

**KARAKTER ORANG ‘ALIM MENURUT
IBN ‘ATHÂ‘ILLÂH AL-SAKANDARÎ**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Tasawuf dan Psikoterapi



Disusun oleh:

UBAIDILLAH AL MA'BUDI

NIM: 074411001

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

**KARAKTER ORANG 'ALIM MENURUT
IBN 'ATHÂ'ILLÂH AL-SAKANDARÎ**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh :

UBAIDILLAH ALMA'BUDI

NIM : 074411001

Semarang, 20 Mei 2014

Disetujui Oleh

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'In'amuzzahidin'.

Dr. H. Muh. In'amuzzahidin, M.Ag

NIP. 19771020 200312 1 002

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bahron Ansori'.

Bahron Ansori, M.Ag

NIP 1975053 20060 1 001

Pengesahan

Skripsi Saudara Ubaidillah Alma'budi

Nomer Induk Mahasiswa 074411001

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji

Skripsi Fakultas Ushuluddin Insitut Agama Islam

Nagri Walisongo Semarang, pada tanggal :

11 Juni 2014

Dan dapat diterima serta disahkan sebagai salah satu

Syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu

Ushuluddin

Semarang, 11 Juni 2014



Dekan Ketua Sidang

Dr. Masnun Amin, M. Ag

NIP: 19680701 199303 1003

Pembimbing I

Dr. H. Muh. In'amuzzahidin, M. Ag

NIP: 19771020 200312 1002

Pembimbing II

Bahron Ansori, M. Ag

NIP: 1975053 20060 1001

Penguji I

Dr. H. Abdul Muhaya, MA

NIP: 19621018 199101 1001

Penguji II

Hj. Arikbah, M. Ag

NIP: 19691129 199603 2002

Sekretaris Sidang

Dr. Sulaiman, M. Ag

NIP: 19730627 200312 1003

DEKLARASI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ubaidillah Alma'budi
Nim : 074411001
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi
Fakultas : Ushuluddin
JudulSkripsi : Karakter Orang 'Alim Menurut Ibn 'Athâ'illâh Al-Sakandarî

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi manapun, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 20 Mei 2014

Ubaidillah. A

MOTTO

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ
كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ
وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

“Allah (Pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi. Perumpamaan cahaya Allah, adalah seperti sebuah lubang yang tak tembus, yang di dalamnya ada pelita besar. Pelita itu di dalam kaca (dan) kaca itu seakan-akan bintang (yang bercahaya) seperti mutiara, yang dinyalakan dengan minyak dari pohon yang banyak berkahnya, (yaitu) pohon zaitun yang tumbuh tidak di sebelah timur (sesuatu) dan tidak pula di sebelah barat (nya), yang minyaknya (saja) hampir-hampir menerangi, walaupun tidak disentuh api. Cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah membimbing kepada cahaya-Nya siapa yang Dia kehendaki, dan Allah memperbuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.” (Q.S. An-Nuur/24: 35)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas kasih sayang dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran – saran dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rektor IAIN Walisongo Semarang Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag.
2. Dr. Nasihun Amin, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf – stafnya.
3. Bapak Dr. Sulaiman Al-Kumayi, M.Ag selaku ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta ibu Fitriyati, M.Si selaku sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi.
4. Dr. H. Muh. In'amuzzahidin, M.Ag selaku pembimbing I dan Bahron Ansori M.Ag selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dan memberikan ilmu – ilmunya kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
6. Kedua Orangtua Abi Umar dan Mamah Aminah, serta Guru (*Mursyid*) Maulana, Gus, Kiyai, Ustad, Akang.
7. Para Wali-Wali yang hidup di Alam Semesta.
8. Hamba-Hamba yang selalu menjadi Abdi dalem.
9. Shobat TP' yang selalu saya banggakan: 07'-08'-09'-10'-11'-12'-13'
10. Saudara HMJB' dengan para pejuangnya.

Semarang, 20 Mei 2014
Penulis

Ubaidillah .A

TRANSLITERASI

1. Konsonan

| Huruf arab | Nama | Huruf latin | Nama |
|------------|-----------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Tsa | Ts | te dan es |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | <u>Ha</u> | <u>H</u> | ha (dengan garis di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Dzal | Dz | de dan zet |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Za | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Shad | Sh | es dan ha |
| ض | Dlad | DI | de dan el |
| ط | Tha | Th | te dan ha |
| ظ | Dhad | Dh | de dan ha |
| ع | 'ain | , | koma terbalik diatas |
| غ | Ghain | Gh | ge dan ha |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |

| | | | |
|----|----------|----|----------|
| ه | Ha | H | Ha |
| لا | lam alif | La | el dan a |
| ء | Hamzah | ` | Apostrop |
| ي | Ya | Y | Ye |

2. Vocal :

a. Vocal Tunggal

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|--------|---------|-------------|------|
|◌َ | Fathah | A | A |
|◌ِ | Kasrah | I | I |
|◌ُ | Dlammah | U | U |

b. Vocal rangkap

| Tanda | Nama | Gabungan huruf | Nama |
|------------|----------------|----------------|---------|
|◌َ◌ِ | fathah dan ya | Ai | a dan i |
|◌َ◌ِ◌ِ | fathah dan wau | Au | a dan u |

Contoh :

حسين : husain

حول : haula

3. Maddah (panjang)

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|-----------------|-------------|-------------------------|
| أَ | Fathah dan alif | Â | a dengan caping di atas |
| إِ | Kasrah dan ya | Î | i dengan caping di atas |
| أُ | Dlammah dan wau | Û | u dengan caping di atas |

4. Ta Marbutah

- Ta Marbutah* yang dipakai di sini dimatikan atau diberi karakah sukun, dan translitasinya adalah / h /.
- Kalau kata yang berakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang bersendang / al / , maka kedua kata itu dipisah dan ta marbutah ditranslitasikan dengan / h /.

Contoh:

فاطمة : Fâtimah

مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ : Makkah al-Mukarramah

5. *Syaddah*

Syaddah / tasydid dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang bersyaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا :rabbanâ

نَزَلَ :nazzala

6. Kata sandang

Kata sandang “الـ” dilambangkan dengan “al”, baik yang diikuti dengan huruf syamsiyah maupun yang diikuti dengan huruf qamariyah.

Contoh:

الشمسُ : al-Syams

الحكمةُ : al-Hikmah

ABSTRAK

Masyarakat sudah terbiasa mengenal dengan kecerdasan intelektual (IQ) bahkan sebagai kecerdasan utama, yang pada umumnya bisa memiliki kualitas yang tinggi. Kemudian disebut orang yang pintar. Padahal ada hal yang sama pentingnya juga dalam kecerdasan spiritual, ini sebagai bentuk kesadaran diri sebagai individu tentang asal, tujuan dan nasib. Sehingga akan lebih faham makna hidup secara utuh. Ini merupakan upaya untuk membersihkan dan memberikan pencerahan qalbu (*tazkiyah, tarbiyatul qulub*).

Penelitian ini berjudul, “KARAKTER ORANG ‘ALIM MENURUT PEMIKIRAN IBN ‘ATHÂ’ILLÂH AL-SAKANDARÎ. Maka tidak lepas ada kaitannya dengan Dunia Tasawuf, tarekat memiliki aturan, prinsip, dan sistem khusus. Semua ini merupakan jalan usaha yang dilakukan manusia, untuk mencapai tujuan dengan keinginan sedekat mungkin dengan Allah Swt. Lambat laun akan berkembang praktek amaliahnya yang disistemasi oleh para sufi sedemikian rupa, dengan mempunyai metode sendiri-sendiri.

Ibn ‘Athâ’illâh dikenal sebagai master atau *syaikh* ketiga dalam lingkungan tarekat Syadziliyah setelah yang pendirinya Abu al Hasan Al Syadzili dan penerusnya, Abu Al Abbas Al Mursi. Dan Ibn ‘Athâ’illâh inilah yang pertama menghimpun ajaran-ajaran, pesan-pesan, do’a dan biografi keduanya, sehingga khazanahnya tarekat Syadziliyah tetap terjaga.

Penelitian pada skripsi ini berupa penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat *literer*, berbentuk buku-buku yang terkait. Mengembangkan pemahaman dan wawasan yang menyeluruh tentang penelitian-penelitian yang pernah dilakukan dalam satu topik. Ini termasuk penelitian kualitatif. Dalam proses pelaksanaannya, sumber data diklasifikasikan dalam dua kategori, sumber data primer dan sumber data sekunder.

Hasil penelitian, bahwa menurut Ibn ‘Athâ’illâh seorang yang ‘Alim adalah yang dapat mengamalkannya ilmunya. Kemudian yang dimaksud kecerdasan intelektual menurut Ibn ‘Athâ’illâh adalah kecerdasan dalam pemahaman dan pengamalan ilmu. Sedangkan Kecerdasan spiritual menurut Ibn ‘Athâ’illâh adalah seseorang yang telah terkumpul dalam dirinya sifat *al-faqr* dan sifat *al-khumul*. Karena, orang yang memiliki kedua sifat itu adalah orang-orang yang hidupnya dipenuhi dengan cahaya makrifat kemanapun mereka berada dan berjalan. Fungsi ilmu menurut Ibn ‘Athâ’illâh, ini merupakan sebuah alat penerangan dalam menjalani dunia spiritual, dengan ilmu seorang *salik* akan mampu mencapai kesempurnaan dalam amalnya sehingga mampu untuk mencapai kecerdasan spiritual. Karena itu ilmu adalah merupakan kewajiban awal bagi seorang *salik* dalam menjalani dunia spiritual sehingga tanpa ilmu seorang *salik* tidak akan dapat mencapai akhirnya yaitu, *Ma’rifatullah*.

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN DEKLARASI | iv |
| HALAMAN MOTTO..... | v |
| HALAMAN KATA PENGANTAR..... | vi |
| HALAMAN TRANSLITERASI | vii |
| HALAMAN ABSTRAK..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |

BAB I : PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| D. Telaah Pustaka..... | 7 |
| E. Metode Penelitian..... | 8 |
| F. Sistematika Pembahasan..... | 10 |

BAB II: MAKNA KARAKTER dan ‘ALIM

| | |
|-----------------------------|----|
| A. Pengertian Karakter..... | 11 |
| B. Pengertian ‘Alim..... | 13 |
| 1) Makna Ilmu..... | 13 |
| 2) Makna ‘Alim..... | 15 |

BAB III : BIOGRAFI dan PEMIKIRAN IBN ‘ATHÂ’ILLÂH AL-SAKANDARÎ

| | |
|---|----|
| A. Biografi Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî..... | 23 |
| B. Ajaran Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî dalam tarekat Syadziliyah | 25 |
| C. Tingkatan-Tingkatan Salik Menurut Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî..... | 33 |

BAB IV : ANALISIS KARAKTER ORANG YANG ‘ALIM MENURUT

IBN ‘ATHÂ’ILLÂH AL-SAKANDARÎ

| | |
|---|----|
| A. Ilmu Menurut Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî..... | 41 |
| B. ‘Alim Menurut Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî..... | 47 |
| C. Karakter Orang Yang ‘Alim Menurut Ibn ‘Athâ’illâh al-Sakandarî..... | 50 |

BAB V : PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 53 |
| B. Saran-Saran..... | 53 |

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN – LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

