bahkan berganti nama dari Raden Mas Suwardi Suryaningrat menjadi *Ki Hajar Dewantara*.

Yudi Latif,⁸⁸ menulis Ki Hajar masa kecilnya sempat mendapatkan pendidikan agama di Pesantren Kalasan, Prambanan dalam asuhan KH. Abdurrahman (versi lain menyebut KH. Sulaiman). Pendidikan agama di pesantren sangat berpengaruh bagi kehidupan religi Ki Hajar. Hal ini dapat dikorelasikan bahwa seluruh prinsip dan konsepsi kehidupannya Ki Hajar selalu berlandaskan nilai-nilai agama (Islam).

Pendidikan di pesantren bagi Ki Hajar merupakan hadiah terbesar dari ayahandanya, GPH. Suryaningrat yang merupakan sosok keluarga keraton Pakualaman yang sangat taat dan religius. Sistem pendidikan ala pesantren inilah bagi Ki Hajar suatu ketika disulap menjadi sebuah gagasan besar suatu pemikiran pendidikan bagi bangsa Indonesia kelak pada masa mendatang setelah meraih kemerdekaan dari genggaman pendudukan kolonial Hindia Belanda. Buktinya, Ki Hajar menulis suatu sistem pendidikan nasional sesuai karakter bangsa, yaitu sistem pendidikan asrama ala pondok pesantren yang diramu dengan pendidikan modern ala Barat-Eropa, yaitu sistem sekolah dengan berpegang teguh pada filosofi budaya dan kepribadian bangsa Indonesia.

⁸⁸ Yudi Latif, *Pendidikan yang Berkebudayaan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020, h.124.

Lebih dari itu, pendidikan di pesantren bagi diri Ki Hajar ibarat mahkota yang bersemi di hati sanubari. Walaupun usia masih belia, Ki Hajar mendapatkan banyak inspirasi dan wawasan tentang keislaman dan tata nilai religi yang sangat mempengaruhi pola hati, pola pikir dan pola hidup sepanjang hayat Ki Hajar, yaitu berlandaskan nilai-nilai agama (Islam) dengan tetap menghormati tata nilai budaya bangsa (Jawa).

Pengalaman di pesantren memberikan ruang pergaulan yang lebih leluasa bagi Ki Hajar untuk berbaur dengan masyarakat luas termasuk teman sepergaulannya. Keluarga keraton Pakualaman yang serba kecukupan tidak membatasi gerak sosial untuk berbagi perasaan dan pengalaman dengan rakyatnya. Sariman, teman dekat Ki Hajar, menurut Latif⁸⁹ waktu kecil juga menjadi mitra dalam proses interaksi dengan rakyat. Ki Hajar sempat menyampaikan kegembiraannya kepada Sariman ketika ayahandanya Ki Hajar telah berunding dengan J.H. Abendanon untuk memasukkan Ki Hajar ke Sekolah Dasar untuk orang Eropa (ELS). Hal ini menjadi bukti bahwa masa kecil Ki Hajar Dewantara berkesempatan untuk berinteraksi dengan lingkungan dan masyarakat secara luas, termasuk dalam proses pendidikan di Pesantren Kalasan, Prambanan, Yogyakarta

Pada tahun 1904, setelah tamat Sekolah Rendah Belanda (*Europeesche Leegere School*, ELS), selanjutnya Ki Hajar Dewantara masuk Sekolah Guru (*Kweekschool*) di Yogyakarta selama satu tahun. Tahun 1905, masuk Sekolah Dokter Bumi Putera

⁸⁹ Yudi Latif, *Pendidikan yang Berkebudayaan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020, h.125.

(STOVIA) di Jakarta dengan beasiswa. Tahun 1908 (20 Mei) semenjak berdirinya Budi Utomo oleh dr. Sutomo bersama dr. Wahidin Sudirohusodo, Ki Hajar Dewantara aktif bergabung sebagai pengurus organisasi pergerakan kemerdekaan nasional, menjabat bagian propaganda. Tahun 1910, Ki Hajar di STOVIA tingkat 2 tidak naik kelas karena sakit selama 4 bulan, beasiswanya dicabut, Ki Hajar keluar dari STOVIA. Namun demikian Ki Hajar mendapat penghargaan Surat Keterangan Istimewa dari Direktur STOVIA karena keahliannya dalam berbahasa Belanda. Kemampuan Ki Hajar dalam berbahasa Belanda menjadi modal besar bagi perjuangan beliau dalam bidang politik kebangsaan maupun kontestasi pengembangan konsep pendidikan nasional pada babak kehidupan selanjutnya. Hal ini dibuktikan baik secara verbal maupun tertulis dalam karya-karya Ki Hajar Dewantara.

Tahun 1910, setelah keluar dari STOVIA, Ki Hajar memanfaatkan “kesempatan belajar gratis” dengan belajar secara volentir pada laboratorium pabrik Gula Kalibagor, Bandung, namun baru satu tahun peluang itu dicabut. Tahun 1911, bekerja menjadi pembantu apoteker di salah satu apotek di Yogyakarta, sambil membantu menulis surat kabar – surat kabar, seperti: *Sedyo Tomo* (bahasa Jawa) di Yogyakarta, *Miden Java* (bahasa Belanda) di Yogyakarta dan *De Express* (bahasa Belanda) di Bandung.

Tahun 1912, Ki Hajar dipanggil Dr. Douwes Dekker (Danudirja Setia Budi) ke Bandung untuk bersama-sama dr. Cipto Mangunkusumo menjadi redaktur surat kabar harian “*De Express*”. Tulisan pertamanya berjudul “Kemerdekaan Indonesia” yang menyampaikan cita-citanya mencapai kemerdekaan bagi bangsa

Indonesia. Di samping itu, Ki Hajar juga menjadi: anggota redaktur harian *Kawula Muda* di Bandung, pimpinan A. H. Wignjadisastra; pembantu harian *Utusan Hindia* di Surabaya, pimpinan H.O.S. Cokroaminoto; pembantu harian *Tjahaja Timurdi* Malang, pimpinan Djojoseduro.⁹⁰Pengalaman Ki Hajar Dewantara di bidang jurnalistik menjadi sarana beliau dalam mengungkapkan pokok-pokok pikiran, baik sebagai media perjuangan perlawanan terhadap pemerintah kolonial Belanda maupun wahana perumusan ide-ide pemikiran tentang sistem pendidikan dan kebudayaan nasional. Masih di tahun 1912, menjadi Ketua *Sarikat Islam* (S.I) Cabang Bandung. Kemudian pada 6 September 1912, E.F.E. Douwes Dekker bersama teman-temannya mendirikan *Indische Partij* (I.P.) dan Ki Hajar bergabung sebagai anggotanya. *Indische Partij* (I.P) adalah organisasi politik pertama yang dengan terang-terangan menyatakan tujuan Indonesia Merdeka.⁹¹*Indische Partij* (I.P.) sempat dibubarkan (1912), banyak anggota I.P. melebur masuk ke dalam partai *Insulinde* dan beberapa tahun kemudian semangat I.P. muncul kembali dengan mendirikan *Nationaal Indische Party* (N.I.P.) tahun 1919.⁹²

Tahun 1913 (Juli), Ki Hajar bersama dr. Cipto Mangunkusumo mendirikan *Comite tot Herdenking van Nederlandsch Honderdjarige Vrijheid* (Panitia untuk memperingati 100 tahun Kemerdekaan Belanda) atau “Komite Bumi Putera” sebagai protes rencana pemerintah Belanda yang akan mengadakan peringatan di

⁹⁰ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

⁹¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

⁹² M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

Indonesia tanggal 15 Nopember 1913 secara meriah dan rakyat Indonesia yang harus membiayainya. Komite juga menuntut agar pemerintah kolonial membuat parlemen untuk rakyat Bumi Putera, Indonesia. Ki Hajar membuat brosur yang berjudul "*Als ik Eens Nederlander was*" (Andai Aku seorang Belanda), dr. Cipto menulis di harian *De Express*: "*Kracht of Vrees?*" (Menunjukkan Kekuatan atau Ketakutan?), disusul Ki Hajar menulis lagi artikel "*Een voor Allen, maar ok Allen voor Een*" (Satu Untuk Semua, tetapi juga Semua untuk Satu), disambut tulisan dr. Douwes Dekker "*Onze Helden: Tjipto Mangunkusumo en R. M. Suwardi Suryaningrat*" (Pahlawan Kita: dr. Tjipto Mangunkusumo dan Raden Mas Suwardi Suryaningrat). Inilah pertama kali orang pribumi secara terang-terangan memprotes dan memberi kritik terhadap pemerintah kolonial Belanda. Karena tulisan yang menyinggung pemerintah kolonial, maka Ki Hajar, dr. Tjipto dan Dr. Douwes Dekker ditangkap dan dipenjara. Pemerintah Hindia Belanda mengeluarkan keputusan No. 2a tertanggal 18 Agustus 1913 yang isinya menyuruh Ki Hajar diasingkan ke Bangka, dr. Tjipto ke Banda Neira dan Dr. Douwes Dekker ke Timor Kupang. Namun atas kesepakatan ketiganya minta dipindahkan ke negeri Belanda dan akhirnya disetujui oleh pemerintah kolonial. Tanggal 6 September 1913, Ki Hajar didampingi istri, Nyi Hajar (Raden Ajeng Sutartinah) yang baru dinikahinya, bersama dr. Tjipto dan Dr. Douwes Dekker diberangkatkan ke Negeri Belanda. Dari Teluk Benggala, tanggal 14 September 1913, Ki Hajar sempat menulis surat memberi semangat bagi teman-teman seperjuangan untuk tetap menolak bila perayaan peringatan 100 tahun kemerdekaan Belanda tetap dilaksanakan di

Indonesia.⁹³ Karya jurnalistik Ki Hajar Dewantara yang terkenal adalah artikel beliau yang berbahasa Belanda berjudul “*Als ik Eens Nederlander was*” (Andai Aku Seorang Belanda) berisi kritikan terhadap kebijakan pemerintah kolonial Belanda yang berujung pada sanksi yaitu pengasingan terhadap Ki Hajar Dewantara bersama Dr. Douwwe Dekker dan dr. Cipto mangunkusumo ke negeri Belanda (September 1913 - September 1919). Karya-karya beliau semasa dalam pengasingan dan artikel-artikel formal beliau banyak berbahasa Belanda.

Kehidupan Ki Hajar di pengasingan Negeri Belanda (1913 – 1919) sangat memprihatinkan, serba kekurangan dan terpinggirkan.⁹⁴ Bantuan diperoleh dari *Tadofonds* dana sumbangan N.I.P. Untuk menutup biaya hidup bersama keluarganya di negeri pengasingan itu, Ki Hajar terus berjuang dengan cara: memperdalam jurnalistik dari S. De Roode pimpinan Harian *Het Volk*, sdan Mr. Weissing pimpinan Harian *Nieuwe Groene Amsterdammer*, mempelajari seni drama dari ahli seni drama Herman Klopper, menjadi redaktur *Hindia Putera*, majalah *Indische Vereeniging*, menjadi pembantu Mingguan *De Indier*, majalah *Indische Partij*, menjadi pembantu majalah *Het Indonesisch Verbond van Studen* bersama Dr. H. Yap dan Mr. Jonkman. Selain itu, Ki Hajar juga ikut berkeliling memberi ceramah dan membuat film atas anjuran perkumpulan “*Algemeen Nederlandsch Verb.*”, “*Oost en West*” dan “*Social Demokratis Arbeiders P.*” yang menerangkan keadaan nyata mengenai Indonesia

⁹³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

⁹⁴ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.16.

dan melawan berita bohong pemerintah kolonial negeri Belanda tentang keadaan Indonesia.⁹⁵

Ki Hajar tahun 1915 (12 Juni) mendapat ijazah “akte guru”.⁹⁶ Selanjutnya tahun 1917 (17 Agustus) hukuman pengasingan Ki Hajar dicabut, atas keputusan Gubernur jenderal Hindia Belanda, No. 1 T, tanggal 18 Agustus 1917, namun belum bisa pulang ke Indonesia karena sedang berlangsung Perang Dunia I. Tanggal 15 September 1917 dalam *Het Volk* dan *De Groene Amsterdammer*, No. 142, Ki Hajar menulis kata perpisahan dengan judul “*Terug Naar Het Front*” (Kembali ke Medan Perjuangan), maksudnya Ki Hajar akan kembali ke Tanah Air, namun justru untuk memulai perjuangan baru di negeri sendiri, bagi bangsa Indonesia.⁹⁷

Pada tahun 1918 (20 Mei) bertepatan dengan hari lahir *Budi Utomo* di peringati di Negeri Belanda, Ketua Panitia dipimpin Dr. Tumbelaka dan Ki Hajar sebagai pemimpin pertunjukan kesenian sedangkan Nyi Hajar berperan menari sebagai Pergiwa. Tahun yang sama, menerbitkan buku kenang-kenangan “*Sumbangsih*”, Ki Hajar sebagai pemimpin penerbitannya bersama Drs. Sosrokartono dan R. M. Notosuroto. Belum juga kembali ke tanah air, kemudian mendirikan “Kantor Berita” *Indonesische Persbureau* (September 1918) yang sudah dipersiapkan semenjak 1917. Inilah saat pertama, frase nama atau kata “Indonesia” digunakan untuk surat kabar di Belanda.⁹⁸

⁹⁵ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

⁹⁶ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.16.

⁹⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

⁹⁸ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

Tahun 1919 (26 Juli) Ki Hajar beserta keluarga pulang kembali ke tanah air Indonesia, sampai di Jakarta pada tanggal 5 Agustus 1919, paginya, 6 Agustus 1919 Ki Hajar menemui pengurus *Nationaal Indische Partij* (N.I.P). Selanjutnya Ki Hajar menetap di Semarang menjabat sebagai Sekretaris Jenderal Pengurus Besar (PB) N.I.P kemudian memimpin sebagai Ketua Umum Pengurus Besar (PB) N.I.P di samping memimpin majalah *De Bewegin*, *Persatuan Hindia*, *De Express* dan juga *Penggugah*.

Seusai menjalani masa hukuman di negeri Belanda, Ki Hajar terus aktif menjalani profesi jurnalistik di media-media surat kabar dan majalah, dan terus menulis, menerbitkan dan mencetak ide, gagasan dan pemikiran beliau baik yang diproduksi sendiri (seperti majalah *Wasita*, *Pusara* dan lain-lain) maupun yang diterbitkan oleh media lain. Bahkan kegiatan di bidang jurnalistik bagi Ki Hajar dijalankannya hingga akhir hayat.

Pada Tahun 1920 (Agustus) sempat kena ranjau delik pers karena kritik Ki Hajar kepada pemerintah kolonial Belanda, dan delik pers kedua memaksa Ki Hajar masuk penjara di Semarang. Inilah kali pertama delik pers yang memenjarakan wartawan Indonesia. Tahun 1921 (tanggal 27 September) keluar dari Penjara Pekalongan setelah menjalani hukuman penjara selama 3 bulan di Penjara Mlaten Semarang dan dipindah ke Pekalongan. Selanjutnya Ki Hajar pindah alamat tinggal bersama keluarga di Yogyakarta tempat kelahirannya.⁹⁹

Tahun 1921-1922 berdiri perkumpulan “*Selasa Kliwonan*” dari kalangan politik dan kebudayaan: Sutatmo Surjokusumo,

⁹⁹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.17.

Sutopo Wonoboyo, Gondoatmojo, P. Wiworo, Prono Widigdo (dari Budi Utomo), Subono Putro (tidak berpartai), Ki Hajar Dewantara (dari N.I.P) dipimpin oleh Pangeran Surjomataram (tak berpartai, dikenal dengan Ki Ageng Surjomataram).¹⁰⁰

Perkumpulan “*Selasa Kliwonan*” mengupas “*Ilmu Begdjan*” dan keadaan rakyat dalam upaya mencari ketenangan dan kemuliaan bangsa Indonesia. Sarasehan tersebut menyimpulkan untuk mewujudkan cita-cita: *memayu ayuning saliro, memayu ayuning bangsa, memayu ayuning donyo* (mencapai kemuliaan jiwa, mencapai bangsa dan mencapai kemuliaan dunia). Hal itu bisa diraih melalui pendidikan dan memperbaiki jiwa dan mental bangsa di samping melalui pergerakan politik. Keputusan sarasehan tersebut adalah, bahwa Ki Hajar dan kawan-kawan menyelenggarakan pendidikan anak-anak, sementara Pangeran Surjomataram dan kawan-kawan meramu pendidikan orang tua untuk hidup tertib dan damai.¹⁰¹

Tahun 1922 (tepatnya tanggal 3 Juli), Ki Hajar Dewantara, Ki Prono Widigdo, Sutatmo Surjokusumo dan kawan-kawan sepakat bersama mendirikan Perguruan Nasional Tamansiswa (*Nationaal Onderwijs Instituut Tamansiswa*) yang berasaskan utama “Kemerdekaan Diri” dan berdasarkan “Nasional”. Semenjak berdirinya Tamansiswa, 3 Juli 1922 hingga akhir hayatnya, 26 April 1959, Ki Hajar mengasuh dan memimpin Perguruan Nasional Tamansiswa sebagai “Badan Perjuangan Bangsa” dalam rangka “Membangun Kebudayaan” dan menuju “Masyarakat Tertib Damai”

¹⁰⁰ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁰¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

di samping melalui perjuangan pergerakan politik walaupun tanpa harus dengan menjadi anggota partai politik.¹⁰²

Peresmian berdirinya Sekolah Perguruan Nasional Tamansiswa, di Yogyakarta yaitu pada 3 Juli 1922 merupakan tonggak sejarah bagi pertumbuhan dan perkembangan bagi berlakunya sistem pendidikan nasional. Dalam waktu singkat, banyak berdiri Sekolah Tamansiswa cabang di berbagai daerah, mulai Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi dan banyak daerah lainnya.¹⁰³

Ide, gagasan dan pemikiran Ki Hajar Dewantara banyak tercermin dari sistem pendidikan Sekolah Tamansiswa. Hal ini bisa kita pahami karena Ki Hajar Dewantara merupakan *founding father*, pendiri, perintis, pengelola, pelaksana dan teladan dalam proses pendidikan di Sekolah Tamansiswa. Banyak kolega yang turut berperan dalam proses pendidikan di Sekolah Tamansiswa, namun pengaruh, keteladanan dan visioner Tamansiswa berpusat pada sosok Ki Hajar Dewantara.¹⁰⁴

Berikut beberapa informasi data terkait Pendidikan Nasional Tamansiswa agar lebih jelas menggambarkan sosok dan pemikiran Ki Hajar Dewantara.

Pendudukan kolonial Belanda selama tiga setengah abad (1596-1945) cukup membuat warga pribumi hindia Belanda (sebutan Indonesia sebelum merdeka) menjadi tertindas, terjajah dan terpinggirkan. Warga pribumi diperlakukan semena-mena, dibunuh,

¹⁰² M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁰³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.24-25

¹⁰⁴ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: Lndasan, Pilar dan Implementasi*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014, h.5-6.

dianiaya dan dirampas hak-hak pribadinya, seperti kebebasannya, harta milik pribadinya, martabatnya, harga dirinya dan lain sebagainya.¹⁰⁵

Pada akhir abad ke XIX dan awal abad XX(1901-1941) Belanda menggencarkan politik etis untuk penduduk pribumi Hindia Belanda dengan menawarkan pendidikan ala sekolah modern (Barat) untuk kepentingan kantor-kantor pemerintahan. Pada awalnya pendidikan sekolah bagi keturunan Belanda, berlanjut untuk anak-anak pribumi keturunan bangsawan atau kaum ningrat. Untuk rakyat biasa masih sulit mengakses pendidikan sekolah.¹⁰⁶

Pendidikan khas bagi rakyat pribumi adalah sistem asrama (keagamaan Hindu) dan pondok pesantren (kegamaan Islam). Baik asrama maupun pondok pesantren merupakan sistem pendidikan tradisional yang sudah berlangsung lama bagi penduduk pribumi Hindia Belanda. Memasuki abad XX, mulai muncul kesadaran penduduk pribumi untuk bangkit dari keterpurukan dan keterbelakangan akibat penjajahan kolonial Belanda. Penduduk pribumi banyak yang belajar ke Timur Tengah (Makkah-Madinah) untuk belajar dan memperdalam ilmu agama Islam. Sepulang dari perantauan belajar agama, para pelajar muslim ini menggelar pendidikan di daerah dan kampung halaman masing-masing. Maka muncullah pondok-pondok pesantren dan *majlis ta'lim* untuk mendalami agama Islam yang tersebar di pusat-pusat dakwah Islam.¹⁰⁷

¹⁰⁵ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁰⁶ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁰⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

Sejalan maraknya pendidikan pondok pesantren bagi penduduk pribumi, semakin bertambah pula kaum terpelajar (bangsawan dan ningrat) yang sekolah ke negeri Belanda. Meningkatnya kualitas pendidikan baik dari kalangan pondok pesantren maupun kalangan terpelajar sekolah, hal ini mendorong kesadaran bersama untuk meningkatkan taraf hidup bangsanya, melepaskan diri dari cengkeraman penjajahan kolonial Belanda dan untuk memajukan harkat dan martabat bangsa maka dimulailah kesadaran kolektif untuk mencapai kemerdekaan.¹⁰⁸

Kesadaran para santri dan kaum terpelajar mulai melakukan komunikasi, menjalin kerja sama dan menyusun perjuangan demi kemajuan bangsa dan melepaskan diri dari penjajahan kolonial Belanda. Perjuangan kaum pribumi untuk merdeka dirasa sulit melalui perlawanan fisik, kontak senjata ataupun perang terbuka, karena peralatan senjata kolonial Belanda jauh lebih canggih dan modern. Untuk itu, strategi perjuangan kaum santri dan kaum terpelajar ini dengan melalui perkumpulan, ikatan ataupun organisasi baik jalur politik, ekonomi, pendidikan maupun sosial keagamaan.¹⁰⁹

Melalui jalur sosial ekonomi muncul Haji Samanhudi dengan Serikat Dagang Islam (1905), jalur sosial ekonomi budaya, muncul perkumpulan atau organisasi seperti; dr. Sutomo dengan Budi Utomo (1908), Tiga Serangkai (Douwes Dekker, Ki Hajar Dewantara dan dr. Cipto Mangunkusumo) dengan Indische Partij (1912), jalur sosial agama SDI oleh HOS Cokroaminoto lalu berganti dengan Sarikat Islam (1912), jalur pendidikan sosial

¹⁰⁸ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁰⁹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

keagamaan, KH. Ahmad Dahlan dengan Muhammadiyah (1912), lalu Ki Hajar Dewantara dengan Sekolah Tamansiswa (1922), dan KH. Hasyim Asy'ari dengan Nahdhatul Ulama (1926), jalur politik, Ir. Sukarno dengan Partai Nasional Indonesia (1297) dan lain sebagainya.¹¹⁰

Tujuan utama kaum santri dan terpelajar ini untuk dapat meningkatkan kesadaran warga pribumi agar bersatu padu dalam memperjuangkan kemerdekaan dari belenggu penjajahan, kesejahteraan bangsa pribumi dan memperoleh hak-hak untuk bermartabat sebagai manusia dan bangsa yang punya harga diri.¹¹¹

Sistem pendidikan yang ada pada awal abad XX di wilayah Hindia Belanda (di nusantara) adalah sistem tradisional yaitu asrama (keagamaan Hindu) dan pondok pesantren (keagamaan Islam) bagi warga pribumi, sementara sistem modern diselenggarakan oleh pemerintah kolonial Belanda bagi warga keturunan Belanda, bangsawan atau ningrat.¹¹²

Pendidikan sistem pondok pesantren merupakan sistem pendidikan khas penduduk pribumi yang mayoritas kaum muslimin yang merupakan mayoritas penduduk pribumi. Proses pembelajaran dan kurikulum pendidikannya fokus bercirikan keagamaan (Islam). Pendidikan pondok pesantren pada dasarnya adalah sebuah proses pembinaan rohaniyah, keagamaan dan syiar Islam di berbagai wilayah Nusantara.¹¹³

¹¹⁰ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹¹¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹¹² M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹¹³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

Seiring perkembangan jaman, mulai dirasakan kebutuhan untuk mempelajari berbagai pengetahuan tentang kehidupan. Pendidikan sistem modern waktu itu yang memperkenalkan di wilayah pribumi Hindia Belanda adalah pemerintah kolonial walaupun dengan maksud untuk memenuhi kebutuhan personil kantor-kantor pemerintah. Yang terjadi adalah bahwa sistem pendidikan modern dengan menggunakan sistem sekolah dan kurikulum yang lebih umum untuk memenuhi kebutuhan anak bangsa adalah pendidikan sistem sekolah ala Barat (Belanda). Maka tidak heran muncul stigma, bahwa sekolah umum adalah milik pemerintah kolonial Belanda (Barat), sedangkan pendidikan sistem pondok pesantren adalah pendidikan khas asli bagi penduduk pribumi, kaum santri (Umat Islam). Dikotomik ini semakin mengerucut seakan pondok pesantren untuk belajar ilmu agama (religius-Islam) sedangkan sekolah modern dikelola oleh penjajah kolonial Belanda yang fokus menyelenggarakan pendidikan umum, duniawi (sekuler).¹¹⁴

Menghadapi dikotomik pendidikan ini, maka organisasi Muhammadiyah (1912) di Yogyakarta yang dipelopori KH. Ahmad Dahlan menggerakkan kesadaran masyarakat untuk mengakomodasi kepentingan pendidikan umum (sekuler) dan pendidikan agama (Islam) dengan memadukan kurikulum sekolah umum yang diselenggarakan pemerintah kolonial Belanda (sekuler) dan kurikulum pendidikan agama (Islam). Selain Muhammadiyah, organisasi Nahdhatul Ulama (1926) di Surabaya selain bergerak di bidang keagamaan dan sosial budaya juga turut menyelenggarakan

¹¹⁴ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

pendidikan yang memadukan kurikulum keagamaan dan kurikulum umum. Dinamika ini lebih mematangkan rintisan berdirinya madrasah, baik madrasah ibtidaiyah, madrasah tsanawiyah maupun madrasah aliyah yang menyelenggarakan pendidikan dengan kurikulum perpaduan kurikulum umum dan kurikulum agama.

Maraknya lembaga pendidikan baik yang dikelola Muhammadiyah (kalangan modernis) maupun Nahdhatul Ulama (kalangan tradisional) yang bercirikan keagamaan (Islam) muncul ide, gagasan, pemikiran untuk menyelenggarakan sistem pendidikan bagi warga pribumi namun tidak terbatas pada keagamaan tertentu (Islam).¹¹⁵

Setelah melalui perenungan panjang dan pertimbangan yang matang, akhirnya Raden Mas Suwardi Suryaningrat yang kemudian berganti nama Ki Hajar Dewantara pada tanggal 3 Juli 1922 meresmikan berdirinya *Nationaal Onderwijs Instituut Tamansiswa* (Sekolah Perguruan Nasional Tamansiswa) di kediaman beliau, kompleks Mataraman, Yogyakarta (sekarang di jalan Tamansiswa, Yogyakarta). Berdirinya sekolah Tamansiswa ini merupakan solusi demi kemaslahatan dan kemanfaatan yang lebih meluas di kalangan warga pribumi yang tidak hanya pemeluk agama Islam (ada pemeluk agama Hindu, Budha, Kristen, Katholik dan Konghucu). Dengan kata lain, Ki Hajar Dewantara dengan sekolah Tamansiswa (1922) bertekad ingin menyelenggarakan pendidikan umum-nasional bagi pribumi secara merata tidak hanya dari kalangan Islam, tanpa harus

¹¹⁵ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

keturunan seorang bangsawan ataupun kaum ningrat. Inilah cikal bakal proses penyelenggaraan sistem pendidikan nasional.¹¹⁶

Perguruan Tamansiswa (1922) berdiri di tengah-tengah pluralitas dan keragaman masyarakat, terutama warga Kota Yogyakarta. Ki Hajar Dewantara dengan kepiawaian membaca situasi dan tanggung jawab terhadap bangsanya dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati bertekad menyelenggarakan sistem pendidikan yang dibutuhkan oleh warga bangsanya, yang tidak hanya diakses oleh warga masyarakat tertentu, keagamaan tertentu ataupun komunitas tertentu, akan tetapi pendidikan untuk semua, pendidikan dengan sistem nasional.¹¹⁷

Tulisan Ki Hajar Dewantara¹¹⁸ dalam majalah *Wasita* (1928) dalam menggambarkan perguruan Tamansiswa sebagai berikut:

“Dalam Tamansiswa di Mataram (Yogyakarta) mempunyai *Taman-Lare* (Taman-Anak), *Taman-Madya* (S.R.), *Taman-Antara* (Schakelschool), *Taman-Dewasa* (SMP), dan *Taman-Guru* (SG.A/B) dan jumlah muridnya ada kira-kira 500 anak, sebulan-bulannya hanya bekerja dengan belanja kira-kira f. 1200,- (seribu dua ratus rupiah) buat pengajarannya, sedangkan buat pondoknya yang ditempati oleh 12 orang guru dan kira-kira 100 anak serta pembantu rumah tangga kira-kira 20 orang (ada yang bersuami istri) semua itu satu bulannya makan biaya kira-kira f. 1500,- (seribu lima ratus rupiah). Jadi seluruh biaya f. 2700,- belum genap tiga ribu rupiah, kita sudah dapat mengadakan pawiyatan atau pondok yang besarnya atau sifatnya kira-kira sama besarnya dengan satu kampung, sedangkan biaya makan dan hidup sudah terhitung sama sekali.”

¹¹⁶ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹¹⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹¹⁸ Ki Hajar Dewantara, “Faedahnya Sistim Pondok”, *Wasita*, Jilid I, No.2, Nopember 1928. Lihat *Pola Wasita* (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1933), h.11.

Persatuan Tamansiswa dalam menyelenggarakan pendidikan dikelola oleh lembaga pendidikan yaitu Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa (MLPT). Persatuan Tamansiswa didirikan satu tahun setelah berdirinya Tamansiswa, dengan “candra sengkala” *suci tata ngesti tunggal* yang menunjukkan tahun 1923, melalui Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa inilah semua operasional tamansiswa dikendalikan. Mulai dari Lembaga Pawiyatan (Pendidikan), meliputi: *Taman Indriya* (PAUD-TK), *Taman Madya* (SR), Taman Antara (*Schakelschool*) Taman Dewasa (MULO-SMP) dan Taman Guru (*kweekschool*); Perguruan Tinggi, membawahi Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST); Perpustakaan Ki Hajar Dewantara dan Museum Dewantara Kirti Griya (MDKG) yang bertempat di Kompleks Pendopo Tamansiswa, Jalan Tamansiswa 25, Mataraman-Yogyakarta. Badan “*Hoofdraad*” (Majelis Luhur) di Mataram Yogyakarta itulah pusat kegiatan Persatuan Tamansiswa.¹¹⁹

Tahun 1923 (Juni) atas pertimbangan perjuangan rakyat, N.I.P dibubarkan. Anggota-anggotanya melanjutkan perjuangan melalui partai politik lain atau fokus pada strategi masing-masing. Pada tahun 1924 (7 Juli) Ki Hajar mendirikan “*MULO Kweekschool*” setingkat Mulo, dengan menyelenggarakan Pendidikan Guru yang ditempuh selama 4 tahun. Tahun 1928 “*Mulo-Kweekschool*” meluluskan 70% siswa ke tingkat “AMS” (setingkat SMA), prestasi instansi pendidikan pribumi yang sangat bagus ukuran waktu itu.¹²⁰

¹¹⁹ Ki Hajar Dewantara, “Pengajaran Nasional” dalam *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian Pertama: Pendidikan*, Cet. IV, (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011), h.10.

¹²⁰ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

Tahun 1928 (3 Pebruari) usia Ki Hajar genap usia 5 windu atau 40 tahun hitungan kalender Indonesia (Jawa), berganti nama dari Raden Mas Suwardi Suryaningrat (R.M. S.S) menjadi *Ki Hajar Dewantara* (K.H.D). Ki Hajar bermetamorfose dari *satriyo pinandito* (kesatria yang berjiwa pendeta atau guru) berganti *pendito sinatriyo* (pendeta atau guru yang bersedia mengangkat senjata menjadi satria yang berjuang membela bangsa dan negara). Tahun 1928 (31 Agustus) konsepsi atau prasaran Ki Hajar mengenai pendidikan nasional dan penyelenggaraan perguruan nasional diterima dalam Kongres Perkumpulan Partai-partai Politik Kebangsaan Indonesia (PPPKI) di Surabaya. Tahun 1930 mengarang metode lagu Jawa “*Sari Swara*”. Tahun 1932 (1 Oktober) Ki Hajar menentang kebijakan kolonial Belanda tentang *Onderwijs Ordonantie* (Ordonansi Sekolah Liar) dengan berkirim telegram kepada Gubernur Jenderal. “Ordonansi Sekolah Liar” ditetapkan Stbl no.494/1932 pada bulan September 1932 mulai berlaku 1 Oktober 1932. Ki Hajar menyatakan akan terus melawan hingga larangan itu dicabut dengan *lijdelijkverzet* (melawan dengan tenaga diam sebagai orang yang tidak bersenjata). Pada tahun 1933 (23 Pebruari) dengan kesatuan aksi seluruh rakyat Indonesia bersama Ki Hajar, akhirnya “Ordonansi Sekolah Liar” dicabut dengan ketetapan Stbl no.18/1933 tanggal 23 Pebruari 1933. Pertama kalinya dalam sejarah Undang-undang kolonial Belanda batal berkat protes seluruh rakyat Indonesia bersama Ki Hajar dan Tamansiswa. Walaupun *Onderwijs Ordonantie* telah dicabut akan tetapi usaha Belanda untuk menindas Tamansiswa berjalan terus, dengan tuduhan membahayakan, banyak guru-guru Tamansiswa dilarang mengajar, sekolah Cabang

Tamansiswa terpaksa tutup, para guru dikenakan *passenstelsel* (dilarang masuk daerah lain tanpa ijin), dikenakan *heerendienst* (kerja paksa atau *rodi*) dan masuk penjara, sedangkan murid-muridnya ditangkap polisi karena menyanyikan lagu-lagu kebangsaan nasional, sampai ancaman untuk mencabut beasiswa (*vrijbijljet*) anak dari Pegawai Negeri kolonial Belanda yang sekolah di Tamansiswa dengan tujuan untuk membunuh sekolah Tamansiswa yang dirintis Ki Hajar Dewantara. Tahun 1935 Pemerintah Kolonial akan menerapkan *loonbelasting* (pajak penghasilan) bagi guru Tamansiswa, tapi Ki Hajar menolak. Akhirnya pada tanggal 15 Juli 1940 usaha penolakan atas pajak upah guru Tamansiswa dibebaskan dengan ketetapan Surat Departemen Keuangan no. L.B.I. 16 / 6, 15 Juli 1940 Pemerintah Hindia Belanda mengakui “Aturan Tamansiswa” dengan tidak memungut pajak penghasilan guru, karena sistem “*nafkah kekeluargaan*” bukan “*upah*” dalam Perguruan Nasional Tamansiswa.¹²¹

Perguruan Tamansiswa memiliki asas-asas dan kurikulum yang khas.¹²² Asas-asas Tamansiswa telah digariskan secara disusun dengan sistematis dalam dokumen yang kokoh dan dipublikasikan secara luas. Dalam Kongres Tamansiswa 1984 diputuskan bahwa Perguruan Tamansiswa berazas Pancasila, dan sebagai ciri khas pendidikan Tamansiswa adalah berdasarkan Pancasila.

¹²¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹²² Tim, *Taman Siswa dan Pembaharuan Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 1969.

Ki Hajar Dewantara telah meletakkan dasar-dasar pendidikan yang disebutnya *asas tamansiswa*,¹²³ terdiri atas tujuh poin sebagai landasan pelaksanaan dan semangat juang dalam proses pendidikan dan pengajaran bagi bangsa, yaitu:

Azas Taman Siswo¹²⁴

Singkatan pidato Ki. Adjar Dewantroro dalam Congres Taman Siswo jang pertama tt. 20 October 1923 di Jogjakarta

1. Hak seseorang akan *mengatoer dirinja sendiri* (Zelfbeschikkings-recht) dengan mengingat *tertibnja persatoean* dalam perikelihoodoepan oemoem (maatschappelijke saamhoorigheid), itoelah azas kita jang pertama.

Tertib dan Damai (Tata lan Tentrem-Orde oen Vrede) itoelah oedjoean kita jang setinggi-tingginja. Tidak adalah ketertiban terdapat kalau ta' bersandar perdamaian. Sebaliknja ta' akan orang berhidoep damai, djika ia dirintangi dalam segala dsjarat kehidoepannja.

Bertoemboeh menoeroet chodrat (natuurlijkr groei) itoelah perloe sekali oentoek segala kemadjoean (evolutie) dan haroes dimerdekakan seloeasnja. Maka dari itoe pendidikan jang beralaskan sjarat "paksaan" hoekoeman "ketertiban" ("regeering-tuch en orde" inilah perkataan opvoedkunde) itoe lah kita anggap memperkasa hidoep kebatinan anak. Jang kita pakai sebagai alat pendidikan jaitoe *pemeliharaan* dengan sebesar *perhatian* oentoek mendapat mendapat *toemboehnja* hidoep anak, *lahir* dan *batin*, meneroet chodratnja sendiri. Inilah kita namakan *Among method*.

2. Dalam systeem ini maka pengadjaran bererti mandidik anak akan mendjadi manoesia jang merdeka *batinnja*, merdeka *fikirannja* dan merdeka *tenaganja*. Goeroe djangan hanja *memberi pengetahuan* jang perloe dan baik sadja, akan tetapi

¹²³ Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa*, Cet. III, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 1961.

¹²⁴ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Wasita*, Jilid I, No: 2, November 1928, hal 38-39

haroes djoega mendidik si moerid akan *dapat mentjahari sendiri* pengetahoean itoe dan memakainja goena amal keperloean oemoem. Pengetahoean jang perloe dan baik jaitoe jang *manfaat* oentoek keperloean *lahir* dan *batin* dalam *hidoep manoesia bersama-sama* (*Sociaalbelang*).

Tentang zaman jang akan datang, maka ra'jat kita itoe ada didalam kebingoengan. Seringkali kita tertipoe oleh keadaan jang jita pandang perloe dan laras oentoek hidoep jita, padahal itoe adalah keperloean bangsa asing, jang soekar akan didapatnja dengan alat penghidoepan kita sendiri. Demikianlah kita atjap kali meroesak sendiri kedamaian hidoep kita.

Lagi poela kita sering djoega terlaloe mementingkan pengadjaran jang hanja menoedjoe terlepasnja fikiran (intellectualisme) pada hal pengadjaran itoe membawa kita pada gelombang penghidoepan jang tidak merdeka (economisch afhankelijk) dan memisahkan orang-orang jang terpeladjar dengan ra'jatnja.

3. Didalam zaman kebingoengan ini seharoesnjalah *keadaban kita sendiri* (cultuurhistorie) kita pakai sebagai penoenjoek djalan oentoek mentjahari penghidoepan baroe, jang selaras dengan chodrat kita, dan akan dapat memberi kedamaian dalam hidoep kita. Dengan keadaban bangsa sendiri kita laloe pantas berhoeboeng bersama sama dengan keadaban bangsa asing.
4. Oleh karena pengadjaran jang hanja terdapat oleh sebagian ketjil dari ra'jat itoe tidak berfaidah oentoek bangsa, maka haroeslah golongan ra'jat jang terbesar dapat pengadjaran setjoekoepnja. Kekoeatan bangsa dan negeri itoe djoemlahnja kekoeatanorang-orangnja. Maka dari itoe lebih baik memadjoekan pengadjaran oentoek ra'jat oemoem dari pada meninggikan pengadjaran, kalau oesaha meninggikan ini seolah-olah mengoerangi tersebarnja pengadjaran.
5. Oentoek dapat beroesaha meneroet azas dengan merdeka jang leloeasa, maka kita haroes bekerdja dengan kekoeatan kita sendiri. Walapoen kita tidak menolak pembantoean dari orang lain, tpi kalau pembantoean itoe akan dapat mengoerangi kemerdekaan kita lahir atau batin, haroeslah ditolak. Itoelah djalannja orang jang ta' soeka terikat atau terperintah pada kekoeasaan, karena berkehendak mengoesahkan kekoeatan diri sendiri.

6. Oleh karena kita bersandar pada kekeoeatan kita sendiri , maka haroeslah segala Belandja dari oesaha kita itoe dipikoel sendiri dengan oeing pendapatan biasa. Inilah jang kita namakan “*Zelfbeddruijingssyatem*”, jang djadi alatnja segala peroesahaan jang hendak hidoep tetap dengan berdiri sendiri.
7. Dengan tidak terikat lajir atau batin, serta kesoeetjian hati, niatlah kita berdekatan dengan Sang Anak Kita tidak minta sesoeatoe hak, tapi menjerahkan diri akan berhamba pada Sang Anak



Tamansiswa semenjak didirikan tahun 1922 di Mataram Yogyakarta oleh Ki Hajar Dewantara telah mencanangkan diri sebagai perguruan nasional yang berbasis budaya (*cultuur*) nasional bangsa Indonesia.¹²⁵ Sebagai sebuah perguruan nasional, Tamansiswa mempersiapkan diri dengan semangat, spirit dan langkah-langkah operasional pendidikan dan pengajaran yang akan diterapkan. Juga, Taman siswa sejak awal disambut gembira oleh kalangan masyarakat Jawa, Sumatera, Kalimantan dan Sulawesi. Tamansiswa cabang tumbuh menjamur di seantero nusantara.

Tamansiswa sudah mempersiapkan semacam rencana pelajaran (*leerplan*) atau kurikulum sebagai acuan perguruan, para guru dan orang tua dalam menjalani program pendidikan dan pengajaran.¹²⁶ Berikut gambaran kurikulum yang telah dicanangkan oleh Tamansiswa dalam menjalani misi pencerahan dan pemberdayaan lahir batin anak bangsa.

Tamansiswa memandang bahwa pendidikan merupakan upaya untuk memajukan tumbuhnya budi pekerti (kekuatan batin, karakter atau *afektif*), pikiran (intelektual atau *kognitif*), dan tubuh anak (jasmaniah atau *psikomotorik*).¹²⁷ Semua itu diyakini tidak bisa dipisah-pisahkan antara satu dengan yang lainnya demi mencapai *kesempurnaan hidup*, yaitu kehidupan (batiniyah) dan penghidupan (lahiriyah) anak didik sesuai dengan dunianya. Untuk mencapai hal demikian perlu langkah-langkah strategis, di antaranya:

¹²⁵ Dewantara, "Cultuur & Kunst", *Pusara*, , jul 1940, jl. X no.7 -, h.158.

¹²⁶ Dewantara, "Pembahagian Pelajaran Kebangsaan", *Pusara*, X(6) juni 1940, h.122. lihat Dewantara, Hal Pendidikan, *Karya Dewantara*,2011, h.18.

¹²⁷ Dewantara, , maksud dan tujuan pendidikan, *Karya Dewantara*, 2011, h.164.

- a. Semua alat, usaha dan cara pendidikan harus bsesuai dengan kodratnya (naturalistik realistik).
- b. Kodrat keadaan tersebut tumbuh di dalam adat istiadat rakyat dan budaya masyarakat yang berbeda-beda, bervariasi, plural yang semua bertujuan untuk mencapai hidup tertib dan damai.
- c. Adat istiadat rakyat dan budaya masyarakat yang hendak mencapai hidup tertib damai tidk luput dari pengaruh zaman dan tempat, oleh karenanya, adat istidat dan budaya tersebut senantiasa dinamis dan mengalami perubahan dan pembaharuan.
- d. Perlu menyelami, memahami dan mempelajari *garis hidup tetap* atau sejarah suatu bangsa pada masa lau, sehingga dengan demikian kita bisa menerapkan pada perikehidupan di masa sekarang, kemudian baru kita bisa membayangkan perikehidupan pada masa depan.
- e. Pengaruh baru terjadi akibat persinggungan dan persahabatan dengan bangsa-bangsa di dunia, namun demikian haruslah tetap waspada bahwa pengaruh yang baik yang akan membawa kemuliaan dan kejayaan suatu bangsa, sebaliknya pengaruh yang tidak sesuai dengan jati diri dan falsafah bangsa hendaknya tidak diambil dan jangan sampai merusak tatanan bangsa, walaupun setiap bangsa membawa garis hidupnya sendiri.

Pendidikan Nasional,¹²⁸ dalam pandangan Tamansiswa yaitu suatu sistem pendidikan yang berdasarkan garis hidup dan budaya

¹²⁸ Dewantara, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban, *Karya Dewantara*, 2011, h.65.

bangsa (*cultureel nationaal*) yang ditujukan demi kepentingan perikehidupan (*maatschappelijk*) untuk memajukan dan mengangkat harkat dan martabat bangsa dan negara serta kerjasama antar bangsa dalam rangka kemajuan dan kemakmuran umat manusia.

Oleh karena itu, Tamansiswa sebagai perguruan nasional menjabarkan dalam beberapa langkah strategis demi tercapai maksud tersebut, di antaranya:

- a. Pendidikan budi pekerti (akhlak, adab, kesopanan, tata krama dan karakter) harus sesuai dengan jiwa dan falsafah bangsa menuju kesucian, ketertiban dan kedamaian lahir batin, juga harus memperhatikan dengan mempertahankan tradisi dan budaya bangsa yang terbukti sudah baik dan berjalan sesuai jiwa dan falsafah bangsa kemudian siap untuk mengambil tradisi, budaya dan pengaruh baru yang terbukti berfaedah bagi kemuliaan dan dinamika bangsa.
- b. Tetap melestarikan khazanah budaya dan falsafah bangsa dalam bentuk kesenian, sejarah, sosial keagamaan, dan atau dalam bentuk cerita, mitos, legenda, babad dan lain-lain yang merupakan “arsip nasional” yang tersimpan sebagai kekayaan batin segenap anak bangsa. Dengan demikian akan diperoleh dinamika dan kemajuan bangsa dengan mengawinkan peradaban bangsa sebagai kekayaan budaya pada masa lalu dengan kemajuan peradaban modern.
- c. Selanjutnya, Tamansiswa mendidik dan mengajarkan anak didiknya tidak hanya “mengetahui” rakyatnya, tetapi juga “mengalaminya” dengan hidup berdampingan dan bersama-sama dengan rakyat menggapai kemajuan dan kemuliaan lahir batin.

- d. Maka dari itu, Tamansiswa lebih menekankan strategi pendidikan pengajaran dengan “pondok sistem”, yang memadukan pengajaran pengetahuan dengan pengajaran budi pekerti. Hal ini dalam tradisi lama disebut “asrama” dan berkembang menjadi “pondok pesantren”.
- e. Dalam hal pengajaran pengetahuan yang bertujuan untuk mendidik pikiran, intelektual dan daya cipta agar memperoleh alat-alat penghidupan, diupayakan untuk diselenggarakan pengajaran yang setinggi-tingginya, seluas-luasnya dan sedalam-dalamnya, sehingga diharapkan dapat menghasilkan generasi yang berpikiran maju untuk membangun kemuliaan dan kejayaan bangsa, mengangkat harkat dan martabat bangsa dan negara.
- f. Sementara itu, pendidikan jasmani juga perlu diajarkan dengan mengacu pada tradisi dan budaya bangsa demi memperoleh generasi yang kuat dan tangguh.

Bagi Tamansiswa, sifat dan corak pendidikan dapat diperoleh dari bangsa lain yang sekiranya sesuai dengan tradisi dan falsafah bangsa, dapat juga didapati dari khazanah bangsa Indonesia sendiri yang telah teruji dan terbukti memberikan maslahat dan kemajuan bangsa sebagaimana sifat dan corak berikut:¹²⁹

- 1) Hendaknya tempat belajar, merupakan tempat pengasuh dan guru-guru lain (pamong) menetap bersama-sama dengan anak didik yang diasuh langsung dalam satu “asrama” (semacam pondok pesantren: *boarding school*), yang mana orang tua anak

¹²⁹ Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, Jilid II, No. 1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Karya Ki Hajar ...*2011, h.16.

tidak mungkin mendidiknya sendiri dan tempat bagi guru atau anak didik yang sengaja datang dari luar daerah yang jauh dari rumah tempat tinggal masing-masing.

- 2) Dalam asrama atau pondok, anak didik ditanamkan sikap dan jiwa mandiri dan sederhana, saling tolong-menolong antar sesama dan menciptakan suasana lahir batin yang tertib damai berlandaskan kesucian hati dalam mencapai tujuan dan cita-cita pendidikan dengan diselaraskan tradisi dan adat istiadat masing-masing daerah.
- 3) Jenjang umur harus diperhatikan:¹³⁰
 - a) Hingga umur 10-12 tahun, maka boleh diperlakukan sama, antara anak didik laki-laki dan perempuan.
 - b) Antara umur 10-12 tahun hingga umur 14-16 tahun maka mulai diperhatikan minat, bakat, kebiasaan dan tingkah laku anak didik, karena mereka mulai tampak perbedaan bentuk fisik maupun kondisi psikis antara laki-laki dan perempuan.
 - c) Antara umur 14-16 sampai umur 18-20 tahun anak didik melalui masa nafsu birahi (*puberteitsperiode*) yang ditandai dengan mulai tumbuh dan berkembangnya bentuk biologis maupun keinginan dan hasrat nafsu seksual pada anak laki-laki maupun perempuan. Para guru (pamong) harus berhati-hati dalam berinteraksi dengan anak didik, karena mereka mulai menunjukkan jati diri dengan kekuatan diri (*offerzin, uitingsdrang, dadendrang* dan lain-lain) sekaligus juga menunjukkan kelemahan diri (*zwakheid uitputting*). Pada

¹³⁰ Dewantara, "Hal Pendidikan", *Wasita*, Jilid II, No. 1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, "Hal Pendidikan", *Karya Ki Hajar ...*2011, h.16-18.

masa ini para guru (pamong) harus ekstra hati-hati dan ketat memegang peraturan karena anak didik sedang mengalami puncak *pubertas* yang bilamana tidak dapat mengendalikan hawa nafsu birahi (*sexuele hartstocht*) maka akan terjadi perbuatan asusila antara anak didik laki-laki dengan anak didik perempuan.

- d) Di atas umur 18-20 tahun, anak didik diberi kelonggaran dan kepercayaan diri untuk mengembangkan dan menyesuaikan diri karena mereka mulai dapat berpikir secara dewasa.
 - e) Mulai umur 24-26 tahun anak-anak muda mulai dapat dilepas dari pantauan dan pengawasan dari pengasuh, para guru atau pamong karena mereka sudah mencapai kematangan dewasa.
- 4) Dalam hal pengajaran, Tamansiswa mengajarkan berbagai ilmu yang menambah kecerdikan dan mendidik keterampilan yang bermanfaat bagi anak didiknya, mendorong agar selalu memperluas pengetahuan diri dan mempergunakan ilmu untuk kemaslahatan masyarakat. Untuk itu perlu diperhatikan beberapa hal berikut:
- a) Ilmu pengetahuan begitu luas tidak ada batasnya dan juga tidak ada batas tujuannya, oleh karena itu perlu diingat agar kelak anak didik dapat digunakan untuk hidup dan penghidupan yang tertib dan damai, semata-mata demi kemuliaan dan kemajuan bangsa.
 - b) Pengajaran hendaknya disesuaikan dengan tumbuh kembangnya kondisi fisik dan psikis anak, yaitu melalui jenjang Taman Anak (*kindertuin*), Taman Muda (*legere school*), Taman Antara (*schakelschool*) dan Taman Dewasa

(MULO). Jenjang Taman Anak sebaiknya gunakan bahasa ibu (*moedertaal*) dan sedapatnya dididik dan diajar oleh guru perempuan, dan pada tingkat yang lebih tinggi gunakan bahasa Indonesia dan disesuaikan dengan cita-cita *paedagogik* nasional.

- c) Untuk itu, perlu dibuat rencana pelajaran (*leerplan* atau kurikulum) yang sedapatnya setara dengan rencana pelajaran sekolah umum, dengan menambahkan pelajaran khusus, seperti: sejarah nasional dan peri kehidupan bangsa, tambo nasional, bahasa, kesenian dan lain-lain.
- d) Pengajaran bahasa asing (bahasa Belanda atau bahasa Inggris dan lain-lain) perlu diajarkan sebatas alat untuk menambah wawasan dunia dan memperluas hubungan internasional. perlu diingat bahwa pengajaran bahasa asing bukan untuk masuk ke dunia bangsa mereka (Belanda atau Inggris) apalagi terjerumus pada roman atau cerita yang bisa merusak kesucian, tabiat dan perilaku anak muda serta menjauhkan anak dari bangsanya sendiri.
- 5) Pendidikan Jasmani,¹³¹ melalui Tamansiswa menerapkan pendidikan jasmani yang diharapkan bisa diambil manfaat bagi anak didik yang bertujuan untuk menjaga kesehatan, keuletan tubuh, ketangkasan fisik, kelembutan badan, ketajaman mata, keteguhan hati, ketelitian, ketertiban dan lain sebagainya. Dalam hal menjaga kelembutan badan, perlu

¹³¹ Dewantara, "Hal Pendidikan", *Wasita*, Jilid II, No. 1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, " Hal Pendidikan, Leerplan", *Karya Ki Hajar...*, 2011, h.18.

diajarkan seni tari yang tidak merusak kesucian, kalau perlu dipadukan dengan musik sehingga menjadi *wirama* (paduan drama dan musik) yang sejalan dengan etika dan budaya bangsa Indonesia.

- 6) “*Leerplan*”, atau rencana pengajaran. Tamansiswa melalui Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa sudah mengumumkan rencana pengajaran yang telah disusun oleh Ki Sukemi dari Tamansiswa Bandung dan diserahkan kepada kongres Majelis Luhur. Rencana pengajaran ini meliputi rencana pengajaran untuk jenjang Taman Anak, Taman Muda dan Taman Antara.
- 7) Hari Libur. Tamansiswa memandang bahwa hari libur diberikan bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada anak didik agar dapat beristirahat, berekreasi atau *refreshing* karena telah lelah mempergunakan otak dan akal pikirnya, juga untuk memperingati hari-hari yang istimewa dan pantas dikenang dalam pendidikan. Untuk itu, demi tertibnya proses pengajaran, maka dalam setahun ditetapkan kurang lebih 110 hari libur, dan 255 hari aktif untuk proses pembelajaran.
- 8) Peraturan hari libur dalam Tamansiswa sebagai berikut:
 - 1) Hari *mengaso* (cuti) disesuaikan dengan keadaan umum persepsi nasional, misalnya liburan besar atau panjang jatuh pada bulan puasa, liburan kecil atau pendek ditetapkan pada pertengahan tahun, yaitu bulan *Maulud*; sedangkan hari *Ahad* dan tahun baru tanggal 1 Januari merupakan hari libur nasional, sedangkan hari libur akhir tahun semula 7 hari, setelah tidak menggunakan Hari Raya Nasrani maka ditambah menjadi 10 hari libur.

- 2) Hari *peringatan*, ada dua macam. Pertama, hari hidup kebatinan seperti Rabu Wage atau Selasa Kliwon yang merupakan hari suci bagi kalangan orang Jawa, Rabu *wekasan* bagi kalangan warga Yogyakarta; *Grebeg Besar*, *Isra' Mi'raj* Nabi Muhammad SAW, *Asyura'*. Kedua, hari peringatan nasional untuk menghidupkan rasa kebangsaan, seperti tanggal 1 *Syuradan* 8 Januari hari wafatnya Pangeran Diponegoro sebagai hari berduka cita.
- 3) Hari Raya Kristiani boleh diliburkan, yang penting anak didik yang beragama Kristiani diberi kesempatan untuk libur dalam rangka menghormati hari sucinya dan beribadah sesuai agama mereka.
- 4) Hari Raya nasional Belanda tidak dipakai lagi, ini prinsip Tamansiswa, karena tidak layak menghormati orang yang masih hidup atau menghormati hari-politik.
- 5) Cabang Tamansiswa boleh menambah hari libur sesuai kondisi masing-masing berdasarkan rasa kebatinan (*religie*) dari golongan rakyat atau atas kepentingan darurat dan keadaan luar biasa.
- 6) Dalam situasi dan pertimbangan mendesak, Cabang Tamansiswa boleh mengubah peraturan hari libur sebagaimana diatur oleh Tamansiswa Pusat.¹³²

¹³² Ki Hajar Dewantara, "Hal Pendidikan" *Wasita* Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930 dalam *Karya Ki Hajar Dewantara, Bagian Pendidikan, Cet. IV*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.19.

Tahun 1942 (Oktober) Ki Hajar Dewantara bersama Ir. Sukarno, Drs. Moh. Hatta dan KH. Mas Mansur (disebut Empat Serangkat) memimpin “Pusat Tenaga Rakyat” (PUTERA) pada jaman pendudukan tentara Jepang. Tahun 1943 (Oktober) Ki Hajar menjadi anggota *Tjuo Sangi In* (Badan Perwakilan Pemerintah Jepang). Pada April 1944 Ki Hajar ikut *Kenkoku Gakuin Kyozu*.

Sementara itu, tahun 1944 (18 Maret) Pemerintah Jepang membubarkan Taman Dewasa Yogyakarta yang waktu itu muridnya berjumlah 3000 siswa, dengan alasan sistem pendidikan harus ditangani Pemerintah Jepang. Untuk menampung murid sebanyak itu, dibentuk Taman Tani dan Wasita Rini, sebelumnya banyak Cabang Tamansiswa yang ditutup dan dilarang beroperasi.¹³³ Selanjutnya, tahun 1944 (22 April) Ki Hajar menjadi anggota *Kenkoku Gakuin Kyozu*. Tahun 1944 (1 Desember) Ki Hajar diangkat sebagai *Naimubu Bunkyo Kyoku Sanyo* (Perwakilan Depertemen Pendidikan, Pemerintah Jepang). Tahun 1945 (29 April) Ki Hajar menjadi anggota Badan Penyelidik Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI) dan menjadi “*Naimubu Bunkyu Kyokuchō*” pada 15 Juli 1945. BPUPKI menjelma menjadi “Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia” (PPKI) pada 7 Agustus 1945.¹³⁴

Ki Hajar Dewantara¹³⁵ pada masa kemerdekaan Republik Indonesia (RI), tanggal 19 Agustus sampai 15 Nopember 1945 diangkat menjadi Menteri Pengajaran, Pendidikan dan Kebudayaan

¹³³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.20.

¹³⁴Bambang Widodo, “Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai KI Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran dan Perjuangannya*,2017, h.166-167.

¹³⁵ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.20.

pada masa Kabinet Presidensiil Pertama, di bawah pemerintahan Presiden Ir. Sukarno. Tahun 1946 (15 Pebruari) Ki Hajar menjadi Ketua Panitia Penyelidikan Pendidikan dan Pengajaran Republik Indonesia. Tahun 1946, beliau menjadi Ketua Panitia Pembantu Pembentukan Undang-Undang Pokok Pendidikan. Pada 1 Agustus 1946, Ki Hajar diangkat menjadi Mahaguru di Akademi Polisi, Martoyudan, Magelang. Tahun 1947 (1 Pebruari) Ki Hajar menjadi dosen Akademi Pertanian Yogyakarta, dalam matakuliah Ilmu Jiwa. Pada tahun 1947 (23 Maret) Ki Hajar diangkat menjadi anggota Dewan Pertimbangan Agung RI. Tahun 1947 (8 Oktober) beliau diangkat sebagai anggota Majelis Pertimbangan Pengajaran Agama Islam di Sekolah Rakyat (SD). Pada 1948 (27 Maret) beliau menjadi anggota Dewan Kurator Akademi Pertanian / Kehutanan RI. Kemudian pada 1948 (20 Mei), Ki Hajar mencetuskan sekaligus menjadi Ketua Panitia Pusat Peringatan 40 Tahun Hari Kebangunan (Kebangkitan) Nasional. Pada 1948 (19 Desember), agresi Militer Belanda, Ki Hajar ditangkap ditahan 11 hari di gedung Negara Yogyakarta. Pada 1949 (6 Juni) diangkat menjadi Pejabat Sementara Ketua Dewan Pertimbangan Agung RI (karena ketuanya sakit).¹³⁶

Pada tanggal 1 Juli 1949 Ki Hajar diangkat menjadi Wakil Dewan Pertimbangan Agung RI. Lalu tahun 1949 (21 Nopember) diangkat sebagai Ketua Panitia Asahan Selatan – Labuhan Ratu (Sumatera Selatan). Pada 1950 (16 Januari) sebagai anggota Panitia Perencana Lambang Negara. Tahun 1950 (17 Agustus) menjadi anggota DPR RIS, kemudian DPRS RI sampai 1 April 1954 (mengundurkan diri). Tahun 1952 (20 Mei) menjadi Ketua Panitia

¹³⁶ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.22.

Pusat Peringatan Hari Kebangkitan Nasional di Jakarta. Tahun 1955 (8 Maret) Ki Hajar ditetapkan Pemerintah sebagai Perintis Kemerdekaan Negara Republik Indonesia (RI). Tahun 1956 (19 Desember) beliau mendapat gelar kehormatan *Doctor Honoris Causa* (Dr.HC) dari Universitas Gajah Mada (UGM) dalam bidang Ilmu Kebudayaan. Lalu tahun 1957 (6 Pebruari) menjadi anggota kehormatan Dewan Guru Besar Perguruan Tinggi Ilmu Kepolisian. Pada tanggal 4 Nopember 1957 kawin emas (ulang tahun ke-50 perkawinan dengan Nyi Hajar). Akhirnya tanggal 26 April 1959 Ki Hajar Dewantara wafat dalam usia 70 tahun.¹³⁷

Dua hari setelah Ki Hajar wafat tahun 1959 (28 April) beliau diangkat sebagai Ketua Kehormatan P.W.I. atas jasanya dalam bidang jurnalistik.¹³⁸ Lalu, pada 28 Nopember 1959, Ki Hajar Dewantara diangkat sebagai “Pahlawan Nasional”, dan tanggal 16 Desember 1959 melalui Kepres RINo. 316 / 1959 hari kelahiran Ki Hajar, tanggal 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional. Lantas pada tahun 1960 (17 Agustus), Ki Hajar dianugerahi gelar bintang “Maha-Putra” Kelas I, atas jasanya yang luar biasa terhadap Kemerdekaan Bangsa dan Negara RI. Tahun 1961 (20 Mei) beliau menerima gelar kehormatan “Satya Lencana” Kemerdekaan RI. Dan tahun 1961 (27 Nopember), keluarga Ki Hajar mendapat mandat “Rumah Pahlawan”, sebagai tempat pengarsipan dan dokumen sejarah Nasional.¹³⁹

¹³⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.22.

¹³⁸ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.22.

¹³⁹ Soeratman, “*Ki Hajar Dewantara*”, ... h.3.

Demikian sekelumit catatan hidup dan kehidupan Ki Hajar Dewantara, dari lahir hingga wafat beliau catatanversi M. Tauchid, keluarga Tamansiswa yang cukup produktif dalam karyanya: *Ki Hajar: Dewantara Pahlawan dan Pelopor Pendidikan Nasional*.¹⁴⁰

Pernyataan dan ucapan penghormatan kepada Ki Hajar Dewantara dari para tokoh nasional maupun internasional, di antaranya menyebutkan:¹⁴¹

- a. Ki Hajar Dewantara, “*Pepundhen* kita”, disampaikan oleh Bung Karno, Presiden RI sewaktu menjenguk kesehatan Ki Hajar, 1 Pebruari 1955.
- b. Ki Hajar Dewantara, “Putra Indonesia yang Besar” sekaligus “Bapak Politik Nasionalisme Indonesia” oleh Ir. Sukarno dalam sambutan penganugerahan gelar *Doctor Honoris Causa* (Dr.HC), 19 Desember 1956, selaku Presiden RI juga mewakili keluarga besar Ki Hajar.
- c. Ki Hajar Dewantara, “Perintis Kemerdekaan Nasional”, “Perintis Pendidikan Nasional” sekaligus “Perintis Kebudayaan Nasional” disampaikan oleh prof. Dr. Sardjito (Rektor Universitas Gajah Mada) saat penganugerahan gelar *Doctor Honoris Causa* (Dr.HC), 19 Desember 1956.
- d. Ki Hajar Dewantara, “Pemimpin dan Pendidik yang sukar dicaritanya” disampaikan Priyono (Menteri Pendidikan Dasar dan Kebudayaan RI) saat pelepasan jenazah Ki Hajar, 26 April 1959.

¹⁴⁰ Soeratman, “*Ki Hajar Dewantara*”, ... h.3.

¹⁴¹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.62.

- e. Ki Hajar Dewantara, “Guru dari Gurunya Guru Besar” disampaikan oleh Prof. Dr. Priyono (Menteri PP dan K), saat menulis buku tamu di Tamansiswa Cabang Kediri, April 1961.

Nama besar Ki Hajar Dewantara bukan dibangun dari nama kebangsawanannya (Raden Mas), tapi karena kebesaran hatinya untuk berbuat yang bermanfaat bagi bangsanya. Gelar kebangsawanannya (Raden Mas) dilepas ketika menjalani hukuman pengasingan oleh Pemerintah Belanda alih-alih menimba ilmu dengan belajar berbagai hal di Negeri Belanda. Sementara pada usia sewindu (40 tahun), bertepatan pada tanggal 23 Pebruari 1928 Suwardi Suryaningrat namanya berganti Ki Hajar Dewantara, dengan harapan bisa lebih dekat dengan rakyat.¹⁴²

Karya dan peninggalan Ki Hajar Dewantara sungguh banyak. Mulai dari karya tulis, artikel, majalah, naskah pidato dan catatan pemikiran yang dituangkan dalam lembaga pendidikan Tamansiswa. Kiprah dan sepak terjang Ki Hajar Dewantara mulai dari politik, jurnalistik, sastra, bahasa, seni di samping pemikiran dalam filosofi pendidikan dan keislaman.

Karya tulis Ki Hajar Dewantara dalam bidang pendidikan dan kebudayaan oleh Majelis Luhur Tamansiswa telah dikumpulkan dalam satu naskah buku Ki Hajar Dewantara, Buku I tentang pendidikan dan Buku II tentang Kebudayaan.

Sebagai acuan gambaran pemikiran Ki Hajar Dewantara, maka karya tulis Ki Hajar yang tersusun dalam naskah cetak atau buku terbit sebagai berikut:

¹⁴² Soeratman, “*Ki Hajar Dewantara*”, ... h.3.

- a. “*Als Ik Eens Nederlander Was*” (Andai Aku Seorang Belanda). Surat Kabar *De Express*, 13 Juli 1913. Museum Dewantara Kirti Griya. Yogyakarta. Artikel yang berisi kritik Ki Hajar Dewantara terhadap kebijakan Pemerintah Kolonial Belanda terhadap warga pribumi Indonesia.
- b. *Serat Sari Swara*. Yogyakarta: PN Penerbit Pradnjaparamita, 1965. Terdiri dari tiga jilid. Edisi pertama cetak tahun 1930.
- c. *Pola Wasita*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1933. Kumpulan artikel Ki Hajar Dewantara yang telah diterbitkan dalam majalah bulanan *wasita* antara 1928-1930.
- d. *Menuju Manusia Merdeka*, Yogyakarta: Leutika, 2009. Kumpulan artikel yang telah diterbitkan dalam berbagai media cetak: Bulanan *Keluarga*, *Pusara*, *Wasita*, dan Almanak Perguruan Keluarga Persatuan Tamansiswa.
- e. *Demokrasi dan Leiderschap*
- f. *Karya Ki Hajar Dewantara, Buku I tentang Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011 (Cet. IV) dan 2014 (Cet. V), merupakan kumpulan naskah artikel yang telah diterbitkan dalam berbagai media cetak, baik harian, mingguan maupun bulan serta brosur serie ataupun almanak.
- g. *Karya Ki Hajar Dewantara, Buku II tentang Kebudayaan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011 (Cet. IV) dan 2014 (Cet. V), merupakan kumpulan naskah artikel yang telah diterbitkan dalam berbagai media cetak, baik harian, mingguan maupun bulan serta brosur serie ataupun almanak.
- h. Dan lain-lain artikel dan naskah yang tersebar di berbagai media massa dan media cetak. (lihat lapiran karya tulis Ki Hajar)

2. Setting Sosial Politik Religiusitas Ki Hajar Dewantara

Setting kehidupan Ki Hajar Dewantara sekitar akhir abad ke-19 hingga pertengahan abad ke-20. Beliau hidup pada masa tiga pemerintahan, yaitu masa pemerintahan Hindia Belanda (1889-1942), Masa Pemerintahan Pendudukan Jepang (1942-1945) dan Masa Pemerintahan Republik Indonesia (1945-1959). Setting ini akan mencermati kehidupan Ki Hajar Dewantara untuk melengkapi perjalanan hidup Ki Hajar Dewantara pada pembahasan sebelumnya, yaitu dari sisi kehidupan sosial, politik, pendidikan-budaya, dan religiusitas.

a. Setting Sosial - Politik

Ki Hajar Dewantara banyak berperan dalam kehidupan bernasyarakat dan berbangsa. Mulai dari peran politik, pendidikan, jurnalistik, budaya, seni, sastra juga filosofi keagamaan (Islam). Oleh karena itu, banyak relasi dan korespondensi yang terikat dengan persahabatan dan kerja sama dalam turut serta memperjuangkan nasib bangsanya, yakni: kebebasan berpikir, kemerdekaan berkehendak, tulus mengabdikan, rela berkorban dan bertanggung jawab atas masa depan bangsa. Beberapa relasi yang dapat dihipunkan berkenaan dengan kehidupan, perjuangan dan pemikiran Ki Hajar Dewantara, di antaranya di bidang jurnalistik, bidang politik kebangsaan, bidang pendidikan dan seni-budaya. Masing-masing bidang merupakan satu kesatuan dalam merepresentasikan pemikiran Ki Hajar tentang konsepsi pendidikan nasional khususnya pendidikan karakter.

Petualangan Ki Hajar Dewantara dalam bidang politik terbawa situasi bahwa warga pribumi kian gencar dalam

memperjuangkan hak-hak pribumi dalam rangka mencari kebebasan dan kemerdekaan yang lepas dari belenggu penjajahan, penindasan dan pemerasan bangsa.¹⁴³

Ki Hajar Dewantara saat menginjak usia 19 tahun mulai bergabung dengan “Budi Utomo” atas ajakan dr. Wahidin Sudiro Husodo semenjak didirikan oleh dr. Sutomo pada 20 Mei 1908. Walaupun masih aktif sebagai pelajar di STOVIA dalam Budi Utomo, Ki Hajar dipercaya sebagai pengurus bagian propaganda.¹⁴⁴

Selain berperan dalam Budi Utomo, Ki Hajar juga bergabung dengan *Sarikat Islam* (SI, dan sempat menjadi Ketua SI cabang Bandung, 1912) dan akhirnya berpindah ke *Indische Partij* (I.P) bersama Douwes Dekker dan dr. Cipto Mangunkusumo. Dalam *Indische Partij* (I.P) yang didirikan pada tanggal 6 September 1912, Ki Hajar dan kedua nama pendiri lainnya (E.F.E. Douwes Dekker dan dr. Cipto Mangunkusumo) sering disebut “Tiga Serangkai”.¹⁴⁵ Tak lama kemudian, Pemerintah Hindia Belanda melarang I.P, karena dianggap menyebarkan nasionalisme bagi rakyat bumi putera yang terang-terangan bercita-cita untuk mencapai kemerdekaan Indonesia, akhirnya I.P dibubarkan dan semasa di pengasingan negeri Belanda, Ki Hajar dan kawan-kawan pelajar bumi putera yang berada di Belanda mendirikan partai baru, yaitu *Nationaal Indische Partij* (N.I.P). Tahun 1923 (Juni) atas pertimbangan dan kepentingan rakyat

¹⁴³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

¹⁴⁴ Soeratman, “*Ki Hajar Dewantara*”, ... h.20.

¹⁴⁵

Indonesia, N.I.P dibubarkan. Anggota-anggotanya dipersilakan untuk bergabung dengan partai lain, atau berjuang untuk pergerakan rakyat. Selepas dari N.I.P, Ki Hajar terus berjuang dan bergerak dalam bidang politik dan pendidikan demi kemerdekaan rakyat Indonesia, namun demikian Ki Hajar Dewantara sudah tidak lagi mendirikan partai politik baru dan juga tidak bergabung dengan menjadi anggota partai politik manapun sampai akhir hayatnya (26 April 1959).¹⁴⁶

Ki Hajar mempunyai bakat di bidang sosial, politik dan jurnalistik, dari sinilah Ki Hajar banyak mengabadikan ide dan gagasannya dalam bentuk tulisan yang terpublikasikan dengan baik. Pada tahun 1911, mulai menerjuni dunia jurnalistik dengan aktif membantu surat kabar *Sedyo Utomo* (berbahasa Jawa) di Yogyakarta, *Midden Java* (berbahasa Belanda) di Bandung dan *De Express* (berbahasa Belanda) di Bandung.¹⁴⁷ Lebih efektif lagi, ketika Ki Hajar Dewantara mengelola *Wasita* dan *Pusara* sebagai media pendidikan. Melalui kedua media ini, ide, gagasan dan pemikiran Ki Hajar dapat terdokumentasi dan tersimpan dengan baik.

Kegiatan jurnalistik, menulis dan redaksi media beliau tekuni sejak belia. Pendidikan Agama di Pesantren Kalasan, Prambanan dilanjutkan masuk *Europe Legere School (ELS)*, mencoba masuk *Kweek School* (Sekolah Guru, walaupun belum sempat dilanjutkan), akhirnya masuk *STOVIA* (Sekolah Dokter Hindia Belanda). Di *STOVIA* pun akhirnya tidak tamat,

¹⁴⁶ Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.18.

¹⁴⁷ Soeratman, *Ki Hajar Dewantara, ...* h.20.

beasiswanya dihentikan oleh pemerintah Hindia Belanda karena alasan sakit dan motif politis atas kritik Ki_Hajar terhadap Pemerintah Hindia Belanda yang berusaha membangkitkan semangat kebangsaan dan kemerdekaan bangsa Indonesia.

Selama di STOVIA Ki_Hajar banyak bertemu dan bertukar pengalaman dengan teman dan kolega yang menambah semangat untuk melakukan perjuangan dengan melakukan perlawanan dengan dominasi pendudukan Pemerintah Hindia Belanda atas bangsa Indonesia. Tokoh-tokoh yang menjadi kolega misalnya: Douwwe Dekker (Danudirja Setiabudi), Cipto Mangunkusumo dan lain-lain. Bersama koleganya, beliau turut mendirikan *Indische Partij (I.P)* tahun 1912. Melalui kegiatan politik kebangsaan ini, Ki_Hajar berkesempatan untuk menulis perihal perlawanan dan perjuangan untuk Indonesia Merdeka. Tahun 1912, Ki Hajar diminta Dr. Douwwe Dekker masuk redaktur surat kabar harian "*De Express*" di Bandung. Di samping itu, Ki_Hajar juga masuk anggota redaktur harian *Kawula Muda* di Bandung, pimpinan A. H. Wignjadisastra; pembantu harian *Utusan Hindia* di Surabaya, pimpinan H.O.S. Cokroaminoto; pembantu harian *Tjahaja Timur* di Malang, pimpinan Djojosudiro. Dari pengalaman dan kegiatan jurnalistik ini, produktivitas tulisan Ki_Hajar terus meningkat. Bahkan tulisan yang dimuat di surat kabar harian *De Express* dengan judul "*Als Ik Eens Nederlander Was*" (Andai Aku Seorang Belanda) pada Juli 1913 sempat membuat Pemerintah Hindia Belanda kesal dan akhirnya menahan

Ki Hajar bersama dr. Douwwees Dekker dan dr. Cipto Mangunkusumo, ketiganya diasingkan ke Negeri Belanda.¹⁴⁸

Berikut cuplikan tulisan Ki Hajar dalam surat kabar *De Express* yang mengekspresikan beliau seorang jurnalis yang profesional dalam menyampaikan aspirasi protes terhadap sikap politik pemerintah Hindia Belanda untuk menggalang dana perayaan kemerdekaan Kerajaan Belanda yang ke-100 dari genggaman jajahan Perancis.

“... Baiklah djangan saja perkatakan begimana kedjadiannya ini permoehoenan, apalagi permoehoenan nomor doea, tjoema erti permoehoenan itoe sahadja soedah besar bagi kami sekalian. Boekankah permoehoenan sedemikian ada mengandoeng protest, fasal kami dihalangi mengadakan koempoelan jang membitjarakan politiek.

Soeato bangsa sebagai Nederland jang sangat gemar akan *kemerdikaän*, dan dewasa ini hendak merajakan kemerdikaännja, tentoe akan mengendahkan permoehoenan sebagai ini.

Fasal permoehoenan *Parlement Hindia*, itoelah ada mengandoeng soeatoe keinginan, biar dapat soera didalam madjelis. Besar djasanja bagi kami boeat dapat soera didalam pergaoelan bangsa jang memerintah kami, apalagi setelah kami moelai sadar dari pada tidoer jang njenjak. Apabila ditilik keadaän anak Hindia djaman ini, tjara begimana ia bangoen dari tidoernja, maka haroes djoega dipikir, jang ra'iat ini pada soeatoe masa tentoe bisa sarendeng dan achirnja meliwati djoengdjoengannya. Apa djadinja kelak, kalau empat poeloh million ra'iat jang bergerak hendak mengobah nasibnja, minta kebenaran dengan keras pada seratoes toean toean jang doedoek di madjelis Tweede Kamer, jang diseboetkan *Wakil Ra'iat* dan berkoeasa mehitam-memoetihkan keadaän tanah Hindia?

Apa nanti kebenaran itoe baharoe diberi, kalau arang jang panas itoe seketika menjala mendjadi api besar jang berbahaya? . .

Kalau ditilik keadaän sekarang, dimana Pamerentah Tinggi dengan setengah-setengah hati baharoe memikirkan

¹⁴⁸ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.14.

satoe perkoempoelan *Wakil Djadjahan* jang tentoe akan dipilih dari orang-orang jang disoekai oleh pemerintah sadja (Koloniale Vertegenwoordiging), djadi boleh dioempamakan dengan keadaan Gemeenteraad, maka djabatane Comité jang terseboet diatas, *jang beroesaha minta Parlement Hindia*, sangatlah berat dan pentingnja.

Roepanja Comité dengan sengadja memilih hari jang moelia itoe boeat menjampaikan permintaän jang demikian pentingnja kebawah tapakan Sri Baginda Radja pada hari jang dimoeliakan orang Belanda, diwaktoe ia mengingatkan genap seratoes tahoen lepas dari tindisan orang lain! Kalau dipikir diamat-amati keadaan ini, benar soenggeh taksiran saja diatas, bahwa banjak bahaja dari pada faedah bagi Nederland pesta sematjam ini diadakan di Hindia. Permintaän Comité itoelah satoe boekti jang pertama, bahwa hati Boemi Poetera ada koerang senang, sedang permintaän jang seberat itoe boleh dioempamakan soeatoe protest djoega. Comité meminta perobahan nasib empat poeloh millioen ra'iat jang lagi dalam koengkoengan Nederland, pada hari Nederland itoe besoekaraja! Boekankah besar ertinja jang demikian?

Sekali lagi: Kalau saja seorang Belanda, sekali-kali tida koebiarkan bangsakoe memperboeat pesta demikian roepa didalam negri ini, jang lagi dalam koengkoengannja. Terlebih dahoele rajat jang terkoengkoeng itoe diberi kemerdekaan, baharoelah rajakan hari kemerdekaan kita sendiri!"

Selama di pengasingan Negeri Belanda (1913-1919), Ki_Hajar pun aktif dalam kegiatan politik kebangsaan lewat perhimpunan mahasiswa pribumi di Negeri Belanda. Dari pengalaman hidup di pengasingan Negeri Belanda, Ki_Hajar banyak terinspirasi gagasan dan filosofi pendidikan, menurut Nanang Rekta Wulanjaya.¹⁴⁹

¹⁴⁹ Nanang Rekta Wulanjaya, wawancara dengan cucu Ki_Hajar tanggal 2 Juli 2019: Ide filosofi "*Among System*" berawal dari hasil perenungan Ki_Hajar atas perhatian dan tanggung jawab pendidik laksana orang tua mengasuh anak, apapun kebijakan pendidik (guru), prioritasnya adalah untuk kemaslahatan dan mengabdikan kepada "Sang Anak".

Kegiatan jurnalistik dan tulis menulis di media massa semakin intensif sepulang dari pengasingan Negeri Belanda (1919), Ki_Hajar memimpin majalah *De Bewegin, Persatuan Hindia, De Express* dan juga *Penggugah*. Di samping itu, Ki_Hajar juga aktif menulis di berbagai media seperti: Majalah bulanan *Wasitadan Pusara*. Bahkan Ki_Hajar mampu membuat percetakan dan penerbitan sekaligus, sehingga mobilisasi jurnalistik Ki_Hajar dan koleganya dapat tersiar dan terserap oleh masyarakat dengan cepat. Karya tulis dan hasil kegiatan jurnalistik Ki_Hajar kini tersimpan di Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya, Jl. Tamansiswa, Yogyakarta.

Sosok Ki_Hajar tidak lepas tinta emas sejarah perjuangan bangsa Indonesia. Ki_Hajar sebagai anak bangsawan tentu mempunyai akses yang lebih untuk melakukan mobilitas rakyat. Bahkan nama asli yang menyandang gelar kebangsawanannya, Raden Mas Suwardi Suryaningrat, pada usia 40 tahun (hitungan tahun Jawa) beliau melepas gelarnya dan mengganti namanya sekaligus menjadi Ki Hajar Dewantara.

Sebagai sosok perintis kemerdekaan Republik Indonesia, Ki_Hajar mulai menanamkan jiwa nasionalisme melalui *Indische Partij* (I.P. - 1912) bersama Dr. Douwes Dekker dan dr. Cipto Mangunkusumo yang merupakan partai nasional pertama yang terang-terangan mencanangkan tujuan partai yaitu menuju Indonesia merdeka.

Pelopor untuk kemerdekaan RI, Ki_Hajar aktif sebagai pemrasaran dalam Kongres Perkumpulan Partai-partai Politik Kebangsaan Indonesia (PPPKI) pada tanggal 31 Agustus 1928 di

Surabaya. Pada kesempatan itu Ki_Hajar menyampaikan konsepsi dan gagasan penyelenggaraan pendidikan nasional. Rumusan pendidikan nasional yang dimaksudkan Ki_Hajar adalah satu sistem pendidikan yang menjadi dasar dalam penyelenggaraan pendidikan nasional saat bangsa Indonesia telah resmi mencapai kemerdekaan politik menjadi Republik Indonesia.

Bersama tokoh-tokoh nasional dari berbagai kalangan masyarakat Indonesia, Ki_Hajar menyampaikan protes atas berlakunya “*Onderwijs Oordonantie*” tanggal 1 Oktober 1932 yang menyatakan sekolah-sekolah liar di luar sekolah kolonial Hindia Belanda dilarang beroperasi. Keberatan Ki_Hajar dan masyarakat Indonesia akhirnya direspon pemerintah kolonial dan akhirnya “*Onderwijs Oordonantie*” dicabut pada tanggal 23 Pebruari 1933. Protes Ki_Hajar bersama rakyat menjadi batu loncatan bagi semangat kesatuan dan persatuan seluruh elemen bangsa untuk meraih kemerdekaan dari tangan kolonial Belanda. Bagi Ki_Hajar pendidikan rakyat sangat berperan besar dalam menyongsong era baru bagi kemerdekaan bangsa Indonesia. Pendidikan merupakan senjata yang sangat ampuh untuk membentuk kesadaran bersama seluruh elemen bangsa dalam menggapai hak-hak kemerdekaan bangsa Indonesia.

Pada bulan Oktober 1942,¹⁵⁰ Ki_Hajar bersama Ir. Sukarno, Drs. Moh. Hatta dan KH. Mas Mansur yang dikenal sebagai “Empat Serangkat” membentuk “Pusat Tenaga Rakyat” (PUTERA) pada jaman pendudukan tentara Jepang. PUTERA dinilai sebagai representasi sumber daya masyarakat di tengah dominasi

¹⁵⁰ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.20.

pemerintah Jepang atas sekutu dan berakhirnya pendudukan pemerintah Hindia Belanda di Indonesia.

Tahun berikutnya, Ki_Hajar diangkat menjadi anggota *Tjuo Sangi In* (Badan Perwakilan Pemerintah Jepang) pada bulan Oktober 1943. Hal ini menjadi bukti peran Ki_Hajar dalam rangka merintis Indonesia merdeka. Pada tanggal 22 April 1944 Ki_Hajar menjadi anggota *Kenkoku Gakuin Kyozu*. Selanjutnya pada tanggal 1 Desember 1944 Ki_Hajar diangkat sebagai *Naimubu Bunkyo Kyoku Sanyo* (Perwakilan Departemen Pendidikan, Pemerintah Jepang).

Rintisan kemerdekaan terus berlanjut, pada 29 April 1945, Ki_Hajar menjadi anggota Badan Penyelidik Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI) yang diketuai oleh Radjiman Widyodiningrat (resmi berdiri tanggal 1 Maret 1945 dan dilantik tanggal 28 Mei 1945). BPUPKI menjadi wadah resmi masyarakat Indonesia bagi rintisan kemerdekaan bangsa Indonesia. Walaupun pada awalnya pemerintah Jepang menjanjikan kemerdekaan Indonesia dengan harapan agar rakyat Indonesia turut mendukung propaganda pemerintah Jepang untuk menguasai Asia. Harapan pemerintah Jepang belum sempat terwujud dan harus menyerah kepada tentara Sekutu setelah Kota Hiroshima (6 Agustus 1945) dan Kota Nagasaki (9 Agustus 1945) dibom atom oleh tentara Amerika Serikat, Jepang akhirnya menyerah kalah kepada Sekutu.

Pada sidang BPUPKI tanggal 1 Juni 1945 Ir. Soekarno menyampaikan pidato kebangsaan dan mengusulkan “*Pancasila*” sebagai sumber falsafah dan dasar negara Republik Indonesia. Dari sidang-sidang BPUPKI membentuk “Panitia Kecil” yang terdiri

dari 9 orang tokoh bangsa yang diberi wewenang merumuskan UUD Republik Indonesia merdeka, hasilnya dikenal dengan “Piagam Jakarta” yang semula disiapkan menjadi naskah proklamasi, tapi akhirnya dijadikan “Mukadimah” (*Preamble* atau Pembukaan) UUD 1945.

Sementara hasil sidang BPUPKI ditindaklanjuti (BPUPKI sempat dibubarkan oleh pemerintah Jepang) dengan membentuk Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI) pada tanggal 9 Agustus 1945 diketuai Ir. Soekarno. Setelah Ir. Soekarno dan Drs. Moh. Hatta atas nama bangsa Indonesia memproklamasikan kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945, esok harinya, tanggal 18 Agustus 1945, PPKI mengesahkan UUD RI dengan mengubah rumusan Pancasila, “Ketuhanan, dengan menjalankan syariat Islam bagi pemeluk-pemeluknya” diganti menjadi “Ketuhanan Yang Maha Esa”.

Pasca Indonesia merdeka, Ki_Hajar ditunjuk Ir. Soekarno sebagai anggota Kabinet Presidensiil, menjabat Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan (PP dan K) yang pertama, dan Ki_Hajar sempat memangku kementerian dari tanggal 19 Agustus 1945 sampai 15 Nopember 1945.

Atas dedikasi perjuangan Ki_Hajar dalam merintis kemerdekaan Republik Indonesia, pemerintah menganugerahkan gelar melalui Keputusan Pemerintah RI tanggal 8 Maret 1955 ditetapkan sebagai “Perintis Kemerdekaan RI”. Selanjutnya tanggal 28 Nopember 1959, Ki_Hajar ditetapkan oleh Presiden RI sebagai “Pahlawan Nasional”. Tanggal 17 Agustus 1960, oleh Presiden Panglima Tertinggi Angkatan - Perang RI, Ki_Hajar

diberi penghargaan “Bintang Mahaputra Tinggi Kelas I” atas -
ajasanya yang luar biasa terhadap Bangsa dan Negara RI.
Kemudian pada tanggal 20 Mei 1961, Ki_Hajar diberi
penghargaan bintang “Satya Lencana Kemerdekaan”.

b. Setting Pendidikan dan Budaya

Sepanjang hidup Ki Hajar saat usia produktif hingga akhir hayatnya, beliau selalu sempatkan untuk berceramah, mengajar dan menulis. Menulis bagi Ki Hajar adalah media yang sangat ampuh untuk menuangkan garis-garis perjuangan dan cita-citanya, yaitu kemerdekaan batin maupun lahir bagi bangsa Indonesia untuk membangun jiwa dan raganya. Untuk itu, bangsa Indonesia harus diberdayakan melalui bekal senjata yang paling ampuh, yaitu pendidikan. Pendidikan yang dimaksud Ki_Hajar adalah pendidikan yang mengantarkan bangsa Indonesia menuju pintu kemerdekaan, baik kemerdekaan lahir (secara politis) maupun batin (melalui pancadarma).

Fokus Ki Hajar Dewantara pada bidang pendidikan karena terilhami kebutuhan warga masyarakat pribumi yang kian mendesak. Penjajah kolonial Belanda hanya menyelenggarakan pendidikan untuk kepentingan kantor-kantor pemerintah kolonial atau sekolah bagi pribumi tapi bagi kaum bangsawan ataupun ningrat. Bagi rakyat biasa sulit untuk mendapatkan kesempatan memperoleh pendidikan. Oleh karenanya, Ki Hajar Dewantara dengan segala daya upaya dan berkat dukungan dari berbagai pihak, pada tanggal 3 Juli 1922 meresmikan *Nationaal Onderwijs*

Instituut Tamansiswa (Sekolah Pendidikan Nasional Tamansiswa).¹⁵¹

Kepiawaian Ki Hajar dalam menguasai filosofi dan seni budaya Jawa, dimanfaatkan untuk memajukan dan mencerahkan masyarakat agar hidup bahagia, merdeka, beradab dan saling menghormati antar sesama manusia. Oleh karena itu, Ki Hajar banyak menggunakan seni dan budaya daerah (khususnya Jawa) untuk berjuang melalui pendidikan rakyat.

Kepiawaian Ki_Hajar dalam merumuskan, mengelola, menjalani dan mengembangkan dunia Pendidikan Indonesia sudah diakui bangsa Indonesia. Sebagai tokoh pendidikan nasional, Ki_Hajar terdepan dalam memberikan contoh dan keteladanan sebagai seorang “guru” (Ki Hajar). Beliau menjadi pribadi inspirator untuk mengembangkan dirinya mejadi sosok ”Guru Utama”. Ki_Hajar tampil bersama tokoh-tokoh pendidikan terkemuka yang lain di Indonesia, namun ketokohan dan karisma Ki_Hajar dalam bidang Pendidikan Nasional tidak dapat dipungkiri.

Ki_Hajar layak menyandang gelar Bapak Pendidikan Nasional, dengan beberapa argumen yang menjadi landasan bagi segenap anak bangsa, di antaranya adalah:

Pertama, Ki_Hajar telah meletakkan dasar-dasar dan pondasi bagi terselenggaranya suatu sistem pendidikan nasional, sebagaimana kita kenal sistem pendidikan sekarang ini. Di mana sistem pendidikan yang berakar dari khazanah dan budaya bangsa Indonesia, yaitu sistem *asrama* (berbasis Hindu), *pawiyatan* (berbasis Budha) dan *pondok pesantren* (berbasis Islam). Artinya Ki_Hajar

¹⁵¹Tauchid, *Ki Hajar Deantara: Pahlawan ...* h.18.

mengangkat dan melestarikan sistem budaya bangsa Indonesia dalam penerapan sistem pendidikan nasional sehingga mudah diterima oleh berbagai mayoritas kalangan masyarakat di seluruh penjuru tanah air Indonesia.

Kedua, Pendidikan Nasional sebagaimana yang kita kenal sekarang sebagai sebuah Sistem Pendidikan Nasional merupakan kelanjutan dari rintisan pendidikan nasional sebagaimana Ki_Hajar canangkan dengan berdirinya Tamansiswa, 3 Juli 1922 yang menyelenggarakan pendidikan umum untuk semua rakyat, bangsa Indonesia. Walaupun Sistem Pendidikan Nasional bukan identik dengan buah karya Ki_Hajar semata, namun bangsa Indonesia turut berterima kasih atas jasa-jasa Ki_Hajar dalam panggung Pendidikan Nasional. Filosofi dan pemikiran pendidikan Ki_Hajar banyak diterima oleh kalangan pemerintah, tokoh filosof pendidikan maupun masyarakat Indonesia secara umum. Contoh filosofi Ki_Hajar adalah logo Kementerian Pendidikan Nasional diadopsi (walau ada sedikit revisi) yang memuat semboyan: *Tutwuri Handayani* menjadi bukti dan diterima secara luas oleh masyarakat Indonesia.

Ki_Hajar disematkan sebagai “Guru Utama Khas Indonesia” dengan beberapa alasan yang mendasar sebagai berikut: Pertama, Ki_Hajar memang bangsa Indonesia Asli, menghayati dan melestarikan filosofi dan budaya masyarakat (Jawa) dan bercita-cita kuat untuk memajukan masyarakat Indonesia. Kedua, Ki_Hajar dalam menyelenggarakan dan memajukan Pendidikan selalu berakar dari falsafah dan kearifan lokal yang bersumber dari budaya dan tradisi masyarakat yang ada, yaitu tradisi Indonesia asli. Misalnya, penerapan pendidikan sistem *asrama* (yang berakar pada tradisi

Hindu), juga pemakaian istilah *pawiyatan* (berasal dari kalangan Budha) dan pendidikan sistem *pondok pesantren* (bersumber dari sistem pendidikan Islam Indonesia asli). Sehingga sistem pendidikan yang dibangun merupakan cermin dari pendidikan asli Indonesia. Ketiga, sosok Ki_Hajar secara personal banyak memberikan landasan filosofis, teori dan praktik pembelajaran yang memosisikan dirinya sebagai “Guru” sekaligus “Orang Tua” bagi anak didiknya. Bahkan dalam asas Tamansiswa, bahwa sosok guru harus memprioritaskan kebutuhan anak didik terkait kebutuhan fisik (dalam asrama), kebutuhan spiritual (agama dan keyakinan), kebutuhan mental-psikologis (bekal beradaptasi dengan lingkungan sosial) dan kebutuhan keterampilan (bekal bergabung dengan masyarakat kelak).

Performa Ki_Hajar dalam kancah pendidikan nasional juga sangat sentral. Kiprah Ki_Hajar dalam upaya melestarikan dan mengembangkan budaya bangsa sangat serius. Berikut usaha-usaha Ki_Hajar dalam rangka melestarikan dan mengangkat budaya bangsa melalui pendidikan nasional.

Pertama, filosofi Pendidikan Nasional *Tamansiswa*(1922) merupakan perpaduan budaya bangsa yang telah lama tertanam di bumi Indonesia, yaitu sistem *ashrama* (yang sudah berlangsung lama berakar pada tradisi Hindu, sebelum kedatangan para pendakwah agama Islam), juga penamaan perguruan yaitu *pawiyatan* (berbasis pada peninggalan tradisi Budha) dan sistem *pondok pesantren*(yang jelas mengadopsi sistem pendidikan tradisional Islam di Indonesia). Argumen Ki_Hajar dengan menggunakan istilah, nama dan sistem pendidikan Indonesia asli karena bagi Ki_Hajar, pendidikan sistem

Barat (Eropa/Belanda) tidak sepenuhnya relevan dengan pendidikan di Indonesia. Pendidikan Sistem Barat (Eropa/Belanda) hanya berorientasi pada kepentingan sesaat, memasok lulusan yang terampil untuk memasuki kantor-kantor pemerintah Hindia Belanda, nuansa politis sangat kental hanya berupaya mempertahankan kekuasaan dan pengaruh politik di kalangan ningrat dan para pembesar kerajaan atau basis massa di Indonesia. Lebih lagi pendidikan ala Barat (Eropa/Belanda) lebih mementingkan capaian logika, akal dan daya nalar namun belum diimbangi dengan perkembangan daya jiwa, mental dan sosial-spiritual sehingga lulusan pendidikan Barat (Eropa/ Belanda) kurang memperhatikan akhlak dan sopan santun sebagaimana budaya bangsa Indonesia.

Kedua, Ki_Hajar juga turut mempopulerkan penggunaan dan pentingnya bahasa Indonesia sebagai bahasa pemersatu berbagai elemen bangsa sekaligus sebagai identitas bangsa Indonesia terutama melalui jalur pendidikan. Ki_Hajar juga dengan gigih mendesain dan meletakkan dasar-dasar sistem pendidikan nasional setelah menerima mandat dari presiden Ir. Sukarno sebagai Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan.

Perjuangan untuk mencapai kemerdekaan bangsa Indonesia menjadi agenda utama dalam cita-cita dan tujuan hidup Ki_Hajar. Bagi Ki_Hajar, kemerdekaan lahir bangsa Indonesia (secara politis, 1945) sudah dirintis semenjak dideklarasikan berdirinya Tamansiswa (1922) dengan agenda pendidikan yang bertujuan untuk mencapai kemerdekaan batin bangsa Indonesia (secara psikologis). Dalam hal kemerdekaan batin, Ki_Hajar melalui institusi Tamansiswa, dengan jelas mencanangkan “pendidikan merdeka”. Pendidikan Merdeka

berorientasi pada azas kemandirian sebagai pilar asas pendidikan Tamansiswa, yaitu:

- ✓ Asas *Zelfbeschikkingsrecht* (mengatur diri sendiri)
- ✓ Asas *Cultuurhistorie* (keadaan diri sendiri & bangsa sendiri)
- ✓ Asas Pendidikan Merdeka (batin, pikiran dan tenaganya)
- ✓ Asas *Zelfbedruipingsysteem* (dipikul sendiri, mandiri)
- ✓ Asas Kemerdekaan Bekerja (menurut kekuatan sendiri)

c. Setting Religiusitas

Riwayat dan perikehidupan Ki _Hajar sudah banyak ditulis di berbagai media cetak dan buku-buku sejarah dan namanya dikenang oleh banyak kalangan masyarakat bangsa Indonesia. Dalam beberapa hal, peneliti fokus menganalisa sosok pribadi Ki_Hajar sebagai seorang yang berkarakter, teguh, tegas dan bersahaja. Di samping itu, Ki_Hajar dalam pandangan peneliti adalah representasi dari pribadi anak bangsa yang diberi anugerah untuk menjadi teladan bagi anak muda bangsa. Berikut analisa peneliti terhadap sosok pribadi Ki_Hajar Dewantara:

Melihat sosok pribadi Ki Hajar nampak tampil seorang muslim, bangsawan, budayawan juga merupakan santri yang taat. Sejarah mencatat bahwa Ki Hajar pernah belajar agama di Pondok Pesantren Kalasan, Prambanan, Yogyakarta kepada KH. Abdurrahman (versi Yudi Latif).¹⁵²

Versi lain, bersumber dari KH. Maemun Zubair sebagaimana dirilis oleh Saifur Ashaqi (2016) bahwa Ki Hajar pernah berguru ngaji di Pesantren Kalasan Prambanan Yogyakarta

¹⁵²Latif, Yudi. *Pendiikan yang Berkebudayaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020h, h.124.

asuhan KH. Sulaiman Zainudin, informasi ini diperkuat oleh keterangan Nanang Rekta Wulanjaya (Cucu Ki Hajar Dewantara dari putra Bambang Sukowati Dewantara). Ki Hajar juga belajar ngaji kitab kuning, kepada Romo Kyai Onggamaya, Bagelan.

Nanang Rekta Wulanjaya menyebut bahwa ayahandanya Ki_Hajar, yaitu Gusti Kanjeng Pangeran Suryaningrat termasuk salah seorang pengikut Tarikat Sadzilyah. Hal ini lebih mendekatkan Pangeran Suryaningrat dengan para tokoh agamawan, termasuk dengan KH. Abdurrahman, KH. Sulaiman Zainudin, dari Pesantren Kalasan, Prambanan, Yogyakarta.

Ki Hajar Dewantara yang awalnya bernama Raden Mas Suwardi Suryaningrat juga banyak bertukar pemikiran dengan KH. Hasyim Asy'ari (Tokoh Pendiri NU) dan KH. Ahmad Dahlan (Tokoh Pendiri Muhammadiyah). Sebagai seorang muslim yang taat, Ki Hajar dapat dikategorikan sebagai seorang santri yang religius. Hal ini bisa dianalisa dari berbagai gagasan pemikirannya, tutur katanya, dan gerak perjuangannya, semua berlandaskan atas nilai-nilai agama yang religius dengan tetap menjaga dan melestarikan kearifan lokal yaitu sistem budaya (Jawa) hingga akhir hayatnya.

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara¹⁵³ melalui putri Ki Hajar yang sering berpesan kepadanya, Nyi Ratih S. Lahade, bahwa untuk menuntun pelaksanaan peribadatan Ki Hajar Dewantara lebih suka menggunakan moto atau semboyan, baik yang diambil dari sastra bangsa sendiri dan bahasa Latin, Belanda atau bahasa Al-

¹⁵³Sunardi, "Peribadatan menurut Ki Hajar Dewantara," *artikel* tidak dipublikasikan, 2019. Ki Drs. H. Sunardi HS, M. Hum, adalah Wakil Bidang Pendidikan dan Kebudayaan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, Yogyakarta.

Qur'an. Dari Al-Qur'an Ki Hajar Dewantara sering menyampaikan prinsip-prinsip pendidikan karakter, misalnya:

1. *Hasil berbasis Usaha Sendiri,*

Dalam QS. An-Najm, (53) ayat 39;

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

“39. dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya,¹⁵⁴

2. *Tidak Memaksakan Keyakinan,*

Dalam QS. Al-Baqarah, (2) ayat 256:

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ

“Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam);”¹⁵⁵

¹⁵⁴ Al-Qur'an surah An-Najm (53) ayat 39;

“bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya,”

TAFSIR WAJIZ:

Dan diajarkan pula dalam lembaran-lembaran kitab suci itu (*suhf Ibrahim*) bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan usahanya yang baik atau buruk tidak akan dihilangkan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

¹⁵⁵ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢٥٦)

“Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam). Sungguh, telah jelas jalan yang benar dari jalan yang sesat. Siapa yang ingkar kepada tagut dan beriman kepada Allah sungguh telah berpegang teguh pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus. Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui.”

TAFSIR WAJIZ:

Meski memiliki kekuasaan yang sangat luas, Allah tidak memaksa seseorang untuk mengikuti ajaran-Nya. Tidak ada paksaan terhadap seseorang dalam menganut agama Islam. Mengapa harus ada paksaan, padahal sesungguhnya telah jelas perbedaan antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Oleh karena itu, janganlah kamu menggunakan paksaan apalagi kekerasan dalam berdakwah. Ajaklah manusia ke jalan Allah dengan cara yang terbaik.

3. *Tuhan selalu dekat dengan hamba-Nya,,*

QS. Qaaf, (50) ayat 16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ
الْوَرِيدِ) ١٦

“16. dan Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya,”¹⁵⁶

Barang siapa ingkar kepada Tagut, yaitu setan dan apa saja yang dipertuhankan selain Allah, dan beriman kepada Allah, maka sungguh, dia telah berpegang teguh pada ajaran agama yang benar sehingga tidak akan terjerumus dalam kesesatan, sama halnya dengan orang yang berpegang teguh pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus sehingga dia tidak akan terjatuh. Agama yang benar ibarat tali yang kuat dan terjulur menuju Allah, dan di situ terdapat sebab-sebab yang menyelamatkan manusia dari murka-Nya. Allah Maha Mendengar segala yang diucapkan oleh hamba-Nya, Maha Mengetahui segala niat dan perbuatan mereka, sehingga semua itu akan mendapat balasannya di hari kiamat.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

¹⁵⁶ Al-Qur'an surah Qāf ayat 16;

“Sungguh, Kami benar-benar telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh dirinya. Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya.”

TAFSIR WAJIZ

Pada ayat ini diterangkan bahwa Allah mengetahui apa yang dibisikkan oleh manusia dan tidak ada sesuatu pun yang samar atau tersembunyi bagi-Nya. Dan sungguh, Kami, yakni Allah dengan kuasa-Nya bersama ibu bapak yang dijadikannya sebagai perantara telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, baik kebaikan maupun kejahatan, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya. Yakni Allah Maha Mengetahui keadaan manusia walau yang paling tersembunyi sekali pun.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Dalam mengamalkan ajaran agama (Islam) Ki Hajar Dewantara¹⁵⁷ berpedoman:

- a. Agama tanpa ilmu bagaikan pohon tak berbuah, ilmu tanpa agama membahayakan.
- b. Satukanlah hal-hal yang dapat disatukan dan jangan sekali-kali menyatukan hal-hal yang memang tidak dapat dan tidak perludisatukan.

Nama Ki_Hajar sebagai Bapak Pendidikan Nasional sudah teruji oleh jaman. Walaupun awalnya sempat menemui perdebatan, akhirnya jasa dan perjuangan Ki_Hajar dalam meletakkan dasar-dasar pendidikan nasional layak disematkan kepada Ki_Hajar. Sampai saat ini tiap-tiap tanggal 2 Mei diperingati sebagai Hari Pendidikan Nasional dan rakyat Indonesia mengakui dan tetap mengagumi darma bakti Ki_Hajar kepada negeri dan dinobatkan sebagai “Bapak Pendidikan Nasional”. Hari Pendidikan Nasional (Hardiknas) tiap tanggal 2 Mei (mengenang tanggal kelahiran Ki_Hajar, 2 Mei 1889) ditetapkan oleh Pemerintah RI pada tanggal 19 Desember 1959.

Potret pendidikan di Indonesia sebelum kemerdekaan mengacu kepada sistem pendidikan kolonial pemerintah Hindia Belanda. Sesuai perkembangan jaman, banyak di antara pelajar dan sarjana pribumi yang sempat belajar di Eropa (Belanda), sudah tentu harapan bagi pemerintah kolonial, para pelajar ini akan dipekerjakan untuk kepentingan politik dan ambisi untuk memperpanjang

¹⁵⁷ Sunardi, “Peribadatan menurut Ki Hajar Dewantara,” *artikel* tidak dipublikasikan, 2019.

kekeuasaan di wilayah jajahannya. Sementara masyarakat muslim yang meenolak intervensi pemerintah kolonial, maka mereka membuat sistem pendidikan yang khas dengan nuansa Islami, yaitu Sistem Pondok Pesantren atau Madrasah Islamiyah.

Muncul beberapa tokoh nasional dari kalangan agamawan yang mendirikan organisasi sosial dan menaungi pendidikan, seperti KH. Ahmad Dahlan (Pendiri Muhammadiyah, tahun 1912 di Yogyakarta), Syeh Ahmad Surkati (Pendiri al-Irsyad, tahun 1914 di Jakarta), KH. Hasyim Asy'ari (Pendiri NU, tahun 1926 di Surabaya), dan Syeh Sulaiman ar-Rasuli (Pendiri PERTI, tahun 1930 di Bukittinggi). Kehadiran organisasi sosial keagamaan yang turut menyelenggarakan pendidikan semakin menambah semarak di kalangan rakyat, tanpa harus diintervensi oleh pemerintah kolonial Hindia Belanda. Pendidikan yang dikelola organisasi keagamaan (Islam) ini cenderung bersikap nonkoopearatif dengan pihak pemerintah (Hindia Belanda), oleh karenanya sistem manajemen dan kurikulum lebih mengacu pada pola pendidikan Islam, di mana kajian ilmu-ilmu keislaman menjadi sentra keilmuan di berbagai pondok pesantren (salaf).

Pada tahun 1922 (tanggal 3 Juli), Ki_Hajar mendeklarasikan sebuah lembaga pendidikan yang berbasis nasional dengan mengadopsi dan mengelaborasi antara sistem pendidikan *pondok pesantren* (Islam) dengan *school*(Eropa), Tamansiswa, di mana pola pendidikan mengacu sistem *pondok pesantren*, sedangkan pengajaran berkiblat pada sistem *school*.

Tamansiswa, dengan perpaduan antara sistem *pondok pesantren* dan *School* ternyata banyak mengundang simpati

masyarakat untuk bergabung dan menitipkan putra putrinya ke sekolah Tamansiswa. Banyak masyarakat yang berkeinginan untuk sekolah namun tidak bisa tertampung karena sekolah umumnya dikuasai oleh pemerintah Kolonial Hindia Belanda dan hanya orang-orang keturunan Belanda atau golongan ningrat (bangsawan) yang bisa masuk sekolah. Oleh karena itu, Tamansiswa menjadi magnet bagi masyarakat untuk mencari ilmu, selain di *pondok pesantren* dan sekolah yang dikelola Muhammadiyah, Al-Irsyad, *Persatuan Tarbiyatul Islam* (PERTI), dan INS Kayutanam. Tamansiswa lebih cepat menyebar ke seluruh penjuru tanah air karena diterima juga oleh kalangan nasionalis. Dengan demikian, Tamansiswa sudah menunjukkan pluralitas dalam mengelola lembaga pendidikan dengan menerima siswa lintas agama, budaya, dan suku tanpa kecuali, sehingga turut serta membangun sistem pendidikan nasional pasca Indonesia merdeka.

Keluarga Pakualaman memiliki perhatian terhadap nilai sastra dan keindahan bahasa. Maka dari itu, banyak putra-putri pangeran keraton yang gemar dan berkarya lewat seni sastra dan budaya.¹⁵⁸

Ki Hajar Dewantara juga mempunyai perhatian terhadap dunia seni, budaya dan sastra. Bahkan bagi Ki Hajar Dewantara, pembangunan manusia seutuhnya adalah pembangunan berbasis budaya. Perjuangan dan lentera filosofi Ki Hajar sangat mendalam di bidang seni-budaya. Bahkan Ki Hajar menjadikan seni-budaya

¹⁵⁸Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, ... h.13.

menjadi icon perjuangan dengan mengedepankan nilai-nilai budaya dan sosio-kultural masyarakat, khususnya seni budaya Jawa.¹⁵⁹

3. Prinsip Hidup dan Keteladanan Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara dalam menyemai pendidikan karakter terus memperjuangkan cita-citanya dengan berpegang teguh pada prinsip-prinsip yang terpatri dalam hati sanubari para siswa perguruan Tamansiswa, di antaranya: *salam bahagia, kodrat alam, garis hidup berlingkaran, hidup hemat-sederhana, kekeluargaan: demokrasi kepemimpinan.*

a. Prinsip Hidup Ki Hajar Dewantara

1) Salam Bahagia

Ki Hajar Dewantara¹⁶⁰ dengan cermat menyampaikan pernyataan: *"Hak Diri untuk Menuntut Salam Bahagia"* dalam berbagai kesempatan secara lisan maupun tulisan. Dalam asas Tamansiswa disebutkan bahwa di hadapan Tuhan Yang Maha Kuasa, pada dasarnya semua manusia itu sama, sama haknya, sama kewajibannya. Setiap diri berhak untuk mendapatkan keselamatan lahir dan kebahagiaan batin, namun tidak sepatutnya manusia hanya mengejar salah satu dari keduanya.

Untuk menggapai cita-cita luhur sebagaimana yang disebut hidup merdeka, salam bahagia, dan tertib damai, maka keluarga besar Perguruan Tamansiswa mengikatkan dirinya di bawah pimpinan Ki Hajar dengan ikatan "keluarga

¹⁵⁹Tauchid, *Ki Hajar Deantara: Pahlawan ...* h.19

¹⁶⁰Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, -h.1

suci”¹⁶¹, yaitu sebuah keluarga yang bukan karena darah garis keturunan, akan tetapi keluarga yang terikat oleh janji untuk menggapai cita-cita bersama dalam wadah Perguruan Tamansiswa, yang mana tidak keyakinan politik ataupun agamanya dan tidak mempermasalahkan asal dari mana daerah, suku dan etnisnya, semua saling menjalin hidup salam bahagia dalam satu keluarga Tamansiswa, menuju hidup masyarakat dan bangsa yang adil makmur.

2) *Kodrat Alam*

Ki Hajar Dewantara¹⁶² melalui Tamansiswa meyakini bahwa bangsa-bangsa di dunia ini berjalan sesuai garis kodrat alamnya (*sunnatullah*). Bahwa masing-masing bangsa dikondisikan dengan kodrat alam yang berbeda-beda, dan kita tidak perlu dan tidak bisa menyamakan kodrat satu bangsa dengan kodrat bangsa yang lainnya. Oleh karena itu tugas kita adalah bagaimana mengatur keluarga dan bangsa sesuai dengan kodrat alam bangsa Indonesia.

Ki Hajar Dewantara¹⁶³ meyakini bahwa kodrat alam merupakan wujud kuasa Tuhan Yang Maha Sempurna dalam mengatur alam semesta, kehidupan manusia dan perikehidupan bermasyarakat, berbangsa dan berperike-manusiaan secara goblal. Oleh karena itu, kita janganlah berlawanan dengan kodrat alam, demi tercapainya

¹⁶¹Dewantara, “Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa”, *Pusara*, JI.I no.1-2 Oktober1931, h.2.

¹⁶²Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1, lihatDewantara, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928.

¹⁶³Dewantara, “Dari Kodrat Ke Adab”, *Karya Ki Hajar Dewantara*,2011, h.256.

kesempurnaan hidup dalam hidup individu, sebagai warga bangsa ataupun anggota masyarakat dunia.

Ki Hajar¹⁶⁴ menggariskan bahwa kodrat alam hidup berbangsa harus mendasarkan pada nilai-nilai kemanusiaan. Boleh jadi adat dan budaya suatu bangsa suatu ketika tidak lagi relevan dengan nilai-nilai kemanusiaan yang berkembang. Oleh karena itu, kodrat alam hidup kebangsaan juga harus mengikuti jejak-jejak kemanusiaan yang berlaku. Nilai-nilai kemanusiaan akan terus berkembang untuk menuju pada kesempurnaan hidup manusia, manusia merdeka, salam bahagia dan tertib damai. Hidup kebangsaan bukan tidak mungkin melestarikan adat dan budaya yang terbukti masih relevan, bermanfaat dan bernilai, akan tetapi bukan tidak mungkin, hidup kebangsaan akan menerima nilai-nilai kemanusiaan yang baru, yang lebih bermanfaat dan berguna demi kepentingan bersama, sesama manusia. Jadi, nasional sifatnya, kemanusiaan dasarnya.

Ki Hajar¹⁶⁵ dengan tegas menyatakan bahwa hidup kebangsaan adalah satu kesatuan, satu bangsa, satu tanah air dan satu bahasa. Nasionalisme yang dibangun adalah nasionalisme dalam rangka mencapai satu cita-cita yang disepakati bersama, yaitu manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai, satu bangsa yang berdaulat, rukun sejahtera,

¹⁶⁴Dewantara, 1935. Pusara jl.vi no. Rencana Perubahan - Asas Dasar Tamansiswa, lihat 1928, Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1 - 01 Asas Tamansiswa -- *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928.

¹⁶⁵Dewantara, "Pengajaran Bahasa Indonesia", *Pusara*, , jl. XI no.10, okt, 1941, h.227.

adil dan makmur. Untuk itu, dibutuhkan satu tekad yang bulat untuk membina kerukunan dalam keberbedaan masing-masing individu dan kedaerahannya. Kebangsaan yang diharapkan bukan berarti harus keseragaman, akan tetapi kebangsaan yang menghargai kodrat alamnya, baik suku, adat budaya, keyakinan politik dan agamanya. Nasionalisme yang dibutuhkan adalah rasa senasib dan sepejuangan dalam keberbedaan kodrat alamiahnya bersatu untuk meraih cita-cita bersama, sebuah persatuan dan kesatuan nasional.

Ki Hajar¹⁶⁶ dengan jelas mengemukakan pemikirannya, bahwa kebangsaan yang ditanamkan melalui Tamansiswa adalah kebangsaan yang menghargai kepentingan rakyatnya, yaitu golongan mayoritas masyarakat banyak, kebangsaan yang berpihak pada kemaslahatan umum rakyatnya. Karena bangsa yang besar dibangun atas pondasi kekuatan rakyatnya. Demikian juga, pendidikan harus berorientasi kepada kemajuan dan kecerdasan kehidupan rakyat. Oleh karena itu Perguruan Nasional Tamansiswa sejak awal berdiri 1922 mengutamakan penyebaran pendidikan dan perluasan pengajaran untuk semua kalangan rakyat banyak, pendidikan rakyat, pendidikan umum dan pendidikan untuk semua.

¹⁶⁶Dewantara, “*Nomenclatuur* dalam Pendidikan Kebangsaan”, *Pusara* JI.IV no.1, Desember 1933, h.37.

3) *Garis Hidup Berlingkaran*

“Alam Hidup Manusia adalah Alam Hidup Berbulatan” demikian ungkap Ki Hajar,¹⁶⁷ dalam arti bahwa alam hidup manusia itu selalu berhubungan dan saling mempengaruhi membentuk suatu lingkaran atau spiral. Dimulai dari alam diri kita sendiri sebagai pusat lingkaran, alam diri kita dilingkupi oleh alam keluarga di mana kita berkumpul bersama keluarga kita, alam keluarga dilingkari lagi oleh alam bangsa yang menata kehidupan berbangsa dan bernegara kita sebagai seorang abdi bangsa, demikian juga alam bangsa dilingkari oleh alam kemanusiaan global, di mana masing-masing saling berhubungan dan saling mempengaruhi. Kita sebagai titik pusat lingkaran kadang harus melaksanakan kewajiban sebagai pribadi individu, sebagai individu sering harus mementingkan keperluan keluarga, sebagai keluarga suatu saat harus melaksanakan kewajiban dan tugas negara dan sebagai abdi negara sesekali harus mementingkan tugas kemanusiaan. Itulah alam hidup manusia yang saling berlingkaran.

4) *Hidup Hemat, Sederhana*

Sebagai konsekuensi prinsip hidup merdeka, Ki Hajar Dewantara mengajarkan untuk hidup mandiri tanpa meminta-minta bantuan dari orang lain, *zelfbedruiping-*

¹⁶⁷ Dewantara, “Garis Hidoep Berboelatan (*Concentriciteitsbeginsel*)”, *Pusara*, JI.III no.9, Jun 1933 (131-132), h.131.

*systeem*¹⁶⁸, akibatnya harus menerima kenyataan dengan penghasilan yang kecil. Perguruan Tamansiswa yang dikenal oposisi dengan pemerintah, nonkooperatif dengan penjajah, dan tidak mau menerima subsidi dari kolonial Belanda, maka harus hidup dengan hemat dan sederhana, demi cita-cita untuk bisa hidup merdeka.

Dalam melandasi kesederhanaan, Ki Hajar¹⁶⁹ dengan lantang memproklamasikan berdirinya Perguruan Nasional Tamansiswa, 3 Juli 1922 di Mataram, Yogyakarta dengan tujuan dan cita-cita hendak mendidik anak-anak bangsa, rakyat Indonesia untuk menjadi manusia merdeka, salam bahagia dan tertib damai, dalam arti merdeka batinnya, merdeka pikirannya dan merdeka tenaganya. Anak-anak Indonesia, lewat perguruan Tamansiswa dididik untuk menjadi manusia yang bisa merdeka, yaitu kemampuan untuk memenuhi kebutuhan sendiri tanpa harus meminta pertolongan orang lain, bantuan orang lain, dengan kata lain supaya hidup mandiri. Selain itu, Ki Hajar juga mengingatkan kepada para pamong Perguruan Tamansiswa agar mengajarkan anak untuk dapat belajar sendiri, menambah pengetahuan sendiri dan memperluas jangkauan manfaat dari ilmu yang telah diperolehnya untuk kemaslahatan umum, demi nilai-nilai kemanusiaan.

¹⁶⁸ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.2, lihat Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928.

¹⁶⁹ Dewantara, "Pendidikan Nasional + Azas Tamansiswa", Brosuren-Serie, wasita, 30-65, 1938, h.47. lihat Dewantara, "Rencana Perubahan - Asas Dasar Tamansiswa", *Pusara* Jil.VI no., 1935, h.55.

Ki Hajar memberikan ilustrasi dari binatang “cicak” di mana dia dapat bertahan hidup mencari rejeki dan makanan di mana dia berada, tanpa harus sekolah yang tinggi-tinggi (karena mengejar gelar akademik) agar memperoleh ijazah untuk melamar pekerjaan. Yang terpenting bagi Ki Hajar adalah memberikan bekal mental dan sikap hidup mandiri, merdeka dan kreatif kepada anak didik sehingga menjadi manusia paripurna yang berguna bagi dirinya, keluarganya, masyarakatnya, bangsanya dan manusia seluruhnya.

5) *Kekeluargaan: Demokrasi Kepemimpinan*

Ki Hajar¹⁷⁰ dalam Tamansiswa menerapkan sistem kekeluargaan, dimana anggota keluarga mempunyai kebebasan untuk bergerak dan bertindak selama tidak mengganggu atau membahayakan dan mencemarkan nama baik keluarga besar Tamansiswa. Apabila terjadi sesuatu yang membahayakan keluarga besar Tamansiswa, maka pimpinan atau kepala keluarga, atau kakak tertua tidak segan-segan untuk bersikap tegas bahkan harus menghukum agar tidak mencelakai semua anggota keluarga. Inilah yang dimaksud Ki Hajar sebagai demokrasi terpimpin.

Sejak berdirinya Tamansiswa, 1922, Ki Hajar¹⁷¹ mencanangkan satu sistem keluarga yang tidak kenal istilah kelas, dalam arti semua sama sederajat dan tunduk pada satu aturan dan norma yang disepakati bersama yaitu azas dan

¹⁷⁰Dewantara, *Demokrasi en Leaderschap*, 1959.

¹⁷¹Dewantara, *Pola Wasita*, “Asas Tamansiswa” 1933, h.1, .lihat Dewantara, *Wasita*, jl.1 No.2, Okt 1928,

cita-cita Tamansiswa. Oleh karena itu, Tamansiswa tidak mengenal “upah” dalam pemberian hasil kinerja, tapi “nafkah” untuk memenuhi kebutuhan keluarganya. Dengan demikian, Taman-siswa menolak *loonbelasting* (pajak upah) yang diberlakukan Pemerintah Kolonial Belanda sejak 1935, akhirnya pihak Kolonial mengakui dalam Tamansiswa memang tidak mengenal “upah” kerja. Tamansiswa tidak memberlakukan hubungan antara pekerja dan pemberi kerja sebagaimana hubungan antara buruh dan majikan, tapi kesepakatan keluarga atas “nafkah” atau “beaya hidup” keluarga yang menggunakan prinsip “tahu diri”.

Selanjutnya dalam bingkai kekeluargaan, Ki Hajar¹⁷² meletakkan dasar demokrasi, namun bukan demokrasi liberal ala Barat, akan tetapi *Democratie en Leaderschap* (demokrasi dan kepemimpinan yang bijaksana). Dalam arti, demokrasi yang menghargai hak individu namun mengharuskan individu menghargai pemimpin untuk menjaga tertib dan damainya masyarakat. Manusia Salam-Bahagia hanya bisa tercapai apabila terwujud masyarakat yang terjaga ketertiban dan kedamaiannya. Sebaliknya masyarakat tertib-damai akan melahirkan manusia atau individu yang salam-bahagia. Maka dari itu, penting menerapkan *democratie en leaderschap* sejalan dengan ajaran Ki Hajar Dewantara, demi kepentingan bersama, orang harus tunduk kepada keputusan hasil musyawarah. *Democratie* tanpa *leaderschap* akan menimbulkan chaos dan anarkhi,

¹⁷² Dewantara, *Demokrasi dan Leiderschap*, 1959.

sebaliknya *leaderschap* tanpa *democratie* melahirkan tirani dan kesewenang-wenangan.

b. *Keteladanan* Ki Hajar Dewantara

Beberapa keteladanan hidup Ki Hajar Dewantara yang bisa menjadi cermin bagi kita, keluarga Tamansiswa dan seluruh anak bangsa. Dalam hal ini Ki Hajar muncul sebagai representasi dari filosofi yang disusun sendiri “*Ing Ngarso Sung Tulodho*”, “*Ing Madyo Mangun karso*”, “*Tutwuri Handayani*”, artinya tidak hanya slogan mati, tapi saksi hidup yang terus menyala, menyinari dan menginspirasi bagi segenap anak didik di Nusantara.¹⁷³ Beberapa teladan hidup Ki Hajar dari beberapa sumber lain dapat disebut sebagaimana berikut:¹⁷⁴

1) *Lebihkan Usaha dari pada Bicara*

Ki Hajar Dewantara (1889-1959) merupakan sosok pekerja keras, selalu gigih memperjuangkan cita-citanya untuk memajukan derajat dan martabat bangsa.¹⁷⁵ Dalam perjuangannya selalu mengedepankan banyak usaha sedikit bicara, dengan tekun merajut harapan demi masa depan. Segala pengorbanan dicurahkan untuk meraih tujuan.¹⁷⁶

Semenjak pendirian Perguruan Nasional Tamansiswa, 1922, selama satu windu (8 tahun) Ki Hajar berjuang melalui lembaga pendidikan namun bertapa diam, tiada kata,

¹⁷³ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.51.

¹⁷⁴ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.51.

¹⁷⁵ Dewantara, “Als Ik Eens Nederlander Was”, dalam surat kabar *De Express*, Juli 1913, (1-7). Lihat Tauchid, “Als Ik Eens Nederlander Was”, *Perjuangan & Ajaran Hidup*, 2011, h.9.

¹⁷⁶ M. Tauchid, “Siapa Ki Hajar Dewantara?” *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan & Pelopor Pendidikan Nasional*, 1968, h.18.

ceramah ataupun tablig akabar. Ki Hajar terus bekerja merajut impian untuk membumikan pondasi bagi tumbuhnya Sistem Pendidikan Nasional di masa depan bagi bangsa Indonesia. Tahun 1930 baru menunjukkan hasil, dengan berdirinya 52 cabang Tamansiswa di Jawa, Sumatera dan Kalimantan. Kala itu, baru Ki Hajar berani membuka rapat umum di hadapan masyarakat luas memperkenalkan lebih masif terhadap lembaga pendidikan yang beliau rintis.¹⁷⁷

Gagasan dan filosofi pendidikan secara masif beliau susun dengan sekaligus menjadi *locomotif* bagi sejumlah penerbitan dan percetakan media penyambung informasi dan inisiasi. Di antaranya majalah atau brosur yang terbit dan cetak di bawah pimpinan Ki Hajar adalah: *Wasita* (1928), *Pusara* (1930), *Keluarga* dan lain-lain yang menjadi sarana mensosialisasikan ide berbagai hal khususnya tentang pendidikan dan media komunikasi dari keluarga Perguruan Nasional Tamansiswa di nusantara.¹⁷⁸

2) *Rasa Harga Diri pada Kekuatan Sendiri*

Kegigihan Ki Hajar dalam menggapai cita-cita untuk memajukan pendidikan anak negeri menuai banyak kritik bahkan cemoohan. Namun Ki Hajar tegar melangkah dengan percaya diri atas kekuatan sendiri.¹⁷⁹ Sebagai contoh, tahun 1922, Ki Hajar bertekad mendirikan Tamansiswa dengan

¹⁷⁷ Dewantara, "Pendidikan Nasional: Hak juga Kewajiban Kita", dalam *Karya Ki Hajar ...*, h.65.

¹⁷⁸ Bambang Widodo, "Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai KI Hajar Dewantara", dalam *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran dan Perjuangannya*, 2017, h.164..

¹⁷⁹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.52.

azas pendidikan merdeka dan bersifat nasional, walaupun mendapat berbagai hambatan dan rintangan, Ki Hajar bertekad dengan rasa harga diri dengan kekuatan sendiri bersama keluarga besar Tamansiswa terus berjuang menyelenggarakan suatu sistem pendidikan nasional. Satu windu kemudian (1930) usaha Ki Hajar barulah Tamansiswa diterima secara luas di seluruh nusantara, tercatat 52 cabang Tamansiswa meliputi Jawa, Sumatera dan Kalimantan.¹⁸⁰ Lebih-lebih lagi ketika tahun 1924, Ki Hajar membuka sekolah *Taman Dewasa* (Mulo – *Kweek-school*, setingkat SMP) dengan penuh percaya diri atas kemampuan Bumi Putera, anak negeri bangsa Indonesia, membuka sekolah yang hanya dimiliki Pemerintah Kolonial Belanda. Empat tahun kemudian, 1928, ternyata Taman Dewasa, Mulo – *Kweekschool*, mampu meluluskan 5 dari 10 putra putri anak didiknya lanjut ke AMS (setingkat SMA). Hal ini membuktikan kemapanaan sekolah yang dikelola Ki Hajar.¹⁸¹

3) *Rasa Tanggung Jawab seorang Pemimpin*

Ki Hajar Dewantara telah membuktikan tanggung jawabnya dalam kehidupan, baik ranah keluarga, bermasyarakat, berorganisasi, maupun kehidupan dalam berbangsa dan bernegara. Sebagai filosof yang mempopulerkan slogan: *ing ngarso sung tuladha, ing madyo*

¹⁸⁰ Dewantara, 2011, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban Kita”, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.56 dan juga h.65.

¹⁸¹ Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.87.

mangun karsa, tutwuri handayani, Ki Hajar telah mempraktekkan dalam realitas sendi-sendi kehidupan.¹⁸²

Dalam Tamansiswa, Ki Hajar telah mencurahkan segala pengabdian, dedikasi dan potensi yang beliau miliki untuk kepentingan rakyat dan bangsa. Ki Hajar tidak hanya kata, tapi juga tindakan nyata membuktikan beliau sebagai seorang pemimpin. Salah satu jiwa kepemimpinannya adalah rasa tanggung jawab untuk bertindak walaupun resiko terburuk sekalipun sudah di depan mata.¹⁸³

Ungkapan kritis sebagai aksi penolakan yang etis menjadi strategi ampuh bagi Ki Hajar dalam menentang kebijakan yang merugikan rakyat, atau merendahkan bangsa Indonesia. Kritikan Ki Hajar terhadap Pemerintah Kolonial Belanda tahun 1913 yang menentang mobilisasi perayaan “kemerdekaan” Negeri Belanda yang 100 tahun atas penjajahan Perancis, berakibat harus menerima hukuman, penjara dan pengasingan hingga tahun 1919 di Negeri Belanda. Tahun 1932, saat Pemerintah Kolonial Belanda menerapkan *Onderwijs Ordonantie* (Ordonansi Sekolah Liar) yang melarang seluruh praktek sekolah pribumi di luar yang diselenggarakan oleh Pemerintah Kolonial Belanda. Ki Hajar dengan jiwa kepemimpinannya, langsung menolak dengan mengirim telegram kepada Gubernur Jenderal Hindia Belanda siap dengan segala resiko yang harus diterima

¹⁸² M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.54.

¹⁸³ Dewantara, “Membatalkan Ordonansi dengan Seketiknya”, *Poesara*, No.1, Jilid III, Oktober 1932, h.12.

sebagai sanksi hukuman. Berkat dukungan dan persatuan seluruh elemen masyarakat dan rakyat Indonesia atas penolakan Ki Hajar terhadap “Oronansi Sekolah Liar” maka Pemerintah Kolonial Belanda mencabut peraturan yang merugikan rakyat Indonesia tersebut.

Ki Hajar dikenal dalam kalangan kepolisian maupun militer Indonesia karena jasanya dalam membangun mentalitas dan kedisiplinan perwira maupun prajurit nasional. Ki Hajar menegaskan bahwa seorang perwira harus bersikap pemberani namun bijaksana, sedangkan seorang prajurit harus memiliki mental pemberani dan setia. Kebijakan perwira terhadap bawahan dibutuhkan demi keselamatan seluruh prajurit dalam mencapai tujuan.¹⁸⁴

Kesetiaan prajurit terhadap pimpinan diperlukan dalam rangka memuluskan cita-cita perjuangan korp militer maupun kepolisian negara. Salah satu ungkapan terkenal Ki Hajar: *sadumuk bathuk sanyari bumi*, memberi semangat prajurit untuk berani membela teritorial negeri dengan segala resiko dan ancaman terburuk sebagai bentuk pengakuan harga diri dan bukti kedaulatan negara.¹⁸⁵

Ki Hajar dalam berjuang menggapai cita-cita perjuangan melalui Perguruan Nasional Tamansiswa dengan cara apapun, asal tidak terlaku ekstrim merugikan rakyat dan bangsa. Dalam kamus perjuangan Ki Hajar mengenal

¹⁸⁴ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.55.

¹⁸⁵ Dewantara, “Sanyari Bumi Sadumuk Batuk”, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.480. lihat Dewantara, “Sanyari Bumi Sadumuk Batuk”, dalam *Majalah Kepolisian Negara*, April 1948, h.

istilah “taktik *ngenthung*” yaitu strategi gerilya dalam melawan tirani penguasa dengan cara berdiam diri menunggu saat yang tepat untuk beraksi.¹⁸⁶

Pada waktu pendudukan Jepang (1942-1945), sekolah-sekolah yang dikelola warga pribumi termasuk Tamansiswa dan cabang-cabangnya dihapus, dibubarkan, ditutup, guru-gurunya ditangkap bahkan bila dianggap membahayakan mereka dibunuh. Namun Ki Hajar dengan “taktik *ngenthung*” mampu keluar dari dilema akut, menyerah, bubar, mati demi kepentingan pendudukan Jepang atau terus berjuang dan mati sebagai pejuang.

4) *Menolak Pendewaan Orang*

Ki Hajar dalam pandangan M. Tauchid tidak suka untuk disanjung, menolak untuk diagungkan bahkan melarang untuk didewa-dewakan. Ki Hajar tidak mengizinkan memasang gambar foto pribadi dipasang di ruang-ruang publik, di kantor perguruan Tamansiswa.¹⁸⁷

Ki Hajar berprinsip untuk tidak mendewakan orang yang masih hidup, karena bisa berubah hingga akhir hidupnya. Termasuk tidak memasang gambar Ratu Wilhelmina, Penguasa Pemerintah Negeri Belanda dan negeri pendudukannya waktu itu, juga tidak meliburkan sekolah untuk memperingati hari ulang tahun Sang Ratu, walaupun berlawanan dengan kebijakan pemerintah.

¹⁸⁶ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.57.

¹⁸⁷ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.58.

Keteladanan Ki Hajar dapat juga dilihat dari prinsip beliau yang tidak menghendaki adanya “kultus individu” dengan mengidentikkan dengan dirinya secara pribadi, baik pemikirannya, perjuangannya dan perilakunya, dengan istilah lain “Dewantaraisme”.¹⁸⁸ Azas, sendi-sendi, arah, tujuan dan strategi dalam “Perguruan Nasional Tamansiswa” merupakan representasi dari pemikiran, filosofi dan gagasan Ki Hajar. Namun demikian, semua itu lebih nyaman bagi beliau dengan istilah “Ketamansiswaan” yang dikelola bersama dalam wadah terorganisir “Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa”. Dalam hal lagu dan seni swara, Ki Hajar mengarang satu buku sistem yang disebutnya “Sistem Sariswara” bukan “Sistem Dewantara”.

5) *Meninggalkan Gelar Kebangsawanan*

Ki Hajar sejak usia muda sudah tidak lagi selera dengan gelar bangsawan pada namanya, “Raden Mas” Suwardi Suryaningrat, berganti Suwardi Suryaningrat (S.S.) yang menunjukkan sikap sederajat.¹⁸⁹

Selanjutnya, untuk memberikan persepsi persamaan derajat terutama bagi kalangan keluarga Tamansiswa, Ki Hajar menyematkan gelar yang lebih nyaman dan lebih dekat dengan budaya sendiri (khususnya Jawa) untuk laki-laki dewasa dengan sebutan “Ki” (Kyai – tokoh, lk) dan untuk perempuan dewasa dengan sebutan “Nyi” (Nyai – tokoh, pr). Untuk itu, pada umur lima windu atau 40 tahun

¹⁸⁸ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.60.

¹⁸⁹ M. Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* h.59.

(1929), “Raden Mas (R.M.) Suwardi Suryaningrat” berganti nama dan gelar, menjadi “Ki Hajar”.¹⁹⁰

Sepanjang hayat Ki Hajar adalah memperjuangkan agar seluruh anak negeri, rakyat Indonesia sadar dan bangun untuk maju membangun masyarakat dan bangsa dari penjajahan dan perampasan, lahir batin. Maka dari itu, Ki Hajar mencoba merakit strategi dengan mendirikan Perguruan Nasional Tamansiswa pada 3 Juli 1922 di Mataram, Yogyakarta. Melalui Perguruan Tamnsiswa, Ki Hajar menanamkan pendidikan merdeka, meraih tujuan hidup salam bahagia, tertib damai, Merdeka batinnya, merdeka pikirannya dengan penuh keyakinan untuk bisa hidup tidak bergantung bantuan dari bangsa manapun.¹⁹¹

¹⁹⁰Bambang Widodo, “Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai KI Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran dan Perjuangannya*, “2017, h.162.

¹⁹¹ Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa”, *Kebudayaan Indonesia*, X-6, h. 275. Lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1; Lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-39), h.38.

B. Pendidikan Karakter

Tutuk Ningsih,¹⁹² menyebut semangat Ki Hajar Dewantara dalam menanamkan filosofi pendidikan karakter bisa dilihat melalui slogan: *ing ngarso sung tulodho, ing madyo mangun karso, tutwuri handayani* yang terus menerus diajarkan kepada peserta didik maupun masyarakat sekitar sebagai wujud tanggung jawab atas implementasi pendidikan nasional.

Perkembangan pemikiran pendidikan karakter melibatkan banyak tokoh kalangan ilmuwan yang fokus dalam pengembangan wawasan tersebut. Beberapa tokoh yang turut serta dalam usaha meramaikan dinamika pendidikan karakter di antaranya adalah: Imam Al-Ghazali, Ibnu Miskawaih, Syed Naquib al-Attas, Thomas Lickona, Ratna Megawangi dan masih banyak lagi yang lainnya.

1. Hakikat Pendidikan Karakter

Pendidikan merupakan usaha sadar dari orang dewasa untuk memberikan bimbingan kepada peserta didik agar potensi minat dan bakat yang dimiliki berkembang baik dari segi kognitif, afektif maupun psikomotorik. Karakter,¹⁹³ yaitu sifat, watak, tabiat dan kepribadian yang melekat pada diri seseorang sehingga menjadi tanda atau pembeda antara satu dengan yang lain. Ki Hajar Dewantara,¹⁹⁴ menyebut budi pekerti, watak atau karakter dengan: bersatunya gerak, fikiran, perasaan, dan kehendak atau kemauan,

¹⁹² Tutuk Ningsih, *Implementasi Pendidikan Karakter*, Purwokerto: STAIN Purwokerto Press, 2015, h.2.

¹⁹³ Musrifah, "Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam" *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133), h. 124.

¹⁹⁴ Ki Hajar Dewantara, "Perlunya Menguasai Diri dalam Pendidikan Budi Pekerti", *Majalah Keluarga*, No.1,2,3,4 Nop, Des, 1936, Jan, Feb. 1937. (lihat Tim, Karya KHD bidang Pendidikan, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.25)

yang lalu menimbulkan tenaga. Heri Gunawan¹⁹⁵ menggambarkan karakter mengutip Vogler menekankan bahwa beberapa kualitas dan ciri masing-masing orang tidak harus sesuai dengan yang lain. Istilah karakter dari asal bahasa Inggris: *character* yaitu watak, karakter, sifat; peran; huruf.¹⁹⁶ Dalam tradisi bahasa Arab dikenal *akhlaq* yaitu budi pekerti; kelakuan.^{197, 198} Dalam Kamus Bahasa Indonesia, disebutkan *akhlaq* dianalogikan dengan budi pekerti.¹⁹⁹ Bahasa Latin mengenal istilah *ethic* (etika, norma, susila), dalam pembahasan Filsafat Barat mengenal istilah *moral* (standar perilaku, tuntunan sikap, pegangan kepribadian dalam suatu budaya masyarakat bangsa). Herwinskyah²⁰⁰ mengutip A. Rahman Ritonga mengatakan bahwa akhlak adalah suatu keadaan jiwa seseorang yang menimbulkan perbuatan-perbuatan seseorang dengan mudah. Dalam term penelitian ini, istilah karakter, akhlak, etik, moral, kepribadian mempunyai pemaksaan dan maksud yang sama yaitu keadaan jiwa seseorang dan muncul sebagai sebuah perilaku yang bersifat spontanitas dan menjadi ciri khas orang tersebut sehingga dapat untuk membedakan satu sama lain.

¹⁹⁵Gunawan, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, 2012, h.

¹⁹⁶ Kamus 2.04 software (Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris, <http://ebsoft.web.id>).

¹⁹⁷ KBBI offline 1.4 software (kunjungi <http://ebsoft.web.id>).

¹⁹⁸Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.72.

¹⁹⁹ Kamus Arab-Indonesia software (<http://ristekmuslim.com> atau <http://ristekmuslim.id>)

²⁰⁰ Herwinskyah, *Pesan-pesan Akhlak dalam Buku Terjemahan Ihya' Ulumiddin Karya Imam Al-Ghazali*, Skripsi, tidak dipublikasikan, Medan: Fakultas dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara, 2017, h.20.

Imam Al-Ghazali²⁰¹ menyebut bahwa karakter atau akhlak yang baik adalah salah satu sifat Nabi dan Rasul Muhammad SAW, seutama-utama perilaku para *shiddiqin*, bahkan menjadi penyangga agama, buah dari *mujahadah* orang-orang yang bertakwa dan pertamanan orang-orang yang beribadah kepada Allah SWT. Al-Ghazali²⁰² memaknai karakter sebagai keadaan sifat yang tertanam dalam jiwa sehingga muncul perbuatan-perbuatan dengan mudah, tanpa perlu pemikiran atau pertimbangan serius. Demikian juga Ibnu Miskawaih²⁰³ mendefinisikan karakter: *a state of the soul which causes it to perform its actions without thought or deliberation*, yaitu suatu keadaan jiwa yang menyebabkan perbuatan-perbuatan tanpa pemikiran ataupun pertimbangan khusus. Sementara itu, Thomas Lickona,²⁰⁴ menyebut bahwa karakter digambarkan sebagai :

“a reliable inner dispositions in a morally good way. Dan selanjutnya dia menambahkan: character so conceived has three interrelated parts: moral knowing, moral feeling, and moral behavior.”

Ibnu Miskawaih,²⁰⁵ juga menegaskan bahwa etika, akhlak atau karakter dibagi atas dua yaitu tabiat (*fithrah*) dan ikhtiar (*muktasab*). Dalam hal ini Ibnu Miskawaih lebih sepekat yang kedua bahwa etika,

²⁰¹ Imam Ghazali, *Ihya' Ulumudin*, pdf, h.929.

²⁰² Musrifah, “Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam” *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133), h. 125.

²⁰³ Musrifah, “Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam” *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133), h. 124.

²⁰⁴ Nurul Fitria, Konsep Pendidikan Karakter menurut Thomas Lickona dan Yusuf Qardhawi: Studi Komparatif tentang Metode, Strategi dan Konten *Skripsi*, tidak dipublikasikan, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017, h. 19.

²⁰⁵ Nizar, “Pemikiran Etika Ibnu Miskawaih”, *Jurnal Aqlam: Jurnal of Islam and Plurality*, Vol. 1 Edisi 1, Juli 2016, (35-42), h.39.

akhlak ataupun karakter bisa diajarkan, diubah dan diperbaiki sebagaimana substansi agama Islam (Nabi Muhammad SAW) diturunkan untuk menyempurnakan etika, akhlak atau karakter manusia yang sudah baik:

“Sesungguhnya aku (Nabi Muhammad SAW) diutus hanyalah untuk menyempurnakan akhlak atau budi pekerti yang luhur”.

(HR. Imam Baihaqi dari Abu Hurairah, Hadis Shahih)

Ki Hajar Dewantara,²⁰⁶ menyatakan bahwa karakter anak harus dibina dan diarahkan dalam sebuah sistem pendidikan yang dikenal dengan *sistem among* yang mana anak tidak sekedar dijadikan objek, namun harus diberi kesempatan untuk mengembangkan diri sesuai minat dan bakatnya. Lickona & Davidson (2005)²⁰⁷ menyebut ada dua faktor karakter, pertama: *Karakter Kinerja*, yaitu Kualitas yang diperlukan untuk mewujudkan potensi keunggulan seseorang, seperti: ketekunan, ketekunan, etos kerja, dan disiplin diri. Kedua, *Karakter Moral*, yaitu kualitas yang diperlukan hubungan interpersonal yang sukses-perilaku etis, seperti: integritas, keadilan, kepedulian, dan rasa hormat.

Pendidikan karakter memberi makna pendidikan yang mengarah pada pembentukan sifat, watak, tabiat dan kepribadian peserta didik agar tumbuh menjadi manusia yang memiliki

²⁰⁶ Kristi Wardani, *Guru dan Pendidikan Karakter: Konsep Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya saat ini*, (Yogyakarta: PGMI FKIP Universitas Sarjana Wiyata Taman Siswa, tt), h.6.

²⁰⁷ DaeunPark dkk, “A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, and Intellectual Competencies In Children”, *Journal of Contemporary Educational Psychology*, V.48, 2017, Pages 16-27, ISSN 0361-476X, <https://doi.org/10.1016/j.jcedpsych.2016.08.001>.

kepribadian yang utuh, unggul dan tangguh sebagai individu maupun sosial. Elkind dan Sweet dikutip Heri Gunawan²⁰⁸ menyebut pendidikan karakter dengan upaya sengaja untuk membantu memahami manusia, peduli dan inti atas nilai-nilai etis atau susila. Dengan demikian, Filsafat pendidikan karakter merupakan kajian filosofis tentang pendidikan karakter, baik kajian ontologis, epistemologis maupun aksiologis sehingga mendapati informasi yang utuh mengenai hal ihwal pendidikan karakter.

Pendidikan karakter menjadi tugas kolektif seluruh elemen masyarakat bangsa. Mulai dari aparat pemerintah, pemerhati pendidikan, sekolah, dewan guru, orang tua siswa dan tokoh-tokoh masyarakat setempat. Gambaran masa depan sebuah masyarakat bangsa ditentukan bagaimana sebuah sistem pendidikan karakter diterapkan dan dikendalikan secara massif sebagai sebuah kesadaran kolektif seluruh elemen bangsa. Kejayaan bangsa ditentukan bagaimana seluruh elemen masyarakat menjunjung tinggi dan merealisasikan nilai-nilai karakter dalam kehidupan.

Selanjutnya menurut Darmuin,²⁰⁹ esensi pendidikan karakter khususnya di Indonesia, bukanlah hal baru, sejak awal kemerdekaan, masa Orde Lama, dilanjutkan masa Orde Baru, kemudian masa Reformasi terus digulirkan dalam konteks pendidikan nasional. Lebih tegas lagi, ketika pendidikan karakter menjadi ruh dari Kurikulum Berbasis Karakter dan Budaya yang dicanangkan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 2013.

²⁰⁸ Gunawan, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*, ... h. 16.

²⁰⁹ Darmu'in, *Kurikulum Pendidikan Karakter di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Semarang*. Semarang: Program Pascasarjana IAIN Walisongo, 2013, h.6

Tabel 2.1



Tema Pengembangan Kurikulum 2013

Realisasi pendidikan karakter (afektif-religius) dalam sistem pendidikan nasional pascareformasi nampak pada pasal 31 ayat ketiga (c) yaitu pendidikan nasional yang meningkatkan **keimanan** dan **ketakwaan** serta **akhlak mulia**. Dari amandemen UUD 1945 pasal 31 ini melahirkan Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003 tentang **Sistem Pendidikan Nasional** yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa, dan bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang **beriman** dan **bertakwa** kepada Tuhan Yang MahaEsa, **berakhlak mulia**, **sehat**, **berilmu**, **cakap**, **kreatif**, **mandiri**, dan menjadi warga negara yang **demokratis** serta **bertanggung jawab**. Ini bukti keseriusan negara melalui pemerintah dalam menanamkan pendidikan karakter terhadap seluruh anak bangsa Indonesia.

Dari UU Sistem Pendidikan Nasional (2003) lahir Kurikulum Berbasis Kompetensi (2004), disusul Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (2006) dan disempurnakan menjadi **Kurikulum Berbasis Karakter** (2013) melalui Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No.59 tahun 2014, lalu direvisi lagi dengan No. 36 tahun 2018, tentang Kurikulum 2013 (untuk SMA/MA) yang mengamanatkan bahwa tujuan Kurikulum 2013 adalah untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar mempunyai kemampuan hidup sebagai pribadi yang **beriman**, **produktif**, **kreatif**, **inovatif** dan **afektif** serta mampu **berkontribusi** pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara serta peradaban dunia. Amanat ini jelas menegaskan lagi pentingnya sasaran pendidikan nasional melalui pendidikan karakter.

Thomas Lickona yang lahir pada 4 April 1943 tinggal di New York, Amerika Serikat, Presiden Asosiasi Pendidikan Moral (*Association for Moral Education*) tahun 1990-an dan mengembangkan asosiasi pemerhati pendidikan karakter: *Character Education Partnertship* (CEP).²¹⁰ Lickona mengusung program sekolah unggul dan hebat (*smart & good school*). Lickona menyusun karakter inti (*core character*), yaitu: *honesty* (ketulusan), *compassion* (belas kasih), *courage* (keberanian), *kindness* (kasih sayang), *self-control* (kuasai-diri), *cooperation* (kerja sama), *deligent* (kerja keras).²¹¹ Pendidikan karakter bagi Lickona,²¹² dalam *The Return of Character Education*, menyebut tiga komponen karakter: (1) *moral knowing* (pemahaman moral) yang terdiri atas: *moral awareness* (kesadaran moral), *knowing moral vavues* (mengetahui nilai-nilai moral), *perspective taking* (mengetahu sudut pandang orang lain), *moral reasoning* (penalaran moral), *decision making* (pembuatan keputusan), *self knowledge* (pengetahuan diri); (2) *moral feeling* (perasaan moral) yang terdiri atas: *conscience* (hati nurani), *self esteem* (percaya diri), *empathy* (merasakan penderitaan orang lain), *loving the good* (cinta kebajikan), *self control* (menguasai diri), dan *humality* (kerendahan hati); (3) *moral action* (perilaku moral) yang

²¹⁰ Nur Aini Farida, *Konsep Pendidikan karakter Menurut Thomas Lickona dalam buku "Educating for Character: How to Our Schools can Teach Respect and Responsibility" dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam*, Yogyakarta: Jurusan PAI, FITK UIN Sunan Kalijaga, 2014, h.7-8.

²¹¹ Dalmeri "Pendidikan untuk Pengembangan Karakter (Telaah terhadap Gagasan Thomas Lickona dalam *Character for Education*)", *Al-Ulum*, Vol.14, No.1, Juni 2014, p(269-288), h.272-273.

²¹² Dalmeri, "Pendidikan untuk Pengembangan Karakter (Telaah terhadap Gagasan Thomas Lickona dalam *Character for Education*)", *Al-Ulum*, Vol.14, No.1, Juni 2014, p(269-288), h.271.

terdiri atas: *competence* (kemampuan bermoral), *will* (keinginan bermoral), dan *habit* (kebiasaan bermoral). Lickona & Davidson (2005),²¹³ menyebut dua faktor karakter yang turut serta dalam menempa kepribadian seseorang, meliputi: 1) Karakter Kinerja, yaitu “Kualitas yang diperlukan untuk mewujudkan potensi keunggulan seseorang” yang meliputi: ketekunan, (*diligence*); keteguhan, (*perseverance*); etos kerja, (*work-ethic*); dan disiplin diri, (*self-discipline*); 2) Karakter Moral, yaitu “kualitas yang diperlukan dalam hubungan interpersonal yang sukses - perilaku etis” yang meliputi: integritas, (*integrity*); keadilan, (*justice*); kepedulian, (*caring*); dan rasa hormat, (*respect*).

Dalam pendidikan karakter, LaSalle (2015)²¹⁴ menyebut 24 karakter, yang meliputi: *Creativity* (kreatifitas); *Curiosity* (keingintahuan); *Open-mindedness* (pandangan-terbuka); *Love of Learning* (cinta-pembelajaran); *Perspective* (perspektif); *Bravery* (keberanian); *Persistence* (ketekunan); *Integrity* (integritas); *Vitality* (daya-hidup); *Love* (kasih-sayang); *Kindness* (kebaikan-hati); *Social Intelligence* (kecerdasan-sosial); *Team Work* (kerja-tim); *Fairness* (kejujuran); *Leadership* (kepemimpinan); *Forgiveness* (pemaafan); *Humanity* (kemanusiaan); *Prudence* (bijaksana); *Self-Control* (kontrol-diri); *Appreciation Beauty* (penghargaan atas

²¹³ Park, Daeun dkk. “A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, And Intellectual Competencies In Children”, *Journal of Contemporary Educational Psychology*, V.48, 2017, Pages 16-27, ISSN 0361-476X, <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001>, h.17.

²¹⁴ Dan LaSalle, “Cultivating the Interaction of Academics and Character Education: A Teacher’s Call for Modest Adjustments in David Lavin’s Course Character Education and Similar Programs”, *Journal of Character Education*, V.11, No.2, 2015, p(149-158), h.151.

keindahan); *Gratitude* (bersyukur); *Hope* (harapan); *Humor* (menghibur); dan *Spirituality* (spiritualitas). Pemeliharaan interaksi prestasi akademik (*academic achievement*) dan kebahagiaan (*well-being*) dengan cara mempromosikan PERMA melalui Kebajikan 24 karakter, Martin Seligman (2011),²¹⁵ memperkenalkan karakter dalam *Flourish: A Visionary & New*, yaitu: *Positif Emotion*, (*Emosi Positif*) misal optimis (*optimism*) dan bersyukur (*gratitude*); *Engagement*, (Janji), tekad kerja (*willfully working*) pada tugas penuh; *Relationship*, (Relasi) antara keluarga, kawan dan teman sejawat; *Meaning*, (Kebermaknaan) dengan menemukan tujuan dan harapan; dan *Achievement*, (Prestasi) sukses mencapai tujuan.

Lain halnya dengan K.Hymowitz (2003)²¹⁶ dalam “*The Return Of Character*” menyebut panduan dalam membimbing anak dengan penanaman nilai-nilai pendidikan karakter esensial, yaitu: *Respect* (tanggung jawab), *Courtesy* (sopan santun), *Safety* (keselamatan), dan *Care of surroundings* (peduli keadaan sekitar). Andrew Wales (2004),²¹⁷ menyatakan sepuluh butir nilai karakter yang sangat perlu ditanamkan kepada para siswa sebagai promosi pendidikan karakter (*Promoting CE*), yaitu: *Responsibility* (tanggung jawab); *Cooperation* (kerja sama); *Kindness* (baik hati); *Courtesy* (sopan santun); *Goal Setting* (cita-cita); *Honesty* (jujur); *Respect* (rasa

²¹⁵Dan LaSalle, “Cultivating the Interaction of Academics and Character Education: A Teacher’s Call for Modest Adjustments in David Lavin’s Course Character Education and Similar Programs”, *Journal of Character Education*, V.11, No.2, 2015, p(149-158), h.151-152.

²¹⁶ Kay S. Hymowitz (2003). “The Return of Character Education”, *The Public Interest*, Spring 2003, p(104-124), h.109.

²¹⁷ Andrew Wales, “Promoting Character Education”. *Elementary. School rts*, September 2004. Weblink: Character Education www.goodcharacter.com;midgefrazel.net/character.html, h.1.

hormat); *Tolerance* (lapang dada); *Citizenship* (kewarga-negaraaan); dan *Confidence* (dapat dipercaya). Sementara itu, Mei-Ju Chou, (2014)²¹⁸ menegaskan bahwa pendidikan karakter pada anak prasekolah dapat ditanamkan nilai-nilai karakter berikut: kejujuran, kasih sayang, kesetiaan, rasa hormat, kepercayaan, dan tanggung jawab. Wood & Roach (tt)²¹⁹ menyebut kurikulum pendidikan karakter melalui Persepsi Kepala Sekolah yaitu: *Pride* (harga diri); *Love* (cinta kasih); *Caring* (peduli); *Dedication* (bakti); *Commitment* (tanggung jawab); *Dependability / Reliability* (dapat diandalkan); *Trustworthiness* (dapat dipercaya); *Loyalty* (setia); *Democratic ideals* (demokratis); *Compassion* (rasa haru); *Integrity* (jujur), *Empathy* (empati); dan *Equity* (keadilan).

Pemikiran pendidikan karakter Naquib al-Attas,²²⁰ mengacu pada aspek *moral-transendental* (afektif), *sensual-logis* (kognitif), dan *sensual-empiris* (psiko-motorik). Lain halnya dengan pemikiran pendidikan karakter Megawangi²²¹ menyebut bahwa membangun karakter anak adalah usaha yang rumit, namun demikian dapat dilakukan apabila lingkungan dan fasilitas belajar mengajar mendukung. Megawangi serius dalam usaha pengembangan pendidikan karakter pada anak usia dini. Untuk itu Megawangi sejak

²¹⁸ Chou, et al. "The Beauty of Character Educaion on Preschool Children's Parent Child Relationship". *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 43(27) – 5331877 – 0428; DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.07.431, h.528.

²¹⁹ Wood & Roach, "Administrators Perceptions Of Character Eucation". *Education*. Vol. 120. No. 2. Pages (213-238), h.218-219.

²²⁰ Rizki Fauzi Yasin, "Konsep Pendidikan Islam menurut Syed Muahammad Naquib al-Attas", *Rabbani: Jurnal Pendidikan Islam*, p(247-257), h.256.

²²¹ Ratna Megawangi, "*Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter*", tidak dipublikasikan, h.2-3.

mendirikan *Indonesian Heritage Foundation* (IHF) tahun 2000 telah menyemai Sekolah Karakter dan Sekolah PAUD Semai Benih Bangsa (SSB) lebih dari 1600 SSB. Visi Sekolah SSB yaitu "Membangun Bangsa Berkarakter".

Pendidikan karakter dalam perspektif filsafat pendidikan Islam meliputi tiga aspek, yaitu karakter *ilahiyah*, karakter *insaniyah*, dan karakter *alamiyah*.²²² Karakter *Ilahiyah* dimaksudkan karakter dalam rangka berinteraksi dengan Tuhan, Sang Khalik, Pencipta alam semesta, Allah SWT, yaitu *hablun minallah* (hubungan dengan Allah SWT). Dalam konteks karakter *Ilahiyah* maka posisi manusia adalah sebagai *abdullah* (hamba Allah SWT), *makhluk* (ciptaan Allah SWT) dan *khalifatullah* (mandataris Allah SWT). Karakter *Insaniyah* dimaksudkan karakter dalam rangka berinteraksi dengan sesama manusia, *hablun minannaas* (hubungan antar sesama manusia). Dalam konteks ini karakter *insaniyah* menjadi fokus pembahasan pendidikan karakter dalam perspektif filsafat pendidikan Islam. Karakter *insaniyah* yang dimaksud adalah budi pekerti yang luhur, *insan kamil*, *akhlaq al-karimah*, *good character* atau apapun istilahnya yang mengarah pada sosok pribadi yang baik, bermoral, berintegritas dan berkarakter kuat, unggul dan berempati tinggi. Karakter *alamiyah* dimaksudkan sebagai karakter dalam rangka berinteraksi dengan alam sekitar dan lingkungannya, *hablun minal alam* (hubungan dengan alam sekitar). Dalam hal ini karakter *alamiyah* disimbolkan dengan ramah lingkungan, pelestarian alam,

²²² Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, (terj) Hasan Langgulung, Jakarta: Bulan Bintang, tt, h.312.

peduli lingkungan, menjaga marga satwa, konservasi hutan ataupun cagar alam.

Ibnu Miskawaih menyebut dalam diri manusia terdapat tiga daya: (1) daya *al-nasf al-bahimiyah*, yaitu potensi terendah manusia yang bertindak sebagaimana emosi dan perilaku binatang pada umumnya; (2) daya *al-nafs al-sabu'iyah*, yaitu potensi pertengahan manusia yang berkehendak dan bertindak sebagai makhluk yang pemberani dengan segala kemampuannya; (3) daya *an-nafs al-nathiqah*, yaitu potensi tertinggi manusia yang terkait kemampuan berpikir dan berkarya.²²³ Ibnu Miskawaih berpendapat akhlak atau karakter adalah daya jiwa manusia yang mendorong untuk bertindak secara otomatis, tanpa harus berpikir terlebih dahulu. Dalam pembahasan akhlak/moral Ibnu Miskawaih selalu membuat definisi tentang karakter/watak, yaitu karakteristik yang dimiliki oleh setiap orang. Ibnu Miskawaih yakin, walaupun watak/karakter dibawa sejak lahir, namun watak/karakter dapat dilatih melalui pendidikan atau pengajaran.

Pendidikan karakter memberi makna pendidikan yang mengarah pada pembentukan sifat, watak, tabiat dan kepribadian peserta didik agar tumbuh menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang utuh, unggul dan tangguh sebagai individu maupun sosial. Elkind dan Sweet dikutip Heri Gunawan²²⁴ menyebut pendidikan karakter dengan upaya sengaja untuk membantu memahami manusia, peduli dan inti atas nilai-nilai etis atau susila.

²²³ Nizar dkk., "Pemikiran Etika Ibnu Miskawaih", *Kuriositas*, Vol.11, No.1, Juni 2017 (49-59), h.51-52.

²²⁴ Gunawan, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*, ... h. 16.

Filsafat pendidikan karakter menjadi kajian filosofis tentang pendidikan karakter, baik kajian ontologis, epistemologis maupun aksiologis sehingga mendapatkan informasi yang utuh mengenai hal ihwal pendidikan karakter. Namun demikian karena penelitian ini kajian dari filsafat pendidikan Islam, maka dalam hal tertentu ada pembahasan khusus dari perspektif pendidikan Islam. Dalam perspektif filsafat pendidikan Islam, pendidikan karakter dapat dikatakan identik dengan pendidikan akhlak, di mana pendidikan akhlak merupakan ruh dari pendidikan itu sendiri.²²⁵ Islam hadir dengan misi untuk menyempurnakan akhlak mulia,²²⁶ dan yang paling sempurna keimanan seseorang adalah yang yang paling mulia akhlaknya.²²⁷ Maka dari itu, pendidikan karakter atau pendidikan akhlak (*akhlaq*) merupakan pendidikan pokok dan mendasar dalam perspektif pendidikan Islam, di samping penanaman akidah (*tauhid*) dan tata cara peribadatan (*ibadah*).

²²⁵ Omar Muhammad al-Toumy al-Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, (terj) Hasan Langgulung, Jakarta: Bulan Bintang, tt, h.312.

²²⁶ Sabda Nabi SAW:

إنما بعثت لأتمم صالح الأخلاق (... وفي رواية . . . : لأتمم
مكارم الأخلاق)

“*Sesungguhnya kami diutus kecuali hanyalah untuk menyempurnakan akhlak mulia.*” (HR. Bukhori dalam Kitab Al-Adab, dari Abu Hurairah, hadis shih, *Al Jami Al Shaghir*, no.2584).

²²⁷ Sabda Nabi SAW:

أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً

”*Paling sempurna keimanan seseorang adalah yang paling mulia akhlaknya.*” (HR. Ahmad, Abu Dawud, Ibnu Hibban dari Abu Hurairah, hadis shahih, *Al Jami Al Shaghir*, no.1440).

Pendidikan karakter dalam filsafat pendidikan Islam menempati ranah yang kompleks, sebagaimana kompleksitas kehidupan manusia. Pendidikan karakter *akhlaq* (afektif) menjadi agenda pertama dan utama dalam seluruh konten pendidikan Islam, selain pendidikan keilmuan, *science* (kognitif) ataupun pendidikan keterampilan, *skill* (psikomotorik). Pendidikan karakter di sini secara substansi menunjuk pada pendidikan akhlak dalam tradisi pendidikan Islam, pendidikan moral dalam tradisi pendidikan Barat, dan pendidikan budi pekerti dalam tradisi pendidikan nasional. Artinya istilah karakter, akhlak, moral dan budi pekerti mempunyai maksud yang sama untuk menunjuk makna etika, susila, adab, *tata kerama* atau istilah lain yang mengandung pemahaman yang sama. Banyak tokoh pendidikan karakter yang merupakan representasi dari sekian tokoh intelektual yang berkecimpung dalam pengembangan pendidikan karakter. Dari sekian banyak tokoh filosof pendidikan karakter, yang akan disebut hanya contoh yang secara eksplisit merupakan pakar di bidang pengembangan pemikiran pendidikan karakter.

a. Ibnu Miskawaih (932-1030)

Ibnu Miskawaih lahir di Ray, Persia – Iran, pada tahun 932 M. dan meninggal pada tahun 1030 M. Nama aslinya Abu Ali Ahmad bin Muhammad bin Miskawaih. Beliau cendekiawan muslim yang konsentrasi pada pendidikan karakter, akhlak, filsafat moral. Beliau juga ahli di bidang kedokteran, ketuhanan dan agama. Ibnu Miskawaih seorang filosof yang secara lengkap mengkaji filsafat moral, akhlak atau pendidikan karakter. Pemikiran Ibnu Miskawaih tentang

fisafat moral, akhlak dan pendidikan karakter mengemukakan aspek-aspek kebijakan dari kebudayaan-kebudayaan sebelumnya, seperti: Plato, Aristoteles, Phytagoras dan Galen. Ibnu Miskawaih menyebut dalam diri manusia terdapat tiga daya: (1) daya *al-nasf al-bahimiyah*, yaitu potensi terendah manusia yang bertindak sebagaimana emosi dan perilaku binatang pada umumnya; (2) daya *al-nafs al-sabu'iyah*, yaitu potensi pertengahan manusia yang berkehendak dan bertindak sebagai makhluk yang pemberani dengan segala kemampuannya; (3) daya *an-nafs al-nathiqah*, yaitu potensi tertinggi manusia yang terkait kemampuan berpikir dan berkarya.²²⁸ Ibnu Miskawaih berpendapat akhlak atau karakter adalah daya jiwa manusia yang mendorong untuk bertindak secara otomatis, tanpa harus berpikir terlebih dahulu. Dalam pembahsan akhlak/moral Ibnu Miskawaih selalu membuat definisi tentang karakter/watak, yaitu karakteristik yang dimiliki oleh setiap orang. Ibnu Miskawaih yakin, walaupun watak/karakter dibawa sejak lahir, namun watak/karakter dapat dilatih melalui pendidikan atau pengajaran. Karya Ibnu Miskawaih yang terkenal dalam bidang akhlak-karakter adalah: (1) *Tahdzib al-Akhlaq wa Tathhir al-A'raaq*; (2) *Tartib al-Sa'adah*; (3) *Al-Musthafa*; (4) *Jawidan Khirad*; (5) *Al-Syaribah*; (6) *Tajarib al-Umum*.

²²⁸ Nizar dkk., "Pemikiran Etika Ibnu Miskawaih", *Kuriositas*, Vol.11, No.1, Juni 2017 (49-59), h.51-52.

b. Syed M. Naquib al-Attas (1931- ...)

Naquib al-Attas bin Ali bin Abdullah lahir di Bogor, Jawa Barat pada tanggal 15 September 1931 dari pasangan Syed Ali al-Attas, Johor Bahru, Malaysia dengan Syarifah Ragan al-Aydrus, Bogor, Jawa Barat, Indonesia.²²⁹ Pemikiran pendidikan karakter Naquib al-Attas, mengutip Wastuti,²³⁰ mengacu pada aspek *moral-transendental* (afektif), *sensual-logis* (kognitif) dan *sensual-empiris* (psiko-motorik). Karya-karya Muhammad Naaquib al-Attas,²³¹ antara lain: *Rangkaian Ruba'iyat* (1959), *Some Aspects of Sufism as Understood and Practised among the Malays* (1963), *Raniri and the Wujudiyah of the 17th Century Aceh* (1969), *The Mysticism of Hamzah Fansuri* (1970), *The Correct Date of the Terengganu Inscription* (1970), *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu* (1972), *Comments on the Re-Examination of al-Raniri's Hujjat al-Siddiq: A Refutation* (1975), *Islam and Secularism* (1993), *The Concept of Education in Islam* (1980), *A Commentary on the Hujjat al-Siddiq of Nur al-Din al-Raniri*: (1986), *The Oldest Known Malay Manuscript: A 16th Century Malay Translation of the 'Aqa'id of al-Nasafi* (1988), *Islam and the Philosophy of*

²²⁹ Yunita Furi Aristyasari, "Pemikiran pendidikan Islam Syed Muhammad Naquib al-Attas", *Hermenia: Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, Vol.13, No.2, Juli-Agustus 2013, p(255-269), h.256-257.

²³⁰ Rizki Fauzi Yasin, "Konsep Pendidikan Islam menurut Syed Muahammad Naquib al-Attas", *Rabbani: Jurnal Pendidikan Islam*, p(247-257)h.256.

²³¹ Ahmad Rofii Damyati, "Syed Muhammad Naquib al-Attas dan Konsep Metafisik dalam Islam", *El-Furqonia*, Vol.1, No.1, Agustus 2015, paper yang dipresentasikan dalam *seminar doktoral*, 8-5-2015, h.4.

Science (1989) (2001), *The Nature of Man and the Psychology of the Human Soul* (1990), *On Quiddity and Essence* (1990), *The Intuition of Existence* (1990), *Islam: The Concept of Religion and the Foundation of Ethics and Morality* (1992), *The Meaning and Experience of Happiness in Islam* (1998), *The Degrees of Existence*, 1994, *Prolegomena to the Metaphysics of Islam: An Exposition of the Fundamental Elements of the Worldview of Islam* (1995), *Risalah untuk Kaum Muslimin* (2001), *Tinjauan Ringkas Peri Ilmu dan Pandangan Alam* (2007), *Historical Fact and Fiction* (2011).

c. Ratna Megawangi (1958-...)

Ratna Megawangi²³² lahir tanggal 24 Agustus 1958 di Jakarta. Megawangi memelopori pendidikan holistik berbasis karakter untuk anak-anak usia dini. Megawangi mendirikan Yayasan Warisan Luhur Indonesia (Indonesian Heritage Foundation, IHF). Megawangi juga sebagai feminis Indonesia. Megawangi lulus sarjana jurusan Gizi Masyarakat dan Sumberdaya Keluarga sebagai lulusan terbaik 1982 di IPB Bogor, program master pada bidang Ilmu Sosial dan Gizi Tufts University, lulus 1988, gelar doktor bidang Kebijakan Internasional Makanan dan Gizi, lulus 1991 di Tufts University School of Nutrition, Medford, Massachusetts, AS. Post-Doktoral selesai tahun 1993. Pemikiran pendidikan

²³² Anis Aulia Arifani, *Pendidikan Gender dalam Keluarga Menurut Ratna Megawangi dalam Perspektif Pendidikan Islam*, Skripsi. Prodi PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Salatiga, 2019, h.15.

karakter Megawangi²³³: membangun karakter anak adalah usaha yang rumit, namun dapat dilakukan apabila lingkungan dan fasilitas belajar mengajar mendukung. Megawangi serius dalam usaha pengembangan pendidikan karakter pada anak usia dini. Untuk itu Megawangi sejak mendirikan IHF tahun 2000 telah menyemai Sekolah Karakter dan Sekolah PAUD Semai Benih Bangsa (SSB) lebih dari 1600 SSB. Visi Sekolah SSB yaitu "Membangun Bangsa Berkarakter". Karya Ratna Megawangi: *Biarlah Kami Berbeda*, 1998. Buku ini sempat menghebohkan dunia intelektual Indonesia. Buku ini melahirkan paradigma baru dalam relasi gender, karena dianggap antitesa dari *mainstream* pemikiran kesetaraan gender yang sudah berkembang.

Terkait pendidikan karakter, Rohinah,²³⁴ merilis hasil keputusan kongres se-Dunia Kedua tentang Pendidikan Islam bahwa pendidikan Islam bertujuan untuk keseimbangan pertumbuhan pribadi manusia secara menyeluruh, melalui latihan-latihan kejiwaan, akal pikiran, kecerdasan, perasaan dan panca indra. Oleh karena itu, pendidikan Islam harus mengembangkan berbagai potensi yang ada pada diri manusia: spiritual, intelektual, jasmaniah, imajinasi, keilmiahan, baik secara individu maupun kelompok ke arah kebaikan dan kesempurnaan hidup.

²³³ Ratna Megawangi, "Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter", tidak dipublikasikan, h.2-3.

²³⁴ Rohinah, "Filsafat Pendidikan Islam: Studi Filosofis atas Tujuan dan Metode Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.II, no.2, Desember 2013, h.18-19.

Pendidikan karakter,²³⁵ dalam perspektif filsafat pendidikan Islam tercermin dalam pandangan dan komitmen para pendiri bangsa yang mengedepankan aspek moralitas, *akhlaqul karimah* atau karakter yang kemudian dituangkan dalam nilai-nilai Pancasila dan UUD 1945. Koentjaraningrat,²³⁶ menegaskan bahwa karakter generasi muda saat ini lebih mengabaikan pembangunan kemanusiaan, di antaranya adalah mentalitas: (a) meremehkan mutu, (b) suka menerabas, (c) tidak percaya pada diri sendiri, (d) tidak berdisiplin murni; (e) tidak bertanggung jawab.

Prinsip dasar Pendidikan karakter (akhlak) perspektif Filsafat Pendidikan Islam menurut al-Syaibany,²³⁷ adalah sebagai berikut:

- a) Prinsip bahwa karakter (akhlak) adalah makna yang terpenting dalam hidup ini, sejalan dengan beriman dan beribadah kepada Allah SWT.
- b) Prinsip bahwa karakter (akhlak) adalah kebiasaan atau sikap yang mendalam dalam jiwa yang menampakkan perbuatan atau tingkah laku dengan spontanitas.
- c) Prinsip bahwa karakter (akhlak) yang berdasar ajaran Islam adalah karakter kemanusiaan yang mulia, sesuai dengan fitrah dan akal sehat dalam kaitan hidup individu ataupun dalam pergaulan di masyarakat.

²³⁵ Abdullah Idi & Safarina, *Etika Pendidikan Keluarga, Sekolah dan Masyarakat*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015, h.119-120.

²³⁶ Abdullah Idi & Safarina, *Etika Pendidikan...*, h. 120.

²³⁷ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.311.

Adapun ciri-ciri keistimewaan karakter (akhlak) yang berdasar ajaran Islam menurut al-Syaibany,²³⁸ yaitu: (1) Ciri-ciri Universal; (2) Ciri-ciri Keseimbangan; (3) Ciri-ciri Sederhana; (4) Ciri-ciri Realisme; (5) Ciri-ciri Kemudahan; (6) Ciri-ciri Mengikat Kata dengan Amal dan Teori dengan Praktek; (7) Ciri-ciri Tetap dalam Dasar dan Prinsip Karakter.

- a) Prinsip bahwa Tujuan Tertinggi karakter (akhlak) adalah mencapai kebahagiaan dunia akhirat, kesempurnaan jiwa bagi individu, menciptakan kebahagiaan, kemajuan, kekuatan dan keteguhan bagi masyarakat.
- b) Prinsip bahwa dasar pokok karakter (akhlak) adalah Kitab Qur'an dan Hadis Nabi Muhammad SAW sebagai pegangan untuk selama-lamanya.
- c) Prinsip bahwa teori karakter (akhlak) tidak akan sempurna kecuali dengan lima segi: Hati Nurani Karakter (*moral conscience*), Paksaan Karakter (*moral obligations*), Hukum Karakter (*moral judgment*), Tanggung Jawab Karakter (*moral responsibility*), dan Ganjaran Karakter (*moral rewards*).

Al-Syaibany,²³⁹menuturkan tujuan-tujuan dalam pendidikan Islam meliputi: konsep-konsep, tahap-tahap, sumber-sumber, prinsip umum tujuan, tujuan individu dan sosial yang hendak dicapai.

- a) Konsep tujuan dalam Pendidikan Islam adalah perubahan baik pada tingkah laku, proses pendidikan dan proses pengajaran sebagai suatu aktivitas asasi, dan sebagai proporsi di antara

²³⁸ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.324.

²³⁹ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.398.

profesi asasi dalam masyarakat. Perubahan ini meliputi tiga aspek: individual, sosial dan profesional.²⁴⁰

- b) Tahap-tahap tujuan dalam Pendidikan Islam, yaitu Tujuan Tertinggi dan Terakhir, Tujuan Umum dan Tujuan Khusus. Tujuan Tertinggi dan Terakhir Pendidikan Islam adalah menyiapkan diri untuk kehidupan dunia dan akhirat dengan cara mengenal Allah SWT, beriman kepada-Nya dan mencari keridhaan-Nya.²⁴¹

Tujuan Umum dalam Pendidikan Islam menurut Prof. Moh. Athiya El-Abrasyi,²⁴² adalah untuk membantu pembentukan karakter yang mulia, persiapan untuk kehidupan dunia dan akhirat, persiapan untuk mencari rejeki dan pemeliharaan segi-segi kemanfaatan, menumbuhkan ruh ilmiah (*scientific spirit*), menyiapkan pelajar dari segi profesional, teknis, dan perusahaan tertentu. Tujuan Umum dalam Pendidikan Islam menurut Prof. Abd. Rahman Nahlawy,²⁴³ yaitu pendidikan akal dan persiapan pikiran, menumbuhkan potensi minat bakat pelajar, menaruh perhatian pada potensi generasi muda dan mendidik mereka sebaik-baiknya, menyeimbangkan segala potensi minat bakat yang ada pada diri pelajar. Tujuan Umum Pendidikan Islam menurut Dr. Moh. Fadhil El-Jammaly,²⁴⁴ yaitu memperkenalkan tanggung jawab manusia di antara makhluk di dunia ini;

²⁴⁰ Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.45.

²⁴¹ Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an ...* h.48 dan h.49.

²⁴² Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam, ...* h.416.

²⁴³ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam, ...* h.418.

²⁴⁴ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam, ...* h.419.

memperkenalkan hubungan dan sistem sosial dalam hidup ini; memperkenalkan alam semesta, memahami dan memanfaatkannya; memperkenalkan pada manusia tentang Pencipta alam semesta ini. Sementara pendapat Prof. Moh. Said Ramadhan El-Bouthy,²⁴⁵ bahwa Tujuan Umum Pendidikan Islam yaitu: mencapai keridhaan Allah SWT; mengangkat tahap karakter berdasar pada agama yang diturunkan Allah SWT; menumbuhkan jiwa kebangsaan pada diri manusia berdasar ajaran agamanya; mewujudkan ketenteraman di dalam jiwa manusia, perhambaan dan kepatuhan hanya ikhlas kepada Allah SWT; memelihara bahasa dan kesusasteraan Arab sebagai bahasa Qur'an; menghapuskan khurafat yang bercampur dengan hakikat agama; meneguhkan persatuan tanah air dan menghilangkan perselisihan dengan berpegang pada Kitab Allah dan Sunnah Rasul-Nya;

Adapun Tujuan Khusus dalam Pendidikan Islam yaitu: (1) memperkenalkan akidah Islam dan dasar-dasarnya; (2) menumbuhkan kesadaran terhadap agamanya termasuk prinsip-prinsip dan dasar-dasar karakter yang mulia; (3) menanamkan keimanan pada Allah SWT berdasar paham kesadaran; (4) menumbuhkan minat untuk menambah pengetahuan dalam karakter dan pengetahuan keagamaan; (5) menanamkan rasa cinta kepada Al-Qur'an, memahami dan mengamalkan isi kandungannya; (6) menumbuhkan rasa bangga terhadap sejarah dan kebudayaan Islam; (7) menumbuhkan rasa rela, optimis dan percaya diri; (8) mendidik naluri motivasi dan keinginan generasi

²⁴⁵ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.420

- muda dan membentenginya dengan akidah dan nilai-nilai Islami dan membimbingnya dengan baik; (9) menanamkan keimanan yang kuat kepada Allah SWT pada diri pelajar dan menguatkan perasaan agama dan karakter pada diri mereka; (10) membersihkan hati mereka dari sifat-sifat yang buruk dengan menumbuhkan sifat-sifat yang baik dan mulia pada diri pelajar.
- c) Sumber-sumber Tujuan Pendidikan Islam, yaitu Kitab Allah SWT (Al-Qur'an) dan Sunnah Rasul-Nya (Hadis Nabi Muhammad SAW). Tujuan pokok Pendidikan Islam menurut Al-Qur'an yaitu membersihkan jiwa dari segala kotoran, keburukan dan kebusukan dengan menghiasi jiwa melalui sifat-sifat yang mulia dan kebaikan; dan mengajar membaca kitab dan hikmah sebagai dua dasar yang kuat bagi agama dan kehidupan manusia.
- d) Ciri-ciri Tujuan Pendidikan Islam: (1) Prinsip Universal; (2) Prinsip Keseimbangan dan Kesederhanaan; (3) Prinsip Kejelasan; (4) Prinsip Tak Ada Pertentangan; (5) Prinsip Realistis dan Praktis; (6) Prinsip Perubahan (Dinamis); (7) Prinsip Menjaga Perbedaan Individu; (8) Prinsip Fleksibilitas dan Adaptif terhadap Perubahan..
- e) Tujuan Individu dan Tujuan Sosial dalam Pendidikan Islam: Tujuan Individu Pendidikan Islam yaitu pembinaan pribadi muslim dari segi spirituil, jasmani, emosi, intelektuil, dan sosial.

Tujuan Individu dalam Pendidikan Islam,²⁴⁶ yang dimaksud adalah: (1) pembinaan pribadi yang beriman kepada Allah dan Rasul-Nya; (2) pembinaan pribadi yang berpegang teguh pada ajaran agamanya dan berbudi mulia; (3) Pembinaan

²⁴⁶ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.445.

pribadi yang sehat, kuat dan padan (*physically fit*); (4) Pembinaan pribadi yang berimbang pada motivasi dan keinginan, tenteram dengan keimann kepada tuhan nya juga tenteram jiwanya, sehat jasmani juga sehat mentalnya; (5) Pembinaan pribadi yang dipersenjatai dengan ilmu dan pengetahuan, dan sadar akan masalah-masalah masyarakat, umat dan zamannya; (6) Pembinaan pribadi yang terdidik pada perasaan seni dan sanggup menikmati, menghargai dan merasakan keindahan serta sanggup menciptakan seni dalam berbagai bentuk dan macamnya; (7) Pembinaan pribadi yang bijaksana dalam memanfaatkan waktu dengan mengembangkan minat dan bakat untuk kemaslahatan dan kegunaan di masa depan; (8) Pembinaan pribadi memiliki kemampuan sosial, ekonomi, dan politik, menyadari hak-hak dan kewajibannya; (9) Pembinaan pribadi yang menghargai kepentingan keluarga dan memikul tanggung jawab dan kewajiban-kewajibannya;

Adapun Tujuan Sosial dalam Pendidikan Islam,²⁴⁷ adalah: (1) memperkokoh kehidupan agama dan spiritual pada umat dan membina masyarakat Islam yang sehat, kuat dan bermantabat; (2) mencapai kebangkitan ilmiah, kebudayaan dan kesenian dalam negeri berdasar pada prinsip-prinsip agama dan dasar budi pekertinya; (3) meneguhkan bahasa Arab dan menjaganya dengan selalu berusaha menguatkan, memperbaharui dan menyiarkannya; (4) pembinaan masyarakat Islam yang mulia dan bersatu, berdiri di atas prinsip-prinsip agama dan budi pekerti yang adil; (5) Pembinaan masyarakat yang kuat dan maju segi ekonomi dan

²⁴⁷ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.466.

sosial untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan umat Islam sesuai kemampuannya; (6) Pembinaan masyarakat Islam yang kuat, bersatu, toleran, setia pada agamanya, tanah airnya dan bangsanya; (7) Turut melaksanakan perdamaian dunia berdasar pada kebenaran, keadilan, toleransi, saling menghormati dan saling bekerja sama untuk kemanfaatan bersama; (8) Turut meningkatkan tahap proses pendidikan dan memperbaiki pengajaran untuk mencapai tujuan individu maupun tujuan sosial.

Prof. Dr. Hj. Nur Uhbiyati,²⁴⁸ menyebut ruang lingkup Pendidikan Islam meliputi beberapa aspek, yaitu: a) Perbuatan Mendidik; b) Anak Didik; c) Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam; d) Pendidik; e) Materi Pendidikan Islam; f) Metode Pendidikan Islam; g) Evaluasi Pendidikan Islam; h) Alat-alat Pendidikan Islam; i) Lingkungan sekitar atau *milieu* Pendidikan Islam.

Prof. Uhbiyati²⁴⁹ lebih lanjut menjelaskan rincian masing-masing aspek Pendidikan Islam:

- a. Perbuatan Mendidik; merupakan seluruh kegiatan pendidik, baik tindakan, perbuatan atau sikap sewaktu menghadapi atau mengasuh anak didik..
- b. Anak Didik; merupakan objek terpenting dalam proses pendidikan sebab anak didik inilah yang akan dibawa sesuai tujuan pendidikan.

²⁴⁸ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.4.

²⁴⁹ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.9.

- c. Dasar dan Tujuan Pendidikan; merupakan landasan yang fundamental dan sumber dari semua kegiatan pendidikan dilakukan.
- d. Pendidik; merupakan subjek utama yang melaksanakan proses pendidikan dan mengantarkan anak didik mencapai tujuan pendidikan.
- e. Materi Pendidikan Islam; merupakan bahan-bahan ilmu pengetahuan ataupun pengalaman-pengalaman yang disajikan kepada anak didik.
- f. Metode Pendidikan Islam; merupakan cara yang digunakan oleh pendidik dalam menyampaikan materi kepada anak didik dengan tepat.
- g. Evaluasi Pendidikan Islam; merupakan cara-cara yang digunakan dalam mengadakan penilaian terhadap hasil belajar anak didik.
- h. Alat-alat Pendidikan; merupakan seperangkat alat yang digunakan oleh pendidik untuk mempermudah penyampaian materi proses pendidikan.
- i. Lingkungan sekitar pendidikan Islam; merupakan segala situasi yang turut berpengaruh terhadap pelaksanaan serta hasil pendidikan Islam.

Ramayulis,²⁵⁰ menyebut Dasar Pendidikan Islam dibagi menjadi tiga kategori; dasar pokok, dasar tambahan dan dasar

²⁵⁰ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.12.

operasional. Dasar Pokok dalam Pendidikan Islam adalah al-Qur'an dan as-Sunnah. Yang termasuk Dasar Tambahan yaitu: Perkataan, perbuatan dan sikap para sahabat; Ijtihad para ulama; *Maslahah Mursalah*; dan *Urf*. Adapun Dasar Operasional dalam Pendidikan Islam menurut Hasan Langgulung yaitu: 1) Dasar Historis, yaitu dasar yang memberikan andil kepada pendidikan Islam dari hasil pengalaman masa lalu, berupa peraturan ataupun budaya masyarakat setempat; 2) Dasar Sosial, yaitu dasar yang memberikan kerangka budaya di mana pendidikan itu berkembang; 3) Dasar Ekonomi, yaitu dasar yang memberi perspektif terhadap potensi manusia berupa materi dan pengelolaan anggaran belanja; 4) Dasar Politik, yaitu dasar yang memberi bingkai dan ideologi dasar tempat bertolak mencapai cita-cita bersama; 5) Dasar Psikologis, yaitu dasar yang memberi informasi tentang watak pelajar, guru, cara-cara terbaik dalam praktek dan penilaian; 6) Dasar Fisiologis, yaitu dasar yang memberikan kemampuan memilih yang terbaik, memberi arah kepada semua dasar-dasar operasional.

Tujuan Pendidikan Islam menurut Arifin secara teoretis dibedakan menjadi dua jenis: 1) Tujuan Keagamaan (*Al-Ghardud Diny*) dan 2) Tujuan Keduniaan (*Al-Ghardud Dunyawy*). Dalam Hal Tujuan Keagamaan, Tujuan Pendidikan Islam penuh dengan nilai rohaniyah Islami dan berorientasi kepada kebahagiaan hidup di akhirat. Tujuan ini difokuskan pada pembentukan pribadi muslim yang sanggup melaksanakan syari'at Islam melalui proses pendidikan spiritual menuju *ma'rifat* kepada Allah SWT. Adapun Tujuan Keduniaan, Tujuan Pendidikan Islam yaitu

kesejahteraan hidup duniawi, di mana orientasi kesejahteraan hidup duniawi dalam Islam tidak gersang dari nilai-nilai ukhrowi dan kemanusiaan.

Marimba, sebagaimana dikutip Ramayulis,²⁵¹ mengartikan pendidik sebagai orang yang memikul tanggung jawab sebagai pendidik yaitu manusia dewasa yang karena hak dan kewajibannya bertanggung jawab tentang pendidikan anak didiknya, sedangkan Zakiyah Daradjat menyebut bahwa pendidik adalah individu yang memenuhi kebutuhan pengetahuan, sikap dan tingkah laku anak didik. Adapun sifat-sifat yang harus dimiliki seorang pendidik menurut Moh. Athiyah Al-Abrasyi seperti dikutip Uhbiyati, di antaranya adalah: 1) memiliki sifat *zuhud*, tidak mengutamakan materi dan mengajar karena mencari keridhoan Allah SWT; 2) harus bersih tubuhnya, jauh dari dosa besar, sifat *riya'*, dengki, permusuhan dan lain-lain yang tercela; 3) ikhlas dan jujur dalam pekerjaannya sebagai pendidik; 4) bersifat pemaaf terhadap anak didiknya dan mempunyai harga diri; 5) mencintai anak didiknya seperti mencintai anaknya sendiri; 6) harus mengetahui karakter dan tabiat anak didiknya; 7) harus menguasai materi pelajaran agar tidak bersifat dangkal.

2. Substansi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter dalam sistem pendidikan Islam harus memenuhi beberapa kriteria yang merupakan substansi dari proses dan dinamika pendidikan karakter, yang meliputi: Allah SWT

²⁵¹ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.14.

sebagai Pusat Keilmuan; Islam sebagai Identitas Pendidikan; Al-Qur'an sebagai Pendidikan Pedoman Hidup; Nabi Muhammad SAW sebagai Teladan; dan Bahagia Dunia Akhirat sebagai Tujuan Akhir.

a. Allah SWT sebagai Pusat Keilmuan

Kajian filsafat pendidikan Islam menempatkan Allah SWT sebagai pusat keilmuan.²⁵² Bahwa Allah SWT melalui *kalam* dan *ayat-ayat-Nya*, baik yang *qauliyah* (dalil Al-Qur'an) maupun yang *kauniyah* (fenomena alam semesta) diyakini dan secara hakiki merupakan sumber ilmu dan maha berilmu (Maha Mengetahui). Allah SWT mengetahui segala sesuatu sekecil apapun dan mengetahui segala hal tentang masa lampau, masa kini dan masa depan. Sebagai sumber ilmu, maka segala ilmu yang dimiliki manusia pada dasarnya berasal dari Allah SWT. Dengan demikian, segala pengetahuan dan hasil daya pikir manusia pada hakikatnya berpangkal pada sumber yang sama, dari Allah SWT. Dalam konteks Allah SWT sebagai pusat keilmuan, maka tidak ada alasan penggunaan istilah ilmu umum atau ilmu dunia dan ilmu syariat atau ilmu agama, sebagai sebuah dikotomi keilmuan. Bahkan pembiasaan istilah, ada ilmu *mahmudah* (yang dipuji) dan ilmu *madzmumah* (yang dicela). Bilamana kajian ini berpegang bahwa ilmu semua berpusat pada Allah SWT maka tidak relevan lagi pemakaian istilah dikotomi ilmu (ilmu dunia dan ilmu agama) atau pembiasaan ilmu (ilmu *mahmudah* dan ilmu *madzmumah*). Kalau ditelisik dalam perspektif Allah SWT sebagai pusat keilmuan, maka ilmu secara prinsip berpangkal dari

²⁵² Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.48.

Allah SWT, adapun dikotomi menjadi ilmu umum (ilmu duniawi) atau ilmu agama (ilmu akhirati) kita kembalikan kepada pemegang ilmu itu sendiri. Ilmu bisa menjadi ilmu duniawi disebabkan orientasi pemegangnya, demikian juga ilmu bisa ilmu akhirati disebabkan orientasi pemegangnya. Demikian juga bias ilmu, bisa menjadi ilmu *mahmudah* atau menjadi ilmu *madzmumah* bergantung pada niatan dan orientasi pemegang ilmu itu sendiri, akan dibawa ke mana ilmunya.

Dengan kata lain, dalam konteks Allah SWT sebagai pusat keilmuan, maka wajar bilamana itu bersifat netral. Artinya, tidak terkontaminasi dikotomi ilmu umum (ilmu duniawi) dan ilmu agama (akhirati) dan tidak pula ada bias ilmu, menjadi ilmu *mahmudah* (ilmu yang dipuji) dan ilmu *madzmumah* (ilmu yang dicela). Dalam hal Allah SWT sebagai pusat keilmuan, tepat sabda Nabi Muhammad SAW:

“Carilah ilmu walaupun kamu (mencarinya) sampai ke negeri China” (HR. Ibnu Majah dari Anas bin Malik).²⁵³

Hadis ini memberi gambaran kepada kita, agar terus menerus mencari ilmu, tidak cukup dari kampung halaman kita sendiri tapi jauh mengembara untuk mendapatkan mutiara ilmu. Dari sini kita meyakini pemahaman bahwa semua ilmu berasal

²⁵³ Imam Jalaluddin As-Suyuthy, *Al-Jaami' ash-Shaghir*, software etranz.net, dan Zainuddin Muhammad yang dikenal Abdurra'uf al-Manawy, dalam *Faidhul Qadir syarah al-Jaami' al-Shaghir*, pdf. Bairut: Daarul Ma'rifah, 1972, h. 542. Sabda Nabi Muhammad SAW:

اطلبوا العلم ولو باصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم (...رواه ابن ماحه عن أنس)

“Carilah ilmu walaupun sampai di negeri China, karena mencari ilmu itu kewajiban bagi setiap muslim”.

dari Allah SWT, sekalipun kita mempelajarinya sampai ke negeri China. Jarak tempat Nabi SAW berpijak dengan negeri China dalam kronologi saat itu sungguh jauh sekali namun demikian negeri China sudah dikenal sebagai negeri dengan banyak pengetahuan, ilmu, wawasan dan hikmah yang sangat tinggi nilai kemaslahatannya. Oleh karena itu, kaum muslimin jangan enggan untuk berburu ilmu, walaupun sangat jauh jarak tempuhnya, sesuai perintah Nabi SAW, maka tuntutlah ilmu walaupun sampai ke negeri China yang dirasa sangat jauh dari tanah Makkah-Madinah, karena diyakini bahwa semua ilmu bersumber dari Allah SWT, dan jelaslah bahwa Allah SWT adalah sebagai pusat keilmuan.

Lagi pula, Allah SWT pun memerintahkan kita untuk berburu ilmu, pengetahuan dan hikmah hingga kita menjelajahi bumi (dunia). Bahkan Allah SWT menantang manusia untuk menjelajahi ruang angkasa, mengungkap misteri alam semesta dan menjawab rahasia jagad raya dengan demikian akan menemukan kebesaran Allah SWT.²⁵⁴ Betapa Allah SWT telah mengajarkan semua nama-nama (ilmu pengetahuan) kepada Nabi Adam AS semuanya,²⁵⁵ Allah SWT juga mengajarkan al-

²⁵⁴ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com). QS. 55, Ar-Rahmaan: 33;

"Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, Maka lintasilah, kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan",

²⁵⁵ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com). QS. 2, al-Baqarah: 31;

"Dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!"

Qur'an, menciptakan manusia sekaligus mengajarkannya pandai berbicara,²⁵⁶ Allah SWT pulalah yang menyematkan *hikmah* (pengetahuan atau kebijaksanaan) kepada siapa yang dikehendakinya.²⁵⁷

b. Islam sebagai Identitas Pendidikan

Al-Syaibany,²⁵⁸ menyebut bahwa dalam Pendidikan Islam, pendidikan haruslah berbasas pada nilai-nilai ajaran Islam. Pendidikan tidak lepas dari budaya dan keyakinan masyarakat penopangnya. Lingkungan sosial budaya dan keyakinan agama masyarakat setempat turut mewarnai bagaimana proses pendidikan berlangsung. Syafri,²⁵⁹ berpendapat Pendidikan dimaksudkan untuk melestarikan budaya masyarakat dan bangsa di samping mendewasakan cara berpikir dan pola hidup dengan memuliakan manusia.

Islam sebagai agama yang tumbuh dan berkembang di belahan bumi ini dan mayoritas mendiami kawasan di kepulauan nusantara, memberikan inspirasi dan motivasi dalam segala aspek kehidupan masyarakat bangsa. Sebagai agama yang dianut

²⁵⁶ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com). QS. 55, Ar-Rahmaan: 1-4;

"1. (Tuhan) yang Maha Pemurah, 2. yang telah mengajarkan Al Quran. 3. Dia menciptakan manusia. 4. mengajarnya pandai berbicara."

²⁵⁷ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com). QS. 2, al-Baqarah: 269;

"Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah)."

²⁵⁸ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.47.

²⁵⁹ Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.12.

masyarakat, Islam mengajarkan hidup damai berdampingan dengan agama-agama yang ada dan saling menghargai satu sama lain sesama umat beragama. Bangsa Indonesia memeluk berbagai ragam agama sesuai keyakinan masyarakatnya, mulai dari Hindu, Budha, Islam, Katholik, Kristen dan Konghucu. Walaupun berbeda-beda keyakinan agamanya, masyarakat Indonesia hidup rukun damai dan saling toleransi antar sesama penganut agama. Hal ini sudah digambarkan jauh dalam sejarah bangsa yang tertulis pada abad ke-13 dalam buku *Sotasoma* karya Empu Tantular: *Bhinneka Tunggal Ika, Tan Hana Dharma Mangrwa* (Berbeda tapi tetap satu jua, tiada pengabdian yang mendua).

Islam sebagai landasan religius masyarakat muslim sangat berkepentingan dalam menjaga dan mewarnai proses regenerasi melalui lembaga pendidikan. Saat awal Islam masuk ke nusantara, sejarah menggambarkan betapa gigih dan komitmen dalam berdakwah dan menyebarkan tata cara hidup Islami. Setelah sebagian masyarakat mulai tertarik masuk dan memeluk agama Islam, maka mulailah pengajaran dan pendidikan agama Islam melalui berbagai cara dan metode yang sesuai dengan situasi dan kondisi yang memungkinkan ada waktu itu. Tujuannya adalah bagaimana agar agama Islam dapat diterima dengan sukarela oleh masyarakat bangsa Indonesia. Prediksi para pendakwah Islam terbukti, bahwa dengan kelembutan dan toleransi, Islam dapat tumbuh dan berkembang cepat ke berbagai wilayah nusantara tanpa melalui paksaan ataupun kekerasan apalagi operasi militer.

Startegi dakwah dan metode penyebaran Islam waktu itu ditempuh dengan berbagai cara, yang cepat mendapat sambutan

masyarakat luas adalah: *pertama*, interaksi *muamalah* yaitu perdagangan. Dengan gesekan dan interaksi sosial dunia perdagangan, para pendakwah sukses besar mendapatkan simpati masyarakat luas dalam menyebarkan agama Islam. *Kedua*, ketulusan hati, budi pekerti dan *hikmah* (kebijaksanaan), melalui strategi ini Islam semakin kokoh di bumi pertiwi dengan masuknya berbagai kalangan masyarakat ke dalam agama Islam. *Ketiga*, jasa pengobatan, ketabiban dan terapi kedokteran. Melalui jasa pengobatan ini akhirnya banyak warga masyarakat yang simpati dan tertarik untuk memeluk agama Islam. *Keempat*, *olah kanuragan*, bela diri dan ilmu kesaktian. Melalui metode *olah kanuragan*, agama Islam semakin tersiar luas di kalangan masyarakat, karena masyarakat Indonesia mayoritas mengagumi berbagai kemampuan *olah kanuragan*. *Kelima*, jalur pernikahan, perbesanan dan kekeluargaan. Melalui jalur pernikahan ini, banyak masyarakat akhirnya menerima agama Islam sebagai landasan dan pedoman hidupnya. *Keenam*, jalur politik kekuasaan. Jalur ini bilamana pendakwah berhasil menarik simpati penguasa atau raja waktu itu, maka secara politis warganya turut agama rajanya. Misalnya, Raden Fatah sebagai Raja kerajaan Demak. *Ketujuh*, jalur budaya, kesenian dan hiburan rakyat. Melalui jalur budaya dan kesenian ini, para pendakwah mengalami sukses besar dalam memperkenalkan dan menyebarkan agama Islam kepada masyarakat luas. Misalnya, media wayang kulit oleh Sunan Kalijaga. *Kedelapan*, jalur adat istiadat dan tradisi masyarakat terdahulu. Melalui jalur adat istiadat ini, Islam begitu cepat merambah ke hampir seluruh

pelosok masyarakat Indonesia, khususnya tanah Jawa. Misalnya, adat kenduri kematian, kehamilan, sunatan, dan lain-lain. *Kesembilan*, melalui jalur perhitungan dan penanggalan Kalender Jawa. Jalur ini menggunakan perhitungan dan penanggalan Islam namun sudah modifikasi Jawa. Misalnya nama-nama bulan kalender Jawa dengan istilah: *Suro, Sapar, Mulud, Bakda Mulud* dan seterusnya disesuaikan dengan kalender Hijriyah (Islam). *Kesepuluh*, melalui jalur bahasa dan sastra. Jalur ini sangat efektif karena banyak istilah serapan dari bahasa Arab (Islam) digunakan ke dalam bahasa dan sastra masyarakat setempat (Jawa). Misalnya: kata majelis, kursi, pena, kertas, musyawarah, rakyat, mufakat dan masih banyak yang lainnya. *Kesebelas*, jalur arsitektur dan seni bangunan. Jalur ini memungkinkan adanya perpaduan karya arsitektur dan seni bangunan Timur Tengah (Islam) dengan karya arsitektur setempat sehingga merupakan karya besar bersama, dalam arti tetap menghormati dan menghargai kualitas dan kekayaan maha karya masyarakat yang ada. Misalnya; menara Masjid Kudus, Masjid Demak yang mengakomodir arsitektur Jawa. Langkah selanjutnya, banyak bermunculan lembaga-lembaga pendidikan Islam tradisional seperti padepokan, pesantren dan asrama. Pada mulanya penyebaran Islam sebatas kalangan tertentu yang tersentuh langsung dengan para pendakwah. Dengan berdirinya lembaga-lembaga pendidikan Islam tradisional maka penyebaran dan syiar Islam semakin meluas disusul kegiatan para santri dan alumni yang membuka cabang di daerah masing-masing. Maka muncullah pusat-pusat lembaga pendidikan Islam tradisional

yang menjadi rujukan, seperti: Pondok Pesantren Tebu Ireng, Jombang, Pondok Pesantren Pacitan, Pondok Pesantren Babakan, Indramayu, Pondok Pesantren Suryalaya, Cipayung, dan masih banyak yang lainnya.

Seiring perjalanan waktu, di era pasca kemerdekaan ini, semarak berdiri lembaga-lembaga pendidikan Islam, baik formal, seperti Raudhtul Athfal (RA setingkat TK), Madrasah Ibtidaiyah (MI setingkat SD), Madrasah Tsanawiyah (MTs setingkat SLTP), Madrasah Aliyah (MA setingkat SLTA), lalu muncul pula Sekolah Tinggi Islam baik Negeri maupun Swasta. Adapun lembaga pendidikan non formal, seperti: pondok pesantren, majlis ta'lim, halaqah dan lain sebagainya.

Islam sebagai identitas pendidikan menjadi simbol sekaligus legalitas lembaga pendidikan yang bercirikan Islam. Islam dalam segala aspeknya menjadi ruh dan penggerak untuk mencapai tujuan dan goal dalam mengelola lembaga pendidikan. Mulai dari kurikulum, infrastruktur, Sumber Daya Manusia maupun lingkungan pendidikannya. Maka dari itu muncul simbol-simbol, baik bahasa, komunikasi, atribut, sarana prasarana, mapun tata cara pergaulan sehari-hari. Islam sebagai simbol menjadi identitas pendidikan dalam berbagai aspek dan unsur pendidikan.

c. Al-Qur'an sebagai Pendidikan Pedoman Hidup

Pendidikan mengajarkan berbagai hal termasuk belajar menjalani hidup dan kehidupan. Dalam pendidikan Islam, Al-

Syaibany,²⁶⁰ menuturkan bahwa pedoman hidup yang paling mendasar adalah al-Qur'an. Setiap pribadi muslim harus belajar, mengenali dan memahami isi kandungan al-Qur'an.²⁶¹ Semua bahan kajian dalam pendidikan bersumber dan berpangkal dari substansi al-Qur'an. Kurikulum pendidikan Islam berorientasi pada khazanah al-Qur'an. Peserta didik diarahkan dan dibimbing agar cinta dan berakhlak Qur'an. Sebuah realitas bahwa al-Qur'an dijadikan sebagai sebuah Pendidikan Pedoman Hidup dalam beragama, beribadah, bermasyarakat, dan berbangsa serta pergaulan sesama manusia.

Bagi kaum muslimin, al-Qur'an mempunyai posisi strategis dalam kehidupan, yaitu:

- 1) Landasan ber-Syari'at, ber-Tuhan dan ber-Tauhid
- 2) Pedoman beribadah, bertakwa dan bermunajat,
- 3) Norma berperilaku, bersikap dan bertindak,
- 4) Standar berpikir, berpengetahuan dan berfilsafat,
- 5) Acuan berkarya, berinovasi, dan berkreasi.

Al-Qur'an sebagai landasan bersyariat menempatkan al-Qur'an pada dasar beragama, berkeyakinan dan ber-Tuhan. Orientasi manusia beragama, berkeyakinan dan ber-Tuhan secara tegas diatur dalam al-Qur'an, seperti QS. 2, Al-Baqarah: 163,

وَاللَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١٦٣﴾

²⁶⁰ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.427.

²⁶¹ Sabda Nabi SAW:

خياركم من تعلم القرآن و علمه

“Sebaik-baik kamu adalah siapa yang belajar al-Qur'an dan kemudian mengajarkannya (kepada manusia)”(HR. Ibnu Majah, dari Sa'd, hadis shahih, *al-Jami' al-Shaghir*, no.3982)

“Dan Tuhanmu adalah Tuhan yang Maha Esa; tidak ada Tuhan melainkan Dia yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang.”

Dalam hal ber-Tuhan, al-Qur’an menegaskan sikap pasti dan tidak bisa ditawar lagi dalam firman-Nya QS. 112, Al-Ikhlash:1-4,

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ۱ (اللَّهُ الصَّمَدُ) ۝ ۲ (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) ۝ ۳ (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) ۝ ۴

“Katakanlah: "Dia-lah Allah, yang Maha Esa. 2. Allah adalah Tuhan yang bergantung kepada-Nya segala sesuatu. 3. Dia tiada beranak dan tidak pula diperanakkan, 4. dan tidak ada seorangpun yang setara dengan Dia."

Dalam hal beribadah, al-Qur’an memberikan pedoman bahwa penciptaan golongan jin dan manusia pada hakikatnya untuk beribadah kepada Allah SWT, QS. 51, adz-Dzariyat: 56,

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝ ۵۶

“Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku.”

Al-Qur’an juga memberikan pedoman dalam bertakwa dan bermunajat, sebagaimana disebutkan dalam QS. 3, Ali Imran: 102,

“Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam Keadaan beragama Islam.”

Al-Qur’an memberi norma-norma berperilaku dalam kehidupan antar umat manusia, misalnya dalam QS. 49, al-Hujurat: 13,

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.”

Norma dalam bersikap dan bertindak, al-Qur’an memberi arahan dengan jelas sebagaimana tersebut dalam QS. 31, Luqman: 17-19,

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ
مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تَصْعَقْ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ
فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ
الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

17. Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah). 18. dan janganlah kamu memalingkan mukamu dari manusia (karena sombong) dan janganlah kamu berjalan di muka bumi dengan angkuh. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang sombong lagi membanggakan diri. 19. dan sederhanalah kamu dalam berjalan dan lunakkanlah suaramu. Sesungguhnya seburuk-buruk suara ialah suara keledai.”

Al-Qur’an dalam hal berpikir memberikan standar bagi umat manusia sebagaimana tertuang dalam QS. 3, Ali Imran: 190,

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِذَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (١٩٠)

190. Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal, 191. (yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata): "Ya Tuhan Kami, Tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha suci Engkau, Maka peliharalah Kami dari siksa neraka."

Dalam hal berpengetahuan dan berfilsafat, al-Quran memberikan standar sebagaimana tertuang dalam QS. 2, Al-Baqarah: 269,

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَ مَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا
وَ مَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَبْصَارِ (٢٦٩)

"Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah)."

Al-Qur'an juga memberikan acuan dalam hal berkarya sebagaimana termaktub dalam QS. 9, at-Taubah: 105,

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى
عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٠٥)

"Dan Katakanlah: "Bekerjalah kamu, Maka Allah dan Rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) yang mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan."

Sementara itu, al-Qur'an dalam hal berinovasi dan berkreasi memberikan acuan seperti dalam QS. 34, Saba': 10-11,

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ
الْحَدِيدَ) ١٠ (أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا
صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) ١١)

“10. dan Sesungguhnya telah Kami berikan kepada Daud kurnia dari kami. (kami berfirman): "Hai gunung-gunung dan burung-burung, bertasbihlah berulang-ulang bersama Daud", dan Kami telah melunakkan besi untuknya, 11. (yaitu) buatlah baju besi yang besar-besar dan ukurlah anyamannya; dan kerjakanlah amalan yang saleh. Sesungguhnya aku melihat apa yang kamu kerjakan.”

Demikian posisi al-Qur'an sebagai pendidikan Pedoman Hidup bagi kaum muslimin pada umumnya dan peserta didik pada khususnya.

d. Nabi Muhammad SAW sebagai Suri Teladan

Nabi Muhammad SAW merupakan sosok manusia pilihan yang telah dipersiapkan oleh Allah SWT untuk menjadi Rasul Allah (QS 48:29),²⁶² menjadi penutup para nabi (QS 33:40),²⁶³ dan suri teladan bagi seluruh umat manusia (QS 33:21).²⁶⁴

²⁶² QS. 48, Al-Fath: 29,

“Muhammad itu adalah Rasul (utusan) Allah dan orang-orang yang bersama dengan dia adalah keras terhadap orang-orang kafir, tetapi berkasih sayang sesama mereka.”

²⁶³ QS. 33, al-Ahzaab: 40,

“Muhammad itu sekali-kali bukanlah bapak dari seorang laki-laki di antara kamu, tetapi dia adalah Rasulullah dan penutup nabi-nabi. dan adalah Allah Maha mengetahui segala sesuatu.”

²⁶⁴ QS. 33, al-Ahzaab: 21,

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.”

Nabi Muhammad SAW adalah perwujudan manusia paripurna dalam segala aspeknya. Sebagai manusia biasa, Nabi Muhammad SAW semenjak kecil nasibnya kurang beruntung, terlahir sebagai anak yatim, sepeninggal ibu dan kakeknya, beliau diasuh pamannya sendiri yang tergolong kurang mampu dan hidup sebagai *ummiy*,²⁶⁵(tidak bisa baca tulis) namun demikian ini menjadi mukjizat beliau, menegaskan bahwa al-Qur'an bukanlah karya cipta satera Nabi Muhammad SAW melainkan semata-mata wahyu yang diturunkan oleh Allah SWT lewat perantaraan malaikat Jibril AS.

e. Kebahagiaan Dunia Akhirat sebagai Tujuan Akhir

Dalam Pendidikan Islam, disebut bahwa hidup di dunia ini hanyalah sementara, namun kehidupan akhirat adalah kehidupan hakiki yang abadi (QS 87:16-17).²⁶⁶ Oleh karena itu, Al-Syaibany,²⁶⁷ tujuan akhir hidup ini adalah bagaimana agar menggapai kebahagiaan akhirat yang kekal dan abadi di syurga yang telah disediakan oleh Allah SWT bagi kaum yang beriman dan beramal shalih. Untuk dapat menggapai kebahagiaan akhirat, agama mengajarkan sebagaimana dalam QS. Al-‘Ashr, 103:1-3,

وَالْعَصْرِ ١ (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) ٢ (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ) ٣

²⁶⁵ QS. 7, Al-A'raaf: 157,

“(yaitu) orang-orang yang mengikut rasul, Nabi yang Ummi yang (namanya) mereka dapati tertulis di dalam Taurat dan Injil yang ada di sisi mereka, ...”

²⁶⁶ QS. 87, Al-A'la: 16-17,

“tetapi kamu (orang-orang kafir) memilih kehidupan duniawi. sedang kehidupan akhirat adalah lebih baik dan lebih kekal.”

²⁶⁷ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.444.

“1. demi masa. 2. Sesungguhnya manusia itu benar-benar dalam kerugian, 3. kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan nasehat menasehati supaya mentaati kebenaran dan nasehat menasehati supaya menetapi kesabaran.”

Demikian juga kebahagiaan akhirat ditegaskan lagi bagi orang-orang membersihkan diri, selalu mengingat Allah SWT dengan berdzikir dan shalat sebagaimana dalam QS. 87, Al-A’laa: 14-17,

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (۱۴) (وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى) ۱۵ (بَلْ تُؤْتِرُونَ
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا) ۱۶ (وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى) ۱۷)

“14. Sesungguhnya beruntunglah orang yang membersihkan diri (dengan beriman), 15. dan Dia ingat nama Tuhannya, lalu Dia sembahyang. 16. tetapi kamu (orang-orang kafir) memilih kehidupan duniawi. 17. sedang kehidupan akhirat adalah lebih baik dan lebih kekal.”

Menurut Asyaibany,²⁶⁸ kebahagiaan dunia merupakan tujuan perantara, kebahagiaan akhirat merupakan tujuan jangka panjang bagi orang-orang yang beriman. Mereka tidak sekedar mencari kebahagiaan semu, sesaat dan jangka pendek yaitu kebahagiaan duniawi saja, akan tetapi pilihan orang-orang beriman adalah kebahagiaan dunia dan akhirat. Sebagaimana sabda Nabi Muhammad SAW:²⁶⁹

“Bukan Orang yang terbaik di antara kamu, Orang yang meninggalkan akhiratnya untuk dunianya dan meninggalkan dunianya untuk akhiratnya, dan tidaklah pula ia menjadi beban orang lain”

²⁶⁸ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.323.

²⁶⁹ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.330.

Kebahagiaan dunia dipandang sebatas perantara untuk mencapai kebahagiaan yang sebenarnya dan menjadi sarana untuk menanam investasi jangka panjang yaitu kebahagiaan akhirat. Pesan Nabi SAW:

“Orang cerdas adalah orang yang mampu menguasai hawa nafsunya dan beramal untuk persiapan kehidupan setelah mati (yaitu di akhirat)”.

Pendidikan Islam memastikan untuk selalu menyadarkan kepada peserta didik agar berorientasi akhirat.²⁷⁰ Gemerlap dan gegap gempita kehidupan dunia jangan sampai melalaikan diri kita terjebak pada fatamorgana yang menawarkan janji-janji kosong dan selalu menjerumuskan manusia ke lembah kenistaan dan kesengsaraan baik kehidupan dunia maupun kehidupan akhirat (QS 57:20).²⁷¹

Ratna Megawangi seperti dikutip Prasanti & Fitriani,²⁷² bahwa anak akan tumbuh karakter tentu di tempat yang berkarakter. Fitrah anak akan berkembang dengan karakter tangguh bilamana dibesarkan dan dibimbing pada lingkungan yang berkarakter tangguh.

²⁷⁰ QS. 93, Ad-Dhuha: 4,:

“Dan Sesungguhnya hari kemudian itu lebih baik bagimu daripada yang sekarang (permulaan).”

²⁷¹ QS. 57, Al-Hadiid: 20,

اعْلَمُوا أَنَّمَا الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ...

“Ketahuilah, bahwa Sesungguhnya kehidupan dunia ini hanyalah permainan dan suatu yang melalaikan, perhiasan dan bermegah-megah antara kamu serta berbangga-banggaan tentang banyaknya harta dan anak, ...”

²⁷² Prasanti & Fitriani, “Pembentukan Karakter Anak Usia Dini: Keluarga, Sekolah dan komunitas? (Studi Kualitatif tentang Pembentukan Karakter Anak Usia Dini melalui Keluarga, Sekolah dan Komunitas)” *Jurnal Obsesi*, Vol.2 No.1, 2018, (13-19), [Http://journal.obsesi.or.id/index.php/obsesi](http://journal.obsesi.or.id/index.php/obsesi), h.15.

3. Struktur Pendidikan Karakter

Struktur pendidikan karakter di sini fokus pada kajian pendidikan Islam, namun dalam hal tertentu mengambil teori pendidikan modern selama tidak bertentangan dengan kaidah, prinsip dan dalil-dalil keislaman. Dalam hal ini, Struktur Pendidikan Karakter fokus pada kajian: Landasan Pendidikan Karakter, Pendekatan Pendidikan Karakter, Dimensi Pendidikan Karakter, serta Asas Fundamental Pendidikan Karakter.

a. Landasan Pendidikan Karakter

Rahmat Hidayat,²⁷³ menegaskan bahwa Pendidikan Islam adalah pendidikan yang berbasis agama yakni agama Islam. Islam memiliki kitab suci yakni Alquran. Selain Al-Quran yang menjadi pedoman dalam beragama adalah sunnah Nabi Muhammad saw., maka pendidikan Islam seharusnya Pendidikan yang berdasarkan Al-Quran dan Sunnah Nabi. Selanjutnya dapat dikembangkan dengan *ijtihad, al-maslahah al-mursalah, istihsan, qiyas*, dan sebagainya. Dasar Pendidikan Islam dapat dibedakan kepada : (1) dasar ideal, dan (2) Dasar Oprasional. Sedangkan dasar pendidikan Islam merupakan landasan operasional yang dijadikan untuk merealisasikan dasar ideal/sumber pendidikan Islam. Adapun dasar ideal pendidikan Islam adalah Al-Qur'an dan As-Sunnah, yang dapat diuraikan lagi menjadi: a) Dasar Tauhid, b) Dasar Kemanusiaan, c) Dasar Kesatuan Umat Manusia, d) Dasar Keseimbangan, e) Dasar *Rahmatan lil alamin*.

²⁷³Rahmat Hidayat & Henni Syafriana Nasution. *Filsafat Pendidikan Islam Membangun Konsep Dasar Pendidikan Islam*. Medan: LPPPI, 2016, h.87.

Muhammad Yaumi,²⁷⁴ berpendapat landasan pendidikan karakter meliputi: Landasan Psikologis, Landasan Moral, Landasan Etika dan Landasan Agama. Masing-masing dapat dijelaskan secara ringkas sebagai berikut.

1) Landasan Psikologis,

Seligman dan Csikszentmihalyi,²⁷⁵ nilai-nilai karakter dalam psikologi positif dapat dikaji melalui tiga level: *subjective level*, *individual level*, *group level*. Pada tingkat *subjective level*, karakter yang muncul adalah: kesejahteraan, kesenangan, dan kepuasan; *individual level*, merupakan ciri positif individu, yakni: kapasitas bakat dan cinta, keberanian atau keteguhan hati, kemampuan interpersonal, kehalusan budi, kegigihan, mengampuni orang lain, orisinalitas, mempunyai visi ke depan, spiritualitas, keberbakatan, dan kebijaksanaan. Pada *group level*, karakter yang muncul adalah: tanggung jawab, pemeliharaan, mementingkan kepentingan umum, kesopanan, kesederhanaan, toleransi dan etos kerja. Dalam hubungannya dengan pembangunan karakter, seseorang yang ingin menghasilkan pekerjaan yang baik, perlu memahami tiga isu dasar yang menyertainya: *mission* (misi) ciri profesi yang menegaskan di mana mereka terlibat; *standard* (standar) praktik terbaik dari suatu profesi yang dibangun; *identity* (identitas) nilai-nilai dan identitas personal. Para pakar psikologi: Dewantara, Csikszent-

²⁷⁴ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014, h.16.

²⁷⁵ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...*h.17.

mihalyi, Lickona, dan Gardner telah sepakat bahwa pendidikan karakter memiliki akar yang jelas dan bisa dijadikan landasan psikologis.

2) Landasan Moral,

Jean Piaget,²⁷⁶ menggambarkan empat tahapan dalam kaitannya dengan perkembangan moral anak-anak: a) motorik (usia 0-2 tahun); b) egosentrik (usia 2-7 tahun); c) kerja sama (usia 7-11 tahun); dan d) kodifikasi aturan-aturan (usia 11 atau 12 tahun hingga dewasa). Sementara Kohlberg,²⁷⁷ mengembangkan teori tahapan pengembangan moral: *preconventional Morality: Conventional Morality; Postconventional Morality*. Moralitas pra-konvensional berorientasi pada kepatuhan dan hukuman, individualisme dan pertukaran. Moralitas konvensional mencakup hubungan interpersonal yang baik dan menjaga tatanan sosial. Sementara Moralitas pasca-konvensional meliputi kontrak sosial dan hak-hak individu serta prinsip-prinsip universal.

3) Landasan Etika,

Graham,²⁷⁸ mengemukakan delapan teori tentang etika: *egoisme, hedonisme, naturisme, eksistensialisme, kantianisme, utilitarianisme, kontrakualisme*, dan teori yang berlandaskan agama. Egoisme, memandang setiap orang mengejar kepentingan pribadinya secara sendiri-sendiri.

²⁷⁶ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.24.

²⁷⁷ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.27.

²⁷⁸ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.31.

Dalam etika egoisme ada tiga alasan esensial: a) Kita harus melakukan apa saja terkait dengan urusan orang lain; b) Cara terbaik untuk mendorong kepentingan orang lain dengan cara mengejar urusan kita sendiri-sendiri; c) Oleh karenanya, masing-masing diri kita seharusnya mengejar urusan dan kepentingan diri kita secara sendiri-sendiri. Etika Kantianisme,²⁷⁹ menawarkan istilah *duty ethics* (etika tugas) atau dikenal dengan teori otonomi, yaitu bahwa seseorang sudah seharusnya memiliki norma moral dalam dirinya dan harus mematuhi dengan sepenuh hati. Konsekuensinya, Teori otonomi Kant merupakan usaha membangun karakter dan kesadaran untuk menghormati dan menaati aturan yang berlaku dalam sebuah negara yang harus tertanam sejak dini pada diri peserta didik. Menurut Aerostudents,²⁸⁰ berpandangan bahwa utilitarianisme didasarkan pada prinsip kebermanfaatan, paham ini menyimpulkan bahwa tindakan yang benar adalah tindakan yang menghasilkan kesenangan dan kenikmatan, sebaliknya tindakan yang salah adalah yang menimbulkan penderitaan dan rasa sakit yang dialaminya.

4) Landasan Agama,

Yosi Amran,²⁸¹ (2007) menyimpulkan nilai-nilai karakter spiritualitas yang muncul secara kolektif dari berbagai agama, seperti: Buddha, Hindu, Kristen, Islam,

²⁷⁹ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.33.

²⁸⁰ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.35.

²⁸¹ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.35.

Yahudi, Sammani, Thaoisme dan Yoga, di antaranya yaitu: a) kesadaran; b) keanggunan; c) kebermaknaan; d) *transcendence*; e) kebenaran; f) kedamaian; serta g) kebijaksanaan. Muhammad Yaumi,²⁸² menjabarkan bahwa karakter dalam bahasa agama disebut akhlak, yaitu praktik kebaikan, moralitas dan perilaku yang baik yang merujuk pada karakter yang dapat dijadikan suri teladan yang baik bagi orang lain, yaitu firman Allah SWT dalam QS. 33, Al-Ahzaab ayat 21;

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ
وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا) ٢١

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.”

Dari ayat ini, mengisyaratkan pada pribadi Nabi Muhammad SAW terdapat nilai karakter yang patut diteladani dan model dalam berpikir, bersikap dan bertindak. Ayat lain seperti QS, 68, Al-Mumtahanah ayat 4; *“Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung”*. Sementara itu, dalam hadis disebutkan: *“Sesungguhnya aku (Nabi SAW) diutus hanyalah untuk menyempurnakan kemuliaan akhlak manusia”* (HR. Imam Baihaqi dari Abu Hurairah, Shahih)

Muhammad Yaumi,²⁸³ menggambarkan hubungan kultur, nilai dan karakter, sebagai berikut:

²⁸² Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.36.

²⁸³ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.36

Tabel 2.2
Peta Kultur, Nilai dan Karakter Manusia²⁸⁴

KULTURE	NILAI	KARAKTER
Kekuasaan	Kenegaraan	Politikus
Ekonomi	Manfaat	Pebisnis
Penabdian	Osial	Organisatoris
Pengetahuan	Teori	Ilmuwan
Seni	Estetika	Seniman
Agama	Religi	Agamawan

Tabel 2.3

No.	Nilai	Deskripsi
1	Religius	Sikap dan perilaku yang patuh dalam melakukan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama agama lain dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain;
2	Jujur	Perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan pekerjaan;
3	Toleransi	Sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya;
4	Disiplin	Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan;
5	Kerja Keras	Perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya;
6	Kreatif	Berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki;

²⁸⁴ Muhammad Yaumi, *Pendidikan Karakter: ...* h.37.

7	Mandiri	Sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas;
8	Demokratis	Cara berpikir, bersikap dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain;
9	Rasa Ingin Tahu	Sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat dan didengar;
10	Semangat Kebangsaan	Cara berpikir, bertindak dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya;
11	Cinta Tanah Air	Cara berpikir dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi dan politik bangsa;
12	Menghargai Prestasi	Sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui serta menghormati keberhasilan orang lain;
13	Bersahabat/ Komunikatif	Tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara, bergaul dan bekerja sama dengan orang lain
14	Cinta Damai	Sikap, perkataan dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya;
15	Gemar Membaca	Kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya;
16	Peduli Lingkungan	Sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam di sekitarnya dan mengembangkan upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi;
17	Peduli Sosial	Sikap dan tuntunan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan;
18	Tanggung Jawab	Sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya yang seharusnya dia lakukan terhadap dirinya sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa;

Nilai-nilai Karakter Budaya Bangsa

Sumber: Kurikulum 2013

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, 2013

b. Pendekatan Pendidikan Karakter

Pendekatan Pendidikan Karakter menurut Samrin,²⁸⁵ mengutip Cece Rahmat (2014) dibagi dalam lima aspek yaitu: 1) Pendekatan Penanaman Nilai (*value inculcation approach*); 2) Pendekatan Perkembangan Moral Kognitif (*cognitif moral develoment approach*); 3) Pendekatan Analisis Nilai (*valeu analisys approach*); 4) Pendekatan Klarifikasi Nilai (*value clarification approach*); dan 5) Pendekatan Pembelajaran Berbuat (*action learning approach*).

Sementara Maksudin,²⁸⁶ demikian juga Masnur Muslich,²⁸⁷ mengutip Hersh, *et al* (1980) mengemukakan enam pendekatan pendidikan karakter, yaitu: 1) Pendekatan Pengembangan Rasional; 2) Pendekatan Pertimbangan Nilai Moral; 3) Pendekatan Klarifikasi Nilai; 4) Pendekatan Pengembangan Moral Kognitif; 5) Pendekatan Perilaku Sosial; dan 6) Pendekatan Penanaman Nilai.

1) Pendekatan Pengembangan Rasional

Pendekatan ini fokus dalam memberikan perana pada rasio (akal) peserta didik dan pengembangannya dalam memahami dan membedakan berbagai nilai berkaitan

²⁸⁵Samrin, "Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai)", *Jurnal al-Ta'dib*, Vol.9, No.1 Januari-Juni 2016, (120-143), h.133.

²⁸⁶ Maksudin. *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta kerja sama Pustaka Pelajar, 2013, h.62.

²⁸⁷Listyono, "Pendidikan Karakter dan Pendekatan SETS (*Science and Environment Technology and Society*) dalam Perencanaan Pembelajaran Sains". *Jurnal Phenomenon*, Vol.2, No.1, Juli 2012. (95-107), h. 99.

dengan perilaku yang baik-buruk dalam hidup dan sistem kehidupan manusia.

2) Pendekatan Pertimbangan Nilai Moral;

Pendekatan ini fokus mendorong peserta didik untuk membuat pertimbangan moral dalam membuat keputusan yang terkait dengan masalah-masalah moral, dari tingkat yang lebih rendah ke tingkat yang lebih tinggi. yang didasarkan pada berpikir aktif.

3) Pendekatan Klarifikasi Nilai;

Pendekatan ini fokus pada salah satu usaha untuk membantu peserta didik dalam mengkaji perasaan dan perbuatannya sendiri serta untuk meningkatkan kesadaran tentang nilai-nilai mereka sendiri kemudian menentukan nilai-nilai yang akan dipilihnya.

4) Pendekatan Pengembangan Moral Kognitif

Pendekatan ini fokus untuk memberikan penekanan pada aspek kognitif dan perkembangannya bagi peserta didik untuk menyadari, mengidentifikasi nilai-nilai sendiri dan nilai-nilai orang lain supaya mampu berkomunikasi secara terbuka dan jujur.

5) Pendekatan Perilaku Sosial;

Pendekatan ini fokus untuk memberi penekanan pada usaha memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan perbuatan-perbuatan moral, mendorong peserta didik untuk melihat diri mereka sendiri, dan mengambil bagian dalam kehidupan bersama di masyarakat lingkungan mereka.

6) Pendekatan Penanaman Nilai;

Pendekatan ini fokus untuk memberikan penekanan pada penanaman nilai-nilai sosial dalam diri peserta didik, diterimanya nilai-nilai sosial tertentu oleh mereka, berubahnya nilai-nilai yang tidak sesuai dengan nilai-nilai sosial yang tidak diinginkan.

Sementara itu, Elias (1989),²⁸⁸ mengklasifikasikan pendekatan pendidikan karakter menjadi tiga kategori: 1) pendekatan kognitif, 2) pendekatan afektif; dan 3) pendekatan perilaku. Pendekatan Komprehensif, menurut Maksudin,²⁸⁹ menggunakan semua aspek persekolahan sebagai peluang untuk membentuk karakter. Hal ini sering dikenal *hidden curriculum* (kurikulum tersembunyi, seperti keteladanan guru, hubungan antar siswa dengan guru, hubungan antara sesama siswa, proses pembelajaran dan lain-lain); *academic curriculum* (kurikulum akademik, pelajaran inti, termasuk kurikulum kesehatan jasmani); dan *extracurricular programs* (program kegiatan ekstrakurikuler, misal: kegiatan melalui tim olah raga, klub, proyek pelayanan dan kegiatan lain setelah jam sekolah).

Euis Puspitasari²⁹⁰ merinci pendekatan pendidikan karakter meliputi lima hal, yaitu: 1) Pendekatan Keteladanan;

²⁸⁸ Maksudin. *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta kerja sama Pustaka Pelajar, 2013, h.63.

²⁸⁹ Maksudin. *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. ... h.63-64

²⁹⁰Euis Puspitasari. "Pendekatan Pendidikan Karakter" *Jurnal Edueksos*, Vol.3, No.2, Juli-Desember 2014. (45-57), h.48-50.

2) Pendekatan Pembelajaran; 3) Pendekatan Pemberdayaan dan Pembudayaan; 4) Pendekatan Penguatan; dan 5) Pendekatan Penilaian. Sementara Muh. Irfan *et al.*,²⁹¹ dalam hal pendekatan pendidikan karakter dalam keluarga dapat dilakukan melalui lima cara, yaitu; 1) Pengajaran Kejujuran; 2) Pengajaran Keteladanan; 3) Pengajaran Kedisiplinan; 4) Pengajaran Kesopanan; dan 5) Mendukung Kegiatan Anak dan Cinta Anak-anak.

c. Dimensi Pendidikan Karakter

Kementerian Pendidikan Nasional mencanangkan dimensi pendidikan karakter dalam program Penguatan Pendidikan Karakter (2017), yaitu:²⁹²

- 1) Olah Hati (Etik), merupakan dimensi pendidikan karakter yang berbasis religius, dengan target agar anak memiliki karakter kerohanian yang mendalam, beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- 2) Olah Pikir (Literasi), merupakan dimensi pendidikan karakter yang berbasis logika dengan target agar anak memiliki karakter keunggulan akademis dari hasil pembelajaran dan pembelajar sepanjang hayat.

²⁹¹Muh.Irfan,et al.“Bentuk Pendekatan Pendidikan Karakter dalam Keluarga di Desa Tambangan Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba”, *Public University In Makassar (UNM), South Sulawesi.State University Of Makassar (UNM) Indonesia.*(69-78). <https://ojs.unm.ac.id/tomalebbi/article/download/6738/3849>. Diakses 9 September 2021.

²⁹²<https://www.rijal09.com/2017/10/4-dimensi-pendidikan-karakter.html>. Diakses 10 September 2021.

- 3) Olah Rasa (Estetik), merupakan dimensi pendidikan karakter yang berbasis afeksi, dengan target anak agar memiliki karakter integritas moral, rasa berkesenian dan kerkebudayaan,
- 4) Olah Raga (Kinestetik), merupakan dimensi pendidikan karakter yang berbasis fisik, dengan target anak agar menjadi pribadi yang sehat, dan mampu berpartisipasi aktif sebagai wara negara.

4. Nilai-nilai Pendidikan Karakter

Abuddin Nata dalam Asrori & Rusman,²⁹³ menyebut bahwa tujuan pendidikan Islam untuk mewujudkan manusia yang saleh, taat beribadah, dan gemar beramal shaleh untuk tujuan akhirat. Nilai-nilai tersebut harus dimuat dalam kurikulum pendidikan Islam, di antaranya:

- a. Mengandung petunjuk akhlak,
- b. Mengandung upaya meningkatkan kesejahteraan hidup manusia di bumi dan kebahagiaan di akhirat,
- c. Mengandung usaha keras untuk meraih kehidupan yang baik,
- d. Mengandung nilai yang dapat memadukan antara kepentingan kehidupan dunia dan akhirat.

Di sini peneliti berusaha menjelaskan penerapan filsafat pendidikan Islam dalam kehidupan dengan pembahasan beberapa aspek sebagaimana tertera berikut ini.

²⁹³Asrori & Rusman. *Filsafat Pendidikan Islam: ...* h.55.

- a. Karakter harus sejak dini ditanamkan pada peserta didik

Prof. Zakiyah Daradjat dalam Kurniawan,²⁹⁴ menyebut bahwa agama dan pendidikan Islam mempunyai peran penting dalam mengatasi gangguan-gangguan kejiwaan manusia. Agama berperan dalam memahami esensi kejiwaan manusia dan pengaruh keyakinan agama diyakini oleh seseorang akan berimplikasi pada perilaku seseorang, oleh karena itu agama dapat digunakan sebagai dasar pijakan psikologis. Sedangkan pendidikan Islam melalui proses bimbingan arahan, pengajaran dan pembinaan terhadap peserta didik merupakan jalur yang sangat efektif bagi kejiwaan mereka. Pembinaan itu bisa dimulai sejak dalam keluarga. Di sini orang tua berperan menanamkan akidah, budi pekerti (akhlak atau moral) dan lain sebagainya kepada putra putrinya. Keluarga merupakan pendidikan pertama dan utama dalam kehidupan anak dan perkembangan hidup selanjutnya.

Bagi Prof. Zakiyah Daradjat,²⁹⁵ setiap apa yang diajarkan mempunyai nilai, yang berkaitan erat dengan tujuan pengajaran. Ada empat nilai pokok dari pendidikan Agama Islam: 1) Nilai Material, yaitu jumlah pengetahuan pendidikan Islam, 2) Nilai Formal, yaitu nilai pembentukan dengan segala daya serapnya untuk membentuk kepribadian yang utuh; 3) Nilai Fungsional, yaitu relevansi bahan ajar dengan nilai kehidupan sehari-hari; 4)

²⁹⁴Jan Janu Kurniawan, "Pemikiran Prof. Zakiyah Daradjat tentang Pendidikan Islam dalam Perspektif Psikologi Agama", *Naskah Publikasi Skripsi*. Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, h.3.

²⁹⁵Zakiyah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara kerja sama Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI, 2004, h.192.

Nilai Esensial, yaitu nilai hakiki yang mengajarkan kehidupan yang hakiki setelah hidup di alam fana ini.

Mengapa peserta didik harus ditanamkan pendidikan karakter? Kapan pendidikan karakter diberikan kepada peserta didik? Bagaimana akibat bila peserta didik tidak diberikan pendidikan karakter sejak dini?

Pendidikan karakter menurut Prof. Zakiyah Daradjat²⁹⁶ harus sedini mungkin diberikan kepada peserta didik, bahkan jauh sebelum berinteraksi dengan lingkungan sosial yang lebih luas. Pendidikan karakter diberikan kepada anak ketika masih bersama keluarganya. Orang tua berperan penting dalam usaha penanaman karakter anak.

Teori psikologi membagi tiga teori pendidikan pada anak, yaitu: Teori Nativisme, Teori Empirisme, dan Teori Konvergensi. Teori nativisme menyebutkan bahwa anak berkembang sesuai bakat, keturunan, genealogi, darah orang tuanya. Artinya anak tumbuh dan berkembang sebagaimana karakter fisik maupun psikis orang tuanya. Minat dan bakat anak juga mengalir dari minat dan bakat orang tuanya. Dalam teori nativisme, pengembangan minat dan bakat anak menjadi prioritas. Karena pada diri masing-masing anak sudah terdisein, terstruktur dan tersusun potensi, bakat dan kemampuan yang diturunkan dari kedua orang tuanya. Teori empirisme menyebut bahwa anak ibarat lembaran putih yang bisa dipoles sesuai

²⁹⁶Zakiyah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara kerja sama Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI, 2004, h.201.

kehendaknya. Menurut teori empirisme, bahwa pengalaman, kebiasaan dan sugesti sangat berpengaruh pada diri anak. Dalam teori empirisme, pendidikan menjadi sarana efektif untuk membentuk pribadi anak. Pendidikan menjadi ujung tombak dalam membina dan mengarahkan potensi dan kemampuan yang dimiliki anak. Maka dari itu, dari teori empirisme ini, pendidikan karakter sangat berperan dalam membentuk karakter anak. Bagaimana karakter anak terbentuk, tergantung pendidikan karakter mana yang diberikan kepada anak. Teori konvergensi menyebut bahwa tumbuh kembang anak baik fisik maupun psikis tergantung pada keturunan dan pendidikan yang diberikan. Teori konvergensi merupakan perpaduan teori nativisme dan teori empirisme, di mana faktor keturunan dan pendidikan keduanya sama-sama berpengaruh terhadap tumbuh kembang anak. Karakter anak pun dapat dibentuk dan dikembangkan dari faktor minat bakat maupun faktor pendidikan yang diberikan padanya.

Pendidikan karakter diberikan sedini mungkin kepada peserta didik. Orang tua pun bisa memberikan pendidikan karakter anak sebelum usia masuk sekolah. Bahkan sebelum lahir pun anak dapat diberikan stimulus, rangsangan ataupun pengaruh yang tentu akan direspon oleh anak semasa dalam kandungan ibunya. Dalam hal stimulus pada anak dalam kandungan dikenal dengan pendidikan prenatal. Pendidikan karakter anak usia dini lebih efektif karena perkembangan fisik dan psikis anak usia dini masih sangat sensitif terhadap stimulus, rangsangan ataupun pengaruh dari luar dirinya. Baik indra

pendengar, penglihatan, peraba, pencium dan pengecap serta perasaan dan daya nalar atau ingatan anak usia dini masih kuat. Di usia inilah pendidikan karakter sangat dominan bagi pendidikan karakter anak.

b. Nilai-nilai Karakter yang harus ditanamkan pada peserta didik

Pendidikan karakter baiknya sesegera mungkin ditanamkan kepada anak. Dengan demikian anak akan tumbuh dan berkembang dengan nilai-nilai karakter yang unggul, tangguh dan kokoh.

Nilai-nilai karakter positif versi Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan²⁹⁷ melalui program pendidikan karakter, yaitu sebagai berikut: religius, jujur, toleran, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan.

Dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) Nomor 20 tahun 2003 disebutkan tujuan pendidikan nasional yaitu untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.²⁹⁸

²⁹⁷ Tim PPK Kemdikbud, *Konsep dan Pedoman PPK*. Cetakan Kedua, Jakarta: Kemdikbud, 2017, h.7.

²⁹⁸ UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional RI, Bab II, Pasal 3.

Al-Qur'an mengajarkan karakter kuat sebagaimana disebutkan dalam QS. 103, Al-‘Ashr: 1-3,²⁹⁹ yaitu; religius, humanis, normatif, dan reflektif. Daeun Park³⁰⁰ menyebut tiga faktor kekuatan karakter, yaitu: 1) faktor interpersonal, meliputi: *interpersonal self-control, social intelligence, gratitude*; 2) faktor intelektual, meliputi: *zest, curiosity*; 3) faktor intrapersonal, meliputi: *academic self-control, grit*.

Nansook Park,³⁰¹ menyisir kompetensi moral dan kekuatan karakter pada anak remaja, membuat klasifikasi komponen kekuatan karakter sebagai berikut: 1). *Wisdom* (kebijaksanaan) dan *knowledge* (pengetahuan), meliputi: *creativity* (daya cipta), *curiosity* (keingintahuan), *love of learning* (cinta belajar), *open-mindedness* (pemikiran terbuka), *perspective* (cara pandang); 2) *courage* (keteguhan hati), meliputi: *authenticity* (keaslian), *bravery* (keberanian), *persistence* (ketekunan), *zest* (semangat); 3) *humanity* (perikemanusiaan), meliputi: *kindness* (kebaikan hati), *love*

²⁹⁹ QS. 103, Al-‘Ashr: 1-3,

وَالْعَصْرِ) ١ (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) ٢ (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ) ٣

“1. demi masa. 2. Sesungguhnya manusia itu benar-benar dalam kerugian, 3. kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan nasehat menasehati supaya mentaati kebenaran dan nasehat menasehati supaya menetapi kesabaran.”

³⁰⁰Daeun Park, et.al. “A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, And Intellectual Competencies In Children”, *Journal of Contemporary Educational Psychology*, V.48, 2017, Pages 16-27, ISSN 0361-476X, <https://doi.org/10.1016/j.jcedpsych.2016.08.001>, h.6

³⁰¹Nansook Park & Christopher Peterson. “Moral Competence and Character Strengths among Adolescents: The Development and Validations of The Values in Action Inventory of Strengths for Youth”. *Journal of Adolescence*, 29 (6), 891-909. DOI: 10.1016/j.adolescence.2006.04.011, h.894.

(cinta), *social intelligence* (kecerdasan sosial); 4) *justice* (adil), meliputi: *fairness* (kejujuran), *leadership* (kepemimpinan), *teamwork* (kerja sama kelompok); 5) *temperance* (kesederhanaan), meliputi: *forgiveness* (keampunan), *modesty* (kerendahan hati), *prudence* (kehati-hatian), *self-regulation* (aturan-diri); 6) *transcendence* (kepasrahan), meliputi: *apreciation of beauty and excellence* (penghargaan pada keindahan dan keunggulan), *gratitude* (syukur), *hope* (harapan), *humor* (menyenangkan), *religiousness* (kesalehan). Thomas Lickona³⁰² mengutip Benyamin Franklin: “*Nothing is more important for the public weal than to train up youth in wisdom and virtue*”. Selanjutnya Thomas Lickona menyebut sepuluh karakter esensial, yaitu: *wisdom* (bijaksana), *justice* (adil), *fortitude* (tabah), *self-control* (mawas-diri), *love* (cinta), *positive attitude* (sikap positif), *hard work* (kerja keras), *integrity* (integritas), *gratitude* (syukur), *humility* (kerendahan hati).

c. Strategi Pendidikan Karakter dalam Sisdiknas

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan kini intensif menggalakkan pendidikan karakter. Kurikulum yang berlaku pun menggunakan kurikulum berbasis karakter (Kurikulum 2013). Penekanan kurikulum ini adalah penguatan konten dalam aspek pendidikan karakter, akhlak atau nilai moralitas (afektif),

³⁰²Thomas Lickona, “Why Character Matters.” Chapter 2 in *Character Matters: How to Help Our Children Develop Good Judgment, Integrity, and Other Essential Virtues* (New York Touchstone, 2004), h.4.

di samping aspek pengetahuan (kognitif) dan keterampilan (psikomotorik).

Doni Koesoema³⁰³ menyebut Kurikulum Pendidikan Karakter semenjak kemerdekaan RI tahun 1945 telah mengalami dinamika yang beragam. Mulai dari Kurikulum Pengajaran (1946), Kurikulum Cara Belajar Siswa Aktif (CBSA, 1984), Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK, 2004), Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP, 2006) hingga Kurikulum Berbasis Karakter dan Budaya (Kurtilas, 2013).

Muatan pendidikan karakter dari tahun ke tahun, dari kurikulum ganti kurikulum berikutnya mengalami pasang surut. Pada awal kemerdekaan, pendidikan karakter begitu kuat pengaruhnya dalam rangka membangkitkan harga diri bangsa dan cinta tanah air (afektif).³⁰⁴ Masih menurut Doni Koesoema, pendidikan karakter secara eksplisit disemarakkan mulai tahun 1960-an dengan nama Pendidikan Budi Pekerti. Pada masa orde baru fokus pendidikan pada penguatan pengetahuan (kognitif), pendidikan karakter muncul pada kegiatan yang fenomenal yaitu penataran Pedoman Penghayatan dan Pengamalan Pancasila (P4) dan pelajaran Pendidikan Moral Pancasila (PMP) hingga berakhirnya Orde Baru diubah pula menjadi pelajaran

³⁰³ Nur Aini Farida, “Konsep Pendidikan Karakter menurut Thomas Lickona dalam Buku *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam”, *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan PAI FITK UIN Sunan Kalijaga, 2014, h.5.

³⁰⁴ Nur Aini Farida, Konsep Pendidikan Karakter menurut Thomas Lickona dalam Buku *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam, *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan PAI FITK UIN Sunan Kalijaga, 2014, h.5.

Pendidikan Kewarganegaraan (PKN). Kemudian pada masa pascareformasi rupanya kembali pada penguatan karakter sebagai jawaban atas berbagai fenomena dan kondisi anak bangsa saat ini dalam bentuk pendidikan religius keagamaan.

d. Pendidikan Karakter Solusi Realistis di Era Global

Era global merupakan era di mana dunia telah terkoneksi baik ilmu pengetahuan, komunikasi, transportasi, teknologi, militer sampai pada industri, dan sistem persenjataan dan pertahanan negara. Pendidikan karakter di tengah-tengah era global adalah sebuah karya besar sebuah masyarakat bangsa untuk bisa bertahan sebagai pengawal peradaban dan kejayaan sebagai sebuah bangsa besar. Perlombaan teknologi, industri dan digitalisasi informasi hanya akan menyisakan peradaban yang kosong dan hampa tanpa rasa, hati dan sentuhan rohani yang kuat. Dengan kata lain, kemajuan dan kedigdayaan sebuah bangsa tanpa ditopang dengan generasi bangsa yang berkarakter kuat maka kehancuran dan mala petaka bangsa dunia tinggal tunggu waktu. Mana kala arus perkembangan dan kemajuan teknologi dan interaksi antar bangsa begitu kuat tidak diimbangi dengan kemampuan generasi yang berkarakter kuat maka dapat diprediksi bahwa para pelaku dan pemegang kebijakan akan didominasi oleh generasi yang berkarakter lemah.

e. Negara Maju dilandasi Generasi Berkarakter Kuat, Hebat,

Generasi bangsa yang berkarakter kuat akan membawa masyarakat dan bangsanya menjadi sebuah komunitas negara yang maju, jaya dan bermartabat. Negara maju tidak hanya canggih dalam ukuran teknologi dan militer, tapi juga kokoh dan

hebat karakter generasi bangsanya, hebat dan teruji integritas dan kepribadiannya, generasi yang peduli dan memberikan manfaat bagi masyarakat dan bangsa serta seluruh umat manusia.

Maka dari itu negara maju dan jaya sudah pasti akan mempersiapkan generasi mudanya untuk bisa tampil dengan membawa panji-panji kemenangan dan kejayaan, dilandasi semangat religius, berkarakter kuat, hebat dan manfaat. Untuk itu, langkah pemegang otoritas harus berjiwa kesatria, yaitu beriman, bertakwa, bertanggung jawab, amanah, toleran, demokratis dan cinta tanah air.

Gambar 2.1



Info Grafis Dimensi Pendidikan Karakter Kemdiknas,³⁰⁵

³⁰⁵https://1.bp.blogspot.com/-gZQOYAimpts/We86h8KhDpI/AAAAAAAAAD3U/Zh0eBYgUqewR08ZOz34O9LOFgj8878EgACLcBGAs/s1600/Screenshot_2017-10-24-13-57-18-1.png
diakses 10 September 2021.

Struktur Fundamental Pendidikan Karakter
dalam Kajian Filsafat Pendidikan Islam

Struktur Fundamental Pendidikan Karakter dalam Filsafat Pendidikan Islam		
Landasan Pendidikan Karakter	Pendekatan Pendidikan Karakter	Dimensi Pendidikan Karakter
Land.Psikologis	Pendk. Keteladanan	Dim. Olah Hati
Land.Moral	Pendk. Pembelajaran	Dim. Olah Pikir
Land. Etika	Pendk. Pembudayaan	Dim. Olah Rasa
Land. Agama	Pendk. Penguatan Pendk. Penilaian	Dim. Olah Raga

C. Filsafat Pendidikan Islam

Sebagai bahan kajian dalam riset disertasi ini, Filsafat Pendidikan Islam memberikan rambu-rambu pembahasan dan analisis dalam menjawab setiap poin dari rumusan masalah dan mendeskripsikan analisis tiap bab yang menjadi jawaban dari rumusan masalah tersebut. Maka dari itu, sebagai landasan teori, perlu dibahas karakteristik Filsafat Pendidikan Islam yang diperlukan dalam analisis tiap pembahasan terkait jawaban dari rumusan masalahnya.

1. Hakikat Filsafat Pendidikan

Manusia tidak lepas dari kegiatan berpikir, alam sekitar dan kebenaran sebagai bagian dari fitrah manusia.³⁰⁶ Oleh karena itu dalam sejarah perjalanan kehidupan manusia selalu bersinggungan dengan alam berpikir dan kebenaran, atau biasa dikenal dengan berfilsafat.³⁰⁷ Para ahli pikir atau filosof seperti Thales (640-546 SM), Socrates³⁰⁸ (470-399 SM), Plato³⁰⁹ (423-347 SM) kemudian Aristoteles³¹⁰ (384-322 SM) banyak memberi hasil pemikirannya terkait kehidupan, alam semesta dan eksistensi yang ada. Sifat

³⁰⁶ Musdiani, "Aliran-aliran dalam Filsafat", *Visipena*, Vol.2, No.2, Juli-Desember 2011, p(10-16), ISSN: 2086-1397, h.11.

³⁰⁷Bahrum."Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi". *Sulesana*, Vol.8, No.2, Th.2013, p(35-45), h.35

³⁰⁸ Socrates (470-399 SM), filosof Yunani klasik (penduduk Athena) yang berjasa sebagai salah satu pendiri filsafat Barat, dan tercatat selaku filosof moral pertama dalam pemikiran tradisi etik Barat.

³⁰⁹ Plato (423-347 SM), filosof Athena selama periode Klasik, di Ancient, pendiri Sekolah Pemikiran dan Akademi Platonisme, sebuah institusi pendidikan tinggi pertama di dunia Barat.

³¹⁰ Aristoteles (384-322 SM), filosof Yunani, pendiri Lyceum (ruang kuliah) dan sekolah filsafat keliling dan tradisi pengikut Aristoteles. Bersama gurunya, Plato, dinobatkan sebagai Bapak filsafat Barat.. Dia menulis banyak tema, termasuk: fisika, biologi, zoologi, metafisik, logika, etik, estetika, puisi, teater, musik, retorika, psikologi, linguistik, ekonomi, dan politik-pemerintahan.

alamiah manusia yang selalu mengembara dalam kehausan “ingin tahu” apa saja yang terlintas dalam benak pikirannya menandai penjelajahan pengetahuan manusia yang tanpa batas. Filsafat sebagai induk keilmuan sekaligus sebagai karya akal pikir manusia terus berkembang seiring kemajuan jaman dan pergerakan ilmu pengetahuan modern. Sama-sama mencari kebenaran, antara filsafat, ilmu pengetahuan dan agama kadang menemukan kesepakatan saat lain justru berseberangan. Eksistensi filsafat dalam rangka menggapai kebenaran spekulatif, sementara ilmu pengetahuan meraih kebenaran empiris sedangkan agama mengklaim mengantongi apa yang disebut kebenaran absolut.

Filsafat dari bahasa Yunani, kata *philos* artinya cinta dan *shopia* artinya ilmu, kebenaran atau kebijaksanaan. Dari sini didapat pengertian bahwa filsafat adalah cinta berbagai hal yngg terkait ilmu, kebenaran maupun kebijaksanaan dalam kehidupan.³¹¹ Senada di atas, Jalaluddin & Idi³¹² menyebut filsafat dari kata Yunani Kuno: *philos* berarti cinta, dan *sephia* berarti kebajikan, kebaikan atau kebenaran, juga diartikan hikmah, kebijaksanaan. Jadi filsafat secara sederhana artinya cinta kebajikan, kebenaran dan kebaksanaan. Filsafat dalam pandangan Tim Dosen Filsafat Ilmu Fakultas Filsafat UGM,³¹³ memiliki konotasi kata *falsafah* (Arab), *philosophy* (Inggris), *philosophia* (Latin), dan *philosophie* (Jerman, Perancis, dan Belanda). Semua kata itu berasal dari kata dalam bahasa Yunani (Greek)

³¹¹ George R. Knight, *Issues & Alternatives in Educational Philosophy*. 4th Ed. Burrien Springs, Michigan. USA: Andrews University Press, 2008, h.5.

³¹² Jalaluddin & Abdullah Idi. *Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat & Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2007, h.11.

³¹³ Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*,... h.8.

philosophia, yaitu kata *philein* yang berarti mencintai, atau *philos* yang berarti teman, dan yang berarti *shopos* bijaksana atau *shopia* yang berarti kebijaksanaan (*wisdom*). Sehingga secara etimologi filsafat berarti mencintai hal-hal yang bijaksana atau teman kebijaksanaan.³¹⁴

Selanjutnya The Liang Gie,³¹⁵ mencoba mengurai pengertian filsafat secara terminologi dari berbagai filosof, di antaranya: Thales (640-546 SM) yang dikenal sebagai bapak filsafat, seorang filosof alam semesta (*cosmos*) asal Yunani Kuno, dia berpendapat bahwa filsafat adalah suatu perenungan terhadap alam semesta untuk menyibak asal usulnya, unsur-unsurnya dan kaidah-kaidahnya. Socrates (469-399 SM) seorang filosof moral Yunani Kuno yang terkenal setelah Thales, Socrates berpendapat bahwa filsafat adalah penelaahan terhadap hal-hal yang bersifat reflektif atau perenungan mendalam terhadap asas-asas secara fundamental dari kehidupan yang adil dan bahagia. Plato (427-347 SM) seorang sahabat dan murid Socrates, Plato telah mencoba mengubah pengertian *sophia* yang semula bertalian dengan permasalahan kehidupan praktis menjadi sebuah kajian intelektual, ia berpendapat bahwa filsafat adalah pencarian yang bersifat spekulatif atau perekaan terhadap pandangan dan perenungan tentang seluruh kebenaran. Aristoteles (384-322 SM) seorang murid Plato yang paling menonjol. Aristoteles berpendapat *sophia* (kebijaksanaan atau kearifan) merupakan kebajikan intelektual yang tertinggi, sedangkan *philosophia* adalah ilmu tentang asas-asas yang pertama (*the science*

³¹⁴ Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, ... h.9.

³¹⁵ Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, ... h.10-17.

of the first principle). Al-Kindi (800-870 M) dijuluki sebagai Bapak Filsafat Islam. Al-Kindi berpendapat filsafat adalah pengetahuan tentang hakikat segala sesuatu sejauh yang mungkin bagi manusia, sebab akhir dari pengetahuan teoritis filosof adalah untuk memperoleh kebenaran dan untuk bertindak sesuai dengan kaidah-kaidah kebenaran. Al-Farabi (872-950 M) seorang filosof muslim yang dikenal sebagai Guru Kedua (*al-mu'allim al-tsani*), al-Farabi berpendapat, filsafat adalah ilmu pengetahuan tentang alam yang maujud (eksis, ada) dan bertujuan untuk menyelidiki hakikat sesuatu yang sebenarnya. Hasan Hanafi, filsafat adalah analisis pengalaman empirik manusia untuk mengetahui esensinya atau membuka rahasia substansi suatu gejala secara mendalam. N. Drijarkara (1913-1967), menyebut bahwa filsafat adalah pemikiran manusia yang radikal, mendalam dan kritis. Fuad Hasan (1929-2007), mantan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI, filsafat adalah ikhtiar manusia untuk memahami berbagai manifestasikenyataan melalui upaya berpikir secara sistematis, kritis dan radikal. Harun Nasution, berpendapat bahwa filsafat adalah berpikir tentang wujud secara mendalam sampai ke dasar-dasarnya, bahkan dasar dari segala dasar menurut kaidah-kaidah berpikir yang konsisten dan secara bebas. Harold H. Titus, dalam bukunya *Living Issues in Philosophy*, menyebut pengertian filsafat secara lebih rinci sebagai berikut: Filsafat adalah suatu sikap perseorangan tentang hidup dan alam semesta (*philosophy is a personal attitude toward life and the universe*). Filsafat adalah sebuah metode berpikir reflektif dan penyelidikan dengan nalar atau akal budi (*philosophy is a method of reflective thinking and reasoned inquiry*). Filsafat adalah sebuah

upaya untuk memperoleh suatu pandangan yang menyeluruh, komprehensif dan universal (*philosophy is an attempt to gain a view of the whole*). Filsafat adalah sebuah analisis logis tentang bahasa dan penjelasan makna dari kata, istilah atau konsep (*philosophy is the logical analysis of language and the clarification of the meaning of words and concepts*). Filsafat adalah sekumpulan permasalahan dan sekaligus sebagai teori tentang solusi dari semua permasalahan yang ada (*philosophy is a group of problems as well as theories about the solution of the problems*). Filsafat merupakan bidang kajian atau ilmu pengetahuan manusia yang sangat kompleks mencakup berbagai aktivitas berpikir yang radikal dan komprehensif, dengan proses analisis, sintesis, spekulatif dan prespektif tentang segala realitas yang ada (*being*) baik berupa manusia, alam maupun Tuhan, sejauh kemampuan akal budi manusia, yang didorong oleh sikap filosofis, sehingga mampu menghasilkan berbagai macam teori atau pengetahuan baik kajian metafisika, epistemologi, dan aksiologi sebagai upaya untuk menemukan hakikat kebenaran yang rasional dan untuk menggapai kebahagiaan dan kesejahteraan dalam hidup dan kehidupan umat manusia.³¹⁶

Filsafat fokus pada pembahasan ontologi, epistemologi dan aksiologi.³¹⁷ Trilogi ini bagai tiga serangkai yang saling melengkapi dalam rangka menggapai akar substansi hakikat “yang ada” (*being*) secara kritis dan mendalam, sumber bangunan pengetahuan “yang ada” dan sistem nilai sebagai buah “sesuatu objek” kajian filsafat.

³¹⁶Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, ... h.20.

³¹⁷Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, ... h.20.

Melalui filsafat, para filosof mencari hakikat sesuatu samapi ke akar masalahnya dengan menggali sumber-sumber pengetahuan dan mencari nilai dari objek yang dikaji sehingga mendapati sebuah falsafah hidup, prinsip-prinsip kehidupan dan kebijaksanaan dalam hidup dan kehidupan.³¹⁸ Oleh karena itu, agar kajian lebih komprehensif, maka filsafat dalam penelitian ini setidaknya mengkaji lebih detail mengenai ontologi, epistemologi dan aksiologi. Ontologi merupakan kajian filsafat tentang hakikat suatu objek. Bahrum³¹⁹ menyebut bahwa ontologi berasal dari kata “ontos” yang berarti “ada” atau “yang ada”. Ontologi membahas ilmu hakekat yang menyelidiki segala sesuatu yang ada dalam alam nyata ini dan ingin mengetahui hakikat keadaan yang sebenarnya. Sementara Moh. Hifni³²⁰ menyatakan ontologi berasal dari kata Yunani “*On: being*” dan “*Logos: logic*”. Dengan demikian ontologi adalah pemikiran tentang yang ada dan keberadaannya. Epistemologi merupakan kajian filsafat terkait sumber pengetahuan dari suatu objek. Bahrum³²¹ menyebut epistemologi berasal dari bahasa Yunani, *episteme: knowledge*, tentang pengetahuan, dan *logia: pengetahuan*. Jadi epistemologi yaitu pengetahuan tentang pengetahuan. Moh. Hifni³²²

³¹⁸Jalaluddin & Abdullah Idi. *Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat & Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2007, h.11.

³¹⁹Bahrum. “Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi”. *Sulesana*, Vol.8, No.2, Th.2013, p(35-45), h.36.

³²⁰ Moh. Hifni, “*Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*”. Published: 15 December 2018. <https://www.researchgate.net/publication/329673746>. Diakses 18 Februari 2020, h.2.

³²¹Bahrum. “Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi”. *Sulesana*, Vol.8, No.2, Th.2013, p(35-45), h.36.

³²² Moh. Hifni, “*Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*”. Published: 15 December 2018. <https://www.researchgate.net/publication/329673746>. Diakses 18 Februari 2020, h.1.

menegaskan bahwa epistemologi membahas bagaimana cara memperoleh pengetahuan. Sedangkan aksiologi merupakan kajian filsafat yang fokus pada sistem nilai dari suatu objek. Bahrum³²³ menyebut aksiologi dari kata *axios*: bermanfaat dan *logos*: ilmu pengetahuan, ajaran, teori. Aksiologi yaitu ilmu pengetahuan yang menyelidiki hakikat nilai yang ditinjau dari pandangan kefilosofatan. Sementara Moh. Hifni³²⁴ menyatakan bahwa aksiologi membahas tentang sistem nilai yang berkaitan dengan kegunaan dari pengetahuan yang diperoleh.

Filsafat sebagai olah pikir manusia terhadap realitas kehidupan melahirkan banyak corak, ragam dan aliran berpikir. Aneka ragam aliran filsafat menunjukkan keluasan jangkauan pemikiran dan kreatifitas para filosof dalam mengekspresikan daya nalar spekulatif melalui filsafat. Dalam pengembangan sumber daya manusia, Muhmidayeli³²⁵ menyebut berbagai aliran filsafat, misalnya: idealisme, realisme, rasionalisme, eksistensialisme, dan eksperimentalisme. Sementara Mahfud Junaedi³²⁶ menyebut berbagai aliran filsafat, di antaranya yaitu: monisme, materialisme, idealisme, dualisme, pluralisme, agnostisisme, dan nihilisme. Idealisme yaitu aliran filsafat yang memandang bahwa kebenaran adalah yang sesuai dengan alam ide, gagasan dan pikiran

³²³Bahrum. "Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi". *Sulesana*, Vol.8, No.2, Th.2013, p(35-45), h.36.

³²⁴ Moh. Hifni, "*Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*". Published: 15 December 2018. <https://www.researchgate.net/publication/329673746>. Diakses 18 Pebruari 2020, h.2.

³²⁵ Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*. Bandung: PT. Refika Aditama. 2011, h.132.

³²⁶ Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, ... h.22.

manusia. Realisme yaitu aliran filsafat yang memandang bahwa kebenaran adalah semua hal ihwal yang sesuai dengan kenyataan dan realitas kehidupan. Rasionalisme adalah aliran filsafat yang memandang kebenaran adalah segala sesuatu yang sesuai dengan rasio, logika dan akal manusia. Positivisme yaitu aliran filsafat yang mengakui bahwa kebenaran adalah segala hal yang bernilai, positif dan bermakna bagi umat manusia. Eksistensialisme adalah aliran filsafat yang memandang bahwa manusia individu yang bertanggung jawab atas perbuatan dan kemauannya yang bebas, tanpa memandang itu perbuatan benar atau salah.

Dalam dunia pendidikan kita mengenal para tokoh filsafat pendidikan yang tersebar diberbagai negeri namun yang mempunyai pengaruh cukup besar di antaranya adalah:

a) Paulo Freire

Paulo freire (1921-1997) lahir di Recife, sebuah kota kecil di selatan Brazil.³²⁷ Beberapa karya Paulo Freire, misalnya: *Paedagogy of Oppressed*, *Paedagogy of the City*, *Paedagogy of Hope*, *Paedagogy of the Heart*, *Paedagogy of Freedom*, dan *Paedagogy of Indignation*.³²⁸ Paulo Freire konsisten mengusung pendidikan pembebasan, bahwa pendidikan mutlak untuk membebaskan anak didik dari hegemoni guru yang merasa berkuasa dengan memandang anak didik sebagai objek yang

³²⁷ Heinz-Peter Gerhardt, "Paulo Freire", *Prospective: The Quarterly Review of Comparative Education*, Vol. XXIII, No. 3/4, 1993, (439-458), h.439.

³²⁸ A.B. Susanto, "Pendidikan Penyadaran Paulo Freire", *At-Ta'dib*, Vol. 4, No. 1, Shafar 1429 H, (81-100), h.83.

mana seharusnya menjadi penurut, pasif dan lemah.³²⁹ Tema-tema pemikiran pendidikan pembebasan Paulo Freire terkait: humanisasi, pendidikan menghadapi masalah, konsientisasi, dan dialog.³³⁰ Bagi paulo Freire, pendidikan merupakan sentral dalam membebaskan manusia dari keterbelakangan, karena pendidikan yang telah ada menjadi ladang pembodohan dengan terjadinya pendidikan “sistem bank”.³³¹ Paulo Freire mengajak kita untuk kritis dan jeli, waspada terhadap kebijakan pendidikan yang hampir-hampir selalu diwacanakan yang seakan-akan objektif.³³²

b) John Dewey (1859-1952)

John Dewey (1859-1952), lahir di Burlington, Vermont, United State.³³³ Dewey merupakan filosof Amerika, psikolog dan reformis pendidikan.³³⁴ Dewey adalah pelopor pendidikan progresif, yang mengajarkan bahwa anak harus diajarkan bagaimana untuk berpikir dan membuat penilaian daripada harus mengisi kepala dengan banyak pengetahuan.³³⁵ Dewey sebagai

³²⁹ Muh. Idris, “Pendidikan Pembebasan (Telaah terhadap Pemikiran pendidikan Paulo Freire)”, Tidak dipublikasikan, h.2.

³³⁰ Y. Suyitno, *Tokoh-tokoh Pendidikan Dunia: dari Dunia Timur, Timur Tengah dan Barat*, Bandung: Pascasarjana UPI, 2009, h.38.

³³¹ Marten Manggeng, “Pendidikan yang Membebaskan menurut Paulo Freire dan Relevansinya dengan Konteks Indonesia”, *Intim: Jurnal Teologi Kontekstual*, Edisi No.8 Semester Genap 2005, (41-44), h.41.

³³² Y. Suyitno, *Tokoh-tokoh Pendidikan Dunia: dari Dunia Timur, Timur Tengah dan Barat*, Bandung: Pascasarjana UPI, 2009, h.41.

³³³ Kandan Talebi, “John Dewey, Philosopher and Educational Reformer”, *European Journal of Educational Studies*, Vol.1, No.1, September 2015, p ISSN 2501-1111, e ISSN 2501-1111, dx.doi.org./10.6084/m9.figshare.2009706, h.1

³³⁴ Aliya Sikandar, “John Dewey and His Philosophy of Education”, *Journal of Education and Educational Development*, Vol.2, No.2, Desember 2015, (191-201), h.192.

³³⁵ John Dewey, *Democracy and Education*, Pencilvania: Pencilvania State University, 2001, h.74.

profesor filsafat dan kepala Universitas Chicago memberikan banyak pengaruh terhadap pendidikan dan dipromosikan banyak reformasi pendidikan melalui sekolah eksperimentalnya. Dewey merekomendasikan bahwa sekolah adalah tempat di mana anak-anak diarahkan untuk belajar untuk bisa hidup secara kooperatif.³³⁶ Dewey juga memperjuangkan hak guru dan kebebasan belajar (*academic freedom*).³³⁷

c) Benyamin S. Bloom (1913-1999)

Benyamin Samuel Bloom (1913-1999) lahir di Lansfort, Pennsylvania, United State.³³⁸ Bloom adalah seorang psikolog pendidikan Amerika, berkontribusi membuat klasifikasi objek pendidikan dan teori *mastery learning*. Bloom berpengaruh dalam pengembangan praktik dan filsafat pendidikan global. Bloom terkenal dengan taksonomi pembelajaran.³³⁹ Karya-karya Benyamin S. Bloom, di antaranya: *All Our Children Learning*. New York: McGraw-Hill (1980). *Taxonomy of Educational Objectives* (1956) Published by Allyn and Bacon, Boston, MA. Copyright (c) 1984 by Pearson Education., Bloom, B. S. (ed). (1985). *Developing Talent in Young People*. New York: Ballantine Books., Torsten Husén & Benjamin S. Bloom, in: Joy

³³⁶ Aliya Sikandar, "John Dewey and His Philosophy in Education", *Discussion: Journal of Education and Education Development*, Vol.2, No.2, Desember 2015, p(191-201), h.193.

³³⁷ Supriyanto, "Tokoh Filsafat Pendidikan Barat." *Turats*, Vol.6, No.1, Januari 2010, p(1-3), h.2.

³³⁸ Krathwohl, D. R. Ed et al. *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook II, Affective Domain*, New York: David McKay, 1964.

³³⁹ I Putu Ayub Darmawan & Edi Sujoko, "Revisi Taksonomi Pembelajaran Benyamin S. Bloom", January 2016 DOI: 10.24246/j.sw.2013.v29.i1.p30-39, <https://www.researchgate.net/publication/315348938>, h.31.

A. Palmer (ed), *Fifty Modern Thinkers on Education: From Piaget to the Present Day*, London - New York: Routledge, 2001.³⁴⁰

d) Maria Montessory (1870-1952)

Maria Montessory (1870-1952) Italia, pelopor pendidikan individual.³⁴¹ Metode Montessory bisa menjadi pilihan banyak orang tua untuk anak usia dini.³⁴² Maria Montessory adalah wanita pertama yang berkesempatan untuk mengikuti pelatihan dokter. Ia menjalani tugas perawatan medis untuk menangani pasien dari rumah sakit jiwa, dan dari sini ia banyak belajar menangani anak-anak yang “terbelakang” dan semakin serius mengkaji dunia pendidikan. Montessory meletakkan teorinya dalam praktek yang dipengaruhi pelatihan di bidang kedokteran, pendidikan dan antropologi. Hasilnya sangat luar biasa menarik berbagai belahan dunia termasuk Amerika.³⁴³ Karya-karya Maria Montessori:³⁴⁴ *The Montessori Method*, (1912) 1964; *From Childhood to Adolescence Including “Erkinder” and the Functions of the University*, (1948) 1976; *Childhood Education*, (1949) 1974; *The Absorbent Mind*. Translated by Claude A. Claremont, 1967a; *The Discovery of the Child*. Translated by M.

³⁴⁰ Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

³⁴¹ Supriyanto, “Tokoh Filsafat Pendidikan Barat.” *Turats*, Vol.6, No.1, Januari 2010, p(1-3), h.2.

³⁴² Angeline S. Lillard, “Playful Learning and Montessori Education”, *American Journal of Play*, vol.2, no.2, winter 2013, p(157-186), h.157.

³⁴³ Joni M. Albarico, “Maria Montessori and Her Legacy in Education”, Philippines: University of Philippines, tt, h.3.

³⁴⁴ Angeline S. Lillard, “Playful Learning and Montessori Education”, *American Journal of Play*, vol.2, no.2, winter 2013, p(157-186), h.183.

Joseph Costelloe, 1967b; *The Child in the Family*. Translated by Nancy R. Cirillo, 1970; *The Secret of Childhood*. Translated by M. Joseph Costelloe. (1972); *Education for Human Development: Understanding Montessori*.(1976); *The Child, Society, and the World: Unpublished Speeches and Writings*. (1989); *The California Lectures of Maria Montessori*, (1915) Unpublished *Speeches and Writings*, 1997.

e) Froebel (1782-1852)

Freidrich Froebel (1782-1852) Jerman, pelopor pendidikan anak usia dini.³⁴⁵ Froebel adalah seorang pendidik yang dipengaruhi filsafat pendidikan seperti Horace Mann dan Maria Montessori dengan keyakinan bahwa setiap anak memiliki potensi diri yang akan terungkap bertahap secara alami.³⁴⁶ Ia mendirikan Taman Kanak-kanak (TK) dengan kebebasan kreativitas, berekspresi, aktivitas motorik, interaksi sosial, dan fokus pada metode *learning by doing*.³⁴⁷ Kini banyak yang memiliki kesamaan prinsip dalam usaha menyelenggarakan pendidikan terutama pada anak usia dini.³⁴⁸

³⁴⁵ Supriyanto, "Tokoh Filsafat Pendidikan Barat." *Turats*, Vol.6, No.1, Januari 2010, p(1-3), h.1.

³⁴⁶ Emine Ahmetoglu & Gokcen Ilhan Ildiz, "*The Friedrich Froebel Approach*", dalam *Recent esearches in Education*, Recep Efe dkk. (Ed.) Newcastle UK: Cambridge Scolars Publishing, 2018, h.356.

³⁴⁷ Najmah Peerzada, "Educational Ideas of Fridrich August Foebel", *International Journal of Scientific Research an Education*, vol.4, is.2, p(4983-4988), ISSN e: 2321-7545, doi: <http://dx.doi.org/10.18535/ij sre/v4i02.16>, h.4984.

³⁴⁸ Eugene F. Provenzo, Jr, "Fridrich Froebel's Gifts: Connecting The Spiritual and Aesthetic to The Real World of Play and Learning", *American Journal of Play*, Summer 2009, h.85.

Seiring perkembangan pendidikan, muncul filsafat pendidikan kontemporer yang mendorong pengembangan dan kemajuan di bidang praktik pendidikan. Beberapa filsafat pendidikan kontemporer yang terkemuka di antaranya adalah: humanisme, pragmatisme, developmenta-lisme, feminisme, positivisme dan post-modernisme. Masing-masing memiliki corak dan karakteristik tersendiri dalam menatap dunia pendidikan kontemporer yang selalu inovatif, inspiratif dan adaptif dalam menghadapi tantangan zamannya. Mustafa,³⁴⁹ menyebut aliran filsafat pendidikan kontemporer: progresifisme, rekonstruksiosial dan eksistensialisme, sedangkan filsafat pendidikan esensialisme dan peremialisme dimasukkan dalam kategori filsafat pendidikan tradisional.

2. Hakikat Filsafat Pendidikan Islam

Prof. Dr. Omar Mohammad al Toumy al Syaibany,³⁵⁰ menegaskan bahwa Filsafat Pendidikan Islam merupakan kajian filosofis dunia pendidikan sebagai sebuah ranah akal dan pikiran logis dari pemahaman dan pemikiran dalam khazanah Islam. Islam sebagai entitas peradaban manusia masuk dalam ruang dan waktu, kronologi dan sejarah yang memuat berbagai ornamen dengan berbagai tokoh, tempat dan peristiwa yang menyertai. Filsafat Pendidikan Islam mencoba memahami dan menelaah Pendidikan Islam dari sudut rasionalitas, objektivitas dan universalitas dunia pendidikan dan interaksinya dengan dunia global menggunakan parameter Islam sebagai kajian pemikiran, ideologi dan gagasan-

³⁴⁹ Mustafa, *Mazhab Filsafat Pendidikan dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam*, tidak dipublikasikan, h.3.

³⁵⁰ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, (terj) Hasan Langgulung, Jakarta: Bulan Bintang, tt, h.47.

gagasan secara filosofis.³⁵¹Filsafat Pendidikan dan Islam adalah dua hal yang masing-masing mempunyai bingkai tersendiri. Abuddin Nata,³⁵² memberikan rambu-rambu bahwa Filsafat Pendidikan Islam adalah filsafat pendidikan yang bersumber pada ajaran Islam, atau dengan kata lain sesuai dengan ruh (spirit) dari sumber-sumber pokok,prinsip dan akidah Islam, yaitu Qur'an dan Hadis Nabi Muhammad SAW.

Islam dan filsafat kadang dapat bersatu menjadi filsafat Islam, tapi di sisi lain ada batas tertentu di mana Islam tidak tersentuh oleh kajian filsafat dan filsafat tidak dapat menjangkau wilayah-wilayah sakral (agama) Islam.Islam adalah wilayah agama yang diwahyukan oleh Tuhan, Allah SWT, di mana Tuhan tidak terjangkau oleh akal dan pikiran manusia. Termasuk keyakinan agama, adanya surga dan neraka, hari kiamat dan kebangkitan adalah wilayah yang ghaib bagi khazanah pemikiran filsafat.³⁵³Namun demikian, Islam justru memotivasi umat Islam dan manusia pada umumnya untuk menggunakan akal pikir dan daya nalar yang logis dan rasional dengan tetap berpegang teguh pada keyakinan agamanya.³⁵⁴Islam

³⁵¹ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.48.

³⁵² M. Iwan Abdi, "Materi dalam Filsafat Pendidikan Islam", *al-Riwayah: Jurnal Kependidikan*, Vol.10, No.2, September 2018, (297-312), ISSN: 1979-259 (e); 2461-0461 (p), h.298.

³⁵³ Hadis Nabi SAW:

تفكروا في خلق الله، و لا تفكروا في الله

"Berpikirlah kamu tentang makhluk Allah SWT, jangan berpikir tentang Dzat Allah SWT"

(HR. Abu Na'im dari Ibnu Abbas)

³⁵⁴ QS. 2, al-Baqarah: 269:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَ مَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَ مَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

"Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah

adalah agama yang menjunjung tinggi nilai-nilai keilmuan dan hasil produk daya nalar ilmunan. Oleh karena itu, filsafat adalah sebuah keniscayaan dalam rumah besar Islam. Filsafat dalam Islam lebih dikenal dengan hikmah (kebaikan, kebajikan, dan kebijakan).³⁵⁵ Daya nalar kritis filsafat seiring dengan daya pikir ilmu yang selalu ditinggikan derajatnya di sisi Tuhan. Dalam perkembangan selanjutnya, kita mengenal, filsafat Islam, filsafat agama, filsafat pendidikan Islam, filsafat ekonomi Islam dan lain sebagainya. Hal ini menunjukkan bahwa filsafat tidak ada masalah dalam dunia keislaman. Bahkan filsafat membantu telaah kritis atas berbagai fenomena kehidupan kaum muslimin dan manusia secara umum. Oleh karena itu, wajar bila saat dunia Eropa mengalami kegelapan (*the dark age*) abad pertengahan, kelesuan dan kehampaan dunia nalar dan pikir ilmiah, Islam melalui para ulama dan filosof muslim memimpin dunia dengan kemajuan di bidang ilmu dan filsafat.³⁵⁶ Filsafat pendidikan Islam hadir sebagai jawaban atas kehausan dalam pengembangan dalam eskalasi pendidikan Islam yang semakin meluas dan mendalam. Pada setiap kajian keilmuan, di situ butuh naungan filsafat sebagai alat analisis berpikir yang lebih radikal, kritis, substantif dan logis. Tanpa kecuali hazanah pendidikan Islam pun perlu sandaran filsafat sehingga kita kenal filsafat pendidikan Islam.³⁵⁷

dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah)."

³⁵⁵ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.25

³⁵⁶ Hasan Asari, "Filsafat Pendidikan Islam: Sebuah Refleksi Historis", dalam *Falsafah Pendidikan Islam: Menguk Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi Islam* (Ed) Asrul Daulay & Ja'far, tk: Perdana Publishing, tt, h.181.

³⁵⁷ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.32.

Sebagaimana disebut sebelumnya, Matrapi³⁵⁸ membagi tipologi filsafat pendidikan: *perennialism*, *esensialism*, *idealism*, *progresivism*, *realism*, *rekonstructionalism*, *existentialism*, *pragmatise*, *sosialism*. Sementara Mustafa,³⁵⁹ membagi aliran filsafat pendidikan: ada yang cenderung bercorak *tradisonal* yaitu: *essensialism* dan *perennialism*, ada pula yang cenderung bercorak *kontemporer* yaitu: *progressif*, *rekonstruktivism* dan *existentialism*. Kemudian Matrapi³⁶⁰ mengutip pendapat Muhaimin mengelompokkan model pemikiran Islam, yaitu: tekstualis salafi, tradisional mazhabi, Modernis dan neo-modernis. Selanjutnya Matrapi³⁶¹ membawakan pemikiran Muhaimin mencoba menerapkan tipologi dalam aliran filsafat pendidikan Islam, menjadi beberapa pilar, yaitu: perenial-esensial salafi, perenial-esensial mazhabi, modernis, perenial-esensial kontekstual-falsifikatif dan rekonstruksi sosial. Sedangkan Mustafa,³⁶² menyebut aliran perenialis-esensial kontekstual-falsifikatif dengan istilah neo-modernis. Terkait tipologi aliran filsafat pendidikan Islam, Matrapi³⁶³ menjelaskan: Pertama, perenial-esensial salafi. Tipologi aliran filsafat pendidikan Islam perenial-esensial salafi, lebih

³⁵⁸ Matrapi, “Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam, *Islamuna*, Vol.5, No.1, Juni 2018, p(1-15), h.13.

³⁵⁹ Mustafa, *Mazhab Filsafat Pendidikan dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam*, tidak dipublikasikan, h.3.

³⁶⁰ Matrapi, “Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam, *Islamuna*, Vol.5, No.1, Juni 2018, p(1-15), h.6-7.

³⁶¹ Matrapi, “Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam, *Islamuna*, Vol.5, No.1, Juni 2018, p(1-15), h.13.

³⁶² Mustafa, *Mazhab Filsafat Pendidikan dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam*, tidak dipublikasikan, h.19-23.

³⁶³ Matrapi, “Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam, *Islamuna*, Vol.5, No.1, Juni 2018, p(1-15), h.13-14.

menonjolkan wawasan kependidikan era salafi, sehingga pendidikan Islam diposisikan sebagai alat untuk mempertahankan nilai-nilai *Ilahiyah* dan nilai *Insaniyah*, kebiasaan masyarakat salaf (era kenabian dan shahabat) dengan keyakinan mereka adalah contoh masyarakat yang ideal. Aliran ini juga mengembangkan nilai-nilai dan potensi yang berkembang pada era salafi. Kedua, Perennial-Esensialis Mazhabi. Tipologi aliran filsafat pendidikan Islam perennial-esensialis mazhabi, yaitu aliran pendidikan yang mengembangkan corak tradisional dan cenderung mengikuti aliran, pola pemikiran, pemahaman atau doktrin terdahulu yang dianggap relatif sudah lebih mapan. Ketiga, Modernis. Tipologi aliran filsafat pendidikan Islam modernis, yaitu tipologi pemikiran pendidikan Islam yang lebih mengembangkan kependidikan Islam yang lebih bebas, modifikatif, progresif dan dinamis dalam menghadapi tantangan kebutuhan pada masanya. Tipologi ini semacam rekonstruksi pengalaman pemikiran pendidikan secara terus-menerus agar lebih terlihat *intelligent* dan mampu menyesuaikan dengan tuntutan dan kebutuhan pada masa sekarang. Keempat, Perennial-Esensialis Kontekstual-Falsifiktatif (Neo-Modernis). Tipologi aliran filsafat pendidikan Islam perennial-esensialis kontekstual-falsifiktatif mengacu pada jalan tengah antara kembali pada pemikiran pada masa lalu dan kontekstualisasi dan uji klasifikasi serta mengembangkan wawasan pemikiran pendidikan yang sesuai dengan dinamika saat ini. Aliran ini lebih nyaman dengan kontekstualisasi pemikiran pada masa kini, akan tetapi kurang antisipatif dan proaktif terhadap dinamika permasalahan kehidupan sosial masyarakat pada masa mendatang. Kelima, Rekonstruksi Sosial.

Tipologi aliran filsafat pendidikan Islam rekonstruksi sosial, yaitu aliran pemikiran pendidikan Islam yang proaktif dan antisipatif terhadap permasalahan dan dinamika sosial masyarakat pada masa mendatang dengan mempersiapkan anak didik agar menjadi manusia yang cakap dan turut bertanggung jawab terhadap perkembangan masyarakatnya.

Tokoh Pendidikan Islam banyak sekali, semenjak kedatangan Islam di Makkah, terus bermunculan para filosof muslim terutama yang konsen terhadap dunia pendidikan Islam. Beberapa tokoh tersebut di antaranya:

a. Imam al-Ghazali (1058-1111)

Al-Ghazali dilahirkan di Tus, kawasan Kharasan, 1058 pada kekuasaan Seljuk, Turki. Meninggal 19 Desember 1111, usia sekitar 52 tahun.³⁶⁴ Al-Ghazali hidup pada masa keemasan pemerintahan Abbasiyah (Baghdad) dan puncak kemajuan peradaban Islam.³⁶⁵ Al-Ghazali dengan nama lengkap Abu Hamid Muhammad bin Muhammad at-Tusiy al-Ghazaly, nama Latin: *algazelus* atau *algazel* merupakan filosof, teolog, ahli hukum dan seorang sufi.³⁶⁶ Beliau seorang Persi asli, *mujaddid*, pembaharu dan pembela hadis Nabi Muhammad SAW: “*proof of Islam*” (*hujjatul Islam*).³⁶⁷ Karya-karya ilmiah al-Ghazali: *al-*

³⁶⁴ Dailami Julis, “Al-Ghazali: Pemikiran Pendidikan dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam di Indonesia”, p(129-140), h.129-130.

³⁶⁵ Muh. Edi Kurnanto, “Pendidikan dalam pemikiran al-Ghazali” *Jurnal Kaltulistiwa, Ournal of Islamic Studies*, vol.1, no.2, September 2011, p(161-176), h.161.

³⁶⁶ Abdul Muhaya, “*Wihdatul Ulum Menurut Imam al-Ghazali (w.1111 M)*”, Semarang: Fakultas Usuluddin, UIN Walisongo, 2014, h.17.

³⁶⁷ Nabil Noval, “Al-Ghazali”, h.

*Munqidh min al-Dhalal, Mishkat al-Anwar, Hujjat al-Haq, Al-Iqtisād fī al-I'tiqad, al-Maqsad al-Asna fī Sharah Asma' Allah al-Husna, Jawahir al-Qur'an wa Duraruh, Fayasl al-Tafriqa bayn al-Islam wa al-Zandaqa, Al-Radd al-Jamil li ila, Tafsir al-Yaqut al-Ta'wil, Mizan al-'Amal, Nasihat al-Muluk, Ihya' Ulum ad-Diin, Bidayat al-Hidayah, Kimiya-yi Sa' ā dat, al-Munqidh min al-Dhalal, Tahafut al-Falasifa, Minhaj al-'Abidin, Fada'ih al-Batiniyya, Maqasid al falasifa, Mi 'yar al-Ilm fī Fan al-Mantiq, Al-Wasit fī al-Mazhab, Mihak al-Nazar fī al-Mantiq, al-Qistas al-Mustaqim, Fatawy al-Ghazali, Kitab Tahzib al-Usul, al-Mustasfa fī 'ilm al-Usul, Asas al-Qiyas, The Jerusalem Tract.*³⁶⁸

b. Muhammad Abduh (1849-1905)

Muhammad Abduh lahir di pedesaan Muhallat Nasr, daerah al-Buhairah, Mesir pada tahun 1849 dengan nama Muhammad bin Abduh bin Hasan Khairullah.³⁶⁹ Abduh terlahir dari pasangan Abduh bin Hasan Khairullah, lama tinggal di Mahallat Nasr keturunan dari Turki dengan Junainah binti Uthman al-Khabir dari Tanta keturunan bangsawan Arab.³⁷⁰ Pemikiran pendidikan Abduh,³⁷¹ fokus pada dua hal: (1) membebaskan pemikiran dari pengaruh *taqlid* dan memahami ajaran agama sesuai dengan jalan yang ditempuh oleh para ulama

³⁶⁸Dailami Julis, “Al-Ghazali: Pemikiran Pendidikan dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam di Indonesia”, p(129-140), h.134.

³⁶⁹Moh. Khozin, “Muhammad Abduh dan Pemikiran-pemikirannya”, *Sastrenesia*, vol.3, no.3, tahun 2015, p(14-21), h.14.

³⁷⁰Nurlaelah Abbas, “Muhammad Abduh: Konsep Rasionalisme dalam Islam”, *Jurnal Dakwah Tabligh*, vol.15, no.1, Juni 2014, p(51-68), h.53.

³⁷¹Khozin, “Muhammad Abduh dan Pemikiran-pemikirannya”, *Sastrenesia*, vol.3, no.3, tahun 2015, p(14-21), h.15.

salaf, yaitu langsung ke sumber utamanya (2) memperbaiki bahasa resmi dan pengajaran bahasa Arab bagi instansi pemerintah, media maupun masyarakat pada umumnya. Karya Abduh banyak sekali dalam bentuk jurnal, sedangkan dalam bentuk buku yaitu: (1) *Durus min al-Qur'an*, (2) *Risalah al-Tauhid*, (3) *Hasyiyah 'ala Syarh al-Diwani li al-Aqo'id al-'adudiyah*, (4) *Al-Islam wa al Nashraniyah*, (5) *Tafsir al-Qur'an al-Karim Juz 'Amma*, dan (6) *Tafsir al-Manar*, bersama Muhammad Rasyid Ridha.³⁷²

c. Muhammad Iqbal (1873-1938)

Muhammad Iqbal lahir di Sialkot, India tahun 1873 dari golongan bangsawan. Iqbal pemikir sekaligus penyair, ia mewariskan puisi-puisi yang memadukan nilai filosofis, etika, dan estetika. Iqbal juga ilmuwan ahli hukum, politikus, akademisi dan pengacara.³⁷³ Pemikiran Iqbal tampak dalam hal-hal berikut: (1) menggabungkan ilmu kalam, tasawuf, filsafat, ilmu sosial dan sastra dalam rangka memahami ajaran Islam, (2) tidak memisahkan falsafah dengan teologi dari perubahan sosial budaya yang dihadapi umat Islam, (3) memilih puisi yang indah dan menggugah, sebagai pendekatan dalam mengungkapkan gagasan dan pemikirannya, (4) penyelamatan spiritual dan pembebasan kaum muslimin secara politik hanya dapat terwujud dengan cara memperbaiki nasib umat Islam dalam kehidupan

³⁷²Abbas, "Muhammad Abduh: Konsep Rasionalisme dalam Islam", *Jurnal Dakwah Tabligh*, vol.15, no.1, Juni 2014, p(51-68), h.54-55.

³⁷³Akmal Hawi, "Muhammad Iqbal dan Ide-ide pemikiran Politikya", *Madabia*, vol.20, no.2, Desember 2016, p(241-250), h.242.

sosial, politik, ekonomi dan kebudayaan.³⁷⁴ Karya Muhammad Iqbal begitu banyak, seluas pemikiran Iqbal yang menjangkau berbagai bidang, mulai dari filsafat (filsafat *khudi*, filsafat ketuhanan, filsafat etika, metafisika, dan estetika), pendidikan, politik, ekonomi, seni serta keindahan.³⁷⁵ Mukti³⁷⁶ menyebut karya-karya Sir Muhammad Iqbal: dalam bentuk puisi, antara lain: *Asrar Khudi* (1915), *Rumuz-i Bekhudi* (1918), *Payam-i Mashriq* (1923), *Zabur-iAjam* (1929), *Javid Nama* (1923) berbentukprosa: *Ilmu-i Iqtisad*(1901), *The Development of Metaphysics in Persia* (1908), dan *The Reconstuction of Religion Thought in Islam* (1934).

d. Ahmad Dahlan (1868-1923)

KH. Ahmad Dahlan lahir di Kauman, Yogyakarta, tahun 1868 dan pendiri gerakan organisasi modern *Muhammadiyah* ini meninggal di Karangajen, Yogyakarta tahun 1923, dengan nama kecil Muhammad Darwis.³⁷⁷ Beliau diberi gelar oleh pemerintah sebagai Pahlawan Kemerdekaan RI dengan SK Nomor 657/1961. Pemikiran pendidikan KH. Ahmad Dahlan,³⁷⁸ dapat dipaparkan sebagai berikut: KH. Ahmad Dahlan melalui

³⁷⁴Hendri K., "Pemikiran Muhammad Iqbal dan pengaruhnya terhadap Pembaruan Hukum Islam", *Al-Adalah*, vol.XII, no.5, Juni 2015, p(611-622), h.614.

³⁷⁵Syarif Hidayatullah, "Epistemologi Pemikiran Sir Muhammad Iqbal", *Jurnal Filsafat*, vol.24, no.1, Februari 2014, p(94-118), h.104.

³⁷⁶Muhammad Mukti, "Dasar-dasar Pendidikan Islam Modern dalam Filsafat Iqbal", *Insania: Jurnal Tarbiyah*, vol.14, no.2, Mei Agustus 2009, p(242-253), h.243.

³⁷⁷Nafilah Abdullah, "KH. Ahmad Dahlan (Muhammad Darwis)", *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, vol.9, no.1, Jan-Jun 2015, p(22-37), h.22.

³⁷⁸Abdullah, "KH. Ahmad Dahlan (Muhammad Darwis)", *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, vol.9, no.1, Jan-Jun 2015, p(22-37), h.27.

organisasi *Muhammadiyah* yang ia dirikan pada tanggal 18 Nopember 1912 mengajarkan pendidikan agama Islam sebagaimana yang diajarkan oleh Nabi Muhammad SAW dengan memajukan pendidikan, kehidupan sosial dan ekonomi bagi penduduk bumi putera. Karya sosial fenomenal dari KH. Ahmad Dahlan, antara lain mendirikan Madrasah Ibtidaiyah Diniyah Islamiyah pada tahun 1911, satu tahun sebelum kemudian lahir organisasi *Perserikatan Muhammadiyah* di Yogyakarta.³⁷⁹ Menurut Abdul Mu'ti,³⁸⁰ beberapa lembaga pendidikan yang dirintis oleh Kiai Ahmad Dahlan antara lain: (1) Kweekschool Muhammadiyah, Yogyakarta; (2) Mu'allimin Muhammadiyah, Solo dan Yogyakarta; (3) Mua'allimat Muhammadiyah, Yogyakarta; (4) Zu'ama-Za'imat, Yogyakarta; (5) Kulliyah Muballighin, Madang, Panjang; (6) Tabligh School, Yogyakarta; (7) HIK Muhammadiyah, Yogyakarta; (8) HIS, Mulo, AMS, MI, MTS, Gusta Muhammadiyah dan lain-lain. Pembaharuan pendidikan KH Ahmad Dahlan, menurut Dwi Puspa Khairunnisa,³⁸¹ diantaranya yaitu: (1) Integrasi Ilmu dan Amal; (2) Integrasi Ilmu Agama dan ilmu Umum; (3) Kebebasan berpikir; (4) Pembentukan Karakter. Dakwah Islamiyah dan perjuangan

³⁷⁹Anwar Nuris el-Ali, "Ahmad Dahlan dan Pesantren: Gerakan Pembaharuan Pendidikan, Dakwah, dan Pemberdayaan Masyarakat di Indonesia", *Dirosat: Journal of Islamic Studies*, vol.1, no.2, Jul-Des 2016, p(243-258), ISSN 2541-1667 (p) 2541-1675(e), h.256.

³⁸⁰Abdul Mu'thi, "Pembaharuan Pendidikan KH. Ahmad Dahlan", dalam *KH. Ahmad Dahlan (1868-1923)*, Djoko Marihandono (Ed.), Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, 2015, h.26.

³⁸¹Dwi Puspa Khairunnisa, *Pemikiran Pendidikan Islam Menurut KH. Ahmad Dahlan*, Jakarta: Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah, 2017, h.60.

KH. Ahamad Dahlan menurut Anwar Nuris el-Ali,³⁸² meliputi lima kategori: (1) Gerakan Islam; (2) Gerakan Sosial; (3) Gerakan Dakwah; (4) Gerakan Tajdid; (5) Gerakan Ilmu.

e. Hasyim Asy'ari (1871-1947)

Hadratus Syeh KH. Hasyim Asy'ari, pendiri organisasi masyarakat terbesar di Indonesia, *Nahdhatul Ulama* (NU) lahir di Pesantren Gedang, pedesaan Tambakrejo, Jombang pada 14 Februari 1871.³⁸³ Nama lengkap beliau Muhammad Hasyim bin Asy'ari bin Abdul wahid bin Abdul Halim, silsilah beliau sampai ke Sunan Giri. Ibunya, Halimah binti Layyinah binti Sihah bin Abdul Jabbar, keturunan bangsawan Jawa.

Pemikiran pendidikan KH. Hasyim Asy'ari, menurut Ahmad Baso,³⁸⁴ yaitu: (1) mendidik kemandirian ekonomi dan politik, mengajarkan anak bangsa agar mempunyai pengetahuan sendiri, tahu dan berilmu, mengambil hazanah filosofi bangsa, baik dari tradisi Hindu, Budha maupun Islam; (2) mendidik untuk bergaul dan bersatu sesama anak bangsa tanpa membedakan suku, latar belakang dan agamanya; (3) mengajarkan agar pengetahuan diabdikan untuk kepentingan dan keselamatan bangsa dan

³⁸²Ali, "Ahmad Dahlan dan Pesantren: Gerakan Pembaharuan Pendidikan, Dakwah, dan Pemberdayaan Masyarakat di Indonesia", *Dirosat: Journal of Islamic Studies*, vol.1, no.2, Jul-Des 2016, p(243-258), ISSN 2541-1667 (p) 2541-1675(e), h.254.

³⁸³Abdullah Hakam, "KH. Hasyim Asy'ari dan Urgensi Riyadhah dalam Tasawuf Akhlaq", *Teosofi*, vol.4, no.1, Juni 2014, p(144-166),h.149.

³⁸⁴Ahmad Baso, "KH. Hasyim Asy'ari: Guru Para Kiai Pesantren dan Warana Kearifan Nusantara", dalam *KH. Hasyim Asy'ari: Pengabdian Seorang kiai Untuk Negeri*, Jakarta: Museum Kebudayaan nasional, kemdikbud RI, 2017, h.9.

- negara. Karya-karya KH. Hasyim Asy'ari,³⁸⁵ diantaranya yaitu: (1) *Adab al-'Alim wa l-Muta'allim*; (2) *Risalah ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah*; (3) *Ziyadah Ta'liqat 'ala Manzumat al-Syaih 'Abd Allah bin Yasin al-Fasuruani*; (4) *Al-Wajibat al-Tanbihat*; (5) *Al-Risalah fi al-"Aqa'id*; (6) *Al-Hadith al-Mawt wa Ashrah al-Sa'ah*.
- f. Zakiyah Daradjat (1929-2013)

Zakiyah Darajat³⁸⁶ lahir 6 Nopember 1929 di Bukittinggi, Sumatra Barat. Zakiyah pernah sekolah di Yogyakarta tamat Doktoral I tahun 1951, lanjut di Mesir spesialisasi Mental Hygiene selesai tahun 1959 dan meraih gelar doktor filsafat (Ph.D) tahun 1964 spesialisasi psiko-terapi. Zakiyah Darajat meninggal tanggal 15 Januari 2013 di Jakarta. Zakiyah Daradjat³⁸⁷ salah satu psikolog muslim yang sangat intensif dalam mengembangkan konsep pendidikan Islam. Fokus pemikirannya pada kesehatan mental dan ilmu jiwa agama atau psikologi agama. Pendidikan bagi Zakiyah Daradjat bertujuan untuk membentuk manusia yang berakhlak mulia. Akhlak menurut Zakiyah adalah pancaran iman, berupa perilaku, ucapan dan sikap dengan kata lain akhlak bagi Zakiyah adalah amal saleh. Karya-karya Zakiyah Darajat³⁸⁸ dalam bentuk buku karangan sendiri adalah "*Musykilat al-Murahaqah fi Indonesia*", "*Dirasat Tajribiyat li al-*

³⁸⁵Afriyadi Putra, "Pemikiran Hadis KH. Hasyim Asy'ari dan Kontribusinya terhadap Kajian Hadis di Indonesia", *Wawasan, Jurnal Ilmiah dan Sosial Budaya*, vol.1, no.1, Januari 2016, p(46-55), h.49-50.

³⁸⁶Moh. Mawangir, "Zakiyah Darajat dan Pemikirannya tentang Peran Pendidikan Islam dan Kesehatan Mental", artikel tidak dipublikasikan, h.3.

³⁸⁷Moh. Mawangir, "Zakiyah Darajat dan Pemikirannya tentang Peran Pendidikan Islam dan Kesehatan Mental", artikel tidak dipublikasikan, h.9.

³⁸⁸Moh. Mawangir, "Zakiyah Darajat dan Pemikirannya tentang Peran Pendidikan Islam dan Kesehatan Mental", artikel tidak dipublikasikan, h.6.

Taghayyurati Allati Tatra'u 'ala Syakhshiyat al-Atfaal al-Musykilin Infi'alin fi Khailali Fatrat al-'Iaj al-Nafsi Ghair al-Muwajjah 'an Thariq al- La'bi'', Kesehatan Mental, Peranan Agama dalam Kesehatan Mental, Ilmu Jiwa Agama, Pendidikan Agama dalam Pembinaan Mental, Islam dan Kesehatan Mental, Membina Nilai-Nilai Moral di Indonesia, Perawatan Jiwa untuk Anak-Anak, Pembinaan Jiwa/Mental, Perkawinan yang Bertanggung Jawab, Pembinaan Remaja, Membangun Manusia Indonesia yang Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Islam dan Peranan Wanita, Kepribadian Guru, dan Peresmian IAIN dalam Pelaksanaan P4.

Persinggungan dunia Islam dengan dunia luar misal dengan dunia Barat atau Eropa memberikan pengalaman dan pengaruh yang luas terhadap dinamisasi pendidikan Islam. Selain itu, muncul para tokoh-tokoh intelektual muslim yang menyerukan dan mengemukakan gagasan pembaharuan di berbagai sektor kehidupan, politik, sosial, ekonomi, pendidikan, kesehatan dan seni budaya.

Dengan melihat realitas kemajuan peradaban dan pemikiran di berbagai lini kehidupan memberi motivasi terhadap kalangan masyarakat muslim untuk segera mengejar ketertinggalan dalam perpacuan di bidang, politik, ekonomi, sosial, pendidikan dan kebudayaan. Kemajuan komunitas muslim tersebut meliputi tiga sektor pembaharuan, yaitu: modernisasi klasikal, modernisasi kurikulum dan modernisasi manajemen pendidikan.

Pendidikan Islam di Indonesia seiring dengan masuknya agama Islam di Indonesia. Persebaran agama Islam di seantero

Indonesia khususnya wilayah Jawa diakui atas kolaborasi elit agama (walisongo) dengan elit pemerintahan (kerajaan Islam Demak), bersamaan dengan jangkauan penyiaran, dakwah dan pendidikan Islam di seluruh nusantara.

Umat Islam di Indonesia awalnya belajar dengan mengadopsi *sistempaguron* (Jawa Kuno), *sistem asrama* (Hindu), *sistem pawiyatan* (Budha), *pondok pesantren* (Islam) semua sistem ini menyelenggarakan suatu penyuluhan dan pendidikan secara luas bagi masyarakat sesuai situasi, kondisi dan perkembangan masyarakat pada jamannya.

Sebelum kedatangan bangsa Eropa, sistem yang ada cenderung menggunakan metode *weton*, *sorogan* atau *bandongan* yang mana lebih bersifat individual atau justru bersifat massal (pengajian umum). Hal ini berlangsung sampai adanya pembaharuan sistem pendidikan modern dengan munculnya *sistem sekolah* dari Eropa (Barat) yang menggunakan sistem klasikal (ada klasifikasi, jenjang dan kelompok belajar sesuai usia dan perkembangan minat dan bakat anak).

Pendidikan Islam segera merespon dinamika pendidikan dengan menyelenggarakan *sistem madrasah* yang sudah menggunakan sistem klasikal, ditandai adanya klasifikasi, jenjang dan kelompok belajar sesuai umur dan minat bakat anak.

Sejalan dengan pembaharuan pemikiran keislaman yang diserukan oleh al-Farabi, Ibnu Sina, Ibnu Rusydi, Ibnu Khaldun, al-Khawarizmi, muncul pembaharu pendidikan Islam modern di wilayah-wilayah berpenduduk muslim di berbagai belahan dunia,

seperti al-Ghazali (madrasah *Nidhamal-Muluk*), lalu Muhammad bin Abdul Wahab (gerakan *Wahabiyah* dan *Risalah Tauhid*).

Generasi berikutnya Jamaludin al-Afghani menyerukan *pan-Islamisme* (persatuan umat Islam), disusul Muhammad Abduh (modernisasi Mesir), Muhammad Rasyid Ridha (murid dan penerus perjuangan Muhammad Abduh), Iqbal (pembaharu Islam di India, dengan munculnya negara Islam Pakistan dan Banglades yang memisahkan diri dari pemerintahan India).

Di Indonesia gerakan pembaharuan Islam – Nasionalis dimulai dengan munculnya para ulama asal Arab Hadramaut, seperti Habib Abu Bakar bin Ali dan Sayid Muhammad al-Fakir bin Abdurrahman dengan mendirikan *Al-Jam'iyat al-Khairiyah* di Jakarta (1901), disusul gerakan pembaharuan di bidang sosial, ekonomi dan pendidikan, yaitu: H. Samanhudi, *Sarikat Dgang Islam* di Surakarta (1905) kemudian HOS. Cokroaminoto mengubah SDI menjadi *Sarikat Islam* di Surabaya (1912), disusul KH. Ahmad Dahlan, mendirikan *Muhammadiyah* di Yogyakarta (1912), Syeh Ahmad Surkati, *Al-Irsyad* di Jakarta (1915), Ki Hajar Dewantara, *Taman Siswa* di Yogyakarta (1922), H. Muhammad Zamzam, bersama H. Muhammad Yunus, dan Ahmad Hassan, *Persatuan Islam* di Bandung (1923) kemudian disusul KH. Hasyim Asy'ari, *Nahdhatul Ulama* di Surabaya (1926), Syeh Sulaiman Ar-Rasuly, *Persatuan Tarbiyah Islamiyah* di Bukittinggi (1930), Arsyad Thalib Lubis, *Al-Jam'iyah Al-Washliyah* di Medan (1930).

Lahirnya beberapa tokoh pembaharu muslim dan gerakan organisasinya mendorong pembaharuan di bidang pendidikan. Pembelajaran yang semula dengan sistem *weton*, *sorogan*,

bandungan secara perlahan diinovasi dengan munculnya *sistem klasikal* yang memperhatikan tingkat, klasifikasi, pengelompokan anak didik disesuaikan dengan jenjang, umur dan minat bakat anak didik.

Langkah progresif pendidikan Islam adalah dengan membuat keputusan untuk memodernisasikan kurikulum pendidikan Islam. Lembaga pendidikan Islam saat itu yaitu sistem halaqah dan hafalan kitab per kitab belum memadai untuk merespon kemajuan jaman yang semakin pesat. Maka salah satu cara yang sangat fundamental adalah merombak kurikulum yang menekankan pengembangan daya nalar dan berpikir ilmiah, termasuk menambahkan beberapa mata pelajaran atau keilmuan umum, seperti ilmu pengetahuan alam, ilmu hidup, ilmu geografi, sejarah, bahasa komunikasi global dan matematika sebagai bekal hidup dalam konteks regional maupun global.

Salah satu tokoh pembaharu pendidikan Islam dengan memodernisasi kurikulum adalah Muhammad Abduh, Mesir dengan merombak kurikulum pendidikan tinggi Universitas Al-Azhar yang menjadi mercusuar dan kiblat keilmuan bagi dunia Islam global waktu itu. Kemudian disusul oleh beberapa pembaharu pendidikan lainnya di berbagai belahan dunia Islam, seperti KH. Ahmad Dahlan dengan *Pendidikan Muhammadiyah* di Yogyakarta (1912), Ahmad Surkati dengan *Pendidikan al-Irsyad* di Jakarta (1915), serta Ki Hajar Dewantara dengan *Taman Siswa* di Yogyakarta (1922) dan KH. Hasyim Asy'ari dengan *Pesantren Tebuireng* Jombang (1926), Muhammad Syafei dengan *INS Kayutanam* di Padang Pariaman (1926), dan lain sebagainya.

Kontestasi pendidikan Islam kian bersinar setelah melakukan modernisasi klasikal dan modernisasi kurikulum. Dinamika ini membawa angin baru bagi tumbuh kembangnya alam pemikiran dan partisipasi umat Islam di kancah nasional, regional maupun global. Dengan sistem klasikal modern dan kurikulum modern kaum muslimin kian berkibar dengan munculnya para cendekiawan muslim baru yang bersemangat dalam melakukan pembaharuan dan modernisasi pemikiran dan pendidikan Islam.

Atas dasar itu, para cendekiawan muslim dan tokoh-tokoh terkemuka Islam segera melanjutkan agenda pembaharuan pendidikan Islam berikutnya, yakni modernisasi manajemen pendidikan Islam. Hal ini sangat dirasakan urgensinya dalam menata ulang (reformasi) dan membangun kembali (rekonstruksi) paradigma pemikiran dan pendidikan Islam.

Dalam hal modernisasi manajemen pendidikan Islam, maka muncul kebijakan-kebijakan baru dalam usaha peningkatan dan pengembangan pendidikan Islam, misalnya: *Pertama*, memasukkan pendidikan agama (Islam) di setiap institusi pendidikan formal negeri yang diselenggarakan oleh pemerintah dari jenjang paling rendah (SD atau MI) sampai jenjang perguruan tinggi negeri dengan nama mata pelajaran “Pendidikan Agama Islam” dan termasuk kategori mata pelajaran wajib. *Kedua*, menyetarakan derajat dan pengakuan legalitas sertifikat kelulusan atau ijazah atas institusi pendidikan Islam dengan institusi pendidikan umum, misalnya: MI setara SD, MTs setara SMP, MA setara SMA. Dengan demikian lulusan institusi pendidikan Islam dapat melanjutkan jenjang pendidikan pada institusi pendidikan umum atau sebaliknya. *Ketiga*,

turut serta mendapatkan Bantuan Operasional Sekolah (dana BOS) dari pemerintah terutama bagi institusi pendidikan agama (Islam) yang diselenggarakan oleh masyarakat (swasta), sehingga institusi pendidikan Islam lebih berdaya dan lebih mapan dalam melaksanakan proses pembelajaran dan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan. *Keempat* mendorong keterlibatan dan peran serta dunia pesantren yang lebih proaktif sebagai basis pendidikan Islam di Indonesia untuk membangun dan meningkatkan dinamika kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Maka dari itu, pesantren diberi ruang dan legalitas untuk menyelenggarakan kegiatan kependidikan secara lebih luas atau merenovasi dirinya dalam rangka memberdayakan posisi dan mencetak sumber daya manusia yang tangguh terutama bagi yang ada di wilayah pesantren.³⁸⁹ *Kelima*, Merestrukturisasi dan mereformasi kelembagaan pendidikan tinggi agama (Islam) melalui institusi pendidikan, mulai dari Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) maupun Universitas Islam Negeri (UIN) sebagai wujud dari pengembangan sumber daya insani bangsa yang berbasis agama (Islam) dan akhlak yang luhur. Beberapa institusi pendidikan tinggi Islam beralih status lebih tinggi dan lebih kompleks layanan program studi (jurusan) dan induk keilmuannya (fakultas) dan yang lebih mendesak adalah menyiapkan bekal bagi anak didik agar tercapai cita-cita tujuan pendidikan nasional.

³⁸⁹ Undang-Undang RI No. 18 Tahun 2019 tentang Pesantren.

Prof. Dr. Omar Mohammad Al-Toumy Al-Syaibany,³⁹⁰ menyebut bahwa pendidikan Islam memiliki beberapa syarat dan unsur sebagaimana dalam filsafat pendidikan Islam, yaitu minimal harus terpenuhi kepercayaan, keyakinan dan langkah-langkah secara khusus berikut:

1. Sesuai ruh (spirit) Islam, yaitu bersandar pada Qur'an dan Hadis,
2. Berkaitan dengan realitas masyarakat dan kebudayaan yang melekat, termasuk sistem sosial, ekonomi, dan politik,
3. Menerima segala perubahan dinamika dan pengalaman kemanusiaan yang baik dan konstruktif bagi kemajuan masyarakat dan bangsa,
4. Pembinaannya harus melalui penyelidikan dan pengalaman masyarakat yang lama dan berhasil dalam berbagai sektor kehidupan dan ilmu,
5. Bersifat universal dan mengambil ukuran dari berbagai faktor: spiritual, budaya, ekonomi, sosial, politik pendidikan dan psikologikal yang berpengaruh terhadap usaha-usaha pendidikan.

Abror,³⁹¹ berpendapat bahwa filsafat pendidikan Islam merupakan suatu terobosan dalam kajian pendidikan dan representasi dari pendekatan interdisipliner. Lebih lanjut Al-Syaibany,³⁹² menyebut bahwa fungsi dari filsafat pendidikan Islam

³⁹⁰ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*, ... h.47-48.

³⁹¹ Robby Habiba Abror, "Relasi Pendidikan dan Moralitas dalam Konsumsi Media: Perspektif Filsafat Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II No. 2, Desember 2013, h.403.

³⁹² Mukalam, "Postmodernisme dan Filsafat Pendidikan Islam", Peneliti di Intertextual Studies for Civilization (ISC) Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II, No. 2, Desember 2013, h.288-289.

bertujuan untuk: (a) membantu para akademisi dan praktisi dalam membentuk pemikiran yang benar terhadap proses pendidikan, (b) mendasari pengkajian pendidikan baik secara khusus maupun umum; (c) menjadi dasar penilaian pendidikan secara menyeluruh; (d) memberi arah dan bimbingan bagi para praktisi pendidikan dalam menghadapi tantangan; (e) memberikan pedalaman pemikiran pendidikan dalam berbagai sektor kehidupan: spiritual, budaya, sosial, ekonomi, politik dan lingkungan.

Pendidikan karakter memiliki pola, strategi, sinergi, ciri khas, faktor dan pengaruh yang masing-masing mempunyai kedalaman dan keluasan tersendiri. Pendidikan karakter begitu luas cakupan kajiannya dan mengalir dari jaman ke jaman yang tiada henti-hentinya.

Pendidikan karakter dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam dapat kita sebut di antaranya sebagai berikut:

- 1) Didasarkan pada nilai-nilai religiusitas,
- 2) Mengutamakan pengembangan nilai kepribadian,
- 3) Bertujuan menyempurnakan budi pekerti yang luhur,
- 4) Materi pendidikan berkisar pada interpersonal, kontrol-intelektual dan intrapersonal,
- 5) Lingkungan turut berperan dalam membentuk pola karakter peserta didik,
- 6) Strategi pembelajarannya lebih dominan melalui keteladanan dan pembiasaan,
- 7) Sistem evaluasinya secara utuh, terlibat langsung, berkelanjutan dan menyeluruh.

Ciri-ciri pendidikan karakter dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam lebih lanjut dijelaskan sebagaimana berikut ini.

1) Landasan Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter berlandaskan nilai-nilai religiusitas, yang bersumber dari pesan moral agama dan keyakinan. Dalam perspektif filsafat pendidikan Islam, landasan yang dimaksud adalah al-Qur'an dan Hadis.

Pendidikan karakter terjalin erat dengan pesan-pesan religiusitas keagamaan seseorang, karena agama melahirkan karakter kuat,³⁹³ karakter kuat akan meneguhkan nilai-nilai keagamaan seseorang.³⁹⁴

Pesan-pesan keagamaan sangat berpengaruh bagi pembentukan dan pengembangan karakter peserta didik. Bahkan statemen Nabi Muhammad SAW dengan tegas:

إِنَّمَا بَعِثْتُ لَأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ

“Sesungguhnya aku (Nabi Muhammad SAW) diutus (ke dunia ini) hanyalah untuk menyempurnakan budi pekerti yang luhur”. (HR. Imam Baihaqi dari Abu Hurairah, Shahih)

Hampir sepenuhnya, selain urusan bersyariat dan beribadah, pesan agama adalah membina, mengarahkan, menuntun dan mengatur agar pemeluknya memegang teguh nilai-nilai moral,

³⁹³ QS. 91, Asy-Syams: 9-10,

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۙ (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) ۙ ۱۰

“Sesungguhnya beruntunglah orang yang mensucikan jiwa itu, dan Sesungguhnya merugilah orang yang mengotorinya.”

³⁹⁴ Hadis Nabi SAW:

“Orang mukmin paling sempurna adalah yang terbaik budi pekertinya”. (HR. Tirmidzi dari Abu Hurairah, Shasih).

kebaikan dan kemaslahatan umatnya. Agama mengajarkan agar pemeluknya bahagia di dunia dan di akhirat, dengan cara berperilaku yang baik dan berkarakter yang luhur.

Dalam perspektif filsafat pendidikan Islam, sosok Nabi Muhammad SAW adalah seorang paripurna dalam memegang teguh perilaku, karakter dan akhlak yang mulia, moralitas yang agung di hadapan Tuhan dan manusia.

Keperibadian Nabi Muhammad SAW yang agung, tergambar dengan jelas dalam QS. 68, Al-Qalam: 4,

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾

“Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.”

Ayat di atas dengan jelas menggambarkan bahwa Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa risalah, kenabian dan agama Allah SWT (Islam) memiliki budi pekerti yang agung, akhlak yang sempurna dan karakter yang mulia yang diabadikan dalam al-Qur’an. Menurut Imam Al-Qurtubi³⁹⁵ dalam tafsirnya menuturkan dari Ibnu Abbas RA dan Mujahid RA yang berpendapat tentang ayat ini, bahwa Nabi Muhammad SAW benar-benar berbudi pekerti agama yang agung, yang tiada agama yang lebih disukai Allah SWT dari pada agama Islam. Siti A’isyah RA³⁹⁶ meriwayatkan bahwa akhlak, keperibadian dan

³⁹⁵ Imam Qurtubi, *Tafsir al-Qurtubi*, dalam *Maktabah al-Syamilah*, aplikasi pustaka digital. Tafsir QS. 68, al-Qalam: 4.

³⁹⁶ Imam Qurtubi, *Tafsir al-Qurtubi*, dalam *Maktabah al-Syamilah*, aplikasi pustaka digital.

كان خلقه القرآن (رواه صحيحان عن عائشة)

karakter Nabi Muhammad SAW adalah al-Quran. Artinya perilaku dan moralitas Nabi Muhammad SAW sungguh sesuai dan tercermin sebagaimana disebutkan dalam kandungan al-Qur'an.

Dalam ayat yang berbeda, perilaku, perkataan dan ketetapan Nabi Muhammad SAW adalah semata-mata sesuai apa yang diwahyukan oleh Allah SWT dan tidak berdasar hawa nafsu pribadi nabi Muhammad SAW sebagaimana diberitakan dalam QS. 53, An-Najm: 3-4,

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۳) (إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) ٤

“dan Tiadalah yang diucapkannya itu (Al-Quran) menurut kemauan hawa nafsunya. 4. ucapannya itu tiada lain hanyalah wahyu yang diwahyukan (kepadanya).”

Ucapan, perilaku dan ketetapan Nabi Muhammad SAW menjadi dasar dan landasan bagi filosofi pendidikan karakter sebagaimana disebutkan pada QS. 59, Al-Hasyr: 7,

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ

إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

“... Apa yang diberikan Rasul kepadamu, maka terimalah. dan apa yang dilarangnya bagimu, maka tinggalkanlah. Dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Amat keras hukumannya.”

Legih tegas lagi bahwa dalam perspektif pendidikan karakter Islam maka hendaknya mengikuti gerak langkah Nabi Muhammad SAW dengan segala akhlak, perilaku dan karakter

“Budi pekertinya (Nabi Muhammad SAW) adalah (sesuai isi dan kandungan dalam) al-Qur'an”. (HR. Bukhori Muslim dari A'isyah RA).

beliau sebagai Rasulullah SAW seperti diisyaratkan dalam QS. 3, Ali Imran: 31,

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ
ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٣١)

“Katakanlah (wahai Muhammad): "Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikutilah aku (Abi Muhammad SAW), niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-dosamu." Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.”

Maka sudah jelas bahwa landasan pendidikan karakter adalah berdasar pada al-Qur'an dan hadis Nabi Muhammad SAW. Oleh karena itu, pijakan dan orientasi pendidikan karakter harus berpulang kepada keduanya.

Adapun sumber dan landasan selain dari al-Qur'an dan hadis Nabi Muhammad SAW maka bisa diperhitungkan sepanjang tidak bertentangan dengan keduanya, yaitu Qur'an dan hadis. Oleh karena itu, dalam kajian ini ada beberapa sumber informasi tentang pendidikan karakter tidak berasal dari Qur'an ataupun hadis, sepanjang informasi itu mendukung dan memperkuat dan sama sekali tidak bertolak belakang dengan *maqashid al-syar'i*, yaitu Qur'an dan Hadis. Hasan Langgung dikutip Ramayulis dalam Hilda Ainissyifa,³⁹⁷ dasar operasional Pendidikan Islam sebagai landasan pendidikan karakter (Islam) meliputi: a) Landasan Historis; b) Landasan Sosial; c) Landasan Ekonomi; d) Landasan Politik; e) Landasan Psikologis; dan f) Landasan Fisiologis.

³⁹⁷ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.12-13.

2) Tujuan Pendidikan Karakter

Astuti,³⁹⁸ menegaskan bahwa hal mendasar dalam membangun karakter adalah bagaimana menjaga identitas dirinya untuk *istiqamah* dalam upaya menjadi manusia yang sempurna. Pendidikan karakter tiada lain bertujuan untuk memuliakan manusia, memanusiakan manusia dan mengangkat harkat dan martabat manusia. Manusia yang tidak berakhlak, tidak berbudi dan tidak berkarakter laksana hewan yang tidak tahu adab, etika, sopan santun dan moralitas. Oleh karena itu, demi mempertahankan kelestarian kehidupan dunia ini dan kemuliaan manusia seutuhnya maka sangat diperlukan pendidikan akhlak, pendidikan budi pekerti dan pendidikan karakter dalam segala bentuk dan ragamnya.

Sistem Pendidikan Nasional dalam Undang-Undang RI No. 20 tahun 2003 mengamanatkan bahwa:

“Pendidikan berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, beakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013) resmi menerapkan Kurikulum 2013 walaupun secara bertahap

³⁹⁸ Siti Irene Astuti D., “Pendidikan Holistik dan Kontekstual dalam mengatasi Krisis Karakter di Indonesia”. *Cakrawala Pendidikan*. Mei 2010, tahun XXIX, Edisi Khusus Dies Natalis UNY, (41-58), h.46-47.

merupakan pintu masuk sistem pembelajaran yang berkarakter (kemendikbud, 28 Maret 2013).³⁹⁹

Pendidikan karakter memiliki misi dalam rangka menjaga harmoni manusia dengan dirinya maupun di luar dirinya sehingga terjalin keselarasan dalam menjalani kehidupan ini.⁴⁰⁰

Dalam konteks pendidikan Islam,⁴⁰¹ pendidikan karakter menjaga interaksi antara dirinya dengan: 1) Tuhannya, 2) Sesama Manusia, 3) Lingkungan Alam sekitarnya. Masing-masing memiliki tujuan sebagaimana berikut ini. Tujuan pendidikan karakter dalam rangka menjalin hubungan dengan Tuhannya (*habl min Allah*) adalah agar menjadi manusia yang tahu posisi dirinya (*al-‘Abd*) di hadapan Tuhan (*al-Khaliq*) yaitu beriman, bertakwa, beramal shalih, bersyukur, *tawakkal*, *ridha*, *ikhlas*, *khusnudzan* dan lain-lain yang menunjukkan kedekatan dirinya dengan Tuhannya. Pendidikan karakter dalam berinteraksi dengan sesama manusia bertujuan untuk menjaga keserasian dan keselarasan antar sesama manusia (*habl min al-naas*), yaitu: tolong-menolong, kerjasama, empati, toleransi, demokratis, humor, menghargai, mencintai, menyayangi, dan lain sebagainya yang mengindikasikan interaksi positif dan saling memberikan kemanfaatan bagi sesama. Selanjutnya, pendidikan karakter dalam

³⁹⁹ Ni Made Sri Mertasari, “Model Evaluasi Pendidikan Karakter yang Komprehensif”. *Seminar Nasional Riset Inovatif (SENARI) ke-4 tahun 2016*. ISBN 978-602-6428-04-2. (436-444), h.437.

⁴⁰⁰ Daeun Park, *et.al.* “A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, And Intellectual Competencies In Children”, *Journal of Contemporary Educational Psychology*, V.48, 2017, Pages 16-27, ISSN: 0361-476X, <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001>.

⁴⁰¹ Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam, ...* h.312-313.

berinteraksi dengan lingkungan alam sekitar bertujuan untuk menjaga dan melindungi lingkungan baik hewan maupun tumbuhan serta alam sekitar agar terjaga kelestarian dan keseimbangan dengan dunia tempat tinggalnya.

Arifin (2006) dikutip Hilda Ainissyifa, menyebut Pendidikan Islam bertujuan membekali peserta didik dalam empat kemampuan dasar, yaitu: 1) sikap dan pengalaman pribadinya dalam hubungannya dengan Tuhan; 2) sikap dan pengalaman dirinya dalam berhubungan dengan masyarakat; 3) sikap dan pengalaman hidupnya dalam berhubungan dengan alam sekitarnya; dan 4) sikap dan pandangan terhadap dirinya sendiri selaku hamba Allah, selaku anggota masyarakat dan selaku *khalifah* Allah di muka bumi.

Musrifah⁴⁰² menyebut tujuan pendidikan karakter dalam bingkai pendidikan Islam, yaitu: membentuk pribadi muslim yang sempurna atau bertakwa, manusia yang beriman, dan manusia yang beribadah kepada Allah SWT.

3) Materi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter mempersiapkan peserta didik agar tumbuh dan berkembang dengan karakter kuat, kokoh dan kukuh. Oleh karena itu, materi pendidikan yang diajarkan adalah karakter yang membawa peserta didik menjadi pribadi yang tangguh, utuh dan menyeluruh. Dalam konteks pendidikan Islam, maka karakter yang diharapkan adalah tumbuhnya *insan kamil*, pribadi yang berkarakter sempurna, ber-*akhlaq karimah*, berbudi

⁴⁰² Musrifah, "Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam" *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133), h. 127-128.

pekerti yang luhur, yaitu sosok pribadi yang: beriman, bertakwa, mandiri, demokratis, jujur, amanah, disiplin, empati, humoris, cinta ilmu dan cinta tanah air. Karakter yang diharapkan muncul pada pribadi setiap muslim adalah sebagaimana tercermin pada QS. 103, Al-‘Ashr: 1-3, yaitu, beriman, beramal shaih, saling berwasiat dalam kebenaran dan saling berpesan dalam kesabaran.

“1. demi masa. 2. Sesungguhnya manusia itu benar-benar dalam kerugian, 3. kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan nasehat menasehati supaya mentaati kebenaran dan nasehat menasehati supaya menepati kesabaran.”

Mudhofir⁴⁰³ menyebut Kesalihan Sosial dalam praktek Pendidikan Karakter, yaitu: religius, jujur, toleran, disiplin, kerjakeras, kreatif, mandiri, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/ komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab. Nilai-nilai ini sebagaimana tersurat pada pendidikan karakter Kemendiknas (2010).⁴⁰⁴

Wood & Roach,⁴⁰⁵ menyebut 13 kurikulum pendidikan karakter *Administrator's Perceptions*, yaitu: *Pride* (harga diri), *Love* (cinta kasih), *Caring* (peduli), *Dedication* (bakti), *Commitment* (tanggung jawab), *Dependability/ reliability* (dapat diandalkan), *Trustworthi-ness* (dapat dipercaya), *Loyalty* (setia), *Democratic ideals* (ideal demokratis), *Compassion* (rasa haru),

⁴⁰³AliMudhofir, “Pendidikan Karakter: Konsep dan Aktualisasinya dalam Sistem Pendidikan Islam”. *Nadwa / Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.7 No.2, Oktober 2013;

⁴⁰⁴ Musrifah, “Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam” *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133), h. 122-123.

⁴⁰⁵Wood& Roach, “AdministratorsPerceptionsOf Character Eucation”. *Education*. Vol. 120. No. 2. (tt) Pages (213-238), h.218-219.

Integrity (jujur), *Empathy* (empati), *Equity*: (keadilan). Izfanna,⁴⁰⁶ mengutip pendidikan karakter Ryan & Lickona (1992) melalui *Comprehensive Approach*, meliputi: mengetahui yang baik, mencintai yang baik, dan bertindak yang baik dan ini perlu melibatkan aspek: kognitif (pikiran), emosional (hati), dan fisik (tangan). Haslip,⁴⁰⁷ pendidikan karakter tentang kebahagiaan sejati *Community-Based Character Education*, meliputi: Semangat Membantu, Kooperatif, Kepedulian Lingkungan, Keadilan, dan Harmoni.

Pilar-pilar karakter peserta didik sebagaimana digambarkan sebagai lima prinsip dasar dalam visi misi Pondok Pesantren Darunnajah, yaitu: *sincerity* (ketulusan), *modesty* (kesederhanaan), *independence* (kemandirian), *Islamic brotherhood* (Persaudaraan Islam), *freedom* (kebebasan).

4) Lingkungan Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter memerlukan sarana dan prasarana yang mendukung untuk mencapai tujuan yang diharapkan. Salah satunya adalah lingkungan yang kondusif yang sinergi dengan arah dan target pendidikan karakter. Lingkungan pendidikan karakter berupa lingkungan sosial maupun lingkungan fisik alam sekitar tempat berlangsungnya pendidikan karakter.

⁴⁰⁶Duna Izfanna & Nik Ahmad Hisyam. "A Comprehensive Approach in Developing Akhlaq A Case Study on The Implementation of Character Education at Pondok Pesantren Darunnajah". *Multicultural Education & Technology Journal*, Vol.6 Issue.2 (77-86); <https://doi.org/10.1108/17504971211236254>; h.84.

⁴⁰⁷Meishi Lim Haslip & Michael J. Haslip. "From Malaysia to America: Community-Based Character Education for Children and Youth". *Children and Youth, Childhood Education*; 89:5, 296-302; DOI: 10.1080/00094056.2013.830899, h. 297.

Lingkungan sosial sangat berpengaruh dalam menginternalisasikan pendidikan karakter. Lingkungan sosial yang dimaksud adalah: guru, kepala sekolah, teman sekolah, pegawai kantor dinas/kementerian, pegawai akademik-nonakademik, wali murid, tokoh masyarakat/ komite sekolah dan rekanan/ stakeholder sekolah. Masing-masing memberikan kontribusi kemapanan pelaksanaan pendidikan karakter. Pendidikan karakter sangat sensitif melalui keteladanan masing-masing pihak elemen sekolah, di samping faktor pembiasaan yang dilakukan oleh semua pihak penghuni sekolah, satu sama lain ikut serta merajut demi terlaksananya proses pendidikan karakter.

Lingkungan fisik alam sekitar sekolah juga berperan dalam mewujudkan impian pendidikan karakter. Kebersihan, keamanan, ketertiban, kerapian dan kenyamanan adalah pilar-pilar yang turut membangun budaya pendidikan karakter. Di samping tersedianya ruang terbuka hijau, taman bunga, tempat parkir, tempat rekreasi/ refreshing, tempat sampah sampai rumah ibadah merupakan unsur-unsur yang turut memoles karakter peserta didik, yang satu sama lain saling bergantung.

5) Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter diajarkan melalui melalui strategi yang khas, yang tidak cukup dengan daya nalar (kognitif), akan tetapi yang paling dominan adalah melalui: 1) keteladanan (*modeling*), 2) pembiasaan (*experience*), dan 3) latihan khusus (*specific training*), dan 4) simulasi (*simulation*). Izfanna⁴⁰⁸

⁴⁰⁸Duna Izfanna& Nik Ahmad Hisyam. "A Comprehensive Approach in Developing Akhlaq A Case Study on The Implementation of Character

menyebut bahwa pendidikan karakter tidak cukup mengandalkan kurikulum, akan tetapi lebih memalui proses kesadaran dan kebiasaan.

Abdur Rahman an-Nahlawi (1996)⁴⁰⁹ menyebut strategi pendidikan karakter yang teruji efektif, yaitu: 1) metode *khiwar* (percakapan) *qur'ani* dan *nabawi*; 2) metode kisah-kisah *qur'ani* dan *nabawi*; 3) metode *amtsal* (perumpamaan) *qur'ani* dan *nabawi*; 4) metode keteladanan; 5) metode pembiasaan atau pengalaman; 6) metode *ibrah* (pelajaran) dan *mau'idzah* (peringatan); 7) metode *targhib* (menggembirakan) dan *tarhib* (menakut-nakuti). Masing-masing tentu disesuaikan dengan situasi dan kondisi yang ada.

6) Evaluasi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter perlu sistem kontrol atau sistem evaluasi yang ketat agar mendapatkan hasil yang maksimal dari proses pendidikan yang dilakukan. Sistem evaluasi ini, setidaknya menurut Hilda Ainissyifa,⁴¹⁰ hendaknya menggunakan prinsip-prinsip, di antaranya: utuh (tidak hanya melihat secara sepihak), menyeluruh (dari berbagai faktor yang memungkinkan teramati atau dievaluasi), berkelanjutan (terus-menerus sebagai upaya internalisasi karakter), adil (evaluasi berimbang dan

Education at Pondok Pesantren Darunnajah". *Multicultural Education & Technology Journal*, Vol.6 Issue.2 (77-86); <https://doi.org/10.1108/17504971211236254>; h.79.

⁴⁰⁹ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.16.

⁴¹⁰ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.16.

komprehensif), manusiawi (menghargai sisi kelebihan dan memaklumi sisi kekurangan), berproses (menyadari pendidikan karakter merupakan usaha yang bertahap dan berjenjang hingga mencapai target) dan sistem evaluasi bersifat fleksibel.

Sistem evaluasi pendidikan karakter yang komprehensif, menurut Mertasari⁴¹¹ mencakup beberapa skala, yaitu: efektivitas, persepsi staf, inventori permasalahan sekolah, inventori perilaku siswa, evaluasi oleh masyarakat umum, menilai pandangan siswa, portofolio siswa, juga jajak pendapat orang tua siswa, di samping itu akan lebih akurat bilamana ada umpan balik dari siswa.

Elizabeth O. Allis,⁴¹² menyebut pendidikan karakter yang efektif tidak cukup mengandalkan kurikulum yang sudah penuh sesak, akan tetapi lebih pada bagaimana membangun kultur sekolah dan relasi antar elemen sekolah untuk mewujudkan karakter yang baik. Maka dari itu, sistem evaluasi pendidikan karakter hendaknya diarahkan agar tercapainya pribadi yang berkarakter kuat dan bermanfaat dengan memperhatikan kultur sekolah dan relasi antar elemen sekolah dengan baik.

⁴¹¹ Ni Made Sri Mertasari, “Model Evaluasi Pendidikan Karakter yang Komprehensif”. *Seminar Nasional Riset Inovatif (SENARI) ke-4 tahun 2016*. ISBN: 978-602-6428-04-2. (436-444), h.436.

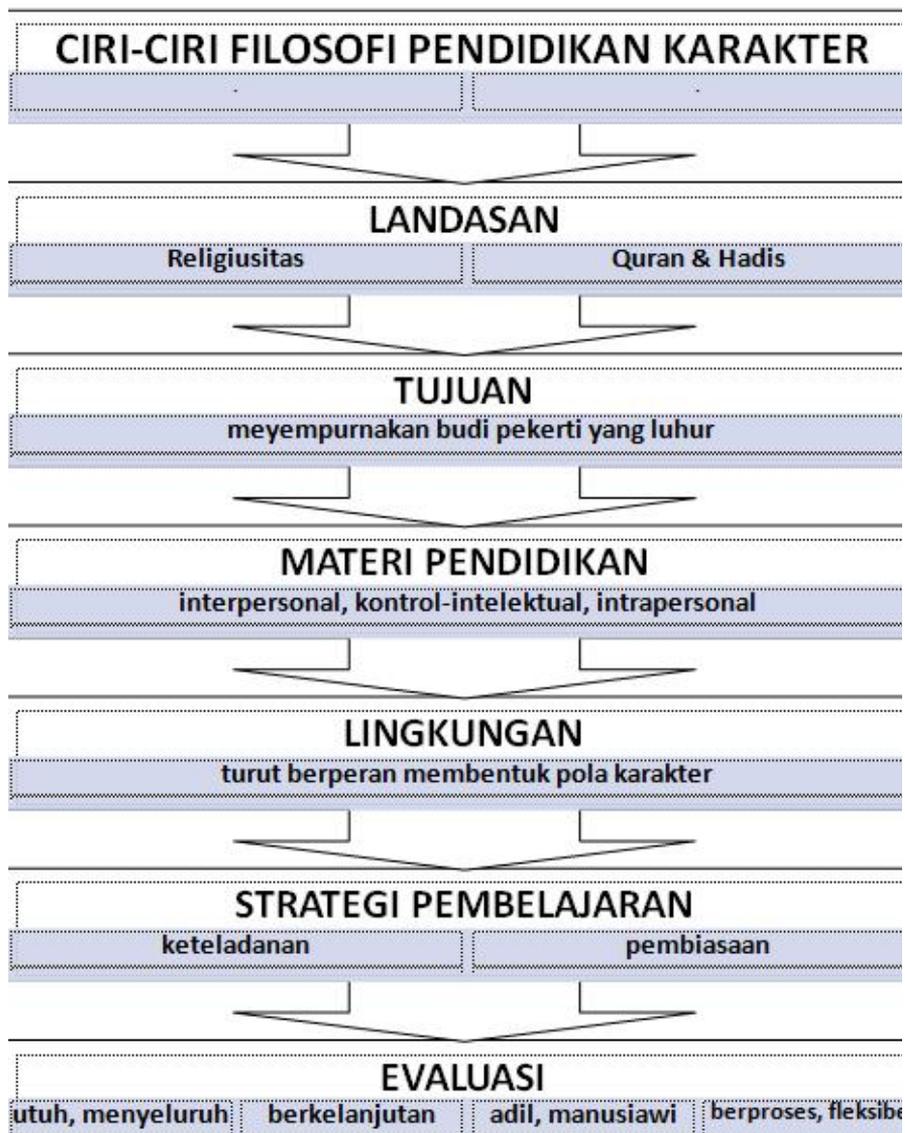
⁴¹² Eliabeth O. Allis,. “Character Education and Student’s Moral Development”. *Theses*. New York: The College at Brockport: State University of New York, 2007, h.2.



Ki Hajar Dewantara (1889-1959)

Tabel 2.4

Ciri-ciri filosofi pendidikan karakter dalam Filsafat Pendidikan Islam



BAB III
PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER

KI HAJAR DEWANTARA

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara merupakan satu fenomena pemikiran pendidikan yang khas.⁴¹³ Ki Hajar Dewantara adalah sosok filosof Jawa yang berdarah biru dari kalangan keraton Pakualaman Mataram Yogyakarta.⁴¹⁴ Filosofinya begitu mendalam dengan balutan religius dan bangunan budaya Jawa.⁴¹⁵ Pengaruh religi (Islam) nampak karena Ki Hajar dibesarkan dari kalangan keraton yang sudah beragama (Islam) yaitu pasangan Pangeran Suryaningrat putra Paku Alam III, Mataram Yogyakarta dengan Raden Ajeng Sandiyah putri Pangeran Adipati Natapraja II, Yogyakarta.⁴¹⁶ Pengaruh filosofi Jawa (Hindu) masih terasa karena lingkungan keraton Pakualaman Mataram adalah warisan dari nenek moyangnya, Wangsa Syailendra, kerajaan Majapahit, (lihat bagan sisilsilah Ki Hajar Dwantara).⁴¹⁷

⁴¹³ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hajar Dewantara, Cet III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.5. Lihat juga dalam Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1981, h.1; Lihat lagi dalam Giat Wahyudi, *Sketsa Pemikiran Ki Hajar Dewantara: Membangun kembali Pendidikan Nasional*, Jakarta: Sanggar Filsafat Indonesia Muda LKKM FISIP UNTAG 45 Jakarta, 2007, h.xviii.

⁴¹⁴ Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1981, h.8.

⁴¹⁵ Bambang Sukowati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989, h.70.

⁴¹⁶ Nanang Rekta Wulanjaya, "Biografi, Pemikiran dan Perjuangan Ki Hajar Dewantara", *Wawancara*, pada tanggal 2 Juli 2019 di kompleks kampus Tamansiswa Jl. Tamansiswa 25, Yogyakarta. Beliau adalah salah satu cucu dari Ki Hajar Dewantara.

⁴¹⁷ Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1981, h.157.

Ki Hajar Dewantara fokus dalam merumuskan filosofi pendidikan karakter⁴¹⁸ yang dibangun pada awal abad ke-20 yang ditandai dengan berdirinya Pendidikan Nasional Tamansiswa (*National Onderwijs Instituut Tamansiswa*) pada tahun 1922 di Mataram, Yogyakarta.⁴¹⁹ Taman Pendidikan Tamansiswa ini segera disambut oleh berbagai kalangan dari penjuru tanah air, lintas budaya, ras, etnik, agama dan bahasa.⁴²⁰ Tamansiswa oleh Ki Hajar Dewantara merupakan wahana untuk mempersenjatai rakyat dalam memperjuangkan kemerdekaan baik kemerdekaan secara politis maupun kemerdekaan ideologis, kemerdekaan lahir maupun batin, kemerdekaan akal maupun budi. Ki Hajar Dewantara memerdekakan jiwa bangsa sebelum memerdekakan raganya.⁴²¹

Pendidikan Karakter Ki Hajar memadukan pemikiran tokoh-tokoh pendidikan Barat, seperti metode Maria Montessori (Italia), metode

⁴¹⁸ Ki Hajar Dewantara, "Tentang Sifat & Maksud Pendidikan", *Pusara*, J.I No.3-4, Nopember 1931, (47-48), h.50.

⁴¹⁹ Ki Hajar Dewantara, "Hari Lahir Tamansiswa", *Pusara*, J.IX No.1, Januari 1939, (36-37), h.36.

⁴²⁰ Dewantara, 1931, pusara, J.II no.3-4 Nop –hal pendirian tjabang baroe, h.30. lihat juga, Dewantara, "Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban", lihat Dewantara, *Karya Dewantara*, 2011, h.65.

"Beberapa keterangan statistik, diambil dari laporan tahunan 1937-1938. 1) Jumlah cabang: 190 dengan 225 sekolah; beberapa cabang dan sekolah masih "kandiat", karena belum diinspeksi atas nama pimpinan pusat, atay belum memenuhi nilai; 2) Dari 190 cabang 147 ada di Jawa dan Madura, 37 di Sumatera, 4 di kalimantan, 1 di Sulawesi, dan 1 di Bali; 3) Semua cabang mempunyai Taman Anak dan Sekolah Rendah dan/atau Sekolah Perantara, selanjutnya 20 Sekolah Menengah, 6 Taman Guru, dan 1 Sekolah Menengah Atas. Babarapa cabang pun memelihara "Sekolah Rakyat", "Sekolah Rakyat untuk Perempuan", "Sekolah Pertanian Rendah", dan/atau "Sekolah Dagang", "Sekolah Karya", dll, sebagai suatu eksperimen; 4) Seluruhnya ada : 700 tenaga pengajar, di antaranya 100 wanita, dan 17.000 murid, di antaranya 4.000 perempuan."

⁴²¹ Ki Hajar Dwantara, "Pertalian Lahir & Batin: Kemerdekaan diri menoejoe Tertib Damai", *Pusara*, J.I No.1-2, Oktober 1931 (2-3), h.2.

Froble (Jerman) serta metode John Dewey (USA) dengan pemikiran pendidikan Timur, seperti sistem pondok, yaitu *ashrama* (Hindu), sistem *pawiyatan* (Budha) dan sistem *pesantren* (Islam), ada pertalian koresponden dan kunjungan fisik tokoh pendidikan karakter dari India, yaitu Prof. Dr. Rabindranat Tagore yang mendirikan pendidikan *shanti-niketan* yang sudah populer dan mendunia. Anis Baswedan,⁴²² mantan menteri pendidikan dan Kebudayaan RI terkait pendidikan di negeri Finlandia dan Gerakan Reformasi Pendidikan Global, (*Global Education Reform Movement, GERM*): “Konsep pendidikan di Finlandia sesungguhnya sudah banyak ditulis oleh Ki Hajar Dewantara, Bapak Pendidikan Indonesia”, yang mana di Finlandia terbuka terhadap pembaharuan pendidikan namun masih meyakini nilai-nilai keunggulan pendidikan yang dimiliki oleh bangsanya sendiri. Almusanna⁴²³ mengutip Yamin (2009) bahwa fokus pendidikan Ki Hajar Dewantara adalah pengembangan sumber daya manusia yang berkarakter dan berkompeten untuk mengisi kemerdekaan sebagai negara yang berdaulat.

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara tergambar melalui ide, gagasan dan pemikiran yang tertulis dalam berbagai media, majalah, surat kabar, teks pidato dan korespondensi. Ki Hajar tidak secara spesifik menuangkan pemikirannya dalam sebuah naskah yang utuh, namun demikian peneliti berusaha menelisik dari berbagai sumber yang

⁴²² Ahmad Syaifullah Syahid, “Demam Pendidikan Finlandia dan Keunggulan bangsa Sendiri” Kompas.com, 16 Juni 2016, dalam <https://www.kompasiana.com/achmadpongsahidysaifullah/57619894129773b10d47fba7/demampendidikan-finlandia-dan-keunggulan-bangsa-sendiri?page=all>, diakses 10 Maret 2020.

⁴²³ Al-Musanna, “Indigenisasi Pendidikan: Rasionalitas Revitalisasi Praksis Pendidikan Ki Hajar Dewantara”, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol.2, No.1, Juni 2017, p(117-133), h.128.

bisa dikumpulkan. Begitu besar perhatian Ki Hajar dalam merintis, mengelola dan menerapkan ide, gagasan dan pemikirannya dalam bidang pendidikan. Semenjak berdirinya sekolah Tamansiswa 1922, mulai umur 33 tahun Ki Hajar fokus dalam membangun, berkarya dan memberikan solusi permasalahan pendidikan bagi warga bangsanya yang masih dalam dominasi penjajahan kolonial Belanda.

Ki Hajar Dewantara membangun semangat warga pribumi untuk bangkit dari keterpurukan, membangun semangat untuk merdeka dari belenggu penjajahan, membangun motivasi untuk maju, bermartabat dan berdaulat. Ki Hajar Dewantara berkarya dengan menulis, mengabdikan, dan menjalankan lembaga pendidikan sekolah Tamansiswa dan mengisi kemerdekaan dengan menjalani sebagai menteri pendidikan, pengajaran dan kebudayaan pertama bagi bangsa Indonesia di bawah kabinet Presidensiil Sukarno-Hatta (19 Agustus 1945 s.d. 14 Nopember 1945). Ki Hajar Dewantara bersama tokoh-tokoh lainnya turut memberikan solusi atas tekanan penjajah kolonial Belanda atas pemberlakuan *ordonansi* pendidikan, yang melarang praktek sekolah-sekolah di luar pemerintah kolonial Belanda, atau sekolah swasta sehingga terancam ditutup.

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara menyajikan data tentang inti pemikiran filosofis Ki Hajar Dewantara dalam bidang pendidikan karakter. Pemikiran pendidikan yang dimaksud adalah:

Pendidikan Budi Pekerti,^{424, 425} *Pancadarma, Among System*,⁴²⁶ *Tutwuri Handayani*,^{427, 428, 429} *Pendidikan Merdeka*.^{430, 431, 432}

B. Pendidikan Budi Pekerti

Pendidikan *budi pekerti* menjadi icon pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara. Dari berbagai pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, pendidikan *budi pekerti* menempati kajian teratas dan menjadi penghujung dalam berbagai diskursus pemikiran Ki Hajar Dewantara. Artinya pendidikan *budi pekerti* menjadi pusat perhatian Ki Hajar Dewantara untuk mencapai tujuan hidup: salam bahagia, tertib damai dan terwujudnya masyarakat beradab, berdaya dan bermartabat dalam kancah pergaulan masyarakat dunia.

Semangat Ki Hajar Dewantara⁴³³ dalam menanamkan filosofi pendidikan budi pekerti bisa dilihat melalui slogan: *ing ngarso sung tulodho, ing madyo mangun karso, tutwuri handayani* yang terus menerus

⁴²⁴ Ki Hajar Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Ki Hajar Dewantara, *Karya KHD I...* h.13.

⁴²⁵ Dewantara, *Karya KHD I...* h.94

⁴²⁶ Ki Hajar Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, Cet.IV, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.7.

⁴²⁷ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD*, ... h.14.

⁴²⁸ Dewantara, *Wasita*, th.I no.5 - Jul 1935, - tricentra systeem, h.82-83.

⁴²⁹ Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD*, ... h.23.

⁴³⁰ Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD*, ... h.14.

⁴³¹ Dewantara, *Karya KHD*, ... h.4,14.

⁴³² Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD*, ... h.4.

⁴³³ Tutuk Ningsih, *Implementasi Pendidikan Karakter*, Purwokerto: STAIN Purwokerto Press, 2015, h.2.

diajarkan kepada peserta didik maupun masyarakat sekitar sebagai wujud tanggung jawab atas implementasi pendidikan nasional.

Ki Hajar Dewantara sendiri menggunakan istilah budi pekerti, karakter dan akhlak dalam satu pengertian yang sama, hanya saja sumber istilah terkait dengan kultur, setting sosial dan latar belakang peradaban yang berbeda. Istilah Budi Pekerti berasal dari bahasa pribumi (Indonesia), istilah karakter berasal dari bahasa Latin (Barat atau Eropa) dan istilah akhlak berasal dari bahasa Arab (tradisi Islam). Term pada bahasan ini menggunakan istilah *budi pekerti* sebagai manifestasi mainstream pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara dan membedakan dengan pemikiran pendidikan yang lainnya.

1. Pendidikan *Budi Pekerti*, itulah Pendidikan Karakter Ki Hajar

Ki Hajar Dewantara menyebut pengertian istilah *budi pekerti*, watak atau karakter dengan pernyataan yang sama yaitu: bersatunya gerak, fikiran, perasaan, dan kehendak atau kemauan, yang lalu menimbulkan tenaga. Ki Hajar Dewantara menyebut istilah karakter dengan "*budi pekerti*". Dengan istilah lain budi pekerti yaitu bulatnya jiwa manusia, yang dalam istilah asing disebut "karakter" sebagai jiwa yang sudah berasas hukum kebatinan.⁴³⁴

Dalam bahasa Ki Hajar Dewantara, budi pekerti dan karakter diungkapkan sebagai berikut:⁴³⁵

"Orang yang mempunyai kecerdasan budi pekerti (karakter) itu senantiasa memikir-mikirkan dan merasa-rasakan serta selalu

⁴³⁴ Ki Hajar Dewantara, "Perlunya Menguasai Diri dalam Pendidikan Budi Pekerti" *Majalah Keluarga*, No.1,2,3,4 Nop, Des, 1936, Jan, Feb. 1937. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bidang Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.25.

⁴³⁵ Ki Hajar Dewantara, "Hal Watak". *Pusara*.– Jilid III no. 11, Agustus 1933, h. 170.

memakai ukuran, timbangan dan dasar-dasar yang pasti dan tetap. Itulah sebabnya tiap-tiap orang itu dapat kita kenal wataknya dengan pasti, yaitu karena watak atau budi pekerti (karakter) itu memang bersifat tetap dan pasti buat satu-satunya manusia, sehingga dapat dibedakan orang yang satu dari pada yang lain.”

Dengan budi pekerti atau karakter tiap-tiap manusia berdiri sebagai manusia merdeka (berpribadi), yang dapat memerintah atau menguasai diri sendiri (mandiri, *zelfbeheersching*). Dengan bahasa lain, Ki Hajar Dewantara menyebut budi pekerti (karakter) dengan.⁴³⁶

“Karakter itu terjadinya karena perkembangan dasar yang telah kena pengaruh ajar. Yang dinamakan dasar yaitu bekal hidup atau bakatnya anak dari alam sebelumnya lahir, yang sudah menjadi satu dengan kodrat hidupnya anak (biologis), sedangkan yang disebut ajar yaitu segala sifat pendidikan dan pengajaran mulai anak dalam kandungan ibu hingga akil balig, yang dapat mewujudkan *intelligible*, yakni tabiat yang dipengaruhi oleh masaknya angan-angan.”

Dari sini dapat diambil pemahaman bahwa *budi pekerti* menurut Ki Hajar dipengaruhi oleh dua hal, yaitu *dasar* (genetic, bawaan lahir) dan *ajar* (pendidikan dan pengajaran). Yang mana antara *dasar* dan *ajar* akan saling melengkapi tumbuh kembang budi pekerti seseorang dalam kehidupan realitas dalam masyarakat yang bersifat paten dan tetap. Pendidikan budi pekerti memberi makna pendidikan yang mengarah pada pembentukan sifat, watak, tabiat dan kepribadian peserta didik agar tumbuh menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang utuh, unggul dan tangguh sebagai individu maupun sosial.

⁴³⁶ Ki Hajar Dewantara, *Menuju Manusia Merdeka*, 2009, h.87.

Sedangkan maksud dan tujuan Pendidikan dalam kaca mata Ki Hajar Dewantara sebagaimana berikut:⁴³⁷

“Maksoed pendidikan ialah memelihara segala kekeoatan lahir dan batin yang ada pada manoesia, sehingga dapat menyempurnakan hidupnya dalam alam lahir dan alam batin menoeoet kodrat dan iradatnja sendiri.”

“Toejoean Pendidikan jaitoe masaknja roch dan djasmani manoesia jang soedah terpelihara segala kekeoatannja lahir dan batin itoe, oentoek mempergoenakan dan menghatsilkan segala peralatannja hidoep tidak dengan toentoenan orang lain, sehingga dapat mengekalkan dan memperbaiki toeroenannja.”

“Terbawa dari maksoed dan toejoean itoe maka njatalah bahoea Pendidikan itoe haroes berdasar kemanoesiaan, bersifat kebangsaan dan berwoedjoed pembangoenan kebatinan dan pemberian kecakapan hidup dalam masyarakat, menoejoe kemerdekaan hidoepnya manoesia.”

Dari pernyataan Ki Hajar Dewantara di atas dipahami bahwa maksud pendidikan adalah memelihara seluruh potensi yang ada pada diri manusia sehingga dapat hidup baik secara lahiriyah maupun batiniyah sesuai garis nasibnya masing-masing. Sedangkan tujuan pendidikan menurut Ki Hajar adalah mendewasakan jasmani maupun rohani manusia baik lahir maupun batin agar dapat hidup mandiri dan menjaga dan melestarikan keturunannya.

Tujuan pendidikan budi pekerti Ki Hajar Dewantara adalah hidup dalam masyarakat majemuk yang Tertib Damai dan Salam Bahagia.⁴³⁸ Tertib dalam urusan lahiriyah, Damai dalam urusan batiniyah. Salam dalam menjalani hidup dengan selamat, bebas dari

⁴³⁷ Dewantara, “Maksud Dan Tujuan Pendidikan”, *Pusara* Jl.IV no.1, 1933, h. 154.

⁴³⁸ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Pola Wasita*, 1933, - *Wasita*, jl.1 No.2, Okt 1928.

mara bahaya dan bencana. Bahagia dalam menggapai perjuangan hidup di dunia ini dan di akhirat kelak.

2. Filosofi Keislaman Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara⁴³⁹ dalam kajian pendidikan karakternya merujuk pada sendi-sendi keislaman. Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar melalui tahapan sebagaimana dalam tahapan aliran tasawuf, yaitu tahap *syariat*, tahap *hakikat*, tahap *tarekat* dan tahap *makrifat*.

Pendidikan karakter tahap *syariat*, dimaksudkan bagi anak-anak didik usia rendah, di mana daya nalar dan logika belum sempurna, maka pendidikan karakter diupayakan melalui contoh teladan perilaku guru kepada anak, apa dan bagaimana perbuatan dilakukan sesuai peraturan yang berlaku baik secara agama maupun masyarakat adat., Pendidikan karakter tahap *hakikat* diberikan kepada anak didik yang sudah mulai akil baligh, mulai dapat berpikir dan daya nalar yang logis, ini dimaksudkan agar peserta didik tahu maksud dan tujuan suatu perilaku tertentu. Pendidikan karakter tahap *tarikah*, yaitu pendidikan yang menjalani suatu “laku” sesulit apapun sebagai sebuah perjuangan hidup untuk mencapai suatu kemuliaan dan cita-cita luhur. Pada tahap terakhir, yaitu *makrifat*, bahwa pendidikan karakter diberlakukan bagi anak-anak didik yang sudah matang atau dewasa, artinya *makrifat*, paham betul apa yang dilakukan dan dengan segala resikonya sehingga mantab dalam jiwanya tidak goyak ataupun ragu-ragu lagi bilamana menemui masalah baru. Konsep *syariat*, *hakikat*, *tarikah* dan *makrifat* ini

⁴³⁹ Ki Hajar Dewantara, *Digest Nasional SARI*, Th. 4, No. 4, April 1954, hal. 3-5.

dikenal dalam pendidikan Islam bidang akhlak atau budi pekerti atau karakter sebagai seorang muslim yang taat.

f. Allah SWT sebagai Pusat Keilmuan Ki Hajar Dewantara

Pusat keilmuan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara berpijak pada kodrat alam,⁴⁴⁰ yang dalam tradisi Islam disebut *sunnatullah*,⁴⁴¹ di mana pendidikan dilakukan melalui mekanisme pengembangan dan pembinaan potensi yang ada dalam diri seorang anak sesuai *kodrat irodad*-Nya dengan disertai usaha nyata manusia yaitu seorang guru melalui pendidikan dan pengajaran.

Kajian filsafat pendidikan Islam menempatkan Allah SWT sebagai pusat keilmuan.⁴⁴² Bahwa Allah SWT diyakini dan secara hakiki merupakan sumber ilmu dan maha berilmu (Maha

⁴⁴⁰Dewantara, "Sepuluh Fatwa", *Pusara*, JI.III no.12 Sep 1933, h.179-180.

⁴⁴¹QS. Al-Ra'd, 13:11;

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلٍ (١١)

... *Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka. Apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, tidak ada yang dapat menolaknya, dan sekali-kali tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia.*

TAFSIR WAJIZ

Sesungguhnya Allah Yang Mahakuasa tidak akan mengubah keadaan suatu kaum dari suatu kondisi ke kondisi yang lain, sebelum mereka mengubah keadaan diri menyangkut sikap mental dan pemikiran mereka sendiri. Dan apabila, yakni andaikata, Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum-dan ini adalah hal yang mustahil bagi Allah-maka tak ada kekuatan apa pun yang dapat menolaknya dan tidak ada yang dapat menjadi pelindung bagi mereka selain Dia.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁴² Ulil Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur'an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012, h.48.

Mengetahui). Allah SWT mengetahui segala sesuatu sekecil apapun dan mengetahui segala hal tentang masa lampau, masa kini dan masa depan. Maka ari itu, dalam setiap upaya Ki Hajar dalam menyebarluaskan pendidikan karakter selalu bersumber dari nash-nash atau teks keagamaan walaupun seringnya disebut secara implisit. Sebagai sumber ilmu, maka segala ilmu yang dimiliki manusia pada dasarnya berasal dari Allah SWT. Dengan demikian, segala pengetahuan dan hasil daya pikir manusia pada hakikatnya berpangkal pada sumber yang sama, dari Allah SWT.

Dalam hal Allah SWT sebagai pusat keilmuan, sungguh tepat sabda Nabi Muhammad SAW: *“Carilah ilmu walaupun kamu (mencarinya) sampai ke negeri China”* (HR. Ibnu Majah dari Anas bin Malik).⁴⁴³Hadis ini memberi gambaran kepada kita, agar terus menerus mencari ilmu, tidak cukup dari kampung halaman kita sendiri tapi jauh mengembara untuk mendapatkan mutiara ilmu. Dari sini kita meyakini pemahaman bahwa semua ilmu berasal dari Allah SWT, sekalipun kita mempelajarinya sampai ke negeri China. Jarak tempat Nabi SAW berpijak dengan negeri China dalam kronologi saat itu sungguh jauh sekali namun demikian negeri China sudah dikenal sebagai negeri dengan banyak pengetahuan, ilmu, wawasan dan hikmah yang sangat tinggi nilai kemaslahatannya. Oleh karena itu, kaum muslimin

⁴⁴³ Imam Jalaluddin As-Suyuthy, *Al-Jaami' ash-Shaghir*, software etranz.net, dan Zainuddin Muhammad yang dikenal Abdurra'uf al-Manawy, dalam *Faidhul Qadir syarah al-Jaami' al-Shaghir*, pdf. Bairut: Daarul Ma'rifah, 1972, h. 542. Sabda Nabi Muhammad SAW:

اطلبوا العلم ولو بالصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم ... (رواه ابن ماجة عن أنس)
“Carilah ilmu walaupun sampai di negeri China, karena mencari ilmu itu kewajiban bagi setiap muslim”.

jangan enggan untuk berburu ilmu, walaupun sangat jauh jarak tempuhnya, sesuai perintah Nabi SAW, maka tuntutlah ilmu walaupun sampai ke negeri China yang dirasa sangat jauh dari tanah Makkah-Madinah, karena diyakini bahwa semua ilmu bersumber dari Allah SWT, dan jelaslah bahwa Allah SWT adalah sebagai pusat keilmuan.

Maka dari itu, bagi Ki Hajar Dewantara ketika berada di pengasingan Negeri Belanda (1913-1919) walaupun di belahan dunia Barat (Eropa) yang notabene suasana peradaban mayoritas non muslim, namun semangat untuk bertahan hidup, bekerja dan belajar dengan menambah pengalaman dan berguru terhadap suatu ilmu bahkan hingga mendapatkan akta atau ijazah bidang pendidikan dan keguruan. Demikian juga Ki Hajar Dewantara belajar untuk memperdalam pengalaman dalam hal jurnalistik dan seni drama-teater.

Lagi pula, Allah SWT pun memerintahkan kita untuk berburu ilmu, pengetahuan dan hikmah hingga kita menjelajahi bumi (dunia). Bahkan Allah SWT menantang manusia untuk menjelajahi ruang angkasa, mengungkap misteri alam semesta dan menjawab rahasia jagad raya dengan demikian akan menemukan kebesaran Allah SWT.⁴⁴⁴ Hal ini menjadi fakta

⁴⁴⁴ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com). QS. 55, Ar-Rahmaan: 33.

يَمُحِضِرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَعْظَمُوا أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ
"Wahai segenap jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, tembuslah. Kamu tidak akan mampu menembusnya, kecuali dengan kekuatan (dari Allah)."

bahwa Ki Hajar Dewantara selain belajar ilmu agama di pesantren Kalasan Prambanan Yogyakarta pada KH. Sulaiman, juga belajar ilmu pengetahuan di belahan bumi Eropa (Belanda) kepada beberapa para ahli di bidang pendidikan, jurnalistik maupun seni drama-teater.

Betapa Allah SWT telah mengajarkan semua nama-nama (ilmu pengetahuan) kepada Nabi Adam AS semuanya,⁴⁴⁵ Allah SWT juga mengajarkan al-Qur'an, menciptakan manusia

(33) Ayat ini menyeru jin dan manusia jika mereka sanggup menembus, melintasi penjuru langit dan bumi karena takut akan siksaan dan hukuman Allah, mereka boleh mencoba melakukannya, mereka tidak akan dapat berbuat demikian. Mereka tidak mempunyai kekuatan sedikit pun dalam menghadapi kekuatan Allah swt. Menurut sebagian ahli tafsir, pengertian sultān pada ayat ini adalah ilmu pengetahuan. Hal ini menunjukkan bahwa dengan ilmu manusia dapat menembus ruang angkasa.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemeng>)

⁴⁴⁵ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com).
QS. 2, al-Baqarah: 31,

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
“Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu benar!”

TAFSIR WAJIZ:

Salah satu sisi keutamaan manusia dijelaskan pada ayat ini. Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama semuanya, yaitu nama benda-benda dan kegunaannya yang akan bisa membuat bumi ini menjadi layak huni bagi penghuninya dan akan menjadi ramai. Benda-benda tersebut seperti tumbuh-tumbuhan, hewan, dan benda-benda lainnya. Kemudian Dia perlihatkan benda-benda tersebut kepada para malaikat dan meminta mereka untuk menyebutkan namanya seraya berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama semua benda ini, jika kamu yang benar!” Allah ingin menampakkan kepada malaikat akan kepatutan Nabi Adam untuk menjadi khalifah di bumi ini

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemeng>)

sekaligus mengajarkannya pandai berbicara,⁴⁴⁶ Allah SWT pulalah yang menyematkan *hikmah* (pengetahuan atau kebijaksanaan) kepada siapa yang dikehendaki-Nya.⁴⁴⁷ Dalam hal

⁴⁴⁶ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com).
QS. 55, Ar-Rahmaan: 1-2;

الرَّحْمَنُ

“(Allah) Yang Maha Pengasih,”

TAFSIR WAJIZ:

Uraian pada akhir Surah al-Qamar tentang keagungan kuasa Allah dan kesempurnaan kodrat-Nya disusul dengan penjelasan mengenai limpahan rahmat Allah kepada makhluk-Nya, yang disebutkan dalam Surah ar-Rahman. Surah ini diawali dengan nama-Nya yang indah. Dialah Allah Yang Maha Pengasih kepada makhluk, baik jin, manusia, hewan, tumbuhan, dan lainnya dalam kehidupan mereka di dunia.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Al-Qur'an surah Ar-Rahmān ayat 2

عِلْمَ الْقُرْآنِ

“telah mengajarkan Al-Qur'an.”

TAFSIR WAJIZ

Allah menyebut rahmat-Nya yang paling agung. Dialah Tuhan Yang telah mengajarkan Al-Qur'an kepada siapa saja yang Dia kehendaki.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁴⁷ Freeware Al-Qur'an Digital versi 2.1, 2004, [Http://alquran-digital.com](http://alquran-digital.com).
QS. 2, al-Baqarah: 269,

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (٢٦٩)

Dia (Allah) menganugerahkan hikmah kepada siapa yang Dia kehendaki. Siapa yang dianugerahi hikmah, sungguh dia telah dianugerahi kebaikan yang banyak. Tidak ada yang dapat mengambil pelajaran (darinya), kecuali ululalbab.

TAFSIR WAJIZ:

Dia memberikan hikmah, yaitu kemampuan untuk memahami rahasia-rahasia syariat agama dan sifat bijak berupa kebenaran dalam setiap perkataan dan perbuatan kepada siapa yang Dia kehendaki. Barang siapa diberi hikmah, sesungguhnya dia telah diberi kebaikan yang banyak, sebab dengan sifat bijak, urusan dunia dan akhirat menjadi baik dan teratur. Adakah kebaikan yang

ini Allah SWT berkehendak memberikan pengetahuan dan kebijaksanaan atau *hikmah* termasuk kepada Ki Hajar Dewantara.

g. Islam sebagai Identitas Pendidikan Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara dalam menuturkan pandangannya selalu bersandar pada atribut religious (Islam) walaupun tidak dengan vulgar, akan tetapi dengan alih bahasa, bahasanya sendiri, bahasa nasional dan bahasa bangsanya sendiri, sebagaimana konteks berikut ini.⁴⁴⁸

“Sebeloem mempermoelaikan kata oentoek mengoeraikan pemandangan jang berikoet di bawah ini, maka perlulah perkataan di atas itoe bersama-sama kita pakai sebagai mantra, ialah do’a oentoek mendatangkan salam dan bahagia. Moga-moga Toehan jang Maha-moerah soekalah mengeroeniakan kesabaran hati kepada penoelis, kepada pematja, dan kepada sekalian yang mendengarkannya.”

Demikian juga, ungkapan Ki Hajar yang religious dalam kesempatan berbeda sebagaimana pernyataan berikut ini:⁴⁴⁹

“Akhiroelkalam kami memperingatkan, bahwa kita Taman-Siswa berbinih kesojtjian dan berdasar kesempoernaan hidoepn (*het Volle Reine Leven*), oleh karena hidoepyang soetji dan sempoerna itoe kita pandang titah dan kemaoean chodrat-alam atas Sabda Toehan.”

melebihi hidayah Allah kepada seseorang sehingga dapat memahami hakikat segala sesuatu secara benar dan proporsional? Dan tidak ada yang dapat mengambil pelajaran kecuali orang-orang yang mempunyai akal sehat, sebab akal sehat yang tercerahkan dengan cahaya ketuhanan dapat mengetahui kebenaran hakiki tanpa dipengaruhi hawa nafsu. Maka sinarilah jiwa dengan cahaya ketuhanan bila ingin mendapat kebaikan yang banyak.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁴⁸ Ki Hajar Dewantara, “Sabar-Sabda Pandita Ratu”, *Pusara*, JI. IV no.1, Oktober 1933, h.22.

⁴⁴⁹ Ki Hajar Dewantara, “Drukpers & Moral”, *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop 1931, h.22.

Pendidikan tidak lepas dari budaya dan keyakinan masyarakat penopangnya. Lingkungan sosial budaya dan keyakinan agama masyarakat setempat turut mewarnai bagaimana proses pendidikan berlangsung. Pendidikan dimaksudkan untuk melestarikan budaya masyarakat dan bangsa di samping mendewasakan cara berpikir dan pola hidup dengan memanusiakan manusia.

Islam sebagai agama yang tumbuh dan berkembang di belahan bumi ini dan mayoritas mendiami kawasan di kepulauan nusantara, memberikan inspirasi dan motivasi dalam segala aspek kehidupan masyarakat bangsa. Sebagai agama yang dianut masyarakat, Islam mengajarkan hidup damai berdampingan dengan agama-agama yang ada dan saling menghargai satu sama lain sesama umat beragama.

Bangsa Indonesia memeluk berbagai ragam agama sesuai keyakinan masyarakatnya, mulai dari Hindu, Budha, Islam, Katholik, Kristen dan Konghucu. Walaupun berbeda-beda keyakinan agamanya, masyarakat Indonesia hidup rukun damai dan saling toleransi antar sesama penganut agama. Hal ini sudah digambarkan jauh dalam sejarah bangsa yang tertulis pada abad ke-13 dalam buku *Sotasoma* karya Empu Tantular: *Bhinneka Tunggal Ika, Tan Hana Dharma Mangrwa* (Berbeda tapi tetap satu jua, tiada pengabdian yang mendua).

Islam sebagai landasan religius masyarakat muslim sangat berkepentingan dalam menjaga dan mewarnai proses regenerasi melalui lembaga pendidikan. Saat awal Islam masuk ke nusantara, sejarah menggambarkan betapa gigih dan komitmen dalam

berdakwah dan menyebarkan tata cara hidup Islami. Setelah sebagian masyarakat mulai tertarik masuk dan memeluk agama Islam, maka mulailah pengajaran dan pendidikan agama Islam melalui berbagai cara dan metode yang sesuai dengan situasi dan kondisi yang memungkinkan ada waktu itu. Tujuannya adalah bagaimana agar agama Islam dapat diterima dengan sukarela oleh masyarakat bangsa Indonesia. Prediksi para pendakwah Islam terbukti, bahwa dengan kelembutan dan toleransi, Islam dapat tumbuh dan berkembang cepat ke berbagai wilayah nusantara tanpa melalui paksaan ataupun kekerasan apalagi operasi militer.

Strategi dakwah dan metode penyebaran Islam waktu itu ditempuh dengan berbagai cara, yang cepat mendapat sambutan masyarakat luas adalah: *pertama*, interaksi *muamalah* yaitu perdagangan. Dengan gesekan dan interaksi sosial dunia perdagangan, para pendakwah sukses besar mendapatkan simpati masyarakat luas dalam menyebarkan agama Islam. *Kedua*, ketulusan hati, budi pekerti dan *hikmah* (kebijaksanaan), melalui strategi ini Islam semakin kokoh di bumi pertiwi dengan masuknya berbagai kalangan masyarakat ke dalam agama Islam. *Ketiga*, jasa pengobatan, ketabiban dan terapi kedokteran. Melalui jasa pengobatan ini akhirnya banyak warga masyarakat yang simpati dan tertarik untuk memeluk agama Islam. *Keempat*, *olah kanuragan*, bela diri dan ilmu kesaktian. Melalui metode *olah kanuragan*, agama Islam semakin tersiar luas di kalangan masyarakat, karena masyarakat Indonesia mayoritas mengagumi berbagai kemampuan *olah kanuragan*. *Kelima*, jalur pernikahan, perbesanan dan kekeluargaan. Melalui jalur pernikahan ini,

banyak masyarakat akhirnya menerima agama Islam sebagai landasan dan pedoman hidupnya. *Keenam*, jalur politik kekuasaan. Jalur ini bilamana pendakwah berhasil menarik simpati penguasa atau raja waktu itu, maka secara politis warganya turut agama rajanya. Misalnya, Raden Fatah sebagai Raja kerajaan Demak. *Ketujuh*, jalur budaya, kesenian dan hiburan rakyat. Melalui jalur budaya dan kesenian ini, para pendakwah mengalami sukses besar dalam memperkenalkan dan menyebarkan agama Islam kepada masyarakat luas. Misalnya, media wayang kulit oleh Sunan Kalijaga. *Kedelapan*, jalur adat istiadat dan tradisi masyarakat terdahulu. Melalui jalur adat istiadat ini, Islam begitu cepat merambah ke hampir seluruh pelosok masyarakat Indonesia, khususnya tanah Jawa. Misalnya, adat kenduri kematian, kehamilan, sunatan, dan lain-lain. *Kesembilan*, melalui jalur perhitungan dan penanggalan Kalender Jawa. Jalur ini menggunakan perhitungan dan penanggalan Islam namun sudah modifikasi Jawa. Misalnya nama-nama bulan kalender Jawa dengan istilah: *Suro, Sapar, Mulud, Bakda Mulud* dan seterusnya disesuaikan dengan kalender Hijriyah (Islam). *Kesepuluh*, melalui jalur bahasa dan sastra. Jalur ini sangat efektif karena banyak istilah serapan dari bahasa Arab (Islam) digunakan ke dalam bahasa dan sastra masyarakat setempat (Jawa). Misalnya: kata majelis, kursi, pena, kertas, musyawarah, rakyat, mufakat dan masih banyak yang lainnya. *Kesebelas*, jalur arsitektur dan seni bangunan. Jalur ini memungkinkan adanya perpaduan karya arsitektur dan seni bangunan Timur Tengah (Islam) dengan karya arsitektur setempat sehingga merupakan

karya besar bersama, dalam arti tetap menghormati dan menghargai kualitas dan kekayaan maha karya masyarakat yang ada. Misalnya; menara Masjid Kudus, Masjid Demak yang mengakomodir arsitektur Jawa.

Langkah selanjutnya, banyak bermunculan lembaga-lembaga pendidikan Islam tradisional seperti padepokan, pesantren dan asrama. Pada mulanya penyebaran Islam sebatas kalangan tertentu yang tersentuh langsung dengan para pendakwah. Dengan berdirinya lembaga-lembaga pendidikan Islam tradisional maka penyebaran dan syiar Islam semakin meluas disusul kegiatan para santri dan alumni yang membuka cabang di daerah masing-masing. Maka muncullah pusat-pusat lembaga pendidikan Islam tradisional yang menjadi rujukan, seperti: Pondok Pesantren Tebu Ireng, Jombang, Pondok Pesantren Pacitan, Pondok Pesantren Babakan, Indramayu, Pondok Pesantren Suryalaya, Cipayung, dan masih banyak ribuan yang lainnya.

Alih-alih mempersenjatai rakyat dengan mental merdeka, pikiran merdeka dan tenaga merdeka untuk bisa menghirup udara kemerdekaan di negeri sendiri dari pemerintahan kolonial Belanda dengan semangat nasionalisme, Ki Hajar Dewantara menapak dan membingkai rumusan pendidikan berbasis budaya bangsa yang telah lama berakar sebagai peradaban bangsa, yaitu pendidikan nasional untuk seluruh rakyat Indonesia, tak terkecuali pendidikan yang berbasis *asrama pondok pesantren* (Islami) namun juga mengkaji berbagai ilmu pengetahuan bagi kemajuan bangsa Indonesia. Wahana itu oleh Ki Hajar Dewantara

dinamai *Nationaal Institute Onderweij's Tamansiswa* (Perguruan Nasional Pendidikan Tamansiswa) pada tahun 1922 di Mataram, Yogyakarta. Dengan demikian Ki Hajar Dewantara sejatinya telah mempraktekkan dakwah Islam melalui Sistem Pendidikan Islam yaitu sistem *asrama pondok pesantren* yang telah lama berjalan di bumi nusantara Indonesia. Namun Ki Hajar Dewantara mempunyai jalan sendiri sesuai basis keilmuan dan pengalaman pengetahuan yang ia miliki dan sesuai dengan kebutuhan rakyat Indonesia saat itu yakni Pendidikan Nasional.

h. Al-Qur'an sebagai Pedoman Hidup Ki Hajar Dewantara

Pendidikan karakter Ki Hajar,⁴⁵⁰ melalui putri Ki Hajar yang sering berpesan kepadanya, Nyi Ratih S. Lahade, bahwa untuk menuntun pelaksanaan peribadatan Ki Hajar Dewantara lebih suka menggunakan moto atau semboyan, baik yang diambil dari sastra bangsa sendiri dan bahasa Latin, bahasa Belanda atau bahasa Al-Qur'an. Dari Al-Qur'an Ki Hajar Dewantara sering menyampaikan prinsip-prinsip pendidikan karakter, di antaranya::

- 1) Seseorang akan mendapatkan hasil sesuai peran usahanya sendiri; dalam QS. 53, Al-Najm: 39;

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya,”⁴⁵¹

⁴⁵⁰ Sunardi, “Peribadatan menurut Ki Hajar Dewantara,” *artikel* tidak dipublikasikan, 2019. Ki Drs. H. Sunardi HS, M. Hum, adalah Wakil Bidang Pendidikan dan Kebudayaan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, Yogyakarta.

⁴⁵¹ Al-Qur'an surah An-Najm (53) ayat 39;

“bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya,”

- 2) Tuhan Yang Maha Pemurah dekat dengan hamba-Nya; dalam QS. 50, Qaaf: 16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ
أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (١٦)

“Dan Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya,”⁴⁵²

- 3) Tidak ada pemaksaan dalam pelaksanaan ibadah dan keyakinan; dalam QS. 2, Al-Baqarah: 256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ
بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

Dan diajarkan pula dalam lembaran-lembaran kitab suci itu (*suhf Ibrahim*) bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan usahanya yang baik atau buruk tidak akan dihilangkan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁵²Al-Qur'an surah Qāf ayat 16

“Sungguh, Kami benar-benar telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh dirinya. Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya.”

TAFSIR WAJIZ

Pada ayat ini diterangkan bahwa Allah mengetahui apa yang dibisikkan oleh manusia dan tidak ada sesuatu pun yang samar atau tersembunyi bagi-Nya. Dan sungguh, Kami, yakni Allah dengan kuasa-Nya bersama ibu bapak yang dijadikannya sebagai perantara telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, baik kebaikan maupun kejahatan, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya. Yakni Allah Maha Mengetahui keadaan manusia walau yang paling tersembunyi sekali pun.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

“Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam),”⁴⁵³

Pendidikan mengajarkan berbagai hal termasuk belajar menjalani hidup dan kehidupan. Dalam pendidikan Islam, pedoman hidup yang paling mendasar adalah al-Qur’an. Setiap pribadi muslim harus belajar, mengenali dan memahami isi kandungan al-Qur’an.⁴⁵⁴ Semua bahan kajian dalam pendidikan bersumber dan berpangkal dari substansi al-Qur’an.

Pendidikan Islam berorientasi pada hazanah al-Qur’an. Peserta didik diarahkan dan dibimbing agar cinta dan berakhlak Qur’an. Sebuah realitas bahwa al-Qur’an dijadikan sebagai sebuah Pendidikan Pedoman Hidup dalam beragama, beribadah, bermasyarakat, dan berbangsa serta pergaulan sesama

⁴⁵³ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ

“Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam).”

TAFSIR WAJIZ:

Meski memiliki kekuasaan yang sangat luas, Allah tidak memaksa seseorang untuk mengikuti ajaran-Nya. Tidak ada paksaan terhadap seseorang dalam menganut agama Islam. Mengapa harus ada paksaan, padahal sesungguhnya telah jelas perbedaan antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Oleh karena itu, janganlah kamu menggunakan paksaan apalagi kekerasan dalam berdakwah. Ajaklah manusia ke jalan Allah dengan cara yang terbaik.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁵⁴Sabda Nabi SAW:

خياركم من تعلم القرآن وعلمه

“Sebaik-baik kamu adalah siapa yang belajar al-Qur’an dan kemudian mengajarkannya (kepada manusia)” (HR. Ibnu Majah, dari Sa’d, hadis shahih, *al-Jami’ al-Shaghir*, no.3982)

manusia. Bagi kaum muslimin, al-Qur'an mempunyai posisi strategis dalam kehidupan, yaitu:

- 6) Landasan ber-Syari'at, ber-Tuhan dan ber-Tauhid
- 7) Pedoman beribadah, bertakwa dan bermunajat,
- 8) Norma berperilaku, bersikap dan bertindak,
- 9) Standar berpikir, berpengetahuan dan berfilsafat,
- 10) Acuan berkarya, berinovasi, dan berkreasi.

Dalam mengamalkan ajaran agama (Islam) Ki Hajar Dewantara⁴⁵⁵ berpedoman: "Agama tanpa ilmu bagaikan pohon tak berbuah, ilmu tanpa agama membahayakan. Satukanlah hal-hal yang dapat disatukan dan jangan sekali-kali menyatukan hal-hal yang memang tidak dapat dan tidak perludisatukan."

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam kajian filsafat pendidikan Islam menemukan beberapa karakter yang relevan dalam pembinaan dan penguatan daya rasa, karsa, cipta dan karya anak didik. Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara secara prinsip bersumber dari kedalaman pemahaman terhadap nilai-nilai religius berdasarkan kitab suci al-Qur'an, namun cara implementasinya dengan bahasa dan kondisi yang sesuai dengan jaman dan tempatnya. Ki Hajar Dewantara hidup di jaman di mana belenggu kolonial Belanda begitu kuat terhadap daerah jajahannya yaitu wilayah Hindia Belanda (sebutan Indonesia sebelum merdeka) yang tidak leluasa bergerak dalam bidang politik, ekonomi, sosial, budaya maupun pendidikan. Dalam hal pendidikan, Belanda tetap mengutamakan kepentingan

⁴⁵⁵ Sunardi, "Peribadatan menurut Ki Hajar Dewantara," *artikel* tidak dipublikasikan, 2019.

pemerintah kolonial, sedangkan penduduk pribumi adalah kelas rendah setelah kelas etnis China dan Arab. Oleh karena itu, Ki Hajar bekerja cerdas dan berpikir keras agar warga pribumi juga menikmati pendidikan sebagai sarana untuk membuka mata dan hai agar memperoleh kemerdekaan, kemerdekaan lahir maupun batin. Ki Hajar Dewantara berada dalam arus pusaran budaya Paku Alaman, Mataraman Yogyakarta yang memegang teguh tradisi Jawa yang sangat kental dengan *mistis, kejawen, hinduisme, animisme, dan dinamisme*. Islam yang hadir di tengah keraton Paku Alaman, Yogyakarta merupakan Islam sinkretis, perpaduan ajaran agama Islam dengan Hindu Jawa. Namun demikian, kedalaman religiusitas (Islam) Ki Hajar Dewantara nampak jelas walaupun tidak terekam secara khusus belajar ilmu agama (Islam) di pondok pesantren. Ki Hajar berkesempatan belajar formal, sempat di STOVIA dan menimba pengalaman wawasan di negeri Belanda, walaupun statusnya sebagai tahanan kolonial. Hal ini karena pengaruh politik keagamaan (Islam) leluhur keraton Paku Alaman dan syiar Islam warga masyarakat Yogyakarta pada umumnya yang semakin kuat, walaupun (sebatas) kultur.

Ki Hajar Dewantara piawai memanfaatkan kedalaman batin, religiusitas (Islam), budaya Jawa dan pengalaman empiris sebagai seorang yang mumpuni di bidang pendidikan, politik, pengalaman keagamaan, termasuk jurnalistik. Peneliti mencoba menyanggah dan membandingkan strategi dakwah syiar agama (Islam) antara Ki Hajar Dewntara dengan Sunan Kalijaga.

Pertama, Ki Hajar Dewantara masih punya garis keturunan dengan Sunan Kalijaga dari jalur ibu, R. Aj. Sandiyah. Kedua, Ki Hajar Dewantara, sebelumnya bernama Raden Mas Suwardi Suryaningrat, Yogyakarta, sedangkan Sunan Kalijaga, nama aslinya Raden Syahid, Tuban, sama-sama keturunan bangsawan. Ketiga, baik Ki Hajar maupun Sunan Kalijaga adalah penduduk pribumi keturunan Jawa, yang memahami dan mencintai budaya dan sastra Jawa yang luhur. Keempat, Ki Hajar dan Sunan Kalijaga sama-sama gemar dan memanfaatkan media budaya wayang sebagai sarana dakwah (pendidikan Islam). Kelima, baik Ki Hajar maupun Sunan Kalijaga sama-sama teguh mempertahankan atribut budaya Jawa dan berjuang melalui jalur kultural dengan mengedepankan pendekatan dari hati ke hati, penjiwaan batin dan budi pekerti yang luhur melalui keteladanan, keikhlasan, ketekunan, keuletan, kerendahan hati dan kemuliaan jiwa. Lebih jauh, Ki Hajar Dewantara merupakan replikasi dari sosok agung Kanjeng Sunan Kalijaga dalam hal penyebaran syiar agama Islam melalui pendekatan dari hati ke hati, kemurahan hati dan kemuliaan hati. Apa yang dikerjakan dan disumbangkan Ki Hajar Dewantara sangat Islami, walaupun dalam beberapa hal tidak mengatasnamakan agama (Islam).

Ki Hajar lebih mengutamakan substansi (*maqashid al-syar'i*) dari sekedar mengejar formalitas agama yang hanya sebatas baju. Nilai-nilai ajaran agama (Islam) tertanam dalam gerak nafas perjuangan Ki Hajar, demikian juga asas, dasar dan cita-cita perguruan Tamansiswa merupakan manifestasi dari sendi-sendi moral ajaran agama (Islam).

i. Nabi Muhammad SAW Suri Teladan Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara dalam keseharian senantiasa mengikuti keteladanan Nabi Muhammad SAW. Hal ini bisa dilihat dari keyakinannya, pemikirannya maupun perbuatannya. Dari keyakinan Ki Hajar Dewantara adalah seorang muslim yang beriman, taat dan menjalani syariat agama Islam.⁴⁵⁶ Pemikiran Ki Hajar Dewantara sejalan dengan tuntunan Nabi Muhammad SAW, misalnya tentang kemanusiaan, kebudayaan, kebangsaan, kodrat alam, dan kekeluargaan.⁴⁵⁷ Dari amal perbuatan Ki Hajar Dewantara merintis, mendirikan dan memimpin program pendidikan nasional bagi bangsa Indonesia melalui Perguruan Tamansiswa.⁴⁵⁸⁴⁵⁹

j. Kebahagiaan Dunia-Akhirat Sebagai Tujuan

Cita-cita Ki Hajar Dewantara yang hingga akhir hayatnya diupayakan melalui pendidikan terhadap bangsanya agar memiliki mental mandiri, hidup merdeka dan berjuang untuk mencapai suatu tatanan masyarakat yang mulia,⁴⁶⁰ yaitu tertib damai salam bahagia.⁴⁶¹ Sebagai seorang yang beragama yang beriman dan taat, maka salam bahagia itu akan diperoleh ketika seorang hamba berada di dunia dan pastinya nanti di alam akhirat.

⁴⁵⁶ Darsiti Soeratman, ... 1981, h.16.

⁴⁵⁷ Dewantara, "Asas dan Dasar Tamansiswa", ... 1964, h.7-8.

⁴⁵⁸ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1-2.

⁴⁵⁹ Bambang Widodo, "Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara", *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran dan Perjuangannya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 1917, h.161.

⁴⁶⁰ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁴⁶¹ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* 2011, h.472.

Ki Hajar Dewantara mendambakan terwujudnya tatanan masyarakat yang mulia, damai sejahtera digambarkan dalam QS. Saba', 34:15;

لَقَدْ كَانَ لِسَيِّ فِي مَسْكِبِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ (١٥)

“Sesungguhnya bagi kaum Saba' ada tanda (kekuasaan Tuhan) di tempat kediaman mereka Yaitu dua buah kebun di sebelah kanan dan di sebelah kiri. (kepada mereka dikatakan): "Makanlah olehmu dari rezki yang (dianugerahkan) Tuhanmu dan bersyukurlah kamu kepada-Nya. (Negerimu) adalah negeri yang baik dan (Tuhanmu) adalah Tuhan yang Maha Pengampun".⁴⁶²

Ki Hajar dengan tegas menyatakan bahwa tujuan pendidikan Tamansiswa adalah tertib damai salam bahagia. Hal ini selaras dengan nilai-nilai dalam QS. Al-Baqarah, 2:201;

⁴⁶² Al-Qur'an surah Saba' (34) ayat 15;

Sungguh, pada kaum Saba' benar-benar ada suatu tanda (kebesaran dan kekuasaan Allah) di tempat kediaman mereka, yaitu dua bidang kebun di sebelah kanan dan kiri. (Kami berpesan kepada mereka.) “Makanlah rezeki (yang dianugerahkan) Tuhanmu dan bersyukurlah kepada-Nya. (Negerimu) adalah negeri yang baik (nyaman), sedangkan (Tuhanmu) Tuhan Yang Maha Pengampun.”

TAFSIR WAJIZ:

Allah telah memberikan anugerah yang besar kepada hamba-Nya yang taat dan bersyukur dengan mengerjakan amal saleh, antara lain Nabi Daud dan Sulaiman. Hal ini berbeda dengan yang terjadi kepada Kaum Saba'. Mereka mengingkari nikmat Allah sehingga Allah menghukum mereka. Sungguh, bagi kaum Saba' ada tanda kebesaran Allah di tempat kediaman mereka di Yaman Selatan, yaitu dua buah kebun di sebelah kanan dan di sebelah kiri negeri mereka. Kepada mereka dikatakan, “Makanlah olehmu dari rezeki anugerah Tuhan Pemelihara-mu dan bersyukurlah kepada-Nya. Negerimu adalah negeri yang baik, nyaman, sentosa, dan murah rezeki, sedang Tuhanmu adalah Tuhan Yang Maha Pengampun kepada siapa pun yang mau bertobat.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً
وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (٢٠١)

*“Dan di antara mereka ada orang yang berdoa: “Ya Tuhan Kami, berilah Kami kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat dan peliharalah Kami dari siksa neraka”.*⁴⁶³

3. Konteks Pendidikan Karakter

Ki Hajar Dewantara memandang penting terhadap pendidikan karakter. Hal ini karena pendidikan karakter memberikan arah dan pedoman agar diri manusia dapat memanfaatkan potensi yang ada pada dirinya sendiri untuk mencapai hidup yang mulia yaitu tetib, damai, salam bahagia. Berikut pernyataan Ki Hajar⁴⁶⁴ dalam hal Pendidikan Karakter:

“Amongstystem” kita yaitoe: menjokong chodrat-alamnya anak-anak yang kita didik, agar dapat mengembangkan hidoepnya lahir dan batin menoeroet chodratnya sendiri-sendir. Inilah pokok maksoednya. Adapun lain-lainnya boleh kita masukkan semoeanya ke dalam “peralatan”, pengetahuan, kepandaian, djanganlah dianggap maksoed ataoe toejoean, tetapi alat, perkakas, lain tidak. Kembangnya, jang kelak akan djadi boeah, itoelah yang haroes

⁴⁶³ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 201;

Di antara mereka ada juga yang berdoa, “Ya Tuhan kami, berilah kami kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat serta lindungilah kami dari azab neraka.”

TAFSIR WAJIZ:

Dan diantara mereka ada yang berdoa, “Ya Tuhan kami! berilah kami kebaikan di dunia berupa kesehatan, rezeki yang halal dan berkah, ilmu yang bermanfaat, umur yang panjang dan hidup bermakna guna menopang pengalaman agama dan sukses hidup di dunia, dan berilah juga kebaikan di akhirat dan lindungilah kami dari azab neraka dengan memperoleh keridaan-Mu.” Dengan doa ini, orang-orang beriman yang berilmu dan beramal saleh hidupnya menjadi seimbang lahir batin, dunia akhirat.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁴⁶⁴ Ki Hajar Dewantara, “Pendidikan Karakter”, *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop, 1931, h.50.

kita oetamakan. Boeahnya pendidikan yaitu manfaatnya djiwa , yang akan dapat mewedjoedkan hidoep dan penghidoepan yang tertib dan soetji dan manfaat bagi orang lain.”

Pendidikan karakter harus sedini mungkin diberikan kepada peserta didik, jauh sebelum berinteraksi dengan lingkungan sosial yang lebih luas. Pendidikan karakter diberikan kepada anak ketika masih bersama keluarganya. Orang tua berperan dalam usaha penanaman budi pekerti anak.

Pendidikan karakter diberikan sedini mungkin kepada peserta didik. Orang tua pun bisa memberikan pendidikan karakter anak sebelum usia masuk sekolah. Bahkan sebelum lahir pun anak dapat diberikan stimulus, rangsangan ataupun pengaruh yang tentu akan direspon oleh anak semasa dalam kandungan ibunya. Dalam hal stimulus pada anak dalam kandungan dikenal dengan pendidikan prenatal.

Pendidikan karakter anak usia dini lebih efektif karena perkembangan fisik dan psikis anak usia dini masih sangat sensitif terhadap stimulus, rangsangan ataupun pengaruh dari luar dirinya. Baik indra pendengar, penglihatan, peraba, pencium dan pengecap serta perasaan dan daya nalar atau ingatan anak usia dini masih kuat. Di usia inilah pendidikan budi pekerti sangat dominan bagi pendidikan budi pekerti anak.

Maka dari itu, Ki Hajar Dewantara dalam upaya menanamkan karakter diupayakan melalui pendirian perguruan Tamansiswa yaitu Taman Indria untuk anak usia dini (4-6 tahun), Taman Muda (7-10 tahun) dan Taman Dewasa (11-13 tahun).

Ki Hajar Dewantara sejak awal mendirikan perguruan Tamansiswa (1922) dengan cepat dan sistematis menyusun pondasi pendidikan nasional religious yang diharapkan dapat dijadikan percontohan di masa mendatang kelak setelah memperoleh kemerdekaan politik. Pondasi pendidikan yang dimaksud adalah asas Tamansiswa dan pokok-pokok penyelenggaraan pendidikan yang dibutuhkan.

Nilai-nilai karakter yang harus segera ditanamkan kepada peserta didik versi Ki Hajar Dewantara yaitu: 1) nilai manfaat; 2) nilai nilai kasih sayang; 3) nilai kesatuan; 4) nilai belajar; 5) nilai kesadaran; 6) nilai kepemimpinan; 7) nilai kecakapan; 8) nilai prestasi; dan 9) nilai keseimbangan.

Ki Hajar Dewantara sebagai pedagogis khas Indonesia memperkenalkan berbagai metode pendidikan karakter bagi anak bangsanya. Melalui perguruan Tamansiswa, Ki Hajar secara total menyemai pendidikan Budi Pekertidalam tataran filosofis, teoritis maupun praksis nyata dalam dunia pendidikan. Metode pendidikan karakter Ki Hajar yang dimaksud adalah; 1) Penyiapan filosofis, misalnya pendidikan karakter bagi anak bangsa Indonesia berdasar pada falsafah bangsanya sendiri, yaitu *system ashrama, pawiyatan* atau *pondok* dengan kediaman guru sebagai tempat belajar; 2) Penyiapan teoritis, misalnya Ki Hajar menyusun norma-norma termasuk azas Tamansiswa yang akan digunakan bagi pedoman bersama seluruh keluarga yang tergabung dalam perguruan Ki Hajar; 3) Penyiapan praksis, misalnya dengan mendeklarasikan berdirinya perguruan pendidikan nasional Tamansiswa, 1922 di Mataram, Yogyakarta.

Ki Hajar Dewantara dengan konsisten menyemai pendidikan karakter secara total bagi masyarakat dan bangsanya. Usaha Ki Hajar disambut baik oleh pemerintah maupun masyarakat secara luas. Oleh karena itu, masyarakat Indonesia mayoritas tidak keberatan menerima jasa-jasa perjuangan Ki Hajar di bidang pendidikan dan kebudayaan sehingga mengabadikan nama Ki Hajar Dewantara sebagai Bapak Pendidikan Nasional dan tanggal kelahiran Ki Hajar Dewantara, 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional (Hardiknas) dan setiap tahun diperingati oleh seluruh masyarakat Indonesia.

Lebih dari itu, pemikiran dan kerja keras Ki Hajar Dewantara dalam menerapkan pendidikan di Perguruan Nasional Tamansiswa banyak diadopsi dan dilestarikan dalam konteks sistem pendidikan nasional saat ini. Sebagai contoh, kurikulum pendidikan Tamansiswa, pendidikan untuk semua warga masyarakat, ko-edukasi & ko-instruksi, konvergen-konsentris-kontinyu, dan motto *tutwuri handayani* lengkap dengan lambang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Atas jasa Ki Hajar di bidang pendidikan nasional ini turut mendorong percepatan dalam usaha pembangunan sumber daya manusia dan pengembangan ilmu pengetahuan ke arah kemajuan bangsa dan negara. Usaha-usaha yang dilakukan Ki Hajar dan segenap anak bangsa ini setidaknya ikut mendorong mensukseskan pembangunan bangsa dan negara menjadi bangsa dan negara maju bermartabat yang ditopang oleh generasi yang berkarakter kuat, hebat dan manfaat.

Maka dari itu negara maju dan jaya sudah pasti akan mempersiapkan generasi mudanya untuk bisa tampil dengan membawa panji-panji kemenangan dan kejayaan, dilandasi semangat religius, berkarakter kuat, hebat dan manfaat. Untuk itu, langkah pemegang otoritas harus berjiwa kesatria, yaitu beriman, bertakwa, bertanggung jawab, amanah, toleran, demokratis dan cinta tanah air.

Generasi bangsa yang berbudi pekertiyangkuat akan membawa masyarakat dan bangsanya menjadi sebuah komunitas negara yang maju, jaya dan bermartabat. Negara maju tidak hanya canggih dalam ukuran eknologi dan militer, tapi juga kokoh dan hebat karakter generasi bangsanya, hebat dan teruji integritas dan kepribadiannya, generasi yang peduli dan memberikan manfaat bagi masyarakat dan bangsa serta seluruh umat manusia. Inilah sbuah generasi idaman setiap bangsa, yang akan membawa kemaslahatan dan kemakmuran serta kesejahteraan umum.

4. Ciri Khas Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Dinamika pendidikan karakter Ki Hajar sebagai satu aset khazanah bangsa yang sangat berharga sampai saat ini tetap menyentuh hati masyarakat terutama generasi muda Indonesia. Ki Hajar dikenang dan diteladani sebagai guru bangsa dan gurunya para guru dalam sistem pendidikan nasional.

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara⁴⁶⁵ memiliki kekhususan yang menjadi pembeda dengan pemikiran pendidikan karakter para tokoh lainnya. Secara pokok ciri-ciri pendidikan

⁴⁶⁵ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bidang Pedidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.407.

karakter Ki Hajar sebagai berikut: 1) religious; 2) nasionalis; 3) kultural; 4) humanis; dan 5) filosofis. Berikut analisisnya.

a. *Religius;*

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara,⁴⁶⁶ tersirat sebagai mana pernyataan menyebut:

“Buat Taman Dewasa Raya, umur 19-21 tahun, dalam tahun inilah mulai kembali ketenteraman di dalam jiwa anak, yang sudah menjadi pemuda, yakni anak dewasa atau orang muda. inilah waktunya mereka diperdalam kecerdasan jiwanya dengan dituntut mempelajari ilmu pengetahuan, *ilmu agama* dan ilmu adab dalam umumnya, keinsyafan tentang ilmu-ilmu tersebut itu berpengaruh memperdalam jiwa manusia, *psycologi* (ilmu jiwa) dan pengetahuan tentang watak baik diberikan untuk penyokong *pendidikan budi pekerti*”.

Dalam klausul kalimat di atas, Ki Hajar konsisten merujuk pendidikan karakter dengan anak dituntut untuk mempelajari *ilmu agama* (religius) sebagai pernyataan religiusitas seseorang yang berkeyakinan agama. Demikian juga pernyataan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara,⁴⁶⁷ bercirikan religius:

“Semasa anak-anak ,perempuan berumur 14 tahun, anak laki-laki kurang lebih 16 tahun, yaitu masa birahi yang pertama (*puberteit*), haruslah orang tua waspada ... Janganlah mengizinkan anak perempuan bepergian sendirian dengan anak laki-laki, walaupun waktu siang. Kalau perlu pergi dengan laki-laki, baiklah membawa teman satu lagi, baik perempuan maupun laki-laki. (*Kalau seorang gadis berjalan sendirian dengan seorang laki-laki, biasanya ada syaitan yang mengikuti. Jadi seharusnya ada tiga orang bersama-sama*)”.

⁴⁶⁶Khd, “pengajaran adab dalam perguruan”, 2011, h.469. Lihat *Pusara*, JI.IV, No.3, Desember 1934.

⁴⁶⁷Dewantara, “Ko-Edukasi dan Ko-Instruksi”, *Wasita*, JI.I, No.1, Desember 1928. Lihat Ki Hajar Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, 2011, h.7.

Religiusitas pendidikan karakter Ki Hajar juga nampak melalui pernyataan Ki Hajar Dewantara,⁴⁶⁸ berikut:

“Berhubung dengan sifat jiwa manusia, yang berjenis-jenis itu, dengan selalu adanya pemandangan hidup dan sikap jiwa masing-masing, maka banyaklah aliran-aliran tentang apa yang dinamakan baik atau jahat di dunia, antara lain sebagai yang tersebut di bawah ini: ... *Islam: heteronoom – formeel*; ingatlah tentang dalil dan hadis kewajiban Islam, rukunnya Islam sebagai pembatasan hak, wajib dan tanggung jawab manusia.”

Pendidikan karakter Ki Hajar berlandaskan nilai-nilai religiusitas, yang bersumber dari pesan moral, agama dan keyakinan.⁴⁶⁹ Dalam perspektif filsafat pendidikan Islam, landasan yang dimaksud adalah al-Qur’an dan Hadis.

b. Nasionalis

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara;⁴⁷⁰ sangat kental dengan nuansa nasionalis, yaitu berjiwa kebangsaan dengan menumbuhkan cinta tanah air sebagai falsafah hidup bersama. Berikut pernyataan Ki Hajar dalam menanamkan pendidikan karakter bercorak nasionalis;

“Pengajaran nasional itulah pengajaran yang selaras dengan penghidupan bangsa (*maatsschappelijk*) dan kehidupan bangsa (*cultureel*). Kalau pengajaran bagi anak-anak kita tidak berdasarkan kenasionalan, sudah tentu anak-anak kita tidak akan mengetahui keperluan kita, lahir maupun batin; lagi pula tak mungkin anak-

⁴⁶⁸Dewantara, “Ilmu Adab atau Ethik”, *Wasita*, JI.1, No.1, Desember 1928. Lihat Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, 2011, h.462.

⁴⁶⁹Dewantara, “Co-Educatie & Co-Instructie – Religi”, *Pola Wasita*, 1933, lihat *Wasita*, JI.1 No.3, Des 1928.

⁴⁷⁰Ki Hajar Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, h.4.

anak itu mempunyai rasa cinta bangsa dan makin lama makin terpisah dari bangsanya, sehingga kemudian barangkali menjadi lawan kita”

“Pengajaran nasional itulah hak dan wajib kita. Pemerintah di Indonesia ini adalah pemerintah Nederland yang bersikap kolonial; dulu kapitalis, sekarang etnis. Sudah selayaknya Pemerintah senantiasa kecewa melihat hasil pengajaran bagi rakyat kita. Sesungguhnya kita sendirilah yang dapat merasakan dan memikirkan akan kepentingan pengajaran nasional, sebelum kita mempunyai Pemerintah Nasional sendiri”.

Demikian pula pernyataan Ki Hajar Dewantara,⁴⁷¹ dalam hal nasionalisme tersirat dalam kalimat berikut:

“Orde (ketertiban) yang dimaksudkan dalam pendidikan Barat teranglah sudah hanya paksaan dan hukuman. Dari sebab itu dasar pendidikan kita menjadi Orde en Vrede, tertib dan damai, inilah yang akan dapat menentukan syarat-syarat sendiri, yang tiada akan bisa bersifat paksaan”.

“Semua itu adalah syarat-syarat kita hendak berusaha mendatangkan *rakyat yang merdeka*, dalam arti kata yang sebenar-benarnya. Yaitu: lahirnya tiada diperintah, batinnya bisa memerintah sendiri dan ... dapat berdiri sendiri karena kekuatan sendiri”.

c. *Kultural*

Ciri khas pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara juga bercorak Kultural (berbasis budaya bangsa); sebagaimana pernyataan berikut:⁴⁷²

“Khususnya sifat kebangsaan ini, berarti kemerdekaan bangsa sewutuhnya, tidak hanya kemerdekaan politik

⁴⁷¹Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, h.14.

⁴⁷²Dewantara, “Sanggup mampu memilih Kebudayaan yang Baik untuk Bangsa Indonesia”, *Pidato* pada sidang Komite Nasional Pusat IDPR) di Malang tanggal 3 maret 1947, lihat Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, h.171.

saja, tetapi merdeka dalam *hidup kebudayaannya*, merdeka dalam caranya mewujudkan hidup dan penghidupannya sendiri. Apa perlunya kita mengejar dan mencapai kemerdekaan politik, kalau dalam *kebudayaan* kita, dalam sifat hidup dan penghidupan kita, kita mengekor, membuntut dan dijajah bangsa lain.”

Konsistensi pemikiran pendidikan karakter yang bercorak kebudayaan sangat nyata sebagaimana pernyataan Ki Hajar Dewantara,⁴⁷³ berikut:

“Untuk menyatukan serta memerdekakan kebudayaan bangsa kita itulah kini kita bersama mengadakan Kongres Pendidikan Antar Indonesia. Besuk pagi akan saya jelaskan serta saya buktikan, bahwa pendidikan dan pengajaran itu adalah usaha kebudayaan semata-mata, bahwa perguruan itu ialah taman-persemaian benih-benih kebudayaan bagi sesuatu bangsa.”

Demikian juga pernyataan berikut:⁴⁷⁴

“*Keboedajaan* baroe baroelah akan dapat bertimboel djika ketjerdasan boedi dari ra’jat kita soedah bertoemboeh selesai (*volgroeid*), masak dan tenteram (sesoedah *overgangperiode* berlaloe), sebab “*boedaja*” itu anaknja “boedi”. Adanja *kultuur* baroe tidak akan melinjapkan bagian-bagian dari *kultuur* lama, jang memang koeat dan berakar dalam lagi poela boleh terbilang soedah bersatoe dengan djiwanja bangsa (*biologisch deel geworden*)”.

d. *Humanis*

⁴⁷³Dewantara, “Satu Bangsa Satu Kebudayaan”, *Pidato* pada Pembukaan Kongres Pendidikan Antar Indonesia pada tanggal 20-24 Juli 1949 di Yogyakarta, lihat Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, h.184.

⁴⁷⁴KHD, *kultuur* atau *kebudayaan* kita, *Wasita*, JI.II, No.2, Pebruari 1936, h.32.

Ciri pemikiran pendidikan Ki Hajar⁴⁷⁵ yang bercorak Humanis (manusiawi, memanusiakan manusia, berbasis nilai-nilai kemanusiaan),⁴⁷⁶ dapat kita lihat pada pernyataan berikut:

“Manusia sebagai titah Tuhan, adalah terdiri dari badan wadag dan badan halus, badan jasmani dan badan rokhani. Tentang kebutuhannya pun menjadi bermacam dua juga. Ada yang perlu bagi badan wadagnya dan ada pula yang perlu bagi rokhnya”.

“Mengingat kodrat irodatnya Tuhan yang sedemikian itu, tiada selayaknyalah, bila usaha kita Cuma hendak mementingkan salah satu dari dua bagian yang tidak dapat dipisahkan itu. Oleh karenanya maka perkara pendidikan itu juga terbagi jadi dua golongan, didikan lahir dan didikan batin, supaya dapat dicukupi keperluan penghidupan dan kehidupan.”

Demikian pula pernyataan bercorak kemanusiaan dari Ki Hajar Dewantara,⁴⁷⁷ sebagaimana berikut:

“Hidup seta penghidupan manusia di seluruh dunia itu, bentuk dan sifatnya sungguhpun terbagi-bagi, serta merupakan bangsa-bangsa yang erjenis-jenis menurut kodrat alam dan makin tinggi derajat kemanusiaannya, makin berdekatanlah sifat masyarakat masing-masing, akan tetapi makin cerdas budinya atau makin tinggi derajat kemanusiaannya, makin berdekatanlah sifat dan bentuk dari hidup serta penghidupannya; bangsa-bangsa itu tidaklah akan menyalahi hukum konvergensi serta konsentrisitet (Azas Tamansiswa fasal ke-III)”.

e. *Filosofis*

⁴⁷⁵Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Karya KI Hajar Dewantara bidang Pendidikan, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, ... h.10, 94, 96-97.

⁴⁷⁶Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Pola Wasita*, 1933, lihat *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928.

⁴⁷⁷Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, 2011,, h.77

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara,⁴⁷⁸ juga bercorak filosofis, dapat dilihat dalam pernyataan berikut:

“Di sinilah letaknya persatuan diri dengan masyarakat, kawula dengan praja, yang dicita-citakan oleh segala macam pendidikan masyarakat”.

“Dalam kamus bahasa Jawa orang memakai perkataan lain, yang sama maksudnya, yaitu persatuannya” *kawulalan Gusti*”, karena yang dimaksudkan dengan Gusti itu sesungguhnya atau (semestinya) tak bukan dan tak lain ialah lambang persatuan rakyat yang merdeka.”

Demikian pula pernyataan filosofis Ki Hajar Dewantara,⁴⁷⁹ sebagaimana berikut:

“Itulah persatuan yang beriradat “*suci tata ngesti tunggal*” dan yang dapat mendatangkan “*selamat bahagia*” buat diri dan “*tertib dama*” buat masyarakat”.

“Mudah-mudahan akan nyatalah ramalan saya di atas itu, hingga buat persatuan kita, yakni “Persatuan Tamansiswa Indonesia” yang berdasarkan “*hak-diri*” dan “*tertib-dama*” serta bersendikan “*garis hidup berlingkaran*” akan kekallah hidupnya buat selama-lamanya di atas bumi ini”.

Pemikiran Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara banyak yang diungkapkan dalam benuk kalimat atau pernyataan secara filosofis dan populer di masyarakat hingga saat ini, misalnya: *Among Systeem*,⁴⁸⁰ *Tutwuri Handayani*,⁴⁸¹ *Lawan*

⁴⁷⁸Dewantara, *Karya KI Hajar Dewantara*, ... 2011,, h.381, 382, 407, 462.

⁴⁷⁹Dewantara, “Garis Hidup Berlingkaran”, *Karya KI Hajar Dewantara*, 2011, h.407.

⁴⁸⁰ Dewantara, “Sifat dan Maksud pendidikan”, dalam *Karya Ki Hajar ...*2011, h.94

⁴⁸¹ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar*, 2011, h.59.

sastro ngesti mulyo,⁴⁸² *Neng, ning, nung, nang*,⁴⁸³ *Tetep antep mantep*,⁴⁸⁴ *Niteni, nirokake, nglakoni*,⁴⁸⁵ *Salam bahagia*,⁴⁸⁶ Dan masih banyak lagi, bahwa pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara dikemas dalam ungkapan filosofi bangsa yang bermakna sangat mendalam dan berdampak jangka panjang bagi perguruan Tamansiswa dan bangsa Indonesia pada umumnya.

C. Pancadarma

Dalam dokumen Ki Hajar Dewantara disebut bahwa asas dasar dari pemikiran beliau tentang pendidikan yang kemudian lahir perguruan nasional tahun 1922 Perguruan Tamansiswa yaitu Pancadarma, yang terdiri atas: Kodrat Alam, Kemerdekaan, Kebudayaan, Kemanusiaan, dan Kebangsaan. Namun demikian, tujuh pasal dalam asas Tamansiswa tetap berlaku sebagai asas berdirinya Tamansiswa, 1922. Dalam perkembangan berikutnya pandangan filosofi Ki Hajar lebih kompleks dalam asas dasar Pancadarma.

Ciri khas pendidikan di Tamansiswa⁴⁸⁷ yaitu Among Sistem, sebuah konsep pendidikan yang diimplementasikan berlandaskan Pancadarma yang meliputi: Kodrat Alam, Kemerdekaan, Kebudayaan, Kebangsaan dan Kemanusiaan.

⁴⁸² Dewantara, "Sepoeloh Fatwa akan Sendi Hidoep Merdeka", *Pusara*, JI.III no.12 September 1933- (179-180), h.179.

⁴⁸³ Dewantara, "Sepoeloh Fatwa akan Sendi Hidoep Merdeka", *Pusara*, JI.III no.12 September 1933- (179-180), h.180. Lihat Dewantara, ... 2011, h.86.

⁴⁸⁴ Dewantara, "Sepoeloh Fatwa akan Sendi Hidoep Merdeka", *Pusara*, JI.III no.12 September 1933- (179-180), h.180.

⁴⁸⁵ Suratman, , *Dasar-dasar dan Konsepsi Ajaran Ki Hajar Dewantara dalam Pendidikan dan Pengembangan SDM*, 1992, h.23.

⁴⁸⁶ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, ... h.472.

⁴⁸⁷ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.16.

1. Kodrat Alam

Kodrat Alam,⁴⁸⁸ merupakan penunjuk untuk hidup sempurna, Ki Hajar Dewantara,^{489,490} mendefinisikan Kodrat Alam yaitu semua kekuatan dan perwujudan yang asli dan sewaktu-waktu dapat kita lihat dan kita nyatakan, kodrat alam adalah tertibnya laku dalam hidupnya alam yang berlangsung secara sempurna tidak dengan kekuatan manusia, bahkan terletak lebih tinggi dari segala penguasa manusia. Kodrat alam itulah sifat lahirnya penguasa Tuhan Yang Maha Kuasa, karena itulah segala aturan dari diri kita manusia, dari masyarakat kita (adat kebangsaan) tidak boleh menyalahi kodrat alam dan wajiblah kita mengutamakan segala penunjuk di dalam kodrat alam untuk menyelesaikan segala tingkah laku kita, baik sebagai individu ataupun sebagai bangsa (masyarakat) atau anggota dari alam kemanusiaan.

Kodrat Alam,⁴⁹¹ mengandung nilai-nilai dasar sebagai berikut:

a. Beriman kepada Tuhan,

Ki Hajar Dewantara melalui Perguruan Tamansiswa berkeyakinan bahwa dunia ini adalah bagian dari alam akhirat. Setelah manusia meninggalkan dunia maka kita berkeyakinan akan kembali ke alam surga di mana Adam dan Hawa diciptakan Tuhan pertama kali sebagai penghuninya. Hidup di dunia hanyalah sementara yaitu waktu yang tidak lama dibanding dengan

⁴⁸⁸ Ki Hajar Dewantara, "Sifat dan Maksud Pendidikan", *Karya Ki Hajar Dewantara Bab I*, ...2011, h.93-94. Lihat *Almanak Peruruan* keluaran Tamansiswa tahun 1942.

⁴⁸⁹ Dewantara, "Sepuluh Fatwa akan Sendi Hidup Merdeka" ..., *Pusara*, JI.III No.12, September 1933, (179-180), h.179.

⁴⁹⁰ Much. Tauchid, "Fatwa untuk Hidup Merdeka", *Ki Hajar Dewantara: Perjuangan* ..., 2011, h. 47.

⁴⁹¹ Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.16.

kehidupan yang abadi. Bagi Ki Hajar Dewantara masalah kepercayaan adalah masalah yang sangat pribadi, oleh karena itu Ki Hajar Dewantara membebaskan kepada anggota Tamansiswa dalam memilih kepercayaan yang dianutnya.

b. Pandai Bersyukur,

Ki Hajar Dewantara melalui Perguruan Tamansiswa mengajarkan agar anggotanya pandai bersyukur atas rahmat yang diberikan Tuhan Yang Maha Esa kepada manusia apapun agama atau kepercayaan yang dianutnya. Manusia diberi akal pikiran dan waktu 24 jam sehari semalam agar dimanfaatkan sebaik-baiknya. Sebiaan besar rakyat kita kurang memanfaatkan akal pikiran secara aktif dan kreatif sehingga kebanyakan mereka berkehidupan yang monoton, itulah sebabnya perubahan ke arah peradaban sangat kuran. Selain itu juga masih banyak yang menghambur-hamburkan waktu yang mana merupakan anugerah besar dari Tuhan. Orang yang pandai bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa tidak cukup dengan mengagung-agungkan kebesaran Tuhan dengan puji-pujian, tetapi bentuk balas cinta kita kepada Tuhan yaitu dengan memanfaatkan semaksimal mungkin apa yang diberikan Tuhan Yang Maha Agung telah berikan kepada kita serta mapu mengatur waktu seefektif mungkin. Kita yakin bahwa perbuatan demikian adalah kehendak Tuhan semesta alam.

c. Ramah Lingkungan,

Ki Hajar Dewantara melalui Perguruan Tamansiswa menghimbau kepada anggotanya agar menyadari bahwa posisinya selain sebagai makhluk individu, makhluk Tuhan, juga makhluk sosial. Kita berada di tengah-tengah masyarakat. yang pluralis. Kita hidup tidak di tengah-tengah ruangan hampa. Kita punya keluarga, saudara, tetangga dan masyarakat luas serta bangsa. Kita akan lebih bahagia bila kita mampu hidup selaras dengan lingkungan. Pertama, kita harus dapat menyesuaikan dengan lingkungan tentang adat, kebiasaan serta budaya masyarakat di mana kita tinggal. Kedua, sebagai anggota Perguruan Tamansiswa sudah seharusnya berada di atas rata-rata. Artinya, potensi yang kita miliki hendaknya kita optimalkan sehingga secara kepantasan kita memiliki harga diri (*self edteem*) di tengah masyarakat. Dengan kerendahan hati kita berusaha menyatu dengan masyarakat, apalagi Perguruan Tamansiswa merupakan salah satu pergerakan kebangsaan Indonesia, yang mana paham kebangsaan Perguruan Tamansiswa bersifat terbuka dan mengharai perbedaan suku agama, ras, adat budaya dan wilayah dengan tetap mementingkan persatuan dan kesatuan (QS. 3:103)⁴⁹². Sebagai bagian dari Perguruan Tamansiswa, diwajibkan memelihara hubungan yang harmonis untuk menjaga adanya perpecahan (disintegrasi) bangsa sebagai wujud tanggung

⁴⁹² QS. 3, Ali Imran, 103:

“Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama) Allah, dan janganlah kamu bercerai berai, dan ingatlah akan nikmat Allah kepadamu ketika kamu dahulu (masa Jahiliyah) bermusuh-musuhan, Maka Allah mempersatukan hatimu, lalu menjadilah kamu karena nikmat Allah, orang-orang yang bersaudara; dan kamu telah berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kamu dari padanya. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu, agar kamu mendapat petunjuk.”

jawab atas rasa kebangsaan kita. Dengan kata lain, kita mampu berpikir global, namun tetap bertindak lokal (QS. 49:13)⁴⁹³.

d. Peduli pada Lingkungan,

Yang dimaksud lingkungan⁴⁹⁴ adalah lingkungan alam, yang menjadi bagian dari diri kita sebagai manusia. Kepedulian kita padalingkungan alam bertujuan untuk menambah kebahagiaan dan kesehatan lahir batin bersama dengan masyarakat lainnya. Lingkungan yang bersih indah dan nyaman tidak saja menambah kebahagiaan dan kesehatan lahir batin seseorang, namun juga berpengaruh terhadap semangat dalam hidup serta memberi inspirasi dalam kita berpikir dan berasa.

e. Toleransi.

Toleransi⁴⁹⁵ (QS. 109:6),⁴⁹⁶ adalah sikap hidup berdasarkan tenggang rasa (*tepa selira*) kepada pihak lain karena dilandasi oleh perasaan bahwa pada dasarnya manusia itu tidak ada yang sempurna. Budi pekerti mengajarkan kepada kita bahwa kalau kita merasa benar bukan berarti orang lain pasti salah, kalau kita merasa pandai bukan berarti orang lain pasti bodoh, dan kalau kita merasa baik bukan berarti orang lain pasti buruk. Manusia

⁴⁹³ QS. 49, Al-Hujuraat: 13;

“Sesungguhnya orang yang merendahkan suaranya di sisi Rasulullah mereka Itulah orang-orang yang telah diuji hati mereka oleh Allah untuk bertakwa. bagi mereka ampunan dan pahala yang besar.”

⁴⁹⁴ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.18,

⁴⁹⁵ Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.18.

⁴⁹⁶ QS. 109, Al-Kafiruun, 6:

“Untukmu agamamu, dan untukkulah, agamaku.”

tidak mungkin sempurna, yang sempurna hanyalah Allah SWT, Tuhan semesta alam. Toleransi merupakan kodrat yang diberikan Tuhan kepada manusia dalam hidup bersuku atau berkelompok (QS. 49:13)⁴⁹⁷. Bertoleransi memerlukan kerendahan hati serta kesabaran dan ketulus-ihlisan. Agar pribadi kita senantiasa rendah hati, sabar dan tulus iklas dalam pergaulan diperlukan rasa damai dalam hati. Kedamaian merupakan awal dari keharmonisan pada diri sendiri. Orang yang pikirannya tidak harmonis, biasanya hubungan dengan orang lain juga akan bermasalah.

2. Kemerdekaan

Makna kemerdekaan pada dasarnya mengandung nilai-nilai sebagai berikut:⁴⁹⁸

- a. Kebebasan, dalam arti dapat mengatur Diri Sendiri (*zelfbeschikkingrecht*) dengan mengingati *tertib damai*-nya persatuan dalam kehidupan umum. Dalam menghadapi permasalahan hidup, kita diberi kebebasan dalam bersikap namun kita hendaknya juga toleransi pada kebebasan orang lain yang juga sama-sama menghadapi atau menyikapi permasalahan hidupnya. Artinya kebebasan yang kita miliki itu dibatasi oleh kebebasan orang lain.

⁴⁹⁷ QS. 49, Al-Hujuraat, 13:

“*Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.*”

⁴⁹⁸ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.19.

- b. Mandiri, yaitu kemampuan untuk tidak bergantung pada apapun dan pada siapapun. Jiwa mandiri adalah kualitas seseorang untuk mengembangkan potensi yang ada pada dirinya sebaliknya jiwa ketergantungan menjadi sumber munculnya motif yang lemah.
 - c. *Zelfbedruiping systeem*, yaitu suatu usaha menurut kekuatan sendiri, pada masa Belanda Tamansiswa tidak mau diberi bantuan atau subsidi dari pemerintah penjajah, alasannya jelas yaitu Tamansiswa tidak mau terikat oleh pihak lain (Belanda) yang dapat mengurangi kemerdekaan Tamansiswa.
 - d. Tidak menerima bantuan yang mengikat. Kemampuan hidup merdeka dalam bermasyarakat dan berbangsa diperoleh dengan memenuhi kebutuhan atas kemampuan dan usaha sendiri (*zelfbedruiping*). Hal ini bukan berarti menolak bantuan pihak lain, akan tetapi jangan sampai menggantungkan diri kepada bantuan pihak lain. Ketergantungan inilah maka terpaksa harus mengorbankan kedaulatan diri, pribadi dan harga diri (*self esteem*). Bantuan pihak lain diterima dengan senang selama tidak bermaksud mengikat dan mengurangi harga diri dan kemerdekaan diri.
3. Kebudayaan,

Pancadarma yang ketiga yaitu kebudayaan,⁴⁹⁹ mengandung nilai-nilai dasar sebagai berikut:

- a. Suka Kemajuan, yang dikhawtirkan pada masa sekarang adalah orang yang tidak suka perubahan. Padahal perubahan identik dengan kemajuan. Orang yang suka perubahan bukan berarti tanpa pendirian atau hidup yang eksklusif di ruangan hampa,

⁴⁹⁹ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.23.

akan tetapi menjadikan dirinya seorang pribadi yang mudah untuk menyesuaikan diri dengan lingkungannya. Pribadi anggota Tamansiswa meyakini bahwa kepribadian yang baik akan membuat nasib yang baik pula, demikian juga tutur kata, tindakan sikap dan kepribadian yang baik bersifat menyenangkan, menyelamatkan dan membahagiakan diri sendiri dan orang lain.

- b. Teori *Trikon*: Kontinyu, Konsentris, dan Konvergen;
- Kontinyu,⁵⁰⁰ dalam membina kebudayaan (pendidikan, kesenian, sosial, politik, kepercayaan, adat-istiadat) meneruskan pada nilai-nilai dasar serta sifat dan hakikat budaya sendiri. Untuk itu, memajukan kebudayaan sendiri sepatutnya tidak berdasar pada kebudayaan bangsa lain. Ki Hajar Dewantara menginginkan tempat berpijak yang kokoh dalam menghadapi pengaruh budaya dari luar.
- Konsentris, dalam membina kebudayaan hendaknya fokus pada apa yang telah ditetapkan (berupa budaya sendiri), namun tetap terbuka dengan budaya dari bangsa lain walaupun harus tetap kritis dan selektif.
- Konvergen, dalam memajukan kebudayaan dapat mengambil kebudayaan asing sepanjang relevan dan dapat memperkaya budaya sendiri. Walaupun terbuka dari pengaruh budaya asing, bagi Ki hajar Dewantara tidak menghendaki budaya yang sifatnya merusak dan merendahkan mutu budaya sendiri.

⁵⁰⁰ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.24.

- c. Menghargai dan mencintai budaya bangsa sendiri,
Bagi Ki Hajar Dewantara, budaya nasional terdiri dari puncak-puncak dan sari-sari budaya daerah. Untuk mengangkat budaya nasional maka berlaku: *“di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung tinggi”*, sesungguhnya budaya nasional itu merupakan budaya daerah yang menasional. Untuk itu, perlu mencintai produk-produk bangsa sendiri, produk bangsa Indonesia.
- d. Bahasa, bahasa berfungsi sebagai kata pengantar, bagi anak usia balita sampai anak usia setingkat Sekolah Dasar (Taman Muda) kelas III seyogyanya memakai pengantar bahasa ibu. Setelah usia kelas IV baru dikenalkan bahasa Indonesia, dengan demikian saat usia remaja tidak kehilangan bahasanya sendiri, bahasa ibu.
- e. Kesenian, kesenian sangat efektif dalam membentuk karakter anak. Ki Hajar Dewantara menyebut bahwa kesenian merupakan bagian dari kebudayaan, yang timbul dan tumbuhnya amat berhubungan dengan jiwa perasaan manusia. Oleh karena itu, kesenian tertanam lebih dalam pada jiwa dari pada kebudayaan lainnya. Seni tradisional yang masih berguna, baik dan luhur tetap dibina dan dikembangkan, sebaliknya kesenian yang telah usang dan menghambat kemajuan haruslah ditinggalkan.
- f. Ekonomi kerakyatan, Tamansiswa sangat mendukung ekonomi kerakyatan yang menjadi pranata ekonomi bangsa Indonesia sebagaimana tercantum dalam UUD 1945 pasal 33, yang berbunyi:
- 1) Perekonomian disusun sebagai usaha bersama berdasar atas asas kekeluargaan.
 - 2) Cabang-cabang produksi yang penting bagi negara dan yang menguasai hajat hidup orang banyak dikuasai oleh negara.

3) Bumi, air dan kekayaan alam yang terkandung di dalamnya dikuasai oleh negara dan dipergunakan untuk sebesar-besarnya kemakmuran rakyat.

Dengan demikian, perekonomian menggunakan demokrasi ekonomi bukan demokrasi liberal, oleh karenanya, perekonomian disusun sebagai usaha bersama, bukan liberal. Jelasnya, perekonomian berasas kekeluargaan busan asas perorangan atau individu. Perekonomian berdasarkan nilai-nilai dalam keluarga batih, yaitu tolong menolong, gotong royong, bukan mengutamakan siapa yang punya modal dialah yang berkuasa.

g. Koperasi. Koperasi merupakan wadah ekonomi rakyat yang paling sesuai denan kepribadian bangsa Indonesia. Koperasi adalah wadah usaha ekonomi yang berwatak sosial dengan saling bekerja sama, saling tolong menolong, bergotong royong dalam memproduksi, mendistribusi dan mengkonsumsi untuk mencapai kemakmuran bersama yang berkeadilan. Dengan demikian, nyatalah bahwa koperasi pada dasarnya adalah usaha menolong diri sendiri secara bersama-sama dalam sebuah komunitas.

4. Kemanusiaan

Pancadarma yang keempat yaitu kemanusiaan, mengandung nilai-nilai dasar sebagai berikut:

a. Suka membantu,

Tamasiswa menyadari bahwa manusia yang berbudaya adalah manusia yang berkarya, berkarya untuk menyelamatkan manusia (*memayu hayuning manungsa*) adalah panggilan jiwa. Tamasiswa juga sadar, bilamana suka membantu maka suatu

ketika juga akan dibantu, hal ini bukan berarti pamrih dalam membantu pihak lain, akan tetapi membantu karena dilandasi dengan tulus iklas dan didasari oleh panggilan jiwa.

b. Kasih sayang,

Kasih sayang merupakan sifat Tuhan Yang Maha Esa yang apabila digunakan sebagai landasan manusia dalam berkarya maka akan mendapat *ridha* dari Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Tamansiswa dengan semboyan *Tutwuri Handayani* yang bermakna dengan mengikuti perkembangan anak didik dengan penuh kasih sayang untuk menguatkan kepribadiannya dengan tanpa pamrih, tanpa keinginan untuk menguasai dan memaksa, untuk menjadikan anak didik menjadi manusia merdeka, yakni merdeka batinnya, merdeka pikirannya dan merdeka tenaganya. Dengan kekuatan cinta dan kasih sayang maka akan membuat orang lain bahagia, dengan memancarkan cinta yang tulus kepada semua orang kita berada pada jalan yang tepat menuju bahagia. Bila semua rang saling memberikan cinta kasih yang tulus, dunia ini menjadi surga, tanpa peperanga, perebutan kekuasaan, yang ada hanyalah sebuah kedamaian dan kebahagiaan.

c. Bebas dari mental negatif,

Agar anak menjadi berprestasi, perlu dibebaskan dari mental negatif, seperti malas, putus asa, mudah menyerah, belajar setengah-setengah dan lain-lain. Semua mental negatif ini adalah penyakit yang hidup dalam satu atap pada diri pribadi anak, tugas pamong yaitu mengubah semangat anak didik agar bermental positif. Kata kuncinya adalah mengubah mental negatif menjadi

mental positif dimulai dari pribadi pamong dan lingkungan keluarga anak didik.

d. Manusia beradab.

Manusia beradab adalah manusia yang bermanfaat bagi sesama. Dia mampu memadukan kepribadian lahiriyah dan kepribadian batiniyah untuk digunakan bagi sebesar-besarnya manfaat kepada orang lain. Kepribadian lahiriyah seperti: penampilan kesehaian, cara bicara, cara duduk, cara berjalan, berpakaian, cara makan, cara menyapa dan semua yang nampak dapat memberi kesan pada orang lain, baik atau buruk. Kepribadian batiniyah seperti: toleransi, kebijaksanaan, antusias dan lain-lain walaupun tidak kasat mata namun dirasakan orang lain melalui ekspresi kita.

5. Kebangsaan

Kebangsaan⁵⁰¹ mengandung nilai-nilai dasar berikut:

- a. Tamansiswa senantiasa melakukan kerja sama dengan elemen bangsa lainnya tanpa memandang perbedaan suku, agama, ras dan golongan tertentu untuk mengatasi masalah-masalah sosial, ekonomi, dan budaya khususnya bidang pendidikan Nasional;
- b. Tamansiswa memelopori ketertiban dan kedamaian di segala kehidupan dengan tidak melakukan ujaran kebencian an rasa permusuhan kepada siapapun, sebaliknya tamansisa senantiasa menebar ujaran perdamaian serta rasa perdaudaraan dan persahabatan kepada elemen bangsa lainnya,
- c. Tamansiswa merasa empati kepada warga bangsa Indonesia yang sedang kena musibah,

⁵⁰¹ Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, ... h.29.

- d. Bidang politik, Tamansiswa telah berkomitmen untuk tidak berpolitik praktis dengan membentuk partai politik, namun Tamansiswa berkomitmen untuk memilih menjadi *moral force* kepada rakyat melalui pendidikan dalam arti luas,
- e. Anti penjajahan, walaupun sudah merdeka sejak 1945, barulah merdeka secara politis, apakah kemerdekaan itu telah menjadi milik rakyat Indonesia seluruhnya? Apakah sudah berdaulat di bidang ekonomi, sosial, politik dan pertahanan nasional?

D. Among Systeem

Dalam *halamong methode* atau *among systeem*, Ki Hajar Dewantara,⁵⁰² mengungkapkan:

“Bertoemboeh menoeroet kodrat (*natuurlijkegroei*) itoelah perloe sekali oentoek segala kemajoean (*evolutie*) dan haroes dimerdekakan seloelasanja, maka dari itoe pendidikan jang beralaskan sjarat ‘paksaan-hoekoeman-ketertiban’ (*regeering-tucht en orde*), inilah perkataan *opvoedkonde*) itoelah kita pakai sebagai alat pendidikan jaitoe pemeliharaan dengan sebesar perhatian oentoek mendapat toemboehnja hidoep anak, lahir dan batin menoeroet kodratnja sendiri. Inilah kita namakan *Among-Methode*”

Ki Hajar Dewantara⁵⁰³ menggariskan definisi pendidikan sebagai usaha untuk memanusiakan manusia, memerdekakan manusia dan mendewasakan manusia.⁵⁰⁴ Ki Hajar Dewantara memegang teguh prinsip

⁵⁰² Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Pola Wasita*– 1933, *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928, h.1

⁵⁰³ Ki Hajar Dewantara, “Hal Pendidikan, Prasaran dalam Kongres Tamansiswa ke-I”, tahun 1930, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930.

⁵⁰⁴ Dewantara, *Karya KHD...* h.480

kehidupan⁵⁰⁵ yang menjadi cita-cita pendidikan Tamansiswa: *memayu hayuning salira, memayu hayuning bangsa, memayu hayuning manungsa*.⁵⁰⁶Pendidikan Ki Hajar lebih lanjut menjadi istilah *among systeem*^{507,508,509}yaitu sistem pendidikan yang mengedepankan prinsip *among*, dengan membina, mengarahkan, peduli, menjaga dan menyangi anak didik untuk mencapai manusia paripurna dengan segala potensi dan kemampuan yang dimilikinya.Inti pendidikan Ki Hajar Dewantara yaitu: *momong, among, ngemong*. Inti pendidikan Ki Hajar Dewantara dapat ditelusuri dalam dokumen Asas Tamansiswa⁵¹⁰ yang merupakan rancangan gagasan dasar Ki Hajar dalam mengangkat sumber daya manusia rakyat pribumi bangsa Indonesia melalui jalur pendidikan merdeka.

“Het zelfbeschikkingsrecht van het Individu, dat rekening houdt met de Saamhorigheids-eisch eener harmonische samenleving, zij ons het grondbeginsel.”

“Orde en Vrede is ons hoogste doel. Geen orde, waar geen vrede heerscht! Maar ook geen vrede, zoolang het Individu be;emererd wordt in zijne normale levensuiting.”

“Natuurlijke groei,een noodzakelijke eisch voor evolutie, veronderstelt natuurlijke zelfontplooiing.Zooverwerpen wij het begrip “opvoeden” in de beteekenis van: opzettelijke vorming van het karakter des kinds door den drieterm “regeering-tucht-orde”. Wij huldigen de paedagogiek der Toewijdende Zorg, welke voor waarde

⁵⁰⁵ Nanang Rekta Wulanjaya, “Keluarga, Kehidupan dan Pemikiran Ki Hajar Dewantara.” *Wawancara* tanggal 2 Juli 2019. Wulanjaya adalah cucu dari Ki Hajar Dewantara dari putra ke-6 Ki Bambang Sukowati Dewantara.

⁵⁰⁶Widodo, “Biorafi Dari Suwardi Suryaningrat Sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam Wiryopranoto dkk,*Ki Hajar Dewantara Pemikiran ...*2017, h.160.

⁵⁰⁷ Dewantara, “Among System”, 1933, JI.IV no.1, *Pusara*, h.164.

⁵⁰⁸ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”,*Pola Wasita*, 1933, -h.01 - wasita, jl.1 no.2, okt 1928,

⁵⁰⁹ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* h.382

⁵¹⁰ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928., *Pola Wasita*, 1933, h.3 -

is voor de Zelfontplooiing van de zedelijke, geestelijke en lichamelijke vermogens des kinds. Die zorg noemen wij het Among-systeem”

Dalam versi Bahasa Indonesia, Ki Hajar menyebut Inti Pendidikannya dalam dokumen Asas Tamansiswa:⁵¹¹

“Hak seseorang akan mengatoer dirinja sendiri (*zelfbeschikking-recht*) dengan mengingati tertibnja persatoean dalam perikelihoodoepan oemoem (*maatschappelijke saamhoorigheid*), itoelah azas kita jang pertama.”

“Tertib dan Damai (*Tata lan Tentrem, Orde en Vrede*) itoelah toejoean kita jang setinggi-tingginya. Tidak adalah ketertiban terdapat, kalua ta’bersandar pada perdamaian. Sebaliknya ta’akan orang berhidoep damai, djika ia dirintangi dalam segala sjarat kehidoepannja.”

“Bertoemboeh menoeroet kodrat (*natuurlijkegroei*) itoelah perloe sekali oentoek segala kemajoean (*evolutie*) dan haroes dimerdekakan seloelasanja, maka dari itoe pendidikan jang beralaskan sjarat ‘paksaan-hoekoeman-ketertiban’ (*regeerinh-tucht en orde*), inilah perkataan (*opvoedkonde*) itoelah yang kita anggap memperkosa hidoep kebatinan anak. Jang kita pakai sebagai alat pendidikan jaitoe pemeliharaan dengan sebesar perhatian oentoek mendapat toemboehnja hidoep anak, lahir dan batin menoeroet kodratnja sendiri. Inilah kita namakan *Among-Method*”

Dalam dokumen lain, Ki Hajar memberikan klarifikasi tentang Among Sistem sebagai inti pendidikan karakter Ki Hajar, yaitu:⁵¹²

“Among systeem yaitoe tjara pendidikan jang dipakai dalam Tamansiswa dan mewajibkan pada goeroe soepaya senantiasa mengingati dan mementingkan kodrat-iradatnja anak-anak moeridnja dengan segala keadaannja. Karena itoe alat; perintah, paksaan dengan hukuman’ jang biasa terpakai dalam ilmoe-pendidikan haroes diganti dengan atoeran: memberi toentoenan dan menjokong pada anak-anak di dalam mereka bertoemboeh karena kodrat-iradatnja sendiri (*zelfopvoeding*), melenjapkan segala yang merintangji bertoemboehnja sendiri itoe dan mendekatkan pada

⁵¹¹ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran - - wasita, jl.1 no.2, okt 1928.lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.3

⁵¹² Dewantara, “Among System”, *Pusara*, 1933, Jl.IV no.1, , h.164.

anak-anaksegala yang ta' dapat menjokong sempoernanja bertoemboeh sendiri itoe. Perintah dan paksaan hanya boleh dilakoekan di dalam anak-anak ta' dapat menghindarkan marabahaja jang akan menimpa dengan kekoekaan sendiri, sedangkan kekoekaan ta' boleh lain dari pada kedjadian jang dengan sendirinja haroe dialami, karena boeahnja kesalahan, hoekuman jang demikian itoe semata-mata peneboesnja kesalahan boekan siksa dari orang lain.”

Momong,⁵¹³ dari bahasa Jawa, dari kata dasar *among* dan menjadi kata kerja *ngemong*, artinya menjaga, memelihara, mendidik dan membimbing kepada anak asuh atau anak didiknya, sedangkan pelakunya disebut *pamong*. Kata *momong* biasa digunakan dalam kultur Jawa, di mana seorang ibu menjaga dan memelihara anaknya, atau yang lebih besar menjaga dan mengasuh yang lebih kecil. Ki Hajar memberi gambaran tentang *momong*(Jawa) sebagai pekerjaan dukun bayi yang harus menjaga dan merawat bayi dengan penuh perhatian dan kasih sayang sebagaimana berikut:⁵¹⁴

“Pendidikan kita tidak memakai syarat paksaan. Lebih tegas lagi apabila kita mengetahui, bahwa sesungguhnya perkataan ‘opvoeding’ atau ‘paedagogiek’ itu tiadalah dapat diterjemahkan dengan Bahasa kita. Panggulawentah (*Jawa*) itu bukan memberi pengertian ‘opvoeding’, sebab panggulawentah itu hanya pekerjaannya si dukun bayi. Yang hampir semaksud yaitu perkataan kita :*Momong, Among, dan Ngemong.*”

Among adalah istilah Jawa yang artinya menjaga, memelihara dan membimbing. Ki Hajar mengambil istilah *among* sebagai teori pendidikan yaitu *sistem among*, di mana hakikat pendidikan menurut Ki Hajar adalah satu unit sistem yang mengarahkan seluruh perangkat pendidikan untuk menumbuhkan dan mengembangkan potensi yang

⁵¹³ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.13.

⁵¹⁴ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.13.

ada pada diri peserta didik agar menjadi manusia paripurna. Ki Hajar⁵¹⁵ menggambarkan *among* sebagaimana berikut:

“*Among system kita yaitu: menjokong khodrat alamnya anak-anak yang kita didik, agar dapat mengembangkan hidupnya lahir dan batin menurut khodratnya sendiri-sendiri. Inilah pokok maksudnya....*”

Ngemong,⁵¹⁶ artinya menjaga, memelihara dan membimbing anak didik sesuai bakat dan minat yang dimiliki anak agar menjadi dirinya sendiri yang paripurna dengan berbagai bekal keterampilan yang telah dipelajarinya. Istilah *ngemong* menurut Ki Hajar lebih tepat diterapkan dalam proses pendidikan sebagai makna luas dari pendidikan.

E. Tutwuri Handayani

Ki Hajar Dewantara⁵¹⁷ begitu lekat dengan semboyan pendidikannya: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangukarsa, tutwuri handayani*. Semboyan ”*Tutwuri Handayani*”^{518, 519, 520} menjadi semboyan Kementerian Pendidikan Nasional.

“Dengan sikap *tutwuri andayahi* ini sering terjadi, bahwa anak-anak kita berbuat sesuatu kesalahan, sebelum atau tanpa tindakan kita pada saatnya. Itu tidak mengapa; tiap kesalahan akan membawa pidananya sendiri, walaupun tidak, kita pemimpin-pemimpin, mendorong datangnya hukuman yang – kalau tidak demikian – tidak ada; dengan demikian tiap kesalahan itu bersifat mendidik.”

⁵¹⁵ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan* h.94

⁵¹⁶ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.13.

⁵¹⁷ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.7.

⁵¹⁸ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, dunia pendidikan, taman tani = tutwuri andayani - h.165

⁵¹⁹ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.59), lihat juga Dewantara, *Demokrasi dan Leiderschap*; 1959.

⁵²⁰ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*... h.165

Tutwuri bermakna bahwa guru harus mengikuti perkembangan anak didik dengan sepenuh hati, berdasarkan cinta kasih melalui pola *asah, asih* dan *asuh*. Sedangkan *handayani* bermakna bahwa guru harus menguatkan lahir dan batin anak didik dengan berbagai cara, misalnya merangsang, memupuk, dan membimbing, dengan penuh keteladanan, tanpa paksaan, hukuman dan dengan ketertiban (*regeering, tucht en order*) agar anak didik mampu mengembangkan kepribadiannya melalui disiplin diri (swa disiplin).”

Penuturan Ki Hajar tentang *tutwuri handayani*:⁵²¹ “mereka berbuat itu bersama-sama dengan kita, pemimpin-pemimpin mereka, sebagai penasehat dan sebagai pemimpin-pemimpin yang berdiri di belakang barisan” (*tutwuri andayani* = mengikuti di belakang dengan wibawa)...”

Semboyan *ing ngarsa sung tuladha* bermakna bahwa seorang guru harus menempatkan diri sebagai sosok pemimpin, yang mana harus memberikan keteladanan dan contoh positif dalam mengembangkan potensi lahir batin anak didik. Semboyan *ing madya mangun karsa* artinya bahwa seorang guru harus bisa berbaur dan bergaul dengan anak didik, di tengah-tengah komunitas anak didik harus bisa berinteraksi untuk memberikan dukungan, semangat, motivasi dan support agar anak didik terpacu untuk terus berprestasi dan menggapai cita-cita yang diimpikannya. Semboyan *tutwuri handayani*, artinya bahwa pendidik harus memberikan dorongan dan semangat kepada anak didiknya agar mereka tumbuh dan berkembang sesuai kodrat minat dan bakat yang dimilikinya. Dengan demikian

⁵²¹ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan, ...* h.59).

tugas utama pendidik adalah menemukan jati diri anak sehingga dengan potensi yang dimilikinya anak didik mampu meraih prestasi yang maksimal dan menjadi dirinya sendiri. Ungkapan Ki Hajar berikut:⁵²²

Ki Hajar Dewantara begitu lekat dengan semboyan pendidikannya: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani* yang juga telah diterapkan dalam kepemimpinan kepolisian maupun militer.

Mainstream pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam hal *tutwuri handayani* ditopang dengan beberapa segmen yang sangat khas dan menjadi tanga untuk mewujudkan filosofi tersebut dalam dunia nyata, di antaranya yaitu: *asah asih asuh, tetep antep mantep, ngandel kendel bendel, neng ning nung nang, tri-kon: konsentris kontinyu konvergensi, tri-pusat: keluarga perguruan kemudaan.*

1. *Asah, Asih, Asuh*,⁵²³

Pendidikan karakter Ki Hajar menganut filosofi: *asah, asih, asuh*. Filosofi *asah*,⁵²⁴ menurut Ki Hajar pendidikan hendaknya memberikan pengetahuan, ilmu dan wawasan tentang realita kehidupan, saling mengasah agar lebih sensitif dan produktif. Kata *asah*, berarti memberikan nilai positif, meningkatkan kecakapan dan usaha untuk mempertajam kemampuan yang dimiliki. Filosof *asih*,⁵²⁵ menurut Ki Hajar

⁵²² Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.59.

⁵²³ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* h.392.

⁵²⁴ Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan, ...*, h.7.

⁵²⁵ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* h.50.

pendidikan harus mengedepankan kasih sayang, melindungi, merawat, menjaga agar tidak terjerumus pada keterpurukan atau keterbelakangan. Saling mengasihi antara pamong dengan siswanya, antara guru dengan muridnya, sebagaimana orang tua mengasihi anaknya. Kata *asih*, berarti mengasihi, menyayangi dan menebar persaudaraan untuk saling melindungi dan menjaga. *Asah*, para pendidik pada prinsipnya mengedepankan pendekatan *asah*, di mana proses *transfer of knowledge* diimbangi dengan proses *transfer of value*, sehingga anak didik yang dihasilkan tidak sekedar cakap dan pandai dalam menguasai ilmu pengetahuan, akan tetapi juga tetap santun, berakhlak mulia dan bersahabat.

Ki Hajar memberi gambaran saling asah asih dan asuh sebagaimana berikut:⁵²⁶

“Djadi boekanlah golongan Tamansiswa bermaksoed menghalang-halangi akan berdirinya fusie atau federasi yang pantas diberdirikan, akan tetapi semata-mata memboetoehkan adanja persamboengan angan-angan tentang pendidikan dan pengajaran bagi ra’jat kita, jang akan berfaidah oentoek bangsa kita.“

Kata *asuh*, berarti menjaga, memelihara dan membimbing agar mendapatkan perlindungan dan layanan yang diharapkan. *Asih*, artinya pendidikan harus mengedepankan aspek *asih*, mengasihi terhadap anak didik agar benar-benar tumbuh dan berkembang sesuai kodrat dirinya, dengan demikiantugas utama pendidik adalah mendidik anak agar berkembang menjadi

⁵²⁶ Dewantara, “Permoesjawaratan - Tricentra System”, *Wasita*, th.I no.5 - jul = 1935, h.73-74.

manusia paripurna dengan penuh kasih sayang dan pendekatan dari hati ke hati. *Asuh*, atau mengasuh artinya membimbing dan mengarahkan anak dalam menjalani satu tugas dengan disertai koreksi dan penilaian dalam bentuk kritik dan saran untuk perbaikan selanjutnya.

Ki Hajar⁵²⁷ memberikan penegasan *asuh* dengan konsistensinya mengasuh putra putri binaan dalam keluarga Tamansiswa dengan *ko-edukasi* dan *ko-instruksi* yang terus dipantau melalui pengawasan *azas kesucian* dan *sifat kesopanan*. Ki Hajar mengilustrasikan *asih* dengan cinta dan kasih sayang Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang kepada semua makhluknya, sebagaimana berikut ini:⁵²⁸

“Dengan ini kita sudah maju begitu jauh, hingga akan jelas dan terang bagi kita, bahwa tiap peristiwa itu baik, juga bagi kita, sebab satu Pengatur hidup, tanpa ada yang ke-dua, memegang seluruh pimpinan untuk selamanya dalam tangan-Nya. Tidak untuk kepentingan diri, tapi karena *Cinta kasih* terhadap kita, makhluknya, dan untuk Ketertiban seluruh hidup”

Dalam konteks pendidikan, *asah*, *asih* dan *asuh* merupakan suatu hal yang lazim digunakan agar pelaksanaan pendidikan menyentuh kepada anak didik. Saling *asah*, *asih* dan *asuh* dapat dipraktekkan di antara para peserta didik, satu sama lain saling memberikan dukungan dan motivasi untuk lebih baik dan lebih percaya diri.

2. *Tetep, Antep, Mantep*

⁵²⁷ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, h.7.

⁵²⁸ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan* h.50

Pendidikan Karakter Ki Hajar⁵²⁹ yaitu: *tetep, antep, mantep*. Dalam menggambarkan pendidikan *tetep, mantep, antep* Ki Hajar sebagaimana berikut ini:

“Ketetapan pikiran dan batin itulah yang akan menentukan kualitas seseorang. Dan jika *tetep* dan atau itu sudah ada, maka *mantep* itu datang juga, ya’ni tidak dapat diundurkan lagi.”

Pendidikan Ki Hajar yaitu: Kata *tetep*, artinya tetap, istikomah ataupun konsisten dalam menjalani kehidupan ini. Diharapkan anak didik memiliki komitmen, tanggung jawab dan ketetapan hati dalam menjalani proses pendidikan. Kata *antep* berarti berbobot, berisi dan bermutu dalam memilih dan memilah persoalan dan berbagai aktifitas yang produktif. Ki Hajar memberikan pesan agar anak didik untuk memiliki prinsip *antep* (berbobot) dalam menjalani dan menyelesaikan berbagai masalah yang dihadapinya sehingga memiliki nilai guna dan bermanfaat. Kata *mantep*, artinya penuh percaya diri, sudah mengambil keputusan dengan teguh dan tidak goyah oleh perubahan atau godaan apapun yang dapat menyimpang dari tujuan semula. Pendidik harus mengawal dan mengarahkan anak didik untuk teguh pendirian dan mantap dalam menerima proses pendidikan dan pengarahan dari berbagai sumber.

3. *Ngandel, Kendel, Bendel*

Mind-Set pendidikan versi Ki Hajar Dewantara yaitu *ngandel, kandel, kendel, bendel*. Melalui Perguruan Nasional Tamansiswa, Ki Hajar menanamkan strategi pendidikan yang

⁵²⁹ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.14.

realistis berbasis filosofi Jawa. Menurut Ki Hajar⁵³⁰*ngandel* artinya : percaya, akan memberikan pendirian yang tegak, maka kemudian *kendel* (berani) dan *bandel* (tidak lekas ketakutan, *tawakal*) akan menyusul sendiri.

Pertama, *ngandel*. Anak didik harus mempunyai rasa percaya, yaitu percaya kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, percaya kepada pesan-pesan “Guru” atau pamong yang mendidiknya, percaya kepada potensi yang ada pada diri sendiri. Dengan rasa percaya ini, anak didik akan mempunyai sugesti untuk melakukan sesuatu dengan tulus, terarah dan berkeyakinan yang bisa mendorong untuk memperkuat meraih cita-cita dan harapan.

Kedua, *kendel*. Maksudnya, anak didik didorong supaya punya sikap pemberani, tabah dan *tawakal* kepada Yang Maha Kuasa. Dengan demikian anak akan memiliki rasa percaya diri dan berpikir positif. Sebab anak yang punya rasa percaya diri akan mudah dibimbing untuk usaha meraih maksud dan tujuan yang hendak dicapai. Selain itu, anak didik harus ditanamkan jiwa yang sehat, fisik yang kuat, dan perasaan yang memikat. Artinya, anak didik diarahkan supaya berintegritas dan memiliki karakter tangguh sehingga tidak mudah tergoyahkan oleh dinamika situasi yang kurang menguntungkan sekalipun.

Ketiga, *bandel*, yaitu ketahanan emosi dan tahan uji dalam menerima keadaan yang kurang bersahabat, penuh resiko ataupun ada ancaman yang membahayakan, namun demikian semua dapat dilewati dengan penuh kebesaran jiwa dan kerendahan hati.

⁵³⁰ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.14.

4. *Neng, Ning, Nung, Nang*

Orientasi pendidikan menurut Ki Hajar mengusung pesan: *neng, ning, nung, nang*. Selanjutnya Ki Hajar⁵³¹ memberi gambaran sebagaimana berikut:

“Bila pernah terjadi, maka itu adalah pada tahun 1930, pada waktu mana kongres kita yang pertama dapat melihat kenyataan, bahwa bentuk-bentuk Barat, bagaimanapun baik dan tepat untuk masyarakat Barat, namun buat kita kerap kali bukanlah bentuk-bentuk yang tepat. Oleh karena itu maka alangkah benarnya seruan yang kita tujukan kepada kongres : “*Neng, ning, nung, nang*”. (Oleh karena ‘*meneng*’ yang berarti diam, kita mendapatkan ‘*wening*’ atau kesucian, dari kesucian kita mendapatkan ‘*anung*’ yaitu kekuatan, kemudian dating dengan sendiri *kemenangan*”

Ilustrasi orientasi pendidikan karakter Ki Hajar⁵³² ini sebagai berikut: pesan Ki Hajar Dewantara yang satu ini adalah ditujukan kepada *cantrik* dan *mentrik* Tamansiswa yang sedang berjuang di jaman sebelum dan sesudah kemerdekaan Indonesia, yaitu: “*Neng* atau *meneng* berarti diam. Dalam berdiam bukan diam yang pasif, melainkan diam dalam rangka sedang beolah nalar dan berolah rasa serta membangun karsa atau semangat (Jawa: *manunggaling cipta, rasa lan karsa ambabar karya*), bersinergi cipta, rasa dan karsa membuah karya. Dalam cerita wayang, *neng* berarti bertapanya seorang kesatria untuk mencari wahyu dari *Sang Hyang Manon* (Dewa atau Tuhan).”

⁵³¹ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan* h.86

⁵³² Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.14.

Lalu ilustrasi orientasi pendidikan karakter Ki Hajar⁵³³yaitu “*Ning* atau *wening* atau bening berarti jernih. Hanya dengan pikiran dan hati yang jernih saja, seseorang dapat membedakan mana yang baik, mana yang buruk, mana yang benar mana yang salah, dan mana yang pantas dan mana yang tidak pantas, mana yang layak dan mana yang tidak layak dan seterusnya. Pikiran dan hati yang jernih juga akan lebih mendekatkan diri pada Tuhan. Dengan bersinerginya cipta, rasa dan karsa yang dilandasi pikiran dan hati yang jernih atau dekat dengan Tuhan maka akan menyebabkan jiwa yang *hanung* (*nung*) atau jiwa besar pada seseorang.”

Ilustrasi orientasi pendidikan karakter Ki Hajar⁵³⁴ berikutnya “*Nung* (*hanung*) atau besar adalah seseorang yang berjaja besar setelah mengalami *neng – ning*. Dalam cerita wayang purwa, orang yang berjaja besar itu digambarkan sebagai seorang raja yang berwatak: *berbudi bawa laksana*. *Berbudi* berbuat baik yang memperbaiki. *Bawa laksana* artinya seseorang yang suka memberikan hadiah atau gajaran pada sesama. Hanya orang yang berjaja besar yang akan melahirkan karya yang besar, sebaliknya orang yang berjaja kerdil juga akan menghasilkan hal-hal yang kerdil pula.”

Ilustrasi orientasi pendidikan karakter Ki Hajar⁵³⁵terakhir yaitu “*Nang* (*wenang*) atau wewenangadalah watak / kepribadian

⁵³³ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, Karya KHD bagian Pendidikan, ... h.14.

⁵³⁴ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.14.

⁵³⁵ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ..., h.14.

pemimpin, yang melekat pada seseorang setelah menjalani proses *neng ningnung*. Dia digambarkan sebagai sosok ksatria yang turun gunung setelah sukses menjalani bertapa dan siap untuk menjalani fungsi kepemimpinan.”

Dengan ilustrasi ayang gak berbeda, pendidikan karakter menurut Ki Hajar,⁵³⁶ mengusung pesan filosofis: *neng*, artinya *meneng* (diam). Ki Hajar memberi pesan agar mengutamakan diam, banyak mendengarkan banyak masukan, walaupun harus berbicara maka seperlunya saja, hal-hal yang bermanfaat. Kata *ning*, artinya *hening* (bening atau jernih). Ki Hajar selalu menasihati siswa-siswa dan putra-putrinya untuk selalu membersihkan hati dan pikiran agar bening dan jernih, terhindar dari berbagai kotoran yang mengganggu pikiran dan hati. Kata *nung*, artinya *hunung* (berjiwa besar). Dalam menghadapi berbagai persoalan hidup dan kehidupan ini, Ki Hajar mengingatkan untuk selalu lapang dada dan berjiwa besar, tidak mendahulukan nafsu, ego dan kepentingan sesaat. Kata *nang*, artinya *wewenang* atau *menang*, bilamana telah melalui tahapan *neng*, *ning*, *nung*, maka akan mendapatkan *namg*, yaitu kepemimpinan dalam kehidupan masyarakat ataupun bangsa dan itulah nilai kemenangan menurut filsafat pendidikan karakter Ki Hajar. Seorang siswa agar memperoleh kemenangan dan kesuksesan harus bisa menjalani tahapan: berdiam diri dengan menahan hawa nafsu (*neng*), selanjutnya tahapan *ning*, dengan membersihkan hati dan pikiran agar terbuka untuk memperoleh ilmu yang bermanfaat bagi diri dan masyarakatnya. Serta tahapan

⁵³⁶ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* h.86.

nung, yaitu mampu berjiwa besar dalam menghadapi segala persoalan dengan mengedepankan akal perasaan dan hati, maka akan memperoleh keberhasilan dalam belajarnya. Filsafat pendidikan karakter Ki Hajar ini sangat relevan diterapkan di masa sekarang yang cenderung hedonis materialistis dengan mengedepankan aspek kecanggihan teknologi media dan komunikasi.

5. *Tri-Kon: Konsentris, Kontinyu, Konvergensi*,^{537, 538}

Tri-Kon pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yaitu: *Konsentris, Kontinyu, Konvergensi*. Sistem tri-kon Ki Hajar merupakan strategi dalam menjalani proses pendidikan secara luas. Ki Hajar mempopulerkan teori tri-kon (*konsentrisita, kontinuita, konvergensi*) sebagai satu langkah perjuangan dalam menggapai kehidupan Indonesia Baru melalui lembaga pendidikan nasional yang dirintisnya Perguruan Nasional Tamansiswa 1922 yang dalam awal kemunculannya, yaitu tahun 1937 menggunakan istilah: *cultureel nationaal – maats – chappelijk* (kebudayaan, nasional, kemasyarakatan). Ki Hajar dengan sebutan *sistem tri-kondi* mana menyadarkan kita arti penting sebuah dasar kebudayaan dengan *kontinuita*, dasar nasionalisme dengan *konsentrisitas* dan dasar kemasyarakatan dengan *konvergensi*.

⁵³⁷Widodo, "Biorafi dari Suardi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara", dalam *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran ...* 2017, h.162.

⁵³⁸ Dewantara, "Mobilisasi Intelektuel Nasional Pengajaran Membaca Menulis", dalam *Karya Ki Hajar Dewantara*, 2011, h.122

Sistem tri-kon yang pertama, *konsentris*,⁵³⁹ artinya pendidikan harus memperhatikan lingkungan (lingkaran) yang ada, mulai dari lingkungan terkecil yaitu keluarga, berkembang pada lingkungan masyarakat, lalu lingkungan yang lebih besar yaitu kehidupan berbangsa dan bernegara. Dan juga memperhatikan konstelasi kehidupan antar manusia secara global. Oleh karena itu, proses pendidikan harus bisa mengantarkan bagaimana perilaku hidup dalam lingkungan kita berada, yang tentu berbeda-beda, dan semua lingkungan (lingkaran) itu saling terkait dan saling mempengaruhi. *Konsentris*, adalah garis-garis berlingkaran, besar dan kecil. Di mana titik pusatnya diri pribadi individu seseorang, dilingkari oleh lingkungan keluarga dengan segala peran dan fungsinya, di luar garis keluarga ada lingkaran yang membayangkannya, yaitu lingkungan bangsa dan negara dengan seperangkat alat kehidupan berbangsa dan bernegara. Di luar garis hidup berbangsa dan bernegara dilingkari oleh lingkungan kehidupan yang lebih besar lagi yaitu lingkaran kehidupan umat manusia. Yang mana semua lingkaran tadi tidak akan saling berlawanan bila tidak ada ego dan sikap individualisme yang berlebihan dan tidak menyadari adanya kepentingan-kepentingan yang mana yang harus didahulukan.

Kedua, *Kontinyu*,⁵⁴⁰ yaitu sistem keberlangsungan proses pendidikan dengan memperhitungkan adat, tradisi dan budaya yang berkembang. Bahwa adat, tradisi dan budaya yang terbukti

⁵³⁹ Dewantara, "Garis Hidoep Berboelatan (*Concentriciteitsbeginnel*)", *Pusara*, JI.III no.9, jun 1933- (131-132), h.131."

⁵⁴⁰ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.23).

baik dan membawa kemaslahatan harus tetap dijaga, dirawat dan diteruskan, sedangkan yang buruk dan membawa kerusakan alangkah baiknya ditinggalkan atau bahkan dilarang sama sekali. *Kontinyu*, adalah kesinambungan, artinya bahwa kebudayaan dibangun dengan dasar berkelanjutan dari satu generasi ke generasi dan dari masa ke masa yang tidak terputus. Kita bisa menyimpulkan bahwa kebudayaan tidak boleh ada loncatan tanpa berpijak pada kebudayaan sebelumnya atau yang berlaku di masyarakat tempat kita berpijak. Kebudayaan merupakan satu kesinambungan atau kontinuitas dalam kehidupan masyarakat baik pengaruh budaya luar maupun budaya sendiri.

Sistem tri-kon yang ketiga, *konvergensi*,⁵⁴¹ yaitu sistem pendidikan yang memperhatikan sistem kehidupan secara kompleks, di mana satu sistem budaya tertentu tidak bisa lepas dari satu sistem budaya yang lain, masing-masing perlu adanya korelasi, komunikasi dan koneksi antar kebudayaan dan antar peradaban manusia sebagai bentuk kerja sama umat manusia di berbagai penjuru dunia. *Konvergensi*, adalah persambungan, artinya ada hubungan antara masyarakat kita dengan masyarakat luar. Komunikasi dan pergaulan antara masyarakat bangsa kita dengan masyarakat bangsa lain. Menutup diri (memencilkan dari pergaulan) dan penyakit purisme (sifat kemurni-murnian) adalah bentuk satu kematian, kejumudan dan stagnansi, statis dan kebuntuan. *Konvergensi* merupakan jawaban dan pintu gerbang untuk membangun kemajuan dan peradaban masyarakat, bangsa dan kemanusiaan itu sendiri.

⁵⁴¹ Dewantara, "Konvergensi", *Pusara*, , Okt1941, jl. XI no.10 –, h.225.

6. *Tri-Pusat: Keluarga, Perguruan, Kepemudaan*

Tri pusat pendidikan Ki Hajar Dwantara yang dimaksud adalah tiga elemen penting yang menjadi pusat, ruh, sentra pendidikan, yaitu: Pendidikan dalam Alam Keluarga,⁵⁴² Pendidikan dalam Alam Perguruan,⁵⁴³ Pendidikan dalam Alam Kepemudaan.⁵⁴⁴

Ki Hajar menyebut Tripusat Pendidikan:

“Er zijn drie milieu’s in het leven des kinds, welke als opvoedingcentra grooten invloed op de ontwikkeling van het kinderlijk gemoed uitoefenen, met naam het Gezin, de School en de Jeugdbeweging.”

“Di dalam kehidupan anak-anak adalah tiga tempat pergaulan yang menjadi *pusat pendidikan* yang amat penting baginya, yaitu: alam keluarga, alam perguruan dan alam pergerakan pemuda”.

Pendidikan dalam keluarga⁵⁴⁵ mempunyai peran sangat penting bagi tumbuh kembang anak didik, terutama tumbuh kembang religi (keagamaan) anak, perasaan, sikap dan perilaku anak agar sesuai norma hukum agama, negara dan masyarakat. Pendidikan dalam perguruan memiliki andil besar bagi pengembangan pengetahuan dan keterampilan anak didik. Pendidikan dalam masyarakat atau lingkungan pemuda berfungsi

⁵⁴² Dewantara, “Pendidikan Keluarga”, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.380.

⁵⁴³ Dewantara, , “Pendidikan Dan Kesusilan”, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.472.

⁵⁴⁴ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.65.

⁵⁴⁵ Dewantara, “Pendidikan Keluarga”, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.380.

menambah pengalaman, wawasan dan keterampilan hidup bagi tumbuh kembang keadaban anak didik. Pendidikan dalam Keluarga, merupakan pendidikan inti yang dilakukan oleh anggota keluarga, yaitu bapak, ibu, kakak dan adik termasuk saudara dekatnya. Betapa pentingnya pendidikan keluarga sehingga membentuk karakter yang kuat dalam hidupnya termasuk keyakinan dan agama terbentuk ketika menjalani pendidikan dalam keluarga. Maka pengaruh keluarga sangat penting untuk mengarahkan masa depan anak.

Pendidikan dalam Perguruan,⁵⁴⁶ memberi ruang terbuka untuk belajar berbagai hal tentang kehidupan. Pendidikan dalam perguruan sangat mendukung pengembangan minat dan bakat anak secara khusus. Anak akan terbiasa dengan pergaulan dengan lingkungan sosialnya, mulai dari lingkungan terdekat hingga lingkungan yang lebih luas sesuai jenjang tingkat pendidikan yang dijalaninya. Dengan pendidikan dalam perguruan pengaruh guru sangat dominan dalam membentuk karakter anak.

Selanjutnya, pendidikan dalam kepemudaan,⁵⁴⁷ akan lebih berperan dalam mengembangkan kematangan dan kedewasaan berpikir dan bertindak. Anak akan tumbuh dan berkembang baik secara fisik maupun psikis, yang berpengaruh terhadap cara berpikir dan mengambil keputusan dalam setiap persoalan yang dihadapinya. Interaksi dan kolaborasi dengan berbagai kalangan akan memberikan pemahaman pentingnya sebuah kebersamaan

⁵⁴⁶ Dewantara, , “Pendidikan Dan Kesusilaan”, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.472.

⁵⁴⁷ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, 2011, h.65.

dan kerja sama dengan berbagai pihak secara terbuka untuk memperoleh cita-cita dan berdampak jangka panjang.

F. Pendidikan Merdeka (*zelfbedruipingsystem*),^{548 549}

Ki Hajar dengan konsisten menunjukkan perlawanan dengan pihak kolonial Hindia Belanda. Ki Hajar menyadari untuk mewujudkan merdeka, perlu usaha sendiri tanpa menggantungkan pertolongan dari orang lain (*zelfbedruiping-system*),⁵⁵⁰ diumpamakan masak opor itik (bebek) minyaknya dari daging itik itu sendiri. Bantuan dan pertolongan dari pihak lain hendaknya tidak mengurangi apalagi merenggut kemerdekaan dan kebebasan diri. Ki Hajar melalui Tamansiswa mengajarkan untuk berdiri sendiri tanpa berharap bantuan dari pihak luar, bahkan tidak meminta bantuan dan sekaligus menolak subsidi dari Pemerintah Kolonial Belanda yang akan mengikat dan menjajah kebebasan dan kemerdekaan lahir dan batin dalam menjalankan program dan tujuan Tamansiswa.

Filosofi pendidikan Merdeka Ki Hajar Dewantara lebih tegas lagi dalam mencapai tujuan dan cita-cita manusia merdeka, salam bahagia dan masyarakat tertib damai, dengan rinsip-prinsip sebagai berikut, yaitu:

⁵⁴⁸ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan, ...* h.4).

⁵⁴⁹ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Pola Wasita*- 1933, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, h.1

⁵⁵⁰ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan, ...* h.4).

zelf-standing (Berdiri-Sendiri),⁵⁵¹ *onaf-hankelijk* (Lepas-Diri),⁵⁵² *zelf-beschikking* (Kelola-Diri).⁵⁵³

Ki Hajar menyebutkan perihal pendidikan merdeka:⁵⁵⁴

“Dalam pendidikan harus senangi-tiasa diingat, bahwa kemerdekaan itu bersifat tiga macam : *berdiri sendiri* (*zelfstanding*), *tidak tergantung kepada orang lain* (*onafhankrelijk*) dan *dapat mengatur dirinya sendiri* (*vrijheid, zelfbeschikking*).”

1. *Zelfstanding* (Berdiri-Sendiri)

Zelfstanding,⁵⁵⁵ Ki Hajar berprinsip untuk “berdiri sendiri” atau mandiri dengan cara mengelola potensi dan sumber daya yang dimiliki, sehingga tidak selalu dan terpaksa dengan bergantung dengan pihak lain atau bangsa lain. Dalam asas Tamansiswa, Ki Hajar Dewantara menyebut asas *zelfbeschikkingsrecht* (hak kemerdekaan diri) untuk mengatur diri dan bangsanya sendiri.⁵⁵⁶

“Hak seseorang akan mengatoer dirinja sendiri (*zelfbeschikkings-recht*) dengan mengingat tertinja persatoean dalam perikelihoodoepan oemoem (*maatschappelijke saamhoorigheid*), itoelah azas kita jang pertama.”

Asas kemerdekaan diri ini sekaligus tantangan bagi kolonial Belanda yang menyelenggarakan pendidikan untuk kepentingan dan

⁵⁵¹ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.4,14.

⁵⁵² Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.4.

⁵⁵³ Dewantara, “Lahir Batin Tertib Damai *Zelfbeschikking*”, *Pusara*, J.I no.1-2 Okt 1931, h.3.

⁵⁵⁴ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.4,14).

⁵⁵⁵ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.4,14.

⁵⁵⁶ Dewantara, “Asas Tamansiswa - Tertib Damai - Among Methode - Manfaat Pengajaran”, *Pola Wasita*, 1933, -h.1 - wasita, jil.1 no.2, okt 1928,

agenda terselubung sebagai penjajah, sehingga tentu melahirkan anak didik yang berjiwa budak dan tertindas jauh dari kemerdekaan lahir maupun batin.

Ki Hajar Dewantara dalam menekankan prinsip pendidikan merdeka mengacu pada prinsip-prinsip Islam. Pendidikan Islam, seorang muslim harus berprinsip bisa mandiri tidak bergantung pada pihak lain atau bangsa lain. dengan bekal potensi dan anugerah yang telah diberikan Allah SWT kepadanya. Hal ini bisa dilihat dalam firman Allah SWT, QS.13:11; dan QS.62:10.

Firman Allah SWT, QS. 13, Ar-Ra'd ayat 11;

لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ (١١)

“Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

Dalam hal inipendidikan Islam sangat menekankan keyakinan pada kaum muslimin untuk berikhtiar dan usaha agar dapat merubah nasib diri mereka sendiri, masyarakat dan bangsa sendiri, tidak bergantung nasib pada bangsa lain. Untuk itu Ki Hajar Dewantara juga mempersiapkan anak didiknya dalam perguruan nasional untuk berrbekal keterampilan dan keahlian agardapat hidup mandiri mencari nafkah ketika hidup bermasyarakat.

Dan ayat lain tentang hidup mandiri juga Allah SWT memperingatkan dalam QS.62, Al-Jumu'ah ayat 10;

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠)

“Apabila telah ditunaikan shalat, Maka bertebaranlah kamu di muka bumi; dan carilah karunia Allah dan ingatlah Allah banyak-banyak supaya kamu beruntung.”

Ayat ini menegaskan pentingnya bekerja mencari nafkah dan mencaritanugerah Allah SWT untuk keperluan hidup dirinya dan keluarganya. Juga dalam kontekshidup bermasyarakat, berbangsa dan bernegara agar bisa memproduksi kebutuhan hidup bangsanya sendiri tidak bergantung pada pihak atau bangsa lain. Kalau perlu bisa swasembada.

2. *Onafhankelijk* (Lepas-Diri),

Onafhankelijk (Lepas-Diri),⁵⁵⁷Ki Hajar tidak sekedar lepas diri dari penjajahan fisik, tenaga dan politik dari bangsa lain, tapi lebih pada kekuatan dan kemampuan untuk tidak bergantung dan tidak bersandar pada bantuan orang lain atau uluran tangan bangsa lain (*onafhankelijk*) kalau memang terikat lahir batin dengan bantuan dan uluran tangan tersebut.Ki Hajar menekankan kemerdekaan diri dan bangsa dari segala bentuk penguasaan dan penjajahan lahir maupun batin dari kekuatan atau bangsa manapun namun demikian Ki Hajar mengingatkan bahwa merdeka tidak cukup sekedar bebas dari penjajahan pihak manapun, lebih penting lagi bahwa merdeka

⁵⁵⁷ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan*, ... h.4).

itu mampu dan sanggup untuk berdiri sendiri, tanpa harus minta bantuan dari orang lain, alias mandiri (*onafhankelijk*).

Dalam analisis filsafat Pendidikan Islam, pendidikan harus dapat mempersiapkan anak didiknya untuk bisa beribadah demi kepentingan akhirat juga dapat bekerjademi kepentingan duniasehingga tidak hanya berpangku tangan menunggu bantuan dari pihak lain. Dalam hal ini Allah SWT berfirman dalam QS.7, Al-isa ayat 199;

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (١٩٩)

“Jadilah Engkau Pema'af dan suruhlah orang mengerjakan yang ma'ruf, serta berpalinglah dari pada orang-orang yang bodoh.”

Juga disebutkan dalam ayat lain, QS.74, al-Muddatstsir, 6;

وَلَا تَمُنُّنَ تَسْتَكْبِرُ (٦)

“dan janganlah kamu memberi (dengan maksud) memperoleh (balasan) yang lebih banyak.”

3. Zelfbeschikking (Kelola-Diri),

Zelfbeschikking (Kelola-Diri),⁵⁵⁸ yaitu memberdayakan diri seluruh potensi yang dimiliki baik tenaga, pikiran maupun daya jiwa dalam keluarga besar Pergruruan Nasional Tamansiswa maupun bangsa Indonesia pada umumnya. Ki Hajar telah menyatakan kemerdekaan bagi bangsanya sendiri, ketika mengumumkan berdirinya Perguruan Nasional Tamansiswa (3 Juli 1922) sebelum bangsa Indonesia mengumandangkan kemerdekaan politik (17 Agustus 1945) karena kemerdekaan dalam perspektif Ki Hajar pada hakikatnya adalah kemerdekaan batin. Prinsip dasar Ki Hajar yang dipraktekkan dalam mengendalikan Perguruan Tamansiswa ternyata

⁵⁵⁸ Dewantara, “Lahir Batin Tertib Damai Zelfbeschikking”, *Pusara*, JI.I no.1-2 Okt 1931, h.3.

mampu melepaskan diri dari pengaruh dan ikatan, campur tangan dan rekyasa penjjajaan, baik penjjajaan lahir maupun batin pemerintah kolonial Hindia Belanda, yang tidak ingin melepas cengkeraman dan dominasi di daerah jajahannya di bumi Indonesia. Oleh karenanya, pemerintah kolonial Hindia Belanda berkepentingan untuk terus menekan dan menghambat kalau perlu membubarkan Perguruan Nasional Tamansiswa beserta cabang-cabangnya, dan menangkap bahkan membunuh para guru “pamong” yang mengabdikan diri mendidik anak-anak negeri untuk “merdeka”.

Dalam kaidah pendidikan Islam, seorang muslim harus berprinsip bisa swa-kelola, kelola-diri dengan berbekal potensidananugrah yang telah diberikan Allah SWT kepadanya. Hal ini bisa dilihat dalam firman Allah SWT, QS.17, Al-Isra’, ayat 7;

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ
وَلِيُتَبَّرُوا مَا عَلَوُا تَتْبِيرًا (٧)

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, Maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri, ...”

Dan ayat yang lain penegasan dari Allah SWT, berfirman dalam QS.9, At-Taubah:122;

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

“... mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya, supaya mereka itu dapat menjaga dirinya.”

Kedua ayat ini cukup memberi sinyal agar kaum muslimin harus tetap istikomah dalam mengelola dan mendayagunakan kekuatan yang ada pada dirinya sendiri untuk kemaslahatan dan kemanfaatan masyarakat bangsa sendiri. Dengan demikian masyarakat dan bangsa mempunyai harga diri sendiri dan matabat dihadapan bangsa-bangsa lain,

G. Ontologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara

Kajian Filsafat Pendidikan Islam pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara merupakan telaah filosofis pemikiran Ki Hajar yang terkait dengan pendidikan Islam. Di mana Ki Hajar Dewantara dikenal masyarakat luas sebagai tokoh nasionalis. Namun demikian Ki Hajar Dewantara juga memiliki pemikiran pendidikan yang dapat ditelaah melalui filsafat pendidikan Islam. Kajian filsafat sendiri terdiri atas ontologi, epistemologi dan aksiologi. Berikut ulasan ontologi pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara.

Ontologi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam Filsafat Pendidikan Islam digambar sebagai berikut: Pendidikan adalah usaha pamong agar siswa siswinya menjadi *manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai* dengan *pendidikan budi pekerti*, hal ini dapat dilihat pada QS. Al-Qalam, 68:4;

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (٤)

“Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.”

Ayat ini secara eksplisit menyebut “kamu” (Nabi Muhammad SAW) memiliki budi pekerti yang mulia, akhlak yang terpuji dan sosok pribadi yang memiliki karakter yang teramat istimewa. Oleh

karena itu beliau (Nabi Muhammad SAW) hendaknya menjadi suri tauladan dan model bagi sekalian umat manusia terutama bagi kaum muslimin, sebagaimana tersurat dalam QS. Al-Ahzab, 33:21;

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ
وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.”

Dengan demikian pendidikan yang menuntun anak menjadi insan yang berbudi pekerti yang dimaksud adalah berbudi pekerti sebagaimana budi pekerti Nabi Muhammad SAW, yaitu *sidiq* (jujur), *amanah* (dapat dipercaya), *tabligh* (menyampaikan wahyu/risalah agama/amanat), dan *fathonah* (cerdas di atas rata-rata masyarakatnya). Oleh karena itu, sedapat mungkin anak didik meniru akhlak atau budi pekerti Rasulullah SAW yaitu: jujur, amanah, menyampaikan tugas dan ceras. Selain itu budi pekerti Nabi Muhammad SAW dapat dipaparkan seperti: sabar, pemaaf, *aziz*, *kharis*, *ro’uf*, *rokhim*, *qanaah*, dan lain sebagainya.

Pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara dari filsafat pendidikan Islam dapat dilihat dari beberapa nilai karakter yang selaras dengan budi pekerti Nabi Muhammad SAW atau sesuai dengan nilai-nilai ajaran yang terkandung dalam Al-Qur’an, seperti: jujur, tanggung jawab, kerja keras, kerja sama, peduli, kasih sayang dan lain sebagainya.

Maka dari itu, kurikulum pendidikan hendaknya secara dini menyemai berbagai budi pekerti atau karakter ini kepada anak didik sehingga menyatu dalam diri anak sejak dini, bukan mustahil.

Dalam kajian teologi, filsafat pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara dapat dilihat dari pernyataan Ki Hajar sebagai berikut: *“Kodrat alam itulah sifat lahirnya penguasa Tuhan Yang Maha Kuasa,”* artinya bahwa melalui kodrat alam, hukum alam, natural dan *sunnatullah* itulah jejak-jejak Tuhan; hal ini secara teologi bersesuaian dengan QS. Ar-Ra’d, 13:11;

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ
سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَاٍلِ (١١)

“... Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.

Ki Hajar Dewantara dengan tegas dari aspek teologi menyandarkan diri pada Penguasa Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah SWT yang mengatur alam semesta, mengatur kodrat alam, hukum alam dan *sunnatullah*. Dalam QS. Ar-Ra’d, 13:11 di atas dijelaskan bahwa untuk merubah nasib suatu bangsa, harus ada usaha nyata dan perjuangan bersama. Hal ini menjelaskan bahwa untuk keberhasilan suatu usaha tidak cukup dengan doa dan harapan, tapi dengan usaha dan perjuangan nyata. Untuk mencerdaskan rakyat dan memajukan kesejahteraan bangsa maka harus ada tindakan nyata berupa pengorbanan, perjuangan dan pekerjaan yang realistis. Misalnya Ki Hajar Dewantara untuk memajukan pengetahuan dan kecerdasan masyarakat maka beliau menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran melalui lembaga pendidikan Tamansiswa tahun 1922 di Mataram, Yogyakarta. Pada ayat ini ditandakan bahwa selain kita harus berdoa kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa, juga

harus ada usaha nyata untuk dapat meraih suatu cita-cita dan harapan, tidak sekedar harapan dan angan-angan. Di sini menunjukkan aspek teologi, bahwa Ki Hajar Dewantara juga kuat dalam hal keyakinan dan kepercayaan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah SWT.

Secara antropologi, filsafat Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara dapat dilihat dari ungkapan beliau: bahwa “Tujuan Pendidikan yaitu *"menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai* dalam pergaulan umat manusia.” Hal ini jelas tersurat filosofi Ki Hajar Dewantara berorientasi pada aspek “manusia” (antropologi) yang menegaskan pentingnya komunikasi, kerja sama dan saling tolong-menolong antar sesama umat manusia secara global sebagai satu warga dunua. Hal ini diegaskan dalam QS. Al-Hujurat, 49:13;

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.”

Dari sini sudah jelas bahwa Ki Hajar Deantara dalam hal filsafat Pendidikan Islam aspek antropologi, yaitu hendak menggapai cita-cita: *"menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai* dalam pergaulan umat manusia.” Di sini aspek antropologi sudah nampak bahwa Ki Hajar berorientasi pada nilai-nilai kemanusiaan, menjunjung tinggi harkat dan martabat umat manusia, di manapun berada dan dari golongan apapun. Hal ini dibuktikan pada lembaga pendidikan Tamansiswa yang menampung anak didik dari golongan manapun dan

dari agama apapun. Semua bisa bergabung untuk belajar bersama di lembaga pendidikan Tamansiswa sebagai sebuah lembaga pendidikan yang bercorak Nasional.

Ontologi Filsafat Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara dalam aspek kosmologi dapat dilihat dari cara pandang Ki Hajar terhadap alam secara makro, di mana Ki Hajar meyakini bahwa ikhtiar atau usaha melalui proses pendidikan harus memperhatikan aspek *alamiah*, *natural* dan sesuai *hukum alam* melalui proses dan *bawaan* (minat bakat) yang ada pada diri seorang anak. Hal ini selaras dengan nilai-nilai QS. Al-Isra', 17:7;

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ
لِيَسْوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرُوا مَا
عَلِمُوا تَبْيِيرًا (٧)

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, Maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri, ...

Aspek kosmologi filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara lebih menampakkan usahanya nyata dalam kehidupan ini untuk dapat mewujudkan cita-cita menjadi sebuah hasil yang nyata. Sebagai dasar *sunnatullah* atau hukum alam mengajarkan bahwa “usaha tidak akan mengingkari hasil” di mana setiap daya upaya dan kerja nyata maka akan mendapatkan hasil sebagaimana jerih payah usah yang dilakukan. Demikian juga, Ki Hajar Dewantara dalam bercita-cita ingin mencerdaskan kehidupan bangsa dan rakyatnya maka harus ada usahanya berupa lembaga pendidikan *Tamansiswa*, tahun 1922 di Mataram, Yogyakarta.

Ki Hajar Dewantara⁵⁵⁹ menegaskan bahwa pendidikan dimaknai sebagai daya upaya untuk memajukan bertubuhnya budi pekerti yaitu kekuatan batin atau karakter; pikiran yaitu intelektual dan tubuh anak yaitu unsur fisik anak didik. Dalam konteks Pendidikan di tamansiswa maka semua bagian-bagian itu tidak boleh dipisah-pisahkan, harus menyatu agar dapat memajukan kesempurnaan hidup anak didik, yaitu kehidupan dan penghidupan anak-anak didik selaras dengan dunianya, untuk itu beberapa hal utama berikut harus diperhatikan:

1. Peralatan yang dibutuhkan, usaha dan cara pendidikan harus sesuai dengan kodrat keadaan (minat bakat anak, *natuurlijkheid, reliteit*).
2. Kodratnya keadaan (minat bakat) itu tersimpan dalam adat-istiadat rakyat yang sangat beragam dalam satu kesatuan dengan sifat perikehidupan sehari-hari, yang mana semua berusaha untuk mencapai hidup tertib damai.
3. Adat-istiadat, sebagai sifat perikehidupan untuk mencapai hidup tertib damai itu tiada luput dari pengaruh jaman dan tempat (dinamika sosial budaya) yang selalu berubah dan berkembang.
4. Untuk dapat mengetahui garis hidup yang tetap dari suatu bangsa kita perlu mempelajari jaman dahulu, mengetahui proses akulturasi jaman dahulu ke jaman sekarang, dengan menyelami jaman yang berlaku saat ini barulah kita dapat membayangkan jaman yang akan datang.
5. Pengaruh baru itu diperoleh dari proses pergaulan bangsa satu dengan yang lain. Jaman sekarang ini mudah sekali berkolaborasi

⁵⁵⁹Dewantara, "Hal Pendidikan", *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.14.

(sosial budaya) dengan munculnya modernisasi. Hanya saja kita harus pandai-pandai memilih dan memilah mana pengaruh yang baik dan mana pengaruh yang buruk. Pengaruh yang baik akan menambah kemuliaan hidup kita dan semua kemajuan dalam lapangan ilmu pengetahuan dan setiap kehidupan itu merupakan kenurahan Tuhan untuk segenap manusia di seluruh dunia, walaupun masing-masing bangsa hidup menurut garisnya sendiri-sendiri yang tetap.

2. Ki Hajar Dewantara⁵⁶⁰ menyebut bahwa pendidikan dan pengajaran adalah dua hal berbeda. Pengajaran (*onderwijs*) pada dasarnya adalah bagian dari pendidikan, dengan kata lain bahwa pengajaran adalah pendidikan dengan cara memberikan ilmu pengetahuan (*transfer of knowledge*) serta memberi kecakapan (*live skill*) kepada anak didik yang mana keduanya sangat bermanfaat bagi hidup anak baik lahir maupun batin.
3. Sedangkan pendidikan (*opvoeding*) menurut Ki Hajar Dewantara⁵⁶¹ dalam banyak pengertian yaitu tuntunan dalam hidup tumbuhnya anak didik, sedangkan maksud pendidikan adalah menuntun segala potensi minat bakat anak didik agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.

⁵⁶⁰Dewantara, "Dasar-dasar Pendidikan", *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.20.

⁵⁶¹Dewantara, "Dasar-dasar Pendidikan", *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.20.

4. Pendidikan bagi Ki Hajar,⁵⁶² hanyalah suatu “tuntunan” di dalam hidup tumbuhnya anak. Artinya bahwa hidup tumbuhnya anak terletak di luar kecakapan atau kehendak para guru. Anak sebagai makhluk, sebagai manusia, sebagai benda hidup sudah tentu hidup dan tumbuh menurut kodrat (minat bakat)nya sendiri, sesuai dengan kekuatan kodrati (alamiah) anak tersebut. Kekuatan kodrati tiada lain yaitu segala kekuatan di dalam hidup batin dan hidup lahir pada diri anak karena kekuasaan kodrat (Tuhan Yang Maha Kuasa). Bagi para guru dan para pendidik pada umumnya hanya dapat “menuntun” tumbuhnya atau hidupnya kekuatan-kekuatan itu agar dapat memperbaiki lakunya (bukan dasarnya) hidup dan tumbuhnya anak.
5. Menurut Ki Hajar,⁵⁶³ meskipun pendidikan itu hanya tuntunan saja dalam hidup tumbuhnya anak, akan tetapi sangat diperlukan sehubungan dengan kodrat (potensi alamiah) dan keadaan (minat bakat) masing-masing anak. Bilamana anak “tidak baik” dalam dasar (genetik)nya maka para guru harus memberikan tuntunan, agar anak “bertambah baik” budi pekertinya. Dalam hal anak yang dasar jiwanya tidak baik jikalau tidak segera mendapat tuntunan maka akan berpotensi menjadi orang jahat. Bagi anak yang dasar jiwanya sudah “baik” tetap perlu diberikan tuntunan agar mendapat kecerdasan yang lebih tinggi dan luas, juga anak dapat terlepas dari segala macam pengaruh jahat. Banyak terjadi pada anak yang dasarnya “baik” karena pengaruh buruk, akhirnya

⁵⁶²Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.21.

⁵⁶³Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.21-22.

menjadi anak yang jahat karena terlepas dari tuntunan dan jauh dari pendidikan.

Ki Hajar Dewantara⁵⁶⁴ menegaskan bahwa pendidikan dan pengajaran adalah dua hal berbeda. Pengajaran (*onderwijs*) pada dasarnya adalah bagian dari pendidikan, dengan kata lain bahwa pengajaran adalah pendidikan dengan cara memberikan ilmu pengetahuan (*transfer of knowledge*) serta memberi kecakapan (*live skill*) kepada anak didik yang mana keduanya sangat bermanfaat bagi hidup anak baik lahir maupun batin.

Sedangkan pendidikan (*opvoeding*) menurut Ki Hajar Dewantara⁵⁶⁵ dalam banyak pengertian yaitu tuntunan dalam hidup tumbuhnya anak didik (*transfer of value*), sedangkan maksud pendidikan adalah menuntun segala potensi minat bakat anak didik agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.

Pendidikan bagi Ki Hajar,⁵⁶⁶ hanyalah suatu “tuntunan” di dalam hidup tumbuhnya anak. Artinya bahwa hidup tumbuhnya anak terletak di luar kecakapan atau kehendak para guru. Anak sebagai makhluk, sebagai manusia, sebagai benda hidup sudah tentu hidup dan tumbuh menurut kodrat (minat bakat)nya sendiri, sesuai dengan kekuatan kodrati (alamiah) anak tersebut. Kekuatan kodrati tiada lain yaitu segala kekuatan di dalam hidup batin dan hidup lahir pada diri anak karena kekuasaan kodrat (Tuhan Yang Maha Kuasa). Bagi para

⁵⁶⁴Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.20.

⁵⁶⁵Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.20.

⁵⁶⁶Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.21.

guru dan para pendidik pada umumnya hanya dapat “menuntun” tumbuhnya atau hidupnya kekuatan-kekuatan itu agar dapat memperbaiki lakunya (bukan dasarnya) hidup dan tumbuhnya anak.

Menurut Ki Hajar,⁵⁶⁷ meskipun pendidikan itu hanya tuntunan saja dalam hidup tumbuhnya anak, akan tetapi sangat diperlukan seubungan dengan kodrat (potensi alamiah) dan keadaan (minat bakat) masing-masing anak. Bilamana anak “tidak baik” dalam dasar (genetik)nya maka para guru harus memberikan tuntunan, agar anak “bertambah baik” budi pekertinya. Dalam hal anak yang dasar jiwanya tidak baik jikalau tidak segera mendapat tuntunan maka akan berpotensi menjadi orang jahat. Bagi anak yang dasar jiwanya sudah “baik” tetap perlu diberikan tuntunan agar mendapat kecerdasan yang lebih tinggi dan luas, juga anak dapat terlepas dari segala macam pengaruh jahat. Banyak terjadi pada anak yang dasarnya “baik” karena pengaruh buruk, akhirnya menjadi anak yang jahat karena terlepas dari tuntunan dan jauh dari pendidikan.

Ki Hajar Dewantara⁵⁶⁸ menyebut bahwa Pendidikan nasional (dikelola oleh bangsa Indonesia sendiri setelah memperoleh kemerdekaan) menurut Ki Hajar Dewantara adalah pendidikan yang berdasarkan garis-hidup dari bangsanya sendiri (*cultureel - nationaal*) dan ditujukan untuk keperluan perikehidupan (*maatschappelijk*) yang dapat mengangkat derajat negara dan rakyatnya agar dapat bekerja bersama dengan bangsa-bangsa lain untuk kemuliaan segenap manusia di seluruh dunia.

⁵⁶⁷Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.21-22.

⁵⁶⁸Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.15.

- 1) Pendidikan budi pekerti harus menggunakan kurikulum yang sesuai dengan jiwa kebangsaan menuju kepada kesucian, ketertiban dan kedamaian lahir batin, tidak saja kurikulum yang sudah berjalan dengan baik, melainkan juga kurikulum jaman baru yang berfaedah disertai dengan maksud dan tujuan bangsa kita, (*“Merawat tradisi lama yang sudah baik, dan mengambil tradisi baru yang lebih baik”*).⁵⁶⁹ Lihat QS. Al-Hasyr, 59:18;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (١٨)

“Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan hendaklah Setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok (akhirat); dan bertakwalah kepada Allah, Sesungguhnya Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

- 2) Lagi pula kita harus memperhatikan akar perikehidupan kita yang terus hidup dalam kesenian, peradaban, syarat-syarat agama atau dalam cerita-cerita (dongeng, mitos dan legenda, babad dan lain-lain). Semua itu ibarat “arsip nasional” yang menyimpan kekayaan batin bangsa kita (*geestelijke waarden*). Dengan mengetahui segala hal tersebut langkah untuk menuju pada jaman baru akan berhasil tetap dan kekal, karena jaman baru diijodahkan sebagai “mempelai” dengan jaman lalu (Jawa: *ngudi – tuwuh*). Lihat QS. Yusuf, 12:111;

⁵⁶⁹Kaidah Ahlussunnah Waljamaah:

المحافظة بالقديم الصالح والأخذ بالجدید الأصلاح

“Merawat tradisi lama yang sudah baik, dan mengambil tradisi baru yang lebih baik”

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

“Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal. Al Quran itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, akan tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan segala sesuatu, dan sebagai petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman.”

- 3) Atas dasar hal-hal tersebut, anak didik didekatkan hidupnya kepada perikehidupan rakyat agar mereka tidak sekedar memiliki “pengetahuan” tentang hidup rakyatnya, akan tetapi juga dapat “mengalaminya” sendiri, lalu tidak hidup menjaga jarak dengan rakyatnya, lihat QS. At-Taubah, 9:122;

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

“Tidak sepatutnya bagi mukminin itu pergi semuanya (ke medan perang). mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya, supaya mereka itu dapat menjaga dirinya.”

- 4) Oleh karena itu, seyogyanya diutamakan cara “*pondok systeem*” sebagai alat untuk menyatukan pengajaran–pengetahuan (*transfer of knowledge*) dan pengajaran-budi pekerti (*transfe of value*), yaitu satu *systeem* dalam *tamboperadaban* bangsa Indonesia bukan barang asing, yang mana dulu bernama “asrama” sekarang menjadi “pondok pesantren”.

Lihat QS. Al-Jumuah, 62:2;

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ

وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

“Dia-lah yang mengutus kepada kaum yang buta huruf seorang Rasul di antara mereka, yang membacakan ayat-ayat-Nya kepada mereka, mensucikan mereka dan mengajarkan mereka kitab dan Hikmah (As Sunnah). dan Sesungguhnya mereka sebelumnya benar-benar dalam kesesatan yang nyata.”

Pengajaran-Pengetahuan yang bertujuan untuk mendidik akal pikir adalah bagian dari pendidikan yang ditujukan untuk memperoleh alat-alat penghidupan. Seyogyanya pendidikan akal-pikir ini dibangun setinggi-tingginya, sedalam-dalamnya dan seluas-luasnya sehingga anak didik kelak dapat mewujudkan perikehidupannya dengan sebaik-baiknya. Lihat dalam QS. Al-Baqarah, 2:269;

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا
وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (٢٦٩)

“Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah).”

- 5) Pendidikan jasmani (*lichamelijk opvoeding*) yang pada jaman dulu sudah dikemal harus dipentingkan untuk mendatangkan keturunan yang bertubuh kuat. Lihat QS. Al-Baqarah, 2:247;

قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ
يُؤْتِي مَلَكُهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (٢٤٧)

“... Nabi (mereka) berkata: "Sesungguhnya Allah telah memilih rajamu dan menganugerahinya ilmu yang Luas

dan tubuh yang perkasa." Allah memberikan pemerintahan kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Allah Maha Luas pemberian-Nya lagi Maha mengetahui."

Ki Hajar Dewantara⁵⁷⁰ selanjutnya menyatakan bahwa sifat-sifat pendidikan bangsa kita banyak kesamaan dengan bangsa lain, akan tetapi banyak juga yang berlainan sehubungan dengan perikeadaban kita, ada pula yang terambil dari bangsa kita, akan tetapi banyak yang bercorak baru. Berikut sifat-sifat pokok yang layak menjadi pokok tuntunan kita:

1. Rumah sekolah (*pondok asrama*) haruslah rumahnya pemimpin, di mana para guru tinggal dan anak didik yang tidak mungkin mendapat tuntunan sendiri dari orang tuanya. Lihat QS. At-Taubah, 9:122;

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ

لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

"Tidak sepatutnya bagi mukminin itu pergi semuanya (ke medan perang). mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya, supaya mereka itu dapat menjaga dirinya."

2. Di dalam pondok asrama itu anak didik belajar menolong dirinya sendiri dan hidup sederhana, juga hendaknya mereka dibiasakan untuk tolong-menolong, mengambil inisiatif dan berdasarkan kesucian menuju ke arah suasana dan lingkungan yang tertib dan

⁵⁷⁰Dewantara, "Hal Pendidikan", *Wasita*, II.(1-2),1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I...* 2011, h.16.

damai, semua itu dengan memperhatikan adat-istiadat yang berkembang di masyarakat. Lihat QS. Ali Imran, 3:200;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah, supaya kamu beruntung.”

3. Proses pendidikan dan pembelajaran harus memperhatikan batas-batas umur anak didik, yaitu:
 - a. Umur 10-12 tahun belum ada perbedaan antara anak didik laki-laki maupun perempuan;
 - b. Umur 10-12 tahun sampai umur 14-16 mulai ada perbedaan sifat dan watak anak didik laki-laki dan perempuan, untuk itu harus selalu ingat perbedaan itu dan dapat mengembangkan keinginan, kebiasaan dan usaha diri mereka sendiri;
 - c. Umur 14-16 tahun sampai umur 18-20 tahun itulah waktu puber (*puberteits periode*), saat itu anak didik mulai sadar rasa ke-perempuannya dan ke-lelakiannya. Para guru harus berhati-hati terkait perbedaan karakter satu dengan yang lain, dan ingatlah bahwa periode ini adalah periode yang “luar biasa” istimewa. Periode ini muncul nafsu anak didik untuk menunjukkan dan membuktikan kekuatan diri (*offerzin, uitingsdrang, dadendrang* dan lain-lain), sebaliknya, periode inilah akan terlihat adanya kelemahan diri (*zwakheid uitputting*) masing-masing anak didik. Maka dari itu, para

guru hendaknya waspada terhadap sikap dan karakter anak didik pada periode ini yang sangat berpotensi untuk berbuat negatif, memperturutkan hawa nafsu birahi semata.

- d. Umur 19-20 tahun ke atas datanglah waktu kesadaran dan kesabaran diri anak didik, untuk itu hendaklah para guru mengubah sikap terhadap mereka, memberi kepercayaan yang luas pada diri mereka, memberi kelonggaran bertenaga, menuntun ke arah tertib-damai dengan terus menerus mempergunakan pengaruh pendidikan terhadap mereka.
 - e. Mulai umur 24-26 tahun anak didik sudah menjadi pribadi sebagai anak muda yang boleh lepas dari pengawasan dari para guru.
4. Selanjutnya Ki Hajar Dewantara menyebut bahwa pengajaran pengetahuan ditujukan ke arah kecerdasan anak didik, selalu bertambah ilmu yang bermanfaat, membiasakan mencari pengetahuan sendiri, mempergunakan pengetahuannya untuk kemaslahatan masyarakat, dengan memperhatikan hal-hal berikut:
- a. Pengetahuan tidak ada batasnya dan tidak ada bat tujuannya, yakni agar anak didik kelak dapat hidup dengan tertib-damai, semata-mata dapat menambah kemuliaan negara dan bangsanya;
 - b. Pengajaran haruslah berdasarkan minat dan bakat anak. Misalkan di Taman Anak (*Kindertuin*), Taman Muda (*Iagere School*), Taman Antara (*Schakelschool*), Taman Dewasa (*MULO*), hendaknya dipakai cara-cara yang sesuai keadaan;

di Taman Anak misalnya seharusnya mementingkan bahasa ibunya (*moedertaal*), sedangkan pada kelas yang lebih tinggi menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan paedagogik nasional;

- c. Terkait dengan (a) dan (b) di atas, seyogyanya cita-cita itu dijemakan dalam rencana-pelajaran (kurikulum) Tamansiswa, yang setidaknya sama tingginya dengan rencana-pelajaran (kurikulum) sekolah negeri tentang pelajaran umum, tetapi juga boleh bersifat praktis, ditambah dengan pelajaran “spesial” (muatan lokal) terkait dengan kehidupan nasional, pengetahuan tentang perikehidupan bangsanya (*burgerkunde*), tambo nasional, bahasa, seni dan sebagainya;
 - d. Pelajaran bahasa asing (Belanda, Inggris dan sebagainya) harus dianggap perlu untuk menjadi alat untuk mencari pengetahuan atau memudahkan hubungan internasional, akan tetapi jangan menarik anak didik ke dunia ke-Belandaan atau dunia asing, maka dari itu butuh buku-buku bacaan sebagai referensi dalam bahasa asing yang tidak merusak rasa kesucian serta jangan sampai menjauhkan mereka dari jiwa kebangsaannya.
5. Pendidikan jasmani dibutuhkan dengan tujuan untuk mempergunakan gerak badan demi kesehatan, kehalusan tingkah laku, ketangkasan, keteguhan hati, ketelitian, ketajaman penglihatan, ketertiban dan sebagainya.

Gerak badan yang pantas berarti jangan sampai merusak rasa kesucian atau menyalahi kodrat, terutama bagi anak perempuan. Sesuai maksud pendidikan tubuh secara nasional, seyogyanya tari, joged, pencak silat dimasukkan ke dalam rencana-pelajaran (kurikulum) kalau perlu dalam bentuk baru, yaitu mempersatukan gerak badan dengan wirama dan kesenian menjadi paduan musik dan drama.

G. Ruang Lingkup Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara

Prof. Dr. Hj. Nur Uhbiyati,⁵⁷¹ menyebut ruang lingkup Pendidikan Islam meliputi beberapa aspek, yaitu: a) Perbuatan Mendidik; b) Anak Didik; c) Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam; d) Pendidik; e) Materi Pendidikan Islam; f) Metode Pendidikan Islam; g) Evaluasi Pendidikan Islam; h) Alat-alat Pendidikan Islam; i) Lingkungan sekitar atau *milieu* Pendidikan Islam.

Sementara itu, ruang lingkup Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara dapat disebutkan beberapa aspek sebagai berikut:

- j. Perbuatan Mendidik; merupakan seluruh kegiatan pendidik, baik tindakan, perbuatan atau sikap sewaktu menghadapi atau mengasuh anak didik. Dalam pandangan Ki Hajar Dewantara mendidik dapat digambarkan sebagai sebuah upaya *pamong* untuk mengantarkan

⁵⁷¹ Hilda Ainissyifa', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>. h.4.

anak didik supaya menjadi manusia merdeka, *salam* bahagia dan tertib damai, yang dibekali dengan budi pekerti yang luhur sesuai tuntunan agama yang diyakininya (Islam).⁵⁷²⁵⁷³ Lihat (QS. Al-Qalam, 68:4).⁵⁷⁴ Mendidik bagi Ki Hajar Dewantara merupakan “daya upaya dengan sengaja untuk dapat hidup-bertambahnya budi pekerti (rasa-pikiran-ruh) dan badan anak dengan pengajaran, keteladanan dan pembiasaan (*leering, voorbeeld en gewenning*) beserta perintah dan paksaan (*rgeerin en tucht*).⁵⁷⁵

- k. Anak Didik; merupakan objek terpenting dalam proses pendidikan sebab anak didik inilah yang akan dibawa sesuai tujuan pendidikan. Dalam pandangan Ki Hajar Dewantara,⁵⁷⁶ Anak Didik harus diarahkan menjadi manusia yang mandiri, dalam arti mandiri batinnya, pikirannya dan tenaganya sehingga mau dengan kesadaran sendiri untuk menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi dengan berusaha dan berupaya sendiri dengan perasaan, pikiran dan hati juga belajar dari keteladanan dan adat istiadat yang berlaku di masyarakat tempat bermukim, barulah minta pertimbangan para guru bilamana masih mengalami kesulitan dalam mengambil keputusan.

⁵⁷²Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, dalam *Menuju Manusia Merdeka*, 2009, h.3.

⁵⁷³Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara; bagian I: Pendidikan*, 2011, h.14. Lihat juga “Hal Pendidikan”, *Wasita*, II.1-2, 1930.

⁵⁷⁴QS. Al-Qalam, 68:4;

وَإِنَّا لَخَائِقِعَظِيمٌ (٤)

“Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.”

⁵⁷⁵Dewantara, “Apakah Artinya Mendidik?”, dalam *Pola Wasita*, 1933, h.30

⁵⁷⁶Dewantara, “Adat Tamansiswa” dalam *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, 1965, h.13.

- l. Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam; merupakan landasan yang fundamental dan sumber dari semua kegiatan pendidikan dilakukan. Bagi Ki Hajar Dewantara,⁵⁷⁷ sifat pendidikan adalah menanamkan kebiasaan menjadi tradisi menuju budaya (dari *natuure* ke *culture*). Adapun maksud mendidik yaitu semacam peraturan supaya anak didik dapat mencapai tujuannya dengan mudah menggapai kebaikan dan kebahagiaan hidup lahir batin.⁵⁷⁸⁵⁷⁹ Selanjutnya Ki Hajar Dewantara⁵⁸⁰ memberikan pernyataan bahwa: pendidikan dan pengajaran yang terluhur adalah yang terdapat kodrat alam di dalamnya; untuk mengetahui kodrat alam itu, orang perlu *wijsheid*, atau kebersihan budi, yang harus terdapat pada tujuan berpikir, halusnya rasa dan kekuatan kemauan, atau dengan kata lain yaitu mencapai kesempurnaan cipta-rasa-karsa; sehingga tujuan yang hendak dicapai dalam pendidikan adalah kesempurnaan hidup anak didik untuk dapat memenuhi segala keperluan lahir maupun batin yang diperoleh dari kodrat alam. Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara selaras dengan pesan QS. Al-Baqarah, 2:201;
- m. Pendidik; merupakan subjek utama yang melaksanakan proses pendidikan dan mengantarkan anak didik mencapai tujuan pendidikan. Ki Hajar Dewantara memberikan prinsip dasar bagi

⁵⁷⁷Dewantara, “Sifat dan Maksud Pendidikan” dalam *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, 1965, h.13.

⁵⁷⁸Dewantara, “Sifat dan Maksud Pendidikan” dalam *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, 1965, h.15.

⁵⁷⁹Dewantara, “Sifat dan Maksud Pendidikan” dalam *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, 1965, h.30.

⁵⁸⁰Dewantara, “Sifat dan Maksud Pendidikan” dalam *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, 1965, h.18.

seorang pendidik dengan istilah pamong, yang terkenal dengan semboyan: *Ing ngarsa sung tuladha*,⁵⁸¹ *ing madya mangun karsa*,⁵⁸² *tutwuri handayani*.⁵⁸³⁵⁸⁴ Maksudnya adalah seorang pamong (pendidik) haruslah menjadi model, contoh dan suri tauladan bagi anak didiknya dalam mengasah perasaan, cara berpikir dan mewujudkan tindakan dalam bentuk tingkah laku. Seorang pamong juga harus dapat memberi layanan (*servise* dan *advise*) kepada anak didik, ikut berbaur, *ngayobagiyo* dan turut berperan dalam usaha dan upaya anak didik dalam menggapai cita-citanya; pamong juga diharapkan mampu memberi dorongan (motivasi) kepada anak didik untuk berusaha mencapai cita-cita dan harapannya sesuai kodrat dan minat bakat yang dimiliki oleh peserta didik sehingga menjadi manusia paripurna (*insan ksfamil*).⁵⁸⁵ Seorang pendidik (pamong) menurut Ki Hajar Dewantara hendaknya dapat *momong*, *among ngemong* kepada anak didik dan mendedikasikan pengabdianya secara tulus dan totalitas demi kepentingan dan kemaslahatan anak didiknya.⁵⁸⁶⁵⁸⁷⁵⁸⁸

⁵⁸¹Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian I*, 2011, h.7).

⁵⁸²Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian I*, 2011, h.7).

⁵⁸³Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian I*, 2011, h.59)

⁵⁸⁴Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian I*, 2011, h.164).

⁵⁸⁵Rokhayanah, *Semboyan Ki Hajar Dewantara*, 2008, h.2

⁵⁸⁶Dewantara, “*Among Systeem*, Pendidikan Kebangsaan, Asas Pendidikan, Maksud Tujuan Pendidikan”, *Pusara* II. IV no.1, 1933, Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bagian I*,... 2011, h.141.

⁵⁸⁷Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa, dan Pancadarma”, dalam *Kebudayaan Indonesia X-6*, (262-277).

n. Materi Pendidikan Islam; merupakan bahan-bahan ilmu pengetahuan ataupun pengalaman-pengalaman yang disajikan kepada anak didik. Materi pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara,⁵⁸⁹ dapat digambarkan sebagai berikut:

- 1) Pendidikan dan pengajaran harus memberikan keluasan hidup atas dasar adab kemanusiaan sebagaimana yang dimaksudkan dalam pengajaran Agama (Islam) dengan menghormati segala adat istiadat yang kuat dan sehat yang terdapat di daerah-daerah yang tidak mengganggu atau menghambat Persatuan dan Kesatuan Negara dan Bangsa Indonesia.⁵⁹⁰
- 2) Pendidikan dan pengajaran kepada anak didik meliputi segala keperluan hidup yang akan dihadapi oleh anak didik kelak hidup dewasa dalam pergaulan masyarakat, misalnya: Pendidikan Agama (Islam), pendidikan budi pekerti, pendidikan kewarganegaraan, pendidikan ilmu alam, ilmu sosial, pendidikan seni, pendidikan olahraga, pendidikan keterampilan dan pendidikan bahasa.⁵⁹¹

⁵⁸⁸Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1, Lihat juga “Asas Tamansiswa” dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Oktober 1928.

⁵⁸⁹ Dewantara, “Dasar-Dasar Pendidikan”, *Keluarga*, Th.I, no.1,2,3,4 Nop, Des 1936 dan Jan, Feb. 1937, (Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bagian I*, ... 2011, h.20).

⁵⁹⁰QS. Luqman, 31:17;

يَا بُيَّيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)

“Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah).”

⁵⁹¹Dewantara, “Hal Pendidikan, *Leerplan*” Karya Ki Hajar Dewantara bagian I, 2011, h.14-16.

o. Metode Pendidikan Islam; merupakan cara yang digunakan oleh pendidik dalam menyampaikan materi kepada anak didik dengan tepat. Ki Hajar Dewantara,⁵⁹² mendidik dan mengajar dengan cara dan metode metode sebagai berikut:

- 1) Memberi contoh (*voorbeeld*), lihat QS. Al-Ahzab, 33:21;⁵⁹³
- 2) Pembiasaan (*pakulinan, gewoontevorming*), lihat QS. Luqman, 31:17;⁵⁹⁴
- 3) Pengajaran (*leering, wulang-wuruk*), QS. Al-Taubah, 9: 122;⁵⁹⁵
- 4) Perintah, paksaan dan hukuman (*regeering en tucht*), QS. Luqman, 31:13;⁵⁹⁶

⁵⁹² Dewantara, “Dasar-Dasar Pendidikan”, *Keluarga*, Th.I, no.1,2,3,4 Nop, Des 1936 dan Jan, Feb. 1937, (Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bagian I, ...* 2011, h.20), h.28.

⁵⁹³QS. Al-Ahzab, 33:21;

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (٢١)

“*Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.*”

⁵⁹⁴QS. Luqman, 31:17;

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أوصَاكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)

“*Hai anaku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah).*”

⁵⁹⁵QS. Al-Taubah, 9: 122;

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (١٢٢)

“*Tidak sepatutnya bagi mukminin itu pergi semuanya (ke medan perang). mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya, supaya mereka itu dapat menjaga dirinya.*”

⁵⁹⁶QS. Luqman, 31:13;

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣)

5) Laku (*zelfbeheersching, zelfdiscipline*), QS. Al-Isra', 17:7;⁵⁹⁷

6) Pengalaman lahir dan batin (*nglakoni, ngrasa, beleving*), QS. Ali Imran, 3:190-191.⁵⁹⁸

- p. Evaluasi Pendidikan Islam; merupakan cara-cara yang digunakan dalam mengadakan penilaian terhadap hasil belajar anak didik. Untuk keperluan evaluasi pendidikan Ki Hajar Dewantara⁵⁹⁹ membagi usia anak didik menjadi tiga masa: usia 1 – 7/8 tahun (1 windu) masa kanak-kanak (*kinder periode*); usia 7/8 – 14/15 tahun masa pertumbuhan jiwa pikiran (*intellectueele periode*); dan usia 14/15 – 21 tahun masa pertumbuhan budipekerti (*social periode*). Pada masa kanak-kanak (umur 1 – 7/8 tahun) maka dari itu evaluasi pendidikannya dilakukan melalui keteladanan (*voorbeeld*) dan pembiasaan (*pakulinan, gewoontevorming*); artinya hasil belajar anak didik dapat diukur melalui pengamatan perilaku sehari-hari anak didik. Bilamana ada yang belum sesuai etika kesopanan atau akhlak terpuji maka perlu diluruskan atau

“dan (ingatlah) ketika Luqman berkata kepada anaknya, di waktu ia memberi pelajaran kepadanya: "Hai anakku, janganlah kamu mempersekutukan Allah, Sesungguhnya mempersekutukan (Allah) adalah benar-benar kezaliman yang besar".

⁵⁹⁷QS. Al-Isra', 17:7;

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَّمُوا تَبْيِيرًا (٧).

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, Maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri, ...

⁵⁹⁸QS. Ali Imran, 3:190;

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (١٩٠)

“Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal,”

⁵⁹⁹O3 Dewantara, “Dasar-dasar Pendidikan”, dalam *Keluarga*, I.(1), 1936, lihat Dewantara, *Kaya Ki Hajar Dewantara: Bagian I ...* 2011, h.28-29.

dinasehati dan terus menerus diulang-ulang karakter atau budi pekerti yang hendak ditanamkan kepa peserta didik. Pada masa pertumbuhan jiwa pikiran (usia 7 – 14/15) anak didik dituntut melalui program pegajaran (*leering, wulang-wuruk*) maupun perintah-paksaan-hukuman (*regeering en tucht*) melalui tes tulis ataupun tes lisan, atau penugasan, portofolio atau juga mempraktekkan kemudian anak didik diberikan nilai sesuai kriteria penilaian. Pada anak masa pertumbuhan budi pekerti (*social periode*) yaitu usia 14/15 – 21 tahun, evaluasi pendidikannya melalui laku (*zelfbeheersching, zelfdiscipline*) dan pengalaman lahir batin (*nglakoni, ngrasa, beleving*) artinya penilaian hasil belajar dilihat dari hasil karya atau produk unjuk kerja yang bermanfaat yang dapat dilihat, dirasakan oleh orang lain dengan bukti tingkah laku atau budi pekerti yang luhur atau integritas yang tinggi (*al-akhlak al-karimah*).⁶⁰⁰⁶⁰¹

- q. Alat-alat Pendidikan; merupakan seperangkat alat yang digunakan oleh pendidik untuk mempermudah penyampaian materi proses pendidikan. Ki Hajar Dewantara dalam melaksanakan proses pembelajaran dalam Tamansiswa mempergunakan berbagai media dan alat yang sederhana dan seadanya, misalnya papan tulis, kapur, papan lukis dan peralatan yang diperlukan. Ki Hajar juga

⁶⁰⁰ Worosujono, ... h.9.

⁶⁰¹ Ki Hajar Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat dalam Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15.

menggunakan media gambar-gambar (visual), radiodan tape recorder (audio), sesekali memanfaatkan video (audio visual).⁶⁰²

- r. Lingkungan sekitar pendidikan Islam; merupakan segala situasi yang turut berpengaruh terhadap pelaksanaan serta hasil pendidikan Islam. Ki Hajar Dewantara dalam melaksanakan proses pendidikan selalu menjaga lingkungan baik fisik maupun sosial agar bersandar religius (Islam), namun demikian bagi Ki Hajar tetap menghormati bagi anak didik ataupun para pendidik yang berasal dari kalangan umat beragama yang berbeda (non-muslim). Misalnya sarana tempat beribadah (shalat) bagi yang beragama Islam. Lingkungan Pendidikan Islam ini (sarana tempat ibadah) masih tetap terpelihara hingga saat ini. Sapaan dengan kalimat “*salam* bahagia” yang berakna: “semoga keselamatan dan keberuntungan terhatur untuk kalian”, kalimat ini identik dengan salam bagi kalangan muslim pada umumnya: “*assalaamu alaikum*” yang artinya: “semoga keselamatan tetap untuk kalian semua”. Sistem kalender Jawa (Islami), misal: *Suro, sapar, mulud, ba'da mulud* ... (Muharram, Shafar, Rabiul Awal ...).⁶⁰³ Lingkungan Pendidikan Islam yang Ki Hajar bangun juga terlihat dalam menyebut Tuhan, dengan nama-nama atau sifat-sifat-Allah yang indah (*al-asma' al-husna*), misalnya: Yang Maha Pengasih, Yang Maha penyayang, Yang Maha Pemurah Yang Maha Kuasa.⁶⁰⁴

⁶⁰²Dewantara, “Pengadjaran Nasional” (Pidato K.H.D. Pada Openbare), *Wasita*, Jilid II, No. 1-2, Juli-Agustus 1930, hlm. 32-37.

⁶⁰³ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: bagian Pendidikan* ... 2011, h.472.

⁶⁰⁴ Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, II.1-2. 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar* ... h.15

H. Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara sebagai Dasar Pendidikan Karakter di Indonesia

Nilai-nilai karakter yang sangat dominan dikembangkan dalam perspektif pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai berikut:

- a. Nilai Kemerdekaan,⁶⁰⁵ merdeka lahirnya juga batinnya; bebas dari ketergantungan dan keterikatan dari pihak manapun;
- b. Kasih Sayang,⁶⁰⁶ sayang dirinya, keluarga, dan bangsanya, dengan memberikan darma dan ketulusan jiwa;
- c. Nilai Kepemimpinan,⁶⁰⁷ memimpin dirinya, dan warganya, meneladani dan menginspirasi masyarakat;
- d. Nilai Kebersamaan,⁶⁰⁸ bersama-sama berjuang mencapai cita-citanya, sama rasa dalam suka maupun duka;
- e. Nilai Kerja Keras,⁶⁰⁹ kerja cerdas, kerja tuntas, kerja ikhlas, optimis dalam menggapai hasil dari usahanya;
- f. Nilai Ulet,⁶¹⁰ tahan uji dalam menghadapi cobaan dan derita, berani menanggung resiko dan sabar berbagai ujian;

⁶⁰⁵Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.38; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁶⁰⁶Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.39, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁶⁰⁷M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.8.

⁶⁰⁸ Dewantara, "Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa", *Poesara*, Des. 1931, Dj. I, No. 6-7, hlm. 43-45.

⁶⁰⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.14.

⁶¹⁰M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15.

- g. Nilai Mandiri,⁶¹¹ berdiri sendiri, tidak bergantung pada pihak lain, dan tidak terpengaruh oleh tekanan manapun;
- h. Nilai Demokratis,⁶¹² menghormati perbedaan merangkul minoritas, mengutamakan kepentingan umum;
- i. Nilai Nasionalis,⁶¹³ cinta tanah air dan membela kepentingan bangsa, menjaga keutuhan dan persatuan sesama warga;
- j. Nilai Kritis,⁶¹⁴ tajam berargumen, tanggap menghadapi situasi, selalu memberikan solusi dalam kesulitan apapun;
- k. Nilai Bersahabat,⁶¹⁵ menjalin pertemanan dengan penuh kekeluargaan, menjaga kehangatan dan kerukunan;
- l. Nilai Toleran,⁶¹⁶ menjaga kebinekaan menghormati kelompok lain, dan bersatu dalam keberbedaan;
- m. Nilai Setia Kawan,⁶¹⁷ solidaritas tanpa berharap balas jasa; saling memberikan pertolongan dan berbagi perasaan;
- n. Nilai Peduli,⁶¹⁸ memahami perasaan orang lain dan memberikan uluran bantuan tanpa diminta;

⁶¹¹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.17.

⁶¹²Dewantara, “Majelis Luhur Baru”, *Pusara*, JI.VIII no.12, Desember 1938, - (291), h.291.

⁶¹³Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913, h.10.

⁶¹⁴Dewantara,“Telegram - Membatalkan Ordonansi”, dalam *Poesara*, No.1, Jilid III, Oktober 1932, h.12.

⁶¹⁵Dewantara, “Hubungan Kita dengan Dr Tagore”, dalam *Pusara*, XI(8) Agustus 1941, h.179.

⁶¹⁶Dewantara, “Satu Bangsa Satu Kebudayaan“,dalam *Ki Hajar Dewantara*, 1950, h.187. Lihat Dewantara,“Islam & Kebudayaan”, *Pusara*, Mei 1941, jI. XI no.5 -, h.126-128.

⁶¹⁷M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.12.

⁶¹⁸Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913, h.1-6.

- o. Nilai Tanggung Jawab,⁶¹⁹ mengambil keputusan walau penuh resiko, dan memikul beban tugas yang diamanatkan;

Butir – butir Karakter Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Butir Nilai Karakter Universal

- 1) **Nilai Kemanfaatan**⁶²⁰ ⁶²¹ *Usefulness, Excellent, Nilai Guna, Meaning, Masalah, Manfaat;*

⁶¹⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.14.

⁶²⁰ Ki Hajar Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930 dalam Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15.

⁶²¹Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”,*Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928,

- 2) **Nilai Kasih Sayang**^{622 623} *Love, Perfect, Cinta Kasih, Mercyful, Mahabbah, Rahmat*
- 3) **Nilai Kesatu-paduan**^{624 625} *Unity, Global, Utuh, Integrated, Ittihad, Ukhuwwah*
- 4) **Nilai Kemauan Belajar**^{626, 627} *Learning, Smart, Pendidikan, Studying, Tarbiyyah, Ma'rifah*

Butir Nilai Karakter Ideal

- 5) **Nilai Kesadaran**^{628 629} *Awareness, Perfect, Sadar Diri, Consciousness, Inshaf, Shidiq;*
- 6) **Nilai Kepemimpinan**^{630 631} *Leadership, Soft-Skill, Teladan, Guidance, Imamah, Amanah;*

⁶²²Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.392

⁶²³Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21

⁶²⁴Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁶²⁵ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁶²⁶Dewantara, "Azas Tamansiswa, Pasal 3", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49

⁶²⁷ Dewantara, "Mobilisasi Intelektuil", *Karya Ki Hajar* h.120. lihat

⁶²⁸Dewantara, "Dasar Pendidikan", *Karya KI Hajar ...*h.27, 165, 394.

⁶²⁹Dewantara, "Azas Tamansiswa, Pasal 3", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁶³⁰Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.394

⁶³¹Dewantara. "Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana", *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*,Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30

- 7) **Nilai Kecakapan**⁶³² ⁶³³ *Brain, Soft-Skill, Cendekia, Expert, Hadziqah, Fathanah*
- 8) **Nilai Prestasi**⁶³⁴ ⁶³⁵ *Achievement, Prestasi, Performance, Ma'tsurah, Tablig;*
- 9) **Nilai Keseimbangan**⁶³⁶ ⁶³⁷ *Ballance, Global, Seimbang, Proporsional, Tawasut, Tawazun*

Peta Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter Berbagai Versi
Perbandingan Versi berbagai Nilai Karakter

⁶³²Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.95

⁶³³ Dewantara, “Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104.

⁶³⁴Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

⁶³⁵ Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

⁶³⁶Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, *Pola Wasita*, 1933, h.1, .

⁶³⁷ Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-43), h.40.

No	IHF ⁶³⁸	C. Counts ⁶³⁹	T. Lickona ⁶⁴⁰	ESQ ⁶⁴¹	PPK ⁶⁴²	KHD ⁶⁴³
1	Cinta	Amanah	<i>Wisdom</i>	Jujur	Religius	Kemerdekaan
2	Tanggung Jawab	Perhatian	<i>Justice</i>	Tanggung Jawab	Jujur	<i>Kasih Sayang,</i>
3	Jujur	Tanggung Jawab	<i>Fortitude</i>	Disiplin	Toleran	<i>Kepemimpinan,</i>
4	Hormat-Santun	Jujur	<i>Self-control</i>	Visioner	Disiplin	Kebersamaan,
5	Kasih Sayang	Peduli	<i>Love</i>	Adil	Kerja Keras	<i>Kerja Keras</i>
6	Percaya Diri	Patriot	<i>Attitude</i>	Peduli	Kreatif	Ulet,
7	Kepemimpinan	Ketulusan	<i>Hard Work</i>	Kerja Sama	Mandiri	Mandiri,
8	Rendah Hati	Berani	<i>Integrity</i>		Demokratis	Demokratis,
9	Toleran-Damai	Tekun	<i>Gratitude</i>		Ingin Tahu	Nasionalis
10		Integritas	<i>Humility</i>		Nasionalis	Kritis,
11					Patriotis	Bersahabat
12					Berprestasi	Toleran
13					Komunikatif	Setia Kawan
14					Cinta Damai	Peduli,
15					Gemar Baca	TanggungJawab

⁶³⁸Ratna Megawangi, “Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter” *Indonesian Heritage Foundation (IHF) ...2010*,h.5. lihat Musfiroh, *Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter, 2016 ...* h.4.

⁶³⁹Musfiroh, “*Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter*”. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008, h.4.

⁶⁴⁰Thomas Lickona, *Why Character Matters*, h.3

⁶⁴¹Musfiroh, “*Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter*”. Yogyakarta : Tiara Wacana, 2008, h.4

⁶⁴²UU No.20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, pasal 3, lihat Perpres Nomor 87 Tahun 2017 tentang *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)*, pasal 3. (Lembaran Negara RI tahun 2017 Nomor 195).

⁶⁴³Ki Hajar Dewantara (KHD) sepanjang hayatnya (1889-1959) berupaya menanamkan nilai-nilai karakter yang diimplementasikan dalam Tamansiswa.

16					Peduli Lingkungan	
17					Peduli Sosial	
18					Tanggung Jawab	

Dalam Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional (UU Sisdiknas) no. 20 tahun 2003 disebutkan bahwa Pendidikan⁶⁴⁴ adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Pendidikan Nasional⁶⁴⁵ mempunyai fungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warganegara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Peraturan Presiden RI (Perpres) No. 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK),⁶⁴⁶ mengisyaratkan program lima pilar karakter utama anak Indonesia, yaitu:

⁶⁴⁴UU No.20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, Bab I, Ketentuan Umum, pasal 1 (1).

⁶⁴⁵UU No.20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, Bab II, Dasar, Fungsi dan Tujuan Pendidikan Nasional, pasal 3.

⁶⁴⁶Perpres Nomor 87 Tahun 2017 tentang *Penguatan Pendidikan Karakter* (PPK), pasal 3. (Lembaran Negara RI tahun 2017 Nomor 195).

- 1) Religius,⁶⁴⁷ bersifat keagamaan; yang bersangkutan-paut dengan agama, anak dianamkan nilai-keagamaan sedini mungkin;
- 2) Nasionalis,⁶⁴⁸ pencinta nusa dan bangsa sendiri, memperjuangkan kepentingan bangsanya, patriot bangsa;
- 3) Mandiri,⁶⁴⁹ dalam keadaan dapat berdiri sendiri; tidak bergantung pada orang lain;
- 4) Gotong Royong;⁶⁵⁰ bekerja bersama-sama (tolong- menolong, bantu-membantu, saling menanggung beban suka duka;
- 5) Integritas;⁶⁵¹ mutu, sifat, atau keadaan yang menunjukkan kesatuan yang utuh sehingga memiliki potensi dan kemampuan yang memancarkan kewibawaan; kejujuran;

Penguatan Pendidikan Karakter adalah gerakan pendidikan di sekolah untuk memperkuat karakter siswa melalui harmonisasi antara: 1) Olah Hati (etik); 2) Olah Rasa (estetis); 3) Olah Pikir (literasi); dan 4) Olah Raga (kinestetik) dengan dukungan pelibatan publik dan kerja sama antara sekolah, keluarga, dan masyarakat.

Pihak yang bertanggung jawab terhadap terlaksananya program Penguatan pendidikan Karakter (PPK) yaitu siswa, guru, kepala sekolah, orang tua, dan pemimpin institusi pendidikan dalam ekosistem pendidikan dan kebudayaan.

Penerapan konsep program Penguatan Pendidikan Karakter tidak mengharuskan siswa untuk terus menerus belajar di kelas.

⁶⁴⁷<https://kbbi.web.id/religius>.

⁶⁴⁸<https://kbbi.web.id/nasionalis>.

⁶⁴⁹<https://kbbi.web.id/mandiri>

⁶⁵⁰<https://Kbbi.Web.Id/Gotongroyong>

⁶⁵¹<https://kbbi.web.id/integritas>.

Namun mendorong agar anak didik dapat menumbuhkan kembangkan karakter positifnya melalui berbagai kegiatan ko-kurikuler, ekstrakurikuler dalam pembinaan guru. Contoh kegiatan dalam rangka Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) itu antara lain : Membaca *Asmaul Husna*, berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, shalat dhuzur berjamaah, yasinan, ceramah agama, ceramah kultum, dan peringatan hari besar keagamaan dan kegiatan keagamaan lainnya). Misalnya lain: Gerakan Sabtu Bersih, dan lain-lain,. Guru membiasakan diri untuk mengelola kelas sebelum memulai KBM dengan cara mengatur, mengamati, dan lain-lain, Guru menjadi teladan yang baik bagi peserta didik, baik dalam ucapan dan perilakunya.

Tujuan dari Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) adalah untuk mewujudkan anak didik yang memiliki nilai karakter baik dan nilai anti korupsi sejak dini, membiasakan nilai-nilai utama dalam keseharian anak didik sepanjang waktu dalam kehidupan sehari-hari.

Dampak dari program Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) adalah dapat mengembangkan potensi siswa agar memiliki nilai-nilai budaya dan karakter bangsa, mengembangkan kebiasaan dan perilaku siswa yang terpuji dan sejalan dengan nilai-nilai universal tradisi budaya bangsa yang religius, menanamkan jiwa kepemimpinan dan tanggung jawab siswa sebagai generasi penerus bangsa.

Adapun cara membentuk karakter untuk diri kamu sendiri bisa dimulai dengan 8 cara berikut ini:

- 1) Belajar menghargai dirimu sendiri. ...
- 2) Bentuk prinsip diri sendiri. ...
- 3) Mengenal dan mengendalikan diri sendiri. ...

- 4) Terus belajar. ...
- 5) Memperbaiki Masa Lalu. ...
- 6) Memperhitungkan tindakan yang diambil. ...
- 7) Komitmen. ...
- 8) Kedisiplinan itu penting.

Cara Membentuk Karakter pada Anak Usia Dini dapat dilakukan upaya-upaya di antaranya sbagai berikut.⁶⁵²

- 1) Bersikap Konsisten,
Anak cenderung melihat apa yang anda lakukan. Pembangunan karakter bisa dimulai dari sikap konsisten yang anda tunjukan dan lakukan. Dimana anak akan melakukan apa yang anda perintahkan. Anak akan sebel atau marah apabila anda tidakkonsisten dalam mendidik atau memberikan nasihat;
- 2) Pendidikan Keagamaan. ...
Dimanapun anda berada, pendidikan agama penting untuk dikenalkan. Agar mereka mengenal Tuhan, bagaimana beribadah dan memiliki keyakinan harus ditanaman dari kecil.Semakin dini anda menanamkan hal ini pada seorang anak, maka akan semakin kuat iman mereka, terutama ketika mereka sudah mengalami pubertas nantinya.
- 3) Pembiasaan dari Kecil. ...
Anda harus tahu bahwa anak yang sudah dididik sejak kecil dengan kebiasaan yang baik, ketika besar mereka akan terbiasa dengan pendidikan yang baik tersebut. Jika memang mereka berbuat salah, maka anak akan menghentikan dan berusaha tidak

⁶⁵²https://pendis.kemenag.go.id/pai/berita-260-10-cara-membentuk-karakter-anak-usia-dini.html#informasi_judul.

mengulang. Misalnya saat makan menggunakan tangan kanan, berdoa, berbicara sopan dan perlahan, serta duduk dengan teratur. Hal kecil seperti ini akan mempengaruhi tata krama mereka ketika besar.

- 4) Anak adalah Peniru yang Baik. ...
Anda harus memahami bahwa anak adalah seorang ahli peniru. Ketika anda mendidik anak sejak dini, secara tidak langsung anak anda akan melihat sikap dan perilaku anda kembali. Karena anak-anak sangat mudah belajar dan juga meniru. Apa yang mereka lihat maka akan ditiru tanpa tahu baik atau buruk
- 5) Tidak Memanjakan. ...
Setiap orang tua ingin memanjakan anaknya. Bagi mereka anak adalah harta yang berharga dan apapun yang mereka inginkan dan membuatnya bahagia bisa membuat anda bahagia. Namun anak yang hanya bisa merengek dan meminta akan menjadi anak yang lemah, cepat putus asa, dan egois. Cobalah jangan selalu memberikan mainan atau apa yang mereka inginkan. Sedih memang melihat mereka menangis, namun anda akan tahu bahwa itu baik untuk anak-anak
- 6) Lakukan Hal Kecil. ...
Bahwa hal kecil bagi anda belum tentu kecil bagi mereka. Oleh karena itu, pembiasaan melakukan hal kecil sejak dini akan berdampak kepada anak dalam kurun waktu yang lama hingga ia beranjak remaja. Misal salaman, cium tangan, dan berdoa.
- 7) Berbagi itu Penting. ...
Anak-anak harus dibiasakan untuk berbagi, bukan meminta. Karena anak-anak yang dibiasakan berbagi, maka dia akan

menjadi orang yang dermawan, sosial dan banyak kawan. Sedangkan anak yang terbiasa meminta akan membuat mereka menjadi pribadi yang pelit dan tidak menghargai orang lain

8) Nyatakan Salah Jika Memang Salah ...

Membela anak yang salah sengaja membuat anak menjadi seseorang yang pengecut karena sikap ini akan membentuk mereka bukan anak yang “tangguh”, tapi “losser”. Tentu saja, anda pasti merasa sedih jika mendengar orang lain berkata buruk akan anak anda.

9) Berkelanjutan ...

Jika anak anda sudah tambah besar atau anda merasa bahwa ia sudah cukup mengerti apa yang anda ajarkan. Lantas anda berhenti begitu saja mendidik dan menanamkan karakter pada mereka; tentu saja salah. Dimana mendidik anak-anak haruslah berkelanjutan hingga mereka dewasa. Ketika anda memutuskan untuk menjadi orang tua, maka jalankan tanggung jawab tersebut dan jangan biarkan anak anda lepas dari pengawasan.

10) Tanamkan Pada Semua Anak ...

Pendidikan karakter harus berlaku untuk semua. Tidak boleh pilih kasih diantara anak. Problem ini biasa muncul pada orangtua yang memiliki anak lebih dari dua. Hal ini terjadi agar semua anak terbentuk karakternya secara merata, meskipun tingkat tantangannya berbeda.

Nilai-nilai karakter yang hendak ditanamkan dalam Pendidikan Karakter menurut Kementerian Pendidikan dan

Kebudayaan Nasional⁶⁵³ mencakup 18 aspek, meliputi: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif/bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Delapan belas nilai-nilai karakter yang harus dimiliki oleh setiap anak didik sebagai anak bangsa yang dimaksud adalah sebagaimana berikut:

- 1) *Religius*.⁶⁵⁴ Sikap dan perilaku yang patuh dalam melakukan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain;
- 2) *Jujur*.⁶⁵⁵ lurus hati; tidak berbohong (dengan berkata apa adanya); tidak curang (dengan mengikuti aturan yang berlaku):Perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan pekerjaan;
- 3) *Toleran*.⁶⁵⁶ bersifat atau bersikap menenggang (menghargai, membiarkan, membolehkan) pendirian (pendapat, pandangan, kepercayaan, kebiasaan, kelakuan, dan sebagainya) yang berbeda atau bertentangan dengan pendirian sendiri, atau juga Sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama,

⁶⁵³Perpres Nomor 87 Tahun 2017 tentang *Penguatan Pendidikan Karakter* (PPK), Bab I: Ketentuan Umum, Pasal 3. (Lembaran Negara RI tahun 2017 Nomor 195).

⁶⁵⁴KBBI offline 1.5.1

⁶⁵⁵KBBI offline 1.5.1

⁶⁵⁶KBBI offline 1.5.1

suku, etnis, pendapat, sikap dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya;

- 4) *Disiplin*.⁶⁵⁷ menaati (mematuhi) tata tertib;Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan;
- 5) *Kerja Keras*: Perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya;
- 6) *Kreatif*.⁶⁵⁸ Berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki;
- 7) *Mandiri*.⁶⁵⁹ Sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas;
- 8) *Demokratis*.⁶⁶⁰ Cara berpikir, bersikap dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain;
- 9) *Ingin Tahu (kurirositas)*.⁶⁶¹ Sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yan dipelajarinya, dilihatdan didengar;
- 10) *Nasionalis*.⁶⁶² Cara berpikir, bertindak dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya;

⁶⁵⁷KBBI offline 1.5.1

⁶⁵⁸KBBI offline 1.5.1

⁶⁵⁹KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁰KBBI offline 1.5.1

⁶⁶¹KBBI offline 1.5.1

⁶⁶²KBBI offline 1.5.1

- 11) *Patriotis*.⁶⁶³ Cara berpikir dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, dan politik bangsa;
- 12) *Berprestasi*.⁶⁶⁴ hasil yang telah dicapai (dari yg telah dilakukan, dikerjakan, jugasikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui serta menghormati keberhasilan orang lain;
- 13) *Komunikatif*.⁶⁶⁵ Tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara, bergaul dan bekerja sama dengan orang lain
- 14) *Cinta Damai*.⁶⁶⁶ Tidak ada perang; tidak ada kerusuhan; aman: tenteram; tenang: keadaan tidak bermusuhan; rukun:, perkataan dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya;
- 15) *Gemar Baca*.⁶⁶⁷ senang melihat serta memahami isi dari apa yang tertulis (dengan melisankan atau hanya dalam hati): Kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yan memberikan kebajikan bagi dirinya;
- 16) *Peduli Lingkungan*.⁶⁶⁸ Sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam di sekitarnya dan mengembangkan upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi;

⁶⁶³KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁴KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁵KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁶KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁷KBBI offline 1.5.1

⁶⁶⁸KBBI offline 1.5.1

- 17) *Peduli Sosial*: Sikap dan tuntunan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan;
- 18) *Tanggung Jawab*.⁶⁶⁹ keadaan wajib menanggung segala sesuatunya (kalau terjadi apa-apa boleh dituntut, dipersalahkan, diperkarakan, fungsi menerima pembebanan, sbg akibat sikap pihak sendiri atau pihak lain; juga sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya yang seharusnya dia lakukan terhadap dirinya sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa;

**Metafisika Pendidikan Karakter KHD
dalam Filsafat Pendidikan Islam**

Ontologi	Teologi	Antropologi	Kosmologi
Pendidikan adalah usaha pamong agar siswa siswinya menjadi <i>manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai</i> dengan pendidikan budi pekerti; (QS. Al-Qalam, 68:4)	"Kodrat alam itulah sifat lahirnya penguasa Tuhan Yang Maha Kuasa," artinya bahwa melalui kodrat alam, hukum alam, natural dan <i>sunnatullah</i> itulah jejak-jejak Tuhan; (QS. Ar-Ra'd, 13:11)	Tujuan Pendidikan yaitu " <i>menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai</i> dalam pergaulan umat manusia (QS. Al-Baqarah, 2:201)	Pendidikan harus memperhatikan aspek <i>alamiah, natural</i> dan <i>hukum alam</i> melalui proses <i>sebab akibat</i> dan <i>bawaan</i> yang ada pada diri anak. (QS. Al-Isra', 17:7)

BAB IV
STRUKTUR FUNDAMENTAL PENDIDIKAN KARAKTER
KI HAJAR DEWANTARA

⁶⁶⁹KBBI offline 1.5.1

Peresmian berdirinya Sekolah Tamansiswa,⁶⁷⁰ di Yogyakarta pada 3 Juli 1922 merupakan tonggak sejarah bagi pertumbuhan dan perkembangan bagi berlakunya sistem pendidikan nasional. Dalam waktu singkat, banyak berdiri Sekolah Tamansiswa cabang di berbagai daerah, mulai Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi dan banyak daerah lainnya.⁶⁷¹

Ide, gagasan dan pemikiran Ki Hajar Dewantara banyak tercermin dari sistem pendidikan Sekolah Tamansiswa. Hal ini bisa kita pahami karena Ki Hajar Dewantara merupakan *founding father*, pendiri, perintis, pengelola, pelaksana dan teladan dalam proses pendidikan di Sekolah Tamansiswa. Banyak kolega yang turut berperan dalam proses pendidikan di Sekolah Tamansiswa, namun pengaruh, keteladanan dan visioner Tamansiswa berpusat pada sosok Ki Hajar Dewantara.

Struktur fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dalam pembahasan ini merupakan jawaban dari rumusan masalah kedua yang meliputi landasan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, pendekatan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, dimensi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, mutiara pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dan butir-butir pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang melekat pada perguruan Tamansiswa.

A. Landasan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara mempunyai posisi strategis dalam konteks pendidikan di Indonesia era global. Di mana euforia reformasi mengangkat dua sisi yang saling berhadapan,

⁶⁷⁰ Dewantara, "Nationale Opvoeding", *Karya Dewantara*, 2011, h.47.

⁶⁷¹ Dewantara, "Hal PendidiranTjabang Baroe", *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop, 1931,h.30, lihatDewantara, *Karya Dewantara*, 2011, h.65

positif dan negatif, kemajuan dan kemunduran, peningkatan dan penurunan sekaligus dari dua sisi yang berbeda.

Sisi positif euforia pendidikan pascareformasi yaitu terbentuknya seperangkat peraturan dan perundang-undangan yang terkait pendidikan. Hal ini otomatis mengangkat konsepsi tentang pendidikan karakter bagi anak-anak bangsa, generasi penerus masa depan Indonesia. Mulai dari terbitnya Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No.20 tahun 2003. Ditetapkannya Undang-Undang Guru dan Dosen, berlakunya kurikulum baru Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK, 2004), Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP, 2006), dilanjutkan dengan Kurikulum Berbasis Karakter dan Budaya (Kurtilas, 2013) dan Kurikulum Berbasis Karakter Edisi Revisi (Kurtilas 2013 Edisi Revisi, 2018). Para elit legislatif dan pemerhati bidang pendidikan mendorong kemajuan Indonesia dalam rangka turut mencerdaskan kehidupan bangsa dengan menetapkan alokasi penyelenggaraan bidang pendidikan nasional minimal sebesar 20 persen melalui Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) maupun Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) baik Propinsi, Kapupaten atau Kota.

Namun demikian, euforia pendidikan juga muncul sisi negatifnya yang justru kontraproduktif dalam mencapai jejak-jejak kemajuan pendidikan nasional. Kita banyak melihat kasus demi kasus kekerasan dalam dunia pendidikan, karena imbas arus dinamika digitalisasi informasi dan telekomunikasi, kurangnya perhatian terhadap pondasi religiusitas dan etis dalam semua aspek, baik dalam lingkungan keluarga, teman sebaya maupun dalam konteks yang lebih luas, kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Yang lebih mengawatirkan lagi adalah semakin rapuhnya orientasi pendidikan,

antara idealis dengan realis, antara esensialis dengan materialis, antara spiritualistis dengan pragmatis. Hal ini bisa dibuktikan oleh semakin banyaknya kasus kekerasan antar pelajar, tawuran berbasis sekolah, pergaulan bebas (penyimpangan seksual) usia sekolah, sampai tipisnya rasa percaya diri dalam menghadapi pasang surutnya kehidupan. Hal ini tentu tidak lepas dari semakin rapuhnya pondasi religiusitas (agama), etis (sopan santun), solidaritas (sosial) dan karakter bangsa (budaya nasional).

Oleh karena itu, pendidikan karakter Ki Hajar turut serta membawa kembali ruh pendidikan ke arah dan tujuannya, yaitu menuju manusia merdeka,⁶⁷² salam bahagia, tertib damai dalam naungan religiusitas yang berkelanjutan.

1. Landasan Religius

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar seiring dan dijiwai oleh semangat religius. Nilai-nilai keagamaan sangat kuat dan terpancar dalam sendi-sendi kehidupan Ki Hajar, mulai dari akidah, ibadah, pemikiran, perkataan, tulisan dan perbuatan menunjukkan bahwa Ki Hajar adalah salah satu tokoh pendidikan yang mengedepankan aspek religiusitas.

Filosofi pemikiran pendidikan Ki Hajar nampak dalam berbagai segmen kehidupannya, yaitu:

- (a) Keyakinan Ki Hajar⁶⁷³ yang menyandarkan segala amal ikhtiarnya tidak lepas dari kekuatan dan kekuasaan Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dalam menjalani kehidupannya, Ki Hajar

⁶⁷² Dewantara, "Pertalian Lahir Batin Suci Tata Ngesti Tunggal", *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop -1931 (43-44), h.44.

⁶⁷³ Dewantara, *Karya KHD bagian Pendidikan...* h.462.

tidak pernah meninggalkan nilai-nilai religius yang menjadi pegangan batin bagi dirinya semenjak kecil nyantri bersama Kyai Abdurrahman, Kalasan, Prambanan, Yogyakarta. Pengaruh pendidikan pesantren ini kelak menjadi dasar pemikiran pendidikan asrama Tamansiswa.

- (b) Dalam hal ibadah,⁶⁷⁴ Ki Hajar menjalani praktik ritual ibadah sebagai seorang muslim, Ki Hajar juga mengimplementasikan spirit agamanya dalam kehidupan, misalnya semboyan: *ing ngarso sung tulodha, ing madya mangun karso, tutwuri handayani* merupakan refleksi nilai-nilai religius yang diungkapkan dalam filosofi geografis sektoral sebagai orang yang bangga dengan budaya yang dimiliki yaitu filosofi, bahasa dan budaya Jawa.
- (c) Pemikiran pendidikan Ki Hajar tidak lepas dari sentuhan nilai-nilai religius,⁶⁷⁵ yang terpancarkan dari inti pendidikan karakter Ki Hajar yaitu *among sistem* di mana pendidikan harus mengedepankan aspek pendekatan keorangtuan (*parenting*), kasih sayang (*among, momong, ngemong*), memanusiakan manusia (*humanism*) dan aspek kependidikan (Ing: *education*; Arab: *tarbiyah*; Jawa: *tuntunan*) sehingga anak dipersepsikan sebagai objek dan sekaligus subjek pendidikan yang mendapatkan prioritas dengan istilah Ki Hajar: *mengabdi pada*

⁶⁷⁴Sunardi, “Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara”,2019

⁶⁷⁵ QS. 25, Al-Furqan, 74;

“Dan orang-orang yang berkata: "Ya Tuhan kami, anugerahkanlah kepada kami isteri-isteri kami dan keturunan kami sebagai penyenang hati (Kami), dan Jadikanlah kami imam bagi orang-orang yang bertakwa.”

Sang Anak. Anak merupakan amanah Allah SWT yang harus dijaga, dirawat, dituntun agar kelak bisa hidup mandiri dan berharga bagi orang lain sekaligus memberikan kemaslahatan umum.

2. Landasan Moral

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar lekat dengan nilai-nilai moral (Latin), budi pekerti (Indonesia) dan akhlak (Arab). Secara esensi bahwa filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dibangun atas dasar nilai-nilai moral.

Ki Hajar,⁶⁷⁶ dengan tegas menyebut bahwa pendidikan harus membawa anak didik pada pengembangan budi pekerti yang luhur, berakhlak mulia dan bermoral yang tinggi, sehingga dapat kembali ke masyarakat dengan penuh dedikasi dan responsif terhadap masalah-masalah sosial yang dihadapi masyarakat.

Landasan moral pendidikan karakter Ki Hajar dapat dilihat dilihat dalam berbagai pertimbangan:

- (a) Nilai-nilai moralitas, budi pekerti dan akhlak merupakan inti dari pendidikan karakter Ki Hajar, pendidikan dalam arti memberikan kesadaran kepada anak didik agar berperilaku yang terpuji dan santun, mengedepankan aspek nilai ketulusan dan keteladanan merupakan pesan dan praktik yang telah dijalankan oleh Ki Hajar melalui Tamansiswa.
- (b) Ki Hajar mengkritisi pola pendidikan yang diajarkan oleh pemerintah kolonial Belanda waktu itu yang lebih menekankan

⁶⁷⁶ Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa*, Cet. III, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 1961. Lihat Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1-2.

pengembangan keterampilan dan keahlian yang terutama dibutuhkan bagi kepentingan kantor-kantor pemerintah kolonial. Oleh karenanya, Ki Hajar tertantang untuk mendirikan Tamansiswa yang lebih berorientasi pada pengembangan budaya, karakter, budi pekerti dan akhlak anak didik.

- (c) Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar memandang bahwa pendidikan intelektualitas itu penting, namun pendidikan moral jauh lebih penting demi hidup tegaknya kehidupan pribadi, kehidupan bermasyarakat, kehidupan berbangsa sekaligus kehidupan global antar bangsa di dunia.

3. Landasan Model

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar sarat dengan pesan keteladanan (model).⁶⁷⁷ Ki Hajar sendiri merupakan sosok teladan yang dengan segala keterbatasannya memberikan contoh kepada segenap anggota keluarganya dan anak didiknya.⁶⁷⁸ Nilai-nilai keteladanan (*modelling*) yang dibawakan Ki Hajar nampak dalam slogan: *ing ngarso sung tuladha, ing madyo mangun karso, tutwuri handayani* (“Di depan sebagai pendidik memberikan keteladanan bagi anak didik, Di tengah sebagai pendidik membangun kreativitas anak didik, Di belakang sebagai pendidik mendorong potensi yang dimiliki anak didik”).

Landasan model dalam filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dapat ditelusuri dalam sikap dan perilaku yang dapat dijadikan suri teladan bagi keluarga dan anak didiknya, yaitu:

⁶⁷⁷Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.27.

⁶⁷⁸Sunardi, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara..* 2019.

- (a) Ki Hajar sejak dini dekat dengan dunia pendidikan, selalu belajar dan mencari pengalaman yang berguna bagi kehidupan masa depannya. Ki Hajar pernah nyantri pada Kyai Abdurrahman, pengasuh pesantren di Kalasan, Prambanan, Yogyakarta.⁶⁷⁹ Ki Hajar belajar di sekolah formal waktu itu milik kolonial Belanda, ELS (*Europeeche Legere School*, setingkat SD) sampai STOVIA (Sekolah Dokter Bumiputera) lalu dalam masa pengasingan di Negeri Belanda pun sempat belajar formal hingga mendapatkan sertifikat pendidikan *Europeeche Acte*, hingga banyak belajar teori pendidikan yang berkembang di Eropa waktu itu, baik teori *Erdkinder* Montessori maupun metode *Learning by Doing* Frobel.
- (b) Sikap keteladanan Ki Hajar nampak pula dalam kehidupan religi yang mengimplementasikan nilai-nilai religius dalam kehidupan nyata. Misalnya, sikap “kemandirian” adalah cerminan dari pemikiran religius Ki Hajar yang substansial. Lalu “kemerdekaan”, yang tidak sekedar merdeka dari perspektif politis tapi jauh lebih penting adalah merdeka berpikir dan berkehendak serta mampu mengendalikan diri.
- (c) Ki Hajar melepaskan atribut kebangsawanan pada dirinya, ‘Raden Mas’ sekaligus menyematkan gelar yang semua bisa memakainya yaitu ”Ki” gelar untuk laki-laki dewasa dan “Nyi” gelar untuk perempuan dewasa. Ini sebagai wujud sikap “egaliter” (asas kesamaan/persamaan derajat) sekaligus kritik atas sikap “superioritas” (derajat bangsawan/ningrat).

⁶⁷⁹ Yudi Latif, *Pendidikan yang Berkebudayaan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020, h.124.

4. Landasan Orientasi

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar sangat erat dengan nilai-nilai orientasi kehidupan. Orientasi sangat penting dalam rangka menjalani proses kehidupan baik sebagai pribadi maupun kehidupan kolektif seperti bermasyarakat ataupun berbangsa. Orientasi,⁶⁸⁰ yang dimaksudkan yaitu peninjauan untuk menentukan sikap (arah, tempat dan sebagainya) yang tepat dan benar.

Dalam pendidikan karakter Ki Hajar dengan tegas disebutkan bahwa pendidikan adalah sebuah usaha untuk memberikan bekal kepada anak didik agar tumbuh dewasa menjadi manusia yang mandiri dan bermanfaat bagi dirinya dan masyarakat di mana ia berada dengan berbagai bekal yang ada.

Dalam rangka menjalani proses pendidikan sebuah orientasi menjadi penting, akan dibawa ke mana anak-anak kita kelak setelah dewasa, akan menjadi apa pada saatnya nanti dan bekal apa yang sebenarnya dibutuhkan oleh anak dalam rangka menjalani kehidupan di masyarakat. Oleh karena itu, orientasi harus jelas memberikan gambaran ke mana arah pendidikan kita dan menjadi apa anak-anak kita setelah menjalani proses pendidikan serta bekal apa saja yang harus dimiliki mereka.

Orientasi pendidikan karakter Ki Hajar jelas mengantarkan anak didik agar memiliki orientasi:

a. Religius,

Pendidikan yang diharapkan mampu mengantarkan anak didik agar menjadi insan yang beriman, bertakwa dan taat

⁶⁸⁰ KBBI pdf, Depdikbud Edisi V.

dalam menjalankan ibadah sesuai keyakinan agamanya. Jangan sampai anak didik kehilangan arah dalam menjalani proses pendidikan.

Ki Hajar,⁶⁸¹ selalu mengulang-ulang beberapa ayat al-Qur'an yang disampaikan kepada putra putrinya sebagai bekal kelak hidup dewasa, di antaranya:

- 1) Manusia hanya akan memperoleh apa yang telah diusahakannya selama di dunia sehingga perlu ditanamkan sikap *mandiri*, sesuai dengan QS, 53, an-Najm: 39;

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.”⁶⁸²

- 2) Tidak boleh ada paksaan dalam kehidupan beragama, dahulukan sikap *toleransi* yaitu saling menghormati dan menghargai antar pemeluk agama yang berbeda, sebagaimana dalam QS. 2, al-Baqarah: 256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ...

“Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam)”⁶⁸³

⁶⁸¹ Sunardi, *Peribadatan Ki Hajar Dewantara*, artikel tidak dipublikasikan, 2017.

⁶⁸² Al-Qur'an surah An-Najm (53) ayat 39;

TAFSIR WAJIZ:

Dan diajarkan pula dalam lembaran-lembaran kitab suci itu (*suhf* Ibrahim) bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan usahanya yang baik atau buruk tidak akan dihilangkan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁶⁸³ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 256;

TAFSIR WAJIZ

- 3) Tuhan Maha Pencipta, Maha Tahu apa yang terbersit dalam hati manusia, dan Tuhan Allah SWT lebih dekat pada manusia lebih lekat daripada urat nadinya. Hal ini selaras dengan QS. 50, Qaaf: 16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْمُ مَا تُؤَسَّوسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (١٦)

“Dan Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya.”⁶⁸⁴

Meski memiliki kekuasaan yang sangat luas, Allah tidak memaksa seseorang untuk mengikuti ajaran-Nya. Tidak ada paksaan terhadap seseorang dalam menganut agama Islam. Mengapa harus ada paksaan, padahal sesungguhnya telah jelas perbedaan antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Oleh karena itu, janganlah kamu menggunakan paksaan apalagi kekerasan dalam berdakwah. Ajaklah manusia ke jalan Allah dengan cara yang terbaik. Barang siapa ingkar kepada Tagut, yaitu setan dan apa saja yang dipertuhankan selain Allah, dan beriman kepada Allah, maka sungguh, dia telah berpegang teguh pada ajaran agama yang benar sehingga tidak akan terjerumus dalam kesesatan, sama halnya dengan orang yang berpegang teguh pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus sehingga dia tidak akan terjatuh. Agama yang benar ibarat tali yang kuat dan terjulur menuju Allah, dan di situ terdapat sebab-sebab yang menyelamatkan manusia dari murka-Nya. Allah Maha Mendengar segala yang diucapkan oleh hamba-Nya, Maha Mengetahui segala niat dan perbuatan mereka, sehingga semua itu akan mendapat balasannya di hari kiamat.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁶⁸⁴ Al-Qur'an surah Qāf (50) ayat 16;

TAFSIR WAJIZ:

Pada ayat ini diterangkan bahwa Allah mengetahui apa yang dibisikkan oleh manusia dan tidak ada sesuatu pun yang samar atau tersembunyi bagi-Nya. Dan sungguh, Kami, yakni Allah dengan kuasa-Nya bersama ibu bapak yang dijadikannya sebagai perantara telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, baik kebaikan maupun kejahatan, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya. Yakni Allah Maha Mengetahui keadaan manusia walau yang paling tersembunyi sekali pun.

b. Humanis,

Orientasi pendidikan karakter Ki Hajar sangat peduli urusan kemanusiaan (humanis)⁶⁸⁵ di mana pendidikan diarahkan agar anak didik mampu menempatkan diri sebagai individu sekaligus sebagai anggota masyarakat yang harus saling berinteraksi dan saling membutuhkan satu sama lain. Di sinilah pentingnya saling menghargai, saling menghormati dan toleransi dalam keberbedaan.

Orientasi humanis menempatkan anak didik sebagai objek sekaligus subjek pendidikan, di mana anak didik turut berperan dalam mendesain pembelajaran dan terlibat aktif dalam menjalani pengalaman belajar. Anak didik tidak lagi dianggap sebagai robot yang siap menerima perintah, akan tetapi anak didik adalah manusia yang punya hati dan perasaan, oleh karenanya pendidik perlu menyentuhnya dengan perasaan dan pendekatan dari hati ke hati.

Orientasi humanis juga mengamanatkan pentingnya pendidikan yang berorientasi kemanusiaan, di mana tujuan dari pendidikan adalah untuk kepentingan kemanusiaan, kemaslahatan dan kesejahteraan manusia secara umum, meningkatkan derajat manusia sekaligus menghargai harkat dan martabat manusia sebagai makhluk Tuhan.

c. Rekonstruksi Sosial

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁶⁸⁵Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa*, Cet. III,, Yogyakarta, MLTS, 1964., h.25.

Pendidikan karakter Ki Hajar juga memiliki urgensi orientasi rekonstruksi sosial.⁶⁸⁶ Rekonstruksi sosial yang dimaksud adalah membangun kembali tatanan sosial masyarakat ke arah yang lebih progresif, maju dan dinamis. Orientasi rekonstruksi sosial mengantarkan tatanan baru dengan mempertahankan nilai-nilai positif yang sudah berkembang dengan menanamkan nilai-nilai baru yang lebih berharga, lebih mapan dan membantu proses dalam rangka mencapai kesejahteraan sosial.

Ki Hajar mencontohkan rekonstruksi sosial sebagaimana berikut, misalnya:

- 1) Menggapai hak kemerdekaan demi tercapainya tatanan masyarakat yang mandiri, berdaulat dan bermartabat di kancah antar bangsa.
- 2) Mencerdaskan kehidupan bangsa sehingga mampu mengangkat harkat dan martabat bangsa sekaligus dapat berperan aktif dalam rangka membangun masyarakat, bangsa dan peradaban umat manusia.
- 3) Meningkatkan kesejahteraan dan kemakmuran bagi selu-ruh rakyat Indonesia dalam bingkai peri-kemanusiaan dan peri-keadilan. Dengan meningkatnya kesejahteraan dan kemakmuran bagi seluruh rakyat, bangsa menjadi aman, tenteram dan damai sehingga dengan tenang dapat menjalani berbagai aktifitas dan tugas-tugas harian maupun

⁶⁸⁶Dewantara, “Tri Sentra, Pusat Pendidikan, Permusyawaratan Perguruan Indonesia”, *Wasita*, JI.1 No.4-5, Juni 1935.,h.82-83.

keajiban agama dan keyakinan masing-masing bagi pemeluknya.

d. **Developmental**

Orientasi *developmental* adalah sikap orientasi pendidikan karakter yang berlandaskan pada pengembangan atau pembangunan baik fisik maupun psikis komunitas dalam suatu wilayah. Orientasi *developmental* memerlukan jiwa-jiwa pejuang dalam rangka mengembangkan dan membangun tatanan masyarakat dan bangsa agar lebih maju, bermartabat dan berdaulat di mata dunia internasional.

Ki Hajar dalam sejarah hidupnya telah menorehkan orientasi *developmental*,⁶⁸⁷misalnya:

- 1) Dalam rangka mencapai kemerdekaan, Ki Hajar turut serta merintis dari organisasi kebangsaan dan partai politik, Budi Utomo sebagai pengurus seksi propaganda tahun 1908, lalu bersama Dowwes Dekker dan dr. CiptoMangunkusumo mendirikan partai politik pertama, yaitu *Indische Partij*, tahun 1912, bergabung dalam empat serangkai dalam rangka mempersiapkan kemerdekaan Indonesia, yaitu Ir. Soekarno, Drs. Muh. Hatta, K.H. Mas Mansur dan Ki Hajar Dewantara, 1945.
- 2) Dalam rangka turut serta mencerdaskan kehidupan bangsa, Ki Hajar mendirikan *Nationaal Ondewijs Instituut Tamansiswa* (Perguruan Pendidikan Nasional Tamansiswa) tahun 1922. Perguruan Tamansiswa ini menjadi salah satu

⁶⁸⁷ Dewantara, “Suci Tata Ngesti Tunggal”, *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop 1931-, h.44-45.

prototipe sistem pendidikan nasional yang kita kenal sekarang ini.

- 3) Untuk berpartisipasi membangun negeri pasckemerdekaan, Ki Hajar bergabung dalam kabinet pertama, dengan memangku jabatan sebagai Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan Nasional pertama, beliau menjabat belum genap tiga bulan (19 Agustus 1945 – 14 Nopember 1945) karena pergantian kabinet dan situasi politik nsional.

e. Nasional

Orientasi nasional pendidikan karakter Ki Hajar muncul secara tegas dalam lembaga pendidikan yang didirikannya: *Nationaal Ondewijs Instituut Tamansiswa* (Perguruan Pendidikan Nasional Tamansiswa) tahun 1922. Melalui Tamansiswa, Ki Hajar memperjuangkan orientasi pendidikan yang berwawasan nasional, dengan mengede-pankan semangat kebersamaan, persatuan dan kebangsaan.⁶⁸⁸

Pendidikan karakter Ki Hajar yang berorientasi nasional turut memberikan kontribusi yang berharga bagi segenap bangsa Indonesia, khususnya bagi kaum muslimin, demikian juga turut melapangkan pengembangan pendidi-kan nasional, terutama pendidikan Islam.

Ki Hajar menanamkan kepada segenap anak bangsa untuk bersatu padu membangun dan memberdayakan umat melalui orientasi kebangsaan, persatuan dan kebersamaan dalam

⁶⁸⁸ Dewantara, “Maksud dan Tujuan Pendidikan”, *Pusara* Jl.IV no.1, 1933, h.141.

keanekaragaman anak bangsa yang berbeda-beda: suku, budaya, bahasa dan agamanya.

penyelenggaraan sistem pendidikan nasional, termasuk pendidikan Islam. Atas jasa inilah, Ki Hajar patut untuk mendapatkan kenangan yang sangat prestisius, yaitu sebagai bapak Pendidikan Nasional, dan hari kelahirannya dijadikan sebagai Hari Pendidikan Nasional (Hardiknas) setiap tanggal 2 Mei di seluruh nusantara.

Oleh karena itu, urgensi orientasi nasional pendidikan karakter Ki Hajar sangat signifikan dalam upaya memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa. Bangsa yang sejahtera dan masyarakat yang cerdas akan banyak menemukan cara untuk dapat mengembangkan dirinya menjadi bangsa yang maju, masyarakat yang modern dan memiliki peradaban yang kuat serta bermartabat di hadapan negara-negara di dunia, sehingga mampu menjadi mercusuar bagi bangsa-bangsa lain sebagai negara yang diperhitungkan.

5. Landasan Sosial

Pendidikan karakter Ki Hajar memiliki urgensi sosial yang tinggi. Hal ini bisa kita lihat dari berbagai dokumen pendidikan karakter Ki Hajar. Landasan sosial dimaksudkan adalah pendidikan berdasarkan kehidupan masyarakat bangsa, sebagai sebuah komunitas manusia yang hidup bersama dalam suatu wilayah tertentu dengan kesepakatan untuk mencapai tujuan bersama. Beberapa dokumen yang menyebut pendidikan karakter Ki Hajar mempunyai landasan sosial, misalnya:

a. Ajaran Agama

Landasan sosial pendidikan Karakter Ki Hajar sarat dengan basis ajaran agama. Ki Hajar dalam berbagai perilaku, baik tertulis, tercetak, pidato sambutan ataupun dalam berbagai kebijakan selalu berorientasi kemanusiaan dan disemangati nilai-nilai religius berdasar ajaran agama yang diyakininya.⁶⁸⁹

Pendidikan karakter Ki Hajar dapat dipastikan selalu bersinggungan dengan panji-panji kemansiaan. Hal ini bisa dilihat dari beberapa sumber yang mengantarkan anak didik untuk peduli tentang urusan kemanusiaan, mementingkan prinsip-prinsip kemanusiaan dan menggapai cita-cita ber-sama dalam rangka mengangkat harkat dan martabat bangsa sebagai sebuah bangsa yang merdeka, bersatu, berdaulat, adil dan makmur. Semua ini tidak lepas dari kecematan dan ketekunan Ki Hajar dalam merumuskan cita-cita bangsa yang telah dirintisnya semenjak prakemerdekaan bangsanya dengan dijiwai nilai-nilai dan semangat religius.

b. Pancasila

Pascakemerdekaan, 1945, Ki Hajar bersama Tamansiswa dan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa menerima Pancasila sebagai dasar pendidikan.⁶⁹⁰ Pancasila, sila kedua: “Kemanusiaan yang adil dan beradab”, dengan jelas menyebut bahwa pendidikan karakter Ki Hajar memiliki landasan kemanusiaan, kepentingan sosial dan *sense of being*.

c. Pancadharm

⁶⁸⁹Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa*”, Cet. III,, Yogyakarta, MLTS, 1964., h.18

⁶⁹⁰ Ki Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, dalam *Pengantar*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 2018, h.i

Dasar filosofi pendidikan karakter Ki Hajar adalah ajaran pancadharma,⁶⁹¹ yaitu: Kodrat Alam, Kemerdekaan, Kebudayaan, Kebangsaan dan Kemanusiaan. Dalam hal ini, nilai kemanusiaan menjadi ruh tersendiri bagi pengembangan filosofi pendidikan Ki Hajar. Pilar kemanusiaan dalam pancadharma mengandung makna mendalam sebagai *adidarma* kehidupan manusia. Filosofi Ki Hajar tidak lepas dari muatan pengabdian yang tinggi terhadap nilai-nilai luhur berbasis kemanusiaan yang mendasar bagi sesamanya.

d. Tujuan Pendidikan

Tujuan pendidikan Ki Hajar,⁶⁹² selalu dikaitkan dengan prinsip-prinsip kemanusiaan. Ki Hajar menegaskan bahwa tujuan pendidikan pada dasarnya adalah menuju masyarakat yang tertib damai dan salam bahagia, dengan mempersiapkan generasi muda agar menjadi manusia paripurna yang dapat bergabung bersama masyarakat di sekitarnya dan memberi kontribusi yang sebesar-besarnya bagi kemaslahatan umat manusia di manapun berada.

Maksud dan tujuan Pendidikan dalam pandangan Ki Hajar Dewantara sebagaimana berikut:⁶⁹³

“Maksoed pendidikan ialah memelihara segala kekeoatan lahir dan batin yang ada pada manoesia, sehingga dapat menyempurnakan hidupnya dalam alam lahir dan alam batin meneroet kodrat dan iradatnja sendiri.”

“Toejoean Pendidikan jaitoe masaknja roch dan djasmani manoesia jang soedah terpelihara segala

⁶⁹¹Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa, Cet. III*, Yogyakarta, MLTS, 1964., h.23.

⁶⁹²Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa, Cet. III*, Yogyakarta, MLTS, 1964., h.25.

⁶⁹³Dewantara, “Maksud Dan Tujuan Pendidikan”, *Pusara* Jl.IV no.1, 1933, h. 154.

kekoeatannja lahir dan batin itoe, oentoek mempergoenakan dan menghatsilkan segala peralatannja hidoep tidak dengan toentoenan orang lain, sehingga dapat mengekalkan dan memperbaiki toeroenannja.”

“Terbawa dari maksoed dan toejoean itoe maka njatalah bahoea Pendidikan itoe haroes berdasar kemanoesiaan, bersifat kebangsaan dan berwoejoed pembangoenan kebatinan dan pemberian kecakapan hidup dalam masyarakat, menoejoe kemerdekaan hidoepnya manoesia.”

Menilik tujuan pendidikan Ki Hajar, pendidikan diarahkan agar setiap anak bangsa bisa tumbuh dan berkembang sesuai kodratnya yaitu memanusiaikan manusia dan mengangkat harkat dan martabat kemanusiaan.

B. Pendekatan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara senantiasa melekat pada diri anak didik terutama di lingkungan perguruan Tamansiswa, Yogyakarta. Namun demikian filosofi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar meluas membumi di pelosok tanah air Indonesia. Pendekatan pendidikan karakter Ki Hajar di era menjadi tantangan, akankah ditinggalkan atau justru akan digali dan disemaikan secara meluas bagi generasi muda anak bangsa semua anak didik Indonesia.

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar kini diuji oleh jaman apalagi era global yang lagi tren mendunia. Berikut analisis pendekatan pendidikan karakter Ki Hajar di Indonesia.

1. Pendekatan Keagamaan

Keagamaan artinya berkaitan dengan agama. Pendekatan keagamaan maksudnya cara pandang perspektif melalui agama. Pendekatan keagamaan pendidikan karakter Ki Hajar maknanya hubungan keagamaan secara luas tentang pendidikan karakter Ki Hajar. Pendidikan karakter Ki Hajar berimplikasi meluas dan mendalam bagi anak didik yang berhaluan sistem pendidikan nasional.

Berikut analisis pendekatan filosofi keagamaan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di Indonesia meliputi:

a. Bersaksi atas nama Allah dan Rasulullah (Islami)

Ki Hajar Dewantara⁶⁹⁴ seorang muslim yang taat, pedagog, filosof, sasterawan, jurnalis dan cendekiawan serta bangsawan yang dihormati. Silsilah dari ayah merupakan golongan ningrat (Pangeran Suryaningrat putra Raja Paku Alam III, Yogyakarta), silsilah dari ibu (Raden Ayu Sandiyah putri Adipati Natapraja II) sampai pada Kanjeng Sunan Kalijaga, Raden Syahid, bahkan melalui jalur istri Sunan Kalijaga (Syarifah Saroh/Siti Rokhayah putri Syeh Maulana Ishak) silsilah Ki Hajar sampai kepada Nabi Muhammad SAW.⁶⁹⁵ Dengan piawai, Ki Hajar mengemas filosofi pendidikan karakternya secara Islami dengan tetap teguh menghormati dan menjunjung tinggi nilai-nilai filosofi yang berkembang di masyarakatnya (filosofi Jawa).

b. Berlandaskan Kitab Suci (Al-Qur'an)

⁶⁹⁴Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1981/1982, h.15-16.

⁶⁹⁵ Wawancara dengan Nanang Rekta Wulanjaya, cucu Ki Hajar Dewantara pada tanggal 2 Juli 2019.

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar secara formal (eksplisit) tidak menyebut atribut-atribut atau simbol-simbol agama tertentu (Islam) akan tetapi secara substantif (implisit) nyatalah berdasarkan Kitab Suci al-Qur'an (Islam).⁶⁹⁶

Strategi Ki Hajar dalam menyampaikan filosofi pendidikan dengan cara yang santun, elegan, tidak menyinggung kepada pihak yang berseberangan, walaupun akhirnya tetap menanggung resiko atas pemikiran dan perjuangannya.

Fakta sejarah menunjukkan sikap pemikiran dan filosofi Ki Hajar begitu kuat, pendirian teguh namun tidak sampai melukai ataupun menyinggung pihak-pihak yang berbeda pendapat. Berikut fakta sejarah yang bisa dilihat secara obyektif:

- 1) Ki Hajar mengkritik kebijakan pemerintah kolonial yang akan menarik iuran kepada penduduk pribumi untuk memperingati 100 tahun kemerdekaan Negeri Belanda atas Perancis, namun dengan bahasa yang santun menulis: "Andai aku seorang Belanda ...". demikian juga Ki Hajar menentang dominasi pendidikan dan pengajaran yang diselenggarakan pihak kolonial Belanda, yang notabene membawa misi menyebarkan pengaruh agama Nasrani di bumi jajahannya, Hindia Belanda.⁶⁹⁷
- 2) Filosofi pendidikan Ki Hajar berdasarkan kitab suci al-Qur'an, namun dengan cara tidak menyinggung orang-

⁶⁹⁶Sunardi, "*Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*", artikel belum dipublikasikan, 2019.

⁶⁹⁷ Ki Hajar Dewantara, *Als Ik Eens Nedelnder was ... 2013*, Yogyakarta: Museum Tamansiswa Dewantara Kirti Griya, 2014, h.1.

orang di sekelilingnya dan para pendukungnya yang sangat kental dengan pengaruh filosofi Jawa (Kejawen), filosofi Hinduisme, filosofi Budhaisme, filosofi Teosofi yang dalam hal tertentu bertentangan dengan kitab suci al-Qur'an. Hasilnya, filosofi pendidikan Ki Hajar dapat diterima oleh para tokoh lainnya dan masyarakat Pakualaman pada umumnya dengan baik dan tidak menimbulkan konflik ataupun kegaduhan internal.^{698 699}

- 3) Fatwa-fatwa ataupun pesan-pesan moral Ki Hajar sangat berpengaruh bagi generasi berikutnya yang sepintas diungkapkan dalam bingkai filosofi Jawa, namun sebenarnya berdasarkan pada ajaran kitab suci al-Qur'an (*bil hikmah wal mauidhatil hasanah*).^{700 701}
- 4) Filosofi pendidikan Ki Hajar dikemas dalam bingkai kekeluargaan dan kebangsaan yang merangkul semua elemen bangsa tanpa membedakan latar belakang suku, agama, ras dan antar golongan (SARA) sehingga dapat diterima sebagai prototipe filosofi pendidikan nasional, bahkan Ki Hajar dinobatkan sebagai Bapak Pendidikan Nasional sampai-sampai tanggal hari kelahiran Ki Hajar, setiap tanggal 2 Mei diperingati sebagai Hari Pendidikan

⁶⁹⁸ Ki Hajar Dewantara, "Pengajaran Agama dalam Sekolah", *Karya Ki Hajar I ...* 2011, h.189.

⁶⁹⁹Ki Sunardi, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*, 2019. Tidak diterbitkan.

⁷⁰⁰ Ki Hajar Dewantara, "Sifat dan Maksud Pendidikan", *Karya Ki Hajar I, ...* 2011, h.94.

⁷⁰¹ Ki Hajar Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, Lihat Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar I...* h.59.

Nasional, sebuah apresiasi bangsa dan negara atas filosofi Ki Hajar.⁷⁰²

c. Berpedoman Pancadarma dan Pancasila (Islami)

Filosofi Ki Hajar berpedoman pada filosofi pancadarma, yaitu Kodrat Alam, Kemerdekaan, Kebudayaan, Kebangsaan dan Kemanusiaan. Filosofi pancadarma tidak ada yang bertentangan dengan nilai-nilai al-Qur'an, bahkan satu per satu filosofi pancadarma bersumber dari substansi al-Qur'an.

Filosofi pertama, kodrat alam, dalam bingkai al-Qur'an dikenal istilah *sunnatullah* (hukum alam yang berlaku secara otomatis berdasar sebab akibat atas ijin Allah SWT). Filosofi kedua, kemerdekaan, yaitu merdeka hati, pikiran, dan tenaganya, juga merdeka secara politis, ekonomi, sosial, budaya dan juga ideologi/falsafahnya. Demikian pula merdeka dalam arti berdiri sendiri, bebas dari pengaruh asing dan mengelola diri, semua ini selaras dengan isi pesan al-Qur'an;

Al-Qur'an Surat(53) an-Najm: 39;

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

*“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.”*⁷⁰³

⁷⁰²Ki Sunardi, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*, 2019. Tidak diterbitkan.

⁷⁰³ Al-Qur'an surah An-Najm (53) ayat 39;

TAFSIR WAJIZ:

Dan diajarkan pula dalam lembaran-lembaran kitab suci itu bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan usahanya yang baik atau buruk tidak akan dihilangkan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Al-Qur'an Surat(13) ar-Ra'd: 11;

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...

“ ... *Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri ...*”⁷⁰⁴

d. Rujukan bernuansa dakwah (Islam)

Ki Hajar sebagai seorang filosof muslim bukan tidak tahu menahu tentang sumber-sumber, dalil, nash Qur'ani atau Nabawi. Ki Hajar memosisikan diri sebagai budayawan, pedagogik, filosof itu sudah strategis yang mana simbol-simbol agama (Islam formil) biarlah wilayah otoritas bagi para alim ulama, para kyai, para da'i dan tokoh agama yang punya kompetensi dan legalitas formal untuk menyampaikan atribut dan simbol agama (Islam).

Sebagai fakta bahwa filosofi pendidikan Ki Hajar mengambil rujukan bernuansa dakwah (Islam):

⁷⁰⁴ Al-Qur'an surah Ar-Ra'd (13) ayat 11;

TAFSIR WAJIZ:

Tidak saja mengetahui sesuatu yang tersembunyi di malam hari dan yang tampak di siang hari, Allah, melalui malaikat-Nya, juga mengawasinya dengan cermat dan teliti. Baginya, yakni bagi manusia, ada malaikat-malaikat yang selalu menjaga dan mengawasi-nya secara bergiliran, dari depan dan dari belakangnya. Mereka menjaga dan mengawasi-nya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah Yang Mahakuasa tidak akan mengubah keadaan suatu kaum dari suatu kondisi ke kondisi yang lain, sebelum mereka mengubah keadaan diri menyangkut sikap mental dan pemikiran mereka sendiri. Dan apabila, yakni andaikata, Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum-dan ini adalah hal yang mustahil bagi Allah-maka tak ada kekuatan apa pun yang dapat menolaknya dan tidak ada yang dapat menjadi pelindung bagi mereka selain Dia.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

“Watak itu, kalau tidak kita utamakan dan kita perhatikan, boleh jadi lambat laun bertumbuh sebagai akar yang tetap di dalam jiwanya anak, dan kelak nya anak-anak itu biasa melihat barang, keadaan atau kejadian, atau tingkah laku orang yang jahat-jahat tidak dengan dirasakan sama sekali, hingga menurut “hukum adab” dia menjadi orang yang “*medeplichtig*”, yaitu tahu kejadian tetapi diam saja, dalam pengajaran agama Islam dinamakan *melanggar wajib-kifayah*.”⁷⁰⁵

“Corak yang nampak terang di dalam hidup ke-Islam-an yaitu tidak saja teguh dan tertibnya peraturan-peraturan keagamaan (ritual), akan tetapi juga besarnya perhatian terhadap hidup masyarakat (sosial) dan dalam hal urusan tata-negara (*staatkundig*). Ini boleh jadi berhubungan dengan timbulnya agama Islam itu di dalam masyarakat yang pada zaman itu belum teratur, bahkan boleh dikata masih amat biadabnya (zaman “Jahiliyah”) hingga terpaksa kaum Islam pada masa itu mengadakan revolusi, baik dalam hidup kemasyarakatannya maupun dalam susunan dan peraturan tata negara. Histori tentang tumbuhnya agama Islam menunjukkan sifat sosial dan politik dari aliran Islam dengan terang.”⁷⁰⁶

Ki Hajar senantiasa mengajarkan esensi nilai-nilai Qur’ani dalam kehidupan pribadi, keluarga maupun bermasyarakat, berbangsa dan pergaulan antar umat manusia global. Ki Hajar tidak mengajarkan, membacakan ataupun menuliskan nash, dalil atau ayat kitab suci al-Qur’an, namun

⁷⁰⁵ Ki Hajar Dewantara, “Tabiat Pengrusak Lahir dan pengrusak Batin, Vandalisme dan Terorisme”, *Pusara* Jilid III, No.11, Agustus 1933. Lihat Ki Hajar Dewantara, “Karya Dewantara I Pendidikan”, Yogyakarta: Majelis Luhur Perguruan Tamansiswa, 2011, h.412.

⁷⁰⁶ Ki Hajar Dewantara, “Islam dan Kebudayaan”, *Pusara*, Jilid XI, No. 5, Mei 1941. Lihat Ki Hajar Dewantara, “Karya Dewantara II: Kebudayaan”, Cet. V, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2013, h.41-42.

pesan-pesan moralnya merujuk dan bernuansa dakwah (Islam) dengan Qur'an:⁷⁰⁷

- 1) Manusia hanya akan memperoleh apa yang telah diusahakannya selama di dunia sehingga perlu ditanamkan sikap *mandiri*, sesuai dengan QS, 53, an-Najm: 39;⁷⁰⁸
- 2) Tidak boleh ada paksaan dalam kehidupan beragama, dahulukan sikap *toleansi* yaitu saling menghormati dan menghargai anatr pemeluk agama yang berbeda, sebagaimana tertuang dalam QS. 2, al-Baqarah: 256;⁷⁰⁹

⁷⁰⁷ Nyi Ratih S. Lahade, "Filosofi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara kepada Keluarganya", lihat Sunardi, *Peribadatan Ki Hajar Dewantara*, artikel tidak dipublikasikan.

⁷⁰⁸ Al-Qur'an surah An-Najm (53) ayat 39;

TAFSIR WAJIZ:

Dan diajarkan pula dalam lembaran-lembaran kitab suci itu (*suhf* Ibrahim) bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan usahanya yang baik atau buruk tidak akan dihilangkan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷⁰⁹ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 256;

TAFSIR WAJIZ

Meski memiliki kekuasaan yang sangat luas, Allah tidak memaksa seseorang untuk mengikuti ajaran-Nya. Tidak ada paksaan terhadap seseorang dalam menganut agama Islam. Mengapa harus ada paksaan, padahal sesungguhnya telah jelas perbedaan antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Oleh karena itu, janganlah kamu menggunakan paksaan apalagi kekerasan dalam berdakwah. Ajaklah manusia ke jalan Allah dengan cara yang terbaik. Barang siapa ingkar kepada Tagut, yaitu setan dan apa saja yang dipertuhankan selain Allah, dan beriman kepada Allah, maka sungguh, dia telah berpegang teguh pada ajaran agama yang benar sehingga tidak akan terjerumus dalam kesesatan, sama halnya dengan orang yang berpegang teguh pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus sehingga dia tidak akan terjatuh. Agama yang benar ibarat tali yang kuat dan terjulur menuju Allah, dan di situ terdapat sebab-sebab yang menyelamatkan manusia dari murka-Nya. Allah Maha Mendengar segala yang diucapkan oleh hamba-Nya, Maha Mengetahui segala niat dan perbuatan mereka, sehingga semua itu akan mendapat balasannya di hari kiamat.

3) *Tuhan* Maha Pencipta, Maha Tahu apa yang terbersit dalam hati manusia, dan Tuhan Allah SWT lebih dekat pada manusia lebih lekat daripada urat nadinya. Hal ini selaras dengan QS. 50, Qaaf: 16;⁷¹⁰

e. Substansi mengembangkan syiar agama (Islam)

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar secara substantif tidak lepas dari upaya mengembangkan syiar agama (Islam). Agama Islam memang berpengaruh kuat di bumi Indonesia bagian Barat khususnya tanah Jawa, namun Islamisasi belum selesai. Pengaruh budaya *animistik*, *dinamistik* dan jejak agama Hindu-Budha masih terasa hingga awal abad XX termasuk dalam lingkungan keraton Pakualaman. Strategi Ki Hajar yaitu syiar agama (Islam) yang disisipkan dalam satu filosofi pendidikan yang diterima oleh kalangan masyarakat keraton maupun Pakualaman (Yogyakarta) sekaligus diterima meluas bagi seluruh anak bangsa Indonesia tanpa melihat suku, agama, ras dan antar golongan manapun.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷¹⁰ Al-Qur'an surah Qāf (50) ayat 16;

TAFSIR WAJIZ:

Pada ayat ini diterangkan bahwa Allah mengetahui apa yang dibisikkan oleh manusia dan tidak ada sesuatu pun yang samar atau tersembunyi bagi-Nya. Dan sungguh, Kami, yakni Allah dengan kuasa-Nya bersama ibu bapak yang dijadikannya sebagai perantara telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, baik kebaikan maupun kejahatan, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya. Yakni Allah Maha Mengetahui keadaan manusia walau yang paling tersembunyi sekali pun.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Perguruan Tamansiswa menjadi *icon* filosofi pendidikan Ki Hajar sekaligus metode dakwah syiar Islam (strategi dakwah *bil hikmah wal mau'idhatil hasanah*) ala Ki Hajar yang memiliki ciri khas tersendiri.

Beberapa filosofi karakter Ki Hajar Dewantara dalam rangka mengembangkan syiar agama (Islam):

- 1) Peci Hitam, yang selalu dikenakan Ki Hajar simbol perjuangan nasional melawan kolonial Belanda berbasis religius (Islam),
- 2) Penamaan bulan dan hari selain kalender Internasional juga selalu beriringan dengan kalender Hijriyah (Islam), akhir pekan disebut hari “ahad” bukan hari “minggu”.
- 3) Agama: tiap anak didik dan guru bebas saling menghormati, agama dipakai pendidikan etika (budi-pekerti), di daerah yang nyata penduduknya hidup secara adat Islam, dibolehkan memberi pengajaran agama di dalam pelajaran tetapi tidak boleh paksaan.⁷¹¹

f. Kurikulum berasaskan ajaran agama (Islam)

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar adalah mendesain suatu sistem pendidikan dan pengajaran nasional. Oleh sebab itu kurikulum yang ditawarkan merupakan kompromistis dari seluruh elemen bangsa yang plural, artinya menampung aspirasi dan sesuai kesepakatan bersama antar kelompok-kelompok yang berbeda di masyarakat bangsa. Untuk itu, sebagai seorang

⁷¹¹ Dewantara, Pengajaran Agama, *Harian Kebudayaan*, 16 juni 1950, lihat *Karya Dewantara Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur persatuan Tamansiswa, 2011, h.189.

filosof muslim, Ki Hajar berprinsip saling menghormati dan toleransi terhadap umat yang berbeda-beda (agama).

Namun demikian, kurikulum yang ditawarkan tidak menyimpang dari ajaran agama (Islam) bahkan sesuai dengan sendi-sendi ajaran agama Islam (Islami). Beberapa fakta kurikulum pendidikan karakter Ki Hajar yang tertuang dalam pokok-pokok pendidikan di Perguruan Tamansiswa:

- 1) Pendidikan budipekerti, harus menggunakan ruang lingkup yang selaras jiwa kebangsaan menuju kepada kesucian, ketertiban dan kedamaian lahir batin, juga sesuai dengan perkembangan jaman yang sesuai dengan maksud dan tujuan pendidikan nasional.
- 2) Memperhatikan pangkal kehidupan yang terus hidup, yaitu: kesenian, peradaban, ruang lingkup agama, kisah-kisah inspiratif.
- 3) Dekatkan kehidupan anak didik pada perikehidupan masyarakat, tidak cukup “tahu” kehidupan masyarakat tetapi tidak “mengalami” sendiri, dan kemudian tidak hidup terpisah dengan masyarakatnya.
- 4) Mengutamakan cara “*pondok systeem*” sebagai metode untuk mempersatukan pengajaran-pengetahuan dan pendidikan-budipekerti (dulu dikenal “ashrama” sekarang jaman perkembangan Islam menjelma menjadi “pondok-pesantren”).
- 5) Pengajaran-pengetahuan (kognitif-intelektual) yang bertujuan mendidik logika berpikir merupakan bagian dari pendidikan sebagai bekal kehidupan.

- 6) Pendidikan Jasmani (*lichamelijke opvoeding*) sebagaimana dikenal sejak dulu tetap diajarkan untuk memperoleh anak didik dengan fisik yang kuat.⁷¹²

g. Norma dan budipekerti sesuai ajaran agama (Islam)

Ki Hajar Dewantara menegaskan filosofi pendidikan dengan memberikan batasan yang jelas dan ringkas sebagai upaya untuk memajukan pertumbuhan budipekerti (kekuatan batin, karakter, afektif), pikiran (*intellect*, kognitif) dan tubuh anak didik (psikomotoris) yang mana ketiga unsur tersebut tidak boleh dipisah-pisahkan satu sama lainnya alias satu-padu dan utuh supaya dapat memajukan *kesempurnaan hidup*, yakni kehidupan dan penghidupan anak didik *selaras dengan dunianya*.⁷¹³

Sebagai sosok filosof muslim, Ki Hajar tidak hanya mengemukakan teori, gagasan maupun pemikiran akan tetapi Ki Hajar telah menjalani, memberi contoh dan meneladi kepada segenap keluarga besar Perguruan Tamansiswa dalam kehidupan nyata, faktanya:

- 1) Hidup *mandiri*, dengan istilah *zelf-bedruiping*, yaitu: *zelf-standing* (berdiri-sendiri), *onaf-hankelijk* (mandiri), dan *zelf-beschikkin* (kelola-diri), maka berusaha dan berjuang dengan kekuatan sendiri, beramal dan beribadah untuk bekal (akhirat) sendiri.

⁷¹² Dewantara, Hal Pendidikan, *Wasita*, Jilid II, no. 1-2, Juli –Agustus 1930. Lihat Dewantara, *Karya DewantaraI Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur persatuan Tamansiswa, 011, h.15-16.

⁷¹³ Dewantara, Hal Pendidikan, *Wasita*, Jilid II, no. 1-2, Juli –Agustus 1930. Lihat Dewantara, *Karya DewantaraI Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur persatuan Tamansiswa, 2011, h.14-15.

- 2) Saling menghormati dengan *toleransi* dalam masyarakat yang majemuk, tidak memaksakan agama dan keyakinan dalam kehidupan berbangsa.
- 3) Tuhan, Allah SWT Maha Dekat, begitu *dekat sekali* dengan diri manusia, oleh karena itu jadikan agama sebagai pakaian hati (*agama ajining ati*) bukan sekedar formalitas.

2. Pendekatan Etis

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar senantiasa eksis di sepanjang waktu, karena Ki Hajar mengusung kajian yang paling sering bersinggungan dengan aktifitas manusia sehari-hari. Oleh karenanya, pemikiran filosofis Ki Hajar tentang pendidikan karakter terus didiskusikan tidak hanya di kalangan akademis. Kajian filosofis pendidikan karakter lebih terbuka dalam tinjauan etis (wilayah etika, moral, budipekerti, akhlak dan lain sebagainya).

Etis atau *ethic* diartikan perilaku yang berhubungan dengan susila, sopan santun, beradab atau istilah yang mempunyai kedekatan makna. Relevansi Etis maksudnya kesesuaian perilaku (karakter) yang berhubungan dengan susila, moral, budipekerti, akhlak atau sopan santun.

Pendekatan etis filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dimaknai sebagai kesesuaian secara moral, budipekerti, akhlak ataupun susila mengenai pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam kancah kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara ataupun interaksi antar anak manusia kapanpun, di manapun dengan siapapun.

Beberapa fakta relevansi etis pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dapat dijelaskan pada keterangan

berikut ini: menjunjung tinggi nilai etika; etika, adab, akhlak, karakter tujuan utama; kurikulum inti berperilaku etis; komunikasi antar sesama berlandaskan etika.

a. Menjunjung Tinggi Nilai Etika

Bila dianalisis lanjut, maka filosofi pendidikan karakter Ki Hajar kental dengan etika. Ki Hajar sangat apresiatif terhadap nilai-nilai etis, moral, adab, akhlak, sopan santun, karakter yang menentkan sekali dalam proses interaksi dan komunikasi dengan lingkungan masyarakatnya. Lingkungan keraton Pakualaman, Mataram, Yogyakarta sangat berperan terhadap pemikiran filosofi pendidikan karakter Ki Hajar.

Untuk memberikan peta pemikiran Ki Hajar, berikut gambaran relevansi etis filosofi pendidikan karakter Ki Hajar di era pascareformasi:

- 1) Ki Hajar, memilih sistem pondok-ashrama untuk model pendidikan di Perguruan Tamansiswa. Sistem pondok-ashrama merupakan modifikasi sistem Sekolah Belanda (Eropa/Barat) yang menekankan aspek intelektual dibandingkan aspek moralitas, etik sedangkan model dalam sistem pondok-ashrama memprioritaskan etika, kebersamaan, tanggung jawab, amanah dan humanis.
- 2) Ki Hajar, menekankan pendidikan *merdeka*, mandiri dan menejemen-diri agar mampu dengan kemampuan dirinya sendiri tanpa harus bergantung pada siapapun. Pendidikan

merdeka lebih mengapresiasi kecerdasan sikap, etika dan adab.⁷¹⁴

- 3) Ki Hajar, membahas secara khusus tentang adab atau etika sebagai sebuah kajian filosofis, logis dan praktis.⁷¹⁵ Oleh karena diperoleh suatu kenyataan secara utuh tentang adab, etika, susila dan budi pekerti manusia.

b. Etika, Adab, Akhlak Menjadi Tujuan Utama Pendidikan

Ki Hajar fokus pada pemikiran filsafat pendidikan yang mengusung substansi etika, adab, akhlak, dan karakter yang mana semua mempunyai tujuan utama agar manusia mempunyai keluhuran budi lahir – batin.⁷¹⁶

Rangkaian pemikiran filosofis Ki Hajar mengenai pendidikan karakter, etika, adab. Akhlak, budi pekerti semua tercermin dalam hidup dan kehidupan Ki Hajar. Berikut fakta-fakta yang menunjukkan tendensi Ki Hajar membentuk karakter anak didik dan bangsa:

- 1) Ki Hajar, meninggalkan gelar kebangsawanannya demi kedekatan terhadap rakyatnya. Hal ini isyarat menurut Ki Hajar bahwa derajat manusia bukan dari keturunannya tapi lebih dari itu adalah dari kualitas pribadi dan amal pengabdianya dan kontribusinya terhadap kemanusiaan. Hal ini sesuai dengan sabda Nabi SAW:

خير الناس أنفعهم للناس ...

“Sebaik-baik manusia adalah yang lebih bermanfaat bagi umat manusia.”

⁷¹⁴ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.478.

⁷¹⁵ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.459-460.

⁷¹⁶ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.459

Juga disebut dalam QS. 49, Al-Hujuraat: 13;

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.”⁷¹⁷

- 2) Ki Hajar, menyetarakan dalam penyebutan gelar nama bagi dirinya dan orang-orang yang tergabung dalam lingkungan Perguruan Tamansiswa dengan sebutan: “Ki” untuk pria dewasa dan “Nyi” untuk wanita dewasa, “Ni” untuk wanita muda. Hal ini dimaksudkan agar

⁷¹⁷ Al-Qur'an surah Al-Hujurāt (49) ayat 13;

TAFSIR WAJIZ:

Wahai manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, yakni berasal dari keturunan yang sama yaitu Adam dan Hawa. Semua manusia sama saja derajat kemanusiaannya, tidak ada perbedaan antara satu suku dengan suku lainnya. Kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal dan dengan demikian saling membantu satu sama lain, bukan saling mengolok-olok dan saling memusuhi antara satu kelompok dengan lainnya. Allah tidak menyukai orang yang memperlihatkan kesombongan dengan keturunan, kekayaan atau kepangkatan karena sungguh yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Karena itu berusaha untuk meningkatkan ketakwaan agar menjadi orang yang mulia di sisi Allah. Sungguh, Allah Maha Mengetahui segala sesuatu baik yang lahir maupun yang tersembunyi, Mahateliti sehingga tidak satu pun gerak-gerik dan perbuatan manusia yang luput dari ilmu-Nya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

kelak menjadi manusia yang mempunyai persepsi yang sama dalam memandang dirinya dan sesamanya.

- 3) Ki Hajar, mendefinisikan pendidikan sebagai upaya untuk memajukan bertumbuhnya budipekerti (kekuatan batin, karakter), pikiran (intelekt) dan tubuh anak yang tidak bisa dipisah-pisahkan antara satu dengan tujuan lainnya.⁷¹⁸ Pendidikan diusahakan dalam rangka menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak didik agar menjadi manusia dan sebagai anggota masyarakat dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.⁷¹⁹ Ini jelas sebuah pemikiran filosof yang memandang pentingnya budi pekerti, dalam menyusun tujuan pendidikan.

c. Kurikulum inti berperilaku etis

Ki Hajar menyusun kurikulum dalam memastikan filsafat pendidikan karakter dibuatlah sesuai dengan sifat atau kodrat anak didik dalam perkembangan lahir batinnya. Kurikulum inti Perguruan Tamansiswa tercermin agar anak didik kelak tumbuh menjadi manusia dewasa yang berperilaku etis, sopan santun, berkhlah mulia dan berkarakter.

Upaya ini bisa ditinjau dalam dokumen tentang kurikulum Perguruan Tamansiswa:⁷²⁰

- 1) Pengetahuan tidak ada batas dan batas tujuannya, yaitu agar anak didik kelak dapat hidup dengan tertib damai,

⁷¹⁸ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.14.

⁷¹⁹ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.20.

⁷²⁰ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.17-18.

semata-mata dapat menambah kemuliaan negara dan bangsanya.

- 2) Pengajaran harus berdasar kodrat keadaannya, hendaknya menggunakan metode yang sesuai, Taman Anak misalnya menggunakan bahasa ibunya (*moedertaal*) sedangkan yang mengajar sedapatnya guru perempuan, kelas lebih tinggi dipakai bahasa Indonesia, sesuai cita-cita paedagogik nasional.
- 3) Hendaknya ditahan nafsu anak-anak membaca roman roman Barat yang umumnya merusak perasaan kesucian serta menjatuhkan dari jiwa kebangsaannya.
- 4) Pendidikan Jasmani yang perlu diadakan bertujuan untuk mempergunakan gerak badan yang pantas untuk mendapatkan kesehatan, menghaluskan tingkah laku, memperoleh ketangkasan, keteguhan hati, ketajaman, awas penglihatan dan ketertiban.

b. Komunikasi antar sesama berlandaskan etika

Filsafat pendidikan karakter Ki Hajar sangat menganjurkan agar terjalin interaksi dan komunikasi antar sesama umat manusia berlandaskan etika, akhlak, sopan santun dan budipekerti yang luhur. Dengan demikian, hidup akan tercipta suasana kekeluargaan, rasa saling mencintai dan penuh dengan kasih sayang.

Beberapa catatan filosofi pendidikan karakter Ki Hajar terkait relevansi etis pascareformasi:

- 1) Ki Hajar, menjalin silaturahmi dengan segenap anak didik dan anggota perguruan Tamansiswa sebagai satu keluarga

besar dan Ki Hajar sebagai “bapak”-nya. Hal ini menggambarkan hubungan erat antara anak didik dengan guru yang dilandasi rasa kasih sayang sebagaimana dalam satu keluarga.

- 2) Ki Hajar, berkomunikasi dan kerja sama dengan segenap elemen bangsa demi pembangunan dan kemajuan bersama sebagai sebuah bangsa yang bermartabat dan beradab. Atas perjuangan dan komitmen dalam merajut perwatakan pendidikan nasional dan menggali kebudayaan bangsa Ki Hajar dianugerahi predikat Doktor Honoris Causa (Dr. HC) dari Universitas Gajahmada, Yogyakarta dan atas pengabdian Ki Hajar dalam memajukan pendidikan dan kebudayaan nasional bahkan negara memberi gelar sebagai Bapak Pendidikan Nasional.

3. Pendekatan Sosial

Pendekatan sosial pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara merupakan perwujudan garis sosial dan persaudaraan antar sesama manusia. Ki Hajar merefleksikan filsafat pendidikan baik secara langsung (melalui pribadinya) maupun tidak langsung (perguruan Tamansiswa).

Beberapa fakta pendekatan sosial filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di era global:

a. Pancasila sebagai dasar filosofis pemikiran Ki Hajar

Sila kedua Pancasila: Kemanusiaan yang adil dan beradab. Ki Hajar dan segenap anggota Perguruan Tamansiswa menerima Pancasila sebagai dasar negara dan falsafah hidup bangsa setelah

proklamsi kemerdekaan Negara kesatuan Republik Indonesia (NKRI) 17 Agustus 1945 oleh Ir. Sukarno dan Drs. Moh. Hatta.

Nilai filosofis Ki Hajar tentang kemanusiaan jauh sebelum Pancasila ditetapkan sebagai dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Bahkan nilai filosofis kemanusiaan tersebut muncul sebelum berdirinya perguruan Tamansiswa.

Ki Hajar⁷²¹ menyatakan: “Manusia merdeka adalah manusia yang hidupnya lajir atau batin tidak tergantung kepada orang lain, akan tetapi bersandar atas kekuatan sendiri.”

b. Ajaran Pancadarma menjunjung nilai-nilai Sosial

Ki Hajar termasuk yang bersikap teguh menerima ajaran Pancadarma. Di mana Pancadarma sudah dikenal luas di kalangan tokoh-tokoh ilmuwan setempat bahwa salah satu darma yang dipegang adalah nilai-nilai kemanusiaan (sosial).

Pancadarma adalah ajaran filsafat Jawa: *memayu hayuning salira, memayu hayuning bangsa, memayu hayuning manungsa* yang menekankan prinsip-prinsip dasar kehidupan yang berakar pada: 1) Kodrat Alam, 2) Kemerdekaan, 3) Kebudayaan, 4) Kebangsaan, dan 5) Kemanusiaan.

c. Tujuan Akhir Mencapai Derajat Manusia Mulia

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar tentang relevansi sosial di era pascareformasi yaitu bahwa tujuan akhir pendidikan adalah anak didik mencapai derajat manusia setinggi-tingginya, tiada lain manusia yang berguna, berbakti dan bermanfaat untuk kehidupan umat manusia, menjadi manusia mulia, bersahaja dan membawa kedamaian untuk perikehidupan manusia.

⁷²¹ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...*2011, h.3.

Pendidikan dalam pandangan Ki Hajar, adalah usaha perjuangan dan pembangunan yang dilakukan dengan kearifan, ditujukan ke arah keselamatan dan kebahagiaan manusia.⁷²²

4. Pendekatan Budaya

Pendekatan budaya merupakan refleksi dari filosofi pendidikan karakter Ki Hajar yang paling fenomenal. Sepanjang hayat Ki Hajar selalu berkaitan dengan dunia budaya. Budaya dalam arti seluruh hasil karya cipta manusia manupun budaya dalam kapasitas sebagai sebuah karya seni sastra. Bagi Ki Hajar hidup adalah berkarya dan melestarikan budaya dari para leluhur dan warisan pesan para orang tua.

Pendekatan budaya filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dalam kancah Indonesia era global dapat dilihat fakta-fakta berikut:

a. Perguruan Tamansiswa berbasis budaya asrama

Perguruan Tamansiswa merupakan representasi dari pendidikan bangsa Indonesia yang sudah berakar di masyarakat. Perguruan Tamansiswa kelanjutan dari budaya masyarakat dalam perguruan sistem pondok: *asrama* (tradisi Hindu), *pawiyatan* (tradisi Budha), dan *pesantren* (tradisi Islam) di mana guru tinggal, di situlah para murid belajar siang malam menyatu antara murid dan guru dalam satu pondok asrama.

Sistem pondok asrama perguruan Tamansiswa telah mengalami modifikasi dengan pendidikan model Belanda (Eropa-Barat) yang mempelajari ilmu-ilmu umum dan kealaman sebagai bekal kehidupan di masyarakat. Namun demikian Perguruan

⁷²² Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* 2011, h.165-166.

Tamansiswa tidak meninggalkan budaya bangsa menggunakan sistem pondok asrama.

b. Atribut Ki dan Nyi simbol budaya bangsa

Ki Hajar sebagai seorang yang cinta budaya bangsa dengan bangga menyematkan gelar untuk dirinya dan segenap keluarga perguruan Tamansiswa sebagai simbol budaya bangsa dan kesetaraan strata sosial masyarakat. Gelar “Ki” untuk pria dewasa dan “Nyi” untuk wanita dewasa walaupun keturunan bangsawan sekalipun.

“Ki” atau “Kyai” adalah gelar bagi seseorang yang mempunyai kelebihan di bidang tertentu di masyarakat, demikian juga “Nyi” atau “Nyai” bagi pendamping seorang “Ki” atau “Kyai”. Hal ini dipakai Ki Hajar dalam rangka melestarikan budaya bangsa sekaligus sebagai gelar bagi seseorang yang mempunyai derajat (keahlian tertentu).

c. Pancadarma berakar dari budaya Jawa

Pancadarma yang menjadi basis filosofi Ki Hajar merupakan representasi budaya Jawa yang menghargai konsep-konsep kehidupan manusia. Budaya Jawa menjunjung tinggi nilai-nilai kodrat alam (ikhtiar dan usaha manusia menjadi sebab mencapai keberhasilan), menghargai konsep kemerdekaan (mandiri, agar tidak bergantung pada orang lain), melestarikan budaya yang menjadi warisan leluhur, memupuk rasa senasins sebagai sebuah bangsa dan mencintai dan menyayangi antar sesama manusia.

d. Among Sistem prinsip pendidikan asli bangsa

Ki Hajar dalam asas perguruan Tamansiswa mencanangkan *among sistem* dalam menerapkan sistem pendidikan nasional (Tamansiswa). Dari asal usul bahasanya, *among* dari bahasa Jawa yaitu *among*, *momong*, *ngemong* yang artinya menjaga, memelihara, mendidik, menyayangi dan melindungi. Artinya bahwa *among sistem* memang asli istilah Jawa dan budaya dalam praktik dalam mendidik anak. Artinya Ki Hajar dengan yakin dan atas kecintaannya terhadap budaya dan nilai-nilai luhur bangsa menggunakan prinsip *among sistem* dalam praktik pendidikan modern.

Dari sini jelas bahwa Ki Hajar adalah sosok ilmuwan, filosof yang mencintai dan menghargai nilai-nilai budaya bangsanya yang agung. *Among sistem* bukan dari bangsa lain dan bukan pula warisan budaya luar. Justru dengan kecintaan dan bangga Ki Hajar memakai *among sistem* sebagai prinsip asas perguruan Tamansiswa yang merupakan prinsip pendidikan asli bangsa.

e. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Pertama

Jauh sebelum negara dan pemerintahan Indonesia resmi berdiri (17 Agustus 1945) Ki Hajar telah membuktikan kecintaannya pada aspek budaya bangsa. Budaya bangsa yang luas dan arif bijaksana tersebut turut terjaga sebagai aset budaya nasional. Atas pertimbangan jasa dan perjuangannya Ki Hajar dianugerahi sebagai tokoh pendidikan nasional. Bahkan Ki Hajar sempat menduduki pejabat negara yang menempati pos Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang pertama semenjak kemerdekaan Indonesia.

Ki Hajar terus berupaya dan berjuang dalam ikut serta memajukan pendidikan dan kebudayaan nasional. Kebudayaan nasional adalah kekayaan bangsa yang harus dijaga dan dipelihara demi martabat dan kejayaan bangsa dan negara Indonesia. Oleh karena itu, Ki Hajar pantas mendapat penghargaan tinggi di bidang kebudayaan atas nama bangsa dan negara. Ki Hajar pun mendapatkan penghargaan istimewa dari UGM Yogyakarta atas pengaueahan gelar Doctor Honoris Causa (Dr. HC) atas jasanya menjaga dan memelihara kebuayaan nasional dan memajukan pendidikan bangsa Indonesia.

5. Pendekatan Universal

Pendekatan universal filosofi pendidikan karakter Ki Hajar merupakan kesesuaian secara menyeluruh dari pemikiran Ki Hajar mengenai pendidikan karakter. Relevansi universal berkenaan dengan daya guna filosofis yang menyeluruh bagi kehidupan bangsa dan seluruh umat manusia.

Beberapa relevansi universal filosofi pendidikan karakter Ki Hajar di Indonesi pascareformasi memberikan legitimasi kekokohan filosofi Ki Hajar bagi pemberdayaan dunia pendidikan karakter di Indonesia yang dapat dipaparkan sebagai berikut:

a. Pendidikan Aset Masa Depan Bangsa

Pendidikan tidak pernah lepas dari aktifitas manusia. Berbagai bangsa di dunia ini berpacu dalam melayani dan meningkatkan sumber aya manusia lewat pendidikan. Sementara itu, dunia Barat sudah ke tahap penelitian dan pengembangan (*Research and Development, R&D*) teknologi dalam pengembangan pendidikan untuk kesejahteraan umat manusia.

Bagi bangsa Indonesia, pendidikan diposisikan sebagai ujung tombak pembangunan dengan menyiapkan generasi muda sebagai sumber daya manusia yang unggul siap melaksanakan dan melanjutkan pembangunan di segala bidang. Undang-Undang Sistem pendidikan Nasional (Sisdiknas) No. 20 tahun 2003 mengamanatkan negara harus memprioritaskan anggaran untuk pelayanan dan pengembangan pendidikan nasional dengan ketersediaan minimal dua puluh persen dari total Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) dan atau dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) baik Pemerintah Daerah propinsi, kabupaten maupun kota. Kebijakan ini menjadi momentum untuk meningkatkan dan mengembangkan layanan maupun operasional pendidikan nasional.

Filosofi Ki Hajar mengenai pendidikan karakter menjadi isu sentral ketika tahun 2013 pendidikan nasional kembali menerapkan kurikulum berbasis karakter.

b. Pendidikan Tangga Mencapai Kebahagiaan

Pendidikan adalah cara yang logis untuk meningkatkan taraf kehidupan masyarakat, bangsa dan umat manusia. Pendidikan merupakan tangga bagi setiap anak bangsa untuk menaiki karir dan kesejahteraan bagi dirinya, keluarganya maupun masyarakatnya. Pendidikan diyakini sebagai usaha untuk mencapai kebahagiaan.

Jendela dunia adalah ilmu pengetahuan dan pengalaman empirik. Ilmu pengetahuan dan pengalaman empirik tersebut diperoleh melalui proses pendidikan, baik formal, informal maupun nonformal. Di sinilah arti penting dan peran pendidikan

bagi wahana untuk mempersiapkan generasi muda menjalani amanah dalam membangun dirinya, masyarakatnya dan bangsanya serta umat manusia pada umumnya.

c. Pendidikan Citra Luhur Manusia Budiman

Pendidikan dalam pandangan yang berbeda menjadi citra luhur manusia budiman. Orang yang berbudi akan relevan dalam menyikapi dunia pendidikan, baik konsep, manajemen maupun aspek goal atau target pendidikan. Manusia yang peduli adalah manusia yang memanfaatkan wahana pendidikan sebagai sarana dalam mengubah, menginspirasi, membangun dan mendayagunakan sumber daya manusia. Tatanan sosial, ekonomi, politik bahkan pertahanan dan keamanan dimulai dari pintu pendidikan dan pengembangan sumber daya manusia.

Oleh karena itu, pendidikan menjadi *icon* dalam mengukur tingkat budaya, peradaban dan kemajuan sebuah kawasan baik lingkup masyarakat, bangsa maupun umat manusia. Demikian juga citra luhur manusia budiman dapat dideteksi melalui keterlibatan dan peran sertanya dalam memoles dan mengelola pendidikan. Pendidikan yang mengarahkan manusia pada kearifan, keharmonisan dan kesejahteraan umat manusia adalah pendidikan yang sejati, yang memanusiakan manusia dan yang menyejahterakan umat manusia.

d. Pendidikan Menuju Peradaban Baru Dunia

Pendidikan kapanpun, di manapun adalah sebuah transisi menuju peradaban baru dunia. Dinamika perubahan dan perkembangan setiap jaman ditandai oleh prestasi akademik dunia pendidikan yang berlangsung saat itu. Bilamana suatu

bangsa mampu melayani dan mengelola pendidikan dengan profesional, maka bangsa tersebut akan melangkah maju dari berbagai aspek kehidupan, mulai dari aspek politik, ekonomi, sosial, budaya dan pertahanan keamanan nasional. Dengan kata lain, pendidikan akan mengantarkan suatu bangsa menuju peradaban baru dunia.

Peradaban dunia sejak dulu ditandai kemajuan di bidang pendidikan sumber daya manusia waktu itu. Sebut saja, peradaban masa Eropa – Yunani – Atena (abad 4-3 SM) adalah atas dukungan kemandirian bidan akademik pendidikan para filosof seperti Socrates, Plato dan Aristoteles yang banyak memberikan sumbangan pemikiran dan keilmuan yang bermanfaat bagi umat manusia generasi berikutnya.

Pada masa dinasti Abbasiyah (abad 8-15 M), Kota Baghdad (Irak) menjadi pusat rujukan keilmuan dan kemajuan dunia karena kemajuan filsafat dan akademik yang didukung ilmuwan seperti al-Ghazali, al-Farabi, Ibnu Rusyd, Ibnu Sina, al-Khawarizmi dan lain sebagainya.

Demikian juga, ketika warga pribumi Indonesia mulai mengenali pendidikan modern, maka dari situ bermunculan para tokoh nasional yang turut membangun dan mengembangkan mental masyarakat bangsa untuk merdeka, bebas dari penjajahan dan menuju peradaban baru dunia. Para tokoh nasional yang muncul misalnya, KH. Hasyim Asy'ari, KH. Ahmad Dahlan, Ki Hajar Dewantara, HOS. Cokroaminoto, Haji Agus Salim, Muhammad Syafei, Ir. Sukarno, Drs. M. Hatta dan lain

sebagainya yang mengantarkan pada kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Secara khusus Ki Hajar intensif merintis dan memperjuangkan bangsanya dengan mendirikan Perguruan Tamansiswa (*Ondewijs Nationaal Instituut Tamansiswa*) pada tahun 1922 di Mataram, Yogyakarta bersama masyarakat dan para tokoh pendidikan sebagai ikhtiar membuka peradaban baru dunia Indonesia.

e. Pendidikan Universal Untuk Semua

Pendidikan universal adalah pendidikan yang menyeluruh, pendidikan yang dinikmati untuk semua, pendidikan untuk kepentingan berbagai kebutuhan umat manusia, pendidikan untuk semua. Pendidikan universal ditandai dengan layanan dan manajemen yang lebih kompleks dalam menyediakan sarana dan prasarana pendidikan untuk memudahkan akses masyarakat pengguna turut menikmati pendidikan.

Salah satu indikator pendidikan universal adalah kemudahan akses masyarakat untuk mendapatkan akses layanan pendidikan dan pengembangan sumber daya manusia, baik formal, informal maupun nonformal. Pendidikan universal dapat dikelola oleh masyarakat ataupun pemerintah (negara).

Ki Hajar Dewantara jauh sebelum terwujudnya negara Republik Indonesia merdeka, sudah mencanangkan pendidikan yang bisa diperoleh bagi segenap masyarakat secara luas tanpa membeda-bedakan kelas sosial, status kebangsawanan dan asal-usul calon pengguna. Ki Hajar resmi mempopulerkan pendidikan modern untuk semua masyarakat dengan membuka Perguruan

Tamansiswa, pada 3 Juli 1922 di Mataram, Yogyakarta. Dengan berdirinya perguruan Tamansiswa nyatalah bahwa belajar, sekolah, pendidikan dan pengajaran nyata kebutuhan dan kepentingan masyarakat, bangsa, semua umat manusia.

C. Dimensi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Dimensi pendidikan karakter Ki Hajar merupakan sumber-sumber, batas-batas dan dasar-dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara. Data yang dapat dikoleksi lewat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara meliputi filosofi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara. Mengenai filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dapat diuraikan sebagai berikut ini.

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara memiliki filosofi yang berdasarkan religius (Islam). Hal ini dapat peneliti paparkan pemikiran Ki Hajar tentang pendidikan karakter.

Ki Hajar sungguh bijak tidak menjual produk (karya) dengan mengatasnamakan agama (Islam) demi kepentingan sesaat, ketenaran di kalangan umat manusia ataupun demi materi yang fana. Ki Hajar tidak menggunakan nama-nama khas Islam, baik nama dirinya, nama keluarganya, nama lembaga pendidikannya, ataupun penggunaan istilah-istilah dalam perguruan Tamansiswa, karena Ki Hajar menyadari bahwa dirinya bukan dari kalangan formalis Islam, bukan kalangan keluarga santri atau pesantren yang kental dengan Islam formal, biarkan kalangan ahli agama (Islam) dari golongan *habaib* ataupun *masyayikh* misalnya yang lebih berkompeten dalam otoritas ajaran agama (Islam). Ki Hajar fokus berdakwah lewat pendidikan dengan berlanaskan sendi-

sendi ajaran dan norma agama (Islam). Melalui Tamansiswa Ki Hajar dengan kerendahan dan ketulusan hati mengimplementasikan pesan moral agama (Islam) dalam bingkai pendidikan karakter yang memayungi semua golongan, ras, suku dan agama. Bagi Ki Hajar hidup religius bernafaskan ajaran agama (Islam) tidak sekedar formalitas tapi substansi lebih penting dan lebih berharga. Berikut beberapa ajaran moral Ki Hajar Dewantara.

1. *Dimensi Religi (Ahl al-Taqwa)*

Ki Hajar Dewantara (1989-1959) memegang teguh agama dan keimanannya (Islam) hingga akhir hayat. Dalam menjalani kehidupannya, Ki Hajar merupakan sosok yang beragama (religius), bermoral, beriman dan bertakwa, menjalankan perintah-perintah agama (Islam) dan meninggalkan larangan-larangan agama (Islam). Sepanjang sejarah kehidupan Ki Hajar, perilaku dan perjuangan Ki Hajar sebagai seorang manusia dapat dikatakan hampir tidak pernah cela, atau pengkhianatan besar, semua dijalani dengan penuh kehati-hatian dan perenungan batin yang mendalam.

Pendidikan karakter yang hendak ditanamkan Ki Hajar adalah anak didik yang beriman kepada Allah, Tuhan Yang Maha Esa, bertakwa, berakhlak mulia, berbudi pekerti yang luhur, mandiri, tanggung jawab, demokratis dan toleran.

Pemikiran dan perjuangan Ki Hajar Dewantara dalam menanamkan pendidikan karakter *ahl al-taqwa* dalam hal ini, sejalan dengan pesan QS. Al-Muddatstsir, 74: 56;

وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ (٥٦)

“56. dan mereka tidak akan mengambil pelajaran daripadanya kecuali (jika) Allah menghendakinya. Dia

(Allah) adalah Tuhan yang patut (kita) bertakwa kepada-Nya dan berhak memberi ampun.”⁷²³

Juga dalam QS. Ali Imran, 3: 102;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠٢)

“ Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam Keadaan beragama Islam.”⁷²⁴

Nilai-nilai pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang paling esensial adalah agar anak didik menjadi manusia

⁷²³ Al-Qur'an surah Al-Muddassir (74) ayat 56;

TAFSIR WAJIZ:

Ayat sebelumnya dapat menimbulkan kesan bahwa manusia memiliki kebebasan mutlak, maka ayat ini menegaskan bahwa, dan mereka tidak akan mengambil pelajaran dari Al-Qur'an kecuali jika Allah menghendakinya. Dialah Tuhan yang patut kita bertakwa kepada-Nya dengan melaksanakan segala perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya, dan Dia juga yang berhak memberi ampunan kepada siapa pun yang dikehendaki-Nya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷²⁴ Al-Qur'an surah Āli 'Imrān (3) ayat 102;

TAFSIR WAJIZ:

Supaya kamu memperoleh keimanan yang kuat dan tidak goyah ketika terjadi cobaan, maka wahai orang-orang yang beriman! Bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya sesuai kebesaran, keagungan, dan kasih sayang-Nya kepada kamu. Bukti ketakwaan tersebut adalah menaati Allah dan tidak sekalipun durhaka, mengingat-Nya dan tidak sesaat pun melupakan-Nya, serta mensyukuri nikmat-Nya tanpa sekalipun dan sekecil apa pun mengingkarinya sampai batas akhir kemampuan kamu, dan janganlah kamu mati kecuali dalam keadaan muslim, berserah diri kepada Allah dengan tetap memeluk agama yang diridai, yaitu Islam. Karena tidak seorang pun mengetahui kapan datangnya kematian, maka berusaha sekuat tenaga untuk selalu berada di jalan Allah, karena Allah akan menganugerahi hamba sesuai usaha yang dilakukannya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

paripurna yang mengedepankan aspek moralitas, agama dan kepercayaan yang diyakininya, *ahl al-taqwa*.

2. Dimensi Olah Hati (*Ahl al-Dzikr*)

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara mengarahkan anak didik agar dapat selalu mengingat Allah, Tuhan Yang Maha Esa. Ki Hajar senantiasa mengajarkan agar *istiqamah* dalam mengingat Allah SWT dalam bentuk yang bervariasi. Mengingat Allah SWT dalam segala bentuk yang penting pada akhirnya kembali kepada Allah SWT, misalnya mengingat mati, mengingat perintah-perintah Allah SWT, bekerja keras, beribadah, berjuang, berkarya untuk kemaslahatan umat manusia juga termasuk dalam rangka berdzikir kepada Allah SWT.

Pendidikan karakter Ki Hajar hendak menanamkan dan memberikan kesadaran untuk kembali dan selalu mengingat Allah SWT dalam segala perwujudannya sebagai *ahl al-dzikr*, sebagaimana pesan moral dalam QS. An-Nahl, 16: 43

الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (٤٣)

*“Dan Kami tidak mengutus sebelum kamu, kecuali orang-orang lelaki yang Kami beri wahyu kepada mereka; Maka bertanyalah kepada orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui,”*⁷²⁵

⁷²⁵ Al-Qur'an surah An-Nahl (16) ayat 43;

TAFSIR WAJIZ:

Pengutusan para nabi dan rasul adalah sesuatu yang hak dan benar adanya. Dan Kami tidak mengutus kepada umat manusia sebelum engkau, wahai Muhammad, melainkan orang laki-laki terpilih yang memiliki keistimewaan dan ketokohan dari kalangan manusia, bukan malaikat, yang Kami beri wahyu kepada mereka melalui utusan Kami, Jibril agar disampaikannya kepada umat mereka; maka bertanyalah, wahai orang yang meragukan keesaan Allah dan tidak mengetahui tuntunan-Nya, kepada orang yang mempunyai pengetahuan tentang nabi dan kitab-kitab Allah, jika kamu tidak mengetahui. (Lihat: Surah al-Anbiya/21: 7-8 dan al-Jinn/72: 6)

Juga dalam QS. Ar-Ra'd, 13: 28;

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (٢٨)

“(yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.”⁷²⁶

3. Dimensi Olah Pikir (*Ahl al-Fikr*)

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara selalu mengamanatkan agar anak didik terbiasa memanfaatkan akal untuk berpikir dan menganalisa setiap masalah yang muncul.

Kemampuan daya nalar anak didik inilah yang diharapkan mampu membawa kemaslahatan masa depan baik bagi dirinya, keluarganya maupun masyarakatnya. Ki Hajar selalu menekankan pengembangan potensi anak didik daya rasa, karsa, cipta dan karya yang selalu terkait dengan daya pikir manusia.

Filosofi pendidikan karakter anak didik Ki Hajar ini sejalan dengan pesan religius tentang *ahl al-fikr* dalam QS. Ali Imran, 3: 190-191;

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷²⁶ Al-Qur'an surah Ar-Ra'd (13) ayat 28;

TAFSIR WAJIZ:

Mereka yang mendapat petunjuk adalah orang-orang yang beriman kepada Allah dan rasul-Nya, dan hati mereka menjadi tenang dan tenteram dengan banyak mengingat Allah. Ingatlah, bahwa hanya dengan banyak mengingat Allah hati menjadi tenteram.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي
 الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
 وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
 سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)

“190. Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal, 191. (yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata): "Ya Tuhan Kami, Tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha suci Engkau, Maka peliharalah Kami dari siksa neraka.”⁷²⁷

Juga dalam QS. Ar-Ruum, 30: 21;

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ
 بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَكِرُونَ (٢١)

“Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah Dia menciptakan untukmu isteri-isteri dari jenismu sendiri,

⁷²⁷ Al-Qur'an surah Āli ‘Imrān (3) ayat 191;

TAFSIR WAJIZ:

Orang-orang berakal yaitu orang-orang yang senantiasa memikirkan ciptaan Allah, merenungkan keindahan ciptaan-Nya, kemudian dapat mengambil manfaat dari ayat-ayat kauniyah yang terbentang di jagat raya ini, seraya berzikir kepada Allah dengan hati, lisan, dan anggota tubuh. Mereka mengingat Allah sambil berdiri dan berjalan dengan melakukan aktivitas kehidupan. Mereka berzikir kepada-Nya seraya duduk di majelis-majelis zikir atau masjid, atau berzikir kepada-Nya dalam keadaan berbaring menjelang tidur dan saat istirahat setelah beraktivitas, dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi sebagai bukti kekuasaan Allah yang Mahaagung seraya berkata, “Ya Tuhan kami! Kami bersaksi bahwa tidaklah Engkau menciptakan semua ini sia-sia melainkan mempunyai hikmah dan tujuan di balik ciptaan itu semua. Mahasuci Engkau, kami bersaksi tiada sekutu bagi-Mu. Kami mohon kiranya Engkau melimpahkan taufik agar kami mampu beramal saleh dalam rangka menjalankan perintah-Mu, dan lindungilah kami dari murka-Mu sehingga kami selamat dari azab neraka.

 Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

supaya kamu cenderung dan merasa tenteram kepadanya, dan dijadikan-Nya diantaramu rasa kasih dan sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berfikir."⁷²⁸

4. Dimensi Olah Rasa (Ahl al-Syukr)

Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara mengarahkan anak didik agar menjadi pribadi yang pandai bersyukur, berterima kasih atas anugerah Allah SWT yang berlimpah kepada kita, sehingga anak didiknya termasuk golongan *ahl al-syukr*, orang-orang yang penuh keimanannya mengungkapkan terima kasih kepada Allah SWT.

Derajat yang terhormat di sisi Allah SWT adalah ketika ada hamba-hamba Allah SWT, kemudian memperoleh banyak anugerah dan kenikmatan hidup di dunia ini, kemudian mau bersyukur, hatinya selalu damai bersama Allah SWT, lisannya selalu berdzikir kepada Allah SWT dan perkataannya digunakan dalam hal-hal yang

⁷²⁸ Al-Qur'an surah Ar-Rūm (30) ayat 21;

TAFSIR WAJIZ:

Dan di antara tanda-tanda kebesaran-Nya ialah bahwa Dia telah menciptakan pasangan-pasangan untukmu, laki-laki dengan perempuan dan sebaliknya, dari jenismu sendiri agar kamu cenderung dan mempunyai rasa cinta kepadanya dan merasa tenteram bersamanya setelah disatukan dalam ikatan pernikahan; dan sebagai wujud rahmat-Nya. Dia menjadikan di antaramu potensi untuk memiliki rasa kasih dan sayang kepada pasangannya sehingga keduanya harus saling membantu untuk mewujudkannya demi terbentuknya bangunan rumah tangga yang kukuh. Sungguh, pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda kebesaran Allah bagi kaum yang berpikir bahwa tumbuhnya rasa cinta adalah anugerah Allah yang harus dijaga dan ditunjukan ke arah yang benar dan melalui cara-cara yang benar pula.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

lebih bermanfaat dan perbuatannya benar-benar untuk menjalani ibadah dan kemaafaataan bagi umat manusia.

Pendidikan karakter Ki Hajar banyak dikupas dan didiskusikan, Ki Hajar menegaskan agar anak didik untuk tidak berebut kenikmatan pada orang lain. Hal ini sangat dianjurkan untuk kita semua agar selalu bersyukur atas anugerah Allah SWT, menjadi *ahl al-syukr*. Sebagaimana Allah SWT berfirman dalam QS. An-Nahl, 16: 78;

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٧٨)

“78. dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam Keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.”⁷²⁹

Juga dalam QS. Ibrahim, 14: 37;

⁷²⁹ Al-Qur'an surah An-Nahl (16) ayat 78;

TAFSIR WAJIZ

Allah Mahakuasa dan Maha Mengetahui; tidak ada yang luput dari pengetahuan-Nya. Dan di antara bukti kekuasaan dan pengetahuan Allah adalah bahwa Dia telah mengeluarkan kamu, wahai manusia, dari perut ibumu. Kamu sebelumnya tidak ada, kemudian terjadilah suatu proses yang mewujudkanmu dalam bentuk janin yang hidup dalam kandungan ibu dalam waktu yang ditentukan-Nya. Ketika masanya telah tiba, Allah lalu mengeluarkanmu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, baik tentang dirimu sendiri maupun tentang dunia di sekelilingmu. Dan Dia memberimu pendengaran agar dapat mendengar bunyi, penglihatan agar dapat melihat objek, dan hati nurani agar dapat merasa dan memahami. Demikianlah, Allah menganugerahkan itu semua kepadamu agar kamu bersyukur.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ
 رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ
 مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ (٣٧)

“Ya Tuhan Kami, Sesungguhnya aku telah menempatkan sebahagian keturunanku di lembah yang tidak mempunyai tanam-tanaman di dekat rumah Engkau (Baitullah) yang dihormati, Ya Tuhan Kami (yang demikian itu) agar mereka mendirikan shalat, Maka Jadikanlah hati sebagian manusia cenderung kepada mereka dan beri rezkilah mereka dari buah-buahan, Mudah-mudahan mereka bersyukur.”⁷³⁰

Bersyukur merupakan kunci sukses hidup. Bilamana anak didik sejak dini di tanamkan karakter bersyukur, niscaya kelak menjadi manusia dewasa yang pandai bersyukur. Inilah kunci pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.

5. Dimensi Budiman (Ahl al-Khair)

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara konsen dalam menabur jiwa dan karakter positif yaitu cinta kebaikan, *ahl al-khair*, dengan mencintai kebaikan anak didik ingin selalu berbuat kebaikan. Niat yang baik, berpikir yang baik, berbicara yang baik, berbuat yang baik berkarya yang baik-baik.

⁷³⁰ Al-Qur'an surah Ibrahim (14) ayat 37;

TAFSIR WAJIZ

Ya Tuhan, sesungguhnya aku telah menempatkan sebagian keturunanku di Mekah, lembah yang tak berpenghuni dan tidak mempunyai tanam-tanaman, di lokasi yang dekat dengan rumah Engkau (Baitullah) yang dihormati. Ya Tuhan, aku tempatkan mereka di sana agar mereka melaksanakan salat. Maka, aku mohon ya Allah, jadikanlah hati sebagian manusia cenderung kepada mereka, dan berilah mereka rezeki dari buah-buahan, mudah-mudahan dengan anugerah-Mu itu mereka selalu bersyukur kepada-Mu.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
 (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Semangat pendidikan Ki Hajar dalam menanamkan karakter *ahl al-khair* kepada peserta didik sejalan pesan religius, QS. An-Nahl, 16: 95;

وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩٥)

“95. dan janganlah kamu tukar perjanjianmu dengan Allah dengan harga yang sedikit (murah), Sesungguhnya apa yang ada di sisi Allah, Itulah yang lebih baik bagimu jika kamu mengetahui.”⁷³¹

QS.an-Nahl, 16: 30;

وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ (٣٠)

“Dan dikatakan kepada orang-orang yang bertakwa: "Apakah yang telah diturunkan oleh Tuhanmu?" mereka menjawab: "(Allah telah menurunkan) kebaikan". orang-orang yang berbuat baik di dunia ini mendapat (pembalasan) yang baik. dan Sesungguhnya kampung akhirat adalah lebih baik dan Itulah Sebaik-baik tempat bagi orang yang bertakwa,”⁷³²

⁷³¹ Al-Qur'an surah An-Nahl (16) ayat 95;

TAFSIR WAJIZ:

Dan, wahai orang-orang yang beriman, janganlah kamu jual dan tukarkan perjanjian yang telah kamu ikrarkan dan kukuhkan dengan nama Allah dengan kenikmatan duniawi yang fana, sebanyak apa pun yang kamu dapatkan. Setinggi apa pun nilai yang kamu dapat dan sebanyak apa pun jumlah yang kamu peroleh dari penukaran itu, nilai dari semua itu adalah harga yang murah, sedikit, dan segera musnah, karena sesungguhnya apa yang ada di sisi Allah, yaitu pahala dan imbalan yang Dia siapkan untukmu sebagai balasan atas keteguhanmu menjaga perjanjian dengan-Nya, adalah lebih baik bagimu jika kamu adalah orang yang benar-benar mengetahui.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷³² Al-Qur'an surah An-Nahl (16) ayat 30;

TAFSIR WAJIZ:

Usai menyebut hukuman dan azab di dunia dan akhirat bagi orang kafir, Allah melalui ayat-ayat berikut menjelaskan pahala bagi orang yang bertakwa,

6. *Dimensi Darma Bakti (Ahl al-Mashlahah)*

Ki Hajar dengan pendidikan karakternya, hendak menumbuhkan pribadi-pribadi yang senang bertindak yang membawa kemaslahatan, baik bagi dirinya sendiri, keluarga ataupun mashlahat bagi orang lain, *ahl al-mashlahah*. Kemaslahatan adalah jalan untuk mencapai kedamaian dan derajat tinggi di sisi Allah SWT.

Betapa besar jiwa seseorang, betapa tinggi ilmu pengetahuannya jikalau tidak berorientasi pada kemashlahatan maka malapetaka akan selalu menghantui. Untuk itu, Ki Hajar tidak henti-hentinya mengajarkan agar anak didik selalu menampilkan sosok yang membangun kemaslahatan.

Dalam hal pendidikan karakter, Ki Hajar kembalikan pada pesan moral religius, QS. Al-Ashr, 103: 1-3;

وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (٣)

“1. demi masa. 2. Sesungguhnya manusia itu benar-benar dalam kerugian, 3. kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan nasehat menasehati supaya mentaati kebenaran dan nasehat menasehati supaya menetapi kesabaran.”⁷³³

baik di dunia maupun akhirat. Allah berfirman, ‘Dan kemudian dikatakan oleh para malaikat kepada orang yang bertakwa yang selalu taat dan patuh kepada Allah, “Apakah yang telah diturunkan oleh Tuhanmu kepada kamu?” Mereka menjawab, “Tuhan kami telah menurunkan kebaikan.” Bagi orang yang berbuat baik dengan didasari iman dan takwa pada masa hidup mereka di dunia ini pasti mendapat balasan yang baik. Dan sesungguhnya balasan yang baik di dunia itu belumlah seberapa karena balasan di negeri akhirat pasti lebih baik. Dan itulah sebaik-baik tempat tinggal bagi orang yang bertakwa. Mereka kekal di dalamnya.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷³³ Al-Qur'an surah Al-‘Ashr (103) ayat 1-3;

QS. Al-Baqarah, 2: 82;

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا
خَالِدُونَ (٨٢)

“Dan orang-orang yang beriman serta beramal saleh, mereka itu penghuni surga; mereka kekal di dalamnya.”⁷³⁴

TAFSIR WAJIZ:

1) Demi masa, waktu sore, atau salat Asar. Allah bersumpah dengan masa agar manusia memperhatikan masa dan memanfaatkannya dengan baik; bersumpah dengan waktu sore, sebagaimana dengan waktu duha, sebagai salah satu bukti kuasa Allah; dan bersumpah dengan salat Asar karena keutamaannya atas salat-salat yang lain.

2) Sungguh, manusia berada dalam kerugian, baik di dunia maupun akhirat, akibat hawa nafsu yang menyelubungi dirinya.

3) Semua manusia rugi, kecuali orang-orang yang beriman dengan sejati dan mengerjakan kebajikan sesuai ketentuan syariat dengan penuh keikhlasan, serta saling menasihati satu sama lain dengan baik dan bijaksana untuk memegang teguh kebenaran sebagaimana diajarkan oleh agama dan saling menasihati untuk kesabaran dalam melaksanakan kewajiban agama, menjauhi larangan, menghadapi musibah, dan menjalani kehidupan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷³⁴ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 82;

TAFSIR WAJIZ:

Sebenarnya tidak ada janji dari Allah, bukan juga karena mereka tidak tahu. Sumber masalahnya adalah sikap mereka yang memutarbalikkan ayat-ayat Allah. Bukan demikian, yang benar adalah barang siapa berbuat keburukan, yaitu mempersekutukan Allah, dan dosanya telah menenggelamkannya, yakni ia diliputi oleh dosanya sehingga seluruh kehidupannya tidak mengandung sedikit pun kebaikan akibat ketiadaan iman kepada Allah, maka mereka itu penghuni neraka. Mereka kekal di dalamnya. Sedangkan orang-orang yang beriman dengan benar sebagaimana diajarkan nabi-nabi mereka dan mengerjakan kebajikan sesuai tuntunan Allah dan Rasul, maka mereka itu penghuni surga. Mereka juga kekal di dalam nya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

7. *Dimensi Keutamaan (Ahl al-Fadhilah)*

Pendidikan karakter Ki Hajar mengedepankan sikap utama, prinsip utama dan nilai-nilai keutamaan. Sehingga prioritas karakter yang dibangun Ki Hajar adalah manusia utama, *ahl al-fadhilah*. Karakter *ahl al-fadhilah* adalah karakter yang mengutamakan sifat keutamaan, memilih hal-hal yang substantif dan mengedepankan aspek kualitas.

Ki Hajar mengajarkan kepada anak didik agar selalu menjunjung tinggi nilai-nilai keutamaan, sehingga hidup lebih mulia dan terhormat, punya harga diri dan bermartabat. Hal ini dicontohkan misalnya dalam perguruan Tamansiswa, Ki Hajar lebih bersikap visioner, independen dan nonkooperatif terhadap pemerintah kolonial Belanda, karena di sisnilah letak harga diri dan martabat perjuangan Ki Hajar bersama Tamansiswa. Ki Hajar berpendirian, bila sikapnya tidak jelas, mudah bergantung pihak lain dan kerja sama dengan pemerintah kolonial, maka cita-cita untuk membangun semangat nasionalisme akan mandul.

Uuntuk itu perlu prinsip-prinsip agama (Islam) sebagaimana disebutkan dalam QS. An-Nuur, 24: 22;

وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ
اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٢)

“Dan janganlah orang-orang yang mempunyai kelebihan dan kelapangan di antara kamu bersumpah bahwa mereka (tidak) akan memberi (bantuan) kepada kaum kerabat(nya), orang-orang yang miskin dan orang-orang yang berhijrah pada jalan Allah, dan hendaklah mereka mema’afkan dan berlapang dada. Apakah kamu tidak ingin bahwa Allah

*mengampunimu? dan Allah adalah Maha Pengampun lagi
Maha Penyayang.”⁷³⁵*

Demikian juga *ahl al-fadhilah* disebutkan dalam QS. Ali
Imran, 3: 74;

يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٧٤)

*“Allah menentukan rahmat-Nya (kenabian) kepada siapa
yang dikehendaki-Nya dan Allah mempunyai karunia yang
besar.”⁷³⁶*

⁷³⁵ Al-Qur'an surah An-Nūr (24) ayat 22;

TAFSIR WAJIZ:

Salah satu bentuk godaan setan adalah mencarikan dalih agar seseorang enggan membantu orang lain. Dan janganlah orang-orang yang mempunyai kelebihan dalam kesalehan beragama serta keutamaan akhlak yang luhur dan kelapangan rezeki di antara kamu, wahai orang-orang yang beriman, bersumpah bahwa mereka tidak akan memberi bantuan kepada kerabatnya, orang-orang miskin, dan orang-orang yang berhijrah di jalan Allah hanya karena orang-orang itu pernah berbuat kesalahan kepadanya atau membuat pribadinya tersinggung. Sebaiknya mereka berbesar hati dengan tetap mengulurkan bantuan, dan hendaklah mereka memaafkan orang yang pernah melukai hatinya, dan berlapang dada sehingga dapat membuka lembaran baru dalam hubungan mereka. Apakah kamu tidak suka bahwa Allah mengampuni kesalahan dan kekurangan kamu? Tentu kamu suka. Karena itu, maafkanlah mereka agar Allah memaafkan dan mengampuni kamu. Dan Allah Maha Pengampun sehingga akan menghapus dosa kamu, Maha Penyayang dengan mencurahkan nikmat lebih banyak lagi kepada kamu.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷³⁶ Al-Qur'an surah Āli ‘Imrān (3) ayat 74;

TAFSIR WAJIZ:

Dia juga menentukan rahmat-Nya, yakni kenabian dan risalah, kepada siapa yang Dia kehendaki. Allah memiliki karunia yang besar, tidak seorang pun bisa melawan-Nya dan menghalangi-Nya kepada siapa karunia itu akan diberikan. Rangkaian ayat-ayat ini mengajari manusia agar tidak dengki atas karunia yang Allah berikan kepada orang lain, sebab hal itu hanya akan mendorong seseorang melakukan perilaku buruk lainnya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Ayat lain yang mendukung karakter *ahl al-fadhilah* dalam QS. An-Nisaa', 4: 70;

ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ عَلِيمًا (٧٠)

“Yang demikian itu adalah karunia dari Allah, dan Allah cukup mengetahui.”⁷³⁷

8. Dimensi Kebijakan (Ahl al-Hikmah)

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara konsisten membekali anak didik agar menghiasi dirinya dengan karakter *ahl al-hikmah*, yaitu sikap bijaksana yang dilandasi kedalaman pemahaman dan wawasan serta kerendahan hati dalam menghadapi suatu masalah. Karakter ini adalah sikap sebagai seorang kesatria yang saat ini sangat dibutuhkan dalam kehidupan nyata di masyarakat.

Karakter *ahl al-hikmah* menurut pendidikan Ki Hajar adalah modal dasar untuk menjadi seorang pemimpin pada masanya, menjadi ‘bapak’ bangsa pada suatu saat nanti. Oleh karena itu, karakter ini sangat penting ditanamkan kepada anak didik sejak dini agar mengristal pada diri anak didik.

Al-Qur'an menyebut karakter *ahl al-hikmah* misalnya pada QS. Al-Baqarah, 2: 269;

⁷³⁷ Al-Qur'an surah An-Nisā' (4) ayat 70;

TAFSIR WAJIZ

Yang demikian itu, yakni keadaan bersama-sama dengan para nabi, para pencinta kebenaran, orang-orang yang mati syahid, dan orang-orang saleh berada di kehidupan surga, adalah karunia yang bersumber dari Allah, dan cukuplah Allah Yang Maha Pemurah yang juga Maha Mengetahui pemberi ganjaran yang setimpal.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

لِيُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا
يَذَكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (٢٦٩)

“Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah).”⁷³⁸

Dalam QS. Luqman,31: 12;

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ
لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (١٢)

12. dan Sesungguhnya telah Kami berikan hikmat kepada Luqman, Yaitu: "Bersyukurlah kepada Allah. dan Barangsiapa yang bersyukur (kepada Allah), Maka Sesungguhnya ia bersyukur untuk dirinya sendiri; dan Barangsiapa yang tidak bersyukur, Maka Sesungguhnya Allah Maha Kaya lagi Maha Terpuji".⁷³⁹

⁷³⁸ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 269;

TAFSIR WAJIZ:

Dia (Allah SWT) memberikan hikmah, yaitu kemampuan untuk memahami rahasia-rahasia syariat agama dan sifat bijak berupa kebenaran dalam setiap perkataan dan perbuatan kepada siapa yang Dia kehendaki. Barang siapa diberi hikmah, sesungguhnya dia telah diberi kebaikan yang banyak, sebab dengan sifat bijak, urusan dunia dan akhirat menjadi baik dan teratur. Adakah kebaikan yang melebihi hidayah Allah kepada seseorang sehingga dapat memahami hakikat segala sesuatu secara benar dan proporsional? Dan tidak ada yang dapat mengambil pelajaran kecuali orang-orang yang mempunyai akal sehat, sebab akal sehat yang tercerahkan dengan cahaya ketuhanan dapat mengetahui kebenaran hakiki tanpa dipengaruhi hawa nafsu. Maka sinarilah jiwa dengan cahaya ketuhanan bila ingin mendapat kebaikan yang banyak.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷³⁹ Al-Qur'an surah Luqman (31) ayat 12;

TAFSIR WAJIZ

Beralih dari penjelasan tentang buruknya akidah orang musyrik dan kezaliman mereka, pada ayat ini Allah memaparkan nasihat Lukman kepada anaknya, yang salah satunya berisi larangan berbuat syirik. Dan sungguh, telah

Dijelaskan lebih lanjut dalam QS. Shaad, 38: 20;

وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ (٢٠)

“Dan Kami kuatkan kerajaannya dan Kami berikan kepadanya hikmah dan kebijaksanaan dalam menyelesaikan perselisihan.”⁷⁴⁰

9. Dimensi Konsistensi (Ahl al-Istiqamah)

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara meyakinkan anak didik agar konsisten, memegang teguh prinsip-prinsip yang diyakini dalam menggapai cita-cita luhur. Karakter yang dimaksud adalah *ahl al-istiqamah*, yaitu setia dan loyal terhadap nilai-nilai kebenaran yang bersumber dari keyakinan agama, falsafah kehidupan bangsa ataupun dari hati yang bersih dan suci.

Kami berikan hikmah, yakni kemampuan mendapatkan ilmu, pemahaman, dan mengamalkannya, kepada Lukman, yaitu, “Bersyukurlah kepada Allah atas nikmat dan karunia-Nya! Dan barang siapa bersyukur kepada Allah maka sesungguhnya dia mendatangkan manfaat bersyukur itu untuk dirinya sendiri; dan sebaliknya, barang siapa tidak bersyukur lalu ingkar atas nikmat Allah, maka sesungguhnya hal itu tidak akan merugikan Allah sedikit pun, sebab Allah Mahakaya dan tidak butuh penyembahan hamba-Nya, Maha Terpuji meski sekiranya tidak ada yang memuji-Nya.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷⁴⁰ Al-Qur'an surah Şād (38) ayat 20;

TAFSIR WAJIZ

Dan Kami kuatkan kerajaannya dengan kewibawaan, tentara yang banyak, kekayaan yang berlimpah, dan kepiawaiannya mengatur strategi perang. Dan Kami berikan hikmah kepadanya berupa kenabian, kesempurnaan ilmu, dan ketelitian dalam berbuat serta pemahaman yang tepat (Lihat Surah Saba'/34: 10-11), dan kebijaksanaan dalam memutuskan perkara dengan menunjukkan bukti-bukti yang akurat.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Banyak prinsip-prinsip dasar yang dipegang teguh Ki Hajar Dewantara sampai akhir hayatnya sebagai sebuah perjuangan hidup. Misalnya, semboyan: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani* merupakan prinsip dasar yang diyakini kebenarannya dan kemanfaatannya hingga menjadi cita-cita bersama dalam perguruan Tamansiswa.

Nilai karakter *ahl al-istiqamah* ini sesuai dengan pesan moral al-Qur'an dalam QS. Fushshilat, 41: 30;

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ (٣٠)

*“Sesungguhnya orang-orang yang mengatakan: “Tuhan Kami ialah Allah” kemudian mereka meneguhkan pendirian mereka, Maka Malaikat akan turun kepada mereka dengan mengatakan: “Janganlah kamu takut dan janganlah merasa sedih; dan gembirakanlah mereka dengan jannah yang telah dijanjikan Allah kepadamu”.*⁷⁴¹

Dalam QS. Al-Ahqaaf, 46: 13;

⁷⁴¹ Al-Qur'an surah Fuṣṣilat (41) ayat 30;

TAFSIR WAJIZ

Pada ayat-ayat yang lalu telah dijelaskan adanya teman-teman bagi para pendurhaka yang menjerumuskan mereka ke dalam neraka, maka pada ayat-ayat berikut disajikan kebalikan dari itu, yakni orang-orang beriman yang bersaksi bahwa Allah adalah Tuhan mereka. Sesungguhnya orang-orang beriman yang berkata, “Tuhan kami adalah Allah,” kemudian mereka bermohon kepada Allah agar meneguhkan pendirian mereka beristikamah dalam hidup, maka malaikat-malaikat akan turun kepada mereka yang akan menjadi teman mereka dengan berkata, “Janganlah kamu merasa takut menghadapi masa datang, dan janganlah kamu bersedih hati; dan bergembiralah kamu dengan memperoleh surga yang telah dijanjikan Allah kepadamu melalui Rasul-Nya.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَاتَّقُواهُ وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ
تُحْشَرُونَ (٧٢) ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

*“Sesungguhnya orang-orang yang mengatakan: “Tuhan Kami ialah Allah”, kemudian mereka tetap istiqamah*** Maka tidak ada kekhawatiran terhadap mereka dan mereka tiada (pula) berduka cita.”⁷⁴²*

****Istiqamah ialah teguh pendirian dalam tauhid dan tetap beramal yang saleh.*

Demikian juga karakter *ahlal-istiqamah* dalam QS. Al-An’ām.

6: 72;

وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَاتَّقُواهُ وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٧٢)

“Dan agar mendirikan sembahyang serta bertakwa kepadaNya”. dan Dialah Tuhan yang kepadaNya kamu akan dihimpunkan.”⁷⁴³

⁷⁴² Al-Qur'an surah Al-Ahqāf ayat 13

TAFSIR WAJIZ

Sesungguhnya orang-orang yang berkata, “Tuhan kami, pemelihara kami, adalah Allah,” kemudian mereka tetap istiqamah bersungguh-sungguh meneguhkan pendirian mereka dengan melaksanakan tuntunan Allah, maka tidak ada rasa khawatir, tidak ada rasa takut pada mereka berkaitan dengan apa yang akan terjadi bagaimana pun dahsyatnya, dan tidak pula mereka bersedih hati apa pun keadaan yang dialami. Kelak di akhirat, mereka itulah para penghuni surga, kekal di dalamnya; sebagai balasan atas apa yang telah mereka kerjakan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷⁴³ Al-Qur'an surah Al-An'ām (6) ayat 72;

TAFSIR WAJIZ:

Dan kita diperintahkan juga agar melaksanakan salat dengan khushyuk, sempurna syarat dan rukunnya, dan istikamah dalam mengerjakannya, serta bertakwa kepada-Nya.” Dan Dialah Tuhan yang kepada-Nya kamu semua akan dihimpun untuk mempertanggungjawabkan segala amal perbuatan kamu. Kaum musyrik atau non-muslim yang mengajak kepada kemurtadan pada ayat di atas dipersamakan dengan setan-setan yang mengganggu, dan orang yang akhirnya murtad dipersamakan dengan orang yang hilang akal atau gila. Ajakan kepada kebenaran di jalan Allah adalah petunjuk yang sebenarnya.

D. Asas Pendidikan Karakter Ki Hajar

Perjalanan panjang pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam merumuskan filosofi pendidikan karakter dapat memberikan hazanah bagi perkembangan pendidikan nasional bahkan dunia internasional. Di kalangan nasional, filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara - dengan tidak menafikan pemikiran dari para tokoh pendidikan yang lain, dapat dikata hampir seluruhnya diterima oleh rakyat dan bangsa Indonesia sejak didirikannya tahun 1922 sebagai model sistem pendidikan nasional. Tahun 1945 Ki Hajar Dewantara menjabat sebagai Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan (PP dan K) Pertama (19 Agustus 1945-14 Nopember 1945) sudah cukup memberikan bukti bahwa pemikiran Ki Hajar Dewantara diakui rakyat dan pemerintah bahkan beliau mendapat anugerah sebagai Bapak Pendidikan Nasional yang mana tanggal lahirnya yaitu 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional. Asas fundamental pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dikenal *tri-kon*; yaitu: *kontinyu*, *konvergensi*, *konsentris*. Masing-masing akan dibahas berikut ini.

1. **Kontinyu,**

Kontinyu,⁷⁴⁴ artinya pengembangan praktik pendidikan yang dilakukan secara terus menerus dan berkesinambungan dengan perencanaan yang matang. Sebuah kondisi yang matang

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷⁴⁴Kasiyan. "Ki Hajar Dewantara's *Trikon* Perspectives for Future Restoration of Education in Indonesia", *Proceeding The 2nd International Convergence On Teacher Training and Education*. Sebelas Maret University. Vol.2, No.1, 2016. ISSN: 25002-4124, h.407.

tentu tidak dapat dikondisikan dalam waktu sekejap. Tahapan demi tahapan dilalui dengan penuh persiapan dan perencanaan yang baik. Tiap perencanaan akan dilanjutkan dengan tahapan-tahapan berikutnya secara berkelanjutan melalui evaluasi dan perbaikan yang signifikan. Bilamana pengembangan praktik pendidikan dilakukan secara tidak berkelanjutan, alias tiba-tiba dan tidak terencana dengan baik, justru tidak akan menghasilkan perubahan berarti di jangka panjang. Kontinyu dalam pandangan Ki Hajar Dewantara,⁷⁴⁵ bersambung-sambungunya zaman yang silam dan zaman yang menyusul itu bersifat kontinyu, yakni tidak terputus-putus, kodrat-kodrat ini harus menjadi penunjuk dalam melakukan pembaharuan. Kontinuitas ini memudahkan, mempercepat, dan menyempurnakan laku kecerdasan; sebaliknya pembaharuan yang sekonyong-konyong itu akan menyukarkan, melambatkan dan mengeruhkan kemajuan.

2. **Konvergensi,**

Konvergensi dapat dikatakan akulturasi artinya sebuah pengembangan dengan cara mengambil otensi dari dalam dan dipadukan dari berbagai sumber atau aliran dari luar. Ki Hajar Dewantara⁷⁴⁶ melakukan pengembangan pendidikan melalui perpaduan dan gabungan dari dalam negeri sendiri dengan

⁷⁴⁵Dewantara, “Kesenian Daerah dalam Persatuan Indonesia: Motto: Kontinyu-Konvergen-Konsentris”, *Karya KHD II: Kebudayaan*, Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa kerjasama Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2013, h.189.

⁷⁴⁶Kasiyan. “Ki Hajar Dewantara's *Trikon* Perspectives for Future Restoration of Education in Indonesia”, *Proceeding The 2nd International Convergence On Teacher Training and Education*. Sebelas Maret University. Vol.2, No.1, 2016. ISSN: 25002-4124, h.408.

berbagai unsur luar, seperti praktik pendidikan dari Dunia Barat sebagaimana yang diajarkan oleh Maria Montessori dan Froebel, juga praktik pendidikan dari Dunia Timur sebagaimana yang diajarkan oleh Rabindranath Tagore. Praktik pendidikan tersebut dipelajari oleh Ki Hajar Dewantara untuk kemudian disesuaikan dengan kebutuhan yang dimiliki sendiri dengan melihat situasi dan kondisi praktik pendidikan di bumi Indonesia.

Konvergensi menurut Ki Hajar Dewantara,⁷⁴⁷ berkumpulnya aliran-aliran, walaupun awalnya terdapat perbedaan asas, dasar serta tujuan, akan tetapi karena aliran-aliran itu secara bersama-sama menempati alam dan zaman yang satu, lambat laun terpaksa saling mendekati untuk saling bersinergi karena ada kepentingan-kepentingan yang sama. Sinergitas berbagai aliran itu bisa saja terbatas pada hal-hal yang sifatnya umum, sedangkan hal-hal yang sifatnya khusus akan tetap melekat pada masing-masing aliran, karena tiap-tiap aliran mempunyai kepentingan sendiri-sendiri. Soal perikehidupan umat manusia di dunia ini, sungguhpun berjenis-jenis bentuk dan sifatnya, makin tinggi derajat kemanusiaannya maka makin dekatlah sifat masyarakatnya, demikian juga makin tinggi kecerdasan budinya maka makin dekatlah sifat dan bentuk perikehidupannya. Mengeani pendidikan dan pengajaran, masing-masing bangsa di seluruh dunia mempunyai asas, dasar, dan tujuan sesuai dengan kepentingan bangsanya sendiri, akan tetapi tiap-tiap bangsa juga mengakui sistem pendidikan yang sama

⁷⁴⁷ Dewantara, "Konvergensi", *Karya Ki Hajar Dewantara I...* 2011., h.76.

karena mempunyai kepentingan yang sama dengan berkembangnya universitas di berbagai bangsa di dunia.

3. **Konsentris,**

Konsentris artinya pengembangan praktik pendidikan yang dilakukan dengan tetap berdasarkan kepribadian kita sendiri. Konsep konsentris⁷⁴⁸ ini butuh penegasan signifikansi pemeliharaan eksistensi kuat dari otentikasi nilai-nilai internal budaya sendiri dalam banyak upaya tidak termasuk dengan pengembangan sistem budaya sebagai aneka pengalaman kontak budaya dengan budaya-budaya luar yang lain.

Tujuan utama pendidikan adalah menuntun tumbuh kembang anak agar menjadi pribadi yang *salam* dan bahagia, turut serta membangun masyarakat yang tertib dan damai. Ki Hajar Dewantara⁷⁴⁹ menegaskan bahwa pendidikan nasional ialah pendidikan yang berdasarkan garis-garis hidup bangsanya (*cultureel nationaal*) dan ditujukan untuk perikehidupan, yang dapat mengangkat derajat negeri dan rakyatnya, sehingga bersamaan kedudukan dan pantas bekerja sama dengan lain-lain bangsa untuk kemuliaan segenap manusia di seluruh dunia.

Ki Hajar menggariskan bahwa kehidupan manusia berjenjang dalam garis-garis lingkaran dunia kehidupannya. Mulai dari dunia kehidupan keluarga, kemudian berkembang sebagai sebuah keluarga besar yang namanya bangsa negara.

⁷⁴⁸Kasiyan. "Ki Hajar Dewantara's *Trikon* Perspectives for Future Restoration of Education in Indonesia", *Proceeding The 2nd International Convergence On Teacher Training and Education*. Sebelas Maret University. Vol.2, No.1, 2016. ISSN: 25002-4124, h.409.

⁷⁴⁹Dewantara, "Pendidikan Nasional dan Azas Tamansiswa", *Brosuren-Serie, Wasita*, 1938, Lihat *Karya Ki Hajar I ...* 2011, h.64.

Kesadaran manusia terus berlanjut hingga menemukan bahwa garis kehidupan yang sangat luas ini adalah kesadaran sebagai satu keluarga besar warga dunia.

Teori konsentris Ki Hajar,⁷⁵⁰ menyadarkan bahwa kita merupakan satu dari sekian banyak manusia yang terlahirkan ke dunia ini dan kemudian secara berama-sama membangun kehidupan umat manusia ini menggapai cita-citanya dan memajukan kesejahteraan umum. Kita diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi kehidupan umat manusia.

⁷⁵⁰Dewantara, “Garis Hidup Berbulatan”, *Pusara*, JI.3. No.9, juni 1933, Lihat *Karya Ki Hajar I...* 2011, h.64.h.131.

E. Epistemologi Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara

Epistemologi Pendidikan Karakter KHD dalam Filsafat Pendidikan Islam

Rasionalisme	Empirisme	Intuisiisme	Otoritas	Wahyu
<p>Filsafat KHD mengajarkan kemandirian untuk mewujudkan cita-cita melalui kemerdekaan batin, pikiran dan mengatur dirinya sendiri (1922) jauh sebelum tercapainya kemerdekaan politik (1945);</p> <p>(QS. Ar-Ra;d, 13:11) *</p>	<p>Filsafat KHD: <i>among methode, pendidikan budi pekerti, tutwuri handayani, pendidikan merdeka</i> dan <i>asas Tamansiswa</i> adalah kristalisasi empiris dari jiwa bangsa Indonesia yang ditangkap oleh KHD untuk mendidik rakyat dan bangsa.</p> <p>(QS. Fushilat, 41:53)**</p>	<p>Filsafat KHD <i>among methode</i>, pengalaman pribadinya dalam mengasuh (<i>momong</i>) anaknya sendiri ketika hidup di pengasingan. "Dengan tulus tanpa ikatan batin dari pihak manapun, hendak mengabdikan kepada Anak".</p> <p>(QS. At-Tahrim, 66:6)***</p>	<p>Filsafat Pendidikan KHD semakin tambah kuat saat beliau menjabat menjadi Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan RI yang pertama (1945) hingga akhir hayatnya (1959).</p> <p>(QS. Al-Anfal, 8:53)****</p>	<p>Filsafat pendidikan karakter KHD dibangun dengan <i>nash-nash</i> Qur'an, seperti:</p> <p>QS. An-Najm, 53:39; *****</p> <p>QS. Al-Baqarah, 2:256; *****</p> <p>QS. Qaaf, 50:16; *****</p>

* Epistemologi Rasionalisme: QS. Ar-Ra'd, 13:11;

لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ (١١)

“Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah[767]. Sesungguhnya Allah tidak merobah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merobah keadaan[768] yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”⁷⁵¹

⁷⁵¹QS. Ar-Ra'd, ayat 11;

TAFSIR TAHLILI

Ayat ini menjelaskan bahwa Allah swt menugaskan kepada beberapa malaikat untuk selalu mengikuti manusia secara bergiliran, di muka dan di belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Ada malaikat yang bertugas menjaga manusia di malam hari, dan ada yang di siang hari, menjaga dari pelbagai bahaya dan kemudaratan. Ada pula malaikat yang mencatat semua amal perbuatan manusia, yang baik atau yang buruk, yaitu malaikat yang berada di sebelah kanan dan kiri. Malaikat yang berada di sebelah kanan mencatat segala kebaikan, dan yang di sebelah kiri mencatat amal keburukan, dan dua malaikat lainnya, yang satu di depan dan satu lagi di belakang. Setiap orang memiliki empat malaikat empat pada siang hari dan empat pada malam hari. Mereka datang secara bergiliran, sebagaimana diterangkan dalam hadis yang sah:

“Ada beberapa malaikat yang menjaga kamu secara bergiliran di malam hari dan di siang hari. Mereka bertemu (untuk mengadakan serah terima) pada waktu salat Subuh dan salat Ashar, lalu naiklah malaikat-malaikat yang menjaga di malam hari kepada Allah Ta’ala. Dia bertanya, sedangkan Ia sudah mengetahui apa yang akan ditanyakannya itu, “Bagaimana keadaan hamba-hamba-Ku ketika kamu

meninggalkan mereka (di dunia)?” Malaikat menjawab, “Kami datang kepada mereka ketika salat dan kami meninggalkan mereka, dan mereka pun sedang salat.”
(Riwayat al-Bukhārī dari Abu Hurairah)

Apabila manusia mengetahui bahwa di sisinya ada malaikat-malaikat yang mencatat semua amal perbuatan dan mengawasinya, maka dia harus selalu menjaga diri dari perbuatan maksiat karena setiap aktivitasnya akan dilihat oleh malaikat-malaikat itu. Pengawasan malaikat terhadap perbuatan manusia dapat diyakini kebenarannya setelah ilmu pengetahuan menciptakan alat-alat modern yang dapat mencatat semua kejadian yang terjadi pada diri manusia. Sebagai contoh, alat pengukur pemakaian aliran listrik dan air minum di tiap-tiap kota dan desa telah diatur sedemikian rupa sehingga dapat diketahui berapa jumlah yang telah dipergunakan dan berapa yang harus dibayar oleh si pemakai. Demikian pula alat-alat yang dipasang di kendaraan bermotor yang dapat mencatat kecepatannya dan mengukur berapa jarak yang telah ditempuh.

Perkembangan ilmu pengetahuan yang dapat mengungkapkan bermacam-macam perkara gaib, sebagai bukti yang dapat memberi keyakinan kepada kita tentang benarnya teori ketentuan agama. Hal itu juga menjadi sebab untuk meyakinkan orang-orang yang dikuasai oleh doktrin kebendaan, sehingga mereka mengakui adanya hal-hal gaib yang tidak dapat dirasakan dan diketahui hanya dengan panca indera. Oleh karena itu, sungguh tepat orang yang mengatakan bahwa kedudukan agama dan pengetahuan dalam Islam laksana dua anak kembar yang tidak dapat dipisahkan, atau seperti dua orang kawan yang selalu bersama seiring sejalan dan tidak saling berbantahan.

Malaikat-malaikat menjaga manusia atas perintah Allah dan seizin-Nya. Mereka menjalankan tugas dengan sempurna. Sebagaimana dalam alam kebendaan ada hubungan erat antara sebab dan akibat, sesuai dengan hikmahnya, seperti adanya pelupuk mata yang dapat melindungi mata dari benda yang mungkin masuk dan bisa merusaknya, demikian pula dalam kerohanian, Allah telah menugaskan beberapa malaikat untuk menjaga manusia dari berbagai kemudaratatan dan godaan hawa nafsu dan setan.

Allah swt telah menugaskan para malaikat untuk mencatat amal perbuatan manusia meskipun kita tidak tahu bagaimana cara mereka mencatat. Kita mengetahui bahwa sesungguhnya Allah sendiri cukup untuk mengetahuinya, tetapi mengapa Dia masih menugaskan malaikat untuk mencatatnya? Mungkin di dalamnya terkandung hikmah agar manusia lebih tunduk dan berhati-hati dalam bertindak karena kemahatahuan Allah melingkupi mereka. Amal mereka terekam dengan akurat sehingga kelak tidak ada yang merasa dizalimi dalam pengadilan Allah.

Ali bin Abi Talib mengatakan bahwa tidak ada seorang hamba pun melainkan ada malaikat yang menjaganya dari kejatuhan tembok, jatuh ke dalam sumur, dimakan binatang buas, tenggelam, atau terbakar. Akan tetapi, bilamana datang kepastian dari Allah atau saat datangnya ajal, mereka membiarkan manusia ditimpa oleh bencana dan sebagainya.

Allah tidak akan mengubah keadaan suatu bangsa dari kenikmatan dan kesejahteraan yang dinikmatinya menjadi binasa dan sengsara, melainkan mereka sendiri yang mengubahnya. Hal tersebut diakibatkan oleh perbuatan aniaya dan saling bermusuhan, serta berbuat kerusakan dan dosa di muka bumi. Hadis Rasulullah saw:

“Jika manusia melihat seseorang yang zalim dan tidak bertindak terhadapnya, maka mungkin sekali Allah akan menurunkan azab yang mengenai mereka semuanya.”
(Riwayat Abū Dāwud, at-Tirmīzī, dan Ibnu Mājah dari Abu Bakar aṣ-Ṣiddīq)

Pernyataan ini diperkuat dengan firman Allah:

“Dan peliharalah dirimu dari siksaan yang tidak hanya menimpa orang-orang yang zalim saja di antara kamu.” (QS. al-Anfāl/8: 25)

Kaum muslimin pada fase pertama penyebaran Islam telah mengikuti ajaran-ajaran Al-Qur'an dengan penuh keyakinan dan kesadaran, sehingga mereka menjadi umat terbaik di antara manusia. Mereka menguasai berbagai kawasan yang makmur pada waktu itu, serta mengalahkan kerajaan Roma dan Persia dengan menjalankan

[767] Bagi tiap-tiap manusia ada beberapa Malaikat yang tetap menjaganya secara bergiliran dan ada pula beberapa Malaikat yang mencatat amalan-amalannya. dan yang dikehendaki

kebijaksanaan dalam pemerintahan yang adil, dan disaksikan oleh musuh-musuhnya. Orang-orang yang teraniaya dibela dalam rangka menegakkan keadilan. Oleh karena itu, agama Islam telah diakui sebagai unsur mutlak dalam pembinaan karakter bangsa dan pembangunan negara.

Setelah generasi mereka berlalu dan diganti dengan generasi yang datang kemudian, ternyata banyak yang melalaikan ajaran agama tentang keadilan dan kebenaran, sehingga keadaan mereka berubah menjadi bangsa yang hina. Padahal sebelum itu, mereka merupakan bangsa yang terhormat, berwibawa, mulia, dan disegani oleh kawan maupun lawan. Mereka menjadi bangsa yang diperbudak oleh kaum penjajah, padahal sebelumnya mereka sebagai penguasa. Mereka menjadi bangsa yang mengekor, padahal dahulunya mereka merupakan bangsa yang memimpin.

Ibnu Khaldun dalam Muqaddimah-nya telah mencantumkan sebuah bab dengan judul: Kezaliman dapat Menghancurkan Kemakmuran. Beliau mengemukakan beberapa contoh dalam sejarah sebelum dan sesudah Islam, bahwa kezaliman itu menghancurkan kekuasaan umat Islam dan merendahkan derajatnya, sehingga menjadi rongrongan dari semua bangsa. Umat Islam yang pernah jaya terpuruk beberapa abad lamanya di bawah kekuasaan dan penjajahan orang Barat.

Apabila Allah menghendaki keburukan bagi suatu kaum dengan penyakit, kemiskinan, atau bermacam-macam cobaan yang lain sebagai akibat dari perbuatan buruk yang mereka kerjakan, maka tak ada seorang pun yang dapat menolaknya dan sekali-kali tidak ada pelindung bagi mereka selain Allah.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

dalam ayat ini ialah Malaikat yang menjaga secara bergiliran itu, disebut Malaikat Hafazhah.

[768] Tuhan tidak akan merobah Keadaan mereka, selama mereka tidak merobah sebab-sebab kemunduran mereka.

**** EpistemologiEmpirisme : QS. Fushshilat, 41:53;**

سُرُّبِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ
يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (٥٣)

“Kami akan memperlihatkan kepada mereka tanda-tanda (kekuasaan) Kami di segala wilayah bumi dan pada diri mereka sendiri, hingga jelas bagi mereka bahwa Al Quran itu adalah benar. Tiadakah cukup bahwa Sesungguhnya Tuhanmu menjadi saksi atas segala sesuatu?”⁷⁵²

⁷⁵²QS. Fuṣṣḥilat ayat 53;

TAFSIR TAHLILI

Ayat ini menerangkan bahwa orang musyrik yang ragu-ragu kepada Al-Qur’an dan Rasulullah itu akan melihat dengan mata kepala mereka bukti-bukti kebenaran ayat-ayat Allah di segenap penjuru dunia dan pada diri mereka sendiri. Mereka melihat dan menyaksikan sendiri kaum Muslimin dalam keadaan lemah dan tertindas selama berada di Mekah, kemudian Rasulullah dan para sahabatnya hijrah ke Medinah meninggalkan kampung halaman yang mereka cintai. Rasulullah saw selama di Medinah bersama kaum Muhajirin dan Anṣar membentuk dan membina masyarakat Islam. Masyarakat baru itu semakin lama semakin kuat dan berkembang. Hal ini dirasakan oleh orang-orang musyrik di Mekah, karena itu mereka pun selalu berusaha agar kekuatan baru itu dapat segera dipatahkan. Kekuatan Islam dan kaum Muslimin pertama kali dirasakan oleh orang musyrik Mekah adalah ketika Perang Badar dan kemudian ketika mereka dicerai-beraikan dalam Perang Khandak. Yang terakhir ialah pada waktu Rasulullah saw dan kaum Muslimin menaklukkan kota Mekah tanpa perlawanan dari orang-orang musyrik. Akhirnya mereka menyaksikan manusia berbondong-bondong masuk Islam, termasuk orang-orang musyrik, keluarga, dan teman mereka

sendiri. Semuanya itu merupakan bukti-bukti kebenaran ayat-ayat Allah. Allah berfirman:

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۚ ۱ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ ۲ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۚ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۚ ۳

Apabila telah datang pertolongan Allah dan kemenangan, dan engkau melihat manusia berbondong-bondong masuk agama Allah, maka bertasbihlah dengan memuji Tuhanmu dan mohonlah ampunan kepada-Nya. Sungguh, Dia Maha Penerima tobat. (An-Naşr/110: 1-3)

Pada akhir ayat ini Allah menegaskan lagi bahwa Dia menyaksikan segala perilaku hamba-hamba-Nya, baik berupa perkataan, perbuatan atau tingkah laku, dan Dia Maha Mengetahui segala isi hati manusia. Dia menyatakan bahwa Muhammad saw adalah seorang yang benar, tidak pernah berbohong, dan semua yang disampaikannya sungguh benar. Allah berfirman:

لَكِنِ اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ ۖ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۚ

Tetapi Allah menjadi saksi atas (Al-Qur'an) yang diturunkan-Nya kepadamu (Muhammad). Dia menurunkannya dengan ilmu-Nya. (an-Nisā'4: 166)

Banyak orang mengatakan bahwa dengan mempelajari alam, termasuk diri kita sendiri, dapat membawa kepada pemahaman tentang adanya Tuhan. Alam adalah buku yang menanti untuk dipelajari. Akan tetapi, harapan Tuhan dalam menurunkan ayat di atas tidak selalu dipahami manusia. Surah Yūnus/10: 101 adalah salah satu di antara banyak ayat yang memberitahu kita bahwa hanya ilmuwan yang memiliki keimananlah yang dapat memahami Tuhan dengan mempelajari alam.

قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ۚ ۱۰۱

Katakanlah, "Perhatikanlah apa yang ada di langit dan di bumi!" Tidaklah bermanfaat tanda-tanda (kebesaran Allah) dan rasul-rasul yang memberi peringatan bagi orang yang tidak beriman. (Yūnus/10: 101)

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

*** Epistemologi Intuisionisme : QS. At-Tahri>m, 66:6;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَ قُودَهَا النَّاسُ وَ
الْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَ
يَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ (٦)

*“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.”*⁷⁵³

⁷⁵³QS. At-Tahrīm ayat 6;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا

TAFSIR TAHLILI

Dalam ayat ini, Allah memerintahkan orang-orang yang beriman agar menjaga dirinya dari api neraka yang bahan bakarnya terdiri dari manusia dan batu, dengan taat dan patuh melaksanakan perintah Allah. Mereka juga diperintahkan untuk mengajarkan kepada keluarganya agar taat dan patuh kepada perintah Allah untuk menyelamatkan mereka dari api neraka. Keluarga merupakan amanat yang harus dipelihara kesejahteraannya baik jasmani maupun rohani.

Di antara cara menyelamatkan diri dari api neraka itu ialah mendirikan salat dan bersabar, sebagaimana firman Allah:

وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا^٥

Dan perintahkanlah keluargamu melaksanakan salat dan sabar dalam mengerjakannya. (Ṭāhā/20: 132)

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ٢١٤

Dan berilah peringatan kepada kerabat-kerabatmu (Muhammad) yang terdekat. (asy-Syu‘arā/26: 214)

Diriwayatkan bahwa ketika ayat ke-6 ini turun, ‘Umar berkata, “Wahai Rasulullah, kami sudah menjaga diri kami, dan bagaimana

**** Epistemologi Otoritas : QS. Al-Anfa>l, 8:53;

ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ

سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٥٣)

“(siksaan) yang demikian itu adalah karena Sesungguhnya Allah sekali-kali tidak akan meubah sesuatu nikmat yang telah dianugerahkan-Nya kepada suatu kaum, hingga kaum itu meubah apa-apa yang ada pada diri mereka sendiri[621], dan Sesungguhnya Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.”

754

menjaga keluarga kami?” Rasulullah saw menjawab, “Larang mereka mengerjakan apa yang kamu dilarang mengerjakannya dan perintahkan mereka melakukan apa yang diperintahkan Allah kepadamu. Begitulah caranya menyelamatkan mereka dari api neraka. Neraka itu dijaga oleh malaikat yang kasar dan keras yang pemimpinnya berjumlah sembilan belas malaikat. Mereka diberi kewenangan mengadakan penyiksaan di dalam neraka. Mereka adalah para malaikat yang tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan-Nya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

754QS. Al-Anfāl ayat 53

ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

TAFSIR TAHLILI

Kejadian ini yaitu menyiksa orang-orang Quraisy adalah karena mereka mengingkari nikmat-nikmat Allah, ketika Allah mengutus seorang rasul dari kalangan mereka sendiri, yang membacakan ayat-ayat-Nya, lalu mereka mendustakan, bahkan mengusirnya dari negerinya, lalu memerangi terus-menerus. Allah menyiksa mereka disebabkan dosa-dosa mereka. Yang demikian ini membuktikan sunatullah yang telah berlaku sejak dahulu. Allah tidak mengubah suatu nikmat yang telah berlaku sejak dahulu. Allah tidak mengubah suatu nikmat yang telah

[621] Allah tidak mencabut nikmat yang telah dilimpahkan-Nya kepada sesuatu kaum, selama kaum itu tetap taat dan bersyukur kepada Allah.

dianugerahkan-Nya kepada suatu kaum, sehingga kaum itu mengubah apa yang ada pada diri mereka sendiri. Ayat ini mengandung isyarat, bahwa nikmat-nikmat pemberian Allah yang diberikan kepada umat atau perorangan, selalu dikaitkan kelangsungannya dengan akhlak dan amal mereka itu sendiri. Jika akhlak dan perbuatan mereka terpelihara baik, maka nikmat pemberian Allah itu pun tetap berada bersama mereka dan tidak akan dicabut. Allah tidak akan mencabutnya, tanpa kezaliman dan pelanggaran mereka. Akan tetapi, manakala mereka sudah mengubah nikmat-nikmat itu yang berbentuk akidah, akhlak, dan perbuatan baik, maka Allah akan mengubah keadaan mereka dan akan mencabut nikmat pemberian-Nya dari mereka sehingga yang kaya jadi miskin yang mulia jadi hina dan yang kuat jadi lemah. Dan bukanlah sekali-kali kebahagiaan umat itu dikaitkan dengan kekayaan atau jumlah anak yang banyak seperti disangka oleh sebagian besar kaum musyrikin yang diceritakan oleh Allah dengan firman-Nya:

وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ

Dan mereka berkata, "Kami memiliki lebih banyak harta dan anak-anak (daripada kamu) dan kami tidak akan diazab." (Sabā/34: 35)

Demikian keluhuran suatu umat tidak dikaitkan dengan keturunannya atau keutamaan nenek moyangnya, seperti yang diakui oleh orang-orang Yahudi. Mereka tertipu dengan keangkuhannya bahwa mereka dijadikan Allah sebagai umat pilihan melebihi umat-umat yang lain, karena dikaitkan kepada kemuliaan Nabi Musa a.s. Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui apa yang diucapkan oleh orang-orang yang mendustakan rasul-rasul itu, Dia Maha Mengetahui apa yang mereka kerjakan, apa yang mereka tinggalkan dan pasti akan memberi balasan yang setimpal dengan perbuatannya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

***** Epistemologi Wahyu : QS. An-Najm, 53:39;

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

256. tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. karena itu Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut[162] dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.⁷⁵⁵

⁷⁵⁵QS. An-Najm ayat 39;

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

TAFSIR TAHLILI

Atas perbuatan yang baik, manusia hanya memperoleh ganjaran dari usahanya sendiri maka dia tidak berhak atas pahala suatu perbuatan yang tidak dilakukannya. Dari ayat tersebut, Imam Malik dan Imam Syafi'i memahami bahwa tidak sah menghadihkan pahala amalan orang hidup berupa bacaan Al-Qur'an kepada orang mati, karena bukan perbuatan mereka dan usaha mereka.

Begitu pula seluruh ibadah badaniah, seperti salat, haji dan tilawah, karena Nabi saw tidak pernah mengutarakan yang demikian kepada umat, tidak pernah menyuruhnya secara sindiran dan tidak pula dengan perantaraan naş dan tidak pula para sahabat menyampaikan kepada kita. Sekiranya tindakan itu baik, tentu mereka telah terlebih dahulu mengerjakannya. Ada pun mengenai sedekah, maka pahalanya sampai kepada orang mati, sebagaimana oleh Muslim dan al-Bukhārī meriwayatkan dari Abu Hurairah, bahwa Nabi saw bersabda:

إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ وَوَلِدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ وَصَدَقَةٍ جَارِيَةٍ مِنْ بَعْدِهِ وَعِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ. (رواه مسلم عن أبي هريرة)

Apabila seorang anak Adam meninggal dunia putuslah semua amal perbuatan (yang menyampaikan pahala kepadanya) kecuali tiga perkara, anak yang saleh yang berdoa kepadanya, sedekah jariah (wakaf)

sesudahnya dan ilmu yang dapat diambil manfaatnya. (Riwayat Muslim dari Abū Hurairah)

Sebenarnya ini semua termasuk usaha seseorang, jerih payahnya, sebagaimana tersebut dalam hadis:

إِنَّ أَطْيَبَ مَا أَكَلَ الرَّجُلُ مِنْ كَسْبِهِ وَإِنَّ وُلْدَ الرَّجُلِ مِنْ كَسْبِهِ . (رواه النسائي وابن حبان)

Sesungguhnya sebaik-baik yang dimakan oleh seseorang adalah hasil usahanya sendiri dan anaknya termasuk usahanya juga.(Riwayat an-Nasā'ī dan Ibn Hibbān)

Sedekah jariah seperti wakaf adalah bekas usahanya, Allah berfirman:

إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ

Sungguh, Kamilah yang menghidupkan orang-orang yang mati, dan Kamilah yang mencatat apa yang telah mereka kerjakan dan bekas-bekas yang mereka (tinggalkan).(Yāsīn/36: 12)

Ilmu yang disebarakan lalu orang-orang mengikutinya dan mengamalkannya termasuk juga usahanya. Dan telah diriwayatkan di antaranya hadis sahih:

مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا. (رواه مسلم)

Orang yang mengajak kepada suatu petunjuk, maka baginya pahala yang serupa dengan pahala orang yang mengikuti petunjuk itu, tanpa mengurangi pahala orang yang mengikutinya sedikit pun.(Riwayat Muslim)

Imam Aḥmad bin Ḥanbal dan sebagian besar pengikut Syafi'i berpendapat bahwa pahala bacaan sampai kepada orang mati, bila bacaan itu tidak dibayar dengan upah. Tetapi bila bacaan itu dibayar dengan upah, sebagaimana biasa terjadi sekarang, maka pahalanya tidak sampai kepada orang mati, karena haram mengambil upah untuk membaca Al-Qur'an, meskipun boleh mengambil upah mengajarnya. Termasuk ibadah yang pahalanya sampai kepada orang lain adalah doa dan sedekah.

[162] Thaghut ialah syaitan dan apa saja yang disembah selain dari Allah s.w.t.

QS. Al-Baqarah, 2:256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ
وَيُؤْمِنَ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ
عَلِيمٌ (٢٥٦)

*“Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam);
Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang
sesat. karena itu Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut[162]
dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah
berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan
putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.”⁷⁵⁶*

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁷⁵⁶ QS. 2, Al-Baqarah ayat 256;

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ
الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

TAFSIR TAHLILI

Tidak dibenarkan adanya paksaan untuk menganut agama Islam. Kewajiban kita hanyalah menyampaikan agama Allah kepada manusia dengan cara yang baik dan penuh kebijaksanaan, serta dengan nasihat-nasihat yang wajar, sehingga mereka masuk agama Islam dengan kesadaran dan kemauan sendiri (an-Nahl/16:125).

Apabila kita sudah menyampaikan kepada mereka dengan cara yang demikian, tetapi mereka tidak juga mau beriman, itu bukanlah urusan kita, melainkan urusan Allah. Kita tidak boleh memaksa mereka. Dalam ayat yang lain (Yūnus/10:99) Allah berfirman yang artinya: *“Apakah Engkau ingin memaksa mereka hingga mereka itu menjadi orang-orang yang beriman?”*

Dengan datangnya agama Islam, jalan yang benar sudah tampak dengan jelas dan dapat dibedakan dari jalan yang sesat. Maka tidak boleh

ada pemaksaan untuk beriman, karena iman adalah keyakinan dalam hati sanubari dan tak seorang pun dapat memaksa hati seseorang untuk meyakini sesuatu, apabila dia sendiri tidak bersedia.

Ayat-ayat Al-Qur'an yang menerangkan kenabian Muhammad saw sudah cukup jelas. Maka terserah kepada setiap orang, apakah akan beriman atau kafir, setelah ayat-ayat itu sampai kepada mereka. Inilah etika dakwah Islam. Adapun suara-suara yang mengatakan bahwa agama Islam dikembangkan dengan pedang hanyalah tuduhan dan fitnah belaka. Umat Islam di Mekah sebelum berhijrah ke Medinah hanya melakukan salat dengan cara sembunyi, dan mereka tidak mau melakukannya secara demonstratif di hadapan kaum kafir.

Ayat ini turun kira-kira pada tahun ketiga sesudah hijrah, yaitu setelah umat Islam memiliki kekuatan yang nyata dan jumlah mereka telah bertambah banyak, namun mereka tidak diperbolehkan melakukan paksaan terhadap orang-orang yang bukan Muslim, baik secara halus, apa lagi dengan kekerasan.

Adapun peperangan yang telah dilakukan umat Islam, baik di Jazirah Arab, maupun di negeri-negeri lain, seperti di Mesir, Persia dan sebagainya, hanyalah semata-mata suatu tindakan beladiri terhadap serangan-serangan kaum kafir kepada mereka. Selain itu, peperangan dilakukan untuk mengamankan jalannya dakwah Islam, sehingga berbagai tindakan kezaliman dari orang-orang kafir yang memfitnah dan mengganggu umat Islam karena menganut dan melaksanakan agama mereka dapat dicegah, dan agar kaum kafir itu dapat menghargai kemerdekaan pribadi dan hak-hak asasi manusia dalam menganut keyakinan.

Di berbagai daerah yang telah dikuasai kaum Muslimin, orang yang belum menganut agama Islam diberi hak dan kemerdekaan untuk memilih: apakah mereka akan memeluk agama Islam ataukah akan tetap dalam agama mereka. Jika mereka memilih untuk tetap dalam agama semula, maka mereka diharuskan membayar "jizyah" yaitu semacam pajak sebagai imbalan dari perlindungan yang diberikan Pemerintah Islam kepada mereka. Keselamatan mereka dijamin sepenuhnya, asal

[162] Thaghut ialah syaitan dan apa saja yang disembah selain dari Allah s.w.t.

***** : QS. Qaaf, 50:16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْمُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ
جَبَلِ الْوَرِيدِ (١٦)

mereka tidak melakukan tindakan-tindakan yang memusuhi Islam dan umatnya.[36]

Ini merupakan bukti yang jelas bahwa umat Islam tidak melakukan paksaan, bahkan tetap menghormati kemerdekaan beragama, walaupun terhadap golongan minoritas yang berada di daerah-daerah kekuasaan mereka. Sebaliknya dapat kita lihat dari bukti-bukti sejarah, baik pada masa dahulu, maupun pada zaman modern sekarang ini, betapa malangnya nasib umat Islam, apabila mereka menjadi golongan minoritas di suatu negara.

Ayat ini selanjutnya menerangkan bahwa barang siapa yang tidak lagi percaya kepada Ṭāgūt, atau tidak lagi menyembah patung, atau benda yang lain, melainkan beriman dan menyembah Allah semata-mata, maka dia telah mendapatkan pegangan yang kokoh, laksana tali yang kuat, yang tidak akan putus. Iman yang sebenarnya adalah iman yang diyakini dalam hati, diucapkan dengan lidah dan diiringi dengan perbuatan. Itulah sebabnya maka pada akhir ayat, Allah berfirman yang artinya: “Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui”. Artinya Allah senantiasa mendengar apa yang diucapkan, dan Dia selalu mengetahui apa yang diyakini dalam hati, dan apa yang diperbuat oleh anggota badan. Allah akan membalas amal seseorang sesuai dengan iman, perkataan dan perbuatan mereka masing-masing.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

“dan Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya,⁷⁵⁷

⁷⁵⁷QS. Qā>f ayat 16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

TAFSIR TAHLILI

Allah menjelaskan bahwa Dia telah menciptakan manusia dan berkuasa penuh untuk menghidupkannya kembali pada hari Kiamat dan Ia tahu pula apa yang dibisikkan oleh hatinya, baik kebaikan maupun kejahatan. Bisikan hati ini (dalam bahasa Arab) dinamakan ḥadīsun nafsi. Bisikan hati tidak dimintai pertanggungjawaban kecuali jika dikatakan atau dilakukan.

Allah swt lebih dekat kepada manusia daripada urat lehernya sendiri. Ibnu Mardawaih telah meriwayatkan sebuah hadis dari Abū Sa‘īd bahwa Nabi saw bersabda:

نَزَلَ اللَّهُ مِنْ ابْنِ آدَمَ أَرْبَعَ مَنَازِلَ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ هُوَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَهُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَةِ كُلِّ دَابَّةٍ وَهُوَ مَعَهُمْ أَيَّمَا كَانُوا. (رواه ابن مردويه)

Allah dekat kepada manusia (putra Adam) dalam empat keadaan; Ia lebih dekat kepada manusia daripada urat lehernya. Ia seolah-olah dinding antara manusia dengan hatinya. Ia memegang setiap binatang pada ubun-ubunnya, dan Ia bersama dengan manusia di mana saja mereka berada. (Riwayat Ibnu Mardawaih)

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

**Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara
dalam Kajian Filsafat Pendidikan Islam**

**Struktur Fundamental Pendidikan Karakter
dalam Filsafat Pendidikan Islam**

Landasan Pendidikan Karakter	Pendekatan Pendidikan Karakter	Dimensi Pendidikan Karakter
<ul style="list-style-type: none">• Landasan Psikologis• Landasan Moral• Landasan Etika• Landasan Agama	<ul style="list-style-type: none">• Pendekatan Keteladanan• Pendekatan . Pembelajaran• Pendekatan . Pembudayaan• Pendekatan . Penguatan• Pendekatan . Penilaian	<ul style="list-style-type: none">• Dimensi Olah Hati• Dimensi Olah Pikir• Dimensi Olah Rasa• Dimensi Olah Raga

F. Struktur Fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar dalam Dinamika Sistem Pendidikan Nasional

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara setidaknya turut mewarnai dinamika Sistem pendidikan Nasional. Hal ini dapat kita runut melalui lahirnya Undang-undang Pendidikan dan Pengajaran di Indonesia yang kemudian dikenal Sistem Pendidikan Nasional. Semenjak kemerdekaan RI hingga kini (2022) telah lahir produk regulasi tentang pendidikan dan pengajaran, adapun amanat cita-cita bangsa Indonesia dituangkan dalam tujuan dibentuknya Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) tahun 1945 yaitu: melindungi segenap bangsa Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, mencerdaskan kehidupan bangsa dan ikut melaksanakan ketertiban dunia berdasarkan kemerdekaan, perdamaian abadi dan keadilan sosial.⁷⁵⁸

Dalam Undang-undang Dasar 1945 disebutkan bahwa pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pendidikan nasional yang meningkatkan keimanan dan ketakwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa yang diatur dengan undang-undang.⁷⁵⁹ Sesuai amanat ini, maka lahir beberapa undang-undang seiring perkembangan masa ke masa.

Realisasi amanat Undang-undang Dasar 1945 dituangkan pertama kalinya dalam bentuk **UU No. 4 Tahun 1950** tentang Dasar-dasar Pendidikan dan Pengajaran di Sekolah, bahwatujuan pendidikan dan pengajaran ialah membentuk manusia susila yang cakap dan warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab tentang kesejahteraan

⁷⁵⁸UUD 1945, Pembukaan, alinea IV.

⁷⁵⁹UUD 1945, Bab XIII, pasal 31 ayat 3, Amandemen IV.

masyarakat dan tanah air.⁷⁶⁰ Hal ini mengisyaratkan bahwa pendidikan hendaknya mengarahkan anak-anak Indonesia menjadi manusia susila yang cakap dan tumbuh berkembang rasa tanggung jawab tentang kesejahteraan masyarakat dan tanah airnya.

Kemudian lahir UU No. 22 Tahun 1961 tentang Pendidikan Tinggi untuk menindaklanjuti sistem pendidikan dasar dan menengah di Indonesia. Pendidikan Tinggi pada umumnya bertujuan untuk: (1) membentuk manusia susila yang berjiwa Pancasila dan bertanggung-jawab akan terwujudnya masyarakat sosialis Indonesia yang adil dan makmur, materiil dan spirituil.⁷⁶¹ Dalam undang-undang ini jelas menegaskan bahwa pendidikan tinggi harus mengacu pada tujuan umum yaitu agar membentuk manusia susila yang berjiwa Pancasila.

UU(PP) No. 14 PRPS tahun 1965 tentang Majelis Pendidikan Nasional jo. UU (Penetapan Presiden) No. 19 PNPS tahun 1965 tentang Pokok-pokok Sistem Pendidikan Nasional Pancasila menyebut bahwa tujuan Pendidikan Nasional kita, baik yang diselenggarakan oleh pihak Pemerintah maupun oleh pihak Swasta, dari Pendidikan Prasekolah sampai dengan Pendidikan Tinggi, supaya melahirkan warganegara - warganegara Sosialis Indonesia yang susila. Di sini secara eksplisit mengarahkan tujuan pendidikan untuk penguatan karakter warga negara sosialis Indonesia yang susila, berkarakter dan berakhlak mulia.

Melalui UU No. 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyebut bahwa Pendidikan Nasional bertujuan mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya,

⁷⁶⁰UU No.4 tahun 1950 tentang dasar-dasar Pendidikan dan Pengajaran di Sekolah, Bab II, pasal 3.

⁷⁶¹UU No. 22 tahun 1961 tentang Pendidikan Tinggi, Bab I, Pasal 3, ayat (1).

yaitu manusia yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan berbudi pekerti luhur memiliki pengetahuan dan keterampilan, kesehatan jasmani dan rohani, kepribadian yang mantap dan mandiri serta rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan.⁷⁶² Hal ini menjadi bukti keseriusan pemerintah dan rakyat Indonesia tentang pendidikan nasional dalam membentuk manusia Indonesia yang berkarakter dan berakhlak mulia.

Selanjutnya dalam UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menegaskan bahwa Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warganegara yang demokratis serta bertanggung jawab.⁷⁶³ Sampai di sini amanat undang-undang mengatur tujuan pendidikan nasional yang mengakomodir pentingnya anak didik agar menjadi manusia yang beriman bertakwa dan berbudi pekerti yang luhur, berkarakter dan berakhlak mulia.

Dalam hal kurikulum, pemerintah bangsa Indonesia hingga kini silih berganti menyesuaikan dengan perkembangan jaman. Mulai dari *Leer Plan* (Kurikulum) Rencana Pengajaran tahun 1947 hingga Kurikulum Merdeka tahun 2020. Tujuan Pendidikan berbasis karakter dari awal kemerdekaan sangat kental dan kembali menguat saat ini.

⁷⁶²UU No. 2 tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab II, Pasal 4.

⁷⁶³UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab II, Pasal 3.

Rencana Pelajaran 1947 (*Leer Plan*);

Kurikulum (*Leer Plan*) pertama ini (1947) masih mengacu pada pendidikan Belanda yang diubah demi kepentingan nasional, namun demikian dalam prakteknya tidak terlalu menekankan aspek kognitif, tapi lebih mementingkan aspek afektif terutama **pendidikan karakter** untuk menumbuhkan rasa nasionalisme.

Rencana Pelajaran Terurai 1952;

Kurikulum perbaikan tahun 1952 ini merupakan pengembangan dari kurikulum sebelumnya dan sudah mengarah pada Sistem Pendidikan Nasional, dengan mengurai mata pelajaran yang memuat materi ajar tentang **kehidupan sehari-hari**.

Rencana Pendidikan 1964;

Kurikulum Pendidikan 1964 ini menerapkan metode belajar gotong royong dipimpin dengan menetapkan hari Sabtu sebagai hari Krida, siswa bebas beraktifitas sesuai minat bakat dalam bidang budaya, seni dan olahraga. Pembelajaran fokus pada program Pancawardhana, yakni: **Pengembangan Moral**, Kecerdasan, Emosional (Artistik), Keprigelan dan Jaman.

Kurikulum 1968, Kurikulum Era Orde Baru;

Kurikulum pertama Era Orde Baru ini (1968) memuat lima materi peminatan, yaitu: Pancasila, Pengetahuan Dasar dan Kecakapan Khusus, Pendidikan Jasmani, **Moral Budi Pekertidan** Keyakinan Beragama.

Kurikulum 1975;

Kurikulum ini (1975) bersifat sentralistik yang dikendalikan dari pusat, mengarah pada pendidikan yang efektif dan efisien dengan merinci metode dan materi ajar dalam Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional (PPSI) atau dikenal dengan Satuan Pelajaran dan adanya penilaian pada setiap akhir pelajaran atau akhir pembelajaran.

Kurikulum 1984, (Kurikulum 1975 yang Disempurnakan);

Kurikulum ini menggunakan Pendekatan Keterampilan Proses (*Process Skill Approach*) di mana siswa menjasi subjek belajar. Metode yang digunakan dikenal Cara Belajar Siswa Aktif (CBSA) atau *Student Active Learning* (SAL). Mata Pelajaran Pendidikan Moral Pancasila (PMP) diganti Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) dan mewajibkan mata pelajaran Pendidikan Sejarah Perjuangan Bangsa (PSPB).

Kurikulum 1994;

Kurikulum 1994 ini melaksanakan amanat UU No.2 tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas). Dimulainya pembelajaran dengan sistem Catur Wulan dengan tujuan fokus pada materi pelajaran dan keterampilan menyelesaikan masalah. Sistem pembelajaran banyak menghafal dan menitikberatkan pada aspek kognitif.

Kurikulum 2004, Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK);

Kurikulum ini mengasah siswa untuk menguasai keterampilan, sikap, minat, motivasi, dan nilai-nilai menumbuhkan sikap **tanggung jawab**. Tiga unsur dalam kurikulum ini yaitu:

kesesuaian pemilihan kompetensi, indikator sistem evaluasi yang spesifik dan pengembangan pembelajaran.

Kurikulum 2006, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan

Kurikulum 2006 ini merupakan penyempurnaan dari Kurikulum 2004 yaitu dengan mengusung tiga aspek: pembelajaran, sistem penilaian dan pengelolaan kurikulum berbasis sekolah. Kurikulum 2006 dikenal Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan (KTSP) yang mengarahkan siswa untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, minat dan bakatnya sehingga tumbuh menjadi siswa yang **mandiri** dan **terampil**.

Kurikulum 2013, Kurikulum Berbasis Karakter

Kurikulum 2013 ini menekankan pada pendidikan karakter dengan harapan siswa menjadi siswa yang produktif, kreatif, inovatif dan berkarakter. Kurikulum ini dikenal dengan Kurikulum Berbasis Karakter dan Budaya dengan proses dan hasil pembelajaran mengarah pada pembentukan **budi pekerti** dan **akhlak mulia**. Aspek kognitif, afektif dan psikomotorik dijalani secara seimbang.

Kurikulum 2020, Kurikulum Merdeka Belajar

Kurikulum 2020 ini menghapus sistem UN sebagai syarat kelulusan siswa. Kurikulum yang dikenal dengan Kurikulum Merdeka ini melahirkan Kurikulum Prototipe dengan tiga keunggulan. Pertama, lebih sederhana dan mendalam, karena fokus pada materi esensial yang dibutuhkan siswa pada fasenya, kedua:

dihapusnya program peminatan pada siswa SMA, karena siswa lebih leluasa memilih mata pelajaran sesuai minat dan bakatnya, dan ketiga: lebih relevan dan interaktif dengan pembelajaran metode proyek yang memungkinkan siswa untuk leluasa mengeksplorasi isu-isu aktual. Kurikulum ini bertujuan untuk mencetak siswa yang kompeten, unggul dan **berkarakter**, berdaya saing tinggi.

Gambar 4.1



Ruang pengajaran di dalam “*Pondok-Ashrama*”, segala emper, pendopo dan pelataran dijadikan ruang kelas

Gambar 4.2



Taman Dewasa yang pertama di Mataram, Yogyakarta
pada tanggal 7 Juli 1924

BAB V

URGENSI TRANSFORMASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KI HAJAR DEWANTARA

Bab lima ini merupakan analisis sebagai jawaban masalah yang ketiga yaitu mengapa perlu adanya transformasi yang inovatif dan dinamis terhadap pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di era metaversi, yang meliputi analisis urgensi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, strategi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, transformasi nilai karakter dalam pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara serta Filsafat Pendidikan Islam dalam Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara.

Pendidikan karakter di Indonesia era metaversi menjadi kian merebak. Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK, 2004) dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP, 2006) belum memuaskan bagi praktik pendidikan. Kurikulum Berbasis Karakter (K-13, 2013) mengamanatkan penguatan pendidikan karakter menjadi faktor dominan bagi anak didik agar tumbuh dan berkembang dengan bekal karakter kuat. Transformasi merupakan perubahan rupa (bentuk, sifat, fungsi dan sebagainya).⁷⁶⁴ Transformasi pendidikan karakter maksudnya penyesuaian dan penyesuaian pendidikan karakter agar lebih proporsional, efektif dan efisien seiring dengan perkembangan jaman. Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara diartikan sebagai pendidikan karakter yang telah dirintis, diupayakan dan diperjuangkan oleh Ki Hajar semasa hidupnya dan dapat

⁷⁶⁴ KBBI V, pdf_aplikasi.

digali kembali nilai-nilai karakter yang telah tumbuh dan berkembang untuk kepentingan pada masa sekarang.

Beberapa pendidikan karakter yang dapat digali dari pemikiran filosofis Ki Hajar Dewantara, di antaranya yaitu: Pendidikan *Smart*,⁷⁶⁵ Pendidikan *Excellence*,⁷⁶⁶ Pendidikan *Soft Skill*,⁷⁶⁷ Pendidikan *Perfect*,⁷⁶⁸ serta Pendidikan *Universal*.⁷⁶⁹ Dari lima karakter transformasi tersebut berkembang nilai-nilai pendidikan karakter yang merepresentasikan pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai transformasi pendidikan karakter di Indonesia era global, yaitu: *usefulness* (kemanfaatan), *love* (kasih sayang), *unity* (kesatuan), *learning* (kemauan belajar), *awareness* (kesadaran diri), *leadership*, (kepemimpinan), *brain* (kecerdasan), *achievement* (kemampuan prestasi), dan *balance* (keseimbangan). Kesembilan karakter ini merupakan satu kesatuan yang saling melengkapi dan saling mendukung.

B. Strategi Transformasi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara memiliki pengaruh yang kuat bagi pembentukan sikap nasionalisme, kebangsaan dan cinta tanah air. Namun demikian, Ki Hajar juga menyemai esensi pendidikan karakter melalui penguatan karakter universal, yaitu *usefulness*

⁷⁶⁵ Dewantara, “Mobilisasi Intelektuil”, *Karya Ki Hajar Dewantara I bidang Pendidikan Cet IV*, (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011), h.120.

⁷⁶⁶ Dewantara, “Pertalian Lahir Batin ... Suci Tata Ngesti Tunggal” dalam *Pusara*, JI.II no.3-4 Nov 1931, (43-44), h.44.

⁷⁶⁷ Dewantara, “Budi Pekerti”, *Karya Ki Hajar Dewantara I...* h.272, 474.

⁷⁶⁸ Dewantara, “Asas Tamansiswa” dalam *Wasita*, jI.1 no.2, Okt 1928, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁷⁶⁹ Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3: Among Methode” dalam *Wasita*, jI.1 no.2, okt 1928. Lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h.1.

(kemanfaatan), *love* (kasih sayang), *unity* (kesatuan), *learning* (kemauan belajar) maupun karakter ideal, yaitu *awareness* (kesadaran), *leadership* (kepemimpinan), *brain* (kecakapan), *achievement* (kemampuan prestasi), *balance* (keseimbangan).

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara tentu bukan sekedar teori tapi lebih dari itu tentu ada nilai guna dalam kehidupan nyata, memiliki manfaat bagi segenap masyarakat warga bangsa dan membuat daya dorong bagi generasi muda untuk menyongsong masa depan dan Indonesia maju berjaya.

1. Strategi Konseptual Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter Ki Hajar menggunakan berbagai nilai strategi yang saling melengkapi, mulai dari sistem religius (agama Islam, walaupun tetap mengayoni agama minoritas) yang bisa disebut *dirasah Islamiyah*, juga sistem kebangsaan (Indonesia, walaupun awalnya –perguruan Tamansiswa berdiri tahun 1922 sebelum merdeka tahun 1945– masih harapan dan cita-cita) atau bisa disebut *dirasah wathaniyah*, dan sistem humanisme (kemanusiaan) atau bisa disebut *dirasah basyariyah-insaniyah*.

Dalam kajian Filsafat Pendidikan Islam, bahwa Pendidikan Karakter akan lebih efektif diberikan melalui berbagai strategi agar dapat tertanam lebih kuat, mendalam dan komprehensif. Prof. Zakiah Daradjat dalam Mawangir,⁷⁷⁰ menyebut konsep pendidikan Islam mencakup semua dimensi manusia sebagaimana ditentukan Islam. Demikian juga Pendidikan Islam menjangkau kehidupan

⁷⁷⁰Mawangir, “Zakiah Daradjat Dan Pemikirannya Tentang Peran Pendidikan Islam dalam Kesehatan Mental”, *Intizar*. Vol.21, No.1, 2015. (83-94), h.88.

dunia dan akhirat secara seimbang. Pendidikan Islam memperhatikan manusia dalam semua gerak kegiatannya, serata mengembangkannya daya hubungan dengan orang lain. Pendidikan Islam berlangsung sepanjang hayat, mulai dari janin dalam kandungan ibunya hingga berakhir hidup di dunia.

a. Sistem Keislaman (*Dirasah Islamiyah*)

Ki Hajar Dewantara,⁷⁷¹ dengan perguruan Tamansiswa yang telah dirintisnya sejak 1922 memang mengungkap nasionalisme, kebangsaan dan keindonesiaan, namun demikian sistem keislaman yang dibangun juga tidak bisa ditutupi. Dengan berbagai simbol Ki Hajar dengan piawai mengemas ide, gagasan, pemikiran dan sikap, perilaku dan keputusan pribadinya dengan berlandaskan nilai-nilai luhur, dengan tulus, dan bertanggung jawab dan penuh kesantunan secara religius kebulatan tekad keyakinan agamanya (Islam).

Berikut beberapa bukti sistem keislaman pendidikan karakter yang dibangun Ki Hajar Dewantara dengan penuh kehati-hatian dan penuh kebijaksanaan (hikmah, keteladanan, hati nurani), yaitu:

- 1) Ki Hajar, seorang muslim yang taat ajaran agama Islam,⁷⁷²
- 2) Ki Hajar, lahir dari keluarga muslim yang terhormat,⁷⁷³
- 3) Ki Hajar, masih keturunan Nabi Muhammad SAW,⁷⁷⁴

⁷⁷¹Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bagian Pendidikan I...* h.462.

⁷⁷²Darsiti Soeratman, "Lingkungan & Suasana Pendidikan", dalam *Ki Hajar Dewantara*, , 1981, h.15-16.

⁷⁷³Darsiti Soeratman, "Lingkungan & Suasana Pendidikan", dalam *Ki Hajar Dewantara*, , 1981, h.16.

⁷⁷⁴Nanang Rekta Wulanjaya,. "Silsilah Ki Hajar Dewantara", *Wawancara*, pada tanggal 2 Juli 2019 di kompleks kampus Tamansiswa Jl. Tamansiswa 25, Yogyakarta.

- 4) Ki Hajar, berperilaku dengan bersikap dan karya Islami,⁷⁷⁵
- 5) Ki Hajar, mengajarkan nilai-nilai bernafaskan Islami,⁷⁷⁶
- 6) Ki Hajar, menggunakan metode hikmah,⁷⁷⁷
- 7) Ki Hajar, memperjuangkan pendidikan Islami,⁷⁷⁸
- 8) Ki Hajar, nonkooperatif terhadap kolonial Belanda,⁷⁷⁹
- 9) Ki Hajar, mengembangkan pendidikan sistem pondok,⁷⁸⁰
- 10) Ki Hajar, memperluas pendidikan pribumi (muslim),⁷⁸¹
- 11) Ki Hajar, mengajarkan esensi, nilai, substansi, hakikat,⁷⁸²
- 12) Ki Hajar, meneruskan dakwah walisongo (Islam),⁷⁸³
- 13) Ki Hajar, menyemai kemaslahatan umat (muslim),⁷⁸⁴
- 14) Ki Hajar, meneladani, menjaga diri, amanah (Islami),⁷⁸⁵
- 15) Ki Hajar, pahlawan nasional, bapak pendidikan (Islami),⁷⁸⁶
- 16) Ki Hajar, berpegang teguh prinsip pancadharm (Islami),⁷⁸⁷

⁷⁷⁵Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, *Pusara*, JI.III no.12 September 1933- (179-180), h.179-180.

⁷⁷⁶Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; Asas Tamansiswa -- wasita, jI.1 no.2, okt 1928 (38-43), h.38-43.

⁷⁷⁷ Dewantara, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*, (Ed.) Ki Sunardi, Yogyakarta, 2019. Tidak diterbitkan, (1-3).

⁷⁷⁸Tauchid, , *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...* , 1968, h.21.

⁷⁷⁹Dewantara, “Ordonansi Baharoe“, *Pusara* JI.IV no.1, Oktober 1933, h.3.

⁷⁸⁰ Dewantara. ”Hal Pendidikan Dan Pondok Moerid”, *Poesara*, Jilid III, No. 9, Juni 1933_ (155-156); lihat Dewantara, “Faedahnja Systeem Pondok”, dalam *Wasita*, Jilid I, No 2, November 1928, hlm. 41-43,

⁷⁸¹ Dewantara, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban”, dalam *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.53-54.

⁷⁸²Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, jI.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.38-43.

⁷⁸³Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Dewantara bagian Pendidikan, Cet.IV*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.14.

⁷⁸⁴Darsiti Soeratman, *Ki Hajar Dewantara*, 1981, h.16.

⁷⁸⁵Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.20.

⁷⁸⁶Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁷⁸⁷ Dewantara, *Asas & Dasar Tamansiswa Cet III*, 1969, h.23.

- 17) Ki Hajar, seorang pedagog-filosof muslim,⁷⁸⁸
- 18) Ki Hajar, menggunakan dalil bersumber nash Qur’ani,⁷⁸⁹
- 19) Ki Hajar, abdi negara, menteri pendidikan “pertama” (Islami),⁷⁹⁰
- 20) Ki Hajar, mengajarkan karakter *ulul albab* (Islami),⁷⁹¹

b. Sistem Keindonesiaan (*Dirasah Wathaniyah*)

Pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sangat menekankan arti semangat kebangsaan, patriotisme, cinta tanah air dan Negara Kesatuan Republik Indonesia.⁷⁹² Nilai karakter kebangsaan, nasionalisme dan keindonesiaan Ki Hajar tergambar secara nyata dan utuh.⁷⁹³

Bagi Ki Hajar, ide gagasan, pemikiran, aksi, kreasi dan karya seluruh elemen potensi perjuangan adalah demi menggapai dan mengisi kemerdekaan. Baik kemerdekaan secara politis dari kolonial penjajah Hindia-Belanda, maupun kemerdekaan dari belenggu hawa nafsu diri sendiri; tenaganya, pikirannya, cita-citanya dan aktualisasi dirinya.

Pemikiran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar dapat ditinjau secara kronologis dari awal perjuangannya:

- 1) Masa prakemerdekaan, 1922-1945
- 2) Masa transisi kemerdekaan, 1945-1946

⁷⁸⁸Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁷⁸⁹Dewantara, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*, (Ed.) Ki Sunardi, Yogyakarta, 2019. Tidak diterbitkan, (1-3)

⁷⁹⁰Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁷⁹¹Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.38-43.

⁷⁹²Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara I ...* h.203.

⁷⁹³Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara I ...* h.403.

3) Masa pascakemerdekaan, 1946-1959

Pada masa prakemerdekaan, 1922-1945, ditandai dengan mulai berdirinya Perguruan Tamansiswa (3 Juli 1922) sampai tercapainya kemerdekaan dengan proklamasi oleh Ir. Sukarno – Drs. Muh. Hatta. Pada periode ini, Ki Hajar fokus untuk mengajarkan filosofi pendidikan karakter melalui Tamansiswa senter. Pemikiran Ki Hajar tersebut diabadikan dalam asas dan dasar pendirian Tamansiswa. Beberapa fakta filosofi Ki Hajar membangun keindonesiaan pada masa pra kemerdekaan berikut:

- 1) Nama *Tamansiswa*, diambil dari bahasa Indonesia,⁷⁹⁴
- 2) Dasar Tamansiswa, pancadharm, di antaranyakebangsaan,⁷⁹⁵
- 3) Prinsip Tamansiswa, toleransi antar umat, kebinekaan,⁷⁹⁶
- 4) Ruh Tamansiswa, perguruan pendidikan nasional.⁷⁹⁷
- 5) Cita-cita Tamansiswa, merdeka dari dominasi kolonial,⁷⁹⁸
- 6) Strategi Tamansiswa, merangkul semua elemen bangsa,⁷⁹⁹
- 7) Sikap Tamansiswa, nonkooperatif terhadap Belanda,⁸⁰⁰

⁷⁹⁴Bambang Widodo, “Biorafi Dari Suwardi Suryaningrat Sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran dan Perjuangannya ...*, 2017, h.161.

⁷⁹⁵Dewantara, “*Asas & Dasar Tamansiswa*” *Cet III*, 1969, h.23.

⁷⁹⁶Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.38-39.

⁷⁹⁷Dewantara, “Kurangnya & Kecewanya Onderwijs”, dalam *Wasita*, j1.1 no.5, Peb 1929. lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h.4.

⁷⁹⁸Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.38-39.

⁷⁹⁹Dewantara, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban”, *Ki Hajar Deantara*, 2011, h.53.

⁸⁰⁰Dewantara, “Bertumbuhnya Perguruan Nasional”, *Ki Hajar Deantara*, 2011, h.110.

- 8) Perjuangan Tamansiswa, pendidikan untuk pribumi,⁸⁰¹
- 9) Akar Tamansiswa, diambil dari falsafah hidup bangsa,⁸⁰²
- 10) Komunikasi Tamansiswa, bahasa Indonesia,⁸⁰³

Ki Hajar semasa transisi kemerdekaan (1945-1946) fokus pada peletakan dasar pendidikan nasional. Setelah proklamasi kemerdekaan RI tanggal 17 Agustus 1945, Presiden Ir. Sukarno (Kabinet Presidentil) menunjuk Ki Hajar sebagai Menteri Pendidikan yang pertama (Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan RI, 19 Agustus - 14 Nopember 1945).⁸⁰⁴

Beberapa fakta filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dalam membangun sistem keindonesiaan pada masa transisi kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia, yaitu:

- 1) Ki Hajar, merdeka: pintu pembangunan – kemajuan,⁸⁰⁵
- 2) Ki Hajar, pahlawan nasional, pejuang kemerdekaan,⁸⁰⁶
- 3) Ki Hajar, bapak pendidikan nasional,⁸⁰⁷
- 4) Ki Hajar, menteri pendidikan pengajaran pertama NKRI,⁸⁰⁸
- 5) Ki Hajar, *tutwuri handayan*: semboyan kemdikbud RI,⁸⁰⁹

⁸⁰¹Dewantara, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban”, *Ki Hajar Dewantara*, 2011, h.53-54.

⁸⁰²Dewantara, “Pengajaran Bagi Rakyat”, dalam *Wasita*, JI,I, No.5, Pebruari 1929; lihat Dewantara, *Ki Hajar Dewantara*, 2011, h.103.

⁸⁰³Dewantara, “Hanja Bahasa Indonesia Berhak Mendjadi Bahasa Persatoean”, dalam *Keloearga* No. 7_ Th. II_ Juli 1938_ (217-221), h.217.

⁸⁰⁴Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.20.

⁸⁰⁵Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913.

⁸⁰⁶Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.21-22.

⁸⁰⁷Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁸⁰⁸Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.20.

⁸⁰⁹<https://www.kemdikbud.go.id/main/informasi-publik/logo-kemdikbud>, diakses 30 Desember 2021.

- 6) Ki Hajar, *among sistem*: sistem pendidikan nasional,⁸¹⁰
- 7) Ki Hajar, teladan – inisiator masyarakat bangsa,⁸¹¹
- 8) Ki Hajar, mengakomodasi golongan minoritas bangsa,⁸¹²
- 9) Ki Hajar, menegakkan kebenaran dan keadilan sosial,⁸¹³
- 10) Ki Hajar, menjaga merawat kerukunan dan persatuan,⁸¹⁴

Pada masa pascakemerdekaan (1946-1959), Ki Hajar terus mengembangkan dan tetap memperjuangkan dinamika pendidikan nasional yang diterima oleh segenap warga negara tanpa memandang suku, agama, ras dan adat istiadat anatar golongan masyarakat. Dalam benak pemikiran Ki Hajar, seluruh warga masyarakat Indonesia berhak mendapat pendidikan dan pengajaran yang kemudian tertuang dalam Undang-Undang Dasar NKRI 1945.

Fakta-fakta yang menunjukkan filosofi pendidikan karakter Ki Hajar pada masa pascakemerdekaan dalam sistem keindonesiaan misalnya sebagai berikut:

- 1) Ki Hajar, hidup: menulis, berorasi dan berkarya,⁸¹⁵

⁸¹⁰Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.38-39.

⁸¹¹Tauchid, “Perjuangan & Ajaran Hidup”, dalam *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hajar Dewantara*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.51.

⁸¹²Dewantara, “Pengajaran Agama dalam Sekolah”, *Ki Hajar Dewantara...*, 2011, h.188-190.

⁸¹³Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.38-39.

⁸¹⁴Dewantara, “Pengajaran Agama dalam Sekolah”, *Ki Hajar Dewantara...*, 2011, h.190.

⁸¹⁵Tauchid, “Perjuangan & Ajaran Hidup Ki Hajar Dewantara”, 2011, h.7.

- 2) Ki Hajar, merawat persatuan dan kesatuan bangsa,⁸¹⁶
- 3) Ki Hajar, membangun anak bangsa yang berkarakter,⁸¹⁷
- 4) Ki Hajar, menggapai bangsa yang mulia – bermartabat,⁸¹⁸
- 5) Ki Hajar, mendapat gelar Doktor Kehormatan UGM,⁸¹⁹
- 6) Ki Hajar, mendapat gelar pahlawan nasional,⁸²⁰
- 7) Ki Hajar, mendapat gelar Bapak Pendidikan Nasional,⁸²¹
- 8) Ki Hajar, hari lahirnya: Hari Pendidikan Nasional,⁸²²
- 9) Ki Hajar, mewakafkan seluruh harta kekayaannya,⁸²³
- 10) Ki Hajar, mewarisi perguruan Tamansiswa,⁸²⁴

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dalam sistem keindonesiaan terdapat dalam dokumen pancadarma⁸²⁵ tentang kebangsaan, yaitu:

- 1) Kerjasama dengan semua elemen bangsa
- 2) Tertib dan damai (*orde en vrede*) untuk bangsa

⁸¹⁶Dewantara, “Pengajaran Agama dalam Sekolah”, *Ki Hajar Dewantara...*, 2011, h.190.

⁸¹⁷Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3; lihat Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.38-39.

⁸¹⁸Dewantara, “Asas dan Dasar Taman Siswa”, dalam *Kebudayaan Indonesia X-6 0659_ (262-277)*.

⁸¹⁹Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.21.

⁸²⁰Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.21-22.

⁸²¹Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁸²²Berdasar Surat Keputusan Presiden RI no. 305 tahun 1959, 28 November 1959.

⁸²³Dewantara, “Rencana Perubahan: Asas Pendirian Tamansiswa, Wakaf Merdeka”, *Pusara*, JI.VI. no.RB, 1935, h.23.

⁸²⁴Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

⁸²⁵ Dewantara, “*Asas & Dasar Tamansiswa Cet III*”, (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1964),h.6, lihat juga Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Tamansiswa* (Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2018), h.29.

- 3) Empati (tanggap perasaan orang lain)
- 4) *Moral Force* (kekuatan moral melalui pendidikan)
- 5) Anti Penjajahan, anti Kolonialisme, anti penindasan

c. Sistem Kemanusiaan (*Dirasah Basyariyah*)

Ki Hajar Dewantara (1889-1959) dalam garis pemikiran dan perjuangannya tidak pernah melupakan aspek kemanusiaan dalam arti sesungguhnya.⁸²⁶ Dalam dasar filosofi pancadharma Ki Hajar tercantum kemanusiaan, artinya orientasi gerak langkah ide, gagasan, pemikiran dan perjuangan yang tidak jauh dari unsur kemanusiaan (*humanisme*).⁸²⁷

Nilai filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dalam sistem kemanusiaan tertuang dalam pancadharma,⁸²⁸ yaitu:

- 1) Suka membantu
- 2) Manusia beradab
- 3) Kasih sayang
- 4) Bebas dari mental negatif

Filosofi kemanusiaan Ki Hajar dapat kita kaji dari pandangan beliau tentang kehidupan manusia dengan istilah teori *concentrisiteit* (garis lingkaran kehidupan manusia).

Ikhtisar pandangan Ki Hajar kehidupan manusia:⁸²⁹ Manusia pada kodratnya berada dalam pusat lingkaran-lingkaran kehidupan. Mulai dari lingkaran kehidupan terkecil yaitu keluarga. Keluarga

⁸²⁶Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara I* ... h.166.

⁸²⁷Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara I* ... h.423.

⁸²⁸Dewantara, *Asas & Dasar Tamansiswa Cet III*, 1964, h.23. lihat Dewantara, "Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa, Pancadharma", *Kebudayaan Indonesia*, Th.X, No.6, Juni 1959, juga lihat Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Tamans* ... h.31.

⁸²⁹Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara I* ... h.405.

inilah lingkaran utama dan pertama manusia hidup sebagai manusia yang saling berbagi dan bergantung, segala cita-cita dan tumpuan harapan bersama antar anggota berbagi peran dibalut dengan cinta dan kasih sayang sesamanya.

Selanjutnya manusia akan masuk pada lingkaran kehidupan yang lebih besar yaitu lingkaran negara bangsa. Tiap-tiap keluarga melebur dalam komunitas besar yang senasib sepenanggungan dalam menggapai cita-cita bersama yang disebut dengan negara bangsa. Dalam lingkaran negara bangsa semua anggota melebur sebagai satu kesatuan dengan tujuan dan cita-cita yang sama walau kadang mengorbankan kepentingan pribadi atau keluarga.

Lingkaran kehidupan yang lebih luas lagi yaitu lingkaran kehidupan sebagai satu warga dunia yaitu satu lingkaran kemanusiaan. Di mana setiap manusia dari negara bangsa manapun harus tunduk dan menghargai prinsip-prinsip umum umat manusia sedunia. Bilamana ada satu wilayah dari suatu negara bangsa ada musibah, dengan alasan kemanusiaan maka umat manusia dari negara bangsa manapun akan turut serta membantu dan menolong karena terikat dalam satu lingkaran besar sebagai satu warga dunia.

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar dalam sistem kemanusiaan sungguh relevan dengan firman Allah SWT dalam QS. 49, Al-Hujurat: 13;

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling

mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.”⁸³⁰

Juga dalam QS. 2, al-Baqarah: 143;

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ (١٤٣)

“Dan demikian (pula) Kami telah menjadikan kamu (umat Islam), umat yang adil dan pilihan agar kamu menjadi saksi atas (perbuatan) manusia dan agar Rasul (Muhammad) menjadi saksi atas (perbuatan) kamu. ...”⁸³¹

⁸³⁰ Al-Qur'an surah Al-Hujurat (49) ayat 13

TAFSIR WAJIZ:

Wahai manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, yakni berasal dari keturunan yang sama yaitu Adam dan Hawa. Semua manusia sama saja derajat kemanusiaannya, tidak ada perbedaan antara satu suku dengan suku lainnya. Kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal dan dengan demikian saling membantu satu sama lain, bukan saling mengolok-olok dan saling memusuhi antara satu kelompok dengan lainnya. Allah tidak menyukai orang yang memperlihatkan kesombongan dengan keturunan, kekayaan atau kepangkatan karena sungguh yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Karena itu berusaha untuk meningkatkan ketakwaan agar menjadi orang yang mulia di sisi Allah. Sungguh, Allah Maha Mengetahui segala sesuatu baik yang lahir maupun yang tersembunyi, Mahateliti sehingga tidak satu pun gerak-gerik dan perbuatan manusia yang luput dari ilmu-Nya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁸³¹ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 143;

TAFSIR TAHLILI

Umat Islam adalah ummatan wasatan umat yang mendapat petunjuk dari Allah swt, sehingga mereka menjadi umat yang adil serta pilihan dan akan menjadi saksi atas keingkaran orang yang kafir. Umat Islam harus senantiasa menegakkan keadilan dan kebenaran serta membela yang hak dan melenyapkan yang batil. Mereka dalam segala persoalan hidup berada di tengah orang-orang

2. Strategi Struktural Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter Ki Hajar diperjuangkan dengan berbagai cara dan strategi. Secara struktural pandangan filosofis pendidikan karakter Ki Hajar dapat dilihat dari beberapa jalur. Jalur yang ditempuh yaitu: 1) jalur legislatif, artinya melalui lembaga atau dewan yang berwenang dalam membuat peraturan dan perundang-undangan, 2) jalur eksekutif, artinya melalui aparat pemerintah baik pusat

yang mementingkan kebendaan dalam kehidupannya dan orang-orang yang mementingkan ukhrawi saja. Dengan demikian, umat Islam menjadi saksi yang adil dan terpilih atas orang-orang yang bersandar pada kebendaan, yang melupakan hak-hak ketuhanan dan cenderung kepada memuaskan hawa nafsu. Mereka juga menjadi saksi terhadap orang-orang yang berlebih-lebihan dalam soal agama sehingga melepaskan diri dari segala kenikmatan jasmani dengan menaham dirinya dari kehidupan yang wajar. Umat Islam menjadi saksi atas mereka semua, karena sifatnya yang adil dan terpilih dan dalam melaksanakan hidupnya sehari-hari selalu menempuh jalan tengah. Demikian pula Rasulullah saw menjadi saksi bagi umatnya, bahwa umatnya itu sebaik-baik umat yang diciptakan untuk memberi petunjuk kepada manusia dengan amar makruf dan nahi mungkar.

Kemudian dijelaskan bahwa perubahan kiblat dari Baitulmakdis ke Ka'bah adalah untuk menguji manusia, siapa di antara mereka yang benar-benar beriman dan mengikuti Rasul serta siapa pula yang lemah imannya, membelok dari jalan yang lurus. Memang pemindahan kiblat itu dirasakan sangat berat oleh orang yang fanatik kepada kiblat yang pertama, karena manusia pada umumnya sulit untuk mengubah dan meninggalkan kebiasaannya. Tetapi orang yang mendapat petunjuk dari Allah dengan mengetahui hukum-hukum agamanya dan rahasia syariatnya, mereka sadar bahwa melaksanakan ibadah dengan menghadap kiblat itu adalah semata-mata karena perintah Allah bukan karena suatu rahasia yang tersembunyi pada tempat itu, dan bahwa penempatan kiblat itu untuk menghimpun manusia pada satu arah serta untuk persatuan umat.

Untuk menghilangkan keragu-raguan dari sebagian kaum Muslimin tentang pahala shalatnya selama mereka menghadap ke Baitulmakdis dulu, maka Allah menerangkan bahwa Dia sekali-kali tidak akan menyia-nyikan iman dan amal orang-orang yang mematuhi Rasul karena Allah Maha Pengasih dan Maha Penyayang.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

maupun daerah dan dinas yang terkait dalam hal ini adalah urusan kependidikan, 3) jalur edukatif, artinya melalui berbagai proses pendidikan dan pengajaran baik formal (sekolah atau perguruan), informal (keluarga atau masyarakat) maupun nonformal (pesantren, majlis ta'lim atau sejenisnya), juga mulai dari tingkat paling awal atau rendah (Pendidikan Anak Usia Dini, KB, TK, RA) sampai tingkat perguruan tinggi (sekolah tinggi, akademi, institut ataupun universitas).

a. Jalur Legislatif (Peraturan Perundangan)

Legislatif artinya yang berwenang membuat peraturan perundang-undangan. Ki Hajar dalam berjuang menanamkan filosofi pendidikan karakter di antaranya melalui jalur legislatif, misal salah satunya dengan mengusulkan dan memperjuangkan agar pendidikan dapat dinikmati oleh setiap warga negara. Cita-cita ini telah diperjuangkan semenjak berdirinya Perguruan Nasional Pendidikan Tamansiswa tahun 1922 dan cita-cita tersebut terwujud setelah terbentuknya Undang-Undang Dasar (UUD) 1945 pasal 31 sebagai konstitusi pertama Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).⁸³² Dalam UUD 1945 pasal 31 berbunyi:

- (1) “Tiap-tiap warga negara berhak mendapat pengajaran”.
- (2) Pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pengajaran nasional, yang diatur dengan undang-undang.”

Dalam masa reformasi tahun 1999-2001, ada amandemen terhadap UUD 1945, sehingga pasal 31 tentang pendidikan bertambah ayat yang lengkapnya berbunyi:

- (1) “Setiap warga negara berhak mendapat pendidikan”,

⁸³²Dewantara, *Karya Ki Hajar*, 2011, h.95. lihat, Dewantara, “Pendidikan Nasional”, *Mingguan Nasional*, Th.III, No.38, 20 September 1952.

- (2) Setiap warga negara wajib mengikuti pendidikan dasar dan pemerintah wajib membiayainya,
- (3) Pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pendidikan nasional, yang meningkatkan keimanan dan ketakwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, yang diatur dengan undang-undang,
- (4) Negara memprioritaskan anggaran pendidikan sekurang-kurangnya dua puluh persen dari anggaran pendapatan dan belanja negara serta dari anggaran pendapatan dan belanja daerah untuk memenuhi kebutuhan penyelenggaraan pendidikan nasional,
- (5) Pemerintah memajukan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan persatuan bangsa untuk kemajuan peradaban serta kesejahteraan umat manusia.

b. Jalur Eksekutif (Aparatur Pemerintah)

Eksekutif artinya kekuasaan untuk menjalankan undang-undang atau peraturan lainnya (pemerintah). Dalam hal ini Ki Hajar Dewantara berupaya mewujudkan filosofi pendidikan karakternya melalui badan atau lembaga yang berwenang dalam menjalankan peraturan perundang-undangan.

Jalur eksekutif melekat pada aparatur pemerintah, baik pemerintah pusat: presiden beserta pejabat kementerian maupun pemerintah daerah: gubernur, bupati/walikota. Ki Hajar sendiri pernah menjabat sebagai dewan eksekutif pada pemerintahan presiden Ir. Sukarno sebagai menteri pendidikan, pengajaran dan kebudayaan RI yang pertama (19 Agustus 1945 sampai 14 Nopember 1945). Pejabat menteri pendidikan berikutnya diisi oleh Todung Sutan Gunung Mulia pada pemerintah parlementer dalam Kabinet Syahrir I (14 Nopember 1945 sampai 1 Maret 1946).

Sebagai menteri pendidikan dan pengajaran pertama,⁸³³ Ki Hajar banyak kesempatan dalam mencurahkan daya jiwa filosofi pendidikan karakternya. Dalam berbagai hal Ki Hajar mempunyai kewenangan dalam memutuskan permasalahan pendidikan dan pengajaran nasional serta menjalankan undang-undang atau peraturan lainnya tentang sistem pendidikan nasional.

c. Jalur Edukatif (Lembaga Pendidikan)

Edukatif artinya yang bersifat mendidik. Jalur edukatif yang dimaksud adalah segala strategi dan kemampuan untuk mendidik dan mengajar anak agar tumbuh dan berkembang sesuai cita-citanya.

Ki Hajar dalam memperjuangkan ide gagasan pemikiran filosof pendidikan karakter sudah dimulai sejak awal pula mendirikan perguruan Tamansiswa 1922 di Mataram, Pakualaman, Yogyakarta.

Perguruan Tamansiswa (1922) bagi Ki Hajar merupakan perwujudan dari filosofi pendidikan karakter Ki Hajar, mulai dari konsep, asas, dasar, maksud, tujuan dan lain sebagainya. Melalui Tamansiswa, Ki Hajar dengan leluasa dan penuh ketulusan dan kehati-hatian mendidik dan mengajar berbagai bekal yang berharga bagi anak didiknya.

Seorang pendidik atau pengajar disebut guru, yang artinya orang yang *digugu* (diperhatikan) dan *ditiru* (diteladani) apapun

⁸³³Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.20-21. “Pada 15 Pebruari 1946 Ki Hajar Dewantara menjadi Ketua Panitia Penyelidikan Pendidikan dan Pengajaran RI, pada tahun 1946 menjadi Ketua Panitia Pembantu Pembentukan Undang-Undang Pokok Pendidikan, pada 8 Oktober 1947 diangkat sebagai Anggota Majelis Pertimbangan Pengajaran Agama Islam di Sekolah Rakyat (Dasar).

petuah dan nasehatnya.⁸³⁴ Bagi Ki Hajar, guru tidak cukup hanya mengajar, tapi juga harus meneladani dan memimpin: *ing ngarsa sung tuladha*, juga guru harus bisa memberi semangat bagi anak didik agar bergairah dalam menuntut ilmu dan mengejar cita-cita dengan dibekali budipekerti yang luhur: *ing madya mangun karsa*, demikian pula sebagai seorang guru harus turut mendorong dan memacu anak didik dengan segala bekal potensi minat dan bakat yang dimilikinya untuk menggapai cita-cita apa yang diimpikan: *tutwuri handayani*.

Filosofi Ki Hajar dalam pendidikan karakter adalah penerapan *sistem among*, di mana guru berperan sebagai *pamong*, yang bertugas mengarahkan, membimbing dan mengawasi (*ngemong*) gerak gerak anak didik (*momongan*) sehingga tetap dalam tuntunan, dengan demikian anak didik dengan lapang menuju target yang mulia yaitu menjadi manusia yang berbudipekerti yang luhur, bertanggung jawab dan toleran serta bermanfaat bagi masyarakat, bangsa serta umat manusia.

Perguruan Tamansiswa Ki Hajar merupakan *prototipe* dari pendidikan nasional, yang waktu itu pendidikan hanya dinikmati oleh kaum bangsawan dan ningrat serta kerabat pejabat kolonial Belanda (sekolah sistem kolonial Belanda), sementara rakyat pribumi sulit untuk mendapatkan pendidikan. Tamansiswa muncul dengan membawa panji-panji pendidikan untuk semua, semua warga pribumi tanpa membedakan suku, agama, ras dan

⁸³⁴Dewantara, "Pendidikan dan Kesusilaan: Untuk Lembaga Puteri", *Asia Raya*, pada 2 dan 10 pebruari 1943. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bagian Pendidikan I...* h.477 dan h.485.

adat, tanpa membedakan dari golongan bangsawan, ningrat atau rakyat pribumi biasa. Tamansiswa bertekad mengedukasi semua anak bangsa.

3. **Strategi Kultural Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara**

Ki Hajar dalam rangka membumikan pendidikan karakter bagi seluruh lapisan masyarakat menggunakan bermacam strategi selain melalui strategi konseptual, strategi struktural maupun strategi kultural. Dalam menjalani strategi kultural, perguruan Tamansiswa dengan jelas, ingin mengubah mental dan cara berpikir masyarakat pribumi agar lebih maju, merdeka dan amanah demi martabat sebagai sebuah bangsa yang punya hati nurani dan ketajaman budi pekerti yang luhur.

Strategi kultural pendidikan karakter Ki Hajar dapat ditinjau dari beberapa sektor, yaitu sektor politik dan ekonomi, sektor sosial dan budaya, kemudian sektor bahasa dan sastra.

a. Sektor Politik dan Ekonomi

Pendidikan karakter Ki Hajar tidak lepas dari berbagai upaya dan usaha agar dengan leluasa dapat diterima oleh anak didik. Pada sektor politik, pendidikan karakter Ki Hajar setidaknya sudah terakomodasi lewat kementerian pendidikan dan kebudayaan, lebih-lebih lagi Ki Hajar sempat menduduki sebagai menteri pada kementerian tersebut (menteri pendidikan, pengajaran dan kebudayaan pertama, 19 Agustus 1945 – 14 Nopember 1945) sehingga dari sektor politik setidaknya ada keputusan-keputusan kementerian secara politis tentang pendidikan karakter Ki Hajar.

Ketika Ki Hajar menjabat sebagai menteri pendidikan, pengajaran dan kebudayaan, banyak hal yang beliau tangani,

misalnya: pembukaan kantor kementerian yang baru, pembuatan program kerja kementerian pendidikan, pengajaran dan kebudayaan pada kabinet presidensial Ir. Sukarno dan pengembangan struktur organisasi kementerian yang bersangkutan pada tingkat nasional dan daerah.

Walaupun masa bakti Ki Hajar menduduki menteri tergolong singkat namun strategis, karena sebagai menteri pertama dan berpengaruh terhadap kepentingan operasional pendidikan nasional. Perguruan Tamansiswa Ki Hajar, merupakan prototipe dari penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran nasional.

Di bidang ekonomi, pendidikan karakter Ki Hajar menerapkan kooperasi dan kegotongroyongan. Operasional pembiayaan perguruan Tamansiswa menggunakan sistem kooperasi dan kegotong-royongan. Di mana dalam sistem pondok ashrama perguruan Tamansiswa semua pembiayaan untuk proses pendidikan dan pengajaran serta pemenuhan kebutuhan logistik keseharian bagi seluruh personil perguruan dikelola secara kegotong-royongan.

Dari sini nampak bahwa Ki Hajar melalui perguruan Tamansiswa ingin menanamkan dan mengembangkan jiwa sosial, kebersamaan dan melatih hidup secara bertanggung jawab dalam konteks sosial masyarakat. Ini sangat penting bagi pembelajaran rasa solidaritas dan nilai-nilai kemanusiaan pada kehidupan yang riil di masyarakat, baik dalam lingkup kecil keluarga dan kampung halaman atau dalam lingkaran yang lebih besar yaitu

kehidupan berbangsa dan bernegara bahkan dalam konteks kehidupan global.

Nilai-nilai karakter yang muncul dalam pengelolaan perguruan Tamansiswa dengan sistem kooperatif dan kegotongroyongan adalah jiwa empati dan tanggung jawab kolektif, memupuk persaudaraan yang didasari nilai-nilai kemanusiaan, tidak egois dan bersahabat dengan sesamanya.

Pengelolaan perguruan Tamansiswa secara kooperatif dan kegotongroyongan ini menjadi poin penting dalam proses internalisasi pengembangan nilai karakter *usefulness* (kemanfaatan), *unity* (kesatuan), *love* (cinta dan kasih sayang), *learning* (kemauan belajar), *awareness* (kesadaran), *leadership* (kepemimpinan), *brain* (kecakapan), *achievement* (kemampuan prestasi) dan *balance* (keseimbangan).

b. Sektor Sosial dan Budaya

Pendidikan karakter Ki Hajar juga diperjuangkan melalui sektor sosial budaya. Ki Hajar sangat menekankan arti hidup dan kehidupan dalam bingkai sosial budaya. Hampir sepanjang hayat Ki Hajar dipersembahkan untuk kegiatan sosial dan melestarikan kebudayaan.

Pada sektor sosial, pendidikan karakter Ki Hajar fokus mengarahkan anak didik agar menjadi manusia seutuhnya, yaitu manusia yang menyadari dirinya sebagai manusia dan memanusiakan manusia. Ki Hajar mengajarkan teori konsentris (*consentrisiteit*) bahwa manusia secara kodratnya berada dalam lingkaran-lingkaran kehidupan sosial.

Dalam teori konsentris Ki Hajar menjelaskan bahwa manusia harus menyadari bahwa dirinya berada dalam lingkaran kehidupan sosial, dirinya menempati sebagai pusat lingkara. Lingkaran pertama dan terdekat adalah lingkaran keluarga, di mana manusia berinteraksi satu sama lainnya saling ketergantungan. Antar anggota keluarga: ayah, ibu, kakak, adik, anak masing-masing berbagi peran dan saling bergantung, saling membutuhkan dan saling melengkapi. Tiap-tiap anggota keluarga tidak bisa berdiri sendiri dalam kesendirian maka hilanglah sifat sosialnya, watak sifat kemanusiaannya.

Lingkaran keluarga juga berada dalam lingkaran yang lebih besar yaitu lingkaran bangsa negara, di mana setiap anggota warga masyarakat harus saling bergantung dan saling bekerja sama untuk mencapai tujuan dan cita-cita bersama. Setiap warga negara merasa dirinya senasib sepenanggungan sehingga timbul ketergantungan satu sama lain. Demikian juga hubungan negara dengan warga negara ada hak dan kewajiban masing-masing.

Berikutnya di luar lingkaran bangsa negara ada lingkaran yang lebih besar lagi yaitu lingkaran sebagai warga dunia antar bangsa-bangsa. Di mana antar bangsa satu dengan yang lainnya saling ketergantungan dan saling membutuhkan. Negara satu dengan negara yang lain saling bekerja sama saling berbagi dan melengkapi. Bilamana ada suatu musibah di suatu negara maka negara lain membantu.

Teori konsentris ini membuktikan bahwa manusia sebagai makhluk sosial harus saling berinteraksi dan bekerja sama, saling membantu dan berbagi. Oleh karena itu, penting sekali

pendidikan karakter berjiwa sosial, suka menolong dan punya rasa empati pada nasib orang lain.

Ki Hajar sendiri sudah membuktikan jiwa sosialnya melalui perjuangan untuk merdeka demi kebebasan warga masyarakat yang terjajah, tertindas, dan terampas hak-hak hidupnya. Ki Hajar bergabung dalam organisasi sosial budaya Budi Utomo (1908), lalu bersama Douwes Dekker dan dr. Cipto Mangunkusuma (Tiga Serangkai) mendirikan Indische Partij (1912). Semua perjuangan ini dilakukan Ki Hajar demi kepentingan sosial masyarakat pribumi yang terbelenggu oleh penjajahan kolonial Belanda. Tahun 1922 Ki Hajar mendirikan perguruan Tamansiswa karena kepedulian sosial demi kemajuan rakyat yang butuh pendidikan tidak hanya kaum priyayi atau bangsawan saja.

Sektor budaya juga menjadi lahan produktif bagi penyemaian pendidikan karakter Ki Hajar. Keluarga keraton Pakualaman memang sudah lama melestarikan budaya terutama budaya Jawa, bahkan kehidupan keraton Pakualaman tidak bisa lepas dari budaya Jawa pada umumnya dan Yogya pada khususnya.

Ki Hajar sendiri sangat menghargai budaya dan adat istiadat Jawa yang merupakan ciri khas daerah dan kebanggaan dalam suatu kawasan. Filosofipendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam kajian filsafat pendidikan Islam menemukan beberapa karakter yang relevan dalam pembinaan dan penguatan daya rasa, karsa, cipta dan karya anak didik. Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara secara prinsip bersumber dari kedalaman

pemahaman terhadap nilai-nilai religius berdasarkan kitab suci al-Qur'an, namun cara implementasinya dengan bahasa dan kondisi yang sesuai dengan jaman dan tempatnya.

Ki Hajar Dewantara hidup di jaman di mana belenggu kolonial Belanda begitu kuat terhadap daerah jajahannya yaitu wilayah Hindia Belanda (sebutan Indonesia sebelum merdeka) yang tidak leluasa bergerak dalam bidang politik, ekonomi, sosial, budaya maupun pendidikan.

Dalam hal pendidikan, Belanda tetap mengutamakan kepentingan pemerintah kolonial, sedangkan penduduk pribumi adalah kelas rendah setelah kelas etnis China dan Arab. Oleh karena itu, Ki Hajar bekerja cerdas dan berpikir keras agar warga pribumi juga menikmati pendidikan sebagai sarana untuk membuka mata dan hati agar memperoleh kemerdekaan, kemerdekaan lahir maupun batin.

Ki Hajar Dewantara berada dalam arus pusaran budaya Paku Alaman, Mataraman Yogyakarta yang memegang teguh tradisi Jawa yang sangat kental dengan *mistis*, *kejawen*, *hinduisme*, *animisme*, dan *dinamisme*. Islam yang hadir di tengah keraton Paku Alaman, Yogyakarta merupakan Islam sinkretis, perpaduan ajaran agama Islam dengan Hindu Jawa.

Namun demikian, kedalaman religiusitas (Islam) Ki Hajar Dewantara nampak jelas walaupun tidak terekam secara khusus belajar ilmu agama (Islam) di pondok pesantren. Ki Hajar berkesempatan belajar formal, sempat di STOVIA dan menimba pengalaman wawasan di negeri Belanda, walaupun statusnya sebagai tahanan kolonial. Hal ini karena pengaruh politik

keagamaan (Islam) leluhur keraton Paku Alaman dan syiar Islam warga masyarakat Yogyakarta pada umumnya yang semakin kuat, walaupun (sebatas) kultur.

Ki Hajar Dewantara piawai memanfaatkan kedalaman batin, religiusitas (Islam), budaya Jawa dan pengalaman empiris sebagai seorang yang mumpuni di bidang pendidikan, politik, pengalaman keagamaan, termasuk jurnalistik. Peneliti mencoba menyangdingkan dan membandingkan strategi dakwah syiar agama (Islam) antara Ki Hajar Dewntara dengan Sunan Kalijaga. Pertama, Ki Hajar Dewantara masih punya garis keturunan dengan Sunan Kalijaga dari jalur ibu, R. Aj. Sandiyah. Kedua, Ki Hajar Dewantara, sebelumnya bernama Raden Mas Suwardi Suryaningrat, Yogyakarta, sedangkan Sunan Kalijaga, nama aslinya Raden Syahid, Tuban, sama-sama keturunan bangsawan. Ketiga, baik Ki Hajar maupun Sunan Kalijaga adalah penduduk pribumi keturunan Jawa, yang memahami dan mencintai budaya dan sastra Jawa yang luhur. Keempat, Ki Hajar dan Sunan Kalijaga sama-sama gemar dan memanfaatkan media budaya wayang sebagai sarana dakwah (pendidkan Islam). Kelima, baik Ki Hajar maupun Sunan Kalijaga sama-sama teguh mempertahankan atribut budaya Jawa dan berjuang melalui jalur kultural dengan mengedepankan pendekatan dari hati ke hati, penjiwaan dan budi luhur melalui keteladanan, keikhlasan, ketekunan, keuletan, kerendahan hati dan kemuliaan jiwa.

Lebih jauh, Ki Hajar Dewantara merupakan replikasi dari sosok agung Kanjeng Sunan Kalijaga dalam hal penyebaran syiar agama Islam melalui pendekatan dari hati ke hati, kemurahan hati

dan kemuliaan hati. Apa yang dikerjakan dan disumbangkan Ki Hajar Dewantara sangat Islami, walaupun dalam beberapa hal tidak mengatasnamakan agama (Islam).

Ki Hajar lebih mengutamakan substansi (*maqashid al-syar'i*) dari sekedar mengejar formalitas agama yang hanya sebatas baju. Nilai-nilai ajaran agama (Islam) tertanam dalam gerak nafas perjuangan Ki Hajar, demikian juga asas, dasar dan cita-cita perguruan Tamansiswa merupakan manifestasi dari sendi-sendi moral ajaran agama (Islam).

c. Sektor Bahasa dan Sastra

Strategi pendidikan karakter Ki Hajar juga diupayakan melalui bahasa dan sastra. Dalam hal bahasa, Ki Hajar dari awal perjuangan konsisten menggunakan bahasa Indonesia sebagai simbol perjuangan dan persatuan. Dengan tegas perguruan Tamansiswa menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar pengajaran, bahasa komunikasi antar anggota, bahasa media cetak dan bahasa nasional pribumi Hindia Belanda.

Pendidikan karakter melalui pengembangan bahasa menurut Ki Hajar⁸³⁵ harus disesuaikan dengan kepentingan dan keilmuan yang ada. Misalnya hendak mempelajari agama Islam, maka penting sekali belajar bahasa Arab, untuk mempelajari peradaban Jawa Kuno, dibutuhkan bahasa Kawi atau Sansekerta, untuk menguasai sains dan kedokteran, perlu bahasa Jerman atau Perancis, dan untuk kebutuhan pergaulan dunia yang lebih luas disarankan belajar bahasa Inggris.

⁸³⁵ Dewantara, "Pengajaran Bahasa", *Pusara*, Jl. III, no.6, Maret 1933, h.83-84.

Dalam hal pengajaran Bahasa Indonesia, bagi Ki Hajar,⁸³⁶ harus ditanamkan sejak dini, karena bahasa menunjukkan kebudayaan bangsa. Anak bangsa Indonesia harus cinta kepada bahasa Indonesia, sebagaimana cinta kebudayaan Indonesia. Selain itu, bahasa Indonesia adalah bahasa persatuan bagi seluruh rakyat Indonesia agar bisa saling berkomunikasi dan saling membangun peradaban bangsa.

Ki Hajar juga berupaya mengajarkan pendidikan karakter melalui sastra, dalam hal ini lebih kepada berbagai karya sastra pujangga dan sasterawan Jawa. Karya sastra Jawa banyak pengaruhnya terhadap perikehidupan masyarakat Yogyakarta khususnya dan masyarakat Jawa pada umumnya. Ki Hajar banyak menghasilkan karya sastra sebagai bukti cinta dan menguasai bidang seni dan sastra untuk kepentingan kemaslahatan manusia pada umumnya. Karya sastra Ki Hajar yang populer adalah buku panduan lagu Jawa “*Sari Swara*” yang berisikan langgam Jawa, notasi dan nyanyian anak untuk diajarkan di rumah-rumah maupun di lembaga-lembaga pendidikan. Juga gubahan lagu “*Wasita Rini*” sebagai motivasi dan inovasi bagi kaum wanita Perguruan nasional Tamansiswa agar bangkit untuk memperjuangkan kemerdekaan dan kemajuan kaum wanita bangsa Indonesia.

⁸³⁶ Dewantara, “Pengajaran Bahasa Indonesia”, *Pusara*, JI.XI, No.10, Oktober 1941, h.227.

C. Transformasi Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

Proses pendidikan merupakan salah satu peradaban manusia yang sangat dinamis. Dari generasi ke generasi terus mengalami perubahan dan perkembangan. Dari satu bangsa ke bangsa yang lain saling memberikan pengaruh dan saling berinteraksi. Dari era Hindu (sistem asrama), era Budha (sistem pawiyatan), era Islam (sistem pesantren), era Kolonial Belanda (sistem sekolah), era Otoriter Jepang (sistem transisi) dan era pemerintah Indonesia (sistem pendidikan nasional). Demikian pula pendidikan era Ki Hajar Dewantara terus berubah sesuai perkembangan situasi dan kondisi bangsa Indonesia. Pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara yang mulai dikumandangkan pada tahun 1922 di Yogyakarta sudah tentu diuji oleh situasi dan kondisi sesuai jamannya. Ketika bangsa Indonesia merdeka pada tahun 1945 sistem pendidikan yang dipakai banyak yang mengadopsi apa yang dirintis oleh Ki Hajar Dewantara, bahkan Ki Hajar sendiri ditunjuk oleh Presiden Ir. Soekarno untuk menduduki jabatan sebagai Menteri Pendidikan, Pengajaran dan kebudayaan yang pertama. Namun demikian sepeninggal Ki Hajar pada tahun 1959 sudah selayaknya pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara perlu ditinjau ulang untuk menyesuaikan jamannya. Maka dari itu, transformasi pendidikan Ki Hajar Dewantara perlu digaungkan lagi di era metaversi ini. Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara saat ini menjadi suatu terobosan yang sangat berharga di tengah hiruk pikuk perkembangan arus teknologi informasi dan komunikasi yang seakan menggerus pemikiran dan gagasan para pemerhati terutama di bidang pendidikan di Indonesia.

Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara ini setidaknya akan menyinggung peta nilai karakter, butir nilai-nilai karakter transformatif, serta beberapa dinamika transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara di era metaversi sekarang ini.

1. Peta Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter

Pemikiran filosofis pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sudah tentu mengalami berbagai pergeseran ruang dan waktu. Namun demikian sebuah pemikiran akan selalu menarik dicermati sepanjang ada akses dan komunitas penyangganya setia melestarikan ide dan gagasan tersebut dalam praktek kehidupan pada masa kini.

Beberapa pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar dapat kita lihat dari buku-buku, artikel, majalah dan tulisan karya tulis Ki Hajar, peninggalan sosio historis Perguruan Nasional Tamansiswa, dan berbagai literatur lainnya. Dari sekian pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar manakala disandingkan dengan konteks sekarang, kita akan mendapati beberapa pemikiran yang masih relevan (tepat) dengan praktek pendidikan karakter masa kini.

Beberapa nilai karakter dalam perspektif pendidikan karakter Ki Hajar yang berbeda pada era sekarang tidak lebih karena perbedaan persepsi, sudut pandang ataupun setting sosial yang berkembang.

Pokok-pokok Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara (yang orisinal) yang terus berkembang mengikuti arus kemajuan jaman:

- a. Tri-Hayu: “*Memayu Hayuning Salira, Memayu Hayuning Bangsa, Memayu Hayuning Manungsa*”,⁸³⁷.
- b. Sistem Among: “*Among, Momong, Ngemong*”,⁸³⁸.
- c. “*Asah, Asih, Asuh*”,⁸³⁹
- d. “*Tetep, Antep, Mantep*”,⁸⁴⁰.
- e. “*Ngandel, Kandel, Kendel, Bendel*”,⁸⁴¹.
- f. “*Neng, Ning, Nung, Nang*”,⁸⁴².
- g. Semboyan: “*Ing ngarsa sung tuladha, Ing madya mangun karsa, Tutwuri handayani*”,⁸⁴³.
- h. Sistem Tri Sentra Pendidikan: Keluarga, Perguruan, Kepemudaan,⁸⁴⁴
- i. Tri-kon Pendidikan: *Kontinyu, Konsentris*⁸⁴⁵, *Konvergensi*,⁸⁴⁶.

⁸³⁷Tauchid, “*Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*”, 1968, h.18

⁸³⁸Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928, (38-43) lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.-

⁸³⁹Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, 2011, h.7.

⁸⁴⁰Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita...* 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, 2011, ... h.14.

⁸⁴¹Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, ... 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.14.

⁸⁴²Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, ... 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.14, 86.

⁸⁴³Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, ... 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.59. lihat juga Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* h.164.

⁸⁴⁴Dewantara, “Tri Sentra, Pusat Pendidikan, Permusyawaratan Perguruan Indonesia”, *Wasita*, Jil.1 No.4-5, Juni 1935, h.82-83.

⁸⁴⁵Dewantara, “Garis Hidoep Berboelatan (Concentriciteitsbeginsel)”, *Pusara*, Jil.III no.9, Jun 1933, (131-132), h.131.

⁸⁴⁶Dewantara, “Hal Pertanggungan Jawab, Individueel, Konvergensi”, *Pusara*, X(2) Januari 1940, h.39.

- j. Azas Pendidikan: *Orde en Vrede*,⁸⁴⁷ *Co-Instructie Co-Educatie*,⁸⁴⁸ dan sistem *Asrama Pondok Pesantren*.⁸⁴⁹
- k. Pendidikan Merdeka: *Zelfstanding* (Berdiri-Sendiri),⁸⁵⁰ *Onafhankelijk* (Lepas-Diri), *Zelfbeschikking* (Kelola-Diri).⁸⁵¹

Nilai-nilai karakter yang sangat dominan dikembangkan dalam perspektif pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adalah :

- p. Kemerdekaan,⁸⁵² merdeka lahirnya, batinnya, dan tenaganya
- q. Kasih Sayang,⁸⁵³ sayang dirinya, keluarga, dan bangsanya,
- r. Kepemimpinan,⁸⁵⁴ memimpin dirinya, dan warganya,
- s. Kebersamaan,⁸⁵⁵ bersama-sama berjuang mencapai cita-cita,
- t. Kerja Keras,⁸⁵⁶ kerja cerdas, kerja tuntas, kerja ikhlas,

⁸⁴⁷Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁸⁴⁸ Dewantara, “Co-Educatie & Co-Instructie”, *Wasita*, jl.1 no.3, Des 1928, (38-43), lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.18.

⁸⁴⁹ Dewantara, “Sistem Pondok & Asrama Itulah Sistem Pendidikan Nasional”, *wasita*, jl.1 no.2, nop 1928, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.8.

⁸⁵⁰Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-43),, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1

⁸⁵¹ Dewantara, “Lahir Batin Tertib Damai Zelfbeschikking”, *Pusara*, JI.1 no.1-2 Okt 1931, h.3. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-43),, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁸⁵²Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.38; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁸⁵³Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.39, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

⁸⁵⁴M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.8.

⁸⁵⁵ Dewantara, “Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa”, *Poesara*, Des. 1931, Dj. I, No. 6-7, hlm. 43-45.

⁸⁵⁶M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.14.

- u. Ulet,⁸⁵⁷ tahan uji dalam menghadapi cobaan dan derita,
- v. Mandiri,⁸⁵⁸ berdiri sendiri, tidak bergantung pada pihak lain,
- w. Demokratis,⁸⁵⁹ menghormati perbedaan merangkul minoritas,
- x. Nasionalis,⁸⁶⁰ cinta tanah air dan membela kepentingan bangsa,
- y. Kritis,⁸⁶¹ tajam berargumen, tanggap menghadapi situasi,
- z. Bersahabat,⁸⁶² menjalin pertemanan dengan kekeluargaan,
- aa. Toleran,⁸⁶³ menjaga kebinekaan menghormati kelompok lain,
- ab. Setia Kawan,⁸⁶⁴ solidaritas tanpa berharap balas jasa,
- ac. Peduli,⁸⁶⁵ memahami perasaan orang lain dan uluran,
- ad. Tanggung Jawab,⁸⁶⁶ mengambil keputusan walau beresiko,

Masing-masing nilai karakter yang dikembangkan dan diimplementasikan melalui pendidikan karakter Ki Hajar

⁸⁵⁷M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.15.

⁸⁵⁸M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.17.

⁸⁵⁹Dewantara, “Majelis Luhur Baru”, *Pusara*, JI.VIII no.12, Desember 1938, - (291), h.291.

⁸⁶⁰Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913, h.10.

⁸⁶¹Dewantara, “Telegram - Membatalkan Ordonansi”, dalam *Poesara*, No.1, Jilid III, Oktober 1932, h.12.

⁸⁶²Dewantara, “Hubungan Kita dengan Dr Tagore”, dalam *Pusara*, XI(8) Agustus 1941, h.179.

⁸⁶³Dewantara, “Satu Bangsa Satu Kebudayaan“,dalam *Ki Hajar Dewantara*, 1950, h.187. Lihat Dewantara,“Islam & Kebudayaan”, *Pusara*, Mei 1941, jl. XI no.5 -, h.126-128.

⁸⁶⁴M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.12.

⁸⁶⁵Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913, h.1-6.

⁸⁶⁶M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.14.

Dewantara berlangsung terus menerus seiring dengan perubahan jaman dari pemerintah Belanda, Jepang dan masa kemerdekaan.

Tabel 5.1

No	IHF ⁸⁶⁷	C. Counts ⁸⁶⁸	T. Lickona ⁸⁶⁹	ESQ ⁸⁷⁰	PPK ⁸⁷¹	KHD
1	Cinta	Amanah	<i>Wisdom</i>	Jujur	Religius	Kemerdekaan
2	Tanggung Jawab	Perhatian	<i>Justice</i>	Tanggung Jawab	Jujur	<i>Kasih Sayang,</i>
3	Jujur	Tanggung Jawab	<i>Fortitude</i>	Disiplin	Toleran	<i>Kepemimpinan,</i>
4	Hormat-Santun	Jujur	<i>Self-control</i>	Visioner	Disiplin	Kebersamaan,
5	Kasih Sayang	Peduli	<i>Love</i>	Adil	Kerja Keras	<i>Kerja Keras</i>
6	Percaya Diri	Patriot	<i>Attitude</i>	Peduli	Kreatif	Ulet,
7	Kepemimpinan	Ketulusan	<i>Hard Work</i>	Kerja Sama	Mandiri	Mandiri,
8	Rendah Hati	Berani	<i>Integrity</i>		Demokratis	Demokratis,
9	Toleran-Damai	Tekun	<i>Gratitude</i>		Ingin Tahu	Nasionalis
10		Integritas	<i>Humility</i>		Nasionalis	Kritis,
11					Patriotis	Bersahabat
12					Berprestasi	Toleran

⁸⁶⁷Ratna Megawangi, “Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter” *Indonesian Heritage Foundation (IHF) ...2010*,h.5. lihat Musfiroh, *Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter, 2016 ...* h.4.

⁸⁶⁸Musfiroh, “*Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter*”. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008, h.4.

⁸⁶⁹Thomas Lickona, *Why Character Matters*, h.3

⁸⁷⁰Musfiroh, “*Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Karakter*”. Yogyakarta : Tiara Wacana, 2008, h.4

⁸⁷¹UU No.20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, pasal 3, lihat Perpres Nomor 87 Tahun 2017 tentang *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)*, pasal 3. (Lembaran Negara RI tahun 2017 Nomor 195).

13					Komunikatif	Setia Kawan
14					Cinta Damai	Peduli,
15					Gemar Baca	TanggungJawab
16					Peduli Lingkungan	
17					Peduli Sosial	
18					Tanggung Jawab	

Peta Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter Berbagai Versi
Perbandingan Versi berbagai Nilai Karakter

2. Butir Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter Ki Hajar

Butir-butir nilai karakter pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dapat ditemukan dalam berbagai sifat dan sikap dasar esensi pendidikan Ki Hajar. Dari sekian karakter yang ditawarkan Ki Hajar, berikut beberapa indikator karakter versi pendidikan Ki Hajar Dewantara melalui perguruan Tamansiswa, yaitu: *Usefulness* (Kemanfaatan),⁸⁷² *Love* (Kasih Sayang),⁸⁷³ *Unity* (Kesatuan),⁸⁷⁴ *Learning* (Kemauan Belajar),⁸⁷⁵ *Awareness* (Kesadaran),⁸⁷⁶

⁸⁷²Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928,

⁸⁷³Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁸⁷⁴Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁸⁷⁵Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLTS, 1964, h.21. lihat tim, 2011, Dewantara bab I pendidikan nasional 2, asas tamansiswa, h.48.

⁸⁷⁶Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar Dewantara* bag. I, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

Leadership (Kepemimpinan),⁸⁷⁷ *Brain* (Kecakapan),⁸⁷⁸ *Achievement* (Kemampuan Prestasi),⁸⁷⁹ dan *Balance* (Keseimbangan).⁸⁸⁰ Masing-masing mempunyai ciri khas dan fungsi tersendiri.

Sembilan butir indikator nilai karakter dalam pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara tersebut terbagi dua kawasan, pertama: kawasan *universal*, karakter yang bersifat menyeluruh, berlaku di semua lini karakter secara global, yaitu: *Usefulness* (Kemanfaatan), *Love* (Kasih Sayang), *Unity* (Kesatuan), *Learning* (Kemauan Belajar), sedangkan yang kedua: kawasan *ideal*, karakter yang bersifat keutamaan, menjadi penghias bagi yang menyandangnya, yaitu: *Awareness* (Kesadaran), *Leadership* (Kepemimpinan), *Brain* (Kecakapan), *Achievement* (Kemampuan Prestasi), dan *Balance* (Keseimbangan).

Butir-butir nilai karakter Pendidikan Ki Hajar merupakan rambu-rambu sifat atau sikap yang menjadi komitmen internal yang ada pada diri anak didik. Sifat atau sikap ini mendasari setiap langkah, baik pikiran, perkataan maupun perbuatan yang dilakukan oleh anak didik.

Karakter universal pendidikan Ki Hajar Dewantara berlaku di manapun secara global sebagai karakter yang dapat diterima

⁸⁷⁷Dewantara. "Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana", *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30.

⁸⁷⁸Dewantara, "Mobilisasi Intelektuel Nasional Pengajaran Membaca Menulis, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS. 2011, h.120.

⁸⁷⁹Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Februari 1929.

⁸⁸⁰Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat - *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928,

secara luas dan menyeluruh di belahan bumi manapun. Empat karakter universal pendidikan Ki Hajar menjadi dasar bagi tumbuh kembangnya karakter-karakter lain secara kokoh. Empat karakter universal pendidikan Ki Hajar yang dimaksud adalah: 1) *Usefulness* (Kemanfaatan), 2) *Love* (Kasih Sayang), 3) *Unity* (Kesatuan), 4) *Learning* (Kemauan Belajar).

a. Butir Nilai Kemanfaatan (*Usefulness*)

Kemanfaatan (*Usefulness*)^{881, 882, 883, 884} yaitu karakter yang menekankan arti penting nilai manfaat, nilai guna dan nilai pragmatis (*usefulness*) dari setiap jenis, jenjang dan jejaring pendidikan, baik jangka pendek, jangka menengah maupun jangka panjang bagi peserta didik.

Usefulness artinya berguna, bermanfaat, berfaedah. Ki Hajar Dewantara,⁸⁸⁵ mengedepankan karakter universal *usefulness*, kegunaan, kemanfaatan, kebermaknaan sebagai pijakan sekaligus sasaran pendidikan. Dalam berbagai segmen pemikiran, perkataan, perbuatan bertolak pada dasar karakter kebermaknaan, kemanfaatan, kegunaan dan fungsi praktis bagi

⁸⁸¹Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21. lihat Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.2, okt 1928,

⁸⁸² Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Wasita*, j1.1 no.2, okt 1928, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1,

⁸⁸³ Ki Hajar Dewantara, "Hal Pendidikan", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930 dalam Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15.

⁸⁸⁴Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21. lihat Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.2, okt 1928,

⁸⁸⁵Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLTS, 1964, h.21. lihat Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.2, okt 1928,

anak didik dalam jangka pendek, jangka menengah maupun jangka panjang, dunia maupun akhirat. Perguruan Tamansiswa komitmen dalam menanamkan karakter *usefulness*.

Ki Hajar Dewantara selalu berpesan kepada setiap anak didiknya, baik melalui kurikulum (asas dan dasar) perguruan Tamansiswa maupun praktik pembelajaran.

Pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara berdasar atas pesan religius dari sabda Nabi SAW:

من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه (رواه حم صب عن أبي هريرة)

“Bagian dari kebaikan keislaman seseorang yaitu meninggalkan sesuatu apapun yang tidak ada gunanya.”
(HR. Thabarani dari Abu Hurairah)

Aspek kemanfaatan menjadi indikator pertama dan utama dalam proses pendidikan dan karakter yang diinginkan oleh Ki Hajar Dewantara melalui perguruan Tamansiswa. Dan karakter universal ini menjadi modal utama bagi tumbuh kembang anak didik di kemudian hari.

Karakter *usefulness*, kemanfaatan-kegunaan ini dalam pendidikan Tamansiswa Ki Hajar menyampaikan filosofinya dengan menegaskan dalam kurikulum atau rencana pembelajaran Perguruan Nasional

b. Butir Nilai Kasih Sayang (*Love*)

Cinta Kasih (*Love*)^{886, 887, 888, 889} yaitu karakter yang memprioritaskan cinta kasih sayang (*love*) dalam semua elemen pendidikan yang hendak ditanamkan dan dikembangkan, baik dalam proses perencanaan makro (kurikulum), perencanaan mikro (RPP), proses pembelajaran di lingkungan sekolah ataupun di luar sekolah, dan pengaruhnya bagi pertumbuhan psikologis, mental peserta didik.

Love artinya cinta, kasih sayang, suka, menjiwai. Ki Hajar,⁸⁹⁰ menekankan pendidikan menerapkan dan menanamkan karakter universal *love*, kasih sayang. Bagi Ki Hajar karakter *love*, kasih sayang, mencintai adalah pondasi bagi dunia pendidikan. Proses pendidikan dibangun atas dasar kasih sayang terhadap anak didik.

Filosofi pendidikan karakyer Ki Hajar menggunakan istilah *asih* dalam *asah-asih-asuh* merupakan perwujudan rasa kasih sayang terhadap anak didik. sebagai konsekuensinya, maka guru harus tulus ikhlas dalam pelaksanaan pendidikan

⁸⁸⁶Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁸⁸⁷ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, h.392, lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁸⁸⁸Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.392

⁸⁸⁹Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21

⁸⁹⁰Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

dengan pendekatan dari hati ke hati, menggunakan perasaan dan interaksi pribadi.

Demikian juga Ki Hajar menanamkan karakter *among* dalam slogan *momong-among-ngemong* yang populer hingga sekarang adalah manifestasi filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara. Dalam *among sistem*,⁸⁹¹ diajarkan supaya proses pembelajaran hendaknya pamong (guru) mengajarkan nilai-nilai panca darma: *kodrat alam, kemerdekaan, kebudayaan, kebangsaan, dan kemanusiaan*. Dalam hal kemanusiaan hendaknya ditanamkan rasa kasih sayang.⁸⁹²

Karakter *love*, kasih sayang ini sesuai dengan pesan berharga dari Nabi Muhammad SAW:

“Kasing sayangnya terhadap makhluk penghuni bumi, niscaya penghuni langit (para malaikat) akan menaruh kasih sayang terhadapmu.” (HR. Tirmidzi dari Ibnu Amr Zada)

Ki Hajar menegaskan pendidikan hendaknya dilaksanakan dengan tanpa paksaan dan memperlakukan anak didik sebagaimana mengasuh anak kecil, yaitu *momong, among* dan *ngemong*.⁸⁹³

⁸⁹¹Dewantara Among Systeem, Pend Kebangsaan, Azas Pend, Maksud Tujuan Pendidikan”, 1933, *Pusara* JI.IV no.1 02 h.155. lihat Dewantara, Asas dan Dasar Tamansiswa, 1964, h.3. lihat juga Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - 01 asas tamansiswa -- *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, h.1

⁸⁹² Dewantara, 1933,, pola wasita, sistem pondok & asrama itulah sistem pendidikan nasional -- wasita, jl.1 no.2, nop 1928 ngemong, h.8.

⁸⁹³ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Dewantara, *Karya Dewantara bagian Pendidikan*, Cet.IV, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.13).

c. Butir Nilai Kesatuan (*Unity*)

Kesatuan (*Unity*)⁸⁹⁴⁸⁹⁵⁸⁹⁶⁸⁹⁷ yaitu karakter yang hendak disemai kepada peserta didik dengan mengedepankan aspek keutuhan, totalitas, serta keterpaduan (*unity*) yang komprehensif dari sehingga karakter dan mental peserta tumbuh seutuhnya.

Karakter universal pendidikan Ki Hajar,⁸⁹⁸ memegang teguh *unity* (kesatuan). Kesatuan lahir-batin, kesatuan kehidupan dunia-akhirat, kesatuan perasaan-pikiran-perkataan-perbuatan, kesatuan tri-pusat pendidikan: keluarga -perguruan-masyarakat/pemuda. Masing-masing tidak dapat dipisahkan, sebagai satu kesatuan utuh.

Dalam perguruan Tamansiswa, Ki Hajar menegaskan pendidikan karakter *unity*, lewat: *co-instucsi* dan *co-edukasi* yaitu pembelajaran bersama laki-perempuan pada pembelajaran waktu anak didik usia dini.⁸⁹⁹

Waktu itu, pendidikan formal digencarkan oleh pemerintah kolonial Belanda, dengan sistem *co-edukasi* atau *co-*

⁸⁹⁴Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁸⁹⁵ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁸⁹⁶Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁸⁹⁷ Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁸⁹⁸Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁸⁹⁹ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, (lihat Tim, *Karya Dewantara bagian Pendidikan*, Cet.IV, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.7).

instruksi, yang mana anak didik laki-laki dan perempuan dididik secara bersama-sama dalam satu proses pembelajaran. Sementara pendidikan tradisional, pondok pesantren masih mengutamakan anak didik laki-laki, pendidikan formal, sekolah rakyat nonpemerintah masih jarang dijumpai.

Ki Hajar lewat perguruan Tamansiswa menerapkan sistem pendidikan *co-edukasi* atau *co-instruksi*, namun demikian di perguruan Tamansiswa, menggunakan sistem asrama (perguruan Klasik-Hindu), semacam pondok pesantren (perguruan Islam), yaitu disatukan dalam satu kompleks perguruan dalam proses pembelajaran, akan tetapi anak didik diasramakan secara terpisah ketika malam hari, ada wisma keputrian ada asrama keputeraan.

d. Butir Nilai Kemauan Belajar (*Learning*)

Suka Belajar (*Learning*)^{900, 901, 902, 903} yaitu karakter yang gencar dipupuk dalam jiwa dan mental peserta agar cinta, suka dan mau belajar (*learning*), sebagai pintu ilmu dan jendela pengetahuan, untuk merubah baik kemampuan daya nalar (kognitif), daya rasa (afektif), daya cipta dan kreatifitas (psikomotorik) peserta didik.

⁹⁰⁰Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLTS, 1964, h.21. lihat tim, 2011, Dewantara bab I pendidikan nasional 2, asas tamansiswa, h.48.

⁹⁰¹ Dewantara, "Azas Tamansiswa, Pasal 3", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁹⁰²Dewantara, "Azas Tamansiswa, Pasal 3", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49

⁹⁰³ Dewantara, "Mobilisasi Intelektuil", *Karya Ki Hajar* h.120.

Karakter universal Ki Hajar Dewantara,⁹⁰⁴ keempat adalah *learning*, pembelajaran, kemauan belajar. Kemauan belajar agar merdeka, bermartabat, bersahaja, untuk bekal hidup bagi dirinya, keluarganya dan masyarakatnya. Karakter universal *learning* (kemauan belajar) merupakan modal utama dalam usaha menggapai cita-cita, kehendak dan impian, baik dalam cakupan dunia maupun akhirat, urusan pribadi, masyarakat ataupun bangsa, ukuran kecil, menengah maupun besar semua butuh ilmu, pengetahuan dan keterampilan yang semuanya diperoleh lewat sebuah proses belajar.

Dalam sebuah hadis Nabi SAW bersabda:

“Mencari ilmu (belajar) adalah kewajiban bagi setiap muslim.” (HR. Bukhari dari Anas)

Ki Hajar Dewantara begitu gencar mengimplementasikan karakter universal *learning* dalam kehidupan. Ki Hajar sendiri mencontohkan dari usia dini sudah banyak belajar, baik ilmu agama, ilmu kedokteran, ilmu politik, ilmu jurnalistik, ilmu pendidikan, ilmu sastra, ilmu bahasa dan lain sebagainya.

Dalam praktek kehidupan nyata, Ki Hajar mendirikan perguruan Tamansiswa pada tahun 1922 sebagai wadah pemikiran, pelaksanaan maupun evaluasi pendidikan bagi warga pribumi Yogyakarta pada khususnya ataupun warga masyarakat bangsa Indonesia pada umumnya.

⁹⁰⁴Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLTS, 1964, h.21. lihat tim, 2011, Dewantara bab I pendidikan nasional 2, asas tamansiswa, h.48.

Semangat menyemai karakter universal *learning* mengantarkan Ki Hajar Dewantara layak diangkat menjadi punggawa sekaligus sebagai pendiri dan penggasas sistem pendidikan nasional sebagai menteri pendidikan pertama di awal revolusi kemerdekaan.

Dalam perguruan Tamansiswa, Ki Hajar menanamkan semangat *learning* (belajar) tercermin dalam semboyan yang fenomenal: *tutwuri handayani*,⁹⁰⁵ yaitu mengikuti jejak potensi yang dimiliki anak didik dan memberdayakan dengan segala cara untuk menggapai cita-cita yang diimpikannya.

Demikian juga Ki Hajar mengesankan karakter universal *learning* (belajar) dalam Tamansiswa dengan *asah* dalam slogan *asah-asih-asuh*, dalam hal ini, *asah* berarti mengasah potensi yang ada pada anak didik dengan berbagai ilmu, pengetahuan, keterampilan dan karakter yang positif.

Ki Hajar juga menegaskan karakter universal *learning* (semangat belajar) dengan kata *momong* dalam slogan *momong-among-ngemong*, dengan kata *momong* berarti memberikan motivasi, inspirasi dan daya kreasi agar anak didik tumbuh dan berkembang menjadi dirinya sendiri dengan potensi yang dimilikinya.

Adapun lima karakter berikutnya adalah karakter ideal indikator pendidikan Ki Hajar Dewantoro, yaitu: 5) *Awareness* (Kesadaran), 6) *Leadership* (Kepemimpinan), 7) *Brain*

⁹⁰⁵Ki Hajar Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.7.

(Kecakapan), 8) *Achievement* (Kemampuan Prestasi), dan 9) *Balance* (Keseimbangan).

Karakter kawasan ideal adalah karakter pendidikan Ki Hajar yang idealnya ditanamkan kepada anak didik sedini mungkin agar tumbuh dan berkembang secara maksimal.

Karakter kawasan ideal merupakan indikator karakter yang melalui tahapan dan tantangan yang siap mengantarkan anak didik dengan segala potensi internal anak dengan arahan dan bimbingan guru, pamong atau orang tua. Masing-masing karakter ideal yang dimaksud adalah:

e. Butir Nilai Kesadaran (*Awareness*)

Kesadaran (*Awareness*)⁹⁰⁶⁹⁰⁷⁹⁰⁸⁹⁰⁹ yaitu karakter yang membangun kepekaan hati, pikiran dan mental peserta didik sehingga mampu evaluasi diri, tahu diri, serta sadar diri (*awareness*) untuk segera merespon setiap perubahan situasi dan kondisi yang berbasis pada ketajaman daya rasa, karsa dan cipta.

Karakter ideal yang pertama adalah *awareness*, kesadaran, kembali pada jalur yang benar atau bertaubat. Karakter ideal *awareness* atau kesadaran adalah kekuatan karakter yang membangun psikis anak didik untuk bangkit dan bangun untuk berpikir, berkata dan bertindak yang sesuai norma, aturan

⁹⁰⁶Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, Karya Ki Hajar Dewantara bag. I, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁹⁰⁷Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.49. lihat Dewantara, “Dasar Pendidikan”, *Karya KI Hajar ...* h.27.

⁹⁰⁸Dewantara, “Dasar Pendidikan”, *Karya KI Hajar ...*h.27, 165, 394.

⁹⁰⁹Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

ataupun hukum yang berlaku. *Awareness* merupakan pintu pertama untuk meraih karakter-karakter kuat yang lain, sebab karakter *awareness*-kesadaran inilah cikal bakal tumbuh berkembangnya potensi-potensi yang ada dalam diri anak didik, maka dari itu karakter ideal *awareness* ini sangat penting ditanamkan sejak dini kepada anak didik dalam seluruh segmen pendidikan.

Ki Hajar Dewantara,⁹¹⁰ dengan serius membangun *awareness*, kesadaran secara kolektif baik dalam kurikulum perguruan Tamansiswa ataupun dalam berbagai pertemuan ilmiah agar membuka hati dan mata untuk menggapai cita-cita bersama, mencerdaskan kehidupan bangsa, bangkit dari keterpurukan, penindasan, penjajahan dan dominasi asing di bumi Hindia Belanda (Indonesia). Karakter ideal *awareness* yaitu kesadaran diri bangkit dan bangun untuk membuka diri, membenahi diri, mengendalikan diri dan memperbaiki diri demi masa depan. Karakter *awareness* pendidikan Ki Hajar sejalan dengan QS. Al-Maidah, 5: 39;

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ
وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٣٨)

*"Maka Barangsiapa bertaubat sesudah melakukan kejahatan itu dan memperbaiki diri, Maka Sesungguhnya Allah menerima taubatnya. Sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang."*⁹¹¹

⁹¹⁰Dewantara, "Azas Tamansiswa, Pasal 3", *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁹¹¹ Al-Qur'an surah Al-Mā'idah (7) ayat 39;

TAFSIR WAJIZ:

Yang dijelaskan itu merupakan ketetapan Allah, tetapi barang siapa bertobat setelah melakukan kejahatan itu, menyesalinya, dan memperbaiki diri,

Demikian juga karakter *awareness* kesadaran bangkit setelah terpuruk, tersurat dalam firman Allah SWT, QS. Al-An'ām, 6: 54;

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى
نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ
وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٥٤)

“Apabila orang-orang yang beriman kepada ayat-ayat Kami itu datang kepadamu, Maka Katakanlah: "Salaamun alaikum. Tuhanmu telah menetapkan atas Diri-Nya kasih sayang (yaitu) bahwasanya barang siapa yang berbuat kejahatan di antara kamu lantaran kejahilan kemudian ia bertaubat setelah mengerjakannya dan Mengadakan perbaikan, Maka Sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.”⁹¹²

serta berjanji untuk tidak mengulanginya, maka sesungguhnya Allah menerima tobatnya yang dilakukan dengan sepenuh hati. Sungguh, Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹¹² Al-Qur'an surah Al-An'ām (6) ayat 54;

TAFSIR WAJIZ

Setelah Allah melarang Nabi Muhammad mengusir orang-orang lemah dan miskin yang taat kepada-Nya, maka Allah lalu memberi bimbingan kepada Nabi tentang bagaimana sewajarnya menghadapi mereka. Dan apabila orang-orang yang beriman kepada ayat-ayat Kami datang kepadamu, khususnya mereka yang lemah dan miskin, maka katakanlah dengan lemah lembut, “Salamun ‘alaikum (selamat sejahtera untuk kamu).” Tuhanmu yang selalu membimbingmu telah menetapkan sifat kasih sayang yang sempurna pada diri-Nya, yaitu barang siapa berbuat kejahatan, apa pun jenisnya, di antara kamu karena kebodohan, yaitu mengikuti hawa nafsu kemudian dia bertobat dengan sungguh-sungguh setelah itu dan memperbaiki diri dengan beramal saleh secara istikamah, maka Dia Maha Pengampun, yaitu akan mengampuni semua kesalahan yang pernah dilakukan, lagi Maha Penyayang.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Ki Hajar mewujudkan pendidikan karakter *awareness* ini dalam berbagai kesempatan dan peluang, dalam Tamansiswa dikenal *antep* dalam slogan *tetep-antep-mantep* adalah salah satu contoh yaitu kesadaran ketetapan pikiran dan hati.⁹¹³Selain itu karakter *awareness* atau kesadaran diri juga muncul kata *ngandel* dalam slogan *ngandel-kandel-kendel-bandel* di mana kesadaran percaya akan mendatangkan pendirian yang tegak tidak tergoyahkan oleh situasi.⁹¹⁴

Ki Hajar juga membangun karakter *awareness* dari istilah *ning* dalam slogan *neng-ning-nung-nang*, di mana *ning* atau *wening* bermakna bening atau jernih, di mana seseorang hanya dengan hati dan pikiran yang bening-jernih mampu membedakan benar-salah, baik-buruk, pantas gak pantas, etis gak etis.⁹¹⁵Dari semboyan yang fenomenal, Ki Hajar juga menekankan prinsip-prinsip *ing madya mangun karsa*, yang mana karakter *awareness* harus mampu membeikan kesadaran untuk bangkit dari keterpurukan, sehingga secara terbuka akan menggerakkan semua lini secara bebas, guru atau pamong mengarahkan dan mendidik agar muncul secara alamiyah (natural).⁹¹⁶

⁹¹³Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, *Karya Dewantara* bagian Pendidikan, Cet.IV, ... h.14.

⁹¹⁴Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, *Karya Dewantara* bagian Pendidikan, Cet.IV, ... h.14.

⁹¹⁵Ki Suwarjo Worosujono, *Ciri Khas Pendidikan Taman Siswa*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 2018, h.44.

⁹¹⁶Ki Hajar Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.7.

f. Butir Nilai Kepemimpinan (*Leadership*)

Kepemimpinan (*Leadership*)^{917, 918, 919, 920} yaitu karakter yang mengembangkan kemampuan mengendalikan dan mengatur dirinya sendiri pada peserta didik dan mampu berkomunikasi, mengapresiasi serta berkolaborasi dengan orang lain (*leadership*) sehingga menghasilkan kinerja yang optimal dalam mencapai target atau tujuan.

Karakter kawasan ideal yang kedua yaitu *leadership* atau kepemimpinan. *Leadership* atau kepemimpinan adalah daya jiwa yang menggerakkan potensi diri seseorang untuk mengelola dan memanfaatkan potensi-potensi yang ada pada orang di sekelilingnya untuk kepentingan satu tujuan yang telah disepakati bersama.

Ki Hajar Dewantara,⁹²¹ giat sekali dalam menanamkan karakter *leadership* kepada anak didiknya di Tamansiswa sehingga tumbuh jiwa-jiwa mandiri yang tidak bergantung kepada pihak lain melalui keteladanan, pembiasaan ataupun dengan pendekatan persuasif dan dari hati ke hati. Karakter *leadership* dianjurkan dalam perspektif pendidikan Islam dan selaras dengan QS. Al-Furqan, 25: 74;

⁹¹⁷Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30.

⁹¹⁸ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h, h.394. lihat Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30.

⁹¹⁹Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.394

⁹²⁰Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30

⁹²¹Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30.

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا (٧٤)

“Dan orang-orang yang berkata: "Ya Tuhan Kami, anugerahkanlah kepada Kami isteri-isteri Kami dan keturunan Kami sebagai penyenang hati (Kami), dan Jadikanlah Kami imam (pemimpin) bagi orang-orang yang bertakwa.”⁹²²

Demikian pula karakter *leadership* dalam QS. Al-Baqarah, 2: 124;

وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا
قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ (١٢٤)

“Dan (ingatlah), ketika Ibrahim diuji Tuhannya dengan beberapa kalimat (perintah dan larangan), lalu Ibrahim menunaikannya. Allah berfirman: "Sesungguhnya aku akan menjadikanmu imam bagi seluruh manusia". Ibrahim berkata: "(Dan saya mohon juga) dari keturunanku". Allah berfirman: "Janji-Ku (ini) tidak mengenai orang yang zalim".⁹²³

⁹²² Al-Qur'an surah Al-Furqān (25) ayat 74;

TAFSIR WAJIZ

Dan sifat ‘ibadurrahman berikutnya adalah orang-orang yang berkata atau memanjatkan doa, “Ya Tuhan kami, anugerahkanlah kepada kami pasangan kami yang menjadi pendamping kami dalam melaksanakan kehidupan ini dan anugerahkanlah juga kepada keturunan kami yang akan melanjutkan kehidupan diri kami sebagai penyenang hati kami, karena perbuatan mulia mereka, dan jadikanlah kami sebagai pemimpin dan panutan bagi orang-orang lain yang bertakwa.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹²³ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 124;

TAFSIR WAJIZ

Dan ingatlah juga, wahai Nabi Muhammad, kisah ketika Nabi Ibrahim diuji oleh Tuhannya dengan beberapa kalimat, yakni sejumlah tugas dan kewajiban, lalu dia melaksanakannya dengan sangat baik dan sempurna. Dia, Allah, berfirman, “Sesungguhnya Aku menjadikan engkau sebagai pemimpin dan teladan bagi seluruh manusia.” Dia, Ibrahim, berkata, “Dan apa kah janji-Mu itu berlaku juga bagi sebagian dari anak cucuku?” Allah berfirman, “Benar, tetapi janji-Ku itu tidak berlaku bagi orang-orang zalim.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Ki Hajar Dewantara dengan segala daya upaya cerdas menanamkan karakter *leadership* terhadap anak didik di Tamansiswa. Hal ini bisa dilacak di beberapa tempat pada perguruan Ki Hajar Dewantara. Misalnya kata *asuh*,⁹²⁴ dalam slogan *asah-asih-asuh*, menyiratkan model kepemimpinan yang diwujudkan dalam bentuk mengasuh, mengarahkan, meneladani dan membina. Karakter ideal *leadership* juga muncul kata *ngemong* dalam slogan *momong-among-ngemong*.⁹²⁵ Juga dari kata *mantep* dari slogan: *tetep-antep-mantep*. Juga dari kata *kandel* dalam slogan: *ngandel-kandel-kendel-bandel*. Kata *nung* dalam slogan: *neng-ning-nung-nang*. Juga kata populer: *ing ngarsa sung tuladha*.

g. Butir Nilai Kecakapan (*Brain*)

Kecakapan (*Brain*)^{926 927 928 929} yaitu karakter yang berbasis kemampuan mengolah dan mengatur daya cipta, keterampilan, keahlian dan ketangkasan (*brain*) baik keterampilan mental (*soft skill*) maupun keterampilan fisik (*hard skill*) untuk melakukan berbagai kegiatan rutin dan

⁹²⁴ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, Karya Dewantara bagian Pendidikan, Cet.IV, ... h.14.

⁹²⁵ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, Karya Dewantara bagian Pendidikan, Cet.IV, ... h.14.

⁹²⁶ Dewantara, "Mobilisasi Intelektuel Nasional Pengajaran Membaca Menulis, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS. 2011, h.120.

⁹²⁷ Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan", *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104.

⁹²⁸ Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.95

⁹²⁹ Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan", *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104.

kegiatan produktif bagi peserta didik. Indikator karakter ideal pendidikan Ki Hajar,⁹³⁰ yang ketujuh yaitu *brain*, artinya kecakapan, kemampuan, keterampilan, kecerdasan yang berpusat pada daya nalar dan akal pikir anak didik.

Ki Hajar mengajarkan supaya anak didik berpikir cermat, cerdas dan cerdas dengan memanfaatkan anugerah dari Tuhan berupa akal pikir dan daya nalar yang kita miliki. Pendidikan karakter Ki Hajar indikator *brain* ini sesuai dengan firman Allah SWT dalam QS. Al-Baqarah, 2:269;

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (٢٦٩)

“Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah).”⁹³¹

⁹³⁰Dewantara, “Mobilisasi Intelektuel Nasional Pengajaran Membaca Menulis, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS. 2011, h.120

⁹³¹ Al-Qur'an surah Al-Baqarah (2) ayat 269;

TAFSIR WAJIZ:

Dia (Allah SWT) memberikan hikmah, yaitu kemampuan untuk memahami rahasia-rahasia syariat agama dan sifat bijak berupa kebenaran dalam setiap perkataan dan perbuatan kepada siapa yang Dia kehendaki. Barang siapa diberi hikmah, sesungguhnya dia telah diberi kebaikan yang banyak, sebab dengan sifat bijak, urusan dunia dan akhirat menjadi baik dan teratur. Adakah kebaikan yang melebihi hidayah Allah kepada seseorang sehingga dapat memahami hakikat segala sesuatu secara benar dan proporsional? Dan tidak ada yang dapat mengambil pelajaran kecuali orang-orang yang mempunyai akal sehat, sebab akal sehat yang tercerahkan dengan cahaya ketuhanan dapat mengetahui kebenaran hakiki tanpa dipengaruhi hawa nafsu. Maka sinarilah jiwa dengan cahaya ketuhanan bila ingin mendapat kebaikan yang banyak.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

Ayat lain yang memberi dukungan karakter ideal *brain* (kecakapan) Ki Hajar misalnya: QS. Ali Imran, 3:190;⁹³² QS. Yusuf, 12:111;⁹³³ QS. Ar-Ra'd, 13:19;⁹³⁴ QS. Ibrahim, 14:52;⁹³⁵

⁹³² Al-Qur'an surah Āli 'Imrān (3) ayat 190;

TAFSIR WAJIZ

Setelah menjelaskan keburukan-keburukan orang Yahudi dan menegaskan bahwa langit dan bumi milik Allah, pada ayat ini Allah menganjurkan untuk mengenal keagungan, kemuliaan, dan kebesaranNya. Sesungguhnya dalam penciptaan benda-benda angkasa, matahari, bulan, beserta planet-planet lainnya dan gugusan bintang-bintang yang terdapat di langit dan perputaran bumi pada porosnya yang terhampar luas untuk manusia, dan pergantian malam dan siang, pada semua fenomena alam tersebut terdapat tanda-tanda kebesaran Allah bagi orang yang berakal yakni orang yang memiliki akal murni yang tidak diselubungi oleh kabut ide yang dapat melahirkan kerancuan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³³ Al-Qur'an surah Yusuf (12) ayat 111;

TAFSIR WAJIZ:

Sebagai penutup Surah Yusuf, Allah kembali mengingatkan bahwa pada kisah para nabi dan rasul, termasuk kisah Nabi Yusuf, terkandung pesan-pesan untuk dipelajari dan dihayati manusia. Sungguh, pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang yang mempunyai akal. Kisah-kisah dalam Al-Qur'an itu bukanlah cerita yang dibuat-buat atau sekadar dongeng pelipur lara, tetapi kisah-kisah itu membenarkan kandungan kitab-kitab yang sebelumnya, yaitu Taurat, Zabur, dan Injil, yang menjelaskan segala sesuatu tentang prinsip-prinsip nilai yang dibutuhkan manusia guna mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat, dan sebagai petunjuk menuju jalan lurus dan rahmat yang penuh berkah bagi orang-orang yang beriman.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁴ Al-Qur'an surah Ar-Ra'd (13) ayat 19

﴿ أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾

TAFSIR WAJIZ

Usai menjelaskan balasan bagi manusia yang memenuhi dan yang abai atas seruan-seruan-Nya, Allah lalu membandingkan antara orang yang mengetahui kebenaran dengan yang tidak. Bila dibandingkan, maka apakah orang yang mengetahui bahwa apa (Al-Qur'an) yang diturunkan Tuhan kepadamu itu adalah kebenaran, lalu dia beriman kepadanya, sama dengan orang yang buta mata hatinya dan enggan beriman kepadanya? Tentu tidak sama. Hanya orang berakal saja-yang biasa Al-Qur'an sebut dengan Ulul Albab-yang dapat memahami perbandingan tersebut dan mengambil pelajaran darinya.

QS. Shaad, 38:29;⁹³⁶ QS. Az-Zumar, 39:9;⁹³⁷ QS. Ghofir, 40:54;⁹³⁸ dan QS. Ath-Thalaq, 65:10.⁹³⁹

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁵ Al-Qur'an surah Ibrahim (14) ayat 52;

TAFSIR WAJIZ:

Al-Qur'an ini adalah penjelasan yang sempurna bagi manusia untuk kebahagiaan mereka di dunia dan akhirat; agar mereka diberi peringatan dengannya, agar mereka mengetahui bahwa Dia adalah Tuhan Yang Maha Esa, dan agar orang yang berakal mengambil pelajaran dari Al-Qur'an tersebut.[]

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁶ Al-Qur'an surah Sād (38) ayat 29:

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ (٢٩)

TAFSIR WAJIZ:

Wahai Nabi Muhammad, sesungguhnya kitab Al-Qur'an yang telah Kami turunkan kepadamu adalah kitab yang penuh berkah. Kami menurunkannya agar mereka menghayati dan memahami ayat-ayatnya dan agar orang-orang yang berakal sehat menggunakan akal budinya untuk mendapat pelajaran darinya dan mengamalkan kandungannya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁷ Al-Qur'an surah Az-Zumar (39) ayat 9;

TAFSIR WAJIZ:

Wahai orang kafir, siapakah yang lebih mulia di sisi Allah; kamu yang memohon kepada-Nya hanya saat tertimpa bencana atautkah orang yang beribadah pada waktu malam dengan membaca Al-Qur'an, salat, dan berzikir dalam sujud dan berdiri karena cemas dan takut kepada azab Allah di akhirat dan mengharapkan rahmat Tuhannya? Wahai Nabi Muhammad, katakanlah, "Apakah sama orang-orang yang mengetahui, berilmu, berzikir, dan melaksanakan salat, dengan orang-orang yang tidak mengetahui, tidak berilmu, dan selalu mengikuti nafsunya?" Sebenarnya hanya orang yang berakal sehat dan berpikiran jernih yang dapat menerima pelajaran serta mampu membedakan antara kebenaran dan kebatilan.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁸ Al-Qur'an surah Gāfir (40) ayat 54;

TAFSIR WAJIZ

Kitab Taurat (yang diturunkan kepada Nabi Musa AS) itu diberikan untuk menjadi petunjuk dalam menempuh jalan supaya tidak tersesat dan juga sebagai peringatan bagi orang-orang yang berpikiran sehat dan mau menerima kebenaran.

Demikian juga pendidikan karakter Ki Hajar dengan indikator *brain* juga berlandaskan hadis Nabi SAW:

الكيس من دان نفسه و عمل لما بعد الموت، و العاجز من أتبع نفسه هواها و تمنع لله الأمانى. (حمتهاك) عن شداد بن أوس (صحيح)

“Orang berakal adalah orang yang mengendalikan hawa nafsunya dan beramal untuk bekal setelah mati, orang lemah adalah orang yang memperturutkan hawa nafsunya dan berangan-angan berharap kepada Allah sesuatu yang sulit terwujud.” (HR. Hakim dari Syidad bin Aus, Shahih)

Dalam praktek pendidikan karakter di perguruan Tamansiswa, Ki Hajar banyak memberikan layanan misalnya: istilah *kendel* dalam slogan *ngandel, kandel, kendel, bendel*. Contoh lain istilah *neng* dalam slogan *neng, ning, nung, nang*. Juga dalam istilah *tetep* dalam slogan *tetep, antep, mantep*.⁹⁴⁰

Kecakapan, kecerdasan dan daya nalar dalam *psikologi* terbagi beberapa ruang; William Stern dengan kecerdasan intelektual (*Intellectual Quotient, IQ*), Daniel Golemandengan kecerdasan emosi, (*Emotional Quotient, EQ*), Danah Zohar

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹³⁹ Al-Qur'an surah At-Ṭalā>q (65) ayat 10;

TAFSIR WAJIZ:

Sejalan dengan ayat sebelumnya, Allah menyediakan azab yang keras bagi mereka, yaitu bagi orang-orang yang menolak beriman kepada-Nya; maka bertakwalah kepada Allah wahai orang-orang yang mempunyai akal, yaitu orang-orang yang berpikir, lagi beriman dan bertakwa kepada Allah supaya kamu terhindar dari azab yang mengerikan di akhirat. Sungguh, Allah telah menurunkan peringatan, yakni al-Qur'an kepada kamu.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹⁴⁰Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, Karya Dewantara bagian Pendidikan, Cet.IV, ... h.14.

dengan& Ian Marshall, kecerdasan spiritual (*Spiritual Quotient*, SQ), Ari Ginanjar dengan kecerdasan spiritual-emosional (Emotional-Spiritual Quotient, ESQ), kecerdasan majemuk (*Multipel Intellectual*, MI), kecerdasan Qur'ani (*Qur'anic Quotient*, QQ), kecerdasan kenabian (*Prophet Quotient*, PQ) dan lain sebagainya.

h. Butir Nilai Kemapanan Prestasi (*Achievement*)

Berprestasi (*Achievement*)^{941 942 943 944} yaitu karakter pada peserta didik yang menekankan produktifitas, kreatifitas dan prestasi (*achievement*) dalam setiap tahapan proses pendidikan, dari perencanaan pembelajaran, kegiatan pembelajarn maupun pasca pembelajaran, sehingga memberi motivasi untuk selalu berkarya dan berinovasi. Prestasi peserta didik bukan untuk disandingkan dengan urutan atau ranking dengan peserta didik yang lain, akan tetapi prestasi di sini dalam upaya mencari dan menjaring minat, bakat dan keterampilan yang terpendam.

⁹⁴¹Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁴² Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁴³Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁴⁴ Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929.

Karakter pendidikan indikator kedelapan Ki Hajar,⁹⁴⁵ yaitu *achievement* (kemampuan prestasi). Dalam hal ini Ki Hajar senantiasa mendidik agar menjadi putra-putri yang mandiri, tangguh dan berprestasi. Melalui perguruan Tamansiswa Ki Hajar mengajarkan agar anak didiknya selalu berkarakter ideal *achievement* (kemampuan berprestasi). Prestasi dalam berbagai sektor kehidupan, baik prestasi dalam kehidupan personal, prestasi dalam kehidupan keluarga amupun prestasi dalam kehidupan sosial.

Karakter ideal *achievement* (kemampuan prestasi) Ki Hajar berdasarkan pesan religius dalam QS. Ali Imran, 3:38:

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (۳۸)

“di sanalah Zakariya berdoa kepada Tuhannya seraya berkata: “Ya Tuhanku, berilah aku dari sisi Engkau seorang anak yang baik. Sesungguhnya Engkau Maha Pendengar doa”.⁹⁴⁶

Juga dalam QS. An-Nisa’, 4:9;

⁹⁴⁵Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, Jl.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁴⁶ Al-Qur'an surah Āli ‘Imrān (3) ayat 38; TAFSIR WAJIZ:

Demi melihat keistimewaan Maryam dan nilai keberkahan mihrab tersebut, Zakaria menjadikan tempat yang diberkahi itu untuk memohon seorang anak kepada Allah. Di sanalah, di mihrab tempat Maryam beribadah itu, Zakaria berdoa kepada Tuhannya, dengan penuh kekhusyukan dan keyakinan. Dia berkata, “Ya Tuhanku, melalui keberkahan mihrab ini, berilah aku keturunan yang baik dari sisi-Mu, karena aku sendiri tidak tahu bagaimana caranya. Yang aku tahu sesungguhnya Engkau Maha Mendengar doa setiap hamba yang memohon kepada-Mu.”

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ
وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٩)

“Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang seandainya meninggalkan dibelakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan) mereka. oleh sebab itu hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan Perkataan yang benar.”⁹⁴⁷

Dalam perguruan Tamansiswa Ki Hajar mengajarkan karakter ideal *achievement* dalam berbagai bentuk dan aspeknya misal; istilah *bandel* dalam slogan *nganel, kandel, kendel, bendel*, juga dalam istilah *nang* dalam slogan *neng, ning, nung, nang*.⁹⁴⁸

Karakter ideal *achievement* (kemampuan prestasi) ini lebih menekankan prestasi yang berdampak pada kemanfaatan dan kemaslahatan warga masyarakat. Prestasi yang dimaksud adalah memajukan pendidikan nasional yang bertumpu pada

⁹⁴⁷ Al-Qur'an surah An-Nisā' (4) ayat 9;

TAFSIR WAJIZ:

Setelah menjelaskan anjuran berbagi sebagian dari harta warisan yang didapat kepada kerabat yang tidak mendapatkan bagian, ayat ini memberi anjuran untuk memperhatikan nasib anak-anak mereka apabila menjadi yatim. Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang sekiranya mereka meninggalkan keturunan di kemudian hari anakanak yang lemah dalam keadaan yatim yang belum mampu mandiri di belakang mereka yang mereka khawatir terhadap kesejahteraan-nya lantaran mereka tidak terurus, lemah, dan hidup dalam kemiskinan. Oleh sebab itu, hendaklah mereka para wali bertakwa kepada Allah dengan mengindahkan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya, dan hendaklah mereka berbicara dengan tutur kata yang benar, penuh perhatian dan kasih sayang terhadap anak-anak yatim dalam asuhannya.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹⁴⁸ Dewantara, Pendidikan Tamansiswa, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Tim, Karya Dewantara bagian Pendidikan, Cet.IV, ... 2011, h.14.

falsafah hidup bangsa yaitu sistem pondok pesantren atau pawiyatan/ashrama.

i. Butir Nilai Keseimbangan (*Balance*)

Keseimbangan (*Balance*)^{949, 950, 951} yaitu karakter pada peserta didik yang mengambil peran sebagai penengah (*balance*) atau moderasi (*tawasuth*), sehingga tidak terlalu ekstrim, baik ekstrim kanan maupun ekstrim kiri. Karakter ini mempersiapkan peserta didik agar tidak terjebak pada satu paradigma yang tidak sehat, tidak toleran, tidak mau membuka diri (eksklusif) sehingga membahayakan perikehidupan peserta didik secara individu maupun secara kolektif dalam kehidupan berkeluarga, bermasyarakat, berbangsa dan berinteraksi secara global.

Karakter pendidikan indikator kesembilan Ki Hajar,⁹⁵² adalah *balance* (keseimbangan) artinya seimbang antara tujuan jangka pendek dan jangka panjang, seimbang kepentingan dunia dan kepentingan akhirat, seimbang kebutuhan jasmani dan kebutuhan rohani, seimbang cerdas akal (IQ) dan cerdas hati (EQ), seimbang urusan lahiriyah dan urusan batiniyah, seimbaang kepentingan pribadi dan kepentingan sosial,

⁹⁴⁹ Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Pola Wasita*, 1933, h.1, .lihat - *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-43), h.40.

⁹⁵⁰Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Pola Wasita*, 1933, h.1, .

⁹⁵¹ Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-43), h.40.

⁹⁵²Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3", *Pola Wasita*, 1933, h.1, .lihat - *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928,

sebagaimana.pesan moral dalam firman Allah SWT QS. Al-Baqarah, 2: ayat 201;

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (٢٠١)

"Dan di antara mereka ada orang yang berdoa: "Ya Tuhan Kami, berilah Kami kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat dan peliharalah Kami dari siksa neraka".

Demikian juga dalam QS. At-Tahrim, 66:6;

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا

"Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka ..".⁹⁵³

Dalam perguruan Tamansiswa, pendidikan karakter ideal *balance* (keseimbangan) Ki Hajar sangat ditekankan. Misal istilah *ordo en verdo*⁹⁵⁴ dan sistem pondok – ashrama⁹⁵⁵ yang telah dipraktekkan dalam sistem pendidikan nasional perguruan Tamansiswa.

⁹⁵³ Al-Qur'an surah At-Taḥrīm (66) ayat 6;

TAFSIR WAJIZ:

Wahai orang-orang yang beriman! Peliharalah dirimu dan keluargamu dengan mentaati perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya dari api neraka, yakni dari murka Allah yang menyebabkan kamu diseret ke dalam neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; ada manusia yang dibakar dan ada manusia yang menjadi bahan bakar; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar dan keras, yang tidak durhaka kepada Allah terhadap apa yang Dia perintahkan kepada mereka sehingga tidak ada malaikat yang bisa disogok untuk mengurangi atau meringankan hukuman; dan mereka patuh dan disiplin selalu mengerjakan apa yang diperintahkan Allah kepada mereka.

Disalin dari aplikasi Qur'an Kemenag Android

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quran.kemenag>)

⁹⁵⁴Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... h.13-14. Juga lihat Dewantara, "Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa", *Pusara*, JI. I, No.1-2, Okt 1931, h.3.

⁹⁵⁵Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* ... 2011, h.370.

Tabel 5.2

Butir-butir Nilai Karakter Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

No	Butir – butir Nilai Karakter dalam Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara					
	Butir Nilai Karakter Universal					
1.	Nilai Kemanfaatan ^{956 957}	<i>Usefulness</i>	<i>Excellent</i>	<i>Nilai Guna</i>	<i>Meaning</i>	<i>Maslahah Manfaat</i>
2.	Nilai Kasih Sayang ^{958 959}	<i>Love</i>	<i>Perfect</i>	<i>Cinta Kasih</i>	<i>Mercyful</i>	<i>Mahabba Rahmat</i>
3.	Nilai Kesatu-paduan ^{960 961}	<i>Unity</i>	<i>Global</i>	<i>Utuh</i>	<i>Integrated</i>	<i>Ittihad Ukhuwwa</i>
4.	Nilai Kemauan Belajar ^{962, 963}	<i>Learning</i>	<i>Smart</i>	<i>Pendidikan</i>	<i>Studying</i>	<i>Tarbiyah Ma'rifah</i>

⁹⁵⁶ Ki Hajar Dewantara, “Hal Pendidikan”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930 dalam Ki Hajar Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara: Bagian I Pendidikan*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15.

⁹⁵⁷Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat juga Dewantara, *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928,

⁹⁵⁸Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.392

⁹⁵⁹Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21

⁹⁶⁰Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, ... h.6, 10.

⁹⁶¹ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

⁹⁶²Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49

⁹⁶³ Dewantara, “Mobilisasi Intelektuil”, *Karya Ki Hajar* h.120. lihat

Butir Nilai Karakter Ideal						
5.	Nilai Kesadaran ^{964 965}	<i>Awareness</i>	<i>Perfect</i>	<i>Sadar Diri</i>	<i>Consciousness</i>	<i>Inshaf Shidiq</i>
6.	Nilai Kepemimpinan ^{966 967}	<i>Leadership</i>	<i>Soft-Skill</i>	<i>Teladan</i>	<i>Guidance</i>	<i>Imamah Amanah</i>
7.	Nilai Kecakapan ^{968 969}	<i>Brain</i>	<i>Soft-Skill</i>	<i>Cendekia</i>	<i>Expert</i>	<i>Hadziqah Fathanah</i>
8.	Nilai Prestasi ^{970 971}	<i>Achievement</i>	<i>Excellent</i>	<i>Prestasi</i>	<i>Performance</i>	<i>Ma'tsurah Tablig</i>
9.	Nilai Keseimbangan ^{972 973}	<i>Ballance</i>	<i>Global</i>	<i>Seimbang</i>	<i>Proporsional</i>	<i>Tawasut Tawazun</i>

⁹⁶⁴Dewantara, “Dasar Pendidikan”, *Karya KI Hajar ...*h.27, 165, 394.

⁹⁶⁵Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁹⁶⁶Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.394

⁹⁶⁷Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*,Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30

⁹⁶⁸Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara* h.95

⁹⁶⁹ Dewantara, “Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Wasita*, Jl.I, No.5, Pebruari 1929. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104.

⁹⁷⁰Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta, MLTS, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, Jl.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁷¹ Dewantara, :Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan”, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.104. lihat, *Wasita*, Jl.I, No.5, Pebruari 1929.

⁹⁷²Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, *Pola Wasita*, 1933, h.1, .

⁹⁷³ Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928, (38-43), h.40.

3. Transformasi Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar

Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara melalui analisa akar pemikiran dan praktek yang beliau jalani digeneralisir menjadi lima aspek transformasi, yaitu: pendidikan *smart* (cerdik-cendekia),⁹⁷⁴ pendidikan *excellent* (unggul),⁹⁷⁵ pendidikan *soft-skill* (budi-pekerti),⁹⁷⁶ pendidikan *perfect* (paripurna),⁹⁷⁷ dan pendidikan *global* (mendunia).⁹⁷⁸

Asrori & Rusman,⁹⁷⁹ menuturkan bahwa menghadapi arus globalisasi dan era metaversi sekarang ini, pendidikan Islam merespon dua pilihan yang sangat dilematis, antara aspek kelembagaan dan aspek penguatan materi pendidikan. Dalam aspek kelembagaan pendidikan Islam dituntut untuk mengikuti perkembangan jaman dan kepentingan serapan lulusan (selera pasar). Hal ini bisa berakibat pada pendidikan Islam yang terombang ambing oleh kepentingan pasar yang boleh jadi dapat mengabaikan atau menurunkan kualitas pendidikan Islam. Dari sisi aspek materi pendidikan, butuh penguatan yang harus didukung oleh segenap

⁹⁷⁴ Dewantara, “Mobilisasi Intelektuil”, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.120.

⁹⁷⁵ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928, (38-43). lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1. Lihat Dewantara, “Pertalian Lahir Batin ... Suci Tata Ngesti Tunggal”, dalam *Pusara*, J1.II no.3-4 Nop 1931, (43-44), h.44.

⁹⁷⁶ Dewantara, “Pendidikan Budi Pekerti”, *Karya Ki Hajar ...* h.472, 474,.

⁹⁷⁷ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928, (38-43), lihat Dewantara, *.Pola Wasita*, 1933, - h,1.

⁹⁷⁸ Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3: Among Methode” dalam *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928, (38-43), lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h.1.

⁹⁷⁹ Asrori & Rusman. *Filsafat Pendidikan Islam: Sebuah Pendekatan Filsafat Islam Klasik*. Malang: Pustaka Learning Center, 2020, h.171.

pihak, baik pemerintah (kementerian agama sebagai pemangku kebijakan), tokoh masyarakat (pemuka agama), para praktisi pendidikan Islam (para guru dan ahli pendidikan Islam) dan orang tua selaku pihak yang berkepentingan dengan masa depan putra putrinya. Kedua aspek ini saling tarik menarik untuk menjadi target dalam menjalani proses pendidikan Islam saat ini.

Dalam kajian Filsafat Pendidikan Islam, Yunus Abu Bakar,⁹⁸⁰ menguraikan bahwa kepribadian muslim yang komprehensif harus terpenuhi beberapa karakteristik, yaitu:1) *Salimul Aqidah* (akidah yang lurus), mengantarkan seorang muslim untuk mendekat kepada Allah SWT serta tidak akan menyimpang dari aturan-aturan yang telah digariskan-Nya. 2) *Shahihul Ibadah* (ibadah yang benar), seorang muslim dalam hal ibadah mengikuti jejak sunnah Nabi Muhammad SAW dengan tidak menambah atau mengurangi apa yang dicontohkan oleh Nabi SAW. 3) *Matinul Khuluq* (akhlak yang kokoh), seorang muslim harus berbudi pekerti baik dengan Tuhannya maupun kepada sesama umat manusia, dengan budi pekerti manusia akan menjadi mulia dalam hidupnya baik di dunia maupun di akhirat kelak. 4) *Mutsaqqoful Fikri* (wawasan yang luas), seorang muslim harus memiliki wawsan yang luas sebagaimana yang dicontohkan oleh sifat Nabi SAW yaitu *fathanah* (cerdas) dengan mengungkap tanda-tanda kebesaran Allah SWT di alam semesta. 5) *Qowiyyul Jismi* (Jasmani yang kuat), seorang muslim harus memiliki jasmani yang sehat, kuat dan bersemangat sehingga dapat melaksanakan

⁹⁸⁰Yunus Abu Bakar, *Filsafat Pendidikan Islam*. Surabaya: Uiniversitas Islam Negeri Suna Ampel, Surabaya, 2014, h.221.

serangkaian amal ibadah sengan maksimal dengan fisik yang kuat. Oleh karena itu, kesehatan jasmani harus mendapat perhatian khusus dan prinsip pencegahan penyakit harus lebih diutamakan daripada pengobatan. 6) *Mujahadatul Linahsihi* (berjuang melawan hawa nafsu), memiliki kecenderungan untuk memilih hal yang baik dan menghindari hal yang buruk butuh adanya kesungguhan. Kesungguhan itu akan ada manakala seseorang berjuang dalam melawan hawa nafsu, dan hawa nafsu harus tunduk kepada ajaran Islam. 7) *Harishun ala Waqtihi* (disiplin menggunakan waktu). Waktu cepat berlalu dan tidak akan pernah kembali lagi, oleh karena itu seorang muslim harus benar-benar pandai memanfaatkan waktu sehingga umurnya menjadi berkah dipenuhi dengan berbagai amal perbuatan ibadah dan manfaat bagi dirinya maupun untuk umat manusia. 8) *Munazhzhmun fi Syu'unih* (teratur dalam suatu urusan), sesuai tuntunan al-Quran maupun Sunnah, seorang muslim harus bekerja secara profesional, apapun yang dikerjakan, profesionalisme harus diperhatikan. Bersungguh-sungguh, bersemangat, berkorban, berkelanjutan dan berbasis ilmu pengetahuan merupakan hal-hal yang harus mendapat perhatian serius dalam penunaian tugas sehari-hari. 9) *Qadirun alal kasbi* (memiliki usaha sendiri/mandiri), mempertahankan kebenaran dan berjuang menegakkannya merupakan suatu hal yang dapat dilakukan manakala telah memiliki kemampuan dalam segi ekonomi. Kemandirian ekonomi penting dalam rangka untuk memenuhi amal ibadah seperti haji, umrah, zakat, infaq, shadaqah dan mempersiapkan masa depan yang lebih baik. 10) *Nafi'un Lighairihi* (bermanfaat bagi orang lain), manfaat bagi orang lain

sehingga orang merasakan kehadirannya dan keberadaannya, oleh karena itu seorang muslim harus mempersiapkan diri agar menjadi pribadi yang bermanfaat bago orang lain dan mengambil peran dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

a. Transformasi Pendidikan *Smart* (cerdik)

Ki Hajar Dewantara⁹⁸¹ dengan gigih memperjuangkan nilai-nilai karakter *smart* kepada anak didik. *Smart* yaitu cerdas, cakap, tangkas. Karakter *smart* berarti karakter yang memperkuat kecerdasan, kecakapan dan ketangkasan dalam menyelesaikan persoalan-persoalan dalam kehidupan. Karakter *smart* muncul secara internal, dari dalam diri anak didik yang secara terus-menerus memacu dan memotivasi untuk mencapai hasil yang terbaik. Karakter *smart* berkembang melalui pendekatan nalar, logika dan daya pikir anak didik.⁹⁸²

Karakter *smart* pendidikan Ki Hajar sangat relevan dalam kehidupan di era transformasi ini. Dalam alam global yang mengandalkan teknologi komunikasi dan informasi dan transportasi ini sangat dibutuhkan karakter *smart* yaitu karakter *learning* (kemauan belajar). Berikut ini analisisnya:

⁹⁸¹ Dewantara, “Mobilisasi Intelektuil”, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.120.

⁹⁸²Dewantara, “Pendidikan & Pengajaran Untuk Seluruh Indonsia” dalam *Pusara*, Jl.XVI, No.10, Januari 1955, lihat Dewantara, *Menuju Manusia Merdeka*, Yogyakarta: Leutika, 2009, h.24. lihat juga Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* h.232-233.

1) Karakter Kemauan Belajar (*Learning*)

Ki Hajar,⁹⁸³ identik dengan dunia pendidikan dan praksis belajar secara luas, Ki Hajar telah mendarmabaktikan seluruh hidupnya demi kemajuan bangsa dan ketinggian martabat manusia melalui gerakan “mau belajar” dengan menyelenggarakan lembaga pendidikan dan pengajaran nasional “Tamansiswa”, tahun 1922 di Yogyakarta.

Perjuangan Ki Hajar,⁹⁸⁴ dalam membangun “kemauan belajar” inilah yang memberikan inspirasi bagi segenap anak bangsa untuk bangkit dari keterpurukan, keterbelakangan dan ketertindasan dari belenggu penjajahan kolonial Belanda. Ki Hajar telah meletakkan dasar-dasar karakter untuk membangun dirinya dan mencapai kemerdekaan, baik merdeka batinnya, merdeka pikirannya dan merdeka tenaganya melalui pintu ilmu pengetahuan yaitu “kemauan belajar” (*learning*).

Dalam hal “kemauan belajar” (*learning*), UNESCO (Badan PBB yang menangani bidang Pendidikan, Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Dunia) telah memberikan indikator “belajar untuk semua”, yaitu:

1) *Learning to know* (belajar mengetahui)

Prinsip pertama, *learning to know*, belajar untuk mengetahui, adalah jendela ilmu dan pengetahuan, merupakan usaha baik secara individu maupun kolektif

⁹⁸³Dewantara, “Azas Tamansiswa, Pasal 3”, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49.

⁹⁸⁴Dewantara, “Asas Tamansiswa pasal 2”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.38; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

untuk mempelajari berbagai hal dalam kehidupan umat manusia. Dari “kemauan belajar” inilah akan mengantarkan anak manusia menjadi insan yang bermartabat, mulia dan memajukan peradaban bangsa.⁹⁸⁵

2) *Learning to do* (belajar melaksanakan)

Prinsip kedua, *learning to do*, belajar untuk melaksanakan, mempraktekkan dan mengimplementasikan dalam kehidupan. Mengaplikasikan pengetahuan dalam kehidupan masyarakat adalah tujuan dari pendidikan itu sendiri, agar memperoleh manfaat dari ilmu pengetahuan yang telah dipelajarinya.⁹⁸⁶

3) *Learning to be* (belajar menjadi diri sendiri)

Prinsip ketiga, *learning to be*, belajar untuk menjadi diri sendiri dengan rasa percaya diri dan bangga menjadi diri sendiri dengan segala potensi dan keunikan yang dimiliki. Prinsip ini menyadarkan anak didik untuk menginternalisasikan pemahaman yang berupa nilai-nilai positif yang telah dipelajarinya untuk dihayati sebagai bagian dari dirinya sendiri menjadi karakter pribadi, sehingga memiliki efek positif dari upaya belajarnya.⁹⁸⁷

⁹⁸⁵Dewantara, “Perguruan Nasional”, dalam *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.96. lihat Dewantara, “Pendidikan Nasional: Hak Kita, Tapi Juga Kewajiban Kita”, dalam *Karya Ki Hajar...* 2011, h.56.

⁹⁸⁶ Dewantara, “Tentang Sifat & Maksud Pendidikan”, dalam *Pusara*, JI.II no.3-4 Nop 1931, (47-50), h.50. lihat Dewantara, “Tentang Sifat & Maksud Pendidikan”, dalam *Almanak Pergoeroean*, 1942, h.100-108. Lihat juga Dewantar, Sifat dan Maksud Pendidikan”, dalam *Karya Ki Hajar ...* 2011, h. 94.

⁹⁸⁷Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928 (38-39), h.39; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-2.

4) *Learning to live together* (belajar untuk hidup bersama)

Prinsip keempat, *learning to live together*, belajar untuk hidup bersama, berdampingan dengan bekerja sama dalam satu komunitas global sebagai keluarga besar satu warga dunia. Prinsip ini anak didik diarahkan untuk sadar dan siap hidup dalam realitas keberdedaan yang ada, dan kemudian saling memahami dan saling menghormati antar sesama sebagai teman seperjuangan dalam mencapai kehidupan dunia yang damai, tenteram dan berkeadilan.⁹⁸⁸

Pendidikan Karakter Ki Hajar terkait karakter *learning* (kemauan belajar) juga mengajarkan untuk belajar dalam arti yang lebih luas, menyangkut kemauan belajar untuk berbagai hal, misalnya:

- a) Belajar untuk mengenal Tuhan
- b) Belajar untuk mengevaluasi diri sendiri
- c) Belajar untuk memahami orang lain
- d) Belajar untuk menghilangkan kebodohan
- e) Belajar untuk menghindari kesalahan

Ki Hajar berkeyakinan melalui “Pancadarma”,⁹⁸⁹ sebagai prinsip dasar filosofi Perguruan Nasional Tamansiswa, Darma pertama, yaitu *kodrat alam* berisikan nilai-nilai, yang pertama dan utama adalah “Bertakwa

⁹⁸⁸Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928 (38-39), h.39; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-2; lihat Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa”, dalam *Kebudayaan Indonesia*, X-6 0659_h.275-276.

⁹⁸⁹Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa”, dalam *Kebudayaan Indonesia*, X-6 0659_h.276.

kepada Tuhan Yang Maha Esa” mencerminkan karakter *learning* sebagai tonggak dalam peletakan dasar pembangunan sumber daya manusia melalui pendidikan dan penanaman “kemauan belajar” bagi seluruh elemen masyarakat. Oleh karena itu, Ki Hajar berkomitmen untuk mengimplementasikan “Belajar untuk mengenal Tuhan” sebagai dasar pendidikan bangsa.

Pendidikan karakter *learning* juga mengarah pada “kemauan belajar untuk mengevaluasi diri” dalam arti belajar introspeksi dan menganalisa potensi diri sebagai bahan untuk melakukan pengembangan diri.⁹⁹⁰

Karakter *learning* dalam hal “kemauan untuk belajar memahami orang lain” adalah satu upaya yang sangat prinsip dalam pranata kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan hubungan antar manusia secara global. Bisa memahami orang adalah salah satu syarat untuk dapat hidup berdampingan dan berinteraksi dengan komunitas sosial, oleh karena itu perlu ditanamkan sejak dini agar segera hidup bersama dan bersosialisasi dengan lingkungan sosialnya. Dalam hal memahami orang lain perlu toleransi, agar saling menghormati dan menghargai satu sama lain.⁹⁹¹

Ki Hajar, sudah berbuat nyata untuk kemajuan bangsa dengan upaya melalui pendidikan dan pengajaran bagi rakyat. Perguruan Pendidikan Tamansiswa menjadi

⁹⁹⁰Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa”, dalam *Kebudayaan Indonesia*, X-6 0659_h.273.

⁹⁹¹Dewantara, “Pengajaran Agama Dalam Sekolah”, *Ki Hajar Dewantara ...*2011, h.188-190.

saksi atas cita-cita Ki Hajar untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dengan cara memberikan layanan agar mempunyai “kemauan belajar untuk menghilangkan kebodohan, keterbelakangan dan ketertinggalan”. Peran Ki Hajar melalui pendidikan dan pengajaran menjadi pintu gerbang menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai, merdeka batinnya, merdeka pikirannya dan merdeka tenaganya. Semua itu dimulai dengan penanaman karakter *learning* (kemauan belajar).⁹⁹²

Sebagai manusia yang normal, tentu tidak lepas dari kesalahan dan kehilafan dalam berkata, berbuat ataupun berkarya, namun demikian orang yang bijaksana adalah ketika mau belajar dari kesalahan dan kehilafan pada masa lalu sehingga tidak terulang untuk keduanya. Dengan adanya kemauan belajar untuk menghindari kesalahan yang berulang merupakan satu nilai karakter yang sangat mendasar bagi tercapainya kemajuan dan keamanan baik individu, maupun masyarakat bangsa.⁹⁹³ Karakter *learning* Ki Hajar sebagai karakter *smart* merupakan satu transformasi pendidikan karakter di Indonesia era literasi digital saat ini yang penuh tantangan dan dinamika dalam berbagai sendi kehidupan.

⁹⁹²Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa”, dalam *Kebudayaan Indonesia*, X-6 0659_h.273, 275.

⁹⁹³ Dewantara, “Pendidikan Nasional, Hak Dan Kewajiban, *Ki Hajar Dewantara ...* 2011, h.56.

b. Transformasi Pendidikan-Karakter *Excellence* (unggul)

Ki Hajar konsisten dalam memperjuangkan pendidikan karakter bagi kemaslahatan anak didik, terutama karakter *excellence*,⁹⁹⁴ artinya unggul, ulung, mutu yang baik sekali. Karakter *excellence* maksudnya karakter yang mengantarkan anak didik supaya tertanam karakter kuat yang unggul, ulung dan bermutu baik sekali. Karakter *excellence* ini sangat relevan dengan kebutuhan karakter kekinian di era transformasi digital, berbasis kemajuan teknologi canggih, digitalisasi dan komputisasi komunikasi, informasi dan transportasi modern.

Pendidikan karakter *excellence* Ki Hajarsangat berperan dalam kancah kehidupan era milenial. Karakter *excellence* diharapkan menjadi solusi pendidikan yang mendewakan kekuatan nalar, logika dan angka. Dengan karakter *excellence* akan muncul anak didik yang berkarakter unggul, ulung, bermutu baik sekali. Karakter ini sangat tepat diimplementasikan pada era digital dewasa ini.

Karakter *excellence* (unggul) merupakan karakter eksternal, menasar pada obyek yang berada di sekelilingnya dalam bentuk kemaslahatan, kemanfaatan, nilai guna berupa sebuah pengabdian, dedikasi dan karya yang fenomenal.

⁹⁹⁴Dewantara, "Asas Tamansiswa" dalam *Wasita*, j.l.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.38. Lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

1) Karakter Kemanfaatan (*Usefulness*)

Ki Hajar,⁹⁹⁵ menekankan arti pentingnya nilai pendidikan karakter *usefulness* (kemanfaatan) bagi anak didik. oleh karena itu Ki Hajar senantiasa mengajarkannya dan meneladaninya dalam berbagai sendi kehidupan. Pendidikan karakter unggul *usefulness* (kemanfaatan) bagi filosofi pendidikan Ki Hajar merupakan ruh bagi gerak langkah kehidupan. Untuk itu seyogyanya segera ditanamkan kepada segenap anak bangsa agar hidup mereka bernilai, berharga, dan bermanfaat. Sebagai langkah nyata, Ki Hajar membuka Taman Indria (setingkat TK, waktu itu untuk anak usia 5-7 tahun) di kompleks perguruan Tamansiswa.⁹⁹⁶

Ki Hajar memperjuangkan nilai-nilai karakter unggul *usefulness* (kemanfaatan) kepada anak didiknya seperti:

- a) Belajar Ilmu, dengan belajar agama di Pesantren Kalasan, Prambanan, Jawa Tengah asuhan KH. Abdurrahman, dan sekolah umum mulai dari ELS (Europeeche Legere School, setingkat SD) sampai STOVIA (Sekolah Dokter Bumiputera) walau belum sempat lulus karena sakit

⁹⁹⁵Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3" dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928,(38-39), h.38, lihat Dewantara,*Pola Wasita*, 1933, h.1, lihat juga Dewantara, "Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa", *Kebudayaan Indonesia X-6 0659*, h.275.

⁹⁹⁶Dewantara,. *Taman Indriya*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1959, h.1.

(karena waktu itu sekolah yang ada hanya milik kolonial Belanda).⁹⁹⁷

- b) Jurnalistik, dengan menulis di berbagai media surat kabar, seperti: *De Express*, *Poesara*, *Tjahaja Timur*, *Sedyotomo*, *Midden Java*, *Oetoesan Hindia*, dan *kaoem Moeda*,⁹⁹⁸ juga menerbitkan surat kabar sendiri, yaitu: *Goentoer Bergerak* dan *Hindia Bergerak*. Ki Hajar terus menulis di berbagai media: surat kabar, majalah yang terbit bulanan maupun terbitan khusus, terlebih majalah: *wasita* dan *pusara*.
- c) Organisasi, baik sosial, pendidikan maupun politik, seperti: Budi Utomo (1908) sebagai pengurus bidang prpaganda, dan Indische Partij (1912) sebagai pendiri bersama Douwes Dekker dan dr Cipto Mangunkusumo (Tiga Serangkai).⁹⁹⁹
- d) Pengalaman Ilmiah, sewaktu menjalani hukuman pengasingan di Negeri Belanda (1913-1919), Ki Hajar berhasil meraih sertifikat *Europeeche Acte* dalam bidang pendidikan, aktif berhimpun dengan mahasiswa asal bumiputera dan Ki Hajar bekerja untuk menghidupi istri dan kedua anaknya sebagai jurnalis guru TK (*Frobel School*) di Belanda.¹⁰⁰⁰

⁹⁹⁷Darsiti Soeratman, "Lingkungan & Suasana Pendidikan", *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan, 1981, h.18-19.

⁹⁹⁸ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, 2011, h.7.

⁹⁹⁹ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, 2011, h.7-8.

¹⁰⁰⁰ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, 2011, h.8.

- e) Perguruan Tamansiswa, didirikan 3 Juli 1922, sebagai prototipe perguruan pendidikan nasional, walaupun sempat terhenti pada masa Orde Baru, namun berkat perjuangan Nyi Hajar Dewantara sampai sekarang Perguruan Tamansiswa masih eksis. Perguruan Tamansiswa menjadi simbol nyata filosofi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.¹⁰⁰¹
- f) Pejabat Negara, Ki Hajar sempat duduk sebagai menteri pendidikan, pengajaran dan kebudayaan pertama pada kabinet pertama bersama Presiden RI pertama Ir. Sukarno (19 Agustus 1945 – 14 Nopember 1945). Saat menjadi menteri inilah banyak pemikiran Ki Hajar diadopsi dalam konsep sistem pendidikan nasional.¹⁰⁰²
- g) Dedikasi Perjuangan, selama hayat Ki Hajar banyak menorehkan prestasi dan penghargaan, misal: Doktor Honoris Causa (Dr. HC) dari UGM Yogyakarta (1957), Bapak Pendidikan Nasional dan tanggal kelahiran Ki Hajar 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional (1959), Bintang Maha Putra I (1960), Satya Lencana Kemerdekaan (1961), namanya diabadikan menjadi nama Kapal Perang RI yaitu KRI Ki Hajar Dewantara.¹⁰⁰³

Dalam konteks era metaversi ini, nilai pendidikan karakter Ki Hajar *usefulness* (kemanfaatan) menjadi sangat dinantikan kehadirannya agar dirinya, kelurganya,

¹⁰⁰¹ M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, 2011, h.19

¹⁰⁰²Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.20.

¹⁰⁰³Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.22.

masyarakatnya serta bangsa negaranya mendapatkan kemaslahatan yang seluas-luasnya.¹⁰⁰⁴

2) Karakter Kemapanan Prestasi (*Achievement*)

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar,¹⁰⁰⁵ unggul *achievement* (kemapanan prestasi) bisa tergambar dari berbagai prestasi dan karya Ki Hajar bagi kemaslahatan bangsa. Semua prestasi yang Ki Hajar dapatkan semata-mata dipersembahkan untuk bangsa negara terutama generasi muda anak bangsa.

Beberapa contoh karakter *achievement* (kemapanan prestasi) Ki Hajar dapat disebutkan, yaitu:

- a) Ki Hajar Cerdas, semenjak kecil Ki Hajar sudah menunjukkan kemampuan daya logika, religiusitas dan sosialnya.¹⁰⁰⁶
- b) Ki Hajar Tangkas, Ki Hajar menunjukkan kemampuan berbahasa Belanda (sebagai bahasa ilmiah) dengan baik sejak usia dini.¹⁰⁰⁷
- c) Ki Hajar Terampil, Ki Hajar menghasilkan banyak karya lewat menulis (jurnalistik) bahkan berkarya untuk

¹⁰⁰⁴Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan", dalam *Wasita*, J.I, No.5, Pebruari 1929; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...*, 2011, h.104.

¹⁰⁰⁵Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan" dalam *Wasita*, J.I, No.5, Pebruari 1929. Lihat *Karya Ki Hajar ...*2011, h.104.

¹⁰⁰⁶Darsiti Soeratman, "Lingkungan & Suasana Pendidikan", *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan, 1981, h.15, 19, 20.

¹⁰⁰⁷Darsiti Soeratman, "Lingkungan & Suasana Pendidikan", *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan, 1981, h.19.

mengabadikan ide dan gagasan pemikirannya dalam bentuk cetak atau tertulis.¹⁰⁰⁸

- d) Ki Hajar Tangguh, Ki Hajar mampu menempatkan diri di berbagai komunitas dengan piawai dan mengesankan tanpa harus menimbulkan kecemburuan.¹⁰⁰⁹
- e) Ki Hajar Tanggap, Ki Hajar sangat responsif membaca situasi, saat menjalani pengasingan di Belanda dimanfaatkan untuk mencari berbagai pengalaman hidup: pendidikan, jurnalistik dan drama.¹⁰¹⁰

Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar unggul *achievement* (kemapanan prestasi) pada era global:

- a) Belajar dengan tekun dan bertanggung jawab
- b) Menguasai kemampuan di bidang masing-masing
- c) Berkarya dan mengabdikan kepada bangsa negara
- d) Berprestasi dalam segala situasi
- e) Mengelola daya rasa, karsa dan cipta

¹⁰⁰⁸M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.7-8.

¹⁰⁰⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.15. lihat Darsiti Soeratman, “Lingkungan & Suasana Pendidikan”, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan, 1981, h.45.

¹⁰¹⁰M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.15. lihat Bambang Widodo, “Dari R.M. Suryadi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: pemikiran dan perjuangannya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, h.154.

c. Transformasi Pendidikan-Karakter *Soft Skill* (budi)

Pendidikan Karakter Ki Hajar,¹⁰¹¹ terkait *soft skill* (kecakapan lunak) menyasar pada kemampuan untuk mengelola potensi diri dalam bentuk kreatifitas dan keterampilan yang tersembunyi.

Karakter *soft skill* (kecakapan lunak) merupakan karakter yang berbasis pada kecakapan diri berbekal potensi yang dimiliki yang tidak muncul secara eksplisit, yaitu: karakter *brain* (kecakapan, kecerdasan, kecerdikan) dan *leadership* (kepemimpinan). Kecakapan *soft skill* sangat berperan dalam mengantarkan kesuksesan seseorang. Hampir semua orang besar yang sukses pada dasarnya memiliki kecakapan *soft skill* yang diasah dan dijalani semenjak dini.

1) Karakter Kecakapan (*Brain*)

Karakter *soft skill:brain* (kecakapan, kecerdasan) Ki Hajar,¹⁰¹² adalah kecakapan hidup yang berbasis intelektual, emosional maupun spiritual yang dipergunakan untuk pengembangan diri dan masyarakat sosialnya. Oleh karena itu, karakter *brain* (cakap) mengandung kemampuan IQ

¹⁰¹¹ Dewantara, "Pendidikan Budi Pekerti", *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.472, 474,

¹⁰¹²Dewantara, "Pengajaran bagi Rakyat kita Kurang dan Mengecewakan", dalam *Wasita*, JI.I, No.5, Pebruari 1929. lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...*2011, h.104.

(Kecakapan Intelektual),¹⁰¹³ EQ (Kecakapan Emosional)¹⁰¹⁴ dan SQ (Kecakapan Spiritual).¹⁰¹⁵

Ki Hajar, telah berupaya menanamkan pendidikan karakter *soft skill brain* kepada anak didiknya dalam berbagai hal, misalnya:

- a) Pembelajaran logika, fisika, eksakta (IQ)
- b) Pembelajaran seni, budaya, sosial, bahasa (EQ)
- c) Pembelajaran adab, etika, sopan santun, karakter (SQ)

Transformasi pendidikan karakter Ki Hajar *soft skill:brain* (kecakapan) di Indonesia era informasi digital:

- a) Perkuat kemampuan logika, daya pikir, digitalisasi
- b) Perluas literasi pahami tren teknologi kekinian
- c) Kuasai sistem informasi, komunikasi dan transportasi
- d) Bentuk *team work* yang solid, visi misi yang jelas
- e) Kerja nyata, rela mengabdikan, tulus berkorban
- f) Hindari konflik horizontal perkecil resiko sosial
- g) Tahan dinamika situasi yang berkembang tidak tentu
- h) Tumbuhkan nilai-nilai religiusitas dalam komunitas
- i) Beri motivasi komunitas untuk mencapai kemajuan

¹⁰¹³D. F. Bjorklund, *Children's Thinking: Developmental Function and Individual Differences. 3rd.* (Ed.) Belmont. California, USA: Wadsworth., 2000.

¹⁰¹⁴Hassan Shadily, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 1990.

¹⁰¹⁵Danah Zohar, & Ian Marshall, *SQ: Kecerdasan Spiritual*, 9th ed. (Trans.) Rahmani Astuti et. al., Bandung: Mizan., 2009, h.4.

2) Karakter Kepemimpinan (*Leadership*)

Ki Hajar,¹⁰¹⁶ senantiasa mengajarkan anak didiknya agar teguh memegang karakter kecakapan *leadership*, yaitu kemampuan mengelola potensi sumber daya manusia agar mencapai tujuan yang ditargetkan. Pendidikan karakter Ki Hajar *leadership* (kepemimpinan) merupakan inti dari karakter kecakapan hidup yang tersembunyi namun terasa kekuatannya. Kepemimpinan adalah kemampuan personal yang dapat memberikan perubahan sistem sosial, sistem peradaban dan sistem kehidupan umat manusia.

Ki Hajar sepanjang perjuangannya senantiasa usaha agar ide gagasan dan pemikiran untuk membangun bangsa mealalui pendidikan tercapai melalui jiwa kepemimpinan, keteladanan dan ketulusan. Untuk memudahkan orang mengingat, Ki Hajar membuat slogan tentang kepemimpinan: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani*. Maksudnya, menjadi pemimpin itu harus berani di depan dengan memberikan keteladanan bagi bawahannya, seorang pemimpin juga harus bersedia berada bersama di tengah-tengah bawahannya untuk senantiasa memberikan semangat untuk terus maju dan berkarya, demikian juga seorang pemimpin tidak segan-segan memantau, menggiring dan mengarahkan bawahannya dari belakang agar mampu mengembangkan segala potensi yang dimilikinya.

¹⁰¹⁶Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* h.394. lihat Dewantara. “Tuntunan dari Djiwa Bidjaksana”, *Demokrasi dan Leiderschap Cet II*, Yogyakarta, MLTS. 1959, h.30.

Pendidikan karakter Ki Hajar *leadership* dapat dilihat dalam sejarah panjang kehidupan Ki Hajar, misalnya:

- a) Budi Utomo, Ki Hajar pengurus seksi propaganda,¹⁰¹⁷
- b) Sarekat Islam, Ki Hajar pimpinan Cabang Bandung,¹⁰¹⁸
- c) Indische Partij, Ki Hajar (Tiga Serangkai) pendiri,¹⁰¹⁹
- d) Tamansiswa, Ki Hajar pendiri, pembina, teladan,¹⁰²⁰
- e) Media Cetak, Ki Hajar pendiri majalah *Pusara*,
Wasita,¹⁰²¹
- f) Nonkooperatif, Ki Hajar menolak ordonansi Belanda,¹⁰²²
- g) Pejabat Negara, Ki Hajar Menteri Pendidikan ke-1,¹⁰²³
- h) Pahlawan Negara, Ki Hajar Bapak Pendidikan Bangsa,¹⁰²⁴

Transformasi pendidikan karakter *leadership* (kepemimpinan) Ki Hajar Dewantara era global:

- a) Perbanyak wawasan, pengalaman dan pengetahuan
- b) Jaga toleransi dalam keberbedaan hidup berbangsa
- c) Pahami kultur dan struktur masyarakat setempat

¹⁰¹⁷M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.8

¹⁰¹⁸Darsiti Soeratman, “Lingkungan & Suasana Pendidikan”, *Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan, 1981, h.35.

¹⁰¹⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.8.

¹⁰²⁰Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan*, 1968, h.18.

¹⁰²¹Dewantara, *Pusara*, JI.I no.1, Oktober 1931, h.i. lihat Dewantara, *Wasita*, Th.1 no.1, Maret 1935, h.i.

¹⁰²²Dewantara, “Membatalkan Ordonansi”, dalam *Poesara*, No.1, Jilid III, Oktober 1932, h.12.

¹⁰²³Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan*, 1968, h.22.

¹⁰²⁴Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan*, 1968, h.22.

- d) Selesaikan permasalahan dengan musyawarah mufakat
- e) Berikan keteladanan bukan banyak perintah
- f) Hargai setiap karya anak bangsa
- g) Hidupkan suasana religius dengan kerendahan hati
- h) Bersikaplah secara adil dalam memahami persoalan

d. Transformasi Pendidikan-Karakter *Perfect* (paripurna)

Pendidikan karakter *perfect* Ki Hajar,¹⁰²⁵ harus ditanamkan sejak dini. Karakter *perfect* (paripurna) adalah karakter yang muncul dari dalam diri seseorang berbasis hati nurani dalam mencapai visi misi yang jelas. Karakter *perfect* (paripurna) hendaknya melekat sedini mungkin dalam diri anak didik agar mampu menghargai arti hidup dan kehidupan. Seseorang akan mendapatkan kebahagiaan yang sejati manakala mampu mewujudkan karakter *perfect* dalam dirinya. Dengan karakter *perfect* (paripurna) maka dunia akan dipenuhi suasana kedamaian dan keharmonisan.¹⁰²⁶

Pendidikan karakter *perfect* (paripurna) Ki Hajar¹⁰²⁷ yang dimaksud adalah: *love* (kasih sayang) dan *awareness* (kesadaran). Karakter *love* dan *awareness* adalah sekedar contoh betapa penting karakter *perfect* (paripurna) dalam kehidupan nyata sekarang ini.

¹⁰²⁵Dewantara, "Asas Tamansiswa", dalam *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.38. lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h,1

¹⁰²⁶Dewantara, "Suci Tata Ngesti Tunggal", *Pusara*, J1.II no.3-4, Nop 1931, , h.43-44; lihat Dewantara, 1933, pusara, J1.III no.12 sep - sepuluh fatwa (179-180)., h.179.

¹⁰²⁷Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, -h.1, lihat Dewantara,"Asas Tamansiswa"dalam *Wasita*, j1.1 no.2, okt 1928, (38-4), h.38.

1) Karakter Kasih Sayang (*Love*)

Karakter *love* (kasih sayang)¹⁰²⁸ merupakan anugerah Allah SWT yang paling berharga. Alam semesta ini ada karena kasih sayang Allah, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Menurut Park & Peterson,¹⁰²⁹ Kita lahir dan dibesarkan di dunia ini juga lantaran kasih sayang Allah SWT melalui kedua orang tua. Artinya, karakter *love* (kasih sayang) sangat mendasar dalam konteks kehidupan manusia.¹⁰³⁰ Oleh karena itu, pendidikan karakter *love* (kasih sayang) perlu desain serius dalam implementasi pembelajaran era kekinian.¹⁰³¹

Ki Hajar,¹⁰³² menyiapkan pendidikan karakter *love* (kasih sayaang) dengan penuh ketulusan dan tanggung jawab. Berikut upaya dan realita Ki Hajar dalam rangka

¹⁰²⁸Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, h.392, lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21

¹⁰²⁹Nansook Park& Christopher Peterson. “Moral Competence and Character Strengths among Adolescents: The Development and Validations of The Values in Action Inventory of Strengths for Youth”. *Journal of Adolescence*, 29 (6), 891-909. DOI: 10.1016/j.adolescence.2006.04.011.& Peterson (2006).

¹⁰³⁰Wilibald Ruch & Marco Weber, “Character Strengths in Children and Adolescents Reliability and Initial Validity of The German Values in Action Inventory of Strengths for Youth (German VIA-Youth)”. *European Journal of Psychological Assessment*, Vol.30(1):57-64, 2015 DOI: 10.1027/1015.5759/a000169, 2015, h.57.

¹⁰³¹Wood & Roach, “Administrators Perceptions Of Character Eucation”. *Education*. Vol. 120. No. 2. Pages 213-238, 1999, h.218.

¹⁰³²Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara*, h.392, lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

menanamkan karakter *love* (kasih sayang) dalam kehidupannya:

- a) Ki Hajar, kasih sayang terhadap keluarganya,¹⁰³³
- b) Ki Hajar, kasih sayang terhadap koleganya,¹⁰³⁴
- c) Ki Hajar, kasih sayang terhadap anak didiknya,¹⁰³⁵
- d) Ki Hajar, kasih sayang terhadap bangsanya,¹⁰³⁶
- e) Ki Hajar, kasih sayang terhadap sesama umat manusia,¹⁰³⁷

Transformasi pendidikan karakter *love* (kasih sayang)

Ki Hajar pada era metaversi:

- a) Perkuat kurikulum pendidikan karakter *love*
- b) Ciptakan lingkungan pendidikan ramah untuk semua
- c) Perketat perilaku yang berujung tindak kekerasan
- d) Utamakan upaya pencegahan daripada penindakan
- e) Semaikan nilai-nilai toleransi dan hargaian antar sesama
- f) Kembangkan solidaritas dalam komunitas majemuk

¹⁰³³Bambang Sokawati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989, h.63.

¹⁰³⁴Bambang Sokawati Dewantara, *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989, h.161.

¹⁰³⁵Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.40, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

¹⁰³⁶Dewantara, “Cinta Tanah Air jangan hanya di Bibir”, dalam *Pusara*, Jil.IV no.3, Desember 1933, h.161.

¹⁰³⁷Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.38-39, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-2.

2) Karakter Kesadaran (*Awareness*)

Pendidikan karakter *perfect* Ki Hajar,¹⁰³⁸ terkait *awareness* (kesadaran) merupakan manifestasi dari kodrat manusia seutuhnya yang mempunyai kemampuan evaluasi diri dan memperbaiki diri untuk hari esok yang lebih baik. Karakter *perfect: awareness* dinilai sebagai harga diri seseorang dalam menjalani kehidupan. Hidup tidak sebatas pertumbuhan dan perkembangan biologis semata, namun ada makna yang lebih dalam yaitu kesadaran diri, kenal diri, tahu diri dan mawas diri. Namun demikian, kesadaran dalam konteks pendidikan karakter *perfect* Ki Hajar adalah sebuah kesadaran dalam mengembangkan nilai-nilai positif yang dimiliki setiap anak didik.¹⁰³⁹

Ki Hajar berkeyakinan dalam usaha untuk dapat menumbuhkan karakter *awareness* (kesadaran) sebagaimana telah dijalani dalam sejarah pribadinya:

- a) Ki Hajar, sadar pentingnya belajar ilmu pengetahuan,¹⁰⁴⁰

¹⁰³⁸Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.40, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

¹⁰³⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15

¹⁰⁴⁰Dewantara, *Karya Ki Hajar Dewantara bag. I*, Yogyakarta: MLTS, 2011, h.49. lihat Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.38-39, lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-3. M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011, h.15. lihat Bambang Widodo, “Dari R.M. Suryadi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: pemikiran dan perjuangannya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, h.154.

- b) Ki Hajar, sadar perlunya bersatu lewat organisasi,¹⁰⁴¹
- c) Ki Hajar, sadar harus menyampaikan aspirasi,¹⁰⁴²
- d) Ki Hajar, sadar gunanya mendirikan perguruan,¹⁰⁴³
- e) Ki Hajar, sadar manfaatnya kegiatan jurnalistik,¹⁰⁴⁴
- f) Ki Hajar, sadar pengaruhnya bahasa persatuan,¹⁰⁴⁵
- g) Ki Hajar, sadar buahnya perjuangan kemerdekaan,¹⁰⁴⁶
- h) Ki Hajar, sadar imbasnya kemandirian bangsa,¹⁰⁴⁷
- i) Ki Hajar, sadar manisnya kesabaran dan ketulusan,¹⁰⁴⁸
- j) Ki Hajar, sadar hasil diraih melalui usaha nyata,¹⁰⁴⁹

Transformasi Pendidikan karakter *awareness* (kesadaran) Ki Hajar dalam konteks global yaitu:

- a) Yakin bahwa belajar ilmu pengetahuan dapat membuka cakrawala baru dunia kehidupan,
- b) Mantap bahwa menghimpun kekuatan yang terkoordinir lewat organisasi lebih efektif dan efisien

¹⁰⁴¹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.8

¹⁰⁴²Dewantara, *Als ik eens Nederlander was (Jika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij, 1913.

¹⁰⁴³Bambang Widodo, “Dari R.M. Suryadi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: pemikiran dan perjuangannya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, h.161.

¹⁰⁴⁴M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, .Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,2011, h.7.

¹⁰⁴⁵Dewantara, “Hanja bahasa Indonesia berhak menjadi Bahasa Persatoean”, dalam *Keloearga*, No. 7, Th. II, Juli 1938, h. 217 – 221.

¹⁰⁴⁶Bambang Widodo, “Dari R.M. Suryadi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara”, dalam *Ki Hajar Dewantara: pemikiran dan perjuangannya*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, h.150.

¹⁰⁴⁷Dewantara, “Pendidikan Rakyat Secara Kilat”, dalam *Pusara*, XII.1, Pebruari 1948, Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.181-182.

¹⁰⁴⁸Dewantara, “Pengajaran Nasional”, dalam *Wasita*, II.1-2, Juli – Agustus 1930, (32-37), h.32; Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.10.

¹⁰⁴⁹M. Tauchid, *Perjuangan dan Ajaran Hidup, Cet.III*, 2011, h.19.

- c) Sungguh bahwa aspirasi harus disampaikan dengan bijak walau resikonya berhadapan dengan penguasa
- d) Pastikan bahwa mendirikan perguruan atau lembaga pendidikan yang berdampak pada kemaslahatan umum suatu hari akan menuai hasilnya
- e) sadarilah bahwa kegiatan jurnalistik, menulis dan berkarya mengungkapkan ide gagasan dan pemikiran sangat bermanfaat jangka pendek juga jangka panjang
- f) Gunakan bahasa persatuan dalam konteks lebih luas sebagai alat untuk memperjuangkan cita-cita dalam sebuah bangsa yang besar
- g) Sabarlah bahwa perjuangan belum berakhir untuk mencapai kemerdekaan yang lebih kompleks yaitu kemerdekaan ekonomi, sosial, budaya, dan pertahanan
- h) Manfaatkan bahwa bangsa yang mandiri akan beroleh kewibawaan dan membawa martabat bangsa di hadapan bangsa-bangsa lain
- i) Lihatlah bahwa kesabaran dan ketulusan dalam menjalani sebuah perjuangan secara istiqamah akan memperoleh hadiah apa yang didambakan
- j) Buktikan bahwa segala daya upaya baik lahir maupun batin harus dijalani secara nyata bukan hanya angan-angan kosong yang tak pernah berakhir.

e. **Transformasi Pendidikan-Karakter *Global*** (mendunia)

Ki Hajar,¹⁰⁵⁰ mengajarkan pendidikan karakter *global* (umum, meluas, mendunia) dalam berbagai kesempatan dan keperluan. Karakter *global* artinya karakter yang bersifat umum, meluas dan mendunia, maksudnya bahwa karakter ini baiknya dimiliki oleh segenap anak didik agar memperoleh gambaran kehidupan yang lebih utuh dalam skala yang luas, umum dan mendunia.¹⁰⁵¹ Filosofi pendidikan Ki Hajar selalu menekankan karakter *global* (utuh, meluas dan mendunia) dalam menjalani hidup, mengajarkan kepada anak didiknya dan menetapkan garis perjuangannya. Karakter *global* (umum, utuh, meluas dan mendunia) ini dipengaruhi oleh pertimbangan-pertimbangan internal maupun eksternal seseorang. Pertimbangan internal artinya pertimbangan yang berdasarkan kebutuhan dan kelayakan diri seseorang, baik tujuan, cita-cita maupun harapan-harapan masa depan, sedangkan pertimbangan eksternal artinya pertimbangan yang melihat sebuah realias kehidupan dirinya dalam sebuah lingkaran-lingkaran kehidupan sosial (teori konsentris) yang tidak bisa dihindarinya, yaitu lingkaran keluarga, lingkaran bangsa negara dan lingkaran lintas negara bangsa secara global.¹⁰⁵²

¹⁰⁵⁰Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3: Among Methode", *Pola Wasita*, 1933, h.1, lihat Dewantara, dalam *Wasita*, j1.1 no.2, Okt 1928 (38-43), h.40.

¹⁰⁵¹Qamar Din & Tzanko Donchev, "Global Character of a Host-Parasite Model" *Chaos, Solitons & Fractals*, Vol. 54, September 2013, p(1-7), h.1. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.chaos.2013.05.011>.

¹⁰⁵²Dewantara, "Sepuluh Fatwa", *Pusara*, J1.III no.12, Sep 1933, (179-180), h.180, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.14.

Pendidikan karakter *global* (mendunia) merupakan upaya pendidikan yang mempertimbangkan aspek dari sisi yang berbeda, perspektif yang beragam dan pola pikir yang majemuk. Dalam konteks global sekarang ini, sudah semestinya anak didik dibekali pendidikan karakter *global* (utuh, meluas dan mendunia) yaitu: *unity* (kesatuan) dan *balance* (keseimbangan).

1) Karakter Kesatuan (*Unity*)

Pendidikan karakter *unity* (kesatuan) termasuk karakter *global*,¹⁰⁵³ yang merupakan karakter virtual di mana bentuk perwujudannya melalui gerak hati, olah rasa, kendali pikiran, gaya komunikasi, jenis perilaku dan rupa-rupa karya, baik karya seni, karya sastra, karya kreatif, maupun karya ilmiah. Ki Hajar,¹⁰⁵⁴ selalu menegaskan arti pentingnya karakter *unity* (kesatuan) dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara, juga dalam hal proses pendidikan. Beberapa pemikiran dan aplikasi pendidikan karakter Ki Hajar tentang *unity* (kesatuan) dapat digambarkan sebagai berikut:

¹⁰⁵³ Dewantara, "Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3: Among Methode", *Pola Wasita*, 1933, - h.1 -- *Wasita*, jil.1 no.2, okt 1928, (38-43), h.40.

¹⁰⁵⁴Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.3. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

- a) Ki Hajar, kesatuan *tri-pusat* pendidikan,¹⁰⁵⁵
- b) Ki Hajar, kesatuan *co-education* dan *co-instruction*,¹⁰⁵⁶
- c) Ki Hajar, kesatuan *consentrisiteit* kehidupan,¹⁰⁵⁷
- d) Ki Hajar, kesatuan kebutuhan lahir-batin,¹⁰⁵⁸
- e) Ki Hajar, kesatuan tujuan dunia-akhirat,¹⁰⁵⁹
- f) Ki Hajar, kesatuan jangka pendek dan jangka panjang,¹⁰⁶⁰
- g) Ki Hajar, kesatuan *asah, asih, asuh*,¹⁰⁶¹
- h) Ki Hajar, kesatuan *momong, among, ngemong*,¹⁰⁶²
- i) Ki Hajar, kesatuan *tetep, antep, mantep*,¹⁰⁶³
- j) Ki Hajar, kesatuan *neng, ning, nung, nang*,¹⁰⁶⁴

¹⁰⁵⁵ Dewantara, “Tri Sentra Pendidikan”, *Karya Ki Hajar Dewantara ...* 2011, h.70. lihat Dewantara, “Poesat-Poesat-Pendidikan”, dalam *Wasita*, th. I, no.3, Mei 1935, h.62-66.

¹⁰⁵⁶Dewantara, “Ko-Edukasi Dan Ko-Instruksi Atau Mendidik DanMangajar Anak-Anak Perempuan Dan Laki-Laki Bersama-Sama”, dalam *Wasita*Jilid I No. 3-Desember 1928, h.102.

¹⁰⁵⁷Dewantara, “Garis Hidup Berbulatan– Concentrised”, dalam *Pusara*, III.9., Juni 1933, h.141; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.403.

¹⁰⁵⁸Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat Dewantara, *Asas-Asas dan Dasar-Dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21,

¹⁰⁵⁹Bambang Sokawati, *KI Hajar Dewantara: Ayahku*, Jakarta, Pustaka Sinar Harapan, 1989, h.63.

¹⁰⁶⁰Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Pola Wasita*, 1933, h.1. lihat Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*, Yogyakarta: MLPT, 1964, h.21.

¹⁰⁶¹Tauchid, *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan ...*, 1968, h.18.

¹⁰⁶² Dewantara, “Asas Tamansiswa”, *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-43) lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1

¹⁰⁶³Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, , *Pusara*, JI.III no.12, Sep 1933, (179-180), h.180, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.14.

¹⁰⁶⁴Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, , *Pusara*, JI.III no.12, Sep 1933, h.180,

Transformasi filsafat pendidikan karakter *unity* (kesatuan) Ki Hajar Dewantara pada era global:

- a) Memadukan dan memaksimalkan peran pusat-pusat pendidikan, baik pendidikan keluarga, pendidikan perguruan maupun pendidikan masyarakat (kepemudaan) dalam rangka memperteguh integritas anak didik.¹⁰⁶⁵
- b) Memadukan dan memodifikasi implementasi *co-education* dan *co-instruction* dalam proses pendidikan dan pengajaran agar anak didik tumbuh dan berkembang secara alami dengan pembelajaran yang dilakukan bersama-sama dalam satu ruang kelas/aula.¹⁰⁶⁶
- c) Mengelaborasi kepentingan-kepentingan dalam lingkaran sosial, antara kepentingan keluarga, kepentingan negara-bangsa dan kepentingan antar sesama umat manusia sehingga ada sinergi dan kombinasi mutualisme antar lingkungan sosial.¹⁰⁶⁷
- d) Menyatukan unsur-unsur pemenuhan kebutuhan lahir maupun batin sehingga tidak dalam posisi terpisah-

¹⁰⁶⁵Dewantara, "Sistem Tri Sentra" dalam *Wasita*, Th.I, No.4, Juni 1935; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.70.

¹⁰⁶⁶Dewantara, "Ko-Edukasi, dan Ko-Instruksi" dalam *Wasita*, Jl.I No.1, Desember 1928; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.6.

¹⁰⁶⁷Dewantara, "Konvergensi" dalam *Pusara*, Jl.X, No.2, Pebruari 1940; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar* 2011, h.76; Lihat Dewantara, "Garis Hidup Berbulatan", dalam *Pusara*, Jl.III, No.9, Juni 1933, h.131.

pisah akan tetapi satu padu saling melengkapi dan saling membutuhkan.¹⁰⁶⁸

- e) Memadukan kepentingan yang bertujuan duniawi maupun ukhrowi bahwa keduanya sama-sama berperan penting dalam rangka mencapai kemaslahatan dunia-akhirat.¹⁰⁶⁹
- f) Mengompromikan capaian-capaian jangka pendek dan jangka panjang, agar ada titik temu dan titik terang yang logis, sistematis dan kompromis.
- g) Menyelaraskan antara *asah* (mengajar), *asih* (mendidik), *asuh* (membimbing) dalam satu kesatuan dalam proses perguruan untuk mendewasakan anak didik agar menjadi pribadi yang berkontribusi bagi masyarakat, bangsa dan kemanusiaan.¹⁰⁷⁰
- h) Mengintegrasikan peran pendidik (guru) dalam konsep *momong* (proses pembelajaran), *among* (proses pendidikan) dan *ngemong* (proses bimbingan) dalam satu kebijakan yang koordinatif dan proporsional.¹⁰⁷¹
- i) Memadukan secara bijak: *tetep* (teguh, tidak ragu), *antep* (tegar, kebaikan kolektif), *mantep* (setia, satu

¹⁰⁶⁸Dewantara, "Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa", *Pusara*, Vol.I No.1-2, October 1931, h.2; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.3.

¹⁰⁶⁹ Dewantara, "Azas Pendidikan", *Pola Wasita*, 1933, h.56, lihat Dewantara, *Wasita*, j1.2, no.2, Jul-Ags 1930, lihat Dewantara, "Ilmu Adab dan Ethik", dalam *Pusara*, J1.IV, No.3, Desember 1934. lihat Dewantara *Karya Ki Hajar...* h.462., juga dalam *Wasita*, II.1-2., Jul-Ags 1930, lihat Dewantara, "Hal Pendidikan", *Karya Ki Hajar...*, h.16;

¹⁰⁷⁰Dewantara, "Kurangnya & Kecewanya Onderwijs", *Pola Wasita*, 1933, h.8; lihat Dewantara, *Wasita*, j1.1 no.5, peb 1929; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.50.

¹⁰⁷¹Dewantara, "Asas Tamansiswa", *Pola Wasita*, 1933, h.1.

keputusan bulat) dalam membela, mempertahankan dan memperjuangkan target, cita-cita dan harapan dalam proses pendidikan.¹⁰⁷²

- j) Mensinergikan unsur-unsur konsep pendakian anak didik dalam menjalani proses pendidikan: *neng* (*meneng*, diam), *ning* (*wening*, hening, sunyi), *nung* (*hanung*, besar, berjiwa besar), *nang* (*wenang*, wewenang, kemenangan, pemimpin) sehingga dapat dilalui tahap demi tahap hingga akhir dengan memperoleh kesuksesan atau kemenangan.¹⁰⁷³

2) Karakter Keseimbangan (*Balance*)

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar,¹⁰⁷⁴ dalam aspek karakter *global* juga menyentuh karakter *balance* (keseimbangan) artinya proporsional, berkeadilan dan kepatutan dengan menakar, mengukur, menyikapi dan memaknai serta memperjuangkan ide, cita-cita, harapan dan impian dalam proses, praktik dan pengelolaan pendidikan. Ki Hajar Dewantara selalu mengajarkan agar anak didik untuk senantiasa bermahkotakan karakter *balance* (keseimbangan) dalam menjalani proses pendidikan. Ki Hajar sendiri meneladani filosofi karakter *balance* (keseimbangan) ini dalam berbagai situasi dan kondisi dalam hidupnya, misalkan:

¹⁰⁷²Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, , pusara, Jl.III no.12, Sep 1933, (179-180), h.180, 1930; lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.14.

¹⁰⁷³Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, *Pusara*, Jl.III no.12, Sep 1933, (179-180), h.180, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar ...* 2011, h.14.

¹⁰⁷⁴Dewantara, “Asas Tamansiswa Pasal 1 Ayat 3”, *Pola Wasita*, 1933, h.1, .lihat - *Wasita*, jl.1 no.2, okt 1928,

- a) Ki Hajar, menyeimbangkan sistem sekolah dan pondok,¹⁰⁷⁵
- b) Ki Hajar, guru: *digugu* (mendidik) - *ditiru* (memimpin),¹⁰⁷⁶
- c) Ki Hajar, guru: *ngreti, ngrasa, nglakoni*,¹⁰⁷⁷
- d) Ki Hajar, *pamong*: mendidik (adab) mengajar (ilmu),¹⁰⁷⁸
- e) Ki Hajar, *pamong*: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani*,¹⁰⁷⁹
- f) Ki Hajar, adil: *cipta* (IQ), *rasa* (EQ), *karsa* (SQ),¹⁰⁸⁰
- g) Ki Hajar, seimbang: *regeering, tucht en orde*,¹⁰⁸¹
- h) Ki Hajar, proporsional *ngandel, kandel, kendel, bandel*,¹⁰⁸²
- i) Ki Hajar *Zelfstanding Onafhankelijk Zelfbeschikking*,¹⁰⁸³

¹⁰⁷⁵ Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.474

¹⁰⁷⁶ Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.477 dan h.485.

¹⁰⁷⁷ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-43), h.43..Lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.3

¹⁰⁷⁸ Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa, Cet. III*, Yogyakarta, MLTS, 1964. Lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.482. lihat, h.21

¹⁰⁷⁹ Dewantara, “Pendidikan Tamansiswa”, dalam *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara *Karya Ki Hajar ...* h.59.

¹⁰⁸⁰ Dewantara, “Pendidikan dan Pengajaran: Olah Gendhing sebagai Pendidikan” dalam *Wasita* Jilid I No 1 Oktober 1928, (34-37).

¹⁰⁸¹ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Oktober 1928, (38-39), h.38; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1.

¹⁰⁸² Dewantara, “Sepuluh Fatwa”, dalam *Pusara*, JI.III no.12 September 1933, h.180.

¹⁰⁸³ Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Oktober 1928, (38-39), h.38; lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, h.1-2.

j) Ki Hajar, *pribadi budi baraya: suci tata ngesti tunggal*,¹⁰⁸⁴

Transformasi filosofi pendidikan karakter *balance* (keseimbangan) Ki Hajar di Indonesia dalam konteks era global:

- a) Menerapkan keseimbangan filosofi pendidikan dengan sistem modern (sekolah ala Belanda-Eropa-Barat) dengan pendidikan khas bangsa Indonesia (*pondok* ala *ashrama* - Hindu, *pawiyatan* - Budha dan *pesantren* - Islam) sehingga muncul Perguruan Pendidikan Nasional Tamansiswa (*Nationaal Onderwijs Instituut Tamansiswa*) dan sekarang cukup dikenal Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas).¹⁰⁸⁵
- b) Menyelaraskan tugas dan peran guru yang semestinya bisa *digugu* dan *ditiru* oleh segenap anak didik dan masyarakat di lingkungannya. Guru harus bisa *digugu* maksudnya guru dapat dijadikan referensi, didengar dan diperhatikan gagasannya, perkataannya dan karyanya oleh anak-anak didiknya. Guru harus *ditiru*, maksudnya guru dapat diposisikan sebagai contoh, teladan dan cermin dalam berpikir, berbicara dan bertindak dalam hidup bermasyarakat.¹⁰⁸⁶

¹⁰⁸⁴ Dewantara, "Sepuluh Fatwa", dalam *Pusara*, JI.III no.12 September 1933, h.179.

¹⁰⁸⁵ Dewantara, "Kemerdekaan dan Kesusilaan" *Wanita*, Tahun I, No. 1, 22 Desember 1947, lihat Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.474

¹⁰⁸⁶ Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.477 dan h.485.

- c) Menyeimbangkan komitmen guru yaitu: *ngreti ngrasa nglakoni*. Guru selayaknya *ngreti* yaitu berilmu, seseorang dianggap guru karena memiliki kelebihan ilmu tertentu. Guru sebaiknya *ngrasa*, yaitu memiliki perasaan, semangat dan motivasi yang kuat untuk *mengabdikan pada sang anak*, mendidik dan mengajar. Guru juga semestinya *nglakoni*, yaitu melaksanakan, mengaplikasikan dan mengabdikan keilmuan dan pengetahuannya untuk kepentingan dan kemaslahatan masyarakat, bangsa dan seluruh manusia.¹⁰⁸⁷
- d) Proporsional dalam menjalani tugas *pamong* (guru), yaitu mendidik dan mengajar. Tugas mendidik artinya pamong harus memberikan keteladanan, arahan, dan bimbingan kepada anak didik agar berkarakter, berakhlak, berbudi pekerti yang luhur. Tugas mengajar artinya pamong hendaknya memberikan ilmu, pengetahuan dan keterampilan kepada anak didik.¹⁰⁸⁸
- e) Pamong (guru) harus menyeimbangkan dalam mengimplemen-tasikan nilai-nilai filosofis pendidikan: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani*. Semboyan *ing ngarsa sung tuladha*, artinya pamong sebagai pemimpin harus meneladani bagi anak didiknya, Semboyan *ing madya mangun karsa*, artinya pamong di tengah pusat komunikasi dan

¹⁰⁸⁷ Dewantara, "Asas Tamansiswa", dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.43..Lihat Dewantara,*Pola Wasita*, 1933, h.3.

¹⁰⁸⁸ Dewantara, *Asas-asas dan Dasar-dasar Taman Siswa, Cet. III*, Yogyakarta, MLTS, 1964Dewantara, *Karya Ki Hajar...* 2011, h.482. lihat, h.21.

interaksi harus memberi semangat kepada anak didiknya, semboyan *tutwuri handayani*, artinya pamong dari belakang dapat mengikuti gerak langkah minat dan bakat anak sekaligus memberikan daya kekuatan agar anak dapat menggapai harapan dan cita-citanya berdasarkan potensi yang dimilikinya.¹⁰⁸⁹

- f) Pendidikan harus proporsional dalam mengembangkan daya: *cipta, rasa, karsa*. Pendidikan harus mampu menumbuhkan daya *cipta* anak, berkaitan dengan kemampuan daya nalar, pikir dan intelektualitas (*Intellectual Quotient, IQ*) anak didik agar memahami sendi-sendi ilmu pengetahuan untuk kemaslahatan dirinya dan umat manusia. Pendidikan juga harus dapat mengembangkan nilai *rasa* (kerasaan, hati nurani dan emosional, *Emotional Quotient, EQ*) anak agar anak sensitif terhadap masalah-masalah sosial, kemanusiaan dan kehidupan manusia secara global. Pendidikan juga setidaknya mengembangkan nilai daya *karsa* (kehendak, kepasrahan, religiusitas, *Spiritual Quotient, SQ*) anak agar anak tumbuh dan berkembang memiliki motivasi, ketabahan mental dan nilai-nilai religiusitas tinggi.¹⁰⁹⁰
- g) Pendidik harus seimbang dalam menggunakan metode-metode pendidikan melalui *regeering, tucht en orde*. Metode *regeering* (paksaan) adalah metode mendidik

¹⁰⁸⁹, Dewantara, "Pendidikan Tamansiswa", dalam *Wasita*, Jilid II, No.1-2, Juli-Agustus 1930, lihat Dewantara *Karya Ki Hajar ...* h.59.

¹⁰⁹⁰Dewantara, "Pendidikan dan Pengajaran: Olah Gendhing sebagai Pendidikan" dalam *Wasita* Jilid I No 1 Oktober 1928, (34-37).

agar anak mengikuti pesan-pesan moral guru dengan cara memberikan perintah, instruksi dan otorisasi dari guru. Metode *tucht*(hukuman) yaitu metode mendidik anak dengan memberikan sanksi atas pelanggaran yang telah dilakukan anak agar merasa jera, malu dan risih sehingga tidak akan mengulangi. Metode *orde* (ketertiban) yaitu mendidik anak dengan cara memberikan tatanan, aturan dan norma-norma sebagai pedoman bersama dan demi ketertiban semua.¹⁰⁹¹

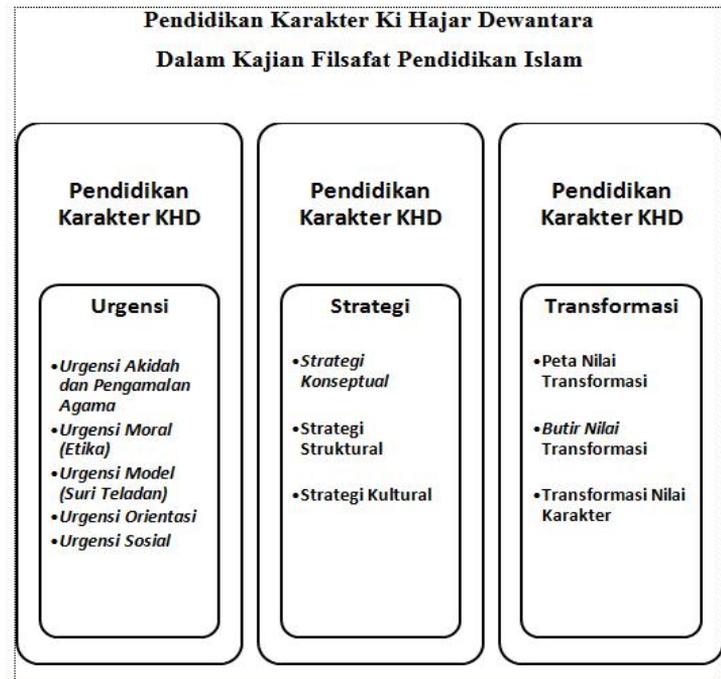
- h) Pendidikan harus selaras menerapkan konsep *ngandel*, *kandel*, *kendel*, *bandel*. Konsep *ngandel*, artinya pendidikan harus dapat meyakinkan, dapat dipercaya, kredibel sehingga anak merasa percaya diri. Konsep *kandel*, artinya pendidikan harus sungguh-sungguh dalam melayani anak didik. Konsep *kendel*, artinya berani untuk mencapai tujuan yang diharapkan dengan kekuatan sendiri. Konsep *bandel*, artinya tak ada yang perlu ditakuti alias kepasrahan pada Tuhan Yang Maha Kuasa mencapai cita-cita.¹⁰⁹²
- i) Pendidikan harus seimbang dalam menanamkan sikap kemandirian dengan pola pendidikan merdeka *zelfbedruiping* yaitu: *zelfstanding* (berdiri sendiri),

¹⁰⁹¹Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jil.1 no.2, Oktober 1928, (38-39), h.38. lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h.1.

¹⁰⁹²Dewantara, “Sepuluh Fatwa akan Sendi Hidup Merdeka”, dalam *Pusara*, JI.III no.12, Sep 1933, (179-180) , h.180. lihat juga Tauchid, - “Fatwa untuk Hidup Merdeka” dalam *Perjuangan & Ajaran Hidup KI Hajar Dewantara Cet.III*, 2011, h.49.

onafhankelijk (independen, bebas,), dan *zelfbeschikking* (mengatur sendiri, swakelola).¹⁰⁹³

- j) Menyeimbangkan filosofi pendidikan karakter *pribadi budi baraya: suci tata ngesti tunggal*, yaitu dengan suci batinnya, tertib lahirnya, menuju kesempurnaan, sebagai janji yang harus diamalkan oleh tiap-tiap anak didik sehingga tahapan anak didik untuk mencapai cita-cita dapat dilalui dengan sempurna.¹⁰⁹⁴



¹⁰⁹³Dewantara, “Asas Tamansiswa”, dalam *Wasita*, jl.1 no.2, Okt 1928, (38-39), h.39. lihat Dewantara, *Pola Wasita*, 1933, - h.2.

¹⁰⁹⁴Dewantara, “Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa, Pancadarma, Lawan Sastra” dalam *Kebudayaan Indonesia X-6 0659_*, h.273.

**Strategi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara
Dalam Kajian Filsafat Pendidikan Islam**

**Pendidikan Karakter
dalam FPI**

**Prof. Zakiah
Daradjat:**

Konsep Pendidikan Islam menjangkau semua dimensi kehidupan manusia termasuk pendidikan akhlak (karakter) yang mengatur perilaku manusia dalam kehidupan bermasyarakat, seimbang dalam urusan dunia dan akhirat

**Pendidikan Karakter
KHD kajian FPI**

**Konsep pendidikan
karakter KHD:**

salah satu strateginya melalui jalur keislaman (*dirasah Islamiyah*), berperilaku dengan bersikap dan karya Islami, misalnya karyanya tentang "*Sepuluh Fatwa Akan Sendi Hidup Merdeka*"

**Pendidikan Karakter
KHD**

Konseptual

- Keislaman
- Keindonesiaan
- Kemanusiaan

Struktural

- Legislatif
- Eksekutif
- Edukatif

Kultural

- Politik Ekonomi
- Sosial Budaya
- Bahasa Sastera

**Urgensi Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara
Dalam Kajian Filsafat Pendidikan Islam**

**Pendidikan Karakter
dalam FPI**

Urgensi

- *Urgensi Akidah dan Pengamalan Agama,*
- *Menurut Prof. Zakiyah Daradjat penting bimbingan agama dan pendidikan Islam di lingkungan keluarga sebagai dasar lebih lanjut*

**Pendidikan Karakter
KHD kajian FPI**

Urgensi

- *Dalam hal Akidah dan Pengamalan Agama,*
- *KHD selalu mengingatkan putra putrinya melalui firman Allah SWT tentang mawas diri (QS.50:16) kerja keras (QS.53:39), dan toleransi (QS.2:256).*

**Pendidikan Karakter
KHD**

Urgensi

- *Urgensi Akidah dan Pengamalan Agama*
- *Urgensi Moral (Etika)*
- *Urgensi Model (Suri Teladan)*
- *Urgensi Orientasi*
- *Urgensi Sosial*

D. Filsafat Pendidikan Islam Ki Hajar Dewantara

Berikut beberapa pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam sekaligus menjawab dari pernyataan masalah riset dalam bab satu dengan analisis yang berkesinambungan dari bab tiga (terkait kajian ontologi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara), bab empat (terkait kajian epistemologi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara) dan bab lima (terkait kajian aksiologi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara):

1. Ki Hajar Dewantara merupakan potret seorang **filosof** pendidikan khas Indonesia. Konsepsi filosofisnya telah disebar dalam berbagai media (surat kabar, majalah, jurnal maupun dokumen lainnya) terutama era dekade 1920-an, masa puncak perjuangan fisik melalui kemerdekaan politik maupun perjuangan batin melalui kemerdekaan sosial-budayahingga akhir hayatnya.
2. Ki Hajar Dewantara disebut sebagai seorang pedagog sekaligus **“peletak dasar sistem pendidikan nasional”**, oleh karena itu, para pedagog generasi setelah beliau “harus” bersandar pada filsafat pendidikan yang dibangun oleh Ki Hajar Dewantara sebagai pengembangan dan kontekstualisasi sistem pendidikan nasional di era global. Sebagai peletak dasar sistem pendidikan nasional, Ki Hajar Dewantara banyak memberikan warna dan keteladanan bagi sendi-sendi sistem pendidikan nasional.
3. Corak filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Islam termasuk **“Filsafat Pendidikan Humanistik Religius”**. Hal ini dipahami bahwa filsafat pendidikan yang dikembangkan Ki Hajar Dewantara bercorak **humanis**, yaitu

menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dan mengangkat harkat martabat peradaban umat manusia dengan cara memanusiakan manusia menuju manusia merdeka, baik merdeka batinnya, pikirannya, tenaganya maupun merdeka fisiknya dari imperialisme secara politis, corak filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara juga bercorak **religius**, yaitu berlandaskan nilai-nilai religi (Islam) namun demikian juga tidak menafikan kearifan lokal yang digali dari warisan nilai-nilai budaya masa lalu warga masyarakat Indonesia (Hindu-Budha).

4. Temuan ilmiah riset ini meliputi:
 - a. **Pemikiran** pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, meliputi beberapa terminologi filosofis, yaitu: ***Pendidikan Budi Pekerti, Pancadarma, Among systeem, Tutwuri Handayani,*** dan ***Pendidikan Merdeka.***
 - b. **Struktur Fundamental** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, melalui landasan, pendekatan, dimensi dan asas pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara. **Landasan** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, yaitu: Landasan Religius, Landasan Moral, Landasan Model, Landasan Orientasi dan Landasan Sosial. **Pendekatan** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, yaitu: Pendekatan Keagamaan, Pendekatan Etis, Pendekatan Sosial, Pendekatan Budaya, dan Landasan Universal. **Dimensi** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, yaitu: Dimensi Religi, Dimensi Olah Hati, Dimensi Olah Pikir, Dimensi Olah Rasa, Dimensi Budiman, Dimensi Darma Bakti, Dimensi Keutamaan, Dimensi Kebijaksanaan, dan Dimensi

- Konsistensi. **Asas** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, yaitu Asas Kontinyu, Asas Konvergensi, dan Asas Konsentris.
- c. **Urgensi** Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, melalui: **Urgensi** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, yaitu: Urgensi Akidah dan Pengamalan Agama, Urgensi Moral (Etika), Urgensi Model (Suri Teladan), Urgensi Orientasi, dan Urgensi Sosial. **Strategi** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, meliputi: Strategi Konseptual Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Strategi Struktural Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Strategi Kultural Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara. **Transformasi** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, meliputi: Peta Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, Butir nilai-nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, dan Transformasi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara di era Metaversi.
 - d. Transformasi nilai pendidikan Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, meliputi: transformasi nilai pendidikan *excellence*, transformasi nilai pendidikan *expert*, transformasi nilai pendidikan *life_skill*, transformasi nilai pendidikan *universal*, dan transformasi nilai pendidikan *global*.
 - e. Butir Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, meliputi sembilan nilai karakter, yaitu: *Usefulness, Love, Unity, Learning, Awareness, Leadership, Brain, Achievement* dan *Balance*. Sembilan butir nilai-nilai karakter ini tersusun dalam istilah “**U_L_U_L_A_L_B_A_B**”. Secara terminologi, klausul “*Ulul Albab*” adalah nilai karakter religius sebagaimana tersurat maupun tersirat dalam QS. Ali Imran ayat

190-191, yaitu proses internalisasi transendental yang terpancar melalui perilaku *hablun minannaas* dalam kapasitasnya sebagai makhluk sosial yang hidup di masyarakat dan *hablun minallah* dalam kapasitasnya sebagai makhluk yang beriman, sebagai **abdullah**, yaitu hamba Allah SWT dengan selalu mengabdikan kepada-Nya sekaligus sebagai **khalifatullah**, yaitu utusan Allah SWT untuk memakmurkan kehidupan di muka bumi

- f. Tahapan dalam penanaman nilai-nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara terpengaruh oleh tahapan dalam perspektif **tasawuf**, yaitu melalui: tahapan **syariat, hakikat, tarikat** dan **makrifat**. Namun demikian tahapan ini tidak sepenuhnya identik dalam hal tata urutan ataupun pemaknaan secara esensial dalam perspektif tasawuf.
5. Kajian filsafat Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, melalui tiga kajian utama filsafat, yaitu **Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi** (secara detail tergambar dalam Peta Filosofi Pendidikan Ki Hajar Dewantara).
6. Pendidikan Nasional Indonesia tidak bisa lepas dari filosofi Ki Hajar Dewantara. Secara filosofis, historis maupun praksis bahwa Pendidikan Nasional Indonesia telah berkiblat dan berasaskan filosofi sebagaimana yang Ki Hajar Dewantara rintis melalui lembaga pendidikan nasional: **Nationaal Onderwijs Instituut Tamansiswa**, pada 3 juli 1922 di Mataram, Yogyakarta.
7. Peta Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Kajian filsafat Pendidikan Islam

Filsafat adalah daya nalar manusia yang berpikir dengan membahas suatu bidang kajian secara mendalam dan terperinci menembus rahasia alam tanpa dibatasi ruang dan waktu. Oleh karena itu, sifat dari filsafat secara umum meliputi: rasional, subyektif, radikal, universal, sistematis, reflektif dan fleksibel.

Filosofi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dalam kajian Filsafat Pendidikan Islam tidak lepas dari tiga bangunan sumber kajian, yaitu: Kajian Ontologi (Metafisika Umum), Kajian Epistemologi dan Kajian Aksiologi.

a. Filsafat Metafisika Pendidikan Ki Hajar Dewantara

Metafisika Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara merupakan *grand desain* dari sebuah gagasan besar seorang filosof Ki Hajar Dewantara yang telah dikaji secara historis filosofis, konseptual dan praksis. Secara umum, metafisika pemikiran pendidikan Ki Hajar Dewantara yaitu “**Pendidikan Manusia Merdeka-Religius**”. Dalam hal metafisika pemikiran pendidikan Ki Hajar ini dapat dipandang melalui empat kajian, yaitu: kajian ontologis, teologis, antropologis maupun kosmologis.

1) Ontologi,

Kajian **ontologis** Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara merupakan karya intelektual seorang filosof di bidang sosial-budaya khususnya ranah pendidikan karakter khas Indonesia yaitu Pendidikan Budi Pekerti Ki Hajar Dewantara.

Pemikiran dimaknai sebagai hasil daya pikir dan kemampuan analisa secara logis, kritis dan sistematis. Bagi Ki

Hajar Dewantara, **pendidikan** merupakan usaha sadar orang dewasa terhadap peserta didik untuk mengembangkan segala potensi yang dimiliki oleh peserta didik dengan bekal ilmu, keterampilan dan kesadaran diri hingga menjadi manusia paripurna. **Karakter** dipahami sebagai sikap, mental dan perilaku yang dapat diamati dan merupakan respon secara spontanitas dan menjadi rutinitas tanpa tekanan manapun. KiHajar Dewantara, rakyat Indonesia menyebutnya sebagai Bapak Pendidikan Indonesia dan Perintis Kebudayaan Nasional.

Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara pada dasarnya adalah usaha pamong agar siswa siswinya menjadi *manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai dengan pendidikan budi pekerti, among methode, tutwuri handayani, pendidikan merdeka* dan *asas Tamansiswa*.

2) Teologi,

Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara tidak lepas dari pancaran religiusitas Ki Hajar sebagai seorang santri yang taat. Lingkungan keluarga Ki Hajar yang nuansa keagamaannya kuat juga turut menempa pemikiran Ki Hajar. Ki Hajar Dewantara menyatakan bahwa keteraturan alam semesta dan keserasian kehidupan umat manusia tidak lepas dari campur tangan Dzat Yang Maha Besar, Yang Maha Tunggal, dan Yang Maha Pencipta.

Metafisika Teologi Ki Hajar Dewantara secara meyakinkan bahwa *“Kodrat alam itulah sifat lahirnya penguasa Tuhan Yang Maha Kuasa,”* artinya bahwa melalui

kodrat alam, hukum alam, natural dan *sunnatullah* itulah jejak-jejak Tuhan yang ditampakkan di alam semesta hingga manusia mampu membaca, mengamati dan mengambil pelajaran dari tanda-tanda alam ini. Apapun yang terjadi semua atas kuasa Tuhan, namun demikian Tuhan telah menggariskan hukum-hukum sebab akibat.

Teologi Ki Hajar Dewantara juga mengenai sifat-sifat Tuhan Yang Maha Agung, apapun usaha manusia tidak akan luput dari sifat *Kemurahan Tuhan*, dengan penuh kasih sayang berlapiskan cinta dan anugerah serta kemurahan dari Tuhan Yang Maha Kasih dan Yang Maha Sayang.

Epistemologi **teologi** Ki Hajar Dewantara menegaskan bahwa “*Tuhan tak akan merubah dan memperbaiki nasib manusia, kecuali manusia itu mau merubah nasibnya sendiri*”. Hal ini bermakna bahwa Tuhan selalu memberkan pertolongan dan anugerah kepada umat manusia hanya saja manusia mau berusaha dan berjuang terlebih dahulu kemudian berpasrah dan berdoa kepada Tuhan atas hasil usahanya.

Kajian **teologis** Ki Hajar Dewantara menyikapi kepercayaan pada Tuhan. Ki Hajar Dewantara memandang bahwa “tiap manusia memiliki *religiuis instinct*” artinya pada diri manusia sudah tertanam sejak kelahirannya yaitu rasa iman, *geweten*, dan mencari Tuhan. Oleh karena itu, secara fitrah dalam pandangan Ki Hajar Dewantara bahwa tiap manusia adalah beragama, percaya pada Tuhan dan punya naluri mencari Tuhan yang bersemayam di alam bawah sadarnya. Hanya saja proses keagamaan seseorang akan

bergulir seiring pengaruh keluarga dan pendidikan yang diterimanya sejak usia dini. **Antropologi,**

Filsafat Pendidikan Ki Hajar Dewantara bercorak **Humanis Antropologis**, artinya Ki Hajar Dewantara konsisten dalam menempatkan manusia sebagai pusat peradaban dan pusat konsentrasi cita-cita sekaligus pusat mainstream pemikiran sehingga mengerucut dalam satu tujuan yaitu "*menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai* dalam pergaulan umat manusia antar bangsa-bangsa di dunia dengan menjunjung tinggi harkat dan martabat manusia, memanusiakan manusia dan mendewasakan manusia menjadi manusia paripurna, mandiri dan berdaya".

3) **Kosmologi,**

Filsafat Pendidikan Ki Hajar Dewantara berorientasi pada acuan **kosmos**, *kodrat alam, sunnatullah, hukum sebab-akibat* yang berlangsung dalam alam semesta. Ki Hajar Dewantara meyakini bahwa hukum alam sudah berjalan sesuai dengan aturan dan garis edar masing-masing. Dengan demikian manusia tinggal menjalani usaha, ikhtiar dan stimulus sebab-sebab hingga akhirnya akan mendapati hasil, cita-cita dan harapan sebagai akibat dari sebab-sebab yang dijalaninya, dan itu adalah rumus alam secara pasti (hukum alam).

Kajian **kosmologis** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara yaitu bahwa pendidikan harus memperhatikan aspek *alamiah, natural* dan *hukum alam* melalui *proses sebab akibat* dan *bawaan* yang ada pada diri anak. Ki Hajar

Dewantara menyatakan bahwa mendidik pada dasarnya mengembangkan potensi yang terpendam pada diri anak dan tugas pamong adalah mengarahkan dan memaksimalkan kemampuan, ide dan bakat anak agar menjadi pribadi yang sempurna sesuai dengan bawaan pada diri masing-masing anak.

b. Epistemologi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

1) Epistemologi Rasionalisme,

Filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara tidak lepas dari ide dan gagasan-gagasan yang **rasional**, sesuai dengan nalar pikir, bahwa untuk membangun masyarakat bangsa harus dimulai dengan membangun jiwa dan mental masyarakatnya, yaitu tumbuhnya jiwa-jiwa merdeka, mandiri, terbebas dari belenggu keterikatan dengan bangsa lain atau hatinya terpenjara oleh imperialisme yang sengaja dijadikan alat eksploitasi daerah jajahan. Lahirnya perguruan Tamansiswa tahun 1922 di Mataram-Yogyakarta adalah realisasi logis dari keinginan dan cita-cita besar Ki Hajar Dewantara untuk meningkatkan harkat dan martabat rakyat Indonesia, baik sebagai makhluk individu, maupun sebagai makhluk sosial dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Ki Hajar Dewantara sadar bahwa alat utama untuk membebaskan rakyat dari keterpurukan dan penindasan dari bangsa lain adalah sebuah **nalar rasional** yaitu dengan senjata pendidikan dan pengajaran. Dengan pendidikan dan pengajaran yang merata bagi segenap anak bangsa maka

dengan sendirinya rakyat akan menyadari hak dan martabat dirinya untuk merdeka dari belenggu penjajahan, maju menggapai cita-cita bangsa dan bermartabat sejajar di atas panggung bangsa-bangsa lain di dunia sebagai negara yang berdaya.

Ki Hajar Dewantara telah memberikan hadiah kemerdekaan kepada rakyatnya, yaitu **kemandirian** dalam mewujudkan cita-cita dan harapan melalui **kemerdekaan batin**, kemerdekaan pikiran dan kemerdekaan untuk mengatur dirinya sendiri, jauh sebelum tercapainya **kemerdekaan politik** dari belenggu imperialisme kolonial Belanda setelah akhirnya tercapai proklamasi kemerdekaan pada tahun 1945.

2) Epistemologi **Empirisisme**,

Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dilandasi sebuah fakta **empiris** bahwa pendidikan karakter adalah sebuah kebutuhan nyata dan realistis bagi bangsa Indonesia. Pendidikan karakter adalah warisan budaya bangsa yang sudah berakar kuat di masyarakat Indonesia sebagai bangsa yang berbudi, beretika dan berkarakter.

Bahwa nilai-nilai filosofi yang dikembangkan Ki Hajar Dewantara melalui pendidikan merupakan **perwujudan** dari karakter bangsa yang berbudaya dan beradab. Para leluhur bangsa sudah memberikan label “*bhineka tunggal ika*” untuk mengusung semangat kebersamaan, persaudaraan, persatuan dan kesatuan dalam keberbedaan nyata.

Oleh karena itu, nilai-nilai filosofis pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara tiak lepas dari realisasi **empirik**

masyarakat Indonesia. Adagium filosofi Ki Hajar Dewantara: *Lawan Sastra Ngesti Mulya* dan *Suci Tata ngesti Tunggal*, adalah sebuah cita-cita besar rakyat Indonesia. Mainstream filosofi Ki Hajar Dewantara: *among methode*, *pendidikan budi pekerti*, *tutwuri handayani*, *pendidikan merdeka* dan *asas Tamansiswa* adalah kristalisasi **empiris** dari jiwa bangsa Indonesia yang ditangkap dan kemudian diterjemahkan oleh Ki Hajar Dewantara.

3) Intuisionisme,

Pemikiran pendidikan karakter KI Hajar Dewantara di kalangan para filosof bukanlah suatu hal yang baru. Pendidikan karakter yang identik dengan pendidikan budi pekerti sudah digaungkan oleh para tokoh bijak bestari sejak awal peradaban manusia. Namun demikian, sebagai sebuah sistem filsafat, pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara merupakan sebuah penemuan besar di dunia pendidikan. Filosofi *among methode* merupakan satu mainstream pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, termasuk *tutwuri handayani* dan *asas Tamansiswa* merupakan jati diri seorang filosof Ki Hajar yang mana bersumber dari **intuisi** atau muncul dari pancaran **hati nurani** yang kemudian berkembang menjadi pemikiran dan teori pendidikan karakter. Dalam hal *among methode*, Ki Hajar Dewantara terinspirasi dari **intuisi** yang mana berawal dari pengalaman pribadinya dalam mengasuh (*momong*) anaknya sendiri ketika hidup di negeri pengasingan (Belanda). Ki Hajar Dewantara kemudian berkesimpulan bahwa mendidik murid

tak ubahnya mengasuh (*ngemong*) terhadap anaknya sendiri yang harus dijaga, dilindungi, diarahkan, dibimbing dan difasilitasi agar kelak tumbuh menjadi pribadi yang mandiri, toleran dan bermanfaat untuk sesama. Secara tegas Ki Hajar Dewantara menggambarkan **intuisi** dan perasaan yang terdalem perihal asuhan terhadap anak dalam asas Tamansiswa pasal ketujuh, yaitu “dengan tulus dan tanpa ikatan batin dari pihak manapun, hendak menghamba kepada Sang Anak”. Hal ini dapat dipahami bahwa tugas guru atau pamong adalah totalitas demi kepentingan dan kemaslahatan pada diri murid agar kelak menjadi manusia yang bersahaja dan bermanfaat bagi sesama umat manusia.

4) **Otoritas,**

Ki Hajar Dewantara lahir dan dibesarkan di lingkungan bangsawan keraton Pakualaman Mataram Yogyakarta (1889-1959). Ki Hajar putra Pangeran Suryaningrat, cucu Raja Paku Alam III (1827-1864). Silsilah Ki Hajar Dewantara dari pihak ibu Sandiyah terhubung ke Nyai Saroh, istri Kanjeng Sunan Kalijaga (Raden Syahid, 1460-1513), adik dari Sunan Giri (Raden Paku, Joko Samudro atau Muhammad Ainul Yaqin, 1442-1506) dan putri dari Maulana Ishak. Dari gen bawaan, Ki Hajar Dewantara termasuk berdarah biru dan masuk lingkaran tokoh agamawan (*walisongo*) yang berpengaruh di bumi Jawa dan Nusantara.

Filsafat Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara tidak bisa dipisahkan dari **otoritas** Ki Hajar sebagai sosok yang berpengaruh di lingkungan bangsawan keraton Pakualaman

Mataram Yogyakarta maupun sebagai pewaris keturunan agamawan pesohor di Tanah Jawa (*walisongo*). Dengan demikian, **otoritas** atau pemangku jabatan soaial (penguasa/guru/kenamaan) turut serta dalam melegitimasi eksistensi dan kebenaran filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.

Dengan kebenaran **otoritatif**, filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara terus melaju di kalangan pendidikan nasional selaras berjalannya arus jaman. Filsafat **otoritas** pendidikan Ki Hajar Dewantara semakin tambah berkibar saat beliau menjabat menjadi Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan RI yang pertama era kabinet pemerintahan presidensiil Bung Karno – Bung Hatta (19 Agustus 1945 – 14 Nopember 1945), dan beliau terus memberikan pemikiran terkait pendidikan nasional hingga akhir hayatnya (1959) sementara mainstream pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara masih tetap eksis hingga saat ini.

5) **Wahyu,**

Ki Hajar Dewantara sebagai seorang filosof, pemikiran yang digagas selain merupakan perenungan berpikir mendalam dari hasil pikir pribadi Ki Hajar Dewantara juga bergandengan dan berkolaborasi dengan sumber kebenaran **wahyu**. Epistemologi **wahyu** merupakan sumber kebenaran yang berasal dari ilham dan wahyu yang datang dari Tuhan Yang Maha Kuasa, dan hanya bisa diterima oleh akal manusia yang beriman dan percaya pada Tuhan, Penguasa alam semesta.

Dalam perspektif epistemologi **wahyu**, filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dibangun dengan mengadopsi dan mempertimbangkan *nash-nash* atau ayat-ayat Qur'an, seperti: QS. An-Najm, 89:39; (Tiap manusia bertanggung jawab atas amal perbuatannya); QS. Al-Baqarah, 2:256; (tidak paksaan dalam keyakinan agama); dan QS. Qaaf, 50:16; (Tuhan lebih dekat pada hamba-Nya dari pada urat nadinya). Selain itu, juga dari QS. Ar-Ra'd, 13:11; (Pentingnya ikhtiar dan merubah nasib). Dari epistemologi **wahyu** inilah kemudian Ki Hajar Dewantara mengurai, memahami dan mengimplementasikan pemikiran pendidikan karakter beliau dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

c. Aksiologi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara

1) Aksiologi **Logika**,

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dalam kajian filsafat **logika induksi** berawal dari adat, budaya dan cita-cita rakyat yang berlangsung secara turun temurun sejak dari nenek moyang pada generasi terdahulu, oleh Ki Hajar Dewantara: adat, budaya dan cita-cita rakyat dianalisis dan diolah melalui proses perenungan panjang menjadi semacam **kearifan lokal** dan **budaya bangsa** yang harus diperjuangkan dan diwujudkan bersama. Di antara kearifan lokal dan budaya bangsa yang sudah mengkristal dimiliki oleh masyarakat Indonesia misalnya nilai-nilai *kebersamaan, gotong royong, toleransi, kejujuran, tepo seliro, unggah ungguh, sopan santun, budi pekerti, meguru, nyantri, telaten*

dan masih banyak lagi dan pada akhirnya tersusun dalam sebuah rangkaian filsafat, konsep dan teori dari seorang filosof Ki Hajar Dewantara, seperti: *lawan sastra ngesti mulya; suci tata ngesti tunggal, among methode, tutwuri handyani, pendidikan budi pekerti, pendidikan merdeka, asas Tamansiswa* dan lain-lain. Selanjutnya dari pemikiran dan teori pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara ini untuk kemudian diimplementasikan dalam kehidupan nyata, melalui praksis Perguruan Nasional Tamansiswa (1922), dari sini juga nampak filsafat **logika deduksi** Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara. Dari lembaga perguruan inilah akan terang di kemudian hari sebagai rangkaian filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara.

2) Etika,

Aksiologi **filsafat etika** pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dapat dilihat dari *konsern* pemikiran Ki Hajar Dewantara yang fokus dalam pemikiran pendidikan karakter. Pendidikan karakter sangat berdekatan dengan etika, yaitu bersinggungan dalam hal karakter, susila, sopan santun dan budi pekerti seseorang. **Aksiologi etika** filsafat pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adalah *menuju manusia merdeka, salam bahagia, tertib damai dan bermanfaat* bagi sesama manusia. Untuk itu, menurut Ki Hajar Dewantara, pendidikan nasional diarahkan untuk mempersiapkan anak agar mampu mandiri, merdeka, dan tidak bergantung pada pihak lain dalam memenuhi kebutuhannya sendiri. Di samping itu, pendidikan karakter di mata Ki Hajar Dewantara yaitu pendidikan yang

mendewasakan anak agar tumbuh dan berkembang menjadi manusia paripurna, toleran, mampu bekerja sama dan hidupnya didedikasikan untuk pengabdian pada bangsa dan umat manusia.

3) **Estetika,**

Filsafat **estetika** pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara nampak dari kurikulum Perguruan Nasional Tamansiswa yang mengajarkan *kesenian* dan keterampilan berbasis *keindahan, keharmonisan dan keserasian*. Kesenian yang diajarkan dalam pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara meliputi: seni pahat, seni tari, seni suara, seni sastra, seni drama, seni lukis, seni karawitan dan lain-lain, yang semuanya bermuara pada upaya memproduksi, menyajikan dan menikmati keindahan dari berbagai macam ragam karya seni sebagai bagian dari kebutuhan manusia yaitu menyukai, membuat dan menikmati keindahan, keharmonisan, keserasian dan keterpaduan kolaboratif sebuah karya seni.

Dalam hal karya seni, filsafat **estetika** pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dapat ditelusuri dari buku “Sari Swara”, pagelaran wayang Ki Hajar Dewantara, drama teater Ki Hajar Dewantara, lagu dan tarian untuk anak Tamansiswa serta karya seni kolaboratif lainnya. Bagi Ki Hajar Dewantara, filsafat **estetika** merupakan bagian dari sisi estetis manusia.

PETA
PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER
KI_HAJAR_DEWANTARA
KAJIAN FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM



Aksiologi Pendidikan Karakter dalam Filsafat Pendidikan Islam

Urgensi Karakter:	Nilai Karakter:	Strategi Pendidikan:	Peran Signifikan:	Indikator Kemajuan:
<ul style="list-style-type: none"> • Lebih efektif • Perkembangan fisik dan psikis anak usia dini masih sangat sensitif 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, • Humanis, • Normatif, • Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidikan Budi Pekerti • Pendidikan Moral Pancasila • Pendidikan Kewargaan • Pendidikan Religius 	<ul style="list-style-type: none"> • Solusi Realistis Era global 	<ul style="list-style-type: none"> • Berkarakter Religius, Kuat, Hebat, Manfaat

Aksiologi Pendidikan Karakter KHD dalam Filsafat Pendidikan Islam

Logika	Etika	Estetika
<ul style="list-style-type: none"> • Filsafat KHD, aksiologi logis seperti: <i>laman sasta ragesi madya; suci lala ragesi tunggal</i> dan lain-lain, dari permainan dan teori pendidikan estetika KHD ini kemudian diaplikasikan dalam kehidupan nyata, melalui praksis pendidikan, • QS. Al-Baqarah, 2:289 	<p>Filsafat pendidikan KHD yaitu pendidikan yang mendewasakan anak agar tumbuh dan berkembang menjadi manusia paripurna, luhur, mampu tekun sama dan hidupnya diberkahi untuk pengabdian pada bangsa dan umat manusia;</p> <p>QS. Al-Ashr, 103:3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filsafat estetika pendidikan estetika Ki Hajar Dewantara dapat dielusai dari buku "Sani Sani", pagelaran wayang Ki Hajar Dewantara, drama teater Ki Hajar Dewantara, lagu dan terjemah untuk anak • QS. Al-Ankabut, 29:43

E. Urgensi Nilai-Nilai Dasar Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara adanya transformasi sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis untuk Merespon Berbagai Fenomena Era Metaversi

Setiap sendi kehidupan tentu menghadapi dilema dan problema yang beragam. Globalisasi teknologi transportasi, informasi dan komunikasi memudahkan umat manusia dalam menjalani berbagai sektor kehidupan. Dinamika globalisasi dan kemajuan teknologi ini bukan tidak berdampak negatif pada sisi yang lain. Ini adalah sebuah konsekuensi dari setiap kemajuan jaman dan perkembangan teknologi.

Kemajuan dan kemudahan di sektor kehidupan transportasi, komunikasi, informasi dan sebagainya diimbangi dengan resiko berbagai krisis yang menjadi tantangan generasi sekarang ini. Semua krisis adalah sesuatu yang nyata adanya dan tidak dapat dihindari dari derasnya arus perkembangan dan kemajuan berbagai sektor kehidupan.

Filosofi pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara dianalisa mampu memberikan ikhtiar berbagai alternatif solusi krisis multidimensi. Analisis ini menandakan pada babak inti dari riset disertai yaitu reaktualisasi pendidikan karakter Ki Hajar di Indonesia era digital.

Pendidikan karakter Ki Hajar ini meliputi beberapa sektor yang menjadi pijakan filosofis dalam menangani berbagai krisis di Indonesia saat ini. Sudah tentu solusi ini bukan final dan menutup solusi yang lain, namun demikian apapun solusinya ini merupakan pemantik dari beberapa ikhtiar yang ada, mulai dari solusi krisis akidah dan pengamalan agama, krisis moral, krisis model, krisis orientasi dan krisis sosial.

1. Urgensi Akidah dan Pengamalan Agama

Akidah atau agama adalah soal keyakinan dalam menjalankan ibadah. Agama merupakan aturan yang berhubungan dengan Tuhan, mengatur keimanan melalui ritual dan kaidah tertentu dalam menjalani ibadah berinteraksi kepada sesama manusia dan lingkungan. Filosofi pendidikan karakter Ki Hajar bukan dalam rangka mengajarkan agama (Islam) namun demikian sarat dengan nuansa agama, akidah dan pengamalan agama.

Demikian pula Ki Hajar bukan representasi dari ahli agama (ustadz, ulama atau da'i) yang secara khusus mengajarkan ilmu-ilmu dan pengamalan agama (Islam). Dari awal kiprah Ki Hajar memang memosisikan diri sebagai filosof, ilmuwan ataupun cendekiawan muslim, walaupun mengakui bukan kapasitasnya sebagai ahli agama atau penceramah agama.

Namun demikian, filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara memberikan kontribusi sebagai alternatif dalam memecahkan berbagai masalah krisis akidah dan pengamalan agama.

a. Krisis

- 1) Kurang kepasrahan dan kurang kedekatan diri kepada Tuhan Yang Maha Kuasa dalam mencapai hasil usaha yang dijalaninya.
- 2) Kurang sabar dan kurang tahan uji dalam menerima berbagai cobaan dan ujian baik yang datang dari dalam dirinya sendiri maupun dari lingkungannya yang menghalangi perjuangan.

b. Solusi

- 1) Ki Hajar selalu memberikan wejangan lisan maupun tulisan kepada segenap keluarga, perguruan Tamansiswa dan masyarakat umum yang berisikan supaya banyak bersandar kepada Tuhan, Allah SWT, tidak terlalu memaksakan atas hasil usahanya sendiri, semua atas kendali dan kuasa Allah SWT Maha Penyayang.
- 2) Ki Hajar selalu mengingatkan dalam berbagai kesempatan bahwa kesabaran dan tahan uji dalam menghadapi berbagai ujian dan cobaan merupakan kunci kemenangan dan keberhasilan. Untuk itu perlu menata akidah dan keyakinan agama dalam menghadapi gejolak dan konflik perjuangan.
- 3) Dalam pandangan pendidikan Islam, Ki Hajar Dewantara selalu mengingatkan kepada putra putrinya untuk mengingat firman Allah SWT terkait ayat-ayat yang memberikan isyarat agar hidup mawas diri (QS.50:16),¹⁰⁹⁵ disiplin, kerja keras (QS.53:39),¹⁰⁹⁶ sabar dan saling menghargai antar sesama umat beragama (QS.2:256).¹⁰⁹⁷

¹⁰⁹⁵QS. 50, Qaaf: 16;

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلِمُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (١٦)

“Dan Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dan mengetahui apa yang dibisikkan oleh hatinya, dan Kami lebih dekat kepadanya daripada urat lehernya,”

¹⁰⁹⁶QS. 53, An-Najm: 39;

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

“dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya,”

¹⁰⁹⁷QS. 2, Al-Baqarah: 256;

2. Urgensi Moral (Etika)

Moral, etika, akhlak dan sopan santun merupakan sendi yang sangat berharga dalam diri seseorang. Mengabaikan aspek moral artinya upaya sadar untuk meruntuhkan derajat kemuliaan manusia. Untuk itu, dari jaman dulu para tokoh dan pemerhati selalu mengingatkan pentingnya moral, adab dan susila dalam kehidupan manusia.

Ki Hajar menegaskan bahwa pendidikan pada dasarnya usaha untuk memanusiaikan manusia, menjadi manusia bermoral, beradab, berilmu dan manusia yang bermanfaat bagi umat manusia sesamanya. Ki Hajar memastikan kepedulian pada pendidikan untuk menyiapkan generasi yang bermoral.

a. Krisis

- 1) Kini banyak terjadi pergaulan remaja putra-putri yang melebihi batas etika moral, dalam lingkungan pendidikan sekalipun. Mulai dari pelecehan seksual, pergaulan lain jenis bukan muhrim sampai pada kehamilan remaja putri di luar pernikahan.
- 2) Sering ada kasus kenakalan remaja, anak sekolah, putra – putri yang kurang bisa mengendalikan emosi diri, moral, akhlak sehingga terjadi perkelahian antar sesama anak

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ
اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢٥٦)

“tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. karena itu Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut[162] dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.”

[162] Thaghut ialah syaitan dan apa saja yang disembah selain dari Allah s.w.t.

sekolah, kekerasan terhadap teman belajar bahkan terhadap gurunya sampai-sampai tega menghabisi nyawa teman ataupun gurunya sendiri.

b. Solusi

- 1) Sistem *among* dalam perguruan Tamansiswa menjadi rujukan terhadap solusi krisis moral, akhlak, sopan santun anak didik. Dengan modifikasi *asrama, pondok, boarding school, ma'had* semua diyakini mampu mengerem laju krisis moral yang marak saat ini terjadi di kalangan remaja putra putri.
- 2) Perketat jalinan kerja sama antara sekolah, keluarga (orang tua anak didik) ataupun masyarakat tempat remaja putr putri banyak bertemu dan berkumpul agar menjaga rambu-rambu etka, moral dan akhlak sehingga merasa selalu diawasi dengan diberikan kesadaran agar selalu sopan santun dan mengedepankan kasih sayang sesama.

3. Urgensi Model (Suri Teladan)

Generasi muda, putra putri dan anak didik perlu orang yang menjadi contoh, model, dan suri teladan dalam segala aspek kehidupannya. Keteladanan ini akan mengokohkan anak didik dalam menginternalisasikan berbagai karakter yang akan ditanamkan pada dirinya. Tanpa adanya contoh, model dan suri teladan maka penanaman karakter akan berjalan timpang bahkan akan gagal sama sekali.

Era metaversi saat ini yang akan menjadi contoh model adalah mereka yang selalu hadir dalam kehidupan mereka. Media sosial dengan teknologi canggih mampu menghadirkan orang-orang yang

disayangi, diperhatikan bahkan dijadikan contoh. Fatalnya, bila contoh yang hadir pada diri anak didik menunjukkan karakter yang negatif, moral yang tidak terpuji maka sudah diprediksi anak didik, putra putri dan generasi muda akan menjadi korban.

a. Krisis

- 1) Saat ini, anak didik lebih mengidolakan tokoh-tokoh yang sering muncul di media baik elektronik maupun cetak, sementara guru, pendidik kurang mendapat simpati di hati anak didik. Pengaruh arus teknologi ini tidak bisa dihindari, namun akibatnya anak akan kehilangan model, suri teladan dalam menanamkan karakter positif.
- 2) Tidak jarang guru, pendidik atau pamong yang kurang menjiwai semangat amanahnya untuk dapat memberikan layanan, model dan suri teladan yang baik kepada anak didik, tidak terkesan hanya menyampaikan ilmu pengetahuan dan kepandaian kepada anak didik (intelektual) namun penting menyemai moral, akhlak, etika dan sopan santun dengan memberikan keteladanan yang positif.

b. Solusi

- 1) Perkecil akses media sosial yang menampilkan figur-figur yang kurang efektif atau menghambat proses pendidikan dengan memperbanyak pertemuan dan tatap muka secara langsung ataupun lewat media komunikasi canggih (HP/Smartphone) antara guru, pendidik atau pamong dengan anak didik, baik di sekolah, di rumah ataupun di masyarakat dalam suatu even kegiatan.

- 2) Para guru, pendidik, pamong hendaklah menata ulang persepsi amanah dalam mendidik dan mengajar, bahwa anak didik tidak hanya butuh ilmu, pengetahuan dan pengalaman tapi juga butuh siraman rohani, sentuhan kasih sayang dan keteladanan dalam menjalani kehidupan ini. Semboyan Ki Hajar: *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani* perlu direalisasikan dalam proses pendidikan dan pengajaran yang sangat efektif dalam meredam krisis moral dan keteladanan.

4. Urgensi Orientasi

Pendidikan tentu ada tujuan, output ataupun target yang hendak dicapai. Baik jangka pendek maupun jangka panjang. Tujuan ataupun target pendidikan merupakan orientasi pendidikan. Ketika anak tidak lagi fokus dan konsentrasi pada orienasi pendidikan maka akan kehilangan arah dan semangat dalam menempuh pendidikan.

Orientasi pendidikan menjadi penting dalam proses pendidikan agar semua pihak yang terlibat proses pendidikan dapat mengontrol dan mengevaluasi sejauh mana tingkat ketercapaian tujuan atau targetnya. Untuk itu, perlu guru, pendidikan dan pamong harus bisa mengomunikasikan kepada orang tua ataupun anak didik mengenai tujuan dan target yang hendak dicapai.

Ki Hajar menggarisbawahi bahwa pendidikan bertujuan untuk memberikan pedoman dan membimbing kepada anak didik agar menjadi anggota masyarakat yang turut serta membangun dan memberikan kemanfaatan lahir batin dunia akhirat demi kemuliaan yang setinggi-tingginya.

a. Krisis

- 1) Anak didik banyak yang terjebak pada orientasi jangka pendek dalam menempuh jenjang pendidikan. Memang benar pendidikan juga harus respon terhadap tujuan pragmatisme yang mempersiapkan anak didik bisa bergabung dalam masyarakat dengan bekal yang dimiliki selama dalam proses pendidikan.
- 2) Anak didik seakan kehilangan pegangan dalam usaha menentukan orientasi pendidikan, karena banyak pengaruh dan tekanan baik internal maupun eksternal yang membayangi atau menghalangi anak didik untuk mencapai tujuan yang lebih tinggi, lebih bermanfaat dan lebih banyak memberikan peran ketika memperoleh kesempatan untuk memperoleh pendidikan yang lebih tinggi.

b. Solusi

- 1) Terjebak pada tujuan jangka pendek yang cenderung pragmatis harus disikapi secara bijak, misal, bila usia masih tergolong muda (usia wajib belajar pendidikan dasar) maka perlu diberikan pembinaan dan arahan lebih lanjut agar mau meluruskan tujuan ataupun orientasi pendidikannya, bila usia sudah cukup umur maka dipersilahkan untuk mengambil langkah-langkah strategis dan diberikan alternatif untuk bisa meraih pendidikan yang lebih tinggi.
- 2) Anak didik dan guru atau pendidik harus ada komunikasi yang efektif dalam rangka memberikan orientasi pendidikan, perlu ada bimbingan agar bisa memperoleh gambaran tentang masa depan. Anak didik perlu motivasi agar tergerak

untuk mencapai cita-cita yang mulia sesuai bakat dan mial yang dimilikinya dan terus memperjuangkan cita-cita yang telah diimpikannya.

5. Urgensi Sosial

Krisis sosial terjadi bilamana antar anggota masyarakat sudah tidak ada saling peduli, kasih sayang dan saling menghormati. Hal ini tentu tidak dikehendaki di manapun, baik di dalam kehidupan masyarakat, berbangsa ataupun secara global. Krisis sosial juga bisa terjadi dalam lingkup yang lebih kecil yaitu dalam lingkungan pendidikan, sekolah atau perguruan, di mana antar anggota dan elemen pendidikan sudah tidak lagi mengedepankan aspek kemanusiaan, sosial, dengan maraknya aksi saling menghujat, saling menyalahkan dan saling menuduh. Dalam lingkungan pendidikan yang krisis sosial sudah minim adanya saling menghormati, menghargai dan saling menyayangi antar elemen anggota. Akibatnya adalah tumbuhnya benih-benih individualis yang hanya mementingkan ego pribadi, tidak ada saling sapa, saling sayang. Hal ini tentu akan merugikan masyarakat dan anak didik.

a. Krisis

- 1) Terjadinya konflik sosial antar anggota lingkungan pendidikan, sekolah ataupun perguruan yang mengakibatkan minimnya rasa kasih sayang, tolong menolong, saling bantu membantu dan saling mengingatkan, yang ada justru saling cemburu, saling curiga, saling menyalahkan sehingga terjadi krisis sosial dan krisis solidaritas antar sesamanya.

- 2) Lebih lanjut akan terjadi konflik kepentingan yang tidak segan-segan untuk menyingkirkan dan saling jegal bahkan dapat berujung menghilangkan nyawa teman sejawatnya, atau mitra dalam seperjuangan yang tentu kontra produktif dengan tujuan pendidikan itu sendiri.

b. Solusi

- 1) Perlu pendekatan humanis dengan mengedepankan aspek ketokohan dengan penuh keteladanan dalam lingkungan pendidikan dan butuh sosok yang disegani dan dapat dipercaya dalam ruang lingkup masing-masing sehingga konflik sekecil apapun dapat diredam secepatnya sebelum konflik berkobar dan melebar ke anggota yang lain. Tumbuhkan suasana kekeluargaan dengan jiwa penuh dengan pengorbanan dan solidaritas. Perbanyak informasi edukatif yang bernuansa kekeluargaan, kebersamaan, solidaritas dan humanis.
- 2) Harus ada dukungan birokrasi dan peraturan yang menjamin tata kelola lingkungan pendidikan yang solid, humanis dan saling membantu dengan sistem edukasi yang mengintrospeksi diri bukan semata-mata bertindak menghakimi. Yang diperlukan bukan sekedar aturan dengan segala macam sanksi, tapi pembinaan yang menumbuhkan kesadaran.

F. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini tidak lepas dari berbagai keterbatasan dan kekurangan, baik dari peneliti sendiri maupun dari sumber data penelitian. Namun demikian, keterbatasan penelitian ini tidak mengurangi semangat peneliti dan kedalaman kajian dalam setiap pembahasan masalah.

Dari sisi peneliti sendiri mengakui keterbatasan terkait penelitian disertasi ini, baik perencanaan penelitian, penulisan maupun analisis data penelitian. Perencanaan penelitian walaupun sudah dikatakan cukup matang, tapi ada beberapa hal yang masih terlewat. Pada tahap penulisan, kadang ada gangguan teknis, misalkan dari perangkat laptop atau gangguan kesehatan peneliti sendiri. Pada tahapan analisis data penelitian, kadang peneliti kurang mampu secara akademik dalam menganalisis masalah secara detail berbasis keilmuan dan kepakaran.

Dari sisi sumber data penelitian, peneliti mengakui ada sebagian kecil naskah asli atau manuskrip karya Ki Hajar Dewantara yang belum terkodifikasi atau belum sepenuhnya diperoleh yang bisa mendukung validasi data. Namun demikian naskah sumber lain bisa saling melengkapi dan menutupi keterbatasan sumber data ini dengan teknik konfirmasi dan komparasi sumber data yang lain. Dengan demikian, penyajian data dan analisisnya tetap merujuk pada sumber data yang tersedia dengan konfirmasi dan komparasi dari sumber data yang ada.

ooo000ooo

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Hakikat Pendidikan :

*“Anak-anak hidup dan tumbuh sesuai kodratnya sendiri.
Pendidik hanya dapat merawat dan menuntun tumbuhnya
kodrat itu. Meskipun mengenyam pendidikan di tempat yang
sama, tentunya setiap murid punya jalannya sendiri-sendiri.”*

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Tujuan Pendidikan: *Tri Rahayu:*

- *Hamemayu hayuning Sarira*
- *Hamemayu hayuning Bangsa*
- *Hamemayu hayuning Bawana*

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Maklumat:

Setiap orang menjadi guru,

Setiap rumah menjadi sekolah,

Pendidikan tak berhenti di bangunan sekolah saja,

tapi juga di rumah, di jalan, dan di mana-mana.

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Maksud dan Tujuan Pendidikan:

***Pendidikan** yaitu tuntunan di dalam hidup tumbuhnya anak-anak.*

maksudnya dan tujuan pendidikan yaitu:

menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak itu, agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapatlah mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Dasar Kerja Pendidik: *Tri – Loka*

- *Ing Ngarsa Sung Tuladha,*
- *Ing madya mangun karsa*
- *Turwuri Handayani.*

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Sifat Pendidikan: *Tri – Mong*

- ***Momong***: Merawat dengan penuh kasih sayang, menanamkan kebiasaan-kebiasaan baik
- ***Among***: Memberi contoh tentang an baik dan buruk tapa harus memaksa/mengambil hak anak.
- ***Ngemong***: Mengamati, merawat, mwnjaga agar mampu mengembangkan dirinya, bertanggung jawab dan disiplin berdasarkan nilai-nilai yang dimiliki sesuai kodratnya.

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Aktifitas Pendidikan: *Tri Pusat*:

- **Keluarga**: mendidik budi pekerti dan laku sosial
- **Perguruan**: sebagai balai wiyata, usaha mencari dan memberkan ilmu pengetahuan di samping pendidikan intelek
- **Pergerakan Pemuda**: sebagai *daerah merdekanya kaum pemuda*, untuk melakukan penguasaan diri, yang amat perlu buat pembentukan watak.

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Ranah Pendidikan: *Tri – Nga*

- *Ngerti* → kognitif
- *Ngrasa* → afektif
- *Nglakoni* → psikomotor

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Asas Tamansiswa:

1. Mengatur diri sendiri
2. Kemerdekaan batin, pikiran dan tenaga bagi anak-anak
3. Kebudayaan sendiri
4. Pendidikan yang merakyat
5. Percaya dan bersandar pada kekuatan sendiri
6. Membelanjai diri sendiri
7. Ketulusan dan kesucian hati untuk dekat dengan anak

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Metode Belajar-Mengajar: *Tri – Na*

- *Nonton* → melihat
- *Niteni* → mengamati
- *Nirokke* → menirukan

Ki Hajar Dewantara

[1889-1959]

Kodrat Anak & Peralatan Pendidikan:

- **Masa Kanak-kanak (1-7 tahun):**
 - Memberi Cobtoh
 - Pembiasaan
- **Masa Pertumbuhan Jiwa dan Pikiran (7-14 tahun):**
 - Pengajaran
 - Perintah-Paksaan-Hukuman
- **Masa terbentuk Budi & Kesadaran Sosial (14-21 tahun):**
 - Laku (*zelfdiscipline*)
 - Pengamalan lahir dan batin (*nglakoni, ngrasa*)

BAB VI

PENUTUP

Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara dan Struktur fundamental pendidikan karakternya di Indonesia merupakan penelitian yang membutuhkan berbagai perspektif, di antaranya dari perspektif filosofis. Hal ini agar terungkap fakta-fakta yang melandasi eksistensi pendidikan karakter Ki Hajar dari awal dirintis hingga berkembang saat ini. Ki Hajar telah memberikan kontribusi sekaligus tantangan bagi para guru, pendidik dan *pamong* yang dengan tekun menjalani tugas mulia mencerahkan masyarakat dan menyongsong masa depan dengan membekali anak didik dengan ilmu, pengetahuan, wawasan, pengalaman, ketrampilan dan tuntunan etika, moral dan akhlak sebagai bekal untuk hidup di masyarakat dan bersama-sama membangun bangsa dan negara dengan keahlian di bidang masing-masing.

Pada bab penutup ini peneliti menyampaikan beberapa hal terkait simpulan, implikasi dan rekomendasi kepada pihak-pihak yang terkait.

A. Simpulan

Simpulan dari riset disertasi ini disarikan dari analisis yang dikembangkan dari tahapan bahasan demi bahasan kemudian menjawab pertanyaan rumusan masalah, sebagaimana berikut ini.

Pertama, menjawab rumusan masalah pertama, pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang intensif: 1) ***Pendidikan Budipekerti***, sebagai pemikiran mendalam bagi Ki Hajar Dewantara dalam membahas Pendidikan Karakter di kalangan sosial-budaya bangsa Indonesia; 3) ***Pancadarma***, merupakan

kristalisasi dari filosofi Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pemikiran, perjuangan dan pergerakan pendidikan dan kebudayaan menuju kebangkitan nasional meraih kejayaan bangsa. 3) ***Among Methode***, sebagai sebuah pemikiran filosofis yang menginspirasi gerakan akademik dan melandasi sistem pendidikan nasional; 4) ***Tutwuri Handayani***, sebuah motivasi filosofis yang memberi arah dan acuan untuk mencapai cita-cita bersama sebagai komunitas akademik dan bangsa bermartabat; 5) ***Pendidikan Merdeka***, merupakan *role model* bagi penyelenggaraan pendidikan berbasis kemerdekaan, kebebasan dan kemandirian sebuah bangsa; ***Asas Tamansiswa***, menjadi pondasi bagi gerak langkah segenap civitas akademika perguruan Tamansiswa dalam memperjuangkan cita-cita dan harapan bangsa menuju Manusia Merdeka, Salam Bahagia, Tertib Damai. Corak filosofi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adalah **nasionalis, humanis dan religius**. Ciri khas pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara adalah ***asah, asih, asuh***. Motivasi pendidikan karakter yang dibangun Ki Hajar adalah ***ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tutwuri handayani***. Ki Hajar Dewantara merupakan potret seorang **filosof** pendidikan khas Indonesia. Konsepsi filosofisnya telah disebar dalam berbagai media (surat kabar, majalah, jurnal maupun dokumen lainnya) terutama era awal dekade 1920-an, masa puncak perjuangan fisik melalui kemerdekaan politik (1945) maupun perjuangan batin melalui kemerdekaan sosial-budaya hingga akhir hayatnya (1959). Sementara itu, Ki Hajar Dewantara juga merupakan seorang **pedagog** sekaligus **peletak dasar sistem pendidikan nasional**, oleh karenanya, para pedagog generasi setelah beliau harus bersandar

pada filsafat pendidikan yang dibangun oleh Ki Hajar Dewantara sebagai pengembangan dan kontekstualisasi sistem pendidikan nasional di era metavesi. Sebagai peletak dasar sistem pendidikan nasional, Ki Hajar Dewantara banyak memberikan warna dan keteladanan bagi sendi-sendi sistem pendidikan nasional.

Filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara dalam perspektif Filsafat Pendidikan Islam termasuk **Filsafat Pendidikan Islam Humanistik-Religius**. Hal ini dipahami bahwa filsafat pendidikan yang dikembangkan Ki Hajar Dewantara bercorak **humanis**, sebab menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dan mengangkat harkat martabat peradaban umat manusia dengan cara memanusiation manusia menuju manusia merdeka, baik merdeka batinnya, pikirannya, tenaganya maupun merdeka fisiknya dari imperialisme dari bangsa lain secara politis, filsafat pendidikan Ki Hajar Dewantara juga bercorak **religius**, sebab berlandaskan nilai-nilai religi (Islam) namun demikian juga tidak menafikan kearifan lokal yang digali dari warisan nilai-nilai luhur budaya masa lalu bangsa Indonesia. Filosofi Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara terpengaruh oleh **tasawuf**, yaitu melalui: tahapan **syariat, hakikat, tarikat** dan **makrifat**.

Kedua, menjawab rumusan masalah kedua, Struktur fundamental Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, merupakan desain pilar-pilar pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam merumuskan pemikiran, cita-cita dan aksi Perguruan Nasional Tamansiswa dalam panggung Nusantara maupun panggung Dunia: 1) melalui **Landasan Pendidikan Karakter** yang kuat dan kokoh yaitu Landasan **Religius**, Landasan **Moral**, Landasan **Model**, Landasan **Orientasi**, dan

Landasan**Sosial**; 2) melalui **Pendekatan** Pendidikan Karakter yang humanis dan religius, yaitu: Pendekatan **Keagamaan**, Pendekatan **Etis**, Pendekatan **Sosial**, Pendekatan **Budaya**, dan Pendekatan **Universal**; 3) melalui **Dimensi** Pendidikan Karakter yang utuh dan komprehensif, memberikan warna yang religius, humanis dan rekonstruktif, yaitu: dimensi **religi**, dimensi **olah hati**, dimensi **olah pikir**, dimensi **olah rasa**, dimensi **budiman**, dimensi **darmabakti**, dimensi **keutamaan**, dan dimensi **konsistensi**.

Ketiga, menjawab rumusan masalah ketiga, Urgensi Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara sangat diperlukan dengan alasan mengingat dinamika perkembangan era metaverse di mana transformasi nilai-nilai karakter merupakan inovasi melalui: urgensi **akidah** dan **pengamalan agama**, urgensi **moral**, urgensi **model**, urgensi **orientasi**, dan urgensi **sosial**. Transformasi nilai pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara, di antaranya: Transformasi nilai pendidikan karakter **excellence**, karakter **expert**, karakter **life_skill**, karakter **universal**, dan karakter **global**. Temuan riset ini meliputi: Butir-butir Nilai Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara, nilai karakter yang merupakan butir-butir karakter inovatif pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara yang penting untuk diimplementasikan pada era metaverse saat ini, yaitu: **usefulness, love, unity, learning, awareness, leadership, brain, achievement**, dan **balance**.

B. Implikasi

Pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara memberikan spirit dan motivasi kepada segenap anak bangsa untuk bangkit dalam rangka meraih kemajuan, kejayaan dan kemuliaan dalam kehidupan bermasyarakat, benangsa dan benegara. Untuk itu, ide, gagasan dan pemikiran pendidikan karakter Ki Hajar perlu untuk diimplementasikan dalam berbagai sendi kehidupan.

Implikasi pendidikan karakter Ki Hajar dalam konteks keluarga sangat membantu pengembangan daya cipta, rasa dan karsa anak. Pengembangan daya cipta melalui pendidikan karakter *expert* (cerdik-cendekia) dengan melatih dan mengasah kemauan belajar, baik baik belajar menggali pengetahuan, belajar untuk berkarya, belajar mengukir karakter maupun belajar untuk dapat hidup bersama komunitasnya dalam keberbedaan.

Implikasi pendidikan karakter Ki Hajar dalam konteks perguruan misalnya melalui penguatan pendidikan karakter *excellence* (unggul), di mana anak diberi stimulus agar berkembang pribadi-pribadi unggul dan hebat dengan penanaman nilai *usefullnes* (kemanfaatan) dalam berbagai bidang kajian dan pengajaran untuk kepentingan dirinya, keluarganya maupun masyarakatnya. Selain itu, anak didorong untuk memanfaatkan nilai *achievement* (kemampuan prestasi) baik prestasi akademik maupun non-akademik sehingga menjadi contoh bagi yang lain.

Implikasi pendidikan karakter Ki Hajar dalam konteks kepemudaan dan organisasi kemasyarakatan bisa dicapai dengan penguatan karakter *soft-skills* (keluhuran-budi), sehingga anak tumbuh dan berkembang dengan dibekali nilai-nilai *brain*

(kecakapan) agar anak terbiasa dapat menyelesaikan masalah pribadinya secara mandiri dan turut serta memberi solusi masalah-masalah yang berkembang di masyarakat pada umumnya. Demikian juga nilai-nilai *leadership* (kepemimpinan) agar anak dapat memimpin dirinya, keluarganya atau bahkan masyarakatnya.

Dengan demikian diharapkan akan tampil generasi emas yang akan lahir melalui proses inseminasi karakter-karakter yang hebat, kuat dan bermartabat dari pendidikan keluarga, perguruan maupun kepemudaan.

C. Rekomendasi

Penelitian ini diharapkan bisa memberi saran masukan bagi berbagai pihak yang berkepentingan dalam mendalami lebih lanjut tentang pendidikan karakter Ki Hajar di Indonesia era global. Oleh karena itu, disilahkan bagi para praktisi pendidikan ataupun para peneliti untuk menelaah lebih lanjut mengenai temuan dalam penelitian ini. Sebagai sumbang saran disampaikan sebagai berikut:

1. **Bagi Pemerintah c.q. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI dan Kementerian Agama RI**

Perlu perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan serta perbaikan secara mendalam dan menyeluruh dalam rangka menyusun kebijakan kurikulum pendidikan nasional menyongsong era global dengan transformasi nilai-nilai dasar pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara (dan para ahli pendidikan lainnya) sebagai sebuah solusi kritis dan dinamis dalam merespon berbagai fenomena moralitas generasi muda Indonesia pespektif Filsafat Pendidikan Islam,

2. Bagi Sekolah, Wali Murid, Stakeholder dan Masyarakat

Bagi sekolah, wali murid, *stakeholder* dan masyarakat, hasil penelitian ini perlu langkah konkrit secara komprehensif kolaboratif sebagai formulasi solusi atas berbagai masalah yang merusak moralitas anak didik melalui sebuah transformasi pendidikan karakter Ki Hajar Dewantara sebagai sosok guru teladan dan guru utama dalam dinamika sistem pendidikan nasional di Indonesia saat ini

3. Bagi Para Praktisi Pendidikan

Bagi para praktisi dalam bidang pendidikan terkait hasil penelitian ini beberapa poin penting yang dapat direkomendasikan adalah:

- a. Dengan tidak mengesampingkan bidang *kognitif* maupun *psikomotorik*, perlu penguatan bidang *afektif* yang menjadi ruh pendidikan itu sendiri. Bahwa penguatan bidang *afektif* perlu dukungan dan kerja sama berbagai pihak agar anak didik tidak kehilangan momen yang sangat istimewa bagi kelangsungan hidupnya di kemudian hari.
- b. Bidang *afektif* yang meliputi aspek religiusitas, moralitas dan sensitivitas terhadap perikehidupan manusia hendaknya diprioritaskan dalam pencapaian tujuan dan dinamika pendidikan di semua jenis dan jenjang pendidikan. Semua aspek dalam bidang *afektif* tersebut harus segera mungkin ditanamkan dalam jiwa dan kesadaran anak didik sedini mungkin, karena itulah waktu yang paling peka terhadap proses pendidikan.

- c. Dalam rangka menghadapi dinamika pascareformasi, pendidikan karakter sangat dominan bagi tumbuh kembang anak memasuki era global multi dimensi.
- d. Pendidikan karakter Ki Hajar masih sangat relevan dalam rangka penyelenggaraan pendidikan di Indonesia, oleh karena itu, nilai-nilai pendidikan karakter yang digagas Ki Hajar perlu diimplementasikan.

4. Bagi Para Peneliti

Bagi para peneliti, hasil penelitian ini perlu tindak lanjut penelitian lagi tentang peta Konsep Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara sebagai dasar pengembangan dan implementasi pendidikan karakter di Indonesia.

D. Kata Penutup

Demikian penelitian yang dapat disajikan dalam tugas disertasi ini. Kekurangan dan kekhilafan sudah tentu banyak ditemukan di sana sisni dalam penyelesaian penelitian, pembahasan maupun penulisan. Itu semua, karena kelemahan dan kekurangan dari peneliti pribadi. Besar harapan, hasil penelitian membawa manfaat bagi civitas akademika maupun generasi muda anak bangsa terutama dalam dunia pendidikan. Semoga Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pemurah selalu membimbing dan mengarahkan kita menuju kehidupan yang lebih baik dan bermartabat baik di dunia hingga akhirat nanti, amiiin ya Robbal Alamiin ...

DAFTAR PUSTAKA

BUKU / *E-BOOK*

- Abdullah, Abdurrahman Saleh. *Educational Theory Qur'anic Outlook Teori-teori Pendidikan dalam Qur'an*, terj. M. Arifin, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Adisusilo, Suparjo *Pembelajaran Nilai Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Rajawali Pers. (2013).
- Adisusilo. Sutarjo. *Konstruktivisme dalam Pembelajaran*, <https://veronikacloset.file.wordpress.com/2010/06/konstruktivisme.pdf> diakses 27 juni 2017.
- Ahmadi, Abu & Nur Uhbiyati. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta:Rineka Cipta, 1991.
- Ahmetoglu & Ildiz, et al. *Recent Researches in Education*, Recep Efe et al. (Ed.) Newcastel UK: Cambridge Scholars Publishing, 2018.
- Albarico, Joni M. “*Maria Montessori and Her Legacy in Education*”, Philippines: University of Philippines, tt.
- Andriati, Anisah. “Mendidik Anak-Anak” dalam Jaffrey Hadler *Sengketa Tiada Putus: Matriarkat, Reforfisme Agama dan Kolonialisme di Minangkabau*. Terj. Samsudin Berlian. Jakarta: Freedom Institut, 2008.
- Asrori& Rusman. *Filsafat Pendidikan Islam: Sebuah Pendekatan Filsafat Islam Klasik*. Malang: Pustaka Learning Center, 2020.
- Asy'ari, Mūsā. *Manusia Pembentuk Kebudayaan dalam Qur'an*, Yogyakarta: LSFI,1992.
- Azwar, Syaifuddin. *Pengantar Psikologi Intelligensi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Azzet, Akhmad Muhaimin. *Mengembangkan Kecerdasan Spiritual bagi Anak*, Yogyakarta: Arruz Media, 2013.
- Baidan, Nashruddin. *Tafsir bi Ar-Ra'yi: Upaya Penggalian Konsep Wanita dalam Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Bakar, Usman Abu. *Paradigmadan Epistimologi Pendidikan Islam*, Jakarta: UAB Media, 2013.
- Bakar, Yunus Abu, *Filsafat Pendidikan Islam*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Suna Ampel, Surabaya, 2014.

- Baso, Ahmad, dkk., *KH. Hasyim Asy'ari: Pengabdian Seorang Kiai Untuk Negeri*, Jakarta: Museum Kebudayaan Nasional, Kemendikbud Ri, 2017.
- Bjorklund, D. F. *Children's Thinking: Developmental Function and Individual Differences*. 3rd. (Ed.) Belmont. California, USA: Wadsworth.(2000).
- Chirzin.*Pondok Pesantren Sebagai Bentuk Masyarakat Belajar*,
- Cresswell, John W. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 4th ed. California, USA: SAGE Publication Inc.(2007).
- Creswell, *Educational Research, Planning ...* 2012.
- Creswell, *Research Design Kualitatif, Kuantitatif and Mix*. 2014.
- Creswell, *Research Design Kualitatif*,... 2003.
- Creswell, *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Approaches*.2nd Edition. 2007.
- Creswell, *Researach Design*, Cap-10. 2009.
- Creswell, *Research Design Kualitatif*. 2009
- Dani, Koesoemo A. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global* ,Jakarta: PT. Grasindo, 2007.
- Daradjat, Zakiyah *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: .Bumi Aksara kerja sama Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI, 2004.
- Darwis, Jamaludin. *Dinamika Pendidikan Islam*: Semarang: RaSAIL, 2006.
- Daud, Moh. Nor Wan. *Filsafat Dan Praktik Pendidikan Islam Naquibal-Attas*. Cet. I. Bandung: Mizan, 2003.
- Dewantara, Bambang Sokawati. *Ki Hajar Dewantara: Ayahku*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1989.
- Dewantara, Ki Hajar *Als ik eens Nederlander was (Djika Saja Nederlander)*, Druk van de Eerste Bandoengsche Publicatie Maatschappij.(Juli 1913).
- *Sari Swara*, Yogyakarta: JB. Walter, 1930.
- _____ *Pola Wasita*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1933.
- *Asas-asas & Dasar-dasar Tamansiswa*. Cet. III. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa,1964.
- _____ *Menuju Manusia Merdeka*, (Ed.) Abdul Aziz Saefudin and M. Solahudin, Yogyakarta: Leutika, 2009.
- Karya Ki Hajar Dewantara, I: Pendidikan*, Cet. IV, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2011.

- Karya Ki Hajar Dewantara, II: Kebudayaan*, Cet. V, Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa dan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 2013.
- _____, *Als Ik Eens Nedelnder was ... 2013*, Yogyakarta: Museum Tamansiswa Dewantara Kirti Griya, 2014.
- Dewey, John. *Democracy and Education*, Pennsylvania: Pennsylvania State University, 2001.
- Faucoult, Michel. *Arkeologi Pengetahuan*, (Penerj.) Inyik Ridwan Muzir, (Ed.) Edi AH. Itubenu. Yogyakarta: IRCiSoD. 2012.
- Ghazaly, Imam. *Ihya Ulumuddin: Menghidupkan Ilmu-ilmu Agama*. Cet-2. Ismai'il Ya'qub (Penerj.) 1965.
- Ghazaly, Imam. *Revival of Religious Learnings Imam Ghazzali's Ihya Ulum Al Din, Vol.4, 1st Edition*. Karachi: Darul Ishaat, 1993.
- Ghazaly, Imam. *Revival of Religious Learnings Imam Ghazzali's Ihya Ulum Al Din, Vol.3, 1st Edition*. Karachi: Darul Ishaat, 1993.
- Ghazaly, Imam. *Revival of Religious Learnings Imam Ghazzali's Ihya Ulum Al Din, Vol.2, 1st Edition*. Karachi: Darul Ishaat, 1993.
- Ghazaly, Imam. *Revival of Religious Learnings Imam Ghazzali's Ihya Ulum Al Din, Vol.1, 1st Edition*. Karachi: Darul Ishaat, 1993.
- Ghazaly, Imam. *Revival of Religious Learnings*. Fazl al-Karim (Penerj.) tt.
- Gillett, A., Hammond, A. and Martala, M. *Successful academic writing*. Harlow: Pearson Education Limited. University of Edinburgh. IAD www.ed.ac.uk/iad/undergraduate.(2009).
- Gunawan, Heri. *Pendidikan Islam: Kajian Teoretis & Pemikiran Tokoh*. Bandung: Alfabeta, tt.
- Gunawan, Heri. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta, tt.
- HAMKA. *Tafsir Al-Azhar Juz IV*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1983.
- Harahap & B.S. Dewantara. *Ki Hajar Dewantara dkk.: Ditangkap, Dipenjarakan dan Diasingkan*. Jakarta: Gunung Agung. 1980.
- Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Hidayat, Rahmat & Henni Syafriana Nasution. *Filsafat Pendidikan Islam Membangun Konsep Dasar Pendidikan Islam*. Medan: LPPPI, 2016.
- Hude, M. Darwis, *Emosi: Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia di dalam Qur'an*, Jakarta: Erlangga, 2006.
- Idi, Abdullah & Safarina. *Etika Pendidikan: Keluarga, Sekolah & Masyarakat*. Jakarta: Rajawali Pers. RajaGrafindo Persada.

- Idi, Abdullah & Toto Suharto. *Revitalisasi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2006.
- Irfan, Moh, Mastuki, *Teologi Pendidikan Tauhid sebagai Paradigma Pendidikan Islam*, Jakarta: Friska Agung Insani, 2008.
- Izzah, Iva Yulianti Umdatul. “Jecques Derrida: Dekonstruksi, Difference, serta Krtiknya terhadap Logosentrisme dan Metafisika Kehadiran” dalam *Filsafat Sosial*. (Ed.) Bambang Suyanto. Cet. 1. Malang & Ygyakarta: Aditya Media Publishing, 2013.
- Jalaluddin & Abdullah Idi *Filsfat Pendidikan: Manusia, Filsafat & Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.(2007).
- Jalaluddin & Abdullah Idi. *Filsfat Pendidikan: Manusia, Filsafat & Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2007.
- Jansen, J.J.G. *Diskursus Tafsir Al-Qur’an Modern*. Penerjemah: Hairussalim, Syarif Hidayatullah. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 1997.
- Junaedi, Mahfud. *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, Depok: Kencana, 2017.
- Knight, Roger R. *Issues And Alternatives In Educational Philosophy*. 4th Edition. Micighan USA: Andrews University Press, 2008.
- Kuhn, Thomas Samuel, dkk. *filsafat Sosial*. Cet. I.. (Ed) Bagong Suryanto. Malang & Yogyakarta: Aditya Media Publishing: 2013.
- Kurniawan, Ian Janu. “Pemikiran Prof. Zakiyah Daradjat tentang Pendidikan Islam dalam Perspektif Psikologi Agama”, *Skripsi*. Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.
- Luknanto, Djoko. *Ki Hajar Dewantara*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1962.
- Maksudin. *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta kerja sama Pustaka Pelajar, 2013.
- Mangunsarkoro, Ki S. *Tamansiswa Rentjana Oendang-oendang Persatuan Tamansiswa*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa,1938.
- Mas’ud, Abdurrahman dkk. ... dalam *Paradigma Pendidikan Islam*. (Ed.) Ismail dkk. Bandung: Mizan, kerjasama Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, tt.
- Megawangi, Ratna dkk., *Pendidikan Holistik: Aplikasi Kurikulum Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk Menciptakan Lifelong Learners*. Cet ke-4, Jakarta: Indonesia Heritage Foundation, 2013.

- Miller, John P. *The Holistic Curriculum* 2nd Ed. Toronto: University of Toronto Press, 2007.
- Miller, Ron. *Making Connection to The World: Some Thoughts on Holistic Curriculum*. www.pathsoflearning.net/articles_Holistic_Ed_Phylophy.php. diakses 23 Juni 2014
- Moloeng, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mu'thi, Abdul dkk *KH. Ahmad Dahlan (1868-1923)*, Djoko Marihandono (Ed.), Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Kemendikbud RI, 2015.
- Mudhofir, Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004.
- Muhammad, Omar Al Toumy Al Syaibany. *Falsafah Pendidikan Islam*. (Penerj.) Hasan Langgulung. Jakarta: Bulan Bintang. Tt.
- Muhammad, Su'aib. *Tafsir Tematik: Konsep, Alat Bantu dan Contoh Penerapannya*. Malang: UIN Maliki 2013.
- Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2011.
- Munawar, Said Agil Husin. *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*. Ciputat: Ciputat Press, 2005.
- Munawar, Said Aqil Husein. *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani dalam Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press. 2005.
- Ningsih, Tutuk. *Implementasi Pendidikan Karakter*, Purwokerto: STAIN Purwokerto Press, 2015.
- Prawira, Purwa Atmaja. *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Yogyakarta: Arruz Media, 2013.
- Primani, Amie Khairunnas, *Pendidikan Holistik: Format Baru Pendidikan Islam Membentuk Karakter Paripurna*. Jakarta: al-Mawardi Prima, 2013.
- Ridwan & Safrudin. *Dasar-dasar Epistemologi Islam*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Roqib, Moh. *Prophetic Education: Kontekstualisasi Filsafat & Budaya Profetik dalam Pendidikan*. (Ed.) Abdul Wachid B.S. Yogyakarta: Buku Litera, 2011 kerja sama STAIN Press, Purwokerto.
- Rosyadi, Khoiron, *Pendidikan Profetik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

- Rusli, Ris'an. *Pembaharuan Pemikiran Modern dalam Islam*. Jakarta: Rajawali Press, 2014.
- Sagimun, *Ki Hajar Dewantara*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa, 1983,
- Shadily, Hassan *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.(1990).
- Shall, Calvin S. & Gardner Lindzey. *Psikologi Kepribadian 2: Teori-teori Holistik Organismik Fenomenologis*, Yogyakarta: Kanisius, 2012.
- Sherif, Mohamed A. *Ghazaly's Theory of Virtue*, New York: State University of New York Press, 1975.
- Shihab, M. Quraish. *Al-Lubab: Makna, Tujuan dan Pelajaran dari Surah-Surah Al-Qur'an*. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Tangerang: Lentera Hati, 2002.
- Shihab, M. Quraish, *Membumikan Qur'an*. Cet. ke-1, Bandung: Mizan, 1992.
- Shodiq, Sadam Fajar. "Pendekatan Karakter Melalui Pendekatan Penanaman Nilai dan Pendekatan Moral Kognitif", *at-Tajdid*, Vol.1, No.1, Januari-Juni 2017. (14-25).
- Siroj, Said Agil, *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani dalam Sistem Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2005.
- Sjafei, Mohammad. *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, cet. III, Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010.
- Soeratman, Darsiti. "*Ki Hajar Dewantara*", Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982.
- Soewito, Irna H. N. Hadi. *Soewardi Soerjaningrat dalam Pengasingan*. Jakarta: Balai Pustaka, 1985.
- Suharto, Toto. *Filsafat Pendidikan Islam: Memperkuat Epistemologi Islam dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Tt.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Supriyatno, Trio, *Humanitas Spiritual dalam Pendidikan*, Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Suratman, Darsiti. *Ki Hajar Dewantara*. Jakarta: Departemen Pendidikan & Kebudayaan, Direktorat Sejarah & Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi & Dokumentasi Sejarah Nasional 1981/1982.

- Suratman, Ki. “Dasar-dasar Konsepsi Ajaran Ki Hajar Dewantara” dalam Suratman dkk., *Pendidikan & Pengembangan SDM*, Yogyakarta, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1992.
- Suyitno, Y. *Tokoh-tokoh Pendidikan Dunia: dari Dunia Timur, Timur Tengah dan Barat*, Bandung: Pascasarjana UPI, 2009.
- Syafei, M. *Arah Aktif: Sebuah Seni Mendidik Berkreativitas dan Berakhlak Mulia*, Vol.3, Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.(2010).
- Syafi’i, Ulil Amri. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur’an*. Jakarta: Rajawali Pers RajaGrafindo Persada. 2012.
- Syafri, Ulil Amri. *Pendidikan Karakter Berbasis al-Qur’an*, Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Syaibany, Omar Mohammad al-Toumy. *Falsafah Pendidikan Islam*. Hasan Langgulung (Penerj.) Jakarta: Bulan Bintang, tt.
- Syamsuddin, Sahiron. *Hermeneutika Al-Qur’an dan Hadits*. Yogyakarta: eLSAQ Press, 2010.
- Syariati, Ali. *Tugas Cendekiawan Muslim*. Cet. II. (Penerj). M. Amin Rais. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1996.
- Syarif, M. M. *Islamic & Educational Studies*. 2nd Ed. Lahore: Institute of Islamic Culture, Club Road Lahore, 1976.
- Syukur, Fatah. “Manusia, Pendidikan dan Filsafat” Kata Pengantar, ix, dalam Mahfud Junaedi, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, Depok: Kencana, 2017.
- Tangkilisan, Yuda B “Dari Politik ke Pendidikan: Selilas tentang Langkah Perjuangan Suwardi Surjaningrat dalam Pergerakan Kebangsaan dan Kemerdekaan Indonesia” dalam Wiryopranoto dkk, *Perjuangan Ki Hajar Dewantara dari Politik ke Pendidikan*, Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional Dirjen Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2017).~`
- Tauchid, M. *Ki Hajar Dewantara: Pahlawan dan Pelopor Pendidikan Nasional*,Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.(1968).
- Tauchid, Moch. *Ki Hadjar Dewantara: Perjuangan & Adjaran Hidup*. Yogyakarta: Majlis Luhur Tamansiswa. 2011.
- Ki Hajar Dewantara: Pahlawan & Pelopor Pendidikan Nasional*. Yogyakarta: Majlis Luhur Persatuan Tamansiswa. 1968.
- Tim Penyusun. *Indeks Majalah Pusara Jilid I (1931-1940)*. Yogyakarta: Musium Dewantara Kirti Griya, 1989.
- *Indeks Majalah Pusara Jilid II (1941-1950)*. Yogyakarta: Musium Dewantara Kirti Griya, 1989.

- . *Indeks Majalah Pusara Jilid III (1951-1960)*. Yogyakarta: Musium Dewantara Kirti Griya, 1989.
- Tim Penyusun. *Ki Hajar Dewantara: Pemikiran & Perjuangannya (109 Tahun Kebangkitan Nasional)*. Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Kemdikbud RI, 2017.
- Tim Penyusun. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 2 tahun 2008 tentang *Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta: Nadia Media, 2008.
- Tim Perumus. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Semarang: Pascasarjana UIN Walisongo, 2016.
- Wahid, Abdurrahman dkk. *Quo Vadis Pendidikan Islam: Pembacaan Realitas Pendidikan Islam, Sosial dan Keagamaan*. Cet. II. (Ed.) Mudjia Rahardjo. Malang: Cendekia Paramulya dan UIN Malang Press, 2006.
- Widodo, Bambang “Biografi: Dari Suwardi Suryaningrat sampai Ki Hajar Dewantara” dalam Wiryopranoto dkk, *Perjuangan Ki Hajar Dewantara dari Politik ke Pendidikan*, Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional Dirjen Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2017).
- Wiryopranoto, Suhartono dkk., *Perjuangan Ki Hajar Dewantara*, Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Dirjen Kebudayaan, Kemendikbud RI, 2017.
- Worosujono, Ki Suwarjo. *Ciri Khas Pendidikan Tamansiswa*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. 2018.
- Worosujono, Ki Suwarjo. *Pendidikan Among System*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa. 2017.
- Yaumi, Muhammad. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.
- Yusron, M. *Studi Kitab Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: TH-Press Fakultas Ushuluddin UIN unan Kalijaga kerjasama Penerbit Teras, 2006.
- Zohar, Danah & Ian Marshall *SQ: Kecerdasan Spiritual*, 9th ed. (Trans.) Rahmani Astuti et. al., Bandung: Mizan.(2009).
- Zohar, Danah, *SQ: Memanfaatkan Kecerdasan Spiritual dalam Berpikir Integralistik dan Holistik untuk Memaknai Kehidupan, (SQ: Spiritual Inttelligence-The Ultimate Inttelligence)*. Terj. Rahmani Astuti dkk, Bandung: Mizan, 2002.

=====

JURNAL ILMIAH, PROSIDING, TESIS DAN DISERTASI

- Abbas, Nurlaelah. "Muhammad Abduh: Konsep Rasionalisme dalam Islam", *Jurnal Dakwah Tabligh*, vol.15, no.1, Juni 2014, (51-68).
- Abror, Robby Habiba. "Relasi Pendidikan dan Moralitas dalam Konsumsi Media: Perspektif Filsafat Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II No. 2, Desember 2013. 401-418.
- Abu, Lukman, et al., (2015). "How to Develop Character Education of Madrasa Students in Indonesia". *Journal of Educational an Learning*. Vol.9(1) pp. 79-86.
- Ainissyifa, Hilda', "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol.08; No.01; 2014; (1-26). <https://www.researchgate.net/publication/311856574>
- Aldridge, Jerry. "The Future Of Character Education". *Childhood Education*, Vol.76, No.5, 2000, p. (334+). <http://link.galegroup.com/apps/doc/A63089270/AONE?u=wash89460&sid=AONE&xid=880a0fdd>. Diakses 3 April 2018.
- Ali, Anwar Nuris. "Ahmad Dahlan dan Pesantren: Gerakan Pembaharuan Pendidikan, Dakwah, dan Pemberdayaan Masyarakat di Indonesia", *Dirosat: Journal of Islamic Studies*, vol.1, no.2, Jul-Des 2016, p(243-258), ISSN 2541-1667 (p) 2541-1675(e).
- Allis, Elizabeth O. "*Character Education and Student's Moral Development*". New York: The College at Brockport: State University of New York, 2007.
- Almusanna, "Indigenisasi Pendidikan: Rasionalistas Revitalisasi Praksis Pendidikn Ki Hajar Dewantara", *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol.2, No.1, Juni 2017, p(117-133),
- Althof & Berkowitz. "Moral Education and Character Education". *Journal of Moral Education*. Vol. 35, No. 4, December 2006, pp. 495-518. ISSN 0305-7240 pISSN 1465-3877;e06/040495-24. DOI: 10.1080/03057240601012204.
- Angeline S. Lillard, "Playful Learning and Montessori Education", *American Journal of Play*, vol.2, no.2, winter 2013, p(157-186).
- Anggrawan, Anthony. "Analisis Deskriptif Hasil Belajar Pembelajaran Tatap Muka Dan Pembelajaran Daring Menurut Gaya Belajar Mahasiswa". *Jurnal Matrk*. Vol.18, No.2 (Mei) 2019. (339-346). E-ISSN: 2476-9843; P-ISSN: 1858-4144.
- Arbayah (2013, December). "Model Pembelajaran Humanistik", *Dinamika Ilmu*, Vol.13, No.2, (204-220).

- Arbayah. "Model Pembelajaran Humanistik", *Jurnal Dinamika Ilmu*, Vol. 13, No. 2, Des 2013. 204-220.
- Arifani, Anis Aulia. *Pendidikan Gender dalam Keluarga Menurut Ratna Megawangi dalam Perspektif Pendidikan Islam*, Skripsi. Prodi PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Salatiga, 2019.
- Arini, Gitaliska Tri. *Revitalisasi Pemikiran Ki Hajar Dewantara Untuk Pendidikan Karakter Bangsa*, Salatiga: FKIP Universitas Kristen Satya Wacana, 2012.
- Astuti, Siti Irene D., "Pendidikan Holistik dan Kontekstual dalam mengatasi Krisis Karakter di Indonesia". *Cakrawala Pendidikan*. Mei 2010, ke- XXIX, Edisi Khusus Dies Natalis UNY, pp (41-58).
- Baehr, Jason (2016). "Is Intellectual Character Growth a Realistic Educaional Aim?" *Journal of Moral Education*, ISSN (p) 0305-7240 (o) 1465-3877. DOI: 10.1080/03057240.2016.1174676.
- Baehr, Jason. "Is Intellectual Character Growth a Realistic Educaional Aim?" *Journal of Moral Education*, Pages (117-131) | Published online: 08 Jun 2016. <http://dx.doi.org/10.1080/03057240.2016.1174676>.
- Baehr, Jason. "The Varieties of Character and Some Implications for Character Education". *Journal of Youth Adolescence*, 46:1153-1161. 22 March 2017. DOI: 10.1007/s10964-017-0654-z.
- Bahrum. "Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi". *Sulesana*, Vol.8, No.2, Th.2013, p(35-45).
- Bakar, Bahmid et. al., (2017). "Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* Berbasis Pendidikan Kecakapan Hidup di Sekolah Dasar". *Prosiding TEP & PDs: Tranformasi Pendidikan Abad 21*. Thema 6, No.9, May 2017, (622-629).
- Basit & Ummah. "Aplikasi Teori Geneatf Transformatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Nurussalam Krpyak Yogyakarta". Vol.2, No.2, Tahun 2018. E:ISSN: 2623-2588; P:ISSN: 2550-0430. (155-171).
- Batubara, Ulfah Nury & Aman, "Perkembangan Pelajaran Sejarah Pasca Kemerdekaan – Reformasi", *Jurnal Pendidikan Sejarah*, Vol.8 No.1, Januari 2019, pp (14-34), ISSN p : 2301-461X, ISSN e : 2580-9180, DOI: doi.org/10.21009/JPS.081.02.
- Berkowitz, Marvin W. & Melinda C. Bier. "What Works In Character Education" *Journal of Research in Character Educaton*, vol. 5, no. 1, 2007, p. (29+). <https://www.researchgate.net/publication/251977043>.

- Berkowitz, Marvin W. & Melinda C. Bier. "Research Based Character Education". *The ANNALS of The American Academy of Political and Social Science*, Vol.591, Issue.1, 2004, p.(72-85). DOI:10.1177/0002716203260082.
- Berkowitz, Marwin W. & John H. Grych. "Early Character Development and Education", *Early Development and Education*, 11:1, (55-72), January 2010. DOI:10.1207/s15566935eed1101_4.
- Berkowitz, Marwin W. & Michael J. Fekula. "Educating for Character". *Research Article*. Vol.4 iss.5, p.(17-22). November 1, 1999. <https://doi.org/10.1177/108648229900-400504>.
- Bialik, et al, "Character Education for the 21st Century What Should Students Learn?" *Center for Curriculum Redesign*. All Rights Reserved.© CCR – www.curriculumredesign.org. Boston, Massachusetts February 2015 Copyright © 2015 www.curriculumredesign.org
- Bond, Constance. "Character Education In The Inner City: Making It Real" *Journal of Character Education*. 12.1 (Jan. 2016): p(89+). <http://www.infoagepub.com/research-in-character-education.html>.
- Branon, Diana. "Character Education: It's a Joint Responsibility". *Kappa Delta Pi Record*, 44:2, p.(62-65); DOI: 10.1080/00228958.2008.10516496;
- Brdar & Kashdn. "Character strengths and well-being in Croatia: An empirical investigation of structure and correlates". *Journal of Research in Personality Journal* homepage:www.elsevier.com/locate/jrp 0092-6566/\$ - see front matter2009 Elsevier Inc. All rights reserved. doi:10.1016/j.jrp.2009.12.001.
- Budiwibowo, Satrijo. *Kajian Filsafat Ilmu dan Filsafat Pendidikan tentang Relativisme Kultural dalam Perspektif Filsafat Moral*. Artikel tidak dipublikasikan. Diakses 18 Pebruari 2020.
- Calvert, Sandra L. et al. "Personalized Interactive Characters for Toddlers' Learning of Seriation from a Video Presentation". *Journal of Youth and Adolescence*, 2002, 12; 35(3); p.(148–155). May 2014; DOI: 10.1016/j.appdev.2014.03.004.
- Chou, et al. "The Beauty of Character Educaion on Preschool Children's Parent Child Relationship". *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 43(27) – 5331877 – 0428; DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.07.431. p(527-533).
- Chujaemah, Nurul dkk. *Penggunaan Pendekatan Konstruktif dalam Peningkatan Hasil Belajar Matematika Peserta didik Kelas IV*

- Materi Bangun Ruang 2011/2012*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2011.
- Cogsdill, Emily. *The Development of Character Judgments from Faces*. Massachusetts: Harvard University Cambridge, 2015. Diakses 25 Juni 2019.
- Crider, Robert B. *Character Education: A Relationship With Building Health*. School of Education Duquesne University. 2012. https://www.duq.edu/documents/education/_pdf/defl/dissertations/20120309-crider.pdf diakses 25 Juni 2019 16.43.
- Cronin, Philip Scott. *Character Education in Public Schools: Building an Effective Program*. Virginia: Falls Church, 2016. <https://pdfs.semanticscholar.org/4912/1e226baa5c0aa36f6397432c559c0b48872f.pdf> diakses 25 Juni 2019 16.44.
- Dalmeri “Pendidikan untuk Pengembangan Karakter (Telaah terhadap Gagasan Thomas Lickona dalam *Character for Education*)”, *Al-Ulum*, Vol.14, No.1, Juni 2014, p(269-288), h.272-273.
- Dalmeri, (2014). “Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah terhadap gGagasan Thomas Lickona dalam Educating for Character)” *Jurnal Al Ulum*, Vol.14, No.1, Juni 2014, p(269-288).
- Darmawan, I Putu Ayub & Edi Sujoko. “Revisi Taksonomi Pembelajaran Benyamin S. Bloom”, January 2016 DOI: 10.24246/j.sw.2013.v29.i1.p30-39, <https://www.researchgate.net/publication/315348938>.
- Darmuin, *Kurikulum Pendidikan Karakter di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Semarang*. Semarang: Program Pascasarjana IAIN Walisongo. Semarang, 2013.
- Dayan, Yael & Margalit Ziv(2012). Children’s Perspective Research in Pre-Service Early Childhood Student Education. *International Journal of Early Years Education*; 20:3, 280-289; p.(280-289) | Pub. 14 Sep 2012; <https://doi.org/10.1080/09669760.2012.718114>.
- Dewantara, Ki Hajar. “Ilmu Pendidikan dan Pengajaran (Kursus)”. *Pusara*, Jl. I, No.1-2, Okt 1931, p(5-8).
- , “Adat Di Dalam Hidup Khalayak”. *Wasita*, Th.II, No.1, Jan 1936.
- , “Among Systeem”, *Pusara*, Jl.IV No.3, Des 1933 (141)
- , “Arsip Penting Dari Nasional Zendingarbeid”, *Pusara*, Jl.III No.11, Sep 1933 (192)
- , “Azas Pendidikan”, *Pusara*, Jl.IV No.3, Des 1933 (118)

- , "Bebas Dari Loonbelasting". *Pusara*, Jl.X No.7, Jul 1940 (131-132)
- , "Ber-oepskeuze Bagi Perempuan II". *Wasita*, Th.I No.10, Nop 1935.
- , "Ber-oepskeuze Bagi Perempuan", *Wasita*, Th.I No.9, Okt 1935.
- , "Bertumbuhnya Perguruan Nasional", *Pusara*, Jl.I No.2,3,4, Nop 1932 - Jan 1933 (47-48)
- , "Dasar & Ajar", *Pusara*, Jl.X No.7, Jul 1940 (203-208)
- , "De Mensch En De Leer Der Noodwendighei". *Wasita*, Th.II, No.1, Jan 1936.
- , "Garis Hidoep Berboelatan (concentriciteitsbeginsel)", *Pusara*, Jl.III No.9, Jun 1933 (131-132)
- , "Hal Pendidikan & Pondok Murid", *Pusara*, Jl.III No.9, Jun 1933 (155-156)
- , "Hal Pertanggungjawaban", *Pusara*, Jl.X No.2, Feb 1940 (27-28)
- , "Hal Watak", *Pusara*, Jl.III No.11, Ags 1933 (170-171)
- , "Hari Lahir Tamansiswa", *Pusara*, Jl.IX No.1, Jan 1939 (36-37)
- , "Hasil Referendum Pilihan Anggota Majelis Luhur Baru" *Pusara*, Jl.VIII No.12, Des 1938
- , "Hubungan Internasional", *Pusara*, Jl.X No.12, Des 1940 (211-212)
- , "Hubungan Kultureel Antara Kita dengan Rakyat Luar Negeri". *Wasita*, Th.II, No.1, Jan 1936.
- , "Hubungan Kultureel Internasional". *Wasita*, Th.II, No.1, Jan 1936.
- , "Hubungan Perguruan Kita dengan Luar Negeri", *Pusara*, Jl.XI No.8, Ags 1941 (167-168)
- , "Ilmu Pendidikan & Pengajaran", *Pusara*, Jl.I No.1-2, Okt 1931 (5-6)
- , "Islam & Keboedajaan", *Pusara*, Jl.XI No.5, Mei 1941 (126-128)
- , "Jeugd zorg, Jeugdbeweging, Jeugdverwording". *Wasita*, Th.I No.1, Mar 1935.
- , "Kemajuan Adab Perempuan". *Wasita*, Th.I No.7, Ags 1935.
- , "Kindertoelage", *Pusara*, Jl.VIII No.1, Nop 1937 (19-21)
- , "Konvergensi II", *Pusara*, Jl.XI No.10, Okt 1941 (225-227)

- , “Kritik Seorang Profesor”, *Pusara*, Jl.X No.4, Apr 1940 (71-73)
- , “Loonbelasting”, *Pusara*, Jl.VIII No.1, Nop 1937 (19-21)
- , “Maksud Tujuan Pendidikan”, *Pusara*, Jl.IV No.3, Des 1933 (154)
- , “Nasional Frobelschool”. *Pusara*, Jl.X No.1, Jan 1940 (14-17)
- , “Ons Wederwoor”. *Wasita*, Th.II, No.1, Jan 1936.
- , “Ordonansi Baharu”, *Pusara*, Jl.IV No.1, Okt 1933 (3-4)
- , “Pendidikan Keluarga”, *Pusara*, Jl.III No.11, Sep 1933 (184-185)
- , “Pembagian Pelajaran”, *Pusara*, Jl.X No.6, Jun 1940 (122-124)
- , “Pembaharuan Adab”. *Wasita*, Th.I No.8, Sep 1935.
- , “Pendidikan Kebangsaan”, *Pusara*, Jl.IV No.3, Des 1933 (37-38)
- , “Penentangan *Onderwijs Ordonantie* Liar (Swasta)”, *Pusara*, Jl.III No.6, Mar 1933 (75-76)
- , “Pengajaran Bahasa Indonesia”, *Pusara*, Jl.XI No.10, Okt 1941 (227-228)
- , “Pengajaran Bahasa: Bahasa Belanda dalam Taman Anak”, *Pusara*, Jl.III No.7, Apr 1933 (105-106)
- , “Pengajaran Bahasa”, *Pusara*, Jl.III No.6, Mar 1933 (83-84)
- , “Pengaruh Keluarga”, *Pusara*, Jl.XI No.1, Jan 1941 (18-23)
- , “Perang Dunia”, *Pusara*, Jl.X No.7, Jul 1940 (113-114)
- , “Perayaan Windon”, *Pusara*, Jl.IX No.1, Jan 1939 (78-81)
- , “Perempuan Di Dalam Pertumbuhan Adab”. *Wasita*, Th.I No.6, Jul 1935.
- , “Perletakan Batu I Pendopo Tamansiswa”, *Pusara*, Jl.VIII No.1, Nop 1937 (160-161)
- , “Permusyawaratan Perguruan Indonesia”. *Wasita*, Th.I No.4, Jun 1935.
- , “Pertalian Lahir Batin II: *Suci Tata Ngesti Tunggal*”, *Pusara*, Jl.I No.3-4, Nop 1931 (43-44)
- , “Pusat Pendidikan”. *Wasita*, Th.I No.3, Mei 1935.
- , “Radio sebagai Alat Memajukan Adab”. *Wasita*, Th.I No.2, Apr 1935.
- , “Rebo Wage”. *Pusara*, Jl.IX No.1, Jan 1939 (127-128)
- , “Rencana Perubahan - Asas Pendirian Tamansiswa”, *Pusara*, Jl.VI No.RB, Nop 1935 (20-26)

- , "Sabar: Sabda Pandita Ratu", *Pusara*, JI.IV No.1, Okt 1933 (22-24)
- , "Sepuluh Fatwa", *Pusara*, JI.III No.11, Sep 1933 (179-180)
- , "Stellingen Pendirian Tamansiswa", *Pusara*, JI.XI No.7, Jul 1941 (149-150)
- , "Taman Madya", *Pusara*, JI.XI No.7, Jul 1941 (148-149)
- , "Tamansiswa & Kesukaran di dalam Pergerakan Politik", *Pusara*, JI.III No.11, Ags 1933 (167-168)
- , "Tentang *Cultuur & Kunst* di Tamansiswa", *Pusara*, JI.III No.7, Apr 1933 (97-98)
- , "Tentang Frobel & Metodenya", *Pusara*, JI.XI No.5, Mei 1941 (120-125)
- , "Tentang Instinct ...", *Pusara*, JI.X No.7, Jul 1940 (184-189)
- , "Tentang Pengrusak Lahir Batin: Vandalisme & Terorisme", *Pusara*, JI.III No.11, Ags 1933 (169-170)
- , "Tentang Sekolah Liar (Swasta)", *Pusara*, JI.I No.1-2, Okt 1931 (16-17)
- , "Tentang Sifat & Maksud Pendidikan", *Pusara*, JI.I No.3-4, Nop 1931 (47-48)
- , "Tricentra Systeem". *Wasita*, Th.I No.5, Jul 1935.
- , "Soal Kindertoelage", *Pusara*, JI.X No.5, Mei 1940 (-- 100 --)
- , "Kultur Atau Kebudayaan Kita". *Wasita*, Th.II, No.2, Feb 1936.
- , "Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa", *Pusara*, JI. I, No.1-2, Okt 1931, p(2-3).
- , "Konvergensi XX", *Pusara*, JI.X No.2, Feb 1940 (48-50)
- , "Nasional Frobelschool II & III", *Pusara*, JI.X No.2, Feb 1940 (42-45)
- , "Persatuan Ind & Nederland", *Pusara*, JI.X No.6, Jun 1940 (113-114)
- , "Sekolah Liar (Swasta) Harus Ditunjang", *Pusara*, JI.X No.2, Feb 1940 (28-29)
- , "Wanita Tamansiswa", *Pusara*, JI.I No.3-4, Nop 1931 (21-22)
- , "Cultuur & Kunst", dalam *Pusara*, JI.X No.7, Jul 1940 (157-161)
- , "Onderwijs Ordonantie", *Pusara*, JI.VI No.1, Nop 1935.
- , "Ilmu Pendidikan dan Pengajaran (Kursus)" *Pusara*, Vol.1-2, October 1931.
- , "Ko-Edukasi & Ko-Instruksi", *Wasita*, Vol.I. No.3. December 1928.

- _____ “Pendidikan & Pengajaran Nasional”, *Wasita*, Vol.I, No.3. December 1928.
- _____ “Pengajaran Nasional”, *Wasita*, Vol.II. No.1-2, July-Augusts 1930.
- _____ “Protes PGHB atau Hancurnya Sistem HIS Kolonial”, *Pusara*, Vol.II, No.3-4, Nopember 1931.
- _____ “Wasita Rini: Sekar Gending Asmaradhana” *Wasita*, Vol.I No.2, Nop 1928.
- _____ “Dasar Pendidikan, Maksud dan Tujuan Pendidikan”, *Dunia Pendidikan*, 29 September 1952.
- _____ “Dasar-dasar Pendidikan” *Keluarga*, Vol.I, No.1, Nopember 1936.
- _____ “Garis-Garis Hidup Berlingkaran”, *Pusara*, Vol.III, No.9, Juny 1933.
- _____ “Hal Pendidikan” *Wasita*, Vol.II, No.1-2, July-Augusts 1930.
- _____ “Islam dan Kebudayaan” *Pusara*, Vol.XI No.5. May 1941.
- _____ “Konvergensi”, *Pusara*, Jilid X. No.2, Pebruary 1940.
- _____ “Pendidikan Nasional”, *Brosuren-Serie, Wasita*, July 1938.
- _____ “Pertalian Lahir dan Batin dalam Tamansiswa”, *Pusara*, Vol.I No.1-2, October 1931.
- _____ “Sistem Trisentra”, *Wasita*, Vol.I. No.4. Juny 1935.
- _____ “Perguruan Nasional”, *Mingguan Nasional*. Year.III, No.38, 20 September 1952.
- _____ (2017). “The Varieties of Character and Some Implications for Character Education” *Journal of Youth Adolescence*. March 2017, Doi:10.1007/s10964-017-0654-z
- Din, Qamar & Tzanko Donchev (2013). “Global Character of a Host-Parasite Model” *Chaos, Solitons & Fractals*, Vol. 54, September 2013, p(1-7), DOI: <https://doi.org/10.1016/j.chaos.2013.05.011>.
- Dovre, Paul J. “From Aristotle To Angelou: Best Practices In Character Education”. *Education Next*, vol.7, no.2, 2007, p.(38+). [Http://link.galegroup.com/apps/doc/A161658046/AONE?u=wash89460&sid=AONE&xid=c863c71b](http://link.galegroup.com/apps/doc/A161658046/AONE?u=wash89460&sid=AONE&xid=c863c71b). Accessed 3 Apr. 2018.
- El-Qarny, Ashief . “Analisis Generatif Transformatif dalam Hadits Nabi. *Lisanan Arabiya*. Vol.2, No.1, Tahun 2018. E:ISSN: 2623-2588; P:ISSN: 2550-0430. (79-95).
- Elias, Maurice. “TheFuture Of Character EducationAnd Social Emotional Learning TheNeed ForWhole School And Community Linked Approches”. *Journal of Character Education*, V.10(1), 2014, p(37–42). ISSN 1543-1223.

- https://static1.squarespace.com/static/5b5882f8b98a78554648ca48/t/5bcf5554e2c483f1f950cc9e/1540314452199/THE_FUTURE_OF_CHARACTER_EDUCAT.pdf
- Elrivansyah, Farchan, *Pendidikan Ki Hajar Dewantara*,
- Endarto & Martadi, “Analisis Potensi Implementasi Metaverse pada Media Edukasi Interaktif”, *Jurnal Barik*, vol.4, No.1, (2022), (37-51). E-ISSN: 2747-1195.
- Fabes, Richard A. et al. “Early Edolecence and Prosocial/Moral Behavior I: The Role Of Individual Processes”. *Journal of Early Adolescence*, 19:5; p.(5-16). (1999). DOI: 10.1177/0272431699019001001;
- Farida, Nur Aini. “Konsep Pendidikan Karakter menurut Thomas Lickona dalam Buku *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam”, Yogyakarta: Jurusan PAI FITK UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Farida, Nur Aini. *Konsep Pendidikan karakter Menurut Thomas Lickona dalam buku “Educating for Character: How to Our Schools can Teach Respect and Responsibility” dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam*, Yoyakarta: Jurusan PAI, FITK UIN Suka, 2014.
- Fikkar, *Makalah Metode Penelitian*, diakses 21 Juni 2017 [Http://TheFikkar.com/MethodPenelitian/Makalah-Metode-Penelitian-TheFikkar.html](http://TheFikkar.com/MethodPenelitian/Makalah-Metode-Penelitian-TheFikkar.html).
- Fite, et al. “Knowing One self And Long Term Goal Pursuit: Relations Among Self Concept Clarity, Conscientiousness, And Grit”. *Personality and Individual Differences*, 108 (2017) p.(191–194). <http://dx.doi.org/10.1016/j.paid.2016.12.008>.
- Fitria, Nurul. “Konsep Pendidikan Karakter menurut Thomas Lickona dan Yusuf Qardhawi: Studi Komparatif tentang Metode, Strategi dan Konten”. *Skripsi*, tidak dipublikasikan, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Flunger, Barbara et al. “A Person-Centered Approach To Homework Behavior: Students’ Characteristics Predict Their Homework Learning Type”. *Contemporary Educational Psychology* xxx (2016) xxx–xxx 0361-476X/2016. [Http://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Cedpsych.2016.07.002](http://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Cedpsych.2016.07.002).

- Gallie, Duncan. "Work Values in a Changing Economic and Social Context". *ANNALS, AAPSS*, 682, March 2019 p(26-42). DOI: 10.1177/0002716219826038.
- Gerhardt, Heinz-Peter. "Paulo Freire", *Prospective: The Quarterly Review of Comparative Education*, Vol.XXIII, No.3/4, 1993, p(439-458).
- Ghazali, Imam. *Ihya' Ulumudin*, pdf, h.929.
- Ghazali, Imam. *Ihya' Ulumudin*, pdf.
- Ginanjari, M. Hidayat. "Reformasi Pendidikan dan Strategi Pembaharuan Sistem Pendidikan Nasional di Era Global", *Artikel* tidak dipublikasikan.
- Ginting, Rosalina & Titik Haryati, "Reformasi Birokrasi Publik di Indonesia", *Jurnal Ilmiah CIVIS*, Vol.1 No.2, Juli 2011, p(27-41).
- Giordano, Caroline. *Developing Character in the Nineteenth-Century Novel*. Michigan: The University of Michigan. 2008.
- Gyeltshen, Yang. *Contemplative Practices And Learning: A Holistic Approach To Education In Bhutan*. Dissertation. The University of Amherst, Massachusetts. 2016.
- Hadisi, La. "Efektifitas Pendidikan Karakter pada Sekolah Anak Usia Dini: Studi pada TK Islam Terpadu Al-Qur'an Kendari". *Al-Izzah*: 11(2), 2016; [Http://dx.doi.org/10.31332/Ai.V11i2.457](http://dx.doi.org/10.31332/Ai.V11i2.457).
- Hakam, Abdullah. "KH. Hasyim Asy'ari dan Urgensi Riyadhah dalam Tasawuf Akhlaq", *Teosofi*, vol.4, no.1, Juni 2014, p(144-166).
- Hamdani, Rizqi. *Pengaruh Ajaran Ki Hajar Dewantara terhadap Hasil Belajar Peserta didik SMA Tamansiswa (Taman Madya) Malang*, tt.
- Hapidz, et al, "Pemberdayaan Teknologi Metaverse Bagi Kelangsungan Dunia Pendidikan" *Jurnal Ewaganagaaan*, vol. 6, no,1, juni 2022. P-ISSN: 1978-0184; E-ISSN: 2723-2328. (1738-1747).
- Haridas, et al. "What's in character strengths? Profiling strengths of the heart and mind in a community sample". *Personality and Individual Differences*, 113(2017)32–37. [Http://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Paid.2017.03.006](http://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Paid.2017.03.006).
- Haryanto (2011, May). "Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara", *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Dies Natalis UNY 2011. Yogyakarta: FIP Universitas Islam Negeri Yogyakarta.
- Haryanto. "Pendidikan Karakter menurut Ki Hajar Dewantara", *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Mei 2011 Dies Natalis UNY. 2011. P(15-27).

- Haryanto. *Teori yang Melandasi Pembelajaran Konstruktivistik*, Yogyakarta: Program Studi Teknologi Pendidikan FIP UNY, tt.
- Haslip, Meishi Lim & Michael J. Haslip. "From Malaysia to America: Community-Based Character Education for Children and Youth". *Children and Youth, Childhood Education*; 89:5, 296-302; DOI: 10.1080/00094056.2013.830899.
- Hawi, Akmal. "Muhammad Iqbal dan Ide-ide pemikiran Politikya", *Madabia*, vol.20, no.2, Desember 2016, p(241-250).
- Hayat, "Pendidikan Islam dalam Konsep Prophetic Intelligence", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II, No. 2, Desember 2013. 279-400
- Herwinsyah, *Pesan-pesan Akhlak dalam Buku Terjemahan Ihya' Ulumiddin Karya Imam Al-Ghazali*, Medan: Fakultas dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara, 2017.
- Hidayat, Ara & Eko Wahib. "Kebijakan Pesantren Muadalah dan Implementasi Kurikulum di Madrasah Aliyah salafiyah Pondok Tremas Pacitan". *Jurnal Pendidikan Islam* DOI: 10.14421.JPI.2014.31.183-201.
- Hidayatullah, "Syarif. Perspektif Filosofis Sir Muhammad Iqbal tentang Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.II, No.2, Desember 2013, p(419-440).
- Hifni, Moh. "*Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*". Published: 15 December 2018. <https://www.researchgate.net/publication/329673746>. Diakses 18 Pebruari 2020.
- Hufron, Muhammad. *The Concept of Ulul Albab*. Pekalongan: Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan, 2008.
- Hymowitz, Kay S. (2003). "The Return of Character Education", *The Public Interest*, Spring 2003, p(104-124).
- Hymowitz, Kay S. 2003, "The Return Of Character Education". *The Public Interest*. Spring, 2003, p(104-109).
- Idris, Muh. (2014, July-December). "Konsep Pendidikan Humanis dalam Pengembangan Pendidikan Islam", *Jurnal Miqot*, Vol.38, No.2, (417-434).
- Idris, Muh. "Konsep Pendidikan Humanis dalam Pengembangan Pendidikan Islam", *Jurnal Miqot*, Vol.XXXVIII, No.2, Juli-Desember 2014. P(417-434).
- Ilyasin, Mukhamad & Nanik Nurhayati. *Manajemen Pendidikan Islam: Konstruksi Toritis & Praktis*. Np. Kp.
- Indriati, Anisah. "Ulama Perempuan di panggung Pendidikan: Menelusuri Kiprah Nyai Hj. Nok Yam Suyami Temanggung". *Jurnal Pendidikan Islam*. DOI: 10.14421/JPI.2014.32.389-402.

- Irfan, Muh. et al. "Bentuk Pendekatan Pendidikan Karakter dalam Keluarga di Desa Tambangan Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba", Public University In Makassar, South Sulawesi. State University Of Makassar Is A Public University in Makassar, South Sulawesi, Indonesia. (69-78).
<https://ojs.unm.ac.id/tomalebbi/article/download/6738/3849>.
- Istianda, Meita & Darmanto, "Pelayanan Birokrasi di Era Reformasi, Bagaimana Seharusnya?" *Jurnal Administrasi Negara*, Vol.9 No.2, Juli 2009, p(123-133).
- Istiningrum, Andian Ari. "Implementasi Pembelajaran Konstruktif untuk Meningkatkan Kemendirian dan prestasi Mahasiswa pada Mata Kuliah Matematika Ekonomi", Jurusan Pendidikan Akuntansi, Universitas Negeri Yogyakarta, dalam *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. VI, No. 1, 2008, 39-48.
- Iswanto, et al, "Pemanfaatan Metaverse Di Bidang Pendidikan". *Tematik: Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi (E-Journal)*. Vol.9, No.1, 2022,(44-52). E-ISSN: 24433640.
- Izfanna, Duna & Nik Ahmad Hisyam. "A Comprehensive Approach in Developing Akhlaq A Case Study on The Implementation of Character Education at Pondok Pesantren Darunnajah". *Multicultural Education & Technology Journal*, Vol.6 Issue.2 (77-86); <https://doi.org/10.1108/17504971211236254>.
- Jayanthi - Muniandi, "Teaching and Learning Constructive Listening Skills: Among EFL Learners". *Journal of Social Sciences and Humanities "e-Bangi"*, Vol. 7, Number 1, 2012,p(65-176).
- Jumarudin dkk. "Pengembangan Model Pembelajaran Humanis Religius dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar, Baturetno Banguntapan Bantul", *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, Vol. 2, No. 2, Tahun 2014. 114-129.
- Karaburk, Hasan. *Relationships Between Character Education and School Climate*. Massachusetts: Northeastern University, Boston, 2016. <https://repository.library.northeastern.edu/files/neu:cj82q197h/fulltext.pdf>. diakses 25 Juni 2019 16.42 wib.
- Karnaen, Abdul; Hakim Ash-Shidqi dan Akrim Mariyat. "The Policy of Moral Education on KH Zarkasyi's Thought at Gontor Modern Islamic Boarding School, Institut of Education", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. III, No. 1, Juni 2013. 163-182.
- Kasiyan. "Ki Hajar Dewantara's *Trikon* Perspectives for Future Restoration of Education in Indonesia", *Proceeding The 2nd International Convergence On Teacher Training and Education*.

- Sebelas Maret University. Vol.2, No.1, 2016 ISSN: 25002-4124. (406-413).
- Khairunnisa, Dwi Puspa. *Pemikiran Pendidikan Islam Menurut KH. Ahmad Dahlan*, Jakarta: Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah, 2017.
- Khatib, et al., "Humanistic Education: Concerns, Implications and Applications". *Journal of Language Teaching and Research*, Vol.4, No.1, pp. 45-51, January 2013© 2013 Academy Publisher Manufactured in Finland. ISSN 1798-4769; DOI:10.4304/jltr.4.1.45-51.
- Khoirudin, Moh. (2018). "Pendidikan Islam Tradisional dan Modern". *Tasyri'*, Vol.25, No.2, July 2018, p(92-105).
- Khozin, Moh. "Muhammad Abduh dan Pemikiran-pemikirannya", *Sastrenesia*, vol.3, no.3, tahun 2015, p(14-21).
- Kraaykamp. "Transmission of Work Attitudes and Values: Comparisons, Consequences, and Implications". *Annals, AAPSS*, 682, page(s) 8-24; March 2019.
- Krathwohl, D. R. Ed et al. *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook II, Affective Domain*, New York: David McKay, 1964.
- Lapsley, et al. "Character Education To appear in Vol 4 (A. Renninger & I. Siegel, Vol. Eds.)". *Handbook of Child Psychology* (W. Damon & R. Lerner, Eds.). New York: Wiley, tt.
- Latif, Yudi. *Pendiikan yang Berkebudayaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020.
- Leavy, Brian. "Effective Leadership Today – Character not Just Competence". *Journal of Strategy & Leadership*, Vol.44, Iss.1 (20-29). <http://dx.doi.org/10.1108/SL-11-2015-0081>.
- Lewis, Sally V. Lewis, Edward H. Robinson&B. Grant Hayes. "Implementing An Authentic Character Education Curriculum" *Childhood Education*, vol.87, no.4, 2011, p.227+. <http://dx.doi.org/10.1080/00094056.2011.10523183>.
- Lickona, Thomas (1996). "Eleven Principles of Effective Character Education". *Journal of Moral Education*. Vol.25, No.1, p(93-100).
- Lickona, Thomas, "Character Education: Seven Crusial Issues". *Journal of Action and Teacher Education*, 20.4, Pages 77-84 | Published online: 06 Jan 2012. DOI: 10.1080/01626620.1999.10462937.
- Lickona, Thomas, "Elevent Principles of Effective Character Education". *Journal of Moral Education*, 25:1, 93-100, (2019). DOI: 10.1080/0305724960250110.

- Lickona, Thomas, "What Is Good Character? And How Can We Develop It in Our Children?" *Journal of Reclaiming Children and Youth*, v9 n4 p239-251 Win 2001.
- Lickona, Thomas, "Why Character Matters." Chapter 2 in *Character Matters: How to Help Our Children Develop Good Judgment, Integrity, and Other Essential Virtues* (New York Touchstone, 2004), 3-30.
- Listyono, "Pendidikan Karakter Dan Pendekatan SETS (*Science and Environment Technology and Society*) dalam Perencanaan Pembelajaran Sains". *Jurnal Phenomenon*, Vol.2, No.1, Juli 2012. (95-107).
- Lonto, et al, "Moral Work, Teaching Profession and Character Education in Forming Students' Characters". *International Journal of Engineering & Technology*, 7 (4.28) (2018) 99-103 January 2018. <https://www.researchgate.net/publication/329873360>. DOI: 10.14419/ijet.v7i4.28.22560
- Machalli, Imam. "Kebijakan Perubahan Kurikulum 2013 dalam Menyongsong Indonesia Emas Tahun 2045." *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.3, No.1, Juni 2014. 71-94.
- Manggang, Marten. "Pendidikan yang Membebaskan menurut Paulo Freire dan Relevansinya dengan Konteks Indonesia", *Intim: Jurnal Teologi Kontekstual*, Edisi No.8 Semester Genap 2005, p(41-44).
- Matrapi, (2018, Juny). "Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam: membangun Paradigma Pendidikan sebagai Wahana Pembinaan dan pengembangan Peserta Didik", *Jurnal Studi Islam: Islamuna*, Vol.5, No.1.
- Matrapi, "Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam", *Islamuna*, Vol.5, No.1, Juni 2018, p(1-15).
- Mawardi, MS, (2013, March). "Etika, Moral dan Akhlak". *Jurnal Lentera LPPM Al Muslim Bireuen*, Vol.13, No.1, ISSN: 1829-9598, p(78-83).
- Mawangir, "Zakiah Daradjat Dan Pemikirannya Tentang Peran Pendidikan Islam dalam Kesehatan Mental", *Intizar*. Vol.21, No.1, 2015. (83-94).
- Megawangi, Ratna (2010), *Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter*—Repository FKIP UT.
- Mertasari, Ni Made Sri. "Model Evaluasi Pendidikan Karakter yang Komprehensif". *Seminar Nasional Riset Inovatif (SENARI) ke-4 tahun 2016*. ISBN 978-602-6428-04-2. (436-444).

- Miller, John P. & Selia Karsten. *Holistic Learning and Spiritual in Education*. Breaking News, tt. diakses tanggal 23 Juni 2019.
- Miller, Ron. "Philosophical Source of Holistic Education" *Journal of Values Education*, Vol.3. 2005.
- Mudhofir, Ali "Pendidikan Karakter: Konsep dan Aktualisasinya dalam Sistem Pendidikan Islam". *Nadwa / Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.7 No.2, Oktober 2013.
- Muhammad, Husein. "Islam dan Pendidikan Perempuan". *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol.3 No.2 Tahun 2014. DOI: 10.14221/JPI.2014.3.2.231-244.
- Mukalam, "Postmodernisme dan Filsafat Pendidikan Islam", Peneliti di Intertextual Studies for Civilization (ISC) Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II, No. 2, Desember 2013. 285-307.
- Mulkhan, Abdul Munir. *Filsafat Tarbiyah: Kecerdasan Berbasis Makrifat*, Vol. II, No. 2, Des 2013. 219-239.
- Murfi, Ali, "Bias Gender dalam buku Teks Pendidikan Agama Islam dan Kristen." *Jurnal Pendidikan islam*. DOI: 10.14221/JPI.2014.3.2.267-287.
- Musdiani, "Aliran-aliran dalam Filsafat", *Visipena*, Vol.2, No.2, Juli-Desember 2011, p(10-16), ISSN: 2086-1397,
- Musdiani, "Aliran-Aliran dalam Filsafat". *Jurnal*, STKIP Bina Bangsa Getsempena, Banda Aceh, Vol.2, No.2, Juli-Desember 2011, p(10-16), ISSN: 2086-1397.
- Musrifah, "Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam" *Edukasia Islamika*, Vol.1, No.1, Desember 2016, (119-133).
- Mustajab (2016). "Reorientasi Pendidikan Islam dalam Konstelasi Global". *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan: Inovasi Pembelajaran Berbasis Karakter dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN*, (313-321).
- Muthoifin, "Pemikiran Pendidikan Multikultural Ki Hajar Dewantara," *Jurnal Intizar*, Vol. 21, No. 2 Tahun 2015. 299-320.
- Nashikhah, Ma'rifatun. "Peranan Soft Skill Dalam Menumbuhkan Karakter Anak TPA." *Tadris: Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*, 01 (1) (2016) page(s) 33-39 Juni 2016. ISSN: 2301-7562. <https://doi.org/10.24042/Tadris.V1i1.888>.
- Nizar, "Pemikiran Etika Ibnu Miskawaih", *Jurnal Aqlam: Jurnal of Islam and Plurality*, Vol. 1 Edisi 1, Juli 2016, (35-42).
- Nizar, Samsul. *Sejarah Pendidikan Islam: Menelusuri Jejak Sejarah Pendidikan Era Rasulullah sampai Indonesia*.

- Noor, Munawar (2015). *Penelitian Kualitatif*. Semarang: FISIP UNTAG. No Publishing. Accessed April 3, 2018.
- Novianti, "Teaching Character Education to College Students Using Bildungsromans". *International Journal of Instruction*, October 2017 Vol.10, No.4 e-ISSN: 1308-1470 www.e-iji.net, p-ISSN: 1694-609X pp. 255-272.
- Nur, Muhammad (2015). "Pendekatan Filosofis", *Jurnal Didaktika Islamika*, Vol. 5, No. 1, Pebruary 2015, Kendal: STIT Muhammadiyah.
- Nur, Muhammad. "Pendekatan Filosofis", *Jurnal Didaktika Islamika*, Vol. 5, No. 1, Pebruari 2015.
- O'Neil, Dennis P. *Predicting Leader Effectiveness: Personality Traits And Character Strengths*. Duke: Duke University. 2007. https://dukespace.lib.duke.edu/dspace/bitstream/handle/10161/385/D_ONeil_Dennis_a_200708.pdf;jsessionid=72D5A3E96086D1091CA1B7A7F3E6E22C?sequence=1 diakses 25 Juni 2019.
- Pala, Aynur. "The Need For Character Education". *International Journal Of Social Sciences And Humanity Studies*. Vol.3, no.2, 2011, p(23-32). ISSN: 1309-8063
- Park, Daeun dkk. "A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, And Intellectual Competencies In Children", *Journal of Contemporary Educational Psychology*, V.48,2017,Pages 16-27, ISSN 0361-476X, <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001>.
- Park, Daeun, et al. (2016). "A Tripartite Taxonomy Of Character: Evidence For Intrapersonal, Interpersonal, And Intellectual Competencies In Children" *Elsevier. Contemporary Edicational Psychology*. [HTTP://dx.doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001](http://dx.doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001).
- Park, Nansook & Christopher Peterson. "Moral Competence and Character Strengths among Adolescents: The Development and Validations of The Values in Action Inventory of Strengths for Youth". *Journal of Adolescence*, 29 (6), 891-909. DOI: 10.1016/j.adolescence.2006.04.011.
- Permana, Angga T. A. et. al., (2017, May). "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Inkuiri pada Mata Pelajaran Biologi di SMK-PP Negeri Banjarbaru Kalimantan Selatan". *Prosiding TEP & PDs: Tranformasi Pendidikan Abad 21*. Thema 4 No.3, p(189-195).

- Pramudia, Joni Rahmat. "Orientasi Baru Pendidikan: Perlunya Reorientasi Posisi Pendidik dan Peserta Didik", *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, Vol. III, No. 1, Nopember 2006. 29-39.
- Prasisko, Yongki Gigih. "Gerakan Sosial Baru Indonesia: Reformasi 1998 dan Proses Demokratisasi Indonesia", *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, Vol.3, No.2, Agustus 2016, pp (9-16).
- Prastowo, Andi. "Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013", *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. III, No. 1, Juni 2014. (95-113).
- Priyanto, Ida F, "Metaverse & Perpustakaan Sebagai Agen *E-Learning*". *Webinar Universitas Dipnegoro*. Semarang, 5 April 2022
- Puspitasari, Euis. "Pendekatan Pendidikan Karakter" *Jurnal Edueksos*, Vol.3, No.2, Juli-Desember 2014. (45-57). Putra, Afriyadi. "Pemikiran Hadis KH. Hasyim Asy'ari dan Kontribusinya terhadap Kajian Hadis di Indonesia", *Wawasan, Jurnal Ilmiah dan Sosial Budaya*, vol.1, no.1, Jan 2016, p(46-55).
- Putri, Intan Ayu Eko. *Konsep pendidikan Humanistik Ki Hajar Dewantara dalam Pandangan Islam*, Semarang: Program Magister IAIN Walisongo, 2012.
- Rachmahana, Ratna Syifa'a. "Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan", *Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawy*, V. 1, N. 1, 2008. 99-114.
- Rahman, Abdul. "Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Islam: Tinjauan pistemologi dan Isi-Materi", *Jurnal Eksis*, Vol. 8, No. 1, Maret 2012. 2053-2059.
- Rahmat, Pupu Saeful (2009, January–June). "Penelitian Kualitatif", *Jurnal Equilibrium*, vol. 5, no. 9, p(1-8).
- Rahmat, Pupu Saeful. "Penelitian Kualitatif", *Jurnal Equilibrium*, Vol. 5, No. 9, Januari-Juni 2009, 1-8.
- Rama, Ali. "Analisis Deskriptif Perkembangan Perbankan Syariah di Asia Tenggara". *Tauhidinomics Journal*. Vol.1, n.2, (2015): 105-128.
- Reksiana, (2018). "Kerancuan Istilah Karakter, Akhlak, Moral dan Etika", *Jurnal Thaqafiyat*, Vol.19, No.1, June 2018. (1-30).
- Rizkiyah, Tahtimatir. "Implementasi Pendidikan Holistik dalam Kurikulum Pendidikan Islam". *Hikmatuna Journal for Integrative Islamic Studies* ISSN: 2460-531X (p), 2503-3042 (e). V.3 No.1 2017 pp (1-19). URL: <http://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/hikmatuna/article/view/1048>, DOI: 10.28918/hikmatuna.v3i1.1048

- Rohmah, Nur & Labib Ulin Nuha. "Relasi Gender dan Pendidikan Islam". *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol.III, No.2, Des 2014/1436. 345-364. DOI. 10.14421.
- Rokhman, Fathuret al. "Character Education for Golden Generation 2045 (National Character Building for Indonesian Golden Years)". *Procedia – Social and Behavioral Sciences*; 141 (2014).
- Roviana, Sri. "Gerakan Perempuan Nahdlatul Ulama dalam Transformasi Pendidikan Politik". *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. III, No.2, Desember 2014/1436. 403-424.
- Ruch, Wilibald & Marco Weber "Character Strengths in Children and Adolescents Reliability and Initial Validity of The German Values in Action Inventory of Strengths for Youth (German VIA-Youth)". *European Journal of Psychological Assessment*, Vol.30(1):57-64, 2015 DOI: 10.1027/1015.5759/a000169.
- Ruch, Willibald, et al, (2014). "Character Strengths in Children and Adolescents", *European Journal of Psychological Assessment*, Vol.30, No.1, p(57-64), DOI: 10.1027/1015-5759/a000169.
- Rukiyati (2012). *Pendidikan Nilai Holistik untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta*. Dissertation. Program Doktor Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rukiyati, *Pendidikan Nilai Holistik Untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta*. Yogyakarta: Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.
- Sanusi, Uci. "Pembelajaran dengan Pendekatan Humanistik: Penelitian pada MTs Negeri Model Cigugur Kuningan", *Jurnal Pendidikan Agama Islam – Ta'lim*, Vol. II, No. 2, Tahun 2013. 123-142.
- Senior-Gay, Bonita J. *Character Education and Student Discipline in Selected Elementary Schools*. Georgia: The Faculty of Clark, Atlanta University, Atlanta, 2004. <https://core.ac.uk/download/pdf/30605483.pdf> diakses 25 Juni 2019 16.42 wib.
- Sieder, Scott. et al. The Effects of Privileging Moral or Performance Character Development in Urban Adolescents (USA). *Journal of Early Adolescence*, 33 (6), 786-820;(2013). DOI: 10.1177/0272431612468318.
- Sikandar, Aliya. "John Dewey and His Philosophy of Education", *Journal of Education and Educational Development*, Vol.2, No.2, Desember 2015, p(191-201). DOI: 10.22555/joeeed.v2i2.446.

- Sikandar, Aliya. "John Dewey and His Philosophy in Education" *Discussion: Journal of Education and Education Development*, Vol.2, No.2, Desember 2015, p(191-201),
- Sikirivwa, Mawazo Kavula, "Deconstruction Theory and Its Background, *American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR)*, Vol.IV (4) p.44-72, e-ISSN 2378-703X, 2020.
- Soeratman, Darsiti (1981). "*Ki Hajar Dewantara*", Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventaris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982.
- Soeratman, Darsiti. "Ki Hajar Dewantara", Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventaris dan Dokumen Sejarah Nasional, 1981/1982.
- Samrin, "Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai)", *Jurnal al-Ta'dib*, Vol.9, No.1 Januari-Juni 2016, (120-143).
- Sofat, Charletty Choesyana. *Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan Keluarga (Studi Komparatif Teori Al-Ghazali dan Teori Kornadt)*. Malang: Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2008. <http://etheses.uin-malang.ac.id/5598/1/14760040.pdf> diakses 25 Juni 2019
- Steen, Tresy, et al, (2003). "Character Strengths among Youth", *Journal of Youth and Adolescence*, Vol.12. 32(1) · February 2003; DOI: 10.1023/A:1021024205483.
- Steen, Tresy; Lauren V Kachorek & Christopher Peterson, Tracy A. Steen, Lauren V Kachorek dan Christopher Peterson, "Character Strengths among Youth", *Journal of Youth and Adolescence*, 2002, 12. 32(1) · February 2003; DOI: 10.1023/A:1021024205483.
- Suastika, Made dkk. "Ki Hajar Dewantara Pelopor Pendidikan Nasional", *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Vol. XXI No. 3, Nopember 2002. 377-394.
- Suharto, Toto. "Epistemologi Pendidikan Islam: Studi Kurikulum SMA MTA Surakarta", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II, No. 2 Des 2013. 241-261.
- Sulhan. Ahmad. *Manajemen Pendidikan Karakter dalam Mewujudkan Mutu Lulusan, (Studi Multikasus di MA Dakwah Islamiyah Putri Kediri Lombok Barat dan SMA Negeri 2 Mataram)*. Malang: Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015. <http://etheses.uin-malang.ac.id/3572/1/11730037.pdf> diakses 25 Juni 2019 16.23 wib.

- Sumarsih, (2009). "Implementasi Teori Pembelajaran Konstruktif", *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. VIII, No.I, p(54-62).
- Sumarsih, "Implementasi Teori Pembelajaran Konstruktivistik dalam Pembelajaran Mata Kuliah Dasar-dasar Bisnis", *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. VIII, No. 1, 2009, 54-62.
- Sunardi, *Peribadatan Menurut Ki Hajar Dewantara*, 2019. Tidak diterbitkan.
- Sunarsih, Tri. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pola Asuh Holistik melalui Parenting Education*. Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2016. diakses 25 Juni 2019 16.25 wib.
- Supa'at (2014, Juny). "Model Kebijakan Pendidikan Karakter di Madrasah", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.3 No.1. p(203-225). DOI: 10.14421/jpi.2014.31.203-225.
- Supa'at, "Model Kebijakan Pendidikan Karakter di Madrasah", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. III, No. 1, Juni 2014. 203-225.
- Supardan, Dadang (2016). Teori dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran, *Edunomic*, Vol.4, No.1, p(1-12).
- Supardan, Dadang. *Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran Sosiologi-Antropologi di Sekolah/ Madrasah*, xxxx xxxx xxxx
- Surya, Yenny Fitra. "Penggunaan Model Pembelajaran Pendidikan Karakter Abad 21 pada Anak Usia Dini". *Obsesi*, Vol.1 No.1 (2017) p.(52-60); <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i1.31>.
- Suryono, Yoyon. "A Model of Character Education for Children through The "Mother School" Nonformal in Rural Areas". *Contemporary Educational Psychology*. Vo.8 (2017) <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.08.001>.
- Susanto, Eko Harry. "Kelambanan Birokrasi Pendidikan dan Pola Komunikasi Lembaga Pemerinta". *Jurnal ASPIKOM*, Vol.1 No.1, Juli 2010, (109-123).
- Susanto, Eko Harry. "Reformasi Birokrasi dan Komunikasi Birokrasi (Tinjauan terhadap Solidaritas Masyarakat Mekanik dan Relasi Politik" dalam *Komunikasi Politik dan Pembangunan Daerah*. (Ed) Heri Budiyanto, dkk. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta, 2017. P(123-142).
- Susilana, Rudi. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: FIP – UPI, tt.
- Suyatno, "Sekolah Islam Terpadu: Filsafat, Ideologi dan Tren Baru Pendidikan Islam di Indonesia", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. II, No. 2, Desember 2013. 355-377.
- Swauger, Melissa, et al. "The Continued Importance of Research with Children and Youth: The New Sociology of Childhood 40 Years

- Later”. *Researching Children and Youth: Metodological Issues, Strategies and Innovation*, 1-7; <https://doi.org/10.1108/S1537-466120180000022001>.
- Syahid, Ahmaf Syaifullah. “Demam Pendidikan Finlandia dan Keunggulan bangsa Sendiri” *Kompasiana.com*, 16 Juni 2016, dalam <https://www.kompasiana.com/achmadpongsahidysaifullah/57619894129773b10d47fba7/demampendidikan-finlandia-dan-keunggulan-bangsa-sendiri?page=all>, diakses 10 Maret 2020.
- Talebi, Kandan. “John Dewey, Philosopher and Educational Reformer”, *Europian Journal of Educational Studies*, Vol.1, No.1, September 2015, p ISSN 2501-1111, e ISSN 2501-1111, [dx.doi.org/10.6084/m9.figshare.2009706](https://doi.org/10.6084/m9.figshare.2009706).
- Taylor, “Character Education A Bibliography Character Education: a Bibliography of Recent Research, Reports and Resources”. *National Foundation for Educational Research (NFER)*. ISBN: 978-1-911039-49-5.
- Thompson, William G. *The Effectsof Character Education on Student Behavior*. East Tennessee State University, 2002. <https://dc.etsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1863&context=etd> diakses 25 Juni 2019 16.43 wib.
- Uhbiyati, Nur. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia, 1997.
- , *Ilmu Pendidikan Islam untuk Fakultas Tarbiyah Komponen MKK*. Bandung: Pustaka Setia, 1999.
- , *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan Islam*. Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2013.
- Ungkang, Marcelus, “Dekonstruksi Jacques Derrida sebagai Strategi Pembacaan Teks Sastra”, *Jurnal Pendidikan Humaniora*, Vol. I, No.1, Maret 2013, (30-37).
- Wahyono, Andi. “Kebijakan Pendidikan Islam: Hibridasi Lembaga Pendidikan Tinggi”, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, dalam *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. III, No. 1, Juni 2014. 115-134.
- Wahyudi, Giat. *Sketsa Pemikiran Ki Hajar Dewantara (Membangun Kembali Pendidikan Nasional)*. Jakarta: Sanggar Filsafat Indonesia Muda, 2007.
- Wales, Andrew. “Promoting Character Education”. *Elementary. Schools*, September 2004. Weblink: [Character Education www.goodcharacter.com/midgefrazel.net/character.html](http://www.goodcharacter.com/midgefrazel.net/character.html).

- Wardani, Kristi. (2012). *Guru dan Pendidikan Karakter: Konsep Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya saat ini*, Skripsi, PGSD FKIP UST, Yogyakarta. [Http://eprints.umk.ac.id/1024/10/9_-_Kristi_Wardani.pdf](http://eprints.umk.ac.id/1024/10/9_-_Kristi_Wardani.pdf). Accessed April 3, 1918.
- Wardani, Kristi. *Guru dan Pendidikan Karakter: Konsep Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya saat ini*, Yogyakarta: PGMI FKIP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST), 2011.
- Widyastono, Hery, “Muatan Pendidikan Holistik dalam Kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah”, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol.18, No.4, Desember 2012. www.pathsoflearning.net/articles_a-brief-introduction-to-holistic-education.
- Wiyani, Novan Ardy. “Perencanaan Strategik Pembentukan Karakter Anak Usia Dini di TK Islam Al-Irsyad Purwokerto”. *Al-Athfal*. 3(2) 2017; <http://dx.doi.org/10.14421/al-athfal.2017.32-01>.
- Wood & Roach, (1999). “Administrator’s Perception of Character Education”, *Education*, Vol.120, No.2, p(213-238).
- Wood & Roach, “Administrators Perceptions Of Character Eucation”. *Education*. Vol. 120. No. 2. Pages 213-238.
- Yaqin, M. Ainul. “*Multicultural Education Development: Phylosophy and Implementation*”, *Jurnal Pendidikan Islam*, V. II, No. 2, Des 2013. 327-353.
- Yudiani, Ema. “Dinamika Jiwa dalam Perspektif Psikologi Islam”. *JIA*, Juni 2013/Th.XIV/Nomor.1/45-59.
- Yusuf, Muhamad. *Pendidikan Humanis dan Aplikasinya dalam Pendidikan Agama Islam: Telaah Pemikiran Abdul Munir Mulkhan*, Yogyakarta: Prodi PAIFITK UIN Sunan Kalijaga, 2007.
- Zamroni, Reformasi Pedidikan: Dari Pondasi ke Aksi, *JPI FIAI Jurusan Tarbiyah*, Vol.V No.IV, Agustus 1999, (29-39).
- Zlatcovic, Blagica & Danizela Misica. Teacher’s Education for a More Flexibel Approach to Character Analysis in Literary Creations. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 45 (2012) 486-492; December 2012; DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.585.

SUMBER LAIN-LAIN

- Faiz, Fahrudin. “Ngaji Filsafat 259: Ki Hajar Dewantara – Pendidikan. Youtube: <https://youtu.be/pjPOEHXfTMU>. Diakses 2 September 2021.
- Kementerian Agama RIAI-*Qur’an al-Karim*.

- Saptadi, “Mengarungi Era Metaverse”. *Surat Kabar Harian: Tribun Timur*. Tanggal 4 April 2022.
- Undang-Undang RI No. 18 Tahun 2019. Tentang *Pesantren*.
- Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003. Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.
- Wulanjaya, Nanang Rekta. “Ki Hajar Dewantara: Berjuang dengan Akal Budi”, dalam Tayangan TV Dokumenter *Melawan Lupa*, Metro TV,
Youtube://melawan_lupa_ki_hajar_dewantara_berjuang_dengan_akal_budi_qpNqKXpm3ik_360, diakses 3 Juli 2019.
- Wulanjaya, Nanang Rekta. “Silsilah Ki Hajar Dewantara”, *Wawancara*, pada tanggal 2 Juli 2019 di kompleks kampus Tamansiswa Jl. Tamansiswa 25, Yogyakarta.



Ki Hajar Dewantara (1889-1959)

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

- 1. Nama Lengkap : **Muhammad Hufron**
- 2. Tempat & Tgl. Lahir : Pekalongan, 24 Nopember 1974
 - Nama Ayah : Laily Dimyati
 - Nama Ibu : Sofiyah
 - Nama Istri : Hajriyatuz Zakiyah
 - Nama Anak : M. Habiburrohman
Fathimah Khafidhotul Khusna
M. Husein Ulil Albab
- 3. Alamat Rumah : Jl. Kyai Lampah, Desa Denasri Kulon, RT 03/02, Kec. Batang, Kab. BATANG, 51216, Jawa Tengah
- 4. HP : 0857 4201 3374
- 5. E-mail : ghufron_dimyati@yahoo.co.id

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal:

- a. SDN Pecakaran 01 lulus 1986
- b. SMP N 1 Wiradesa lulus 1989
- c. SMA N 1 Pekalongan lulus 1992
- d. S1- STAIN Pekalongan lulus 2008
- e. S2 - IAIN Walisongo lulus 2011
- f. S3 - UIN Walisongo lulus 2023

2. Pendidikan Non-Formal:

- a. MDA Bustanun Nasihin, Pecakaran 1980-1986
- b. Madrasah Infarul Ghoiy, Sijambe 1990-1993
- c. Ponpes At-Taufiqy, Wonopringgo 1993-2004

C. Prestasi Akademik

- a. Lulusan S1 Terbaik 1 – Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan, Wisuda Oktober 2008.
- b. Lulusan S2 Terbaik 1 – Konsentrasi Pendidikan Islam dalam Program Studi Islam IAIN Walisongo, Wisuda Juli 2011.

D. Karya Ilmiah

- a. Jurnal (2019): *Madaniyah* STIT Pernalang; Judul: *Active Learning: Jigsaw dan Team Quiz serta Korelasinya terhadap Keberanian Berpendapat Siswa Era Revolusi Industri 4.0*.
- b. Jurnal (2021): *Edukasia Islamika* UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Judul: *"Reflection of Ki Hajar Dewantara's Character Education Philosophy on Independent Learning"*. Vol.6 No.2 Tahun 2021. Bersama Dr. Mahfud Junaedi, M.g.
- c. Buku (2019): Penerbit Mentari, Cirebon; Judul: *Edukasi Nasionalisme dan Bela Negara (Jaringan Kyai Membela Negeri Melalui Majelis Ta'lim Thariqat Kanzus Shalawat Kota Pekalongan)*. Bersama Dr. KH. A. Tubagus Surur, M.Ag & Dr. KH. Hasan Su'aidi. M.Ag (2019). ISBN: 978-623-7200-41-3.

E. Pengalaman Riset :

No.	Judul Riset	Tahun
1	Manajemen Sumber Daya Manusia STAIN Pekalongan	2013
2	Respon Masyarakat Batang tentang Kliwonan	2015
3	Resepsi Masyarakat Pesantren terhadap konsep Bela Negara: (Studi Living Hadits)	2016
4	Motif Ekonomi dan Nilai Edukasi Tradisi Ritual Nyadran Dukuh Jambean: Kajian Antropologi Sosial Budaya	2017
5	Edukasi Nasionalisme dan Bela Negara (<i>Jaringan Kyai Membela Negeri Melalui Majelis Ta'lim Thariqat Kanzus Shalawat Kota Pekalongan</i>).	2018
6	Moderasi Islam Nusantara: Strategi Jaringan Ulama Tarekat Muktabarah dalam Membangun Masyarakat Madani	2020

F. Konferensi/Seminar yang pernah diikuti:

No.	Tema Konferensi/Seminar	Penyelenggara, Tahun
1	Seminar Internasional <i>Character Building Toward Education of Humanities</i>	Pascasarjana STAIN Pekalongan 2013
2	Seminar Nasional Pendidikan	STAIN Pekalongan 2015

3	Seminar Internasional: <i>Peran Perguruan Tinggi bagi Kemajuan Kemanusiaan</i>	Pascasarjana STAIN Pekalongan 2016
4	Webinar Nasional: <i>Cara Mudah Menulis Artikel di Jurnal nasional dan Internasional Bereputasi</i>	LPPMUIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2020
5	Seminar Nasional Online: <i>Peran PSGA dalam Menangani Kasus Kekerasan Perempuan dan Anak</i>	Penerbit DOTPLUS Publisher 2020
6	Webinar Nasional <i>Tathwirul Kaffaa'ah 'Ibrul Munadharah</i> bersama Amel Muqallad, Kuwait	FHumUIN Maulana Malik Ibrahim, Malang 2020
7	Focus Group Discussion: <i>Peningkatan Mutu Pelayanan Tri Darma pada Program Studi Pascasarjana</i>	Pascasarjana IAIN Pekalongan 2020
8	Diskusi Online: <i>Kemerdekaan Perempuan, Nihil Kekerasan</i>	PSGA LP2M IAIN Pekalongan, 2020
9	Webinar: <i>Praktek Pemanfaatan Software Mendeey untuk Sitasi dan Referensi Tugas Akhir</i>	NV Consultant Indonesia 2020
10	Webinar Nasional: <i>Evaluasi Pembelajaran Daring di Era Pandemi Covid-19</i>	HMPS PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020
11	Webinar Nasional: <i>Implementasi Pembelajaran Daring di Era New Normal</i>	HMPS PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020
12	Webinar Nasional: <i>Aktualisasi Pemikiran Islam di Era Covid-19</i>	FUAD IAINPekalongan 2020
13	Webinar Nasional: <i>Gaya Belajar Generasi Milenial dan Generasi Z di Kampus Merdeka</i>	HMPS PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020
14	Webinar Nasional: <i>Membangun Pendidikan dari Keluarga</i>	Penerbit DOTPLUS Publisher kerjasama Klinik Literasi, 2020

15	Workshop Virtual <i>Academic Writing: Menjadikan Tradisi Riset dan Publikasi sebagai Bagian dari Pengembangan Keilmuan Terpadu di IAIN Pekalongan</i>	Pascasarjana IAIN Pekalongan 2021
16	Workshop: <i>Pengembangan Karir Dosen UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan</i>	Rektorat UIN KH. Abdurrahman WahidPekalongan, 2022
17	Diskusi Ilmiah: <i>Pemikiran KH. Abdurrahman Wahid</i>	Pascasarjana UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan,2022

G. Pengalaman Pekerjaan:

No.	Jabatan	Tahun
1	Tenaga Kependidikan STAIN Pekalongan	2009
2	Dosen Tidak Tetap STAIN Pekalongan	2011 – 2016
3	Sekretaris Prodi Magister PGMI Pascasarjana IAIN Pekalongan	April – Oktober 2021
4	Dosen Tetap UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan	2016 – Sekarang

H. Pengalaman Organisasi:

No.	Jabatan	Tahun
1	Pengurus Pimpinan Komisariat PT IPNU STAIN Pekalongan	2005 – 2006
2	Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan PAI STAIN Pekalongan	2006 – 2007
3	Menteri Koperasi dan Bisnis BEM STAIN Pekalongan	2006 – 2007
4	Presiden Badan Eksekutif (BEM) Mahasiswa STAIN Pekalongan	2007 – 2008
5	Pengurus Yayasan Ar-Risalah Kota Pekalongan	2013 – sekarang