

تحليل المحتوى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة الممتازة لمحمد شكري غزالي

بناء على نظرية مايكي

البحث العلمي

مقدم الإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد

هنا مفيدة رقم دفتر القيد : ٢٦٠٢٦٠٣٠٣٠٢٠٢٦

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقع أدبي هذا البحث العلمي:

الاسم : هنا مفيدة

رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦

القسم : التعليم اللغة العربية

تصرح الباحثة بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي بموضوع :

"تحليل المحتوى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة الممتازة محمد شكري غزالي بناء

على نظرية مايفكي"

لا تتضمن لأراء من المتخصصين أو للمادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٧ يوليو ٢٠٢٤

للصرحة



هنا مفيدة

رقم الطلبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦

تصحیح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

لتوضوح : تحليل المعنى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة المندادة محمد شكري غزالي بناء على نظرية ماينكي

الاسم : هـا مفيدة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية Semarang وكانت مقولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

Semarang, ٣ يوليو ٢٠٢٤

الكتاب
أ.ع. حبيبي للمأجستير
١٩٧٧١٢٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٩

الرئيس
أحمد زهر الدين للمأجستير
١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣



الممنحة الثانية
حاجرة لولي قرة العين للمأجستير
١٩٧٢٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الممنح الأول
الدكتور ياسر الدين للمأجستير
١٩٦٩١٠١٢١٩٩٦٠٣١٠٠٢

المشرف
أحمد يوسف للمأجستير
١٩٧٢٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

موافقة المشرف

صاحب العالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمراڠ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد للملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : هنا مفيدة

رقم الطالبية : ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦

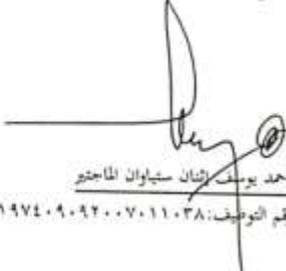
للموضوع : تحليل المحتوى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة الممتازة ل محمد شكري غزالي بناء على نظرية مايكي

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمراڠ، ٢٥ يونيو ٢٠٢٤

المشرف


أحمد يوسف، أستاذ مساعد للمحاضر
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

الملخص

الموضوع : تحليل المحتوى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة

المتأزة محمد شكري غزالي بناء على نظرية مايكي

الإسم : هنا مفيدة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦:

تلعب الكتب المدرسية العربية دورًا حيويًا في تعليم اللغة العربية وتعلمها، خاصة في سياق التعليم النظامي وغير النظامي. تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أهمية الكتب المدرسية العربية من خلال التحليل الكيفي لكتاب "الأم والأب" باستخدام نظرية ماكي. ومنهج البحث المستخدم هو البحث المكتبي مع تقنيات جمع البيانات عن طريق التوثيق. وتوسعى هذه الدراسة من خلال تحليل كتاب "الأم والأب" إلى فهم بنية الكتاب ومحتواه ومنهج التدريس المطبق، بالإضافة إلى علاقته بنظرية ماكي في تعلم اللغة. وتظهر النتائج أن كتاب "الأم والأب" لا يوفر مواد شاملة ومنظمة فحسب، بل يدعم أيضًا تنمية المهارات اللغوية بطريقة شمولية وفقًا للمبادئ التي اقترحها ماكي. تؤكد هذه الدراسة أن كتب اللغة العربية، ولاسيما كتاب "الأم والأب"، من الأدوات المهمة في تحسين كفاءة المتعلمين في اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، توصلت الدراسة أيضًا إلى أن كتاب "الأم والأب"

يدمج بشكل فعال أساليب تدريس متنوعة تدعم التعلم التفاعلي والسياقي بشكل أكبر.

وفيما يتعلق بنظرية ماكي، يطبق الكتاب مبادئ تعلم اللغة التي تركز على استخدام اللغة في سياقات حقيقية وتفاعلات اجتماعية وتجارب عملية. وبالتالي، فإن هذا الكتاب لا يُستخدم كمصدر للمواد التعليمية فحسب، بل أيضاً كدليل تربوي يساعد المعلمين في تصميم أنشطة تعليمية وتعليمية أكثر فعالية وتشويقاً.

الكلمات المفتاحية: الكتاب المدرسي، نظرية ماكي، تحليل المضمون

الشعار

علمي معي حيثما يمتد ينفعني # قلبي وعاء له لا بطن صندوق

إن كنت في البيت كان العلم فيه معي # أو كنت في السوق كان العلم في السوق

Ilmuku selalu bersamaku, ia sangat berguna apabila aku
amalkan # Hatiku merupakan penampungannya, bukan
sekedar tutup kotak.

Apabila aku di rumah maka ilmuku ada bersamaku #
Apabila aku di pasar maka ilmuku ada di pasar juga

(Muhammad Ibrahim Salim, Syarah Diwan Imam Syafi'I, 254)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

ولدي تراجاني ترمودي ووالدي سوتيرة، هما أرشداي منذ الطفولة حتى الآن، وأكون دائما في عينهما طفلا صغيرا. لقد أعطاني علوما كثيرة لكي أتمسك بها في رحلتي بالدنيا والآخرة. عسى الله أن يحفظهما ويسهل أمورهما في الدارين. آمين.

كلمة الشكر والتقديم

احمد الله تعالى الذي يمن على كل يد ضارعة ترجو حوله، اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا، آمين.. ثم أصلي وأسلم على المبعوث رحمة للعالمين، نبينا وحبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي تكلم فأبان، وتحدث فأوجز، فكان للفصحاء إماما، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وعلى صحابته أجمعين، وبعد:

تود الباحثة أن تعبر عن امتنان لله سبحانه وتعالى، رب العالمين، أن مكنها من إنجاز هذا البحث، الذي هو أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس، جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية، سمارانج.

كما تود الباحثة أن تعبر عن امتنان لمختلف الأطراف التي ساعدتها في شكل؛ أفكار وأفكار ومواد وطاقات، حتى يتسنى إنجاز هذا البحث في الوقت المناسب. وتذكر الباحثة أنه لولا مساعدة الوالدين والمعلمين والأصدقاء، لما كان إعداد هذه الورقة البحثية قد تم على خير وجه. لذا اسمحوا للباحثة أن يتقدم بالشكر الجزيل ل:

١. فضيلة رئيس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية في سمارانج الأستاذ البروبيسور الدكتور نزار الماجستير - حفظه الله تعالى - . آمين.
٢. سعادة عميد كلية علوم التربية والتدريس الأستاذ البروبيسور الدكتور فتح شكور، الماجستير - حفظه الله تعالى - . آمين.

٣. سعادة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية الأستاذة توتي قرة العيني الحاجة الماجستير - حفظها الله تعالى - . آمين.
٤. حضرة الأستاذ الفاضل الأستاذ أحمد يوسف إثنان ستيبوان الماجستير. المشرف الذي بذل الكثير من الفكر والطاقة والوقت في إعداد هذا البحث النهائي حتى تتمكن الباحثة من إنجازه على الوجه المطلوب وفي الوقت المحدد - حفظه الله سبحانه وتعالى - . آمين.
٥. المحاضرون الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الكثير من العلم والمعرفة للباحثة حتى تتمكن الباحثة من إنجاز هذا البحث النهائي بشكل صحيح وفي الوقت المحدد - حفظهم الله تعالى - . آمين.
٦. الحبيبان والدي السيد ترجاني ترمودي ووالدتي السيدة سوتبروه اللذان قاما بتوجيه الباحثة ورعايتهما منذ في بطنها حتى تتمكن الباحثة في إكمال دراستها على خير وجه. فلولاها لما استطاعت الباحثة أن تكمل هذا البحث على الوجه المطلوب. أطال الله في عمرها وبارك فيهما. آمين.
٧. الأبناء أخي الكبير راتنو باندو ويراوان، باشتيار هادي بوترا، أختي الكبيرة هيبه سوجيستي، ويني ريفيانا وجميع الأسرة. فلولاهم ما كان للباحثة أن تصل إلى هذه المرحلة وأن تتمكن في النهاية من إكمال دراستها بشكل جيد - حفظهم الله تعالى - . آمين.
٨. الأبناء السيد نور الرحمن والسيدة مؤمنة اللذان قدما الكثير من الدعم للباحثة حتى تتمكن الباحثة في إكمال هذا البحث النهائي - حفظهما الله سبحانه وتعالى - . آمين .

٩. حبيب العزيز الذي يرافق دائماً في العسر واليسر حتى تتمكن الباحثة في إكمال هذا البحث النهائي بشكل جيد - حفظه الله تعالى - . آمين.

١٠. أصدقائي الأعزاء خاصة لي أختي سلفي أولياء، وأختي ستي ذاكبة رمضاني، وأختي إثنا منى ينوار الذين وهبوا وقتهم وطاقتهم وأفكارهم في مساعدة الباحثة لإكمال هذا البحث - حفظهم الله سبحانه وتعالى - . آمين.

١١. القطة العزيزة بيرى، القطة اللطيفة التي ترافق الباحثة دائماً في إنجاز هذا البحث النهائي. عسى الله سبحانه وتعالى أن يمدّ بيرى بالصحة والعافية دائماً. آمين.

وأخيراً تدعو الله الباحثة أن يجزيهم الله سبحانه وتعالى خيراً مما قدموا للباحثة من عون لامتناه، وأن يجزيهم الله خيراً فيه الخير والبركة. كما تدعو الباحثة أن ينفع الله تعالى بهذا البحث، وأن ينفع به عالم التربية والتعليم، وأن ينفع به في الدنيا والآخرة. آمين.

سمارانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢

المحتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح اللجنة المناقشة
ج.....	موفقة المشرف
د.....	ملخص
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة شكر والتقدير
ح.....	محتويات البحث
ط.....	كشف الجدول
٢.....	الباب الأول: المقدمة
٢.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. وفوائد البحث
٧.....	ه. الدراسات السابقة
١٣.....	و. مناهج البحث
٢١.....	الباب الثاني : هيكل النظرية
٢١.....	أ. هيكل النظرية
٢١.....	١. تحليل المحتوى

٢٥	٢ . كتاب الأم والأبواب على طريقة الممتازة
٢٧	٣ . الكتاب المدرسي
٣٨	٤ . نظرية ماكي
٤٤	الباب الثالث : هوية الكتاب.....
٤٤	أ . هوية الكتاب الأم والأب
٥٩	الباب الرابع : نتائج البحث
٥٩	أ . تحليل الكتاب
	١ . تحليل المحتوى للكتاب المدرسي الأم والأب على طريقة الممتازة
٥٩	لمحمد شكري غزالي بناء على نظرية مايكي
٥٩	أ) الإختيار (Selection)
٦٩	ب) التدرج (Gradation)
٨٦	ج) التقديم (Presentation)
٨٩	د) التكرار (Repetation)
٩٦	٢ . مطابقة المحتوى بنظرية مايكي الأخطاء في الكتابة
٩٩	الباب الخامس : الخاتمة.....
٩٩	أ . الخلاصة.....
١٠١	ب. اقتراحات
١٠٢	المراجع
١١٠	الملاحق

كسف الجدول

- الجدول ٤،١ : تكرار الكلمة ٦٠
- الجدول ٤،٢ : المدى الكلمة ٦٢
- الجدول ٤،٣ : التوافر الكلمة ٦٣
- الجدول ٤،٤ : التغطية الكلمة ٦٤
- الجدول ٤،٥ : قابلية التعلم ٦٦
- الجدول ٤،٦ : تجميع كتاب "الأم والأب" الجزء الأول لمحمد شكري الغزالي ٧٠
- الجدول ٤،٧ : تسلسل المادة في كتاب "الأم والأب" الجزء الأول لمحمد شكري الغزالي ٧٢
- الجدول ٤،٨ : مهارة الاستماع ٩٠
- الجدول ٤،٩ : مهارة الكلام ٩٢

كسف الصورة

- الصورة ٤،١ : التمرين للمهارة القراءة ٩٤
- الصورة ٤،٢ : التمرين للمهارة الكتابة ٩٥

باب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

هناك العديد من اللغات المختلفة في العالم، إحداها هي اللغة العربية. تتمتع اللغة العربية بالعديد من الميزات الفريدة التي تميزها عن اللغات الأخرى، مثل: نظام الصوت، ونظام المعنى، ونظام التشكيل، ونظام الترتيب، ونظام الكتابة. ومع ذلك، في تطورها، لا تزال اللغة العربية تعتبر لغة لمجموعة معينة فقط من الناس، وهي لغة المسلمين. إن الافتراض بأن اللغة العربية هي لغة القرآن يخلق وجهة نظر تؤدي مباشرة إلى انقسام العلم. وهي المعرفة الدينية والمعرفة العامة واللغة العربية مدرجة في المعرفة الدينية التي تدرس فقط للأغراض الدينية فقط. ثم تم تدريس اللغة العربية فقط في المدارس الإسلامية مثل المدرسة العالية أو المدارس الداخلية الإسلامية. حتى على المستوى الحاسم، يعتبر البعض اللغة العربية لغة لا يمكنها أن تمس العالم العالمي ولا يمكنها الاستجابة لتحديات العصر¹.

يجب أن تحتوي عملية التعلم الجيدة على كتب مرجعية، وفي هذه الحالة الكتب الداعمة للتعلم، وهي المواد التعليمية على شكل كتب. يعد هذا

¹ Cahya edi setyawan, luthfi abdul basit, muhamad fathoni, "telaah bahan ajar bahasa arab" "ayo fasih berbahasa arab" madrasah aliyah kelas xii karya hasan saefullah (tinjauan materi berdasarkan teorimackey)", prosiding konvrensi nasional bahasa arab, p

الكتاب المدرسي عنصرا مهما في التعلم حيث يعمل كدليل للمعلمين لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. في التعلم في الفصول الدراسية، يمكن للمعلمين توفير أكبر قدر ممكن من المواد المثالية للطلاب مع الإشارة إلى الكتب المدرسية، وهذا يجعل التعلم مركزا ولا يتم فقدان المواد.

ومن بين مواد اللغة العربية الأكثر أهمية وصعوبة في تعلمها للطلاب غير العرب هي مواد النحو والشرف. إن العلاقات المعقدة بين الكلمات المترابطة تجعل من الصعب على الطلاب تحقيق قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح كتابة² ومحادثة. كما أن كثرة المدارس التي تعمل على تطوير مبادئ قواعد اللغة العربية تزيد من الانطباع بصعوبة تعلم اللغة العربية. وتتفاقم هذه الصعوبة بسبب نقص مصادر التعلم ذات الصلة للطلاب غير العرب. تستخدم العديد من المؤسسات التعليمية غير العربية الكتب المدرسية من الدول العربية كمصادر تعليمية ومرجعية رئيسية³. وقد أدى هذا في تطورها إلى ظهور مشاكلها الخاصة، حيث يكون للطلاب في كل بلد خصائص وثقافات مختلفة. حتى تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية لا بد من توفير مواد تعليمية تتناسب مع قدرات المتعلم. المواد التعليمية هي المواد التي يستخدمها الطلاب

² Ariadi Muliansyah and R Umi Baroroh, “*Interferensi Gramatika Maharah Kitabah dan Penyebabnya Pada Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga,*” Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab 4, no. 1 (May 8, 2020): 37

³ M Riza Pahlefi, “*Analisis Buku Al-‘Arabiyyah Baina Yadaik Jilid I,*” al-Ittihad : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab 12, no. 02 (2020): 157–176

حتى يمكن تحقيق الأهداف في عملية التعلم كما ينبغي⁴. وبحسب الأسيروفي في كتابه منهجية تعلم اللغة العربية، يقول إنه لدعم تحقيق أهداف التعلم، يجب على المعلم أن يكون قادرا على اختيار المادة بشكل مناسب وأن يكون ماهرا في تقديم المادة بحيث تكون سهلة الفهم. من قبل طلابه. ولذلك فإن إعداد المادة المناسبة يجب أن يكون وفق قواعد إعداد الكتب المدرسية الجيدة والصحيحة.

الكتب المدرسية هي نوع من المواد التعليمية التي تستخدم على نطاق واسع من قبل المدارس أو المؤسسات التعليمية كدليل لاستكشاف المعرفة في عملية التعلم⁵. الكتب المدرسية ضرورية جدا للطلاب والمعلمين لأن الكتب المدرسية ستدعم حقًا عملية التعلم. وبالمثل، يتطلب تعلم اللغة العربية أيضا كتبًا مدرسية باللغة العربية.

يعتبر استخدام الكتب المدرسية في بناء المنهج أحد العناصر الأساسية في كل مستوى تعليمي، حيث تعتبر الكتب المدرسية أحد الركائز المهمة في إعداد

⁴ Muhammad al farobi, fadilah al azmi, achmad dzulqornain hidayatullah, slamet daroini, “*analisis buku bahasa arab kelas 10 direktorat kurikulum sarana kelembagaan dan kesiswaan (kskk) tinjauan konten berdasarkan teori mackey*”, al mi'yar: jurnal ilmiah pembelajaran bahasa arab dan kebahasaaraban vol. 5, no. 2, 2020, p 306

⁵ Yusuf muhtarom, dkk, “*analisis materi buku ajar bahasa arab sekolah menengah pertama terpadu rabbi radiyyah rejang lebong*”, lahjah arabiyah: jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa arab, 2020, p 57

المنهج، وهو الأساس الأساسي لعملية التعلم. دور المعلم في تقديم يعد محتوى المنهج أمرًا مهمًا للغاية، لأنه يهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة للطلاب، ومع ذلك، غالبًا ما لا تكون الكتب المدرسية متاحة باستمرار، وفي بعض الأحيان قد تكون بالكاد متاحة على الإطلاق بسبب نقص الموارد التعليمية الكافية^٦. من المؤكد أن الكتاب المدرسي له مزايا وعيوب أبرزها المؤلف، ولكن لا يمكن إنكار أن هناك أيضًا بعض العيوب فيه، وفي هذه الحالة تكون هناك حاجة إلى تدخلات من الأطراف الأخرى للتحسين المستمر والمراجعة لمجعله أفضل. وكذلك كتاب الأم والأب لمحمد شكري غزالي، في هذه الحالة يشعر المؤلف باهتمام شديد بتحليل هذا الكتاب لأنه يعرف المزايا الموجودة فيه ولا شك أن هذا الكتاب نجح في تخريج طلاب يفهمون النحو واللغة. شرف العلوم في وقت قصير. قصير جدا. الدافع وراء هذا البحث هو أن العديد من كتب اللغة العربية المستخدمة في المدارس لا تتناسب مع قدرات الطلاب. ويمكن ملاحظة عدم التوافق هذا من خلال اختبار مفردات صعبة للغاية أو مواد لا تتناسب مع احتياجات الطلاب ومستوى فهمهم. يمكن للكتب المدرسية التي لا تتناسب مع قدرات الطلاب أن تعيق عملية التعليم والتعلم وتقلل من دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال معظم كتب اللغة العربية المتوفرة تعتمد بشكل كامل على اللغة العربية دون تقديم شروحات بلغة يفهمها الطلاب بشكل أفضل، مثل اللغة الإندونيسية. وهذا يؤدي إلى صعوبات في فهم المفاهيم الأساسية ويبطئ عملية التعلم. ومع استخدام لغة مألوفة للتدريس، من المتوقع أن يكون الطلاب

^٦ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الفكر للطبع والنشر والتوزيع)، ص ٧

قادرين على فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر، وبالتالي زيادة فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية. ولذلك، من الضروري تطوير كتاب مدرسي يجمع بين استخدام اللغة الأم أو اللغة الإندونيسية كلغة تدريس لدعم فهم أفضل للطلاب. لذلك وبحسن نية، سيقوم الباحثة بتحليل هذا الكتاب باستخدام نظرية ويليام فرانسيس ماكي، أي مع أربعة عمليات: الاختيار، التدرج، العرض، التكرار. هذه العمليات الأربع هي الأساليب التي قدمها ويليام فرانسيس ماكي في تحليل جودة الكتب المدرسية. ومن المؤمل بعد هذا البحث أن يقدم على الأقل فكرة لمؤلف كتاب الأم والأب عن جودة المواد التعليمية التي يحتويها الكتاب.

ب. أسئلة البحث

كيف تحليل كتاب "الأم والأب" لمحمد شكري الغزالي باستخدام نظرية ماكي وفقاً لمبادئها الأربعة: الاختيار، والتدرج، والتقديم، والتكرار؟

ج. أهداف البحث

من الأسئلة السابقة، فيهدف هذا البحث هي لتحليل كتاب المدرسي الأم والأب لمحمد شكري غزالي باستخدام نظرية ماكي وفقاً لمبادئها الأربعة: الاختيار، والتدرج، والتقديم، والتكرار.

د. فوائد البحث

انطلاقاً من صياغة البحث وأهدافه أعلاه، يمكن الاستنتاج أن هذا البحث له فائدتان عامتان، وهما:

١. فوائد للباحثة

فائدة هذا البحث للباحثة هي أنه يمكن للباحثة فهم جودة كتاب الأم والأب التعليمي الذي ألفه محمد شكري غزالي باستخدام طريقة أو نظرية ويليام فرانسيس ماكي.

٢. فوائد لمؤلفي الكتب

من المؤكد أن كل بحث له فوائد عديدة، بما في ذلك فوائد لمؤلفي الكتب. لذلك من المأمول أن يوفر هذا البحث مدخلات حتى يتمكن مؤلفو الكتب في المستقبل من تحسين جودة كتب الأم والأب المدرسية.

٣. فوائد للمعلمين

ومن المأمول أن يوفر هذا البحث مدخلات للمعلمين حتى يتمكنوا من تطوير المواد التعليمية وأساليب التعلم من أجل تحسين جودة تعلم طلاب النحو والصرف من خلال تحسين إعداد الكتب المدرسية الجيدة.

هـ. الدراسات السابقة

يقوم الباحثون في كتابة هذه الأطروحة بالبحث في مصادر المعلومات من مختلف الدراسات السابقة في شكل رسائل جامعية ومقالات علمية وكتب ذات صلة بموضوع الأطروحة التي سيتناولها الباحث، وذلك كمواد للمقارنة سواء فيما يتعلق بالتواقص أو المزايا الموجودة. وذلك كمحاولة من الباحثين للحصول على البيانات والمعلومات الموجودة مسبقاً والمتعلقة بالنظرية التي سيستخدمها الباحث، والتي سيستخدمها الباحث للحصول على أساس نظري علمي.

١. البحث العلمي لزاعم نجيب الدين رحمان

البحث العلمي لزاعم نجيب الدين رحمان الطالب بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله عام ٢٠١٨ م بعنوان "تحليل محتوى كتاب القواعد الأساسية للغة العربية وفقا نظرية وليم فرانسيس ماكي (دراسة وصفية تحليلية)". يعد هذا البحث نوعا من أنواع البحوث النوعية، وقد استخدم الباحث في كتابة هذا البحث المنهج الوصفي من خلال وصف تركيبية المادة اللغوية في كتاب القواعد الأساسية للغة العربية من حيث مطابقتها لنظرية ماكي. مصادر البيانات المستخدمة هي، مصادر بيانات أولية ومصادر بيانات ثانوية. مصدر البيانات الأولية هو الكتاب نفسه الذي سيتم تحليله وهو كتاب قوائد الأصولية في لغات العروبة، أما مصادر البيانات الثانوية فهي الكتب والمجلات المطبوعة ومن الإنترنت ذات الصلة بعنوان الأطروحة. وبالنسبة لتقنيات جمع البيانات، يستخدم الباحث أسلوبين:

أ) أسلوب التوثيق، وهو البحث عن البيانات من الكتب والمعلومات المتعلقة بعنوان الأطروحة.

ب) أسلوب المقابلة المباشرة، وهو أسلوب جمع البيانات عن طريق إجراء مقابلات مع أشخاص خبراء في الدراسة التي يدرسها الباحث للحصول على المعلومات اللازمة. أما أسلوب تحليل البيانات في هذه الدراسة فيستخدم أسلوب تحليل المضمون.

هذا الكتاب هو أحد الكتب التي ألفها السيد أحمد الهاشمي في دراسة علم النحو وكيفية ممارسته، وهو من كتب سيد أحمد الهاشمي. وطريقة الإعداد المتبعة في هذا الكتاب هي الطريقة الاستنباطية التي تبدأ بالقواعد ثم تضرب الأمثلة المتعلقة بهذه القواعد لتساعد الطالب على تطبيق هذه القواعد بسهولة ويسر. هناك أربعة عناصر رئيسية يجب مراعاتها في تحليل محتوى الكتاب الدراسية وفق نظرية ماكي وهي:

- (١) الاختيار في شكل أهداف التعلم ومستويات قدرات الطلاب ومدة الدراسة ونوع اللغة المدروسة وعوامل إمكانية التعلم
- (٢) التدرج في شكل تجميع وتسلسل
- (٣) العرض في شكل إجراءات التفريق، والإجراءات المكثفة، والإجراءات التصويرية، والإجراءات المتداخلة

(٤) التكرار في شكل تكرار أو تمارين تتعلق بأربعة مهارة وهي مهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وخلاصة هذه الدراسة أن هذا الكتاب يتوافق مع نظرية وليام فرانسيس ماكي من حيث اختيار المادة والتدرج والعرض والتكرار، إلا أنه من حيث اختيار المادة فإن هذا الكتاب أقل توافقاً مع مستوى إتقان الطالب. كما أن هذا الكتاب ليس كتاباً جيداً عند استخدامه

من قبل الطلاب غير الناطقين باللغة العربية في مرحلتي المدرسة
التسانونية والمدرسة العليا، لأن هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية دون
أي لغة إندونيسية، لذا سيكون صعبا على من لديهم الحد الأدنى من
فهم المفردات. وهناك حالة أخرى مع طلاب المدارس الداخلية وطلاب
الجامعات حيث اعتادوا على دراسة كتب اللغة العربية، فإن مثل هذه
الكتب تعتبر مواد تعليمية جيدة لهم. أما بالنسبة لنطاق المهارات
اللغوية، فإن هذا الكتاب يتوافق مع مهارات القراءة على الرغم من أن
هذا الكتاب يحتوي على قواعد اللغة العربية العملية. ويمكن استخدام
هذا الكتاب أيضا في مهارات أخرى حسب الطريقة التي يختارها كل
معلم.

٢. البحث العلمي آني درة نفيسة

البحث العلمي لآني درة نفيسة طالبة في قسم تعليم اللغة العربية
في جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغو في عام ٢٠٢٠ م بعنوان
"تحليل محتوى الكتاب *"Ilmu Nahwu Untuk Pemula"* لأبي
رزين وأم رزين".

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى ملاءمة تأليف كتاب
"Ilmu Nahwu Untuk Pemula" مع الأسس العلمية لتأليف
الكتب المدرسية التي قدمها وليم فرانسيس ماكي من حيث الاختيار
والتدرج والعرض والتكرار، وكذلك معرفة مزايا وعيوب كتاب *Ilmu
Nahwu Untuk Pemula*. وقد استخدم الباحث في كتابة أطروحته
المنهج الكيفي بنوعيه البحث المكتبي والتحليل الوصفي. وقد حصل

الباحث على البيانات من خلال تتبعها وجمعها من مصادر أدبية مختلفة في شكل كتب ومجلات ومؤلفات وكتب وغيرها من الكتابات ذات الصلة بعنوان البحث للمساعدة في حل مشكلة أطروحته. ويعتمد أسلوب جمع البيانات في هذه الدراسة على دراسة المؤلفات أو ملاحظة الكتاب محل الدراسة سواء كانت أولية أو ثانوية.

والخلاصة التي توصلت إليها هذه الدراسة هي أن كتاب *Nahwu Untuk Pemula* للمبتدئين لم يستوف الأساس العلمي في تأليف الكتب المدرسية التي تشمل تغطية المواد ودعم المواد. ومن حيث اختيار المفردات في كتاب *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* فقد استخدم مبادئ التكرار والمدى والتوافر والتغطية وقابلية التعلم. بينما من حيث الاختيار النحوي صنف كتاب *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* على أنه جيد. أما من حيث تسلسل المواد، فقد طبق كتاب *Nahwu Untuk Pemula* نحو للمبتدئين تدرجا جيدا إلى حد ما على الرغم من أنه لم يستخدم نمطا من البسيط إلى المعقد. أما من حيث العرض، فقد استخدم الكتاب إجراءين، وهما الإجراءات التفاضلية والإجراءات السياقية. أما من حيث التكرار، فقد طبقه كتاب *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* بشكل جيد يظهر من شحذ المادة في التمارين المقدمة. ومع ذلك، لا يزال الكتاب غير جيد بما فيه الكفاية بسبب تكرار المفردات.

٣. مقالة علمية لمصطفى سولتوني، محمد هاشم فانييرين، وديوي أوتامي

مقالة علمية بقلم مصطفى سولتوني، محمد هاشم فانييرين، وديوي

أوتامي معهد الأزيتون الإندونيسي للدين الإسلامي (IAI AL-)

(AZIS) إندرامايو العنوان: "تحليل مواد التدريس في الكتاب المدرسي
"لنبدأ بفهم اللغة العربية للصف التاسع في المدرسة المتوسطة" تأليف حسن
سيف الله من منظور نظرية ماكي "

تبحث هذه الدراسة في مدى ملاءمة مواد التدريس في الكتاب
المدرسي "لنبدأ بفهم اللغة العربية للصف التاسع في المدرسة المتوسطة" تأليف
حسن سيف الله من منظور نظرية ماكي. تم إعداد هذه الدراسة استناداً إلى
انتشار كتب اللغة العربية في عدة مدارس ومعاهد دينية التي لم تتكيف بعد
مع إعداد مواد التدريس للغة العربية لغير الناطقين بها، مما يؤدي إلى عدة
تحديات للطلاب في تنفيذ عملية التعلم بفعالية.

تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً وتستخدم أساليب البحث المكتبي.
تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التوثيق، والتي تتضمن
جمع البيانات المتعلقة بالبحث من مقالات المجالات والكتب والمصادر
الأخرى. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تحليل المحتوى.
أظهرت نتائج البحث أن الكتاب المدرسي "لنبدأ بفهم اللغة العربية
للصف التاسع في المدرسة المتوسطة" تأليف حسن سيف الله قد استوفى
مبادئ الاختيار بشكل جيد لأنه يتضمن نقاطاً مهمة مثل؛ وجود أهداف
لبرنامج تعلم اللغة، مستوى مهارة الطلاب، ومدى مدة برنامج التعلم. كما
أن مبدأ التدرج في هذا الكتاب المدرسي جيد أيضاً لأنه يقدم المحتوى من
القواعد السهلة إلى القواعد الصعبة، مما يسهل على الطلاب فهم المادة بشكل
تدريجي ومنهجي.

مبدأ العرض في هذا الكتاب المدرسي جيد أيضاً، حيث يحتوي على توجيهات لاستخدام الكتاب للمعلمين في الصفحة الأولى، وتدعم كل فصل فيه الصور الملائمة. كما أن مبدأ التكرار في هذا الكتاب المدرسي جيد لأنه في نهاية كل فصل يحتوي على العديد من التمارين ويشمل تقديم أمثلة على أسئلة الامتحانات النهائية، سواء للفصل الدراسي الأول أو الثاني.

و. مناهج البحث

يجب أن يكون للبحث طريقة بحث مناسبة. ولا يعد أي من البحث الكمي أو الكيفي هو الأفضل حقا لأن كلاهما له مزايا وعيوب. ويمكن للباحثة اختيارات الطريقة الأنسب بناء على موضوع البحث والغرض منه. ومع ذلك، وبمرور الوقت، يمكن الجمع بين الطريقتين الكيفية والكمية لحل المشاكل الجديدة.^٧

١. نوع البحث

سيستخدم هذا البحث المنهج الكيفي بناء على المشكلات التي ستتم مناقشتها. ستنتج هذه الطريقة معلومات وصفية في شكل كلمات مكتوبة مع نوع البحث المكتبي أو البحث المكتبي باستخدام مصادر المكتبة للحصول على بيانات البحث.^٨

⁷ Muhammad Rijal Fadli, “Memahami desain metode penelitian kualitatif”, Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum Vol. 21. No. 1, 2021, p 38

⁸ Yusuf muhtarom, dkk, “analisis materi buku ajar bahasa arab sekolah menengah pertama terpadu rabbi radiyyah rejang

يستخدم هذا البحث دراسة الأدبيات لجمع البيانات من خلال دراسة النظريات من مختلف الأدبيات ذات الصلة. وهناك أربع مراحل في دراسة الأدبيات: إعداد المعدات اللازمة، وعمل بليوغرافيا عملية، وتنظيم الوقت والقراءة، وتسجيل مواد البحث. تم جمع البيانات من خلال البحث وإعادة بناء المصادر المختلفة، بما في ذلك الكتب والمجلات والبحوث السابقة. واستخدمت تحليلات المضمون والتحليلات الوصفية في عملية التحليل. ولضمان إمكانية دعم المقترحات والأفكار، تم تقييم الأدبيات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة بشكل نقدي ومتعمق.

٢. مصدر البيانات

البيانات هي الحقائق أو الأوصاف التي سيتم جمعها من قبل الباحثين ليتم معالجتها لإنتاج معلومات مفيدة للبحث، والتي سيتم استخدامها لاتخاذ القرارات. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما استخدام مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية:

أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي تقدم البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات. ومصدر البيانات الأساسية المستخدمة في هذا البحث هو كتاب "الأم والأب" لمحمد شكري الغزالي.

leborg", lahjah arabiyah: jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa arab, 2020, p 56

ب) مصادر البيانات الثانوية

أما المصدر الثاني للبيانات فهو مصدر بيانات ثانوي، وهو مصدر بيانات لا يوفر البيانات مباشرة لجامعي البيانات. وبخلاف مصادر البيانات الأولية، فإن مصادر البيانات الثانوية أكثر تنوعاً بشكل عام. في هذه الحالة، أخذ الباحثون عدة مصادر، وهي المقالات أو المجالات التي تتوافق مع موضوع البحث والكتب ذات الصلة بالبحث

٣. تركيز البحث

في الأساس، يجب أن يكون لكل بحث تركيز بحث مختلف. وقد ركز الباحث في هذه الدراسة على تحليل كتاب "الأم والأب" لمحمد شكري الغزالي من خلال نظرية ماكي حيث يناقش هذا الكتاب الحيل السريعة لتعلم وفهم الروايات والأشياء فهما صحيحا.

٤. طريقة جمع البيانات

يتطلب إدارة البيانات الجيدة استراتيجية فعالة لجمع البيانات وتسجيلها وتخزينها بشكل آمن، بالإضافة إلى تنظيفها ونقلها بين البرامج المختلفة المستخدمة لتحليلها، إلى جانب تقديمها وجعلها متاحة للتحقق والاستخدام من قبل الآخرين. وبهذه الطريقة، يمكن تحقيق الجودة في جمع البيانات وتحليلها، وهو ما سيتم مناقشته في المراحل التالية من هذه الورقة. لذلك، سنناقش المعايير التي يجب

مراعاتها عند استهداف أنواع محددة من البيانات وتحديد طرق جمعها ومعالجتها وتحليلها.⁹

طريقة جمع البيانات هي أكثر الخطوات الاستراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن تحصل الباحثة على البيانات التي تفي بمعايير البيانات المحددة¹⁰. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة في هذه الدراسة طريقة جمع البيانات التوثيقية. وهي طريقة للحصول على المعلومات ليس من الأشخاص كمصادر، بل تحصل الباحثة على المعلومات من مصادر مكتوبة مختلفة أو من الوثائق المتوفرة لدى المبلغين في شكل تراث ثقافي وأعمال فنية وأعمال فكرية¹¹.

طريقة التوثيق هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي تتضمن جمع وتحليل الوثائق الموجودة للحصول على المعلومات ذات الصلة. وهي طريقة مفيدة جداً في البحوث الاجتماعية والتاريخ وعلم المكتبات حيث قد تكون البيانات المطلوبة موجودة بالفعل في شكل مكتوب أو مسجلة، وخطوات جمع البيانات بطريقة التوثيق:

⁹ عبد الله نور الدين، بن عدة محمد، أطر المنهجية والمسائل الخلقية في جمع البيانات وتحليلها، (٢٠٢٢ م)، ص ٥٨.

¹⁰ Sugiono, “ Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D”, Alfabeta, Bandung, 2008, p 224

¹¹ Djam’an satori, Aan Komariah, “ Metodologi Penelitian Kualitatif”, (Bandung: Alfabeta, 2014)

أ) تحديد الوثائق ذات الصلة

- ١) تحديد نوع الوثائق المطلوبة (مثل التقارير والرسائل والمذكرات والمقالات والكتب والمذكرات وغيرها).
- ٢) تحديد المصادر التي قد تحتوي على هذه الوثائق (المكتبات، والمحفوظات، والإنترنت، وما إلى ذلك).

ب) جمع الوثائق

- ١) يقوم الباحثة بجمع الوثائق التي تم تحديدها. يمكن القيام بذلك عن طريق زيارة المكتبات أو الأرشيفات أو الوصول إلى قواعد البيانات على الإنترنت أو طلب الوثائق من المؤسسات ذات الصلة.
- ٢) يقوم الباحثة بتسجيل مصدر الوثائق للرجوع إليها والتأكد من صحتها.

ج) تقييم الوثائق واختيارها

- ١) تقوم الباحثة بتقييم مدى صلة الوثائق بالبحث. وذلك لأنه قد لا تكون جميع الوثائق التي تم جمعها ذات صلة بالبحث.
 - ٢) وقد استند اختيار الوثائق على مصداقية وصحة وموثوقية المصادر.
- ## د) تحليل الوثيقة

- ١) اقرأ وفهم محتوى المستندات ودون النقاط الرئيسية والمواضيع والبيانات ذات الصلة بأهداف بحثك.
- ٢) استخدم تقنيات تحليل المحتوى عند الضرورة لتحديد الأنماط أو المواضيع في الوثائق.

هـ) تجميع البيانات

- ١) تقوم الباحثة بتجميع البيانات التي تم جمعها في شكل منظم.
- ٢) تقوم الباحثة بتدوين ملاحظات حول سياق الوثيقة، مثل المؤلف، وتاريخ الإنشاء، والغرض، والجمهور.

و) التحقق من صحة البيانات

- ١) تقوم الباحثة بمقارنة المعلومات التي تم العثور عليها مع مصادر أخرى لضمان الدقة والموثوقية.

تعتبر طريقة التوثيق أداة قوية في البحث تسمح للباحثين بالاستفادة من المعلومات الموجودة بالفعل، ولكنها لا تزال تتطلب مهارات نقدية لتحديد الوثائق وتقييمها وتحليلها بشكل صحيح.

٥. طريقة تحليل البيانات

تكمن الخطوة المهمة والحاسمة في البحث في تحليل البيانات. لأن التحليل الفعال والتفسير السليم سيؤدي إلى نتائج بحثية فعالة وذات مغزى^{١٢}. يتم إجراء التحليل والتفسير لاستيفاء وإعطاء معنى للبيانات التي تم جمعها. في البحث النوعي، عادة ما يتم إجراء التحليل بشكل مستمر في كل مرحلة من مراحل العملية، وبعد ذلك يتم تفسير أو تأويل البيانات التي تم تحليلها بالرجوع دائما إلى النظرية ذات الصلة بالبحث. في البحث المكتبي، يجب على الباحثة أن تقوم الباحث بخطوتين.

¹² Djarn' an satori, Aan Komariah, " Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: Alfabeta, 2014)

جمع المواد اللازمة للبحث. ويمكن أن تكون المواد التي يتم جمعها عبارة عن معلومات بيانات تجريبية يتم الحصول عليها من الكتب والمجلات والتقارير البحثية الرسمية والعلمية، وغيرها من المؤلفات التي تدعم موضوع البحث. الثاني، قراءة الأدبيات يجب على القراء قراءة المواد البحثية بعناية حتى يتمكنوا من العثور على أفكار جديدة تتعلق بعنوان البحث.¹³ من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن للباحثة إجراء تحليل منهجي ومتعمق للبيانات في البحوث الأدبية، مما ينتج عنه نتائج صحيحة وذات مغزى. تتم معالجة جميع البيانات أو تحليلها لإنتاج استنتاجات يتم تجميعها في شكل تقرير بحثي.

فيما يلي بعض الخطوات العامة في تحليل البيانات:

- (أ) جمع البيانات: جمع البيانات ذات الصلة من مصادر مختلفة.
- (ب) تنظيف البيانات: إزالة البيانات غير الصحيحة أو غير المكتملة أو تصحيحها.
- (ج) استكشاف البيانات: استخدام الإحصاءات الوصفية والتصورات لفهم البيانات.

¹³ Siti Apriliyanti, Hafidah, “*Analisis Penilaian Bahan Ajar Buku Siswa Bahas Arab (Pendekatan Bsnp) Kelas 10 Madrasah Aliyyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2020*”, Uktub: Journal of Arabic Studies UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Vol. 3, No. 1, 2020, hal 66

(د) نمذجة البيانات: استخدام التقنيات الإحصائية أو خوارزميات التعلم

الآلي لإنشاء نماذج تنبؤية.

(هـ) تقييم النموذج: تقييم أداء النموذج باستخدام المقاييس المناسبة.

(و) التفسير وإعداد التقارير: تقديم النتائج في شكل يمكن فهمه واستخدامه

في اتخاذ القرارات.

باب الثاني

الهيكـل النظري

أ. الهيكـل النظري

١. تحليل المحتوى

أ) تعريف التحليل

كلمة تحليل لها جذور إنجليزية، وهي التحليل، وهي مشتقة من اليونانية أي التحليل. ويوضح قاموس ويبستر الشامل أن كلمة تحليل تعني طريقة لشرح شيء ما عن طريق وصف أجزائه أو إبداء ملاحظات تفصيلية ونقدية، على سبيل المثال للنص^{١٤}.

أما في القاموس الإندونيسي، فيفسر التحليل على أنه محاولة لتقصي حدث ما (مثل التكوين، والفعل، وما إلى ذلك) من أجل فهم الوضع الحالي (الأسباب، والموقف، وما إلى ذلك)^{١٥}.

أما في الاصطلاح، فالتحليل هو عملية تقسيم الشيء إلى عناصره الأساسية والمكونات التي يتكون منها. فمثلا في تفسير موضوع إنشائي (تعبيرى) يمكن القول في تفسير موضوع إنشائي (تعبيرى) أن الموضوع يتكون من أفكار عامة، وأفكار خاصة، وشواهد من القرآن

¹⁴ Salam, Sukarman, Hasnawati. "Pengetahuan Dasar Seni Rupa". (Makasar: Universitas Negeri Makasar, 2020).

¹⁵ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), p.3.

والحديث، ومقاطع القصيدة، والقيم والتوجيه، وكذلك المطلع والعرض والخاتمة. أما في تحليل الشعر، فيمكن القول بأن القصيدة تتكون من المفردات والأفكار والعواطف والخيال والبلاغة البصرية والجماليات والقيم. وهكذا، فإن كل موضوع يتم تحليله يتكون من عناصر ومكونات وأجزاء تشكل كلاً، وعندما تجتمع وتتفاعل يصبح الموضوع كلاً واحداً^{١٦}.

التحليل هو عملية تفكير تهدف إلى تفكيك كل ما هو عام إلى مكونات بحيث يمكن للأفراد التعرف على خصائص كل مكون والعلاقة بينها ودور كل منها في كل مركب^{١٧}.

ووفقاً لكومارودين، فإن تعريف التحليل هو عملية تفكير تهدف إلى تفكيك شيء ما لا يزال عاماً إلى مكونات بحيث يمكن التعرف على خصائص أو علامات هذه المكونات وعلاقتها بالمكونات الأخرى واستخدامها في كل متكامل^{١٨}. وفقاً لها راهاب، التحليل هو

^{١٦} خالد حسين أبو عمشة " تحليل المحتوى مفهومه، أهميته، فوائده، خصائصه،

أهدافه"، الألوكة، ص.٥

^{١٧} Yuni Septiani, Edo Arribbe, and Risnal Diansyah, "Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual", Jurnal Tekonologi Dan Open Source, 3.1 (2020), p. 131–143.

^{١٨} Komaruddin. "Ensiklopedia Manajemen". (Jakarta: Bumi Aksara, Edisi ke 5, 2001).

تفكيك الشيء إلى أصغر وحدة^{١٩}. ووفقا لجوجياتو، يمكن تعريف التحليل بأنه جهد لوصف نظام معلومات سليم إلى أجزائه المكونة بهدف تحديد وتقييم الفرص والمشاكل والعقبات التي تحدث والاحتياجات المتوقعة بحيث يمكن اقتراح التحسينات^{٢٠}. لذا يمكن أن نستنتج أن التحليل هو عملية تجزئة الشيء إلى أجزاء صغيرة بحيث يسهل ملاحظته وتحديده بالتفصيل والنقد لغرض معين.

(ب) تعريف المحتوى

يشير المحتوى أو المضمون في السياق اللغوي إلى الشيء الذي يحتوي على محتوى وجمع وجوهر، والمحتوى هو البيوت المصنوعة من الريش الدقيق الذي يتجمع على الماء^{٢١}. أما في سياق المصطلحات، فيظهر مفهوم المحتوى كمصطلح مشتق من المفاهيم اللغوية السابقة. وهو يشير إلى كل ما تتضمنه صفحات كتاب ما، بما في ذلك المعلومات والحقائق والأفكار

¹⁹ Azwar. "Analisis Kualitas Layanan Sistem Manajemen Apartur Responsif Terpadu Menggunakan Metode Servqual". (Universitas Muhammadiyah Riau, 2019)

²⁰ Jogiyanto Hartono, MBA.PH.D. "Analisis dan Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis". (Yogyakarta: Andi, 2005).

²¹ ابن منظور، جمال الدين، "لسان العرب" (لبنان: دارصادر، الطبعة الثالثة،

والمفاهيم. ويتم التعبير عن كل ذلك من خلال الرموز اللغوية وتنظيمها بنظام معين لتحقيق هدف محدد. وقد يكون الهدف هو إعطاء الآخرين معلومات جديدة عن موضوع معين، أو تغيير فهمهم للموضوع، أو مساعدتهم على إدراك أهمية فكرة معينة، أو إشعارهم بالتعاطف تجاه موقف معين، أو التفاعل بين المؤلف والقارئ من حيث الأفكار أو الحقائق أو القيم أو المواقف أو العواطف^{٢٢}.

ج) تعريف تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو أسلوب بحث يهدف إلى التوصل إلى استنتاجات صحيحة والحصول على بيانات دقيقة من خلال مراعاة السياق^{٢٣}. وبحسب كاني، فإن تحليل المحتوى هو أحد الأساليب الشائعة المستخدمة في وصف المواد التعليمية وتقييم المناهج الدراسية لتطويرها. ويعتمد هذا الأسلوب على تحديد الغرض من التحليل ووحدة التحليل لتقييم مدى انتشار ظاهرة أو مفهوم معين، وكذلك مدى تأثيره.

^{٢٢} طعيمة، رشدي، "تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية" (مصر: القاهرة، دار الفكر

العربي، ٢٠٠٤) ص. ٦٦

²³ Klaus Krippendorff, *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*, ed. by Farid Wajidi (Jakarta: Citra Niaga Rajawali, 1993), p. 11.

وبصرف النظر عن النتائج التي يتم الحصول عليها، يستخدم هذا التحليل أيضا مؤشرات أخرى لتحديد اتجاه المزيد من التطوير^{٢٤}.

يتضمن تحليل المحتوى الدراسة المنهجية للسجلات أو الوثائق كمصدر للبيانات. ويعرف هولستي تحليل المضمون بأنه أي طريقة تُستخدم لاستخراج النتائج من خلال تحديد خصائص الرسائل بشكل منهجي^{٢٥}.

٢. كتاب الأم والأبواب على طريقة الممتازة

(أ) لمحة عامة عن الكتاب

هذا الكتاب هو من تأليف الأستاذ محمد شكري غزالي. يتناول هذا الكتاب أصول علم الآلة في اللغة العربية وهي النحو والصرف، واسم هذا الكتاب هو "الأم والأب"، ومعنى الأم هنا هو الصرف، والأب هو النحو.

هذا الكتاب ألفه المؤلف بهدف التيسير على الطلاب من مختلف المراحل التعليمية لإتقان اللغة العربية إتقاناً شاملاً، وهو يتضمن أربعة مهارات وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. هذا الكتاب له طريقة خاصة سواء من حيث إعداد المادة أو

^{١٦} اللقاني، أحمد حسين " المناهج بين النظرية والتطبيق " (مصر: القاهرة، عالم الكتب،

²⁵ Soejono and Abdurrahman, "Metode Penelitian"; (Jakarta: PT. Rhieneka Cipta, 1999), p. 68.

من حيث استراتيجيات التعلم، تختلف عن الكتب أو الكتب الدراسية الأخرى. هذا الكتاب له طريقة خاصة تسمى "طريقة خاصة" أو "طريقة خاصة"، بمعنى أن هذا الكتاب له طريقة خاصة في جعل الطالب الذي يدرسه يستطيع أن يفهم المادة فيه بسهولة ويستطيع أن يجعل الوقت فعالاً، بحيث يمكن كسر المنظور الذي يقول إن تعلم اللغة العربية صعب ومعقد، خاصة في الرواة والشارح.

(ب) نبذة عن المؤلف

مؤلف كتاب "الأم والأب في علم القراءات" هو الأستاذ محمد شكري غزالي ولد في دوكو سيكانسيل - سلاتري، لارنغان، برييس في ٧ نوفمبر ١٩٦٢. تخرج من المدرسة الابتدائية في دوكو تيموكريب، لارنغان، برييس. ثم واصل تعليمه في مدرسة هداية المبتدئين في مدرسة هداية المبتدئين، معهد النور الغزالي، تيغال ريجو، تانجونغتاني، برامبون، نجانجوك، كديري. ثم واصل دراسته في نفس المدرسة، وهي المدرسة العليا MHM في نفس المدرسة الداخلية الإسلامية. وأخيراً، أكمل دراسته الجامعية في مدرسة STAINU، جاكرتا.

وفي عام ١٩٨٣-١٩٨٤ قام بالتدريس في المدرسة الابتدائية كندلا لاراعان، برييس. في ١٩٨٤-١٩٨٩ قام بالتدريس في المدرسة الدينية مفتاح العلوم كيبوغادونغ تيمور، جاتيبارانغ، برييس. ١٩٨٩-١٩٩٣ قام بالتدريس في معهد دار السلام في جاتيبارانج، برييس. من ١٩٩٣-٢٠١٩ درس في معهد الصدقية المركزية كيدويا، كيبون جيروك، غرب جاكرتا. وهو أيضاً أحد قادة في معهد الصدقية المركزية بجاكرتا، كما أنه

أحد مدرسي المدرسة الداخلية الإسلامية بجاكرتا المركزية في جاكرتا، وهو أيضاً أحد المحاضرين في كلية معهد عال سعيد الصديقية بجاكرتا.

٣. الكتاب المدرسي

أ) تعريف الكتاب المدرسي

لا يمكن التشكيك في أهمية الكتب المدرسية في عملية التعلم، سواء على مستوى الكليات أو المدارس الابتدائية. فالكتب المدرسية أداة مهمة في توفير مواد تعليمية فعالة. فالعلاقة الوثيقة بين المعلمين والطلاب والمواد التعليمية هي مفتاح النجاح في عملية التعلم، بهدف تقديم المادة التعليمية بفعالية.

الكتاب المدرسي هو الوسيلة التعليمية الأساسية التي تحمل في طياتها مجموعة ثرية من المعارف والمعلومات التي تهدف إلى تحقيق أهداف تربوية محددة سلفاً، سواء كانت ذلك المعرفة تتعلق بالمجال المعرفي، الوجداني، أو النفسي الحركي. تقدم هذه المعلومات بشكل منهجي ومنظم، تسهلاً لعملية التعلم والتدريس، حيث يتم تنظيمها وتقديمها ضمن إطار دراسي محدد لمادة معينة، ولفترة زمنية محددة أيضاً، مما يسهم في تعزيز فهم الطلاب وتحفيزهم لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة. وبمفهومه الشامل والواسع، يمكن القول إن الكتب المدرسية تمثل الأداة الرئيسية لنقل المعرفة وتوجيه عملية التعلم والتعليم.^{٢٦} المواد التعليمية تشمل كل ما يسعى المعلم إلى تقديمه ونقله إلى عقول الطلاب

^{١٩} محمد كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية

للسناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم القرى، ١٩٨٢)، ص ٢٠

خلال عملية التعليم. فهي العنصر الأساسي في عملية التعلم والتعليم، حيث تمثل المحتوى التعليمي الذي يتم تقديمه بهدف تحقيق الأهداف التعليمية المختلفة، سواء كانت تلك الأهداف معرفية، مهارية، أو وجدانية. فهي العلم والمعرفة التي يتلقاها الطلاب في مجالات مختلفة من مادة معينة، سواء كان ذلك في العلوم، الرياضيات، اللغات، أو أي مجال تعليمي آخر. وبالتالي، تكون المواد التعليمية الأساسية التي تسهم في بناء المعرفة وتطوير المهارات لدى الطلاب، مما يعزز فهمهم وتحفيزهم للتعلم المستمر.^{٢٧}

في السابق، كان مصطلح "الكتاب المدرسي" في اللغة الإنجليزية يشير إلى الكتاب المدرسي. ومع ذلك، في سياق اللوائح التعليمية، يُستخدم مصطلح "الكتاب المدرسي" بشكل أكثر شيوعاً. وفي اللائحة الوزارية رقم ٢٠٠٥/١١، غالباً ما يشار إلى الكتب المدرسية على أنها كتب مدرسية.^{٢٨}

هناك العديد من المصطلحات المتعلقة بالكتب المدرسية في التعليم، بما في ذلك كتب القراءة وكتب المصادر وكتيبات المعلمين. تهدف كتب القراءة إلى تعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة، بينما تستخدم

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(الجانب النظري)، (دون مدينة، مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣)، ص ١١١

²⁸ Anwar Efendi, Insani "Beberapa Catatan tentang buku teks Pelajaran di Sekolah". (STAIN Purwokerto, 2015, Volume 14, nomor 2) hlm 320-333

كتب المصادر كمراجع من قبل المعلمين والطلاب. أما كتيبات المعلمين فهي مصممة لتوفير الإرشاد للمعلمين في عملية التدريس، بما يتوافق مع المناهج الدراسية واحتياجات التعلم²⁹.

ويرى ديفيس أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يحتوي على محتوى يتماشى مع المنهج الدراسي، وأن يكون مؤلفوه أكفاء، وأن يراعي خصائص الطلاب. وأضاف هوتس أن تقييم الكتب المدرسية يشمل جوانب مختلفة، مثل المؤلف، والمحتوى، والمفردات، وعرض المادة، والتمارين، وأهداف التعلم³⁰.

ووفقا لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان فإن الكتب المدرسية تعتبر من أهم المواد التعليمية. ويؤكد في كتابه أن الكتب المدرسية تلعب دورا حاسما في العملية التعليمية. ويؤكد التربويون على ضرورة تجميع الكتب المدرسية بعناية، خاصة بالنسبة للمواد المتعلقة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وعلى الرغم من كثرة الحديث عن تطور تكنولوجيا التعليم واستخدام أدوات جديدة، إلا أن أهمية الكتب المدرسية لا يمكن إنكارها. حيث توفر الكتب المدرسية الأساس الرئيسي للتعلم المنظم

²⁹ Ibid, hlm 320-333

³⁰ Ibid, hlm 320-333

للطلاب، وهي بمثابة مرجع مهم لإعادة فهم المواد السابقة، وتوفر أساسًا متينًا لتحسين عملية التعليم والتعلم.³¹

الكتب المدرسية هي أي شكل من أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في أنشطة التعلم في الفصول الدراسية. يمكن أن تكون المادة في شكل كتابات أو مواد أخرى يستخدمها المعلمون للتخطيط والتعلم والتقييم.³²

ووفقًا لمديرية التعليم الثانوي العام، فإن الكتب المدرسية هي مجموعة من الكتابات المنظمة التي تحتوي على مواد محددة أعدها المؤلف، وتصبح مرجعًا في المنهج الدراسي التطبيقي. في جوهرها، تحمل الكتب المدرسية مفاهيم وكفاءات يجب على الطلاب فهمها.³³

تؤكد لائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ٨ لعام ٢٠١٦ على أن الكتب المدرسية المستخدمة في الوحدات

³¹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(١٤٢٧ هـ) ص. ٢

³² Ali Mudhofir, “*Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*”, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2012), p. 128.

³³ Direktorat Pendidikan Menengah Umum, *Pedoman Memilih Buku SMA* (Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, 2012), p. 3.

التعليمية أداة مهمة في عملية التعليم والتعلم للمعلمين والطلاب. والهدف من ذلك هو تحسين فهم الطلاب في المعرفة الأساسية نحو المستوى التالي. ولذلك، يجب أن تكون الكتب المدرسية مؤلفة بطريقة مشوقة وسهلة الفهم ومتوافقة مع القيم الإيجابية في المجتمع، ولا تحتوي على عناصر غير مرغوب فيها مثل المواد الإباحية أو التطرف أو العنف أو التمييز.

من هذا التوضيح، يمكن استنتاج أن الكتب المدرسية لها دور مختلف عن الكتب الأخرى في سياق التعلم في المدارس. فالكتب المدرسية عبارة عن أدلة للمعلمين والطلاب في عملية التعلم، والتي يتم تعديلها بما يتناسب مع المناهج الدراسية واحتياجات التعلم المعمول بها.

ب) خصائص الكتب المدرسية

بشكل عام، تعتبر الكتب المدرسية أو الكتب التعليمية أعمالاً علمية. لذلك، فإن شكل الكتب المدرسية يشبه الأعمال العلمية بشكل عام. يتجلى هذا التشابه في عدة جوانب: أولاً، من حيث المحتوى، تحتوي الكتب المطلوبة على سلسلة من المعلومات أو المعارف القائمة على العلم. ثانياً: من حيث الإلقاء، فإن المادة التي تحتويها الكتب يتم شرحها وفقاً لأنماط التفكير العلمي، بما في ذلك الأنماط الاستنتاجية أو الاستقرائية أو مزيج من الاثنين معاً. ثالثاً، من حيث الشكل، تتبع الكتب المطلوبة معايير الكتابة العلمية، بما في ذلك طريقة الكتابة والاستشهاد والتوزيع والمناقشة.

وبالإضافة إلى هذه الخصائص العامة، فإن للكتب الدراسية خصائص خاصة تميزها عن المؤلفات العلمية بشكل عام. وتشمل هذه الخصائص الخاصة ما يلي:

(١) يتم تنظيم الكتب المدرسية بناء على الرسائل الواردة في المناهج التعليمية.

(٢) تركز الكتب المدرسية على أهداف محددة.

(٣) تعرض الكتب المدرسية مواضيع محددة.

(٤) تهدف الكتب المدرسية إلى دعم عملية تعلم الطلاب.

(٥) يمكن للكتب المدرسية أن توجه الأنشطة التعليمية للمعلمين في الفصل الدراسي.

(٦) يمكن تكييف طريقة عرض الكتب المدرسية مع التطور الفكري للطلاب المستهدفين.

(٧) يمكن لأسلوب عرض الكتب المدرسية أن يشجع الطلاب على الإبداع في التعلم^{٣٤}.

وفقاً لما ذكره محمد العضيبي نقلاً عن جريرن وبيتي، فإن الكتاب المدرسي الجيد يتميز بالخصائص التالية أولاً، يجذب انتباه القارئ. ثانياً، يثير الدافعية للتعلم. ثالثاً، يحتوي على رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام.

³⁴ Muslich Masnur, "Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks", (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2019), p. 66.

رابعاً، يستخدم لغة واضحة. خامساً، يرتبط بالموضوعات الأخرى.
سادساً، تجنب المفاهيم غير الواضحة^{٣٥}.

ج) خصائص كتب اللغة العربية المدرسية

كتب اللغة العربية المدرسية، وهي الكتب التي يجب أن تكون موجودة في عالم تعليم اللغة العربية، وكذلك دليل المعلم في إيصال المادة وأيضاً كمرجع رئيسي للطلاب والمعلمين لها خصائصها الخاصة، وهذه الخصائص تختلف بالتأكيد عن كتب التدريس الأخرى. ووفقاً لإسكندر ودادانج سونندار فإن هناك أربعة متطلبات رئيسية يجب أن تكون أساساً لتحديد الكتب المدرسية، وهي أولاً، يجب أن تكون المادة التعليمية متوافقة مع المنهج الدراسي المعمول به لدعم تحقيق الأهداف التعليمية. ثانياً، يجب أن تتكيف المواد التعليمية مع مستوى تعليم الطلاب وتطورهم بشكل عام. ثالثاً، يجب أن تكون المواد التعليمية مرتبة بطريقة منظمة ومستدامة. رابعاً، ينبغي أن تتضمن المواد التعليمية جوانب واقعية ومفاهيمية، وأن تشير إلى المفاهيم التعليمية المراد تحقيقها، وأن يكون لها معنى بالنسبة للطلاب، وأن تكون متنسقة مع الغرض منها ووظيفتها^{٣٦}.

³⁵ Nunung Kurniawati, "Analisis Isi Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013", *Jurnal Ilmu Pendidikan*", 3.2 (2019), p. 226.

³⁶ Sutri Ramah dan Miftahur Rahman, Arabiyahtuna, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013". (UIN Raden Intan Lampung, 2018, volume 2, nomor2) hlm 146.

بعد ذلك، فإن كتب اللغة العربية، سواء كانت للطلبة العرب أو غير العرب، لها خصائصها الخاصة. يجب أن يراعي الكتاب الجوانب الاجتماعية والثقافية واللغوية والجغرافية للطلاب المحليين. وهذا أمر مهم جدا في إعداد الكتب المدرسية، خاصة في سياق كتب اللغة العربية، وذلك من خلال مراعاة الجوانب التالية:

(١) الجوانب الاجتماعية والثقافية

لا يمكن الفصل بين اللغة والثقافة، فالعلاقة بين اللغة والثقافة لا تنفصل، فكلاهما مترابطان. فاللغة هي انعكاس للثقافة وأداتها الرئيسية^{٣٧}. في تعليم اللغة العربية للمتعلمين غير العرب، يعتبر فهم الثقافة العربية والإسلامية أمرا مهما في تعلم اللغة. وذلك لأن الفهم الاجتماعي والثقافي سيسهل على المتعلمين تعلم اللغة العربية. عند الحديث عن الجوانب الاجتماعية والثقافية كأحد خصائص مواد تعليم اللغة العربية، فإن الشيء المهم الذي يجب التأكيد عليه هو فهم الثقافة بشكل عام، والثقافة الإسلامية بشكل خاص، والخصائص الثقافية، وعلاقة الثقافة بتطوير مواد التدريس. من المؤكد أن الشخص الذي يريد تعلم لغة أجنبية لن ينجح إذا لم يفهم ثقافة المجتمع المحلي. على سبيل المثال، لتعلم اللغة العربية بشكل جيد، من المهم فهم الثقافة العربية، بما في ذلك الثقافة

³⁷ Ibid, hlm 146.

الإسلامية. لذلك، هناك مقولة "اللغة هي الثقافة" (اللغة هي الثقافة)³⁸.

عند إعداد كتب اللغة العربية المدرسية، تعتبر الجوانب الاجتماعية والثقافية أحد الجوانب المهمة التي يجب مراعاتها في إعداد الكتب المدرسية للغة العربية حتى تعكس الكتب المدرسية اللغة والثقافة الإسلامية.

(٢) الجوانب النفسية للطلاب

يؤكد التعليم الحديث على الدور النشط للمتعلمين في عملية التعلم. لذلك، فإن فهم خصائص المتعلم من وجهة نظر نفسية وعقلية مهم جدا في تطوير الكتب المدرسية. هناك فرق أساسي بين اهتمام المراهقين والبالغين بتعلم لغة أجنبية. ومن خصائص تعلم اللغة الأجنبية لدى الطلاب الدافعية، وهو شعور داخلي يحدث لدى بعض الأفراد ويمكن الاستدلال عليه من السلوك الملموس³⁹.

(٣) الجوانب اللغوية والتعليمية

تعد اللغة أداة تواصل مهمة في تقديم المواد التعليمية. وينطوي الجانب اللغوي على اختيار اللغة المناسبة للطلاب، بما في

³⁸ Dicky Iqbaluddin dan Aufia Aisa, El-Wasathiyah, "Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologis, Kebahasaan dan Kependidikan)". (Universitas KH. A. Wahab Hasbullah Jombang, 2020, volum 8, nomor 1), hlm 103.

³⁹ Ibid, hlm 103

ذلك اختيار المفردات والجمل والتراكيب اللغوية المناسبة لمستوى قدرات الطلاب. يجب أيضا مراعاة المبادئ التعليمية، مثل تقديم المواد من البسيط إلى المعقد، وفقا للمنهج الدراسي المعمول به⁴⁰. يجب مراعاة هذه الجوانب الثلاثة في إعداد واستخدام الكتب المدرسية، وخاصة كتب اللغات الأجنبية للغة الأم، حتى يمكن قبول الكتب المدرسية وفهمها من قبل المتعلمين.

(د) وظيفة الكتاب المدرسي

بشكل عام، الكتاب المدرسي له وظائف متعددة ومهمة في سياق التعليم، سواء للطلاب أو للمعلمين. فيما يلي بعض الوظائف الرئيسية للكتاب المدرسي:

(١) مصدر معرفة منظم

يقدم الكتاب المدرسي المعلومات بطريقة منظمة ومنهجية، مما يسهل على الطلاب فهم المواد الدراسية بشكل تدريجي

(٢) دليل التعلم

يعمل الكتاب المدرسي كدليل للطلاب والمعلمين في عملية التعلم. يساعد في اتباع المناهج الدراسية وضمان تدريس جميع المواضيع المطلوبة.

⁴⁰ Ibid, hlm 104

٣) المرجع الأساسي

يصبح الكتاب المدرسي المرجع الرئيسي المستخدم في الفصل، مما يضمن حصول جميع الطلاب على نفس المعلومات والرجوع إليها عند الحاجة.

٤) تطوير المهارات

غالبًا ما تتضمن الكتب المدرسية تمارين ومهام ومشاريع مصممة لتطوير مهارات محددة لدى الطلاب، مثل حل المشكلات وتحليل المفاهيم وتطبيقها.

٥) التقييم والتغذية الراجعة

تتضمن الكتب المدرسية عادةً تمارين واختبارات يمكن استخدامها لتقييم فهم الطلاب للمادة. كما أنها توفر تغذية راجعة للطلاب والمعلمين حول المجالات التي قد تتطلب مزيدًا من الاهتمام.^{٤١}

٦) اتساق التدريس

من خلال اتباع كتاب مدرسي، يمكن للمعلمين ضمان الاتساق في التدريس، بحيث يتلقى جميع الطلاب في الصفوف المختلفة نفس المعلومات بنفس الطريقة.

٧) مصدر الإلهام والتحفيز

⁴¹ Ina Magdalena, dkk, "Analisis Bahan Ajar", Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume 2, Nomor 2, 2020, p 322

غالبًا ما تحتوي الكتب المدرسية على أمثلة ودراسات حالة ورسوم توضيحية يمكن أن تلهم الطلاب وتحفزهم على تعلم المزيد واستكشاف الموضوعات بعمق أكبر.

٨) دعم التعلم المستقل

يوفر الكتاب الدراسي فرصًا للطلاب للدراسة المستقلة خارج الفصل الدراسي. وهذا مفيد بشكل خاص للطلاب الذين يرغبون في تعميق فهمهم أو متابعة اهتمام خاص بموضوع معين. وبفضل كل هذه الوظائف، تصبح كتب المقررات الدراسية أداة مهمة جدًا في العملية التعليمية، مما يساعد على ضمان حدوث التعلم بفعالية وكفاءة.

٤. نظرية ماكي

وفقًا لويليام فرانسيس ماكي فإن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يتوافر فيه أربعة معايير رئيسية، وهي الاختيار والتدرج والعرض والتكرار^{٤٢}.

أ) الاختيار

هذه نقطة البداية في نظرية ماكي هي الأكثر أهمية في تطوير وتقييم مواد تعلم اللغة. فكل طريقة لغوية تختار المواد المراد تقديمها، بما في ذلك المفردات والأصوات اللغوية والقواعد اللغوية والدلالات والقواعد النحوية. ويعد اختيار المفردات خطوة أولى مهمة

⁴² Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1974). Hal. 42-56

حيث سيتم استخدام عدد قليل من الكلمات في التعلم.^{٤٣} يجب مراعاة عوامل مثل أهداف التعلم، واستيعاب الطالب، ومدة التعلم، ونوع اللغة المتعلمة، وإمكانيات التعلم في عملية الاختيار هذه. الاختيار هو عملية انتقاء المواد من مصادر مختلفة تعتبر مهمة في تطوير وتحليل مواد تعليم اللغة. وتعتمد جودة تصميم تدريس اللغة اعتمادا كبيرا على جودة الاختيار. يقترح ماكي عدة مبادئ تشكل أساس الاختيار، منها: أهداف التعلم، ومستوى قدرة الطالب، ومدة التعلم، ونوع اللغة التي يتم تعلمها، وعامل إمكانية الفهم.

في سياق تدريس اللغة، يجب أن تمر طرق التدريس بعملية اختيار للمادة المراد تدريسها، بما في ذلك اختيار القواعد والمفردات والجوانب النحوية والدلالية والنحوية. ومن بين كل هذه الجوانب، تعتبر المفردات مجالا سهلا نسبيا في عملية الاختيار. تعتمد طريقة الاختيار هذه على تقدير واضح المنهج ويمكن أن تكون عشوائية. فرار منشئ الطريقة ويمكن إجراؤه بشكل عشوائي. المعايير المستخدمة كأساس في اختيار المفردات هي:

(١) التكرار

يتم الحصول عليه من خلال أخذ عينات من المواد التي سيتم تشغيلها للطلاب، ثم تُحسب الكلمات التي تُستخدم

⁴³ William Francis Mackey, Language Teaching Analysis, (London : Longman, 1978), h. 203

بشكل متكرر وتُرتب وفقاً لتكرار استخدامها. يتم بعد ذلك اختيار الكلمات المستخدمة بشكل متكرر. يحتوي هذا العدد التكراري على قائمة بالكلمات الشائعة في لغة معينة، مرتبة بناءً على تكرار استخدامها.

(٢) النطاق

النطاق هو مدى استخدام الكلمة. الكلمة الموجودة في العديد من الأماكن أكثر أهمية من الكلمة الموجودة في حالة معينة، حتى لو كان تكرارها عاليًا.

(٣) التوافر

التوافر هو اختيار الكلمة الأكثر احتياجًا والأكثر ملاءمة في مواقف معينة. على سبيل المثال، في فصل كان وأخواتها، الكلمات أمسى، أصبح، ظل، بات تُستخدم فقط في سياقات محددة.

(٤) التغطية

التغطية هي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معانٍ مختلفة.

(٥) قابلية التعلم

قابلية التعلم هي الكلمة المختارة لأنها سهلة التعلم. على سبيل المثال، كلمة الرجل = رجل شائعة ويسهل فهمها للغاية.^{٤٤}

44 Muhammad Iqbal Zamzami, "The Material Analysis and Learning Method of Nahwu in the Book of Qawa'id Al-Asasiyyah Li

ب) التدرج

يتضمن التدرج ترتيب المواد على مراحل من السهل إلى الصعب. وذلك لأن المادة يتم تقديمها بشكل تدريجي. في التدرج، يسلط ماضي الضوء على جانبين مهمين: التجميع والتسلسل. يعتمد التجميع على مبادئ التوحيد والتباين والتوازي، بينما يتبع التسلسل مبادئ علم نفس التعلم، من العام إلى الخاص، ومن القصير إلى الطويل، ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد، وهكذا.

١) التدرج المباشر

هو التدرج التعليمي الذي يُستخدم قبل التدرج الدائري. يتم عرض كل موضوع من مواضيع التعلم بالتفصيل بحيث يتم تحقيق التعلم في النهاية. يتم تقديم التدرج المباشر بعمق وبالتفصيل؛ يتم ذلك لأنه لا يوجد تكرار للدروس التي تم تعلمها في هذا التدرج. تكمن نقطة ضعف التدرج المباشر في مستوى المبتدئين في أن عملية التعلم ستطول لأن كل موضوع تعليمي يتم تقديمه بشكل أساسي ويتطلب وقتًا طويلاً نسبيًا؛ يمكن أن يؤثر هذا سلبًا على دافعية الطلاب.

Al-Lughah Al- 'Arabiyyah”, The Material Analysis and Learning Method of Nahwu in the Book of Qawa'id AlAsasiyyah Li Al-Lughah Al-'Arabiyyah,2020

٢) التدرج الدائري

التدرج الدائري يزيد من دافعية تعلم اللغة من خلال الوصول إلى فهم تدريجي مع تكرار محتوى التعلم في أوقات مختلفة ضمن تدفق التعلم. فإن هذا التدرج يتماشى مع الطبيعة المترابطة لبنية اللغة ولا يمكن فصل عنصر منها عن الآخر. بالإضافة إلى ذلك، فإن التدرجات الدائرية تشبه عملية تعلم اللغة الطبيعية، التي لا تسير بشكل خطي ولكن بشكل حلزوني. ميزة التدرج الدائري هي أن تقدم المتعلمين في المرحلة الأولية سيكون سريعاً نسبياً ولا يستغرق وقتاً طويلاً، مما يزيد من دافعية التعلم.

ج) تقديم

المعيار الثالث هو التقديم، وهو الطريقة التي يتم بها توصيل المادة إلى المتعلمين. ويحدد ماكي أربعة نماذج للعرض وهي:

١) الإجراءات التفاضلية التي تترجم الشرح إلى اللغة الوطنية أو

المحلية

٢) الإجراءات التلقائية التي تستخدم حركات الجسم أو تعابير الوجه

٣) الإجراءات التصويرية التي تستخدم الصور كوسائل تعليمية

٤) الإجراءات السياقية التي تشرح المفاهيم اللفظية من خلال

التعريف والتعدادات والبدائل والاستعارات والمعارضات والسياقات المتعددة.

د) التكرار

يعد التكرار خطوة مهمة لضمان استيعاب المتعلمين للمادة الدراسية. يصنف ماكي التكرار إلى أربعة أجزاء رئيسية أو ما يعرف بالمهارات الأربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، إلى جانب قواعد اللغة العربية والتمارين الواردة في كل فصل أو في نهاية الفصل الدراسي.^{٤٥}

⁴⁵ William Francis Mackey, "*Language Teaching Analysis*",
(London : Longman, 1978), h. 203

باب الثالث

هوية الكتاب

أ. هوية الكتاب الأم و الأب

١. عنوان الكتاب : الأم والأب (الجزء الأول).
 ٢. مؤلف الكتاب : محمد شكري غزالي.
 ٣. مراجع الكتاب : محمد ذكري.
 ٤. تخطيط الغلاف : يويي كوسوما.
 ٥. مقياس : ١٤،٥ سننيمتر X ٢٠،٦ سننيمتر.
 ٦. سنة النشر : ٢٠١٩ ميلادية (الطبعة الثالثة).
 ٧. عدد الصفحات : ١٧٨ صفحات.
 ٨. الغلاف : أخضر.
 ٩. دار النشر : مؤسسة الأم والأب الشكرية.
 ١٠. عنوان النشر : شارع فاجر بارو، رقم ١٦، مجاورة ٠٥، حرة ٠٨، سينجكارينج الشرقية، جاكرتا الغربية. رقم الهاتف. ٠٨٥٨٨٥٥٥٦١٢١.
- يتكون هذا الكتاب المدرسي من ثلاث مجلدات. كتاب "الأم والأب" هو الطبعة الثالثة، وقد طُبعت الطبعة الأولى منه في عام ٢٠١١ والطبعة الثانية في عام ٢٠١٤.

تتطور المعرفة دائماً وتتحرك بديناميكية مع الزمن. وكذلك الأمر في عالم التعليم، فالتجديد بعد التجديد دائماً من أجل تحسين الجودة وتجويد الأقل جودة. لذلك فإن المراجعة ضرورية جداً في العالم الأكاديمي لأن الورقة البحثية لن

تسلم من الأخطاء والأغلاط، والمراجعة تتم لمراجعة الورقة من حيث الكتابة والمحتوى. وهذا أيضاً هو ما دفع مؤلف كتاب "الأم والأب" الأستاذ محمد شكري الغزالي إلى تحسين الكتاب الذي ألفه بمراجعات عديدة قام بها .

وهذا الكتاب هو كتاب مدرسي يحاول أن يقدم حلولاً للمشاكل التي كانت في عالم التعليم، وخاصة في تعلم اللغة العربية التي يعتبرها الكثيرون صعبة ومليئة بالتنظير. يقدم هذا الكتاب لوناً جديداً وأسلوباً جديداً في طريقة تعلم اللغة العربية يسمى "طريقة الممتازة"، هذه الطريقة تحاول أن تجعل المتعلم يتقن اللغة العربية بسرعة ودقة متناهية في إتقان اللغة العربية والكتاب الكلاسيكي الأصفر وتعميق القرآن الكريم .

وكما قال مؤلف هذا الكتاب الأستاذ محمد شكري الغزالي أن خلفية تأليف هذا الكتاب ترجع إلى تشجيع العديد من الأصدقاء الذين طلبوا منه ابتكار طريقة لتعليم النحو والصرف واللغة العربية ممتعة وسهلة الفهم على الطلاب. كما يمكن لجميع المراحل العمرية من الابتدائية والإعدادية والمتوسطة والثانوية والجامعية تعلم هذا الكتاب المدرسي .

كما يقدم مؤلف هذا الكتاب المدرسي عدة نقاط من النصائح التي هي في غاية الأهمية وينبغي أن يهتم بها الطالب الذي يريد تعلم اللغة العربية من خلال هذا الكتاب المدرسي، والنصائح هي:

- أ) يجب أن يكون المتعلم على دراية بالجملة وتركيبها (اسم، فعل، حرف).
- ب) أن يحفظ المتعلم المفردات الواردة في هذا الكتاب، وأن يكون مبدعاً بإضافة المفردات من جهده الخاص.

ج) يجب أن يكون المتعلم قادراً على كتابة المفردات المحفوظة بشكل صحيح.

د) يجب أن يتدرب المتعلم على تكوين الجمل والمحادثات والتأليف.

هـ) يجب ألا يدرس المتعلم الدرس التالي إلا بعد أن يكون قد أتم جميع تمارينه بشكل صحيح.

و) يجب أن يكرر المتعلم المادة التي تم تعلمها لأن المادة في هذا الكتاب مستمرة دائماً.

ز) يجب على المتعلم أن يتدرب المتعلم على المادة في المحادثة اليومية بوعي منه.

يفهم من النصيحة أعلاه أن مؤلف الكتاب جاد جداً في تأليف هذا الكتاب المدرسي. فكل ما يجب أن يكون من الأمور التي يجب أن تكون محل اهتمام الطلاب، أكد عليها مصنف الكتاب حتى يحصل الطلاب على فوائد أو منافع وبركة في تعلم اللغة العربية من خلال هذا الكتاب. حتى لا يقتصر النفع والبركة على الطلاب الذين يدرسون هذا الكتاب فقط، بل حتى تعم الفائدة والبركة على البيئة المحيطة بهم من خلال ممارسة (تعليم) العلم الذي اكتسبوه؛ لأن زكاة العلم أن يعمل به أهله.

وفي النقطة الأولى من النصيحة، يريد أن يؤكد على كل طالب الذين يريدون أن يدرسوا هذا الكتاب أن يكون عارفاً بالجمل العربية وتراكيبها ككلمة الاسم والفعل والحرف.

وهذه النصيحة مناسبة جداً لأن كثيراً من الناس يظنون أن اللغة العربية لغة مليئة بالنظريات ذات الكتب الكبيرة المتنوعة. وهذا النوع من الذهنية خاطئ،

خاصةً إذا كان طالب العلم لديه هذا النوع من الذهنية بحيث يجد صعوبة في تعلم اللغة العربية. فالعقلية التي يجب أن تُبنى منذ نعومة أظفار طالب العلم هي أن اللغة العربية في الواقع سهلة للغاية. فهناك ثلاث كلمات عربية فقط هي: فعل، اسم ووحرف. كما قال الإمام أبو عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن داؤد الصنهاجي في كتابه الأجرومية قال:

وأقسامه (أي: الكلام) ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى.⁴⁶

لذلك، من خلال معرفة هذه القواعد الأساسية سيكون من السهل جداً على المتعلم تكوين الجمل باللغة العربية. إذا تم إتقان القواعد الأساسية من قبل الطلاب، فإن دروس المستوى التالي ستكون سهلة التعلم لأن الطلاب لديهم بالفعل أساس متين من القواعد.

في النقطة الثانية من النصيحة، بعد مرحلة التعرف على الجملة وتركيبها في اللغة العربية. مطلوب من الطلاب أن يحفظوا المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي، ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل مطلوب منهم أن يبدعوا في إيجاد المفردات وإضافتها بنتائج جهودهم الخاصة.

كما تتضمن هذه النصيحة تعليمات لاستخدام الكتاب المدرسي، وهي أن المطلوب من الطلاب ليس فقط أن يتعرفوا على المفردات الموجودة في الكتاب المدرسي، بل عليهم بعد ذلك أن يتقنوا بحفظ المفردات الموجودة في الكتاب المدرسي، كما أن المطلوب منهم أن يبحثوا عن المفردات خارج الكتاب المدرسي بشكل مستقل. يعطي مؤلف الكتاب الحرية للطلاب ليس فقط في

46 أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. متن الأجرومية. القاهرة:

دار السلام. ٢٠٢٣ م. ص. ٣

التعلم من هذا الكتاب، بل يمكنهم أخذ مفردات متنوعة من مصادر مختلفة لزيادة مفرداتهم. هذه المرحلة مهمة جداً، لأن ثراء المفردات هو الأساس والمفتاح الرئيسي للطلاب لجعلهم متمكنين من اللغة وإتقان المهارات الأربع؛ الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

في النقطة الثالثة من النصيحة، بعد حفظ المفردات، يقدم مؤلف الكتاب إرشادات للطلاب بعد حفظ المفردات التي حفظوها، ليكتبوا المفردات التي حفظوها. وتعني هذه النصيحة أن المؤلف يريد تعليم الطلاب التعود على تدوين المفردات العربية حتى يتسنى لهم فيما بعد أن يتقنوا مهارات الكتابة. وينبغي التأكيد على أن الكتابة هنا لا تكون بالنظر إلى النص، بل يكتبون دون النظر إلى النص، وهذا يعتمد على ذاكرتهم للمفردات التي حفظوها .

هذه المرحلة مهمة جداً للطلاب وكذلك للمعلمين. فبالنسبة للطلاب فإن تدوين الطلاب لما حفظوه سيجعل حفظهم أقوى وسيصعب نسيانه، أما بالنسبة للمعلم فيمكن أن تكون هذه المرحلة أيضاً مادة تقييمية للمعلم لمعرفة مدى قدرة الطالب على فهم المادة التي تم تدريسها. ثم تكون هذه المعرفة أساساً للمعلم لتعليم كل طالب بطرق مختلفة وفقاً لقدراته. والتميز هنا هو بمعنى الطريقة التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة ومن أجل إفادة الطلاب. في النقطة الرابعة من النصيحة: من المتوقع أن يقوم المتعلم بالكثير من التمرين على تكوين الجمل والمحادثات والتأليف .

إن ما مر به الطلاب من التعرف على المفردات وفهمها وحفظها وتدوينها كلها أدوات ومواد يستخدمها الطلاب في تكوين الجمل باللغة العربية. في هذا الكتاب، بعد أن يقدم مؤلف الكتاب المدرسي المواد، يقدم العديد من

التمارين لتكوين الجمل من خلال ترجمتها من الإندونيسية إلى العربية. وتفيد التمارين العديدة في تكوين الجمل والتدريب عليها في المحادثة وتأليف الجمل الخاصة بهم في تحسين قدراتهم ومهاراتهم؛ لأن الإتقان يحصل بالممارسة المستمرة والمتواصلة لفترة طويلة.

وتتضمن هذه النصيحة أيضاً معنى ضمناً وهو أنهم لا يعتمدون فقط على هذا الكتاب المدرسي في تكوين الجمل العربية، بل عليهم أن يستغلوا قدراتهم في تكوين الجمل أو تأليف جملهم الخاصة. وفي هذه الحالة، يحاول الأستاذ محمد شكري تشجيع الطلاب على الإبداع حتى يتمكنوا بالاستقلالية.

النقطة الخامسة من النصائح: يجب على الطلاب ألا ينتقلوا إلى المادة التالية قبل أن تكون التمارين التي يقومون بها كلها صحيحة.

ويسبق هذا الكتاب المدرسي دائماً عرض للمادة ثم يعقب ذلك إعطاء أسئلة تدريبية لتحسين قدرتهم وفهمهم للمادة التي قام المعلم بتدريسها.

هذه النصيحة هي قاعدة وضعها مؤلف هذا الكتاب المدرسي للطلاب الذين يرغبون في دراسته. وتعني هذه القاعدة أن فهم المادة بإعطاء التمارين مهم جداً للطلاب لأن أساس فهم المادة السابقة سيسهل عليهم فهم المادة والتمارين اللاحقة.

والنقطة السادسة من النصيحة: أن على الطالب أن يكرر أو يراجع هذا الكتاب لأن مادة هذا الكتاب مترابطة ومتصلة ببعضها البعض، ولا بد من التكرار أو المراجعة .

فللناقشة في البداية ستكون دائماً في أسئلة التمارين في المناقشات الأخرى، وكذلك المفردات ستتكرر دائماً في كل سؤال تمرين. هذه النصيحة هي

نصيحة كثيراً ما يتناقلها المعلمون بأن التعلم لا يكون فقط عندما يكون في الصف مع المعلم، بل إن أهم التعلم هو التعلم للحفاظ على أمانة العلم الذي تم تدريسه على يده، ويمكن الحفاظ على العلم بإعادة قراءة المادة التي تم تدريسها مع المعلم. وتكرار قراءة المادة التي تم تعلمها سيجعل فهم الطلاب أقوى ويسهل عليهم حفظ المادة بعد ذلك في كتاب "الأم والأب".

النصيحة السابعة من النصائح التي يقدمها مؤلف هذا الكتاب المدرسي هي أن يتدرب الطلاب الذين يدرسون هذا الكتاب على تطبيقه في المحادثة اليومية مع وعيهم.

ومن المتوقع بشدة أن يطبق الطالب ما تعلمه في هذا الكتاب من مفردات اللغة العربية في المحادثة اليومية مع الطلاب، وأن يتعلمها في المحادثة اليومية مع الطلاب، وأن يتعلمها في المحادثة اليومية مع الطلاب، وأن يتعلمها في المحادثة اليومية مع الطلاب. إن ممارسة المفردات العربية التي تم تعلمها في هذا الكتاب في المحادثة اليومية هو جهد للحفاظ على المعرفة ورعاية العلم. هذا الجهد هو أيضاً من أجل تحسين إحدى المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة التحدث. إن مهارة التحدث هذه مهمة جداً بالنسبة للطلاب، ويجب أن يتدربوا عليها دائماً حتى تنشأ هذه المهارة اللغوية بوعيهم الخاص لأنها أصبحت عادةً وستشكل فيما بعد الشخصية اللغوية لكل متحدث.

عادة ممارسة المحادثة باللغة العربية في الحياة اليومية بالتزامن مع عملية التعلم، بمعنى أن يتدرب الطالب على ربط الجمل العربية والمفردات التي تعلمها باللغة المنطوقة وليس فقط اللغة المكتوبة وبعد أن يفهمها بعد ذلك يستخدمها

في المحادثة اليومية مع الأصدقاء أو الأقارب وكذلك المادة بعد ذلك يجب أن تكون مصحوبة بالممارسة.

وقد ركز كتاب "الأم والعب" المجلد الأول على المهارات التي يجب أن يتعلمها الطالب في هذا الكتاب المدرسي الذي قسمه مؤلفه إلى قسمين هما:
أ) الجزء الأول: الكتابة

في الجزء الأول، المهارات المطلوب تحقيقها من قبل الطلاب هي مهارات الكتابة مع فهم المادة الموجودة فيه. تتضمن المادة التي يقدمها مؤلف الكتاب المدرسي في الجزء الأول ما يلي:

١) كلمة الاسم

تشتمل كلمة الاسم التي يقدمها المؤلف على عدة مواد، وهي كالتالي (أ) اسم الضمير، اسم العلم، ظرف المكان، ظرف الزمان، اسم الإشارة، مفردات(بيت)، مفردات (أستاذ)، مفردات (كل)، مفردات (مرأة).

٢) كلمة الفعل

تشتمل كلمة الفعل التي أوردها المؤلف على عدة مواد وهي كالتالي: فعل الماضي، فعل المضارع، فعل الأمر، فعل النهي، مفردات (نصر)، مفردات (ضرب)، مفردات (فتح).

٣) كلمة الحرف

تشتمل كلمة الحرف التي عرضها المؤلف على عدة مواد وهي كالتالي: حرف النداء، حرف الاستفهام، حرف الجواب، حرف الجر، حرف العطف.

٤) التصريف

يشتمل التصريف الذي قدمه المؤلف على عدة مواد، وهي كالتالي: فعل الماضي اللغوي، فعل المضارع اللغوي، فعل الأمر اللغوي، فعل النهي اللغوي، اسم الظاهر يتصل باسم ضمير المتصل، اسم الفاعل، اسم المفعول، فعل الماضي يلتقي بضمير المتصل، فعل المضارع يلتقي بضمير المتصل، فعل الأمر يلتقي بضمير المتصل، فعل النهي يلتقي بضمير المتصل، اسم ضمير المتصل، حرف الجر يلتقي بضمير المتصل، ظرف المكان يلتقي بضمير المتصل.

ب) الجزء الثاني: القراءة

في الجزء الثاني، المهارات التي يجب أن يحققها الطالب في الجزء الثاني هي مهارات القراءة مع فهم المادة الموجودة فيه. وتتضمن المادة التي يقدمها مؤلف الكتاب المدرسي في الجزء الثاني ما يلي:

١) تحليل الكلمة

٢) الجملة الإسمية

وقد أورد مؤلف الكتاب عدة مباحث، وهي: خبر الجملة الفعلية، وخبر الجملة الإسمية، وخبر الظرف، وخبر الجار المجرور، وخبر المفرد.

٣) الجملة الفعلية

٤) مفعول به

٥) أن مصدرية

يجب أن يكون للكتاب المدرسي طريقته الخاصة لاستخدامه في التعلم. وهذا أمر في غاية الأهمية، وهو جهد يبذله مؤلف الكتب في سبيل تسهيل الأمر على الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. ومن أمثلة ذلك كتاب "الأم والأب" للأستاذ محمد شكري الغزالي له طريقة خاصة في استخدامه صممها المؤلف، وهي طريقة خاصة أيضاً صنفها سماها "طريقة الممتازة". الحفظ في المفتاح رقم ٦ M، يعطي مؤلف الكتاب المدرسي نقاطاً مهمة حول الأمور التي يجب على المتعلمين القيام بها عند رغبتهم في دراسة هذا الكتاب حتى يتحقق ما يتوقعه المؤلف والمتعلمون ومعلومهم وهو تحقيق الفهم. إحدى النقاط المهمة هي الحفظ. وهذه الطريقة هي إحدى الطرق القديمة التي كانت متبعة عند العرب منذ الجاهلية. فتقافة العرب ثقافة شفوية بحيث لا يجيدون القراءة والكتابة، ولكنهم أكثر الأمم عناية وتقدير للغة، فكان عشقهم لحفظ أشعار أسلافهم ومقاطعهم. واستمرت هذه العادة في الحفظ حتى مجيء الإسلام وحافظوا عليها بل ولعبت دوراً مهماً في الذخيرة العلمية واعتبرت من أهم ما كان له أثره في التعلم⁴⁷.

قال القابسي إن هناك ثلاثة أساسيات رئيسية يجب على الطالب الاهتمام بها في استذكار الدروس وهي: الحفظ، والفهم، والتكرار دون تردد. من هنا يلعب الحفظ دوراً مهماً في حفظ المعلومات وتحسين الفهم⁴⁸.

⁴⁷ Al-Abrasy, M. Athiyah. 1970. Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Agama Islam Jakarta: Bulan Bintang. Hal. 199.

⁴⁸ Syarifudin, Ahmad 2004. Mendidik Anak Membaca, Menulis, dan Mencintai Al-Qur'an. Jakarta: Gema Insani Press. Hal. 82.

الطريقة الرئيسية في M ٦ هي الكتابة. تلعب طريقة الكتابة هذه دوراً مهماً في تعلم اللغة العربية وهي عبارة عن سلسلة من عدة مراحل. لا يمكن فصل تعلم اللغة العربية بهذه الطريقة الكتابية عن تعلم القراءة. تعلم الكتابة هو تعلم مهارات استخدام اللغة العربية في الكتابة. هذه المهارة الكتابية لها مراحل وتتطور دائماً وفقاً للمعرفة وعدد المرات التي يمارسها الطلاب بالتمارين المختلفة. مهارات الكتابة هي نتيجة لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة. ويتم تعلم اللغة العربية بهذه الطريقة في الكتابة على مراحل، بدءاً من كتابة الحروف بالنظر إلى كتابة الأوراق العلمية⁴⁹.

ثم يجب أن يقرأ الطلاب المادة التي تمت دراستها وكذلك المادة التي ستم دراستها حتى يعتادوا على القراءة فيتعودوا على القراءة فيزداد فهمهم ويتطور دائماً مع عادة القراءة هذه .

وقد اقترح الأستاذ كولمن وآخرون في تقرير كتبه عام ١٩٢٩ استخدام طريقة ذات أهداف تعليمية أكثر واقعية وأكثر حاجة من قبل الطلاب أو التلاميذ، وهي طريقة "مهارة القراءة". وقد أطلق على هذه الطريقة فيما بعد اسم "طريقة القراءة" واستخدمت هذه الطريقة في المدارس الثانوية والكلية في جميع أنحاء أمريكا وغيرها من البلاد في أوروبا. وبوجود هذه الطريقة استطاعت هذه الطريقة أن تضيف ألواناً جديدة ونفحات جديدة في العالم الأكاديمي، وخاصة في مجال

⁴⁹ Syamsi Setiadi, Peningkatan Ketrampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya, Jurnal AlBayan, Vol.9, No.1, (2017), Pp 32-39.

التعليم. أما الطرق الأخرى مثل الكتابة والمحادثة فلا تزال تستخدم أيضاً حسب حصصها واحتياجاتها⁵⁰.

وترتبط طريقة الترجمة أيضاً بقدرة المتعلم على قراءة وفهم الجملة المراد ترجمتها ومن ثم زيادة قدرته في مهارات الكتابة.

كما أن الاستماع والمحادثة أو ممارسة اللغة العربية في المحادثة اليومية مهمان جداً ومرتبطان أيضاً. يجب أن يكون الطلاب الذين يتمتعون بمهارات جيدة في المحادثة قد بدأوا بعادات استماع جيدة. كما تتطلب المحادثة أيضاً أن يكون الشخص الذي يتعلم المحادثة متسقياً مع قواعد اللغة ويتعلم القدرة على النطق بالكلمات بشكل صحيح ومفصل والالتزام بقواعد اللغة⁵¹. بحيث مع الاتساق الذي تم بناؤه سيتم بناء الكفاءة أيضاً.

في المفتاح رقم ٩ H، يقدم مؤلف الكتاب المدرسي نقاطاً على شكل مادة يجب على الطلاب حفظها. ويكون الحفظ على شكل تشريفات لغوية تحتوي على معاني الفاعلين المختلفين. كما يُطلب من الطلاب حفظ جميع حروف الجر الواردة في هذا الكتاب المدرسي.

أن التصريف في اللغة: التغيير. وفي الصناعة: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة؛ لمعان مقصودة، لا تحصل إلا بها.⁵²

⁵⁰ Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.

⁵¹ Ahmad Abdul Basyir. *Muzakar al-ta'lim al-kalam (al-muhadasah)*. Saudi Arabiyah li Daurah al-tarbiyah al-Mukasyafah.

⁵² عزالدین عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي

الزنجاني. تصريف العزي. جدة: دار المنهاج، ٢٠٠٨ م. الطبعة الأولى. ص.

التصريف في اللغة التغيير. أما في الاصطلاح التصريف هو تغيير الألفاظ عن صيغتها الأصلية إلى صيغ أخرى لتحقيق المعنى المطلوب الذي يمكن أن يتحقق بالتغيير. ويطلق على علم التصريف أيضاً علم الصرف لأن جوهر علم الصرف هو دراسة علم التصريف⁵³.

أما التصريف اللغوي فهو تغيير في الكلمات بناء على تغيرات في عدد ونوع الفاعلين. يتغير التصريف اللغوي إلى صيغ وأنواع مختلفة من الكلمات بناء على تغير عدد (مفرد، تثنية، جمع) ونوع (مذكر، مؤنث) الفاعل .

وم ن هنا تأتي أهمية موقع التصريف اللغوي في تعلم اللغة العربية. وذلك لأنه يمكن للمتعلم أن يستخدم تغيرات مختلفة في فاعل، أي أن هناك فاعلين مختلفين. فيمكن تغيير حرف واحد فقط إلى ١٤ نوعاً من التغيرات ذات المعاني المختلفة. لذا، فإن إتقان التصريف بحفظه سيثري المفردات بشكل أكبر.

الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل، أي: يتميز الحرف عن أخويه الاسم والفعل بأنه لا يصلح دخول علامة من علامات الأسماء والأفعال المتقدمة ولا غيرها عليه.⁵⁴

يعتبر موضع حرف الجر مهم جداً في تكوين الجملة العربية. كما أن الحروف هي أحد العناصر الرئيسية في تكوين الجملة العربية ومعظم الجملة العربية تحتوي على حروف الجر، كما أن معظم الجملة العربية تحتوي على حروف الجر. لذلك، يجب أن يكون لدى الطلاب معرفة كافية بحرف الجر ومعرفة كيفية استخدامه .

⁵³ Muzayin, A. M. A. (2023). Wazan, Mauzun dan Tashrif. *Jurnal Ilmiah Bashrah*, 3(01), 52-61.

⁵⁴ محمد محي الدين عبد الحميد. التحفة السنوية بشرح المقدمة

الأجرومية. مصر: دار الؤلؤة، ٢٠٢٣ م. الطبعة الأولى. ص.٢٢.

كما أن الطلاب مطالبون بحفظ ظرف الزمان وظرف المكان والأسماء السماعي، وهذان الطرفان يلعبان دوراً مهماً في بناء الجمل العربية، حيث إن ظرف الزمان هو مجموعة من حروف المعاني التي تحتوي على معنى الزمان وتحتوي على معنى "في"، أما ظرف المكان فهو مجموعة من حروف المعاني التي تحتوي على معنى المكان وتحتوي على معنى "في". الأسماء السماعي مهم جداً أيضاً في صناعة الجملة المفيدة.

في المفتاح رقم ٧ I، يقدم مؤلف كتاب "الأم والأب" سبع نقاط مهمة للطلاب، وهي مرحلة التحليل. وهذه المرحلة في غاية الأهمية باعتبار أن الطالب في هذه المرحلة يطبق ما تعلمه من قواعد مختلفة وهذه المرحلة مهمة جداً لأن أهم شيء في تعلم اللغة العربية أن يتمكن الطالب من معرفة موضع الكلمات في الجملة، أما القواعد فهي أدواته في عملية التحليل. فكم من الطلاب أذكاء في المسائل النظرية فقط ولكن عند التطبيق العملي يكونون ضعفاء. لذلك يقدم مؤلف الكتاب العديد من التمارين والأساليب في تحديد الكلمة حتى يعتاد الطلاب على ذلك ثم يتعودون عليه فيحسن فهمهم وحدتهم في تحديد الكلمات. في المفتاح رقم ٧ E، يقدم المؤلف في المفتاح رقم ٧ E ما يجب أن يكون الشغل الشاغل للمتعلمين وهو التقويم. ترتبط عملية تقويم التعلّم ارتباطاً وثيقاً بالعرض منه ووظيفته بالنسبة للمعلّم وكذلك بالنسبة للمتعلّم. فبالنسبة للمعلّم، يعتبر التقويم بمثابة انعكاس ومراجعة لعملية التعلّم التي أجريت مع المتعلّمين فيما إذا كانت تسير وفق التصميم المحدّد سلفاً ووفق أهداف التعلّم أو العكس. أما بالنسبة للمتعلّمين، فيتم التقويم لمعرفة مدى القدرات التي اكتسبوها، ومن ثم كأساس لهم لمعرفة أوجه القصور لديهم وتحسينها بطريقة أفضل. كما يعد التقويم

أيضاً وسيلة لإعطاء التقدير من قبل المعلمين لطلابهم حتى يكونوا أكثر تحفيزاً
وحماساً في عملية التعلم⁵⁵.

يوفر مؤلف الكتاب المدرسي "الأم والأب" مساحة كبيرة في كل مادة
لمادة التقويم للطلاب في شكل تمارين حتى يعرفوا أوجه القصور لديهم في عملية
التعلم ويتم تشجيعهم على تحسين جودة تعلمهم. كما يمكن للمعلم معرفة مدى
فهم الطلاب للمادة الدراسية.

⁵⁵ Ramadhani Miladya. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Program Pascasarjana Keguruan Bahasa Arab Universitas Negeri Malang, ISBN: 978-979-495-813-1.

الباب الرابع

نتائج البحث

وفقاً لما كتب من أن هذا البحث له عدة فوائد، فإن هذا الباب في الأساس هو جوهر البحث. يعرض المؤلف في هذا الفصل نتائج البحث الذي تم إجراؤه بناءً على الأساليب الموضحة في الفصل السابق. وتتضمن نتائج هذه الدراسة البيانات التي تم الحصول عليها من عملية جمع البيانات، وتحليل البيانات التي تم إجراؤها، والنتائج الرئيسية التي تم تحديدها. يهدف هذا الباب إلى تقديم صورة واضحة وشاملة لنتائج البحث الذي تم إجراؤه، بحيث تكون أساساً للإجابة عن أسئلة البحث. سيتم وصف النتائج المعروضة بشكل منهجي وفقاً لأهداف البحث، باستخدام الجداول والرسوم البيانية والأوصاف السردية لتوضيح النتائج التي تم الحصول عليها.

أ. تحليل كتاب "الأم والأب" بطريقة الممتازة الجزء الأول بناءً على نظرية ماكي كما نعلم أن نظرية ماكي لها أربعة معايير تستخدم في تحليل الكتب المدرسية. وفيما يلي نتائج تحليل كتاب "الأم والأب" الجزء الأول استناداً إلى نظرية ماكي:

١. الاختيار (Selection)

الاختيار هو عملية انتقاء المواد من مصادر مختلفة تعتبر مهمة في تطوير وتحليل مواد تعليم اللغة. وتعتمد جودة تصميم تعليم اللغة اعتماداً كبيراً على جودة الاختيار الذي يتم إجراؤه. يقترح ماكي عدة مبادئ تشكل أساس الاختيار، منها: أهداف التعلم، ومستوى قدرة الطلاب، ومادة التعلم، ونوع اللغة التي يتم تعلمها، وعوامل إمكانية التعلم. في

مرحلة الاختيار، يعتبر اختيار المفردات من الأمور التي يجب مراعاتها حقاً. لذا، ينقسم الاختيار إلى قسمين، وهما:

(أ) اختيار المفردات

(١) تكرار الكلمات

كما ناقشنا سابقاً يشير تواتر الكلمات في مواد تعليم اللغة إلى التواتر الذي تظهر به كلمات معينة في النصوص أو المواد التعليمية. وهذا مفهوم مهم في تعليم اللغة لأنه يمكن أن يؤثر على فعالية التعلم. في كتاب "الأم والعب" الجزء الأول، يُراعى تكرار الكلمات بشكل كبير.

بعض الكلمات المستخدمة بكثرة في كتاب "الأم

والأب"

الجدول ١، ٤: تكرار الكلمة

مفردات	حرف	اسم	فعل	
محمد		✓		١
عمر		✓		٢
نصر			✓	٣
ضرب			✓	٤
لمس			✓	٥
مسك			✓	٦
جلس			✓	٧
طالب		✓		٨

	✓		أستاذ	٩
	✓		هو	١٠
	✓		هي	١١
	✓		زيد	١٢
✓			دخل	١٣
✓			سقط	١٤
✓			ظهر	١٥
✓			فتح	١٦
	✓		ليلة	١٧
	✓		مساء	١٨
	✓		غدا	١٩
	✓		يوميا	٢٠
		✓	كيف	٢١
		✓	يا	٢٢
		✓	نعم	٢٣
		✓	متى	٢٤
		✓	هل	٢٥

(٢) المدى

يعد نطاق استخدام الكلمة أيضًا جانبًا مهمًا من جوانب تعلم اللغة. يشير المدى إلى السياقات أو المواقف المختلفة التي تُستخدم فيها الكلمة. فالكلمات ذات المدى الواسع توجد في العديد من السياقات المختلفة

وتعتبر أكثر أهمية للتعلم، حيث أن استخدامها أكثر شيوعاً وملاءمة في مختلف المواقف. بالإضافة إلى ذلك، تتمثل أهمية مدى المفردات في:

(أ) الصلة الأوسع نطاقاً

تعد الكلمات ذات النطاق الأوسع أكثر فائدة للمتعلمين حيث يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من المواقف الحياتية الواقعية، مما يجعلها أكثر ملاءمة وعملية.

(ب) مرونة الاستخدام

يسمح فهم مجموعة واسعة من الكلمات للطلاب بأن يكونوا أكثر مرونة في التواصل وفهم أنواع مختلفة من النصوص، من المحادثة اليومية إلى القراءة الأكاديمية.

(ج) مهارات التواصل

تساعد الكلمات المستخدمة في العديد من السياقات الطلاب على تطوير مهارات تواصل أفضل وأكثر تنوعاً.

إليك النطاق في كتاب الأم والأب

الجدول ٢، ٤: المدى الكلمة

مفردات	حرف	إسم	فعل
الشرح			✓
التمرين		✓	
لا	✓		
نحوى		✓	
احفظ			✓

✓			أجب	
	✓		الإعراب	
	✓		تصريف	
✓			أكتب	
✓			إقرأ	

٣) التوافر

في سياق كتب المقررات الدراسية، يشير مصطلح "توافر المفردات" إلى مدى توافر المفردات اللازمة لفهم محتوى الكتاب وسهولة تقديمها للقارئ.

ويعد توافر المفردات في كتب المقررات الدراسية بشكل جيد أمراً مهماً لضمان قدرة الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل جيد وتطوير المهارات اللغوية اللازمة لتعلم المزيد من الموضوعات. مدى توافر المفردات الواردة في كتاب الأم والأب:

الجدول ٣، ٤: التوافر الكلمة

المقردة	إسم	حرف	فعل
لا		✓	
نعم		✓	
مبداء	✓		
خبير	✓		
حتى		✓	

	✓		من	
		✓	نعت	
		✓	منعت	

٤) التغطية

من خلال فهم وتطبيق مفهوم تغطية الكلمات، يمكن لمعلمي اللغة العربية تصميم مناهج ومواد تعليمية أكثر فعالية، مما يساعد المتعلمين على الوصول إلى مستويات أعلى من الطلاقة بسرعة وكفاءة أكبر. والمقصود بالتغطية هو قدرة الكلمة الواحدة على احتواء معانٍ مختلفة.

الجدول ٤، ٤: التغطية الكلمة

المفردات	الشرح	
١	جلس	وكلمة "جلس" تحتمل عدة معانٍ، منها معنى القعود على الكرسي بحسب معناها الأصلي، والجلوس الذي يدل على الوضع أو الموضع في مستوى، فمثلاً جلست فاطمة في الصف ٤.
٢	ضرب	تحمل كلمة "ضرب" المعنى الحقيقي للضرب، ولكن يمكن تفسيرها أيضاً بمعنى التقاط الهاتف.
٣	بكرة	في الأساس، بكرة تعني الصباح. غير أن هناك في هذا الكتاب عدة كلمات لها نفس المعنى مثل: صباح وغدوة.

٤	أمام	وكلمة أمام تعني أمام، وقد وردت في هذا الكتاب عدة كلمات بنفس المعنى، وهي قُدَّام وإزاء.
٥	مساء	تُكتب كلمة "مساء" بعدة كلمات لها نفس المعنى مثل "أصيلاً" و"عشية".
٦	حديثاً	بالإضافة إلى كلمة "حديثاً" في هذا الكتاب هناك أيضاً كلمة "مؤخراً".
٧	قديمًا	تتشابه كلمة "قديمًا" مع كلمة "سابقًا" في العديد من أوجه الشبه.
٨	دائماً	بالإضافة إلى كلمة "دائماً" في هذا الكتاب، وردت كلمة "مراراً" التي تحمل نفس المعنى.
٩	شباك	يوجد في هذا الكتاب، إلى جانب كلمة "سباك"، كلمة "نافذة" التي تحمل نفس المعنى.
١٠	غار	وبالإضافة إلى كلمة "غار" في هذا الكتاب هناك أيضاً كلمة "كهف" التي تحمل نفس المعنى.
١١	شاب	في هذا الكتاب، كلمة "شاب" في هذا الكتاب لها نفس معنى كلمة "فتى".

(٥) قابلية التعلم

تشير قابلية التعلّم في سياق اختبار الكلمات العربية إلى مدى سهولة تعلّم الكلمات وتذكرها بالنسبة للمتعلّمين. هذا المفهوم مهم في تعليم اللغة لأن الكلمات المختارة لا ينبغي أن تكون ذات

صلة ومتكررة الاستخدام فحسب، بل يجب أن يتعلمها المتعلم بشكل فعال.

والكلمات المختارة هي تلك الكلمات التي يسهل نطقها من حيث الحروف المشكولة وكذلك الكلمات المألوفة لدى المتعلم.

الجدول ٥، ٤: قابلية التعلم

رقم	كلمات مختارة	كلمات غير مختارة
١	طالب	تلميذ
٢	نظر	شهد
٣	طريق	شارع
٤	درس	مادة
٥	مرسمة	قلم الرصاص

ب) اختيار المواد

يهتم هذا الكتاب باختيار المواد في هذا الكتاب اهتماماً بالغاً لأن هذا الكتاب جزء من المجلدات الثلاثة المتاحة. ويُعد تحليل الكتب الدراسية للغة العربية استناداً إلى نظرية ماكي في اختيار المواد منهجاً قيماً لضمان ملاءمة المواد المختارة لاحتياجات الطلاب وقدراتهم. تؤكد نظرية ماكي على أهمية معايير معينة في اختيار مواد تعلم اللغة، والتي تشمل الملاءمة والاستمرارية والتسلسل والتناسب. وفيما يلي تحليل يستند إلى هذه المعايير:

(١) الملاءمة

في كتب اللغة العربية المدرسية، يجب أن تعكس المواد المختارة مواقف التواصل التي سيواجهها الطلاب في الحياة الواقعية، سواء لأغراض أكاديمية أو مهنية أو اجتماعية. على سبيل المثال، إذا كان الهدف من التعلم هو التواصل في بيئة أكاديمية، فيجب تضمين النصوص المتعلقة بالمناقشات الأكاديمية وكتابة المقالات والعروض العلمية.

(٢) الاتساق

يجب أن يكون لكتب اللغة العربية بنية واضحة، حيث تتبع كل وحدة أو فصل تسلسلاً منطقيًا من البسيط إلى المعقد. على سبيل المثال، يجب تدريس أساسيات النحو مثل الأسماء والأفعال الأساسية أولاً قبل الانتقال إلى تراكيب الجمل الأكثر تعقيداً. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي تكرار استخدام المفردات وتوسيع نطاقها تدريجيًا لتعزيز فهم الطلاب.

(٣) التسلسل

يجب تنظيم كتب اللغة العربية المدرسية بطريقة تجعل المواد الجديدة تعتمد دائماً على ما تم تعلمه سابقاً. على سبيل المثال، بعد تعلم الحروف الأبجدية والنطق الأساسي، يمكن للطلاب الانتقال إلى تراكيب الجمل البسيطة، تليها الجمل المركبة والتراكيب الأكثر تعقيداً. كما يجب أن تزداد صعوبة التمارين في الكتاب لتحدي مهارات الطلاب وتطويرها تدريجيًا.

٤) التناسب

يجب أن توفر كتب اللغة العربية المدرسية تمارين متوازنة بين المهارات اللغوية الأربع. على سبيل المثال، بعد شرح نظرية النحو، يجب إعطاء الطلاب تمارين استماع لفهم استخدام النحو في السياقات المنطوقة، وتمرين تحدث لتطبيق القواعد لفظياً، وتمرين قراءة وكتابة لتقوية فهمهم وقدرتهم على استخدامها كتابياً. من المهم أيضاً توفير التناسب الصحيح بين النظرية والتطبيق، بحيث لا يكتفي الطلاب بفهم قواعد اللغة فحسب، بل يكونون قادرين أيضاً على استخدامها في التواصل الحقيقي.

عند تحليل الكتب المدرسية للغة العربية استناداً إلى نظرية ماكي، من المهم التأكد من أن المواد المختارة مناسبة لاحتياجات الطلاب وأهدافهم، وأن تكون مرتبة بطريقة متسقة ومنطقية، ومرتبة حسب مستوى الصعوبة، وتغطي جوانب مختلفة من اللغة بطريقة متوازنة. وبهذا النهج، سيكون الكتاب المدرسي أداة فعالة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة في اللغة العربية.

وباستعراض بعض الجوانب المذكورة أعلاه، فإن كتاب "الأم والأب" المدرسي يتوافق مع الأحكام المذكورة، خاصة فيما يتعلق بجانب الاختيار وفق نظرية ماكي. وقد رتب الكتاب المادة حسب ترتيب منطقي ومنهجي، مما يسهل على القارئ متابعة قطار الفكر وفهم المفاهيم المطروحة. وقد صُمم كل فصل وفصل فرعي بعناية بحيث يكون مترابطاً، مما يسمح للقراء ببناء معرفتهم بطريقة تدريجية ومنظمة. وعلى هذا النحو، فإن هذا الكتاب يستوفي معايير الاختيار التي اقترحتها نظرية ماكي، مما يجعله مصدراً موثوقاً وفعالاً للتعلم.

٢. التدرج (Gradation)

يعد التدرج في الكتب الدراسية أمرًا ضروريًا للحفاظ على تحفيز المتعلمين وضمان اكتسابهم فهمًا عميقًا ودائمًا للمواد التي يتم تدريسها. باستخدام هذا النهج، يمكن للمتعلمين بناء أساس قوي قبل الانتقال إلى مفاهيم ومهارات أكثر تعقيدًا.

في الكتب الدراسية، يشير ذلك إلى تنظيم المواد التعليمية من البسيط إلى الأكثر تعقيدًا. وهذا مبدأ مهم في تصميم المناهج الدراسية وتطوير المواد التعليمية لضمان قدرة المتعلمين على زيادة مهاراتهم ومعارفهم تدريجيًا دون الشعور بالإرهاق.

وفقًا لويليام ماكي، هناك جانبان رئيسيان لتدفق المواد، وهما

(أ) يجب أن يستند التدرج إلى مبادئ التجانس والتغاير والتوازي.

(ب) يجب أن يقوم التدرج على مبادئ سيكولوجية الدرس، أي من العام إلى الخاص، ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد، ومن غير المفيد للطلاب إلى المفيد للطلاب.

وحسب وجهة نظر وليم فرانسيس ماكي فإن هناك جانبين رئيسيين

للتدرج وهما التجميع والتدرج أو التنظيم.

(أ) تجميع كتاب "الأم والأب" الجزء الأول لمحمد شكري الغزالي

تم تجميع كتاب اللغة العربية لمحمد شكري الغزالي على أساس المهارات مقسمة إلى مجموعتين، المجموعة الأولى لمواد تحسين مهارات الكتابة، والمجموعة الثانية لمواد تحسين مهارات القراءة والكتابة.

الجدول ٦، ٤: تجميع كتاب "الأم والأب" الجزء الأول لمحمد شكري الغزالي

القسم الأول الكتابة	
كلمة الاسم	١ .
اسم ضمير	
اسم علم	
ظرف المكان	
ظرف الزمان	
اسم الإشارة	
المفردات (بيت)	
المفردات (أستاذ)	
المفردات (كل)	
المفردات (مرأة)	
كلمة الفعل	٢
الفعل الماضي، الفعل المضارع، الفعل الأمر، الفعل النهي، المفردات (نصر)، المفردات (ضرب)، المفردات (فتح)	
كلمة الحرف	٣
حروف النداء، حروف الاستفهام، حروف الجواب، حروف الجر، حروف العطف	
التصريف	٤

<p>الفعل الماضي اللغوي، الفعل المضارع اللغوي، الفعل الأمر اللغوي، الفعل النهي اللغوي</p> <p>اسم الظاهر يتصل باسم ضمير المتصل، اسم الفاعل، اسم المفعول، فعل الماضي يلتقي بضمير المتصل، فعل المضارع يلتقي بضمير المتصل، فعل الأمر يلتقي بضمير المتصل، فعل النهي يلتقي بضمير المتصل، اسم ضمير المتصل، حرف الجر يلتقي بضمير المتصل، ظرف المكان يلتقي بضمير المتصل</p>	
<p>قسم الثانية القرءة</p>	
<p>تحليل الكلمة</p>	<p>١</p>
<p>الجملة الإسمية</p>	<p>٢</p>
<p>خبر الجملة الفعلية، خبر الجملة الإسمية، خبر الظرف، خبر الجار المجرور، خبر المفرد</p>	
<p>الجملة الفعلية</p>	<p>٣</p>
<p>مفعول به</p>	<p>٤</p>
<p>أن مصدرية</p>	<p>٥</p>

وفقاً لما تم وصفه من قبل الباحثة فوقاً، فإن التجميع في كتاب "الأم والأب" يتوافق مع أحكام نظرية ماكي. يساعد التجميع في المادة التي يتم تدريسها الطلاب حقاً على فهم خريطة المفاهيم في الكتاب المدرسي.

ب) تسلسل المادة في كتاب "الأم والأب" الجزء الأول محمد شكري الغزالي.

تسلسل المادة هو ترتيب المادة من الأسهل إلى الأصعب، ومن العام إلى الخاص، ومن الواضح إلى المجهول. وفي هذا الكتاب تبدأ المادة في هذا الكتاب بشيء أساسي جداً في علم الحديث، وهو علم النحو. وكما علمنا فيما سبق أن هذا الكتاب ينقسم إلى قسمين، فإن الباحثة يحلل أن تسلسل المادة في كتاب "الأم والأب" على النحو التالي:

الجدول ٤،٧: تسلسل المادة في كتاب "الأم والأب" الجزء الأول محمد

شكري الغزالي

قسم الأول الكتابة		
في هذا القسم يركز المتعلم في هذا القسم على بنية عدد اسمية فقط، لأن بنية عدد اسمية تشبه البنية في اللغة الإندونيسية، وهي أسهل نسبياً من بنية عدد فيعلية.	جملة إسمية	
مفردات إسم الضمير مفردات إسم علم كلمة الفعل	للحفظ	
مفردات فعل ماضى	للحفظ	

تصريف فعل ماضى اللغوى		
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تصريف فعل ماضى اللغوى	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
كلمة الحروف	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
فعل مضارع	التعريف	
فعل ماض فعل مضارع تصريف فعل مضارع اللغوى	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس، التمرين السادس	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
استخدام "ما" و "لا"، مقل بيه استخدام "ال"	التعريف	
كلمة الاسم	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس	التمرين لصناعة الجملة المفدة	

حرف الجار إسم ظرف المكان	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
فعل الأمر	التعريف	
تصريف فعل الأمر اللغاوى	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
جملة فعلية إن تعريف في هذا القسم هو تمهيد أو مقدمة قبل الدخول في مادة عدد الفيء. وفي هذا القسم لا يزال يستخدم في هذا القسم الأفعال المفردة ويستخدم الأتماط الأساسية.	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
اسم الظرف المكان	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
فعل الناهي	التعريف	
تصريف فعل الناهي اللغاوى	للحفظ	

التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
كلمة الإسم	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
حرف العطف	للحفظ	
التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تركيب الإضافة	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
اسماء الأيام	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تعريف إسم ظاهر يلتقل إسم ضامر	التعريف	
تصريف لإسم ظاهر يلتقل إسم ضامر	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
والتَّعْرِيفُ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْدٌ أَوْ أَحْصُ لِأَنَّ الْفَيْلَ فِي هَذَا الْبَابِ يَشْمَلُ الْمُثَنَّى وَالْجُمُعَ.	جملة الفعلية	٢

جملة الفعلية	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تصريف فعل الأمر	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
إسم الإشارة	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
الحفظ والكتابة فعل النهي إلى تصريف الفعل النهي اللغوي	الحفظ والكتابة	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
جملة فعلية إسم ضامر	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
مفردات فعل الماضي	للحفظ	

التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
كلمة الإسم (كل)	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
الحفظ والكتابة فعل الماضي و المضارع إلى تصريف البغوى	الحفظ والكتابة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
كلمة الإسم	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
الحفظ والكتابة فعل النهي إلى تصريف الفعل النهي اللغوى	الحفظ والكتابة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
الحفظ والكتابة فعل النهي إلى تصريف الفعل النهي اللغوى		
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تعريف أسم فاعل	التعريف	

لحفظ	نصريف أسم فاعل اللغوى
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس
التعريف	تعريف أسم مفعول
لحفظ	نصريف أسم مفعول اللغوى
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع، التمرين الخامس
التعريف	تعريف فعل المضارع اللغوي يلتقي ضامر منتسل
لحفظ	تصريف فعل الماضى اللغوي يلتقي ضامر منتسل
لحفظ	تصريف فعل المضارع اللغوي يلتقي ضامر منتسل
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث
لحفظ	تصريف فعل المضارع اللغوي يلتقي ضامر منتسل
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث

التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تصريف فعل عمار اللغوي يلتقي ضامر منتسل	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تصريف فعل الناهي يلتقي ضامر المنتصر	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تعريف الضمير المنفصل	التعريف	
تصريف الضمير المنفصل اللغوي	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث	التمرين لصناعة الجملة المفدة	
تصريف حرف الجار يلتقي بالإسم ضامر متصل	للحفظ	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين لصناعة الجملة المفدة	

للحفظ	تصريف ظرف مكان يلتقي بالإسم ضمير متصل
التمرين لصناعة الجملة المفدة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث

القسم الأثانية القراءة		
تعريف الكلمة	١	في هذا القسم، يُطلب من الطلاب تحديد الكلمة التي تعلموها في القسم الأول.
التعريف		تعريف الجملة الفعلية وتقسيماتها التصريفية
التعريف		تَعْرِيفُ أَحْكَامِ الْإِسْمِ وَتَفْسِيْمِهِ، وَهُوَ إِسْمُ الْجُمْدِ وَإِسْمٌ مُشْتَقٌّ
		تصريف الإصطلاح ثلاث مجرد
التعريف		التعريف كلمة الحرف
التمرين على الإجابة عن الأسئلة		التمرين الأول
التعريف		التعريف الفاعل وأحكامها
التعريف		التعريف المفعول بيه وأقسامها
جملة	٢	شرح موجز لتقسيم جملة في كتاب قواعد الإعراب

التعريف	التعريف جملة الإسمية وأقسامها
التعريف	التعريف مبتداء والخبر
التمرين القراءة (خبر جملة فعلية قعل الماضى)	التمرين الأول، التمرين الثاني
التمرين القراءة (خبر جملة فعلية قعل الماضى)	التمرين الأول، التمرين الثاني
التعريف	الجملة الاسمية المسبوقة بحرف النداء وحرف الاستفهام وحرف الجواب
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع
التمرين القراءة (خبر جملة فعلية فعل الأمر)	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع
التعريف	التعريف المفعول بيه إسم ظاهر
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث
التعريف	كيفية قراءة المعنى من حروف الجر والظرف المكان
التمرين القراءة	التمرين الأول
التعريف	كيفية قراءة المعنى
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث

التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
لتمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف الخبر جملة الإسمية	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف خبر الظرف	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف خبر جار المجرور	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف خبر المفرد	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف جملة الفعلية	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين القراءة (فاعل إسم ضاهر)	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين القراءة (فاعل إسم ضامر)	
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	
التعريف مفعول بيه	التعريف	
التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث، التمرين الرابع	التمرين القراءة	

التعريف	التعريف مفعول بيه
التمرين القراءة	التمرين الأول
التمرين القراءة	التمرين الثاني
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني
التمرين القراءة (فعل المضارع)	التمرين الأول، التمرين الثاني
التمرين القراءة (فعل الأمر)	التمرين الأول، التمرين الثاني
التمرين القراءة (فعل الناهي)	التمرين الأول، التمرين الثاني
التعريف	مفعول بيه إسم الضامر
التمرين القراءة	التمرين الأول، التمرين الثاني، التمرين الثالث
التعريف	التعريف " أن " مصدرية
للحفظ	مفردات " أن " مصدرية
التعريف	خمس تراكيب كان ينبغي أن تستعمل فيها كلمة الإسم كلمة الفعل تصبح مبتدأة كلمة الفعل تصبح الفاعل كلمة الفعل تصبح مفعول بيه كلمة الفعل تصبح مجرور

كلمة الفعل تصبح مذروف		
التمرين الأول، التمرين الثاني	التمرين القراءة	

ثم هناك الجزء الثاني وهو جزء القراءة. وفي هذا الجزء يتم التركيز في هذا الجزء على مهارات القراءة ومهارات التحدث، حيث يُطلب من الطلاب بالإضافة إلى القراءة أن يقرأوا أمام الفصل أو أمام المعلم. فيما يلي تسلسل المواد في الجزء الثاني من كتاب "الأم والأب" الجزء الأول:

جاء تسلسل المواد في كتاب "الأم والأب" وفقاً لتسلسل المواد الذي أوضحه الباحثون، حيث جاء تسلسل المواد في كتاب "الأم والأب" وفقاً لنظرية ماكي حيث يبدأ التسلسل من المادة الأساسية أو السهلة ثم إلى المادة الأكثر صعوبة.

وقد تم تأليف هذا الكتاب من خلال الاهتمام بتسلسل المواد وفقاً لنظرية ماكي، بحيث يكون كل فصل وفصل فرعي مترابطاً بشكل منطقي ومنظم. يسمح هيكل العرض للقراء بفهم المفاهيم الأساسية أولاً قبل الانتقال إلى الموضوعات الأكثر تعقيداً. هذا النهج لا يسهل عملية التعلم فحسب، بل يضمن أيضاً تغطية كل فكرة ومبدأ بعمق كافٍ وفقاً للإطار الذي اقترحه ماكي. وعلى هذا النحو، يصبح هذا الكتاب مصدراً مرجعياً شاملاً ومنظماً لأي شخص يرغب في دراسة هذا الموضوع بطريقة متعمقة ومنظمة.

ومن خلال اتباع المبادئ الموضحة في نظرية ماكي، يمكن جعل تسلسل المواد في التعلم أكثر فعالية وتركيزاً على الطالب، مما يساعد الطلاب على تحقيق فهم أفضل ومهارات لغوية أقوى.

٣ . التقديم (Presentation)

يشير العرض في كتاب مدرسي اللغة العربية إلى طريقة تنظيم المادة وتقديمها للمتعلم لتسهيل الفهم والمشاركة والتعلم الفعال. ويتضمن إعداد كتاب مدرسي جيد جوانب مختلفة، بدءًا من بنية المحتوى، واستخدام المرئيات، إلى استراتيجيات التدريس المستخدمة.

كما تمت الإشارة إلى أن العرض التقديمي هو كيفية تقديم المادة المختارة للطلاب لفهمها. هناك أربعة (٤) مستويات كلية مستخدمة في العرض التقديمي في نظرية ماكي: الإجراء التفاضلي، والإجراء الإيضاحي، والإجراء التصوري والإجراء السياقي. من خلال الاهتمام بهذه الجوانب، يمكن هيكلة كتب اللغة العربية المدرسية بشكل فعال لزيادة التعلم، وتسهيل الفهم، وتحسين المهارات اللغوية لدى المتعلمين تدريجيًا.

وبالمثل، تتناسب استراتيجيات الإعراب بشكل كبير مع الخصائص اللغوية للغة العربية. يعدّ شرح موضع الكلمات كلمة كلمة في الجملة استراتيجية ذكية تجمع بين فائدتين في آن واحد؛ أولاً، يعرف المتعلمون الناطقون باللغة العربية موضع الكلمات ويمكنهم بناء الكلمات من خلال التعليقات المعروضة في الإعراب. ثانياً، يمكن للمتعلمين غير الناطقين باللغة العربية معرفة مواضع الكلمات وبناء الجمل وزيادة المفردات والتعرف على الثقافة والتقاليد العربية.

تحليل الكتب الدراسية في اللغة العربية استناداً إلى نظرية ماكي في قسم عرض المادة عدة جوانب مهمة مثل سهولة القراءة والانتظام والجاذبية وسهولة الاستخدام. تؤكد نظرية ماكي على أن المادة المقدمة يجب أن تكون سهلة الفهم من قبل الطلاب، ومرتبطة بشكل واضح، وجذابة، وسهلة الوصول

إليها. وفيما يلي شرح وتحليل لهذه الإجراءات الأربعة في سياق تدريس اللغة، بما في ذلك في الجزء الأول من كتاب "الأم والأب":

أ) الإجراءات التفاضلية

تركز الإجراءات التفاضلية على توفير المواد التي تتناسب مع مستوى قدرة كل طالب واحتياجاته وأسلوبه في التعلم. يسمح هذا النهج بالتمييز في التدريس، حيث يتم تخصيص المواد والأنشطة لدعم قدرات الطلاب المختلفة ومستويات فهمهم.

في كتب اللغة العربية، يمكن تطبيق الإجراءات التفاضلية من خلال توفير الواجبات تختلف من حيث الصعوبة. على سبيل المثال، يمكن تقسيم تمارين القراءة إلى نصوص بسيطة للمبتدئين ونصوص أكثر تعقيداً للطلاب المتقدمين. كما يمكن أن تتضمن الكتب المدرسية أيضاً أنواعاً مختلفة من التمارين، مثل التمارين الشفوية والكتابية وتمارين الاستماع، لدعم أنماط التعلم المختلفة.

كما يتم تطبيق الإجراءات التفاضلية في هذا الكتاب، حيث يقدم هذا الكتاب المواد الأساسية في الرواة والشوروف بحيث يمكن تعلمها من قبل مختلف الفئات. هذا الكتاب ليس مخصصاً لمؤسسة تعليمية رسمية، ولكن يمكن للجميع تعلم هذا الكتاب.

في الإجراءات التفاضلية، قام كاتب الكتاب المدرسي بتطبيق هذا الإجراء بشكل جيد وفقاً لقواعد نظرية ماكي. لأن المادة التي تم شرحها على شكل مفردات وقواعد وتمارين تدريبية وكلها باللغة العربية أعاد المؤلف شرحها باللغة الأولى للمتعلم.

ب) إجراء العرض التوضيحي

يتضمن إجراء العرض التوضيحي قيام المعلم بعرض أو توضيح مفهوم أو مهارة معينة قبل أن يطلب من الطلاب القيام بما بأنفسهم. وهو يساعد الطلاب على فهم كيفية أداء مهمة ما أو فهم مفهوم ما من خلال مثال مباشر.

في كتب اللغة العربية المدرسية، يمكن أن يتخذ إجراء العرض التوضيحي شكل نصوص أو مقاطع فيديو توضح كيفية نطق الكلمات أو تكوين الجمل أو استخدام قواعد معينة. على سبيل المثال، يمكن أن يتضمن القسم الذي يشرح القواعد النحوية أمثلة جمل مع تحليلات خطوة بخطوة لكيفية تكوين الجمل.

في كتاب الأم والكتاب المدرسي، يلعب المعلم دورًا مهمًا جدًا في التعلم، حيث يجب على المعلم في بداية الدرس قراءة المفردات المراد تعلمها مرارًا وتكرارًا، وشرح المعنى وإعطاء أمثلة لتطبيق ترتيب الكلمات الجيد والصحيح.

ج) الإجراءات التصورية

تستخدم الإجراءات التصورية الصور والرسوم البيانية وغيرها من المراتب لمساعدة الطلاب على فهم المفاهيم أو المعلومات. يساعد التصور في جعل المادة أكثر تشويقًا وتذكرًا.

قد تتضمن كتب اللغة العربية التي تستخدم الإجراءات التصورية صورًا لتقديم مفردات جديدة، مثل صور الأشياء التي تحمل أسماء باللغة العربية. يمكن استخدام الرسوم البيانية النحوية وخرائط

المفاهيم لتوضيح القواعد النحوية وتراكيب الجمل. تساعد هذه التصورات الطلاب على ربط الكلمات والمفاهيم بالصور، مما يسهل تذكرها وفهمها.

لا يتضمن كتاب "الأم والأب" في هذا القسم صوراً لتقديم المفردات الجديدة. ومع ذلك، في هذا الكتاب، يتم تقديم المفردات والتشريفات باستخدام الجداول، مما يسهل على المتعلمين فهم المادة. بالإضافة إلى ذلك، يوضح الجدول أيضاً قواعد اللغة وخريطة المفاهيم للمادة.

(د) الإجراءات السياقية

تؤكد الإجراءات السياقية على تدريس المفاهيم والمهارات في سياق حقيقي وذو صلة. وهي تنطوي على استخدام مواقف أو سيناريوهات من الحياة الواقعية لتدريس المادة، بحيث يتمكن الطلاب من رؤية كيفية استخدام اللغة في سياقها الفعلي.

في كتب اللغة العربية، قد تتضمن الإجراءات السياقية استخدام الحوارات أو القصص أو سيناريوهات الحياة اليومية ذات الصلة بالثقافة العربية. على سبيل المثال، قد يتعلم الطلاب كيفية طلب الطعام في مطعم، أو التسوق في السوق، أو التواصل في بيئة أكاديمية أو مهنية. تساعد هذه السياقات الطلاب على فهم كيفية استخدام اللغة في مواقف حقيقية وتحسين مهاراتهم التواصلية.

يتضمن كتاب "الأم والأب" المدرسي بالفعل إجراءات سياقية حيث يحتوي هذا الكتاب على كلمات وجمل تُستخدم يوميًا. مثل كلمة "جلس" و"تعلم" و"ضرب" وما إلى ذلك.

هذه الإجراءات الأربعة التفاضلية والتوضيحية والتصويرية والسياقية لكل منها مزايا في مساعدة الطلاب على فهم وإتقان مواد تعلم اللغة العربية. تدعم الإجراءات التفاضلية الفروق الفردية، وتوفر إجراءات العرض التوضيحي أمثلة عملية، وتعزز الإجراءات التصويرية الفهم من خلال التصور، وتربط الإجراءات السياقية التعلم بمواقف حقيقية. في الكتاب المدرسي الفعال للغة العربية، يمكن استخدام مزيج من هذه الإجراءات الأربعة لخلق تجربة تعليمية شاملة وجذابة للطلاب. وبهذه الطريقة، لا يكون الكتاب المدرسي مصدرًا للمعرفة فحسب، بل يكون أيضًا أداة ممتعة وسهلة الاستخدام في عملية التعلم والتعلم.

٤ . التكرار (Repetition)

يعد التكرار في كتب اللغة العربية المدرسية أسلوبًا مهمًا يستخدم لتعزيز التعلم ومساعدة المتعلمين على استيعاب المواد التي يتم تدريسها. وينطوي التكرار على التكرار الدوري للكلمات والعبارات والتراكيب النحوية والمفاهيم الأخرى في سياقات مختلفة لضمان فهمها والاحتفاظ بها بشكل أفضل. ويتضمن تحليل الجزء الأول من كتاب "الأم والأب" استنادًا إلى نظرية ماكي حول التكرار فهم كيفية استخدام التكرار لتعزيز تعلم الطلاب وفهمهم. ويعد التكرار أمرًا أساسيًا لضمان قدرة الطلاب على استيعاب المعلومات الجديدة وتذكرها، خاصة في سياق تعلم اللغة.

عند تحليل الكتب الدراسية للغة العربية استناداً إلى نظرية ماكي حول التكرار مع التركيز على الكفايات الأساسية الأربعة، من المهم التأكد من تطبيق التكرار بشكل متسق ومتنوع. يجب أن يحدث التكرار في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات لكل كفاءة:

(أ) مهارة الاستماع

يجب أن توفر الكتب المدرسية للغة العربية مجموعة متنوعة من المواد الصوتية التي تسمح للطلاب بالاستماع إلى المفردات والعبارات بشكل متكرر. يمكن أن يشمل ذلك الحوارات والقصص والأغاني وغيرها من تمارين الاستماع. على سبيل المثال، بعد تقديم المفردات الجديدة، يمكن للطلاب الاستماع إلى الحوارات التي تستخدم الكلمات، ثم الاستماع إلى قصص أطول تكرر نفس الكلمات والعبارات. يساعد التكرار من خلال الاستماع الطلاب على تقوية قدرتهم على فهم اللغة المحكية والتعرف عليها. أمثلة على المواد التي تصقل مهارات الاستماع:

الجدول ٤,٨ : مهارة الاستماع

كلمة الاسم			
Kantor	إدارة	Rumah	بيت
Kelas	فصل	Kamar	حجرة
Kursi	كرسي	Bulan	قمر
Pena	قلم	Pohon	شجرة
Gunung	جبل	Bintang	نجم

sawah	مزرعة		Matahari	شمس
Kebun	بستان		Halaman	ساحة

في هذا الجزء، يكون دور المعلم في هذا الجزء مهم جداً لأنه يجب على الطلاب الاستماع والإنصات إلى تكرار الكلمات من المعلم.

(٢) مهارة الكلام

في كتاب "الأم والأب"، تم تصميم تمارين المحادثة لتكرار الكلمات وتراكيب الجمل بانتظام. ويمكن أن يشمل ذلك التمارين المزدوجة والعروض التقديمية القصيرة والمناقشات الجماعية. على سبيل المثال، بعد تعلم بعض المفردات يمكن للطلاب بعد تعلم بعض المفردات أن يستمعوا إلى حفظ بعضهم البعض، ويمكن للطلاب التدرب على التحدث مع زملائهم في الفصل لتكرار الكلمة وتعزيز استخدامها. يضمن التكرار في التحدث أن يشعر الطلاب بمزيد من الثقة والطلاقة في استخدام اللغة.

بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من الطلاب في هذا الكتاب التحلي بالشجاعة لإبداع المفردات المحفوظة والتصريف لدى المعلم حتى يتسنى للطلاب الاستمرار في الدرس التالي.

تُستخدم المواد والتقييمات التالية في تطوير مهارات التحدث في كتاب "الأم والأب":

الجدول ٩، ٤ : مهارة الكلام

هو	قلمه	بيته	فصله	حجرته
هما	قلمهما	بيتهما	فصلهما	حجرتهما
هم	قلمهم	بيتهم	فصلهم	حجرتهم
هي	قلمها	بيتها	فصلها	حجرتها
هما	قلمهما	بيتهما	فصلهما	حجرتهما
هنّ	قلمهن	بيتهن	فصلهن	حجرتهن
أنت	قلمك	بيتك	فصلك	حجرتك
أنتما	قلمكما	بيتكما	فصلكما	حجرتكما
أنتم	قلمكم	بيتكم	فصلكم	حجرتكم
أنت	قلمك	بيتك	فصلك	حجرتك
أنتما	قلمكما	بيتكما	فصلكما	حجرتكما
أنتن	قلمكن	بيتكن	فصلكن	حجرتكن
أنا	قلمي	بيتي	فصلي	حجرتي
نحن	قلمنا	بيتنا	فصلنا	حجرتنا

٣ مهارة القراءة

يجب أن تتضمن الكتب المدرسية للغة العربية مجموعة متنوعة من النصوص التي تكرر المفردات والقواعد التي تم تدريسها. ويمكن أن تكون هذه النصوص سردية ووصفية وتفسيرية وحوارية. على سبيل المثال، بعد

تعلم المفردات المتعلقة بالطقس، يمكن للطلاب قراءة نصوص إخبارية عن توقعات الطقس، وقصص قصيرة تصف الفصول، وحوارات حول المحادثات المتعلقة بالطقس. ويساعد التكرار من خلال القراءة الطلاب على التعرف على المفردات وتراكيب الجمل وفهمها في سياقات كتابية مختلفة.

يولي كتاب "الأم والأب" اهتمامًا خاصًا بتطوير كفاءة القراءة لدى الطلاب من خلال تضمينه فصلاً خاصًا مصممًا لهذا الغرض. ويغطي الفصل مجموعة متنوعة من تقنيات واستراتيجيات القراءة الفعالة، مما يساعد الطلاب على تحسين قدرتهم على فهم النصوص وكذلك السرعة والدقة في القراءة. من خلال التمارين المقدمة، يمكن للطلاب تقوية مهاراتهم في القراءة بشكل تدريجي ومنهجي. ومن خلال هذا الفصل الخاص فإن كتاب "الأم والأب" لا يمثل مصدرًا للمعرفة فحسب، بل هو أيضًا أداة تعليمية عملية لتطوير كفاءة القراءة لدى الطلاب بشكل أفضل. فيما يلي تقييم لتحسين كفاءة القراءة

الصورة: ١، ٤ التمرين للمهارة الكلام

Latihan Membaca I

محمد ينزل محمد من الجبل غمارا
محمد يظلم محمد و عمر خديجة في ساحة البيت غمارا
محمد يكذب محمد و عمر عثمان أستاذهم في المدرسة
محمد تصبر فاطمة في بيتها غدا ليلة
محمد ترجع فاطمة و خديجة إلى بيتهما مساء
محمد تنكح فاطمة و خديجة و جميلة غدا في بيتهن
محمد ليضرب محمد فاطمة و جميلة في ساحة المدرسة
محمد يا عمر هل تسكن جميلة هنا غدا؟
محمد نعم، تسكن جميلة هنا غدا يوم الأربعاء

Latihan Membaca II

محمد ليلطم عمر خديجة و جميلة حذاء الأستاذ
محمد ليلمس عثمان الزجاج و النافذة يوم الخميس
محمد لتحمل فاطمة المحفظة إلى المدرسة بكرة
محمد لتمسك فاطمة و خديجة عمر و عثمان جانب الكرسي
محمد لتطلب فاطمة و خديجة و جميلة المرحمة و القلم في المحفظة
محمد ليهزل محمد أمام بيت عمر غمارا و ليلة
محمد ليرجع محمد و عمر إلى بيت فاطمة الآن
محمد أ عثمان هل ظلمت فاطمة و خديجة و جميلة عمر هناك؟
محمد نعم، ظلمت فاطمة و خديجة و جميلة عمر هناك غمارا

www.english4u.com

٤ مهارة الكتابة

يجب أن تتضمن تمارين الكتابة في كتب اللغة العربية المدرسية التكرار من خلال أنواع مختلفة من مهام الكتابة، مثل كتابة الجمل والفقرات والمقالات والرسائل والقصص. على سبيل المثال، بعد تعلّم أزمنة الأفعال، يمكن أن يُطلب من الطلاب كتابة جمل بتلك الأفعال، ثم كتابة فقرات

أطول، وأخيراً كتابة مقالات أو قصص تستخدم تلك الأفعال بشكل متكرر. يضمن التكرار في الكتابة أن يتمكن الطلاب من تطبيق ما تعلموه في مجموعة متنوعة من أشكال الكتابة.

الصورة: ٢، ٤ التمرين للمهارة الكتابة

LATIHAN MEMBUAT JUMLAH MUFIDAH

Terjemahkanlah kalimat-kalimat di bawah ini ke dalam bahasa arab dengan menggunakan *jumlah tsamiah* dengan benar !

Latihan I

1. Hai Muhammad, apakah Fatimah telah menolong ?
2. Ya, dia telah menolong.
3. Hai Umar, apakah Fatimah dan Khodijah telah masuk ?
4. Ya, dia berdua telah masuk.
5. Hai Utsman, apakah Fatimah dan Khodijah dan Jamilah telah keluar ?
6. Ya, mereka bertiga telah keluar.
7. Hai Fatimah, apakah Muhammad telah mencari ?
8. Ya, dia telah mencari.
9. Hai Khodijah, apakah Muhammad dan Umar telah memandang ?
10. Ya, dia berdua telah memandang.

Latihan II

1. Hai Jamilah, apakah Muhammad dan Umar dan Utsman telah hadir ?
2. Ya, mereka bertiga telah hadir.
3. Hai Aminah, apakah kamu telah duduk ?
4. Ya, saya telah duduk.
5. Hai Aminah dan Jamilah, apakah kamu telah menulis ?
6. Ya, kami telah menulis.
7. Hai Fatimah dan Khodijah dan Jamilah, apakah kamu telah bersyukur ?
8. Ya, kami telah bersyukur.
9. Hai Muhammad, apakah kamu telah tinggal ?
10. Ya, saya telah tinggal.

Latihan III

1. Hai Muhammad dan Umar, apakah kamu telah menggambar ?
2. Ya, kami telah menggambar.
3. Hai Muhammad dan Umar dan Utsman, apakah kamu telah jatuh ?
4. Ya, kami telah jatuh.
5. Hai Jamilah apakah kamu telah mencubit ?
6. Ya, saya telah mencubit.
7. Hai Aminah, apakah Muhammad telah berkhutbah ?
8. Ya, dia telah berkhutbah.
9. Hai Khodijah, apakah Umar dan Utsman dan Zaid telah menggelar ?
10. Ya, mereka bertiga telah menggelar.



من خلال دمج التكرار في جوانب مختلفة من كتب اللغة العربية المدرسية، يمكن للمعلمين مساعدة المتعلمين على استيعاب المواد بشكل أفضل، وتحسين الاحتفاظ بالمواد على المدى الطويل، وضمان إتقان المهارات اللغوية التي يتم تدريسها بشكل حقيقي.

٢. جودة كتاب "الأم والأب" حسب نظرية مكي وبعض الأخطاء في كتابته (أ) جودة كتاب

بعد الاطلاع على نتائج التحليل الذي قام به الباحثة، نجد أن كتاب "الأم والأب" قد تم إعداده بجودة عالية جداً وفق نظرية مكي التي تؤكد على التسلسل المنطقي والمنهجي للمادة. وقد تم تصميم كل فصل من فصول الكتاب ليقدم فهماً عميقاً من المفاهيم الأساسية إلى الموضوعات الأكثر تعقيداً، متبعاً تسلسلاً فكرياً متماسكاً. يضمن هذا النهج أن يتمكن القراء من متابعة وفهم محتوى الكتاب بسهولة، وبناء معرفتهم بطريقة تدريجية ومنظمة. ومن خلال اتباع الإطار النظري الذي وضعه مكي، نجح الكتاب في أن يصبح مرجعاً شاملاً وموثوقاً في مجاله، مما يسهل التعلم الفعال والمتعمق.

بالإضافة إلى ذلك، هذا الكتاب مناسب للاستخدام من قبل جميع الفئات بسبب طريقة عرضه سهلة للفهم. حيث يتم شرح كل مفهوم بلغة بسيطة ومنهجية بحيث يمكن للقراء من مختلف الخلفيات متابعة محتويات الكتاب بشكل جيد. ومع ذلك، قد لا يكون هذا الكتاب مناسباً للأطفال بسبب قلة الصور والرسوم التوضيحية التي تجذب انتباههم. بالنسبة للقراء البالغين أو المراهقين، فإن الكتاب غني

بالمعلومات والتعليم، ولكن بالنسبة للأطفال، قد يكون وجود عناصر بصرية أكثر ثراءً ضرورياً لإبقائهم مهتمين ومشاركين في عملية التعلم.

ب) الأخطاء في كتابة الكتاب

بالإضافة إلى تحليل كتاب "الأم والأب"، فقد وجدت الباحثة بعض الأخطاء في كتاب "الأم والأب" في كتابته. ومن هذه الأخطاء النحوية والإملائية. وعلى الرغم من أن الكتاب ككل مكتوب بشكل جيد ويقدم معلومات قيمة، إلا أن هذه الأخطاء يمكن أن تقلل من دقة ومصداقية المحتوى. لذلك، هناك حاجة إلى تحسينات ومراجعات لضمان أن يصبح الكتاب مصدراً مرجعياً أكثر موثوقية وفائدة لقرائه. ولذلك، كتبت الباحثة عدة أخطاء في كتابة الكتاب، منها:

١) في التمرين رقم ١، وهو التمرين على الترجمة إلى اللغة العربية. في الصفحة ٤٠ في الرقمين ٣ و ٤ لم تكن الإجابات في الكتاب متزامنة مع جملة الأمر. جملة الأمر: "يا محمد وعمر، لا تدخلوا الصف". الجواب: "نعم، أنا لا أدخل إلى ساحة الصف".

٢) في التمرين رقم ١، وهو التمرين في الترجمة إلى اللغة العربية. في الصفحة ٤٠ في الرقمين ٧ و ٨، الإجابات في الكتاب غير متزامنة مع جملة الأمر. جملة الأمر: "يا محمد وعمر وعثمان، لا تنظروا القمر جانب البيت". الجواب: "نعم، نحن لا ننظر القمر خلف البيت".

٣) في التمرين ٣، وهو التمرين في الترجمة إلى اللغة العربية. صفحة ٤٣ في الرقمين ٣ و ٦ نفس الجملة تقريباً مع اختلاف في البداية فقط.

٤) في التمرين ٢ صفحة ٤٩ يوجد غموض في إحدى أسئلة التمرين
"محمد وعمر لا يقرضا عمر في ساحة البيت".

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

كما أوضح آنفا فيما يتعلق بنتائج البحث حول تحليل كتاب " الأم والأب " الجزء الأول للأستاذ محمد شكري الغزالي استناداً إلى نظرية وليم فرانسيس ماكي. ثم ستقدم الباحثة بعد ذلك استنتاجات حول هذا البحث كمحاولة لتيسير الاطلاع على نتائج البحث بشكل موجز، وهي كالتالي:

فيما يتعلق بالاختيار، فقد طبق هذا الكتاب المدرسي مبادئ الاختيار التي بناها ماكي، وخاصة اختيار المفردات واختيار المواد. ففي اختيار المفردات، فقد اختار هذا الكتاب الدراسي مفردات ذات مستوى جيد من تكرار الظهور، ومجموعة واسعة من استخدامات الكلمات ذات السياقات المختلفة وكذلك ذات صلة في مختلف الظروف، كما أن توافر المفردات جيد أيضاً مع وجود مفردات كثيرة وسهلة الفهم في هذا الكتاب، كما أن المفردات المختارة تحتوي على معانٍ متنوعة ويختار مؤلف هذا الكتاب الدراسي المفردات التي يسهل على الطلاب استخدامها. أما بالنسبة لاختيار المواد، فإن مؤلف الكتاب المدرسي يختار المواد حسب احتياجات الطلاب وقدراتهم.

أما من حيث التدرج، فقد استخدم هذا الكتاب المدرسي مبادئ التدرج التي وضعها ماكي، وهي مبادئ التجميع والفرز. ففي التجميع، قام

مؤلف هذا الكتاب بتجميع المواد بشكل موحد بترتيب المواد حسب ترتيبها في ترتيب مواد تحسين مهارات الكتابة، ثم مواد تحسين مهارات القراءة. كما أن تسلسل المواد الموجودة مرتبة من المواد السهلة أولاً ثم تليها المواد الأكثر صعوبة.

أما من حيث التقديم، فقد استخدم مؤلف الكتاب المدرسي جوانب مهمة حددها ماكي في سهولة القراءة والانتظام والجاذبية وسهولة الاستخدام، وقد روعي في هذا الكتاب أن يكون الكتاب مرتباً من حيث العرض. كما اتبع هذا الكتاب المدرسي إجراءً تفاضلياً جيداً، وهو استخدام اللغة الوطنية في شرح المادة. ففي الإجراء الإيضاحي، يجعل هذا الكتاب المدرسي هذا المقرر الدراسي مدرّكاً لدور المعلم في شرح المادة في شكل نطق الكلمات وشرح معاني المفردات. في الإجراء التصويري، لا يستخدم هذا الكتاب الدراسي الصور في شرح المفردات ولكن هذا الكتاب الدراسي يستخدم جداول المفردات ليسهل على الطلاب فهم مفهوم المادة. في الإجراء السياقي، استخدم هذا الكتاب الدراسي سياقاً جيداً في شكل كلمات وجمل مستخدمة في الحياة اليومية.

أما من حيث التكرار، فقد استخدم هذا الكتاب المدرسي مبدأ التكرار الذي وضعه ماكي والذي يرتبط بأربع مهارات؛ الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. كما أن الكتاب غني بالأسئلة التدريبية التي من شأنها تحسين مهارات المتعلمين اللغوية.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج الاستنتاجات السابقة، تقدم الباحثة اقتراحات تتمثل

في الآتي:

١. يجب على مؤلف الكتاب المدرسي الاهتمام أكثر بكتابة المفردات بشكل مفصل بحيث يكون لدى المتعلمين منذ البداية دقة في كتابة المفردات وكذلك الاهتمام بالعلاقة بين جملتين بحيث تكون مترابطة فيما بينها وكذلك حتى لا يكون هناك غموض بين الجمل.
٢. يجب على مؤلف الكتاب المدرسي أن يقدم صوراً لشرح المعنى الذي تتضمنه الكلمة أو شرح أحوالها وكذلك محاولة جذب انتباه الطلاب لدراسة هذا الكتاب المدرسي.
٣. بالنسبة للمعلمين، يجب عليهم تحضير كل شيء قبل تدريس المادة، كما يجب عليهم معرفة شخصية كل طالب لأنه على الرغم من تدريس نفس المادة إلا أن طريقة وأسلوب التعلم قد يختلف من طالب لآخر. يجب أن يعرف المعلمون أيضاً الأهداف المراد تحقيقها في كل لقاء. كما يجب أن يكون المعلمون قادرين على الحصول على مراجع لتطوير المادة في الكتاب المدرسي وربطها بسياق الحياة اليومية.

مراجع

أ. المراجع الإندونيسية

A. M. A. Muzayin .(2023) .Wazan, Mauzun dan Tashrif .
Jurnal Ilmiah Bashrah.

Aan Komariah Djam'an satori .(2014) .*Metodologi
Penelitian Kualitatif* .Bandung: Alfabeta.

Ahmad Abdul Basyir .(بلا تاريخ) .*Muzakar al-ta'lim al-
kalam (al-muhadasah)* .Saudi Arabiyah li Daurah
al-tarbiyah al-Mukasyafah.

Ahmad Fuad Effendy .(2009) .*Metodologi Pengajaran
Bahasa Arab* .Malang: Misykat.

Ahmad Syarifudin .(2004) .*endidik Anak Membaca ,
Menulis ,dan Mencintai Al-Qur'an* .Jakarta :
Gema Insani Press.

Ali Mudhofir تأليف .(2012) .*Aplikasi Pengembangan
Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dan
Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*
.(صفحة 128)Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Arabiyahtuna Sutri Ramah dan Miftahur Rahman .
.(2018)Analisis Buku Ajar Bahasa Arab

Madrasah Aliyah Kurikulum 2013 .*UIN Raden Intan Lampung, volume 2, nomor 2.146* ,

Ariadi Muliansyah and R Umi Baroroh .(2020) .
Interferensi Gramatika Maharah Kitabah dan
Penyebabnya Pada Mahasiswa Pascasarjana UIN
Sunan Kalijaga .*Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab 4, no. 1.37* ,

Azwar .(2019) .Analisis Kualitas Layanan Sistem
Manajemen Apartur Responsif Terpadu
Menggunakan Metode Servqual .*Universitas Muhammadiyah Riau.*,

Direktorat Pendidikan Menengah Umum تاليف .(2012) .
Pedoman Memilih Buku SMA .(3 صفحة) Jakarta:
Direktorat Pendidikan Menengah Umum,
Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar
dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

dkk Ina Magdalena .(2020) .Analisis Bahan Ajar .
*Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial
Volume 2, Nomor 2.322* ,

dkk Yusuf muhtarom .(2020) .analisis materi buku ajar
bahasa arab sekolah menengah pertama terpadu
rabbi radiyyah rejang lebong .*lahjah arabiyah:
jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa
arab.57* ,

dkk Yusuf muhtarom .(2020) .analisis materi buku ajar
bahasa arab sekolah menengah pertama terpadu
rabbi radiyyah rejang lebong .*lahjah arabiyah:*

jurnal bahasa arab dan pendidikan bahasa arab.56 ◊

Edisi ke 5, 2001). Komaruddin. “Ensiklopedia Manajemen”. (Jakarta: Bumi Aksara .(2001) .
Ensiklopedia Manajemen .Jakarta: Bumi Aksara.

Edo Arribbe, and Risnal Diansyah Yuni Septiani .
(2020)Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrab Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual .*Jurnal Teknologi Dan Open Source*, 3.1.131-143 ◊

El-Wasathiyah Dicky Iqbaluddin dan Aufia Aisa .
(2020)Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologis, Kebahasaan dan Kependidikan .*Universitas KH. A. Wahab Hasbullah Jombang*.103 ◊

fadilah al azmi, achmad dzulqornain hidayatullah, slamet daroini Muhammad al farobi .(2020) .analisis buku bahasa arab kelas 10 direktorat kurikulum sarana kelembagaan dan kesiswaan (kskk) tinjauan konten berdasarkan teori mackey .*al mi'yar: jurnal ilmiah pembelajaran bahasa Arab dan kebahasaaraban vol. 5*.306 ◊

Hafidah Siti Aprilyanti“ .(2020) .Analisis Penilaian Bahan Ajar Buku Siswa Bahas Arab (Pendekatan Bsnp) Kelas 10 Madrasah Aliyyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2020 .

*Uktub: Journal of Arabic Studies UIN Sultan
Maulana Hasanuddin Banten Vol. 3.66* ◊

Insani Anwar Efendi .(2015) .Beberapa Catatan tentang
buku teks Pelajaran di Sekolah .*STAIN
Purwokerto Volume 14, nomor 2.320-333* ◊

Klaus Krippendorff .(1993) .*Analisis Isi Pengantar Teori
Dan Metodologi* .Jakarta: Citra Niaga Rajawali.

Luthfi Abdul Basit, Muhamad Fathoni Cahya Edi
Setyawan .(2018) .Telaah Bahan Ajar Bahasa
Arab “Ayo Fasih Berbahasa Arab” Madrasah
Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah
(Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey) .
Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV.

luthfi abdul basit, muhamad fathoni Cahya edi
setyawan .(بلا تاريخ) .telaah bahan ajar bahasa
arab“ayo fasih berbahasa arab” madrasah aliyah
kelas xii karya hasan saefullah (tinjauan materi
berdasarkan teorimackey) .*prosiding konvrensi
nasional bahasa arab.*

M Riza Pahlefi .(2020) .Analisis Buku Al-‘Arabiyyah
Baina Yadaik Jilid I .*al-Ittijah : Jurnal Keilmuan
dan Kependidikan Bahasa Arab 12, no. 02157-* ◊
.176

M. Athiyah Al-Abrasy .(1970) .*Dasar-Dasar Pokok
Pendidikan Agama Islam* .Jakarta :Bulan
Bintang.

MBA.PH.D Jogyanto Hartono .(2005) *.Analisis dan Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis .*Yogyakarta: Andi.

Muhammad Iqbal Zamzami .(2020) .The material Analysis and learning method of nahwu in the book of qawa'id Al-Asasiyyah Al - Arabiyyah . *The Material Analysis and Learning Method of Nahwu in the Book of Qawa'id Al-Asasiyyah Li Al-Lughah Al- 'Arabiyyah.*

Muhammad Rijal Fadli .(2021) .Memahami desain metode penelitian kualitatif *.Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum Vol. 21. No. 1.38* †

Muslich Masnur .(2019) *.Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks .*Yogyakarta.

Nunung Kurniawati .(2019) .Analisis Isi Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013 *.Jurnal Ilmu Pendidikan.226* †,

Pengajaran Bahasa Asing Muljanto Sumardi .(1974) . *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi* . Jakarta: Bulan Bintang.

Soejono and Abdurrahman .(1999) *.Metode Penelitian* . Jakarta: PT. Rhieneka Cipta.,

Sugiono .(2008) *.Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D .,*'Bandung: Alfabeta.

Sukarman, Hasnawati Salam .(2020) .*Pengetahuan Dasar Seni Rupa* .Makasar: Universitas Negeri Makasar.,

Syamsi Setiadi .(2017) .Peningkatan Ketrampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya, ., *JurnalAlBayan, Vol.9, No.1.*,

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa .(2005) .*Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Jakarta: Balai Pustaka.

ب. المراجع العربية

- خالد حسين أبو عم، " تحليل المحتوى مفهومه، أهميته، فوائده، خصائصه، أهدافه " (الألوكة)
- ابن منظور، جمال الدين، " لسان العرب " (لبنان: دارصادر، الطبعة الثالثة، ١٩٩٤)
- طعيمة، رشدي، " تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية " (مصر: القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)
- اللقاني، أحمد حسين " المناهج بين النظرية والتطبيق " (مصر: القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨١)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, (١٤٢٧ هـ)
- عبد الله نور الدين، بن عدة محمد، الأطر المنهجية والمسائل الخالقية في جمع البيانات وتحليلها، (٢٠٢٢ م)
- محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم القرى، ١٩٨٢)،
- ص ٢٠
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجانب النظري)، (دون مدينة، مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣)، ص ١١١

عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتاب
التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض : دار الفكر للطبع والنشر
والتوزيع)، ص ٧

أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، (القاهرة: دار
السلام، ٢٠٢٣ م) ص. ٣

عزالدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني،
تصريف العزي. جدة: دار المنهاج، ٢٠٠٨ م) الطبعة الأولى. ص. ٤٩
محمد محي الدين عبد الحميد. التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرومية،
(مصر: دار المؤلف، ٢٠٢٣ م) الطبعة الأولى. ص. ٢٢

الملاحق

**Lampiran 1. Sampul buku Al Umm Wal Abb Karya
Muhammad Syukri Ghazali**



Lampiran 2. Identitas buku Al Umm Wal Abb Karya Muhammad Syukri Ghazali

Perpustakaan Nasional RI. Katalog Dalam Terbitan (KIDT)

Ghozali, Muhammad Syukri

Al'umm wal'ab : metode istimewa, cepat dan tepat menguasai Bahasa Arab, Kitab Kuning dan Mendalami Al-Qur'an/Muhammad Syukri Ghazali. -- Jakarta : Yayasan Al'Umm Wal'Ab Asy-Syukriya, 2019.

xiv,178 hlm. ; 14,5 cm x 20,6 cm.

ISBN : 978-602-60744-1-6

Judul :

Al'Umm wal'Ab (Jilid 1)

Metode istimewa, cepat dan tepat menguasai Bahasa Arab, Kitab kuning dan Mendalami Al-Qur'an

Penulis :

Ust. Muhammad Syukri Ghazali

Direvisi oleh :

Muhammad Dziki

Tata Sampul :

H. Yopi Kusuma

Penerbit :

YAYASAN AL'UMM WAL'AB ASY-SYUKRIYA

Jl. Fajar Baru No.16 Rt/Rw 05/08 Cengkareng Timur,

Jakarta Barat. Telp. 085885556121

Pertama: Tahun 2011 / **Kedua:** Tahun 2014 / **Ketiga:** Tahun 2019

All Rights Reserved

Dilarang memperbanyak atau mengcopy sebagian atau keseluruhan isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penulis

Lampiran 3. Penulis Buku Al Umm Wal Abb Karya Muhammad Syukri Ghazali



M. Syukri Ghazali, lahir di Duku Sikencil Siatri Larangan Brebes 07 November 1952. Belajar SD di Dukutemukerap Larangan Brebes. MTS MHM (MADRASAH HIDAYATUL MUSTADFIN) di Pon Pes ANNUR AL - GHOZALI Tegal Rejo Tanjunglani Prambon Nganjuk Kediri. Lalu melanjutkan sekolah di madrasah yang sama yaitu Madrasah Aliyah MHM (MADRASAH HIDAYATUL MUSTADFIN) di Pon Pes ANNUR AL - GHOZALI Tegal Rejo Tanjunglani Prambon Nganjuk Kediri. Terakhir, menyelesaikan studi S1 di STAINU Jakarta.

Tahun 1983- 1984 beliau mengajar di MI Kendaga Larangan Brebes. Tahun 1984 - 1989 mengajar di MADIN Mitahil Ulum Kebogadung Timur Jatibarang Brebes.

Tahun 1989 - 1993 mengajar di Pon Pes Darussalam Jatibarang Brebes. Tahun 1993 - 2019 mengajar di Pon Pes Asshiddiqiyah Pusat Kedoya Kebon Jeruk Jakarta Barat, Sekarang beliau menjadi salah satu Pimpinan Pon Pes Asshiddiqiyah Pusat Jakarta, sebagai guru pengajar bahasa arab dan kitab kuning dan menjadi salah satu dosen dari Perguruan Tinggi Ma'had Aly SA'IDUSSHIDIQIYAH Jakarta

Penerbit :
WYASAN AL'UMM WAL'AB ASY-SYUKRIA



السيارة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم	: هنا مفيدة
رقم الطالبة	: ٢٠٠٣٠٢٦٠٢٦
المكان الميلاد والتاريخ	: تغال، ٣٠ نوفمبر ٢٠٠١
الكلية	: كلية علوم التربية والتدريس
القسم	: قسم تعليم اللغة العربية
العنوان	: دزكهورى، تغال
البريد الألكتروني	: hanamufid00@gmail.com

ب. السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال الأمانة (٢٠٠٤-٢٠٠٧)
٢. المدرسة الابتدائية الحكومية بندوج ١ (٢٠٠٧-٢٠١٣)
٣. المدرسة المتوسطة الإرشاد الإسلامية تغال (٢٠١٣-٢٠١٦)
٤. المدرسة الثناوية دار الأمانة (٢٠١٦-٢٠١٩)