

تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

البحث العلمي
مقدم لإكمال الشروط المقررة
للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد
خير النساء هاراشف
رقم القيد الطالب: ٢١٠٣٠٢٦٠١٥

كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة أدنى هنا البحث العلمي:

الاسم : خير النساء هاراشف

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٥

القسم : تعلم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

تحليل الأخطاء اللغویة في نصوص الخطابة بسماعة الصحراوة جامعه والى سوگو الإسلامية الحكومية سيمارانج
لا يضمن الآراء من المتصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا
البحث العلمي.

سيمارانج، ٥ أبريل ٢٠٢٥

ال المصر



خير النساء هاراشف

رقم الطلبة: ٢١٠٣٠٢٦٠١٥

تصحيح جنة المأذنة

رسالة البحث العلمي :

الاسم : خيم النساء هاراهايف

رقم الطالة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٥

الموضوع : تحليل الأخطاء المغوبية في نصوص الخطابة المسابقة الصحراوية والى سوسيو-الإسلامية الحكومية
بيان المؤلف

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس جامعة والى سجنو الإسلامية الحكومية مسارات و كانت مسؤولة الأداء . إحدى الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعلم اللغة العربية . ٢٠١٥

سچارانج، ۲۲ آبريل ۲۰۲۵



موافقة المشرف

صاحب المعالج

عبد كليلة علوم التربية و التدريس
جامعة ولی سعووو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم و رحمة الله و برکاته

ثانية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطلبة:

الاسم : خير النساء هارف

رقم الطلبة : ٢١٠٣٢٦٠١٥

الموضوع : تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة ولی سعووو الإسلامية الحكومية سمارانج
نرجو من لذة المنشئه ان تناش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرًا على حسن إعتمادكم.
وanstislam عليكم و رحمة الله و برکاته

سمارانج، ٢٨، أبريل ٢٠٢٥

المشرف

الدكتور علي بن عاصم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الملخص

العنوان : تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

الاسم : خير النساء هاراهف

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٥

الخطابة شكل من أشكال التواصل الشفهي تحتاج إعداداً دقيقاً، خاصة في إعداد نص الخطابة، حيث يكون فهم النحو ضرورياً لضمان أن يكون الخطابة المقدمة ليس فقط ذا معنى، بل متوافقاً مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، لأن النحو هو فرع من فروع علم اللغة العربية الذي يدرس القواعد المتعلقة بنية الجملة، و تغيير أشكال الكلمات، و العلاقات بين الكلمات في الجملة، و بدون فهم النحو الجيد، قد يصبح الخطابة المقدمة غير واضح أو مربك أو حتى خاطئ في توصيل الرسالة.

و هناك الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المشتركون في خطابتهم. المشكلة التي غالباً ما تظهر في نصوص الخطابة هي الأخطاء في استخدام التركيبية و الصرفية. و تؤثر هذه الأخطاء على فهم المستمعين و تقلل من فعالية الخطابة. لذلك، المهم للمشتركون أن يفهموا قواعد النحو بشكل جيد حتى يتمكنوا من إيصال خطابتهم بشكل فاعلية و سهولة في الفهم الجمهور. يتكون البحث من مسأليتين: ١) ما أشكال الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج؟، ٢) ما

هي أسباب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج؟ هذا البحث بحث وصفي نوعي ينبع تحليل الأخطاء اللغوية. و أما طريقة جمع البيانات فهي المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. و بعد جمع البيانات، قامت الباحثة بتوضيح الأخطاء و تصنيفها و ترتيبها و إصلاحها.

من نتائج البحث، حصلت الباحثة على ٧٣ خطأ يتكون من ٢٨ خطأ في التذكير و التأنيث، ١٦ خطأ في النعت، ١٢ خطأ في الصرفي، ٧ أخطاء في الإضافي، ٥ أخطاء في العدد و المعدود، ٥ أخطاء في الإعراب. و العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج منها قلة إتقان النحو، تأثير اللغة الأولى، قلة إتقان المفردات العربية، و قلة قراءة الكتب العربية. و من الأخطاء المذكورة، استنتجت الباحثة أن الأخطاء الأكثر شيوعا بين المشتركين هي الأخطاء في التذكير و التأنيث، الأخطاء في النعت، الأخطاء في الصرفي، الأخطاء في الإضافي، الأخطاء في العدد و المعدود، الأخطاء في الإعراب.

الكلمات الإشارية: تحليل الأخطاء، اللغوية، الخطابة.

الشعار

كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَابُونَ.^١

“Setiap anak Adam (manusia) pasti berbuat salah,
dan sebaik-baik orang yang bersalah adalah yang
bertaubat”.

(HR. Tirmidzi)

¹ Agustiana, Sylvia Putri, Amirudin Muslimin, and Ana Rahmawati. "Etika Pendidik dan Peserta Didik Dalam Perspektif Hadist." *TARQIYATUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Madrasah Ibtidaiyah* 2.2 (2023): 81-87.

الأهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. أمي المحبوبة، أمي هيرلينا سيماتوبانج التي ربّتني منذ صغرتي بالصبر والحب الحالص و تعطي النصائح في حياتي، عسى الله أن يرحمها في الدنيا والأخرة و يرزقها العمر والصحة ظاهراً وباطناً.
٢. أبي المحبوب، أبي خير الأزوان هاراهمف، شكرنا لك على جهدا الدائم في سبيل الأفضل لحياة الكاتبة. على الرغم من أنك لم تشعر فرصة الجلوس على مقاعد الجامعة، لكن استطعت أن تربى الكاتبة وتحفظه وتدعنه حتى استطاعت الكاتبة إتمام دراسته والحصول على درجة الليسانس. عسى الله أن يبارك في عمره ويطيل عمره و يجعله صحة وعافية دائمة.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، و أشهد أن محمدا عبده و رسوله، أما بعد. فبنعمة الله تعالى، لقد تم الباحثة كتابة هذا البحث عسى أن تكون نافعة لنفسه و لغيره. لقد قمت الباحثة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: **تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعية والتي سونجو الإسلامية الحكومية** سيمارانج.

و هذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية و التدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والتي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. في هذه الفرصة السعيدة إلقاء الشكر و التقدير إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار علي الماجيستير مدير الجامعة والتي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتاح شكور الماجيستير عميد كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والتي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٣. فضيلة السيدة تويي قرة العين الماجستير الحاجة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية بجامعة والتي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٤. فضيلة السيد أحمد زهر الدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٥. فضيلة السيد الدكتور الليث عاشقين الماجستير المشرف الذي أرشدني طول كتابة البحث العلمي. شكرًا جزيلاً على الأوقات والتوجيهات والارشادات. أطال الله عمره وبارك فيه.
٦. جميع الحاضرين في كلية علوم التربية والتدرис بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج خاصة لحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علموا وأرشدوا إلى سبيل العلوم والمعرفة والخبرة ونتائج الحياة. عسى الله أن يرزقهم الصحة والعافية وجزاهم الله أحسن الجزاء وخيراً كثيرة.
٧. فضيلة السيد مدير معهد الحديثة الرشيد الأستاذ محمد فكري الأزهر وجميع الأساتذة والأساتذات الذين قد علموني وأرشداني في طلب العلم خاصة في مذاكرة وطالعة الدروس والكتب في معهد الحديثة الرشيد. أتمنى لكم دوماً الصحة والعافية والعمرا، ودائماً في حفظ الله.
٨. كل من علمني علوماً واسعة مباركة جميع الأساتذة والأساتذات من روضة الأطفال حتى الجامعة الذين ينورون طريقتي. جزاهم الله أحسن الجزاء وخيراً كثيرة في الدنيا والآخرة.

٩. لأبي خير الأزوان هاراشف و أمي هيرلينا سيماتوبانج اللذان عملان بجد بلا تعب وقد كفافاني دائما لتلبية احتياجاتي و جميع عائلتي الذين منحوا كل التشجيع والدعاء بالخير والنجاح.
١٠. لأخي الصغير عمري جميل هاراشف و أخي الصغيرة أسوة حسنة هاراشف كلامها نور لقلبي.
١١. إلى أحمد إزارى ناشوا الذي قد يساعدونى في تنظيم هذا البحث العلمي، فكرة و وقتا و نقودا.أشكرك شكرا جزيلا على مساعدتك. ليس لي شيئا من الجزء ولكن الله يجزيك بأحسن الجزاء.
١٢. أصدقائي و زملائي في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢١ خاصة جميع زملاء في الفصل الدولي الذين اعتبرهم كعائلتي سهل الله أمرهم آمين.
١٣. أصدقائي و زملائي في الخدمة الإجتماعية فرقة ٩٩ اعتبرهم كعائلتي، سهل الله أمرهم آمين.
١٤. للصديقي ليلى نازلة الرحمة التي قد يساعدني في تنظيم هذا البحث العلمي. شكرأ جزيلا لك و سهل الله أمرها آمين.
١٥. للصديقي ٢٣٠٤٠٢٦٠٢٣ التي قد يساعدني في تنظيم هذا البحث العلمي. شكرأ جزيلا لك و سهل الله أمرها آمين.
١٦. ثم نفسي التي محاربة الخوف و إنحاء هذه الأطروحة في الوقت المحدد.أشكرني على تحملني و صمودني. سهل الله أمرني. آمين.

محتويات البحث

أ.....	التصرير
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	كشف الجدول
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. فوائد البحث

الباب الثاني الأساس النظري	٧
أ. الهيكل النظري	٧
ب. الدراسة السابقة	٢٢
ج. الإطار الفكري	٢٤
الباب الثالث مناهج البحث	٢٦
أ. نوع البحث	٢٦
ب. مكان و وقت البحث	٢٦
ج. مصادر البيانات	٢٧
د. طريقة جمع البيانات	٢٧
هـ. خطوات تحليل الأخطاء	٢٩
وـ. بؤرة البحث	٣١
زـ. اختبار صحة البيانات	٣٢
الباب الرابع نتائج البحث	٣٥
أـ. توصيف البيانات	٣٥
بـ. تحليل البيانات	٣٩
الباب الخامس الاختمام	٩٥

٩٥	أ. الخلاصة
٩٧	ب. الاقتراحات
٩٩.....	المراجع
١٠٥.....	الملاحق

كشف الجدول

الجدول ٢,١ : الإطار الفكري ٢٦
الجدول ١,٤ : أسماء المشتركون ٣٧
الجدول ٤,٢ : تخطيطي تحليل الأخطاء اللغوية ٤٠
الجدول ٤,٣ : تقسيم الأخطاء اللغوية ٤٠
الجدول ٤,٤ : تصنيف البيانات الأخطاء في التذكير و التأنيث ٤٢
الجدول ٤,٥ : تصنيف البيانات الأخطاء في النعت ٦٢
الجدول ٤,٦ : تصنيف البيانات الأخطاء في الصرفي ٧٢
الجدول ٤,٧ : تصنيف البيانات الأخطاء في الإضافي ٧٩
الجدول ٤,٨ : تصنيف البيانات الأخطاء في العدد و المعدود ٨٥
الجدول ٤,٩ : تصنيف البيانات الأخطاء في الإعراب ٨٩

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي إحدى الوسائل الرئيسية في التواصل التي تمكن البشر من تبادل المعلومات والأفكار والآراء. لكل لغة قواعد أو ضوابط ترشد مستخدميها في تكوين جمل جيدة وصحيحة، حتى يتم فهم الرسالة المقدمة بوضوح. تمتلك اللغة العربية بنية أكثر تعقيداً مقارنة باللغات الأخرى، يصبح فهم قواعد اللغة أو النحو مهمًا للغاية.^٢

اللغة العربية هي اللغة الرسمية في ٢٢ دولة، وبفضل تاريخها الطويل، انتشرت اللغة العربية شفوياً وأديباً. كانت هذه اللغة تُستخدم من قبل قبائل العرب قبل الإسلام في أعمالهم الشعرية، ثم مع تطور الأمة الإسلامية، أصبحت اللغة العربية تُعبر لغتهم المقدسة أيضًا.

اللغة العربية لها مكانة مهمة في العالم الإسلامي و في مختلف جوانب الثقافة والتاريخ والعلم. تعتبر المهارة في اللغة العربية ضرورة للأفراد الذين يتفاعلون في بيئة تستخدم هذه اللغة.

و من الأسس التي تحصل اللغة العربية مهمة يعني: ١) أن اللغة العربية هي لغة الوحي. وهذا يتواافق مع ما ورد في قرآننا الكريم الذي ذكر اللغة

^٢ عبد الرزاق القوسي، عالمية الأ Bjedja العربية وتعريف باللغات التي كتبت بها، (الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ٢٠٢٣).

العربية باعتبارها لغة الوحي ١١ مرات، كما قوله تعالى في سورة يوسف الآية (٢) إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. ٢) اللغة العربية لغة لها خصائصها الفريدة التي يمكن أن تكون علمية. و يشمل ذلك وجود ٣٠٠٠ كلمة جذرية و تصريف، و هو ما لا يوجد في أي لغة أخرى. ٣) و منها رياضتها في نشأة الحضارة. و ذلك لأن اللغة العربية كانت لها الريادة في الساحة الدولية خلال ٨ قرون في مختلف المجالات العلمية، بما في الاقتصاد و السياسة. ٤) لغة العربية هي لغة القرآن الكريم، و هي حجر الزاوية في حضارة ذات قيم إسلامية هي جزء من الدين. حتى الإمام الشافعي قال ذات مرة إن كل مسلم واجب بتعلم اللغة العربية.^٣

إن المهارة في استخدام اللغة، خاصة اللغة العربية، لا تقتصر على مهارة الكلام فقط، بل تشمل أيضاً مهارة الكتابة و القراءة و الاستماع. هذه المهارات متراقبة و تدعم بعضها البعض في عملية تعلم اللغة العربية. المثال، تعتمد المهارة الكتابة الجيدة على فهم الشخص لقواعد التحو، التي تتنظم تركيب الجمل و استخدام الكلمات. و بالمثل، إن مهارة الكلام تتطلب إتقان تركيب الجمل الصحيح حتى يتم توصيل الرسالة بوضوح و دقة.^٤

استخدمت اللغة العربية كلغة مستخدمة في مختلف التخصصات الإسلامية فهماً عميقاً حتى يتم استخدامها بشكل مناسب. جامعة واي

³ Nasution, Novita Sari, dan Lahmuddin Lubis. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Simki Pedagogia*, (Vol. 6, No. 1, tahun 2023), hlm. 181-191.

⁴ هاني إسماعيل رمضان وآخرون، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث مكمة، (المتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨).

سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج، باعتبارها أحد من الجامعات التي يعطي اهتماماً كبيراً لتعليم اللغة العربية. خاصةً العديد من الأنشطة و البرامج التي تفذها في تعليم اللغة العربية مثل المحاضرات العامة، و الاستعانة الناطقين باللغة العربية، و تطوير الإمكانيات اللغوية من خلال المسابقات القائمة على اللغة العربية و دمج التكنولوجيا.

مسابقة الصحراء هي أحد النشاط الأكبر الذي تنظم إتحاد الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج، و يشمل فروعًا مختلفة لمسابقات اللغة العربية بين الطلبة على المستوى الوطني. يقيم هذه المسابقة سنويًا كتعبير عن الميلادية قسم تعليم اللغة العربية. يقيم مسابقة الصحراء على أمل أن يكون بمثابة منصة للطلاب لتنمية إبداعهم في مجالات الفن و التعليم. و المسابقات مثل الخطابة و غناء العربي و خط العربي و قراءة الشعر و مناظرة باللغة العربية و تقديم القصة و قراءة الأخبار للمساهمة في توجيه جيل على درجة عالية من المهارة و التفاني لتطوير التعليم.

الخطابة شكل من أشكال التواصل الشفهي تتطلب إعداداً دقيقاً، خاصة في إعداد نص الخطابة، حيث يكون فهم النحو ضرورياً لضمان أن يكون الخطابة المقدمة ليس فقط ذا معنى، بل متوافقاً مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، لأن النحو هو فرع من فروع علم اللغة العربية الذي يدرس القواعد المتعلقة بنية الجملة، وتغيير أشكال الكلمات، والعلاقات بين الكلمات في

الجملة، و بدون فهم النحو الجيد، قد يصبح الخطابة المقدمة غير واضح أو مربك أو حتى خاطئاً في توصيل الرسالة.^٠

و هناك الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المشتركون في خطابهم. المشكلة التي غالباً ما تظهر في نصوص الخطابة هي الأخطاء في استخدام التركيبة و الصرفية. و تؤثر هذه الأخطاء على فهم المستمعين و تقلل من فعالية الخطابة. لذلك، المهم للمشتركون أن يفهموا قواعد النحو بشكل جيد حتى يتمكنوا من إيصال خطابهم بشكل فاعلية و سهولة في الفهم الجمهور.

و لذلك، هناك حاجة إلى تحليل دقيق للأخطاء اللغوية الشائعة في نصوص الخطابة. و من خلال هذا تحليل، يؤمل أن يتم العثور على حلول مناسبة لتصحيح هذه الأخطاء، حتى يتمكنوا المشتركون من تأثير قدراتهم في تأليف و تقديم الخطابة باللغة العربية بشكل دقة. و يؤمل أن يكون هنا البحث خطوة أولى في جهود تحسين و تطوير تعلم النحو، وأن يكون مصدر إلهام للأبحاث اللاحقة في نفس المجال. بناء على هذه الخلفية، أجرت الباحثة بحثاً تحت عنوان "تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج".

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من المقدمة المذكورة، قدمت الباحثة أسئلة المشكلة و هو:

- ما أشكال الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج؟

^٠ توفيق الوعي، الخطابة و اعداد الخطيب، (دار اليقين للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)

٢. ما هي أسباب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء
لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج؟

ج. هدف البحث

١. لمعرفة الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
هذا البحث أن يسهم في تطوير النظريات المتعلقة بتحليل الأخطاء اللغوية في اللغة العربية، خاصة في نصوص الخطابة. وأن تكون نتائج البحث العلمي مرجعاً في فهم أنواع الأخطاء اللغوية التي تحدث عادة في استخدام اللغة العربية من قبل غير الناطقين بها.

٢. الفائدة العملية

(أ) للباحثة

للتعريف على أشكال الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة و
معرفة الأسباب للأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة
الصحراء لجامعة الإسلامية الحكومية سيمارانج.

(ب) للمشتوك

معرفة مجالات الأخطاء اللغوية، يمكن للمشترك معرفة المزيد عن القواعد اللغوية، بحيث يكون استخدامهم للغة أكثر دقة في سياق الخطابة الرسمية و في التواصل اليومي.

(ج) للمسابقة

معرفة الأخطاء العامة بين المشتركين، توفر منظمون تقييم البرنامج أو دورات تدريبية قبل المسابقة لتكون أكثر فعالية في الحد من هذه الأخطاء.

(د) للجامعة

توفر استخدام نتائج تحليل الأخطاء كمادة تقييمية لتطوير مناهج تعليم اللغة العربية التي تتماشى أكثر مع احتياجات الطلاب، سواء في اللغويات أو التواصل اللفظي.

الباب الثاني الأساس النظري

أ. الميكل النظري

١. تحليل الأخطاء اللغوية

(أ) تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

في القاموس الإندونيسي الكبير، التحليل هو التفسير بعد المراجعة المثلثي، و هو تحقيق في حدث ما (مقال، عمل، و ما أشبه) لمعرفة حقيقة الوضع.^٦ و يعرّف غوريس كيراف (*Gorys Keraf*) التحليل بأنه فعل تشريح شيء ما إلى أجزاء متراقبة و ظيفياً. ويرى قمر الدين (*Komaruddin*) أن التحليل هو عملية معرفية تنطوي على تقسيم إلى أجزائه المكونة له لتحديد علامات الأجزاء و علاقاتها ببعضها البعض و أدوارها في كل متماسك.^٧.

من التوضيحات السابقة، نستنتج أن التحليل هو عملية معرفية و استقصائية تنطوي على تقسيم إلى أجزائه متراقبة وظيفياً

⁶ <https://kbki.kemdikbud.go.id/entri/analisis>, diakses pada 22/02/2025 pukul 15.15 WIB.

⁷ Darmawati, “Analisis Manajemen Pembelajaran Pendidikan Pancasila dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai-Nilai Pancasila pada Mahasiswa Semester I Prodi Pendidikan Jasmani Unimerz Tahun 2022”, *Journal of Innovation Research and Knowledge*, (Vol.2, No.10, tahun 2023), hlm. 3939.

من أجل فهم العلاقة و الدور و الحالة الحقيقية للحدث أو المصدر أو المفهوم.

أما الأخطاء يعرف بأنه 'mistake' (غلط) و 'error' (خطأ). وفقا نور هادي (Nur Hadi) و روحان (Roekhan) في واحدة، 'mistake' هو خطأ يحدث لأن المتكلم لا يختار الكلمات بدقة. يحدث هذا الخطأ بسبب نقص إتقان القواعد. أما 'error' فهو خطأ لغوي ينشأ نتيجة مخالفة المتعلم لقواعد النحو. أما في هذا البحث الكلمة المستخدمة فهي 'error' ^ (خطأ).

الأخطاء اللغوية هي من الناحية الموضوعية شكل من أشكال الأخطاء اللغوية التي يستخدمها المتكلم اللغة.⁹ و نتيجة العملية القائمة على تحليل أخطاء الشخص في تعلم اللغة، سواء كانت اللغة الأم أو اللغة الأجنبية، باسم "الأخطاء اللغوية".¹⁰ وترى سيتيا واتي (Setyawati) في راتيكما أن الأخطاء اللغوية تحدث عندما يستخدم الشخص اللغة بطريقة لا تتفق مع معايير

⁸ Aliyatul Wahidah, "Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Ujian Nahwu Siswa Kelas VII MBS Ar Fachruddin Yogyakarta Tahun Ajaran 2020/2021", *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Vol. 4, No. 1, Tahun 2021), hlm. 60.

⁹ Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab: Teori, Metodologi, dan Implementasi* (Indramayu, Penerbit Adab, 2022), hlm. 20.

¹⁰ Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab...*, hlm. 13.

المجتمع أو قواعد النحو أو محددات التواصل، سواء الشفوية أو المكتوبة.¹¹

و بالتالي الاستنتاج أن الأخطاء اللغوية هي أخطاء المتكلم اللغة الذي يتعلم لغة ما، سواء كانت منطقية أو مكتوبة في شكل انحرافات عن قواعد التواصل و قواعد النحو و القواعد الاجتماعية في اللغة.

و تحليل الأخطاء اللغوية حسب هنري (*Henri*) و ليليس (*Lilis*) في بوترا هو إجراء عمل يشيع استخدامه من قبل الباحثين اللغوين أو المعلمين، و يتضمن جمع عينات من الأخطاء و تحديد الأخطاء الواردة في العينة و تحليل هذه الأخطاء و تصنيفها و تقييم مدى خطورتها.¹²

من التوضيحات السابقة، نفهم أن تحليل الأخطاء اللغوية هو أحد الدراسات المهمة التي تحسن من كفاءة الشخص اللغوية. يتم إجراء هذا التحليل بشكل موضوعي لتحديد و تصنيف و تقييم الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الشخص بسبب عدم إتقان قواعد النحو و انتهاكاتها.

¹¹ Naeni Rantika, “Analisis Kesalahan Berbahasa pada Media Luar Ruang di Kota Purwodadi”, *Skripsi* (Semarang: Program Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung, 2022), hlm. 22.

¹² Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab...*, hlm. 20.

ب) أهداف تحليل الأخطاء اللغوية

في كتاب "بوترا"، ذكر إنديهادي (*Indihadi*) أن الأخطاء اللغوية هي أمر يجب تعلمه و لا تجنبه. لذلك، فإن تحليل الأخطاء اللغوية له عدة أهداف، منها:

- (١) كتغذية راجعة للمعلمين في تحديد الأهداف و المواد و الطرق التعليمية و التقييمات التي تمت استخدامها.
- (٢) كدليل للباحثة في معرفة عملية اكتساب شخص ما اللغة و تعلمها.
- (٣) كمدخل لتحديد أسباب أو مستوى الأخطاء اللغوية التي يقع الشخص في أثناء عملية تعلم اللغة و اكتسابها.^{١٣}

ج) خطوات تحليل الأخطاء اللغوية

يتم تحليل الأخطاء في ست خطوات، وفقاً لما يكتب مكارثي (*Michael McCarthy*). و يشمل جمع البيانات عن الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون (*collecting data*), تحديد الأخطاء (*identifying errors*), تصنيف الأخطاء اللغوية وفقاً لكل وحدة من وحدات الأخطاء اللغوية (*classifying errors*), قياس مدى تكرار ظهور الأخطاء اللغوية (*quantifying errors*), تحليل أسباب الأخطاء

¹³ Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab...*, hlm. 23.

اللغوية (analyzing source of error)، وتصحيح الأخطاء اللغوية للمتعلمين (fixing errors).

بحلaf مايكل مكارثي ، (Michael McCarthy)

طور تاريجان (Tarigan) أيضاً ست خطوات لتحليل الأخطاء اللغوية على النحو كما التالي:

(١) جمع بيانات الأخطاء.

الخطوة الأولى في تحليل الأخطاء اللغوية هي جمع البيانات. أتت الباحثة إلى مسابقة الصحراء لمشاهدة الخطابة مباشرة و جمعت الباحثة نصوص الخطابة التي سيتم تحليله.

(٢) تحديد الأخطاء

بعد جمع الأخطاء، يتم تحديد الأخطاء بناء على المستويات اللغوية، مثل الأخطاء النحوية و الصرفية. في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتحديد الأخطاء بناء على المستوى اللغوية و تحليل ما إذا كانت الخطابة صحيحة أو تحتوي على أخطاء فه.

(٣) توضيح البيانات

في هذه الخطوة، يجب على الباحثة أن توضح بيانات الأخطاء اللغوية ولماذا تم تصنيف تلك البيانات كإجابة خاطئة أو غير دقيقة. قامت الباحثة بتوضيح الأخطاء بشرح الأبواب أو الموضوعات اللغوية و توضيح الأسئلة التي توجد في هذا الباب التي ذكرتها في أثناء إجراء البحث في مسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج وذكرت الباحثة الإجابات الصحيحة.

٤) تصنیف وترتیب الأخطاء

يشير التصنيف هنا إلى جميع بيانات الأخطاء التي تم تحديدها مسبقا ثم تصنيفها حسب نوع الخطأ في هذه الخطوة، يعني قامت الباحثة بتحديد نوع الأخطاء التي يتكون من الأخطاء في تحديد التركيب الكلمة أو الجملة

بعد تحديد نوع الأخطاء، عدلت الباحثة عدد الأخطاء لكل نوع، وحساب إجمالي الأخطاء، وترتيب أنواع الأخطاء من الأكثر تكرار إلى الأقل تكرار .

٥) تصحيح الأخطاء.^{١٤}

¹⁴ Muh. Hafidz, “Analisis Kesalahan Imla’ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga”, *Jurnal Studi Arab*, (Vol. 11, No. 1, Tahun 2020), hlm. 16.

الخطوة الأخيرة هي تصحيح الأخطاء، قامت الباحثة بتصحيح الأخطاء الواردة في نصوص الخطابة باستخدام قواعد علم النحو الصحيحة.

بناءً على الخطوات المذكورة أعلاه، يفهم أن تحليل الأخطاء اللغوية يتضمن عدة مراحل منظمة. تشير النهجتان المذكورتان أعلاه إلى أن تحليل الأخطاء لا يهدف فقط إلى تحديد الأخطاء و تصحيحها، بل أيضاً إلى فهم أنماط الأخطاء الشائعة وأسبابها.

د) مستويات تحليل الأخطاء اللغوية

لمعرفة الأخطاء اللغوية في استخدام اللغة، يجب علينا دراسة كيفية استخدامهم اللغة في جوانب مختلفة. مثل التراكيب النحوية و الصرفية، و يكشف عن الأخطاء اللغوية لدى الشخص. التوضيحات في ما تالي:

١) الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هي أخطاء في استخدام تراكيب اللغة العربية. الأخطاء التي تحدث تشمل: المطابقة في النوع، مثل التأنيث للمؤنث والتذكير للمذكر، و المطابقة في العدد، أي الإفراد والثنية والجمع، و المطابقة في النعت، أي النعت و المنعوت، و المطابقة في الإضافية، أي مضاد و مضاد إليه. مثال "يذهب الأستاذة" الفاعل و الفعل في هذه الجملة غير مناسب في النوع، أي بين المؤنث و

المذكر، و الصواب أنه إذا كان الفاعل مؤنثاً فيجب أن يكون الفعل مؤنثاً أيضاً. لذلك، التركيب الصحيح هو "تذهب الأستاذة".¹⁵

(٢) الأخطاء الصرفية

الأخطاء الصرفية هي أخطاء في استخدام أشكال الكلمات و اشتقاقيتها في الجملة. يشمل هذا التصنيف أخطاء استخدام الضمائر في الأفعال و الأسماء، و أخطاء استخدام الوزن أو الصيغة. مثال الأستاذة حقيقته جديدة، الضمير "هو" يجب أن يستخدم الضمير "ها" لأنه يعود إلى كلمة الأستاذة. و التركيب الصحيح للجملة هي "الأستاذة

حقيقتها جديدة".¹⁶

٢. النحو

(أ) تعريف النحو

(١) عند جلال الدين السيوطي في الكتاب "المرجع في تعليم اللغة العربية و تعلمها" لحسن شحاته و مروان السمان النحو هو صناعة علمية ينظر بها ألفاظ كلام العرب من جهة مما يتالف بحسب استعمالهم لتعريف النسبة بين صياغة النظم و صورة المعنى فيتوصل إحدها إلى الأخرى.

¹⁵ Aliyatul Wahidah, Analisis Kesalahan Berbahasa..., hlm. 62-63.

¹⁶ Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Bahasa Arab", *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, (Vol. 1, No. 1, Tahun 2018), hlm. 15.

٢) عند ابن جنٰي في الكتاب "المراجع في تعليم اللغة العربية و تعلمها" لحسن شحاته و مروان السمان النحو هو العلم الذي يبحث كلام العرب في تصريفه من إعراب و غيره كالثنائية، و الجمع، و التحبير، و التكسير، و الإضافة، و النسب، و التراكيب، و غير ذلك.

٣) النحو في اللغة من المصدر ثَمَّا؛ و النَّحوُ هو الْقَصْدُ و الطَّرِيقُ، يكون ظرفاً ويكون اسمًا.

٤) النحو هو أحد فروع اللغة العربية التي تدرس تركيب اللغة العربية و قواعدها. هذا العلم يبحث في كيفية بناء الجمل، و هيكل الكلمة، و علاقة الكلمات بعضها البعض في الجملة. من خلال دراسة العلم النحو، يمكن للفرد فهم كيفية استخدام اللغة العربية لنقل الرسائل و الأفكار.^{١٧}

٥) النحو يدرس أيضاً قواعد النحو العربي، مثل قواعد الموضوع و الفعل و المفعول به و الخبر. و يدرس العلم النحو أنواع الكلمات، مثل الكلمة الاسمية و الفعلية و الصفية و الخبرية. من خلال فهم القواعد و أنواع الكلمات، يمكن للفرد بناء جمل صحيحة و فعالة.^{١٨}

¹⁷ Nilla Shefia dkk. "Pemanfaatan Huruf Pegon Dalam Mempermudah Pembelajaran Nahwu." *International Conference of Students on Arabic Language*. Vol. 5. 2021.

¹⁸ Ahmad Syariffudin Yahya, and Imam Fauzi. "Nahwu Learning for Madrasah Tsanawiyah Students at Islamic Boarding Schools." *Academia Open*, Vol. 4, tahun 2021.

٦) للعلم النحوي دور مهم جدًا في تعلم اللغة العربية. من خلال دراسة العلم النحوي، يمكن للفرد تحسين مهاراته اللغوية العربية، سواء في القراءة أو الكتابة أو التحدث. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للعلم النحوي مساعدة الفرد على فهم النصوص العربية، سواء في شكل كتب أو مقالات أو محادثات يومية.

من خلال هذه تعريفات التوصل إلى أن علم النحو هو العلم الذي يدرس تركيب اللغة العربية و قواعدها، بما في ذلك كيفية بناء الجمل و هيكل الكلمة و علاقة الكلمات ببعضها البعض في الجملة. كما يدرس النحو قواعد النحو العربي و أنواع الكلمات. من خلال دراسة النحو، يمكن للفرد تحسين مهاراته اللغة العربية و فهم اللغة العربية بشكل أفضل.

ب) أهمية علم النحو

علم النحو فرع من فروع قواعد اللغة العربية الذي يدرس تركيب و وظائف الكلمات في الجملة، له دور مهم في الحياة اليومية، خاصة لأولئك الذين يتعاملون مع اللغة العربية. أهمية علم النحو في ما يالى:

١) فهم النصوص الدينية: يساعد علم النحو الأفراد على فهم النصوص الدينية مثل القرآن الكريم و الحديث النبوى بشكل

صحيح. يضمن إتقان قواعد اللغة الجيد تفسيرًا دقيقًا، و

تجنب سوء الفهم في الممارسات العبادية اليومية.¹⁹

٢) التواصل النفاذ: في التواصل الشفهي و الكتابي، يتيح إتقان علم النحو تكوين جمل واضحة و دقيقة، مما يقلل من احتمالية سوء الفهم في التفاعلات اليومية.

٣) التعليم: للمعلمين و طلاب اللغة العربية، يعتبر علم النحو أساساً لفهم المواد الدراسية بشكل جيد. هذه المعرفة تسهل عملية التعليم و التعلم و تحسن جودة تعليم اللغة العربية.

٤) الحفاظ على اللغة و الثقافة: يساهم علم النحو دوراً في الحفاظ على أصلية اللغة العربية و صونها كجزء من التراث الثقافي و هوية الأمة الإسلامية.

من التوضيحات السابقة تؤكد أن إتقان علم النحو ليس مهمًا فقط في العالم الأكاديمي، بل له أيضًا آثار عملية في الحياة اليومية، خاصة في فهم و تطبيق تعاليم الدين بشكل صحيح.

٣. الخطابة

أ) تعريف الخطابة

¹⁹ Hapsah Fauziah dkk., “Peran Ilmu Sharf dan Nahwu terhadap Pemahaman Al-Qur'an Santri Salafiyah Pondok Pesantren Miftahul Mubtadiin Garut”, *Jurnal Naratas*, (Vol. 2, No. 1, Tahun 2019), hlm. 10.

الخطابة : بالفتح مصدر خطب بالفتح يخطب، ويأتي المصدر أيضاً خطبة وخطباً، وهو إلقاء الكلام على الغير، ومجازاً يأتي خطب بمعنى وعظ لأنه يمارس الوعظ عن طريق مخاطبة الناس، وقيل: إن الخطبة اسم للكلام وضع موضع المصدر كما عليه جمع من اللغويين.^{٢٠}

والخطابة في الاصطلاح من أقدم التعريفات التي عرفت بها، ما قدمه أرسطو حيث عرّفها بأنها القدرة على تحقيق الإقناع الممكن في كل حالة معينة. وأرى أنها فن المماضفة مع الجمهور بهدف إقناعهم واستمالتهم، حيث يوضح الخطيب رأيه للسامعين. وتُعد الخطابة وسيلةً للتواصل الشفهي تتضمن عناصر الجمال والخير، ويتم إلقاؤها أمام الناس.

وقد شرح أحد علماء المسلمين في كتابه فن اللغة العربية أن "الخطابة" في اللغة مشتقة من الجذر نفسه لكلمة "خطاب"، والتي تعني توجيه الكلام نحو الآخرين من أجل إيصال المعنى لهم. أما في الاصطلاح، فتعُرف بأنها فن التحدث أمام الجمهور بأسلوب خطابي يشمل الإقناع والتأثير العاطفي.^{٢١}

^{٢٠} حميد المبارك، الخطابة في دراسة نوعية شاملة آية الله الكربلاسي (بيروت: بيت العلم للناجحين، ٢٠٠٥)، ص. ١٧.

^{٢١} Isninda Nur Masithoh, "Speaking Skills Strategies (Arabic and English Speeches) In Extracurricular Programs of Boarding Qur'an", *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, (Vol. 2, No. 1, Tahun 2021), hlm. 56.

بناءً على التوضيحات السابقة، يمكن استنتاج أن الخطابة هي أحد فنون التحدث أمام الجمهور و قدرة يمتلكها الشخص للتأثير والإقناع و جذب انتباه الجمهور في موقف معينة، من خلال تقديم مقنع مع مراعاة الجمال في التقديم.

ب) فوائد الخطابة

وفوائد الخطابة جمة فهي التي تعرف صاحبها كيف يمتلك القلوب ويستميل النفوس ويحرك العواطف ويهيج الخواطر نحو ما يريد نبراسها. فالخطيب البارع يقف بين ذوي المذاهب المختلفة والأراء المتصاربة، فلا يزال يبين لهم النافع من الضار والصواب من الخطأ حتى يجعل الجميع في قبضة يده. والخطيب البارع يقوم بين طائفتين استعرت بينهما نار العداوة والبغضاء فيذكرهم بعواقب التقاطع، ويخذلهم من نتائجه السيئة، فإذا القلوب مؤتلفة والنفوس متآخية.^{٢٢}

أما الخطابة فوائدها جمة، منها:

(١) سيعزّز صاحبها كيف يمتلك القلوب

²² Muh. Napis Djuaeni, *Seni Pidato Arab*, (Gowa: Alauddin University Press, 2018), hlm. 6-7.

²³ حسناء مسروقاني، "تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، الباحث العلمي (مالانج: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١)، ص. ٢٦.

- (٢) سيستميل النفوس
 - (٣) سيحرّك العواطف نحو ما يريد
 - (٤) ستهدىي النفوس الشائرة
 - (٥) سيرفع الحق و تحفظ الباطل وتقيم العدل و ترد المظالم
 - (٦) سيهديي الضلاله إلى السواء السبيل وتفض النزاع و تقطع الخصومات
- ج) عناصر الخطابة**
- ت تكون الخطابة من ثلاثة عناصر، و هي المقدمة و المحتوى و الخاتمة. التوضيح في ما يلي :
- (١) **المقدمة**

تقع المقدمة في بداية أو مقدمة الخطابة. يعمل جزء المقدمة هذا على إقامة اتصال أول مع الجمهور.^{٢٤} في هذا الجزء، من الضروري ذكر الأمور المتعلقة بما سيتم الحديث عنه. يعتبر جزء المقدمة بمثابة تمهيد يقع قبل شرح محتوى الخطابة. يتكون جزء المقدمة من جملة واحدة على الأقل أو يمكن أن يكون عدة جمل، أي فقرة واحدة أو أكثر.^{٢٥}

٢) المحتوى

²⁴ Wiwin Erni Siti Nurlina dan Herawati, *Laras Pidato Dalam Bahasa Indonesia: Kajian pada Naskah Pidato Pejabat Pemerintah DIY*, (Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta, 2010), hlm. 13.

²⁵ Wiwin Erni Siti Nurlina dan Herawati, *Laras Pidato....*, hlm. 17.

المحتوى هو جوهر الخطابة. يحتوي هذا الجزء على سرح أو تفصيل للخطاب. نظرًا لأنه صلب الموضوع (جوهر الخطاب)، يتكون هذا الجزء من عدة فقرات، اعتمادًا على محتوى الخطابة الذي سيتم تقديمها. إذا كانت الأمور التي يتم تقديمها كثيرة، فسيكون لهذا الجزء العديد من الفقرات.

محتوى المعلومات الخطابية في المحتوى عبارة عن بيانات إعلامية وبيانات إقناعية وبيانات ترفيهية. (١) البيانات الإعلامية هي إجراء لتقديم المعلومات أو الشرح أو الإجابة. (٢) البيانات الإقناعية هي بيانات تهدف إلى التأثير على الإنسان عن طريق جذب الانتباه والإقناع واللمس أو التحرير. (٣) غالباً ما تتجسد البيانات الترفيهية في تعبيرات فكاهية وسخرية وتقدير (ثناء).^{٢٦}

(٣) الخاتمة

الخاتمة هو الجزء الذي ينهي فيه الخطابة. ويتكون هذا الجزء من فقرة واحدة أو أكثر. يمكن أن يحتوي هذا الجزء على آمال وشكر ودعوة واعتذار واقتراحات واستنتاجات. ومع ذلك، لا يتم إثناء جميع الصوص بمذكرة الأنوع الخمسة من الخاتمة. هناك أجزاء تحتوي، المثال، على أمل فقط، أو دعوة فقط، أو اعتذار، وتحية ختامية.^{٢٧}

²⁶ Wiwin Erni Siti Nurlina dan Herawati, Laras Pidato..., hlm. 29.

²⁷ Wiwin Erni Siti Nurlina dan Herawati, Laras Pidato..., hlm. 63.

بـ. الدراسة السابقة

لتتجنب الأبحاث المماثلة وإظهار أصالة البحث، تعرض الباحثة عدة دراسات سابقة متعلقة بتحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج وغيرها:

١. عفيف خالص النصائح (جامعة كياهي حاج عبد الوهاب حسب الله الأهلية، ٢٠٢٣) في بحثه بعنوان تحليل الأخطاء التحويية في كتابة ملخصات البحوث الطلبية العلمية قسم تعليم اللغة العربية. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة أشكال الأخطاء التحويية وأسباب الأخطاء التحويية في كتابة ملخصات البحوث الطلبية العلمية قسم تعليم اللغة العربية. يستخدم هذا البحث بحث نوعي وصفي بنهج تحليل محتوى. والمشترك في هذا البحث العلمي من طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة عبد الوهاب حسب الله من عام ٢٠١٧ حتى ٢٠٢٢، وبلغ مجموعهم ٢٥ بحثاً علمياً. نتائج هذا البحث وجد الأخطاء في الإعراب، والأخطاء بين المذكر والمؤنث، والأخطاء في الإضافة، والأخطاء في النعت والمعنوت، والأخطاء المفهوم بين الفعل والحرف، والأخطاء في العدد والمعدود. أسباب الأخطاء التحويية في كتابة ملخصات البحوث الطلبية العلمية هو عدم الفهم الطالب للنحو، سواء في النحو النظرية أو العملية. هذا البحث له أوجه تشابه تحديداً في تحليل الأخطاء التحويية، ولكن هذه الدراسة أيضاً لها اختلافات، وهي أن عنوان البحث، موضوع البحث.

٢. أوسوب (جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بانجرماسين، ٢٠٢١) في بحثه بعنوان **تحليل الأخطاء النحوية في كتابة بحوث الطلبة العلمية** قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بانجرماسين. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة أشكال الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي، والتركيب الوصفي، والجملة الاسمية والجملة الفعلية. يستخدم هذا البحث بحث نوعي. والمشترك في هذا البحث العلمي من طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بانجرماسين. نتائج هذا البحث وجد ٧٣ خطأ في استخدام التركيب الإضافي والتركيب الوصفي و ٤٧ خطأ في استخدام الجملة الاسمية والجملة الفعلية في البحوث الطلبة العلمية. هذا البحث له أوجه تشابه تحديداً في تحليل الأخطاء النحوية، ولكن هذه الدراسة أيضاً لها اختلافات، وهي أن عنوان البحث، موضوع البحث.
٣. أولى شفا خيراني (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤) في بحثها بعنوان **تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات مالانج**. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة أشكال الأخطاء النحوية في الكتابة العربية وأسباب الأخطاء النحوية في الكتابة العربية وحلول من الأخطاء النحوية في الكتابة العربية. يستخدم هذا البحث كيفي بمنهج دراسة الحال، والمشترك في هذا البحث العلمي من طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات مالانج. نتائج هذا البحث وجد ٣٤ أخطاء في

إِلَضَافَةً وَ ٢٣ الأَخْطَاءِ فِي النُّعْتِ وَ الْمَنْعُوتِ. وَ أَسْبَابُ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ نَوعًا، هُمَا: نَفْسُ تَدْرِيَّيَاتِ الْكِتَابَةِ وَ نَفْسُ فَهْمِ النَّحْوِ فِي الْكِتَابَةِ. وَ الْحَلُولُ الْمُقْرَرَةُ لِتَصْحِيفِ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَ الْكَتَابِيَّةِ هِيَ مَارْسَةُ أَوْ تَدْرِيَّيَاتٍ مِنْ قَبْلِ الطَّالِبَاتِ، وَ تَصْحِيفُ كِتَابَةِ الطَّالِبَاتِ، وَ إِسْتِخْدَامُ الطَّرِيقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَنَوِّعةِ.

ج. الإطار الفكري

الإطار الفكري هو واسطة الباحثة لتحليلها بشكل متماسك و كحججة حول الاتجاه المزعوم لهذا البحث.^{٢٨} و الإطار البحث في هذا البحث كما يلي:

الجدول ٢,١ : الإطار الفكري

²⁸ Nizamuddin, dkk. *Metodologi Penelitian; Kajian Teoritis Dan Praktis Bagi Mahasiswa*, (Riau: Dotplus Publisher, 2021).

**المستلة: الأخطاء التحوية في الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو
الإسلامية الحكومية سيمارانج**

الهيكل النظري عن تحليل الأخطاء التحوية في الخطابة

جمع البيانات: نصوص الخطابة

تحليل الأخطاء التحوية في الخطابة

المشتركون بمسابقة الصحراء

**سبب تحليل الأخطاء التحوية في الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو
الإسلامية الحكومية سيمارانج**

**معرفة أشكال الأخطاء التحوية في الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي
سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج وأسبابها.**

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة البحث الوصفي النوعي منهج تحليل الأخطاء اللغوية. يهدف هذا البحث إلى تحديد و تصنيف و تحليل الأخطاء اللغوية التي قمت العثور عليها في نصوص الخطابة التي ألقاها المشتركون في مسابقة الصحراء. ينبع هذا البحث نتائج مستخلصة من البيانات التي تجمع باستخدام وسائل متنوعة، مثل المقابلة، و الملاحظة، و الوثيقة.^{٢٩} لا تقوم الباحثة بإجراء اختبار الفرضيات أو الأرقام الإحصائية، بل تصف ظاهرة الأخطاء اللغوية بشكل منهجي و عميق. و استخدمت الباحثة المنهج النوعي، لأن البيانات التي قمت جمعها تكون على أشكال نصوص أو أقوال شفهية قمت نسخها لاحقاً، و ليست أرقاماً أو إحصائيات. و استخدمت الباحثة منهج تحليل الأخطاء اللغوية لأن البحث يركز بشكل على فهم أشكال الأخطاء و أسبابها.^{٣٠}

ب. مكان و وقت البحث

و أقيم هذا البحث العلمي في مسابقة الصحراء لجامعة ولی سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. و أقيمت مسابقة الصحراء في قاعة حرم

²⁹ Lexy J. Moleong, "Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi." (2007).

³⁰ Muhammad Hasan, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Penerbit Tahta Media, 2023).

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. و تختار الباحثة هذه مسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج مكانا للبحث لأن مسابقة الصحراء حضره العديد المشترين من مختلف الخلفيات التعليمية ومستويات إتقان اللغة العربية. لذلك إن هذا البحث له نطاق واسع ومتيني إلى حد ما. و تبدأ في يوم الثلاثاء ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤. تحتاج الباحثة إلى وقت طويل في تحليل الأخطاء اللغوية.

ج. مصادر البيانات

المصادر هي ما حصلت منها البيانات، و تنقسم إلى قسمين: المصادر الأساسية و المصادر الثانوية. فالمصادر الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصدرها، وأما المصادر الثانوية فهي البيانات التي تم الحصول عليها من مصدر آخر.^{٣١} فأما المصادر الأساسية في هذا البحث فهي الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو سيمارانج. و عدد المشترين في هذه المسابقة هم ٢٤ مشتركا، و أما المصادر الثانوية فهي: الوسائل أو الكتب التي تتعلق بتعليم اللغة العربية و المقابلة مع بعض المشترين لتحديد أسباب حدوث الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة.

د. طريقة جمع البيانات

١. المقابلة

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 137

المقابلة هي عملية تفاعل التصالي. يقوم بها شخصان على الأقل، على أساس التوافر وفي إطار طبيعي، حيث يشير اتجاه المحادثة إلى هدف محدد مسبقاً من خلال تعزيز الثقة كأساس رئيسي في فهم العملية.^{٣٢} المقابلة هي محادثة ذات هدف محدد. و تجري المحادثة بين طرفين، و هما القائم بالمقابلة الذي يطرح الأسئلة و الشخص الذي يقدم إجابات عن الأسئلة.^{٣٣} و تستخدم الباحثة هذه الطرق لجمع البيانات عن الأخطاء اللغوية في تأليف نصوص الخطابة وفق قواعد اللغة.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عملية تنقيب عن البيانات يقوم بها الباحثة نفسها مباشرة و ليس بواسطة مساعد بحث أو بواسطة شخص آخر عن طريق إجراء ملاحظات تفصيلية للبشر كأشياء للملاحظة و يقتسم في مسح البحث.^{٣٤} و قد استخدمت هذا الطرق للحصول على بيانات عن تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعه والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٣. الوثيقة

جمع البيانات بالوثيقة هو عبارة عن سجلات للأحداث التي مرت، و يمكن أن تكون على أشكال كتابات أو صور أو أعمال أثرية لشخص

³² Haris Herdiansyah, *Wawancara, observasi, dan focus groups: Sebagai instrumen penggalian data kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)

³³ Herdiansyah, Haris. *Wawancara, observasi,...*

³⁴ Herdiansyah, Haris. *Wawancara, observasi,...*

ما.^{٣٥} وقد استخدمت طريقة الوثيقة في هذا البحث العلمي للحصول على بيانات مثل قائمة المشتركون في المسابقة، و نصوص الخطابة في المسابقة، و مقابلات المشتركون في المسابقة.

هـ. خطوات تحليل الأخطاء

يتم تحليل الأخطاء في ست خطوات، وفقاً لمايكيل مكارثي (*Michael McCarthy*). و يشمل جمع البيانات عن الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون (*collecting data*), تحديد الأخطاء (*identifying errors*), تصنيف الأخطاء اللغوية وفقاً لكل وحدة من وحدات الأخطاء اللغوية (*classifying errors*), قياس مدى تكرار ظهور الأخطاء اللغوية (*quantifying errors*), تحليل أسباب الأخطاء اللغوية (*analyzing source of error*), وتصحيح الأخطاء اللغوية (*fixing errors*) للمتعلمين.

بخلاف لمايكيل مكارثي (*Michael McCarthy*). طور تاريجان (*Tarigan*) أيضاً ست خطوات لتحليل الأخطاء اللغوية على النحو كما يالى:

١. جمع بيانات الأخطاء.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 240.

الخطوة الأولى في تحليل الأخطاء اللغوية هي جمع البيانات. أتت الباحثة إلى مسابقة الصحراء مشاهدة الخطابة مباشرة و جمعت الباحثة نصوص الخطابة التي سيتم تحليله.

٢. تحديد الأخطاء

بعد جمع الأخطاء، يتم تحديد الأخطاء بناء على المستويات اللغوية، مثل الأخطاء النحوية والصرفية. في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتحديد الأخطاء بناء على المستوى اللغوية و تحليل ما إذا كانت الخطابة صحيحة أو تحتوي على أخطاء فيه.

٣. توضيح البيانات

في هذه الخطوة، يجب على الباحثة أن توضح بيانات الأخطاء اللغوية و لماذا تم تصنيف تلك البيانات كإجابة خاطئة أو غير دقيقة. قامت الباحثة بتوضيح الأخطاء بشرح الأبواب أو الموضوعات اللغوية و توضيح الأسئلة التي توجد في هذا الباب التي ذكرتها في أثناء إجراء البحث في مسابقة الصحراء لجامعة ولی سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج وذكرت الباحثة الإجابات الصحيحة.

٤. تصنيف وترتيب الأخطاء

يشير التصنيف هنا إلى جميع بيانات الأخطاء التي تم تحديدها مسبقاً ثم تصنيفها حسب نوع الخطأ في هذه الخطوة، يعني قامت الباحثة بتحديد نوع الأخطاء التي يتكون من الأخطاء في تحديد التركيب الكلمة أو الجملة بعد تحديد نوع الأخطاء، عدلت الباحثة عدد الأخطاء لكل نوع، وحساب إجمالي الأخطاء، وترتيب أنواع الأخطاء من الأكثر تكرار إلى الأقل تكرار .^{٣٦}

٥. تصحيح الأخطاء.^{٣٦}

الخطوة الأخيرة هي تصحيح الأخطاء، قامت الباحثة بتصحيح الأخطاء الواردة في نصوص الخطابة باستخدام قواعد علم النحو الصحيحة.

بناءً على الخطوات المذكورة أعلاه، يفهم أن تحليل الأخطاء اللغوية يتضمن عدة مراحل منظمة. تشير النهجتان المذكورتان أعلاه إلى أن تحليل الأخطاء لا يهدف فقط إلى تحديد الأخطاء وتصحيحها، بل أيضاً إلى فهم أخطاء الأخطاء الشائعة وأسبابها.

و. بؤرة البحث

في هذا البحث ترکز الباحثة على تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

³⁶ Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab....*, hlm. 23.

ز. اختبار صحة البيانات

اختبار صحة البيانات في البحث يسمى باختبارات صحة البيانات أو اختبارات الموثوقية. الصلاحية هي مقياس يوضح مدى صحة أو صلاحية أداة ما. لذا فإن اختبار الصلاحية يشير إلى مدى أداء الأداة لوظيفتها.^{٣٧} الصلاحية في البحث النوعي إذا لم يكن هناك فرق بين ما يتم الإبلاغ عنه وما يحدث بالفعل للشيء قيد البحث. أما الموثوقية فتشير إلى درجة اتساق وثبات البيانات أو النتائج.^{٣٨} أما اختبارات صحة البيانات في البحث النوعي يعني:

١. تقنية التثليث

يُعرف تقنية التثليث في اختبار المصداقية بأنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة وبطرق مختلفة وأوقات مختلفة، وهناك تثليث المصدر، وتثليث طريقة جمع البيانات، وتثليث الوقت.

(أ) تثليث المصدر

تثليث المصدر هو اختبار مصداقية البيانات من خلال التتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصدر. وقد تم إجراء هذا التثليث للمصادر من خلال إجراء نصوص الخطابة مع المشتركين بمسابقة الصحراء جامعة الإسلامية الحكومية

³⁷ Slamet Widodo, dkk. *Buku Ajar Metode Penelitian*, (Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct, 2023).

³⁸ Masrukhin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Kudus: Media Ilmu Press, 2014).

واليسونجو سيمارانج وكذلك مصدر التوثيق في شكل نصوص الخطابة المشتركين.

ب) تثليث طريقة جمع البيانات

تثليث طريقة هو اختبار مصداقية البيانات في هذا البحث من خلال التتحقق من المعلومات من نفس المصدر باستخدام أساليب مختلفة لجمع البيانات. ويشمل هذا التثليث المقابلات والملاحظة والتوثيق. وقد تم التتحقق من صحة نتائج المقابلات المتعلقة بفهم المشتركين لقواعد النحو من خلال تحليل نصوص الخطابة المشتركين التي أظهرت كيفية تطبيقهم لمعرفتهم بقواعد النحو في ممارسة كتابة نصوص الخطابة. كما تم التأكيد في نصوص الخطابة للسابقين من خلال أسلوب الملاحظة لتحديد الأخطاء اللغوية التي حدثت. وعلاوة على ذلك، تم استخدام طريقة التوثيق لجمع المعلومات المتعلقة بالمشتركين ونصوص خطابتهم، و إنتاج بيانات شاملة و موثوقة.

ج) تثليث الوقت

تثليث الوقت هو جمع البيانات في أوقات ومواقيف مختلفة. غالباً ما يؤثر الوقت أيضاً على مصداقية البيانات. في هذه البحث، يتم التتحقق من صحة البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق في أوقات وظروف مختلفة. إذا أسرى نتائج الاختبار عن

بيانات مختلفة، يتم تكرارها ٢٤ مرة حتى يتم التأكيد من صحة البيانات.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. لجنة عامة عن مسابقة الصحراء جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سيمارانج

مسابقة الصحراء هي مسابقة بين الطلبة على المستوى الوطني تحت شعار "تعزيز دور اللغة العربية في إعداد الشباب الأدكياء و المتميزين و المتنافسين في العصر العالمي" عقدها إتحاد الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. و تتعلق بمهارات اللغة العربية مثل مناظرة العربية، و الخطابة، و الخط، و تقديم القصة و غناء العربي، و قراءة الشعر، و قراءة الأخبار. و أهدافها دعوة و تشجيع المجتمع، خاصة الطلاب الإندونيسيون على بناء الشخصية الإيجابية و إعداد الشباب للمنافسة في العصر العالمي بمهارات اللغة العربية كأحد المهارات التي تميزهم. و يفتح لهم فرصة جديدة في العصر العالمي و التعليم على المستوى الدولي.

عقدت هذه المسابقة في يومي الثلاثاء و الأربعاء في التاريخ ١٥ و ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤ . في قاعة المحاضرات ٢ حرم الجامعي ٣ جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. و غاية النشاط هم الطلاب بجامعة الحكومية أو بجامعة الإسلامية الحكومية أو بجامعة الأهلية أو ما

يعادلها على المستوى الوطني. وكذلك الطلاب المدرسة الثانوية أو ما يعادلها في جميع أنحاء إندونيسيا. أو الجمهور على المستوى الوطني.

٢. أحوال مسابقة الخطابة

عقد إتحاد الطلبة قسم تعليم اللغة العربية مسابقات تتعلق بمهارات اللغة العربية مثل مناظرة العربية، والخطابة، والخط، وتقديم القصة، وغناء العربي، وقراءة الشعر، وقراءة الأخبار. وبحث الباحثة في مسابقة الخطابة. و معلومات عن مسابقة الخطابة فيما يلي:

أ) مسابقة فردية.

ب) المشترك بتحديد العمر ١٧ - ٢٢ سنة.

ج) يسجل المشترك على عبر الرابط:

<http://s.id/PENDAFTARANPESERTAFPP202>

4

د) يجب المشترك لارتداء ملابس محتشمة وأنية وحرة.

هـ) الخطابة هي مسابقة باللغة العربية وفق الموضوع المحدد، وهي

١) دور الشباب في الرد على المنتجات المؤيدة لإسرائيل

٢) عقلية الشباب في التعبير عن قضية الانتخابات ٢٠٢٤

٣) الحاجة الملحة لتعليم اللغة العربية في العصري

و) يجب المشترك لحضور الاجتماع الفني. إذا لم يحضر، يعتبر المشترك موافقاً على الأحكام الذي تم تحديده.

ز) يجب للمشترك يلغو مشاركتهم أن يؤكدوا للمسؤول عن مسابقة الخطابة.

ح) منوع قراءة النص حين ميزة.
ط) النص المستخدم هو نص لم يسبق إدراجه في أي مسابقة من قبل.
ي) قرار لجنة التحكيم مطلقا وغير قابل للانتهاء.

٣. أحوال المشترك

جذبت هذه المسابقة الكثير من الاهتمام. المشترك في هذه المسابقة ٢٤ مشتركا. و هم فيما يلي :

الجدول ٤،١ : أسماء المشتركون

الرقم	الاسم	المندوب
١	غيفا ليلة السعادة	مدرسة تربية الغافلين الثانوية الإسلامية بنجاح نيعارا
٢	عادلة تازكا مليكة	جامعة سونان كالي جوغو الإسلامية الحكومية
٣	نائلة عمالية	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارنج
٤	لطيفة نور الجنة	جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبار

الرقم	الاسم	المندوب
٥	ارونديا مولانا حرريادي	مدرسة بومي صلووات العصري
٦	مرسدة الأمة	مدرسة مفتاح الهدى الثانوية راوالو بايماس
٧	جيزاد فكر ثاقب وبيروا	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج
٨	أوليا نور الجنة	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج
٩	نرمالا ساري مهاجر	جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الإسلامية الحكومية في كالوغان
١٠	يميسلا نور هداية	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج
١١	محمد رزقي نور ياشا	مدرسة دار المقربين الثانوية
١٢	رضي عبد الحافظ	مدرسة الأنوار الثانوية ربماغ
١٣	دينبي حنينة الذكر	مدرسة الإتقان العالمية الإسلامية كندال
١٤	ديماس ريكى فرامونوا	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج
١٥	أريا دي أرحام	مدرسة بومي صلووات العصري

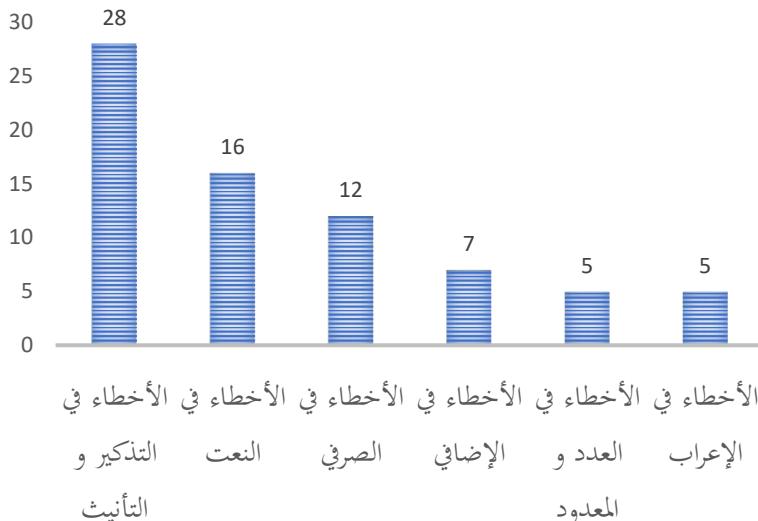
المندوب	الاسم	الرقم
جامعة سونان كالي جوغو الإسلامية الحكومية	أديليا سورنوا فترى محاراني	١٦
مدرسة دار المقربين الثانوية	نجوى أرسينا زهراء	١٧
جامعة سونان كالي جوغو الإسلامية الحكومية	محمد عريف الدين	١٨
معهد العالي الفطرة سورابيوا	طريق شاغل البر	١٩
مدرسة دار الأمانة الثانوية بيدونوا	عفان الرضاء	٢٠
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج	سيتي فاحمة العلم	٢١
مدرسة دار الأمانة الثانوية بيدونوا	نور الساكنة	٢٢
جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الإسلامية الحكومية في كالوغان	سلفيا رزقى	٢٣
جامعة سلاتيغا الإسلامية الحكومية	أليفا نور الفجر	٢٤

ب. تحليل البيانات

قبل أن تدخل الباحثة في تحليل البيانات التي تتعلق بأسئلة البحث. تزيد الباحثة أن تقدم البيانات عن أخطاء في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

الجدول : ٤،٤ تحطيطي تحليل الأخطاء اللغوية

تحفيظي تخليل الأخطاء اللغوية



الجدول: ٤، تقسيم الأخطاء اللغوية



١. الأخطاء في التذكير و التأنيث في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء

جامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد النحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية، فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد النحو مهم جداً بالنسبة لعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة العربية، لأنها توفر أساساً متيماً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال فهم قواعد النحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل و أنواع الكلمات و الوظائف اللغوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

المذكر هو الكلمة التي ليس فيها إحدى علامات التأنيث الثلاث، وهي التاء و الألف و الياء، مثل "رجل" أو "تلמיד". أما المؤنث فهي عكس من مذكر و هي الكلمة التي فيها إحدى علامات التأنيث الثلاث، مثل "ناقة"، "حبلی"، "حمراء"، "هذی".^{٣٩} و المذكر هو ما يدل على ذكر و المؤنث هي ما يدل على أنثى.^{٤٠}

³⁹ Yusuf Haikal, "Konsep Mudzakkar dan Muannats pada Kitab Al-Mufashshal Karya Az-Zamakhsyari", *Shaut al-Arabiyyah*, (Vol. 9, No. 2, tahun 2021), hlm. 192-201.

⁴⁰ Muhammad Zaairul Haq, *Buku Pintar Nahwu*, hlm .41

تصنيف الأخطاء في التذكير و التأنيث في نصوص الخطابة بمسابقة
الصحراء جامعه والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق به التذكير و التأنيث فهي كما الجدول

التالي:

الجدول ٤،٤: تصنیف البيانات الأخطاء في التذكير و التأنيث

تحليل الأخطاء	التركيب الصحيح	التركيب الخاطئ	الرقم
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة " و هذا أمر من النصوص الديني". و هذه جملة خطيئة. كلمة "النصوص" تدل على جمع غير عاقل. و الكلمة "الديني" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. الصواب وجود نيابة "الديني" ب "الدينية". فتصبح " و هذا أمر من النصوص الدينية".</p>	<p>و هذا أمر من النصوص الدينية</p>	<p>و هذا أمر من النصوص الديني</p>	<p>١</p>

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة " فإنها تفتح لنا أبواباً جديداً". و هذه جملة خطيئة. الكلمة " أبواباً" تدل على جمع غير عاقل. و الكلمة "جديداً" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "جديداً" بـ "جديدة". فتصبح "فإنها تفتح لنا أبواباً جديدة".</p>	<p>فإنها تفتح لنا أبواباً جديدة "جديداً".</p>	<p>فإنها تفتح لنا أبواباً جديدة</p>	<p>٢</p>
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة " و هذه بلدة عربية". و هذه جملة خطيئة. كلمة "بلدة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و الكلمة "عربية" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و</p>	<p>و هذه بلدة عربية</p>	<p>و هذه بلدة عربية</p>	<p>٣</p>

<p>المؤنث. و الصواب وجود نياية "عربي" ب "عربية". فتصبح "هذه بلدة عربية".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "و تستخدم في رابطة العالم النمر الخامسة بعد اللغة الإنجليزية". و هذه جملة خططية. كلمة "النمر" تدل على الاسم المفرد المذكر. و كلمة "الخامسة" تدل على العدد للتأنيث. هناك فرق بين التذكير و التأنيث. و الصواب وجود نياية "النمر" ب "النمرة". فتصبح "و تستخدم في رابطة العالم النمر الخامسة بعد اللغة الإنجليزية".</p>	<p>و تستخدم في رابطة العالم النمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية</p>	<p>و تستخدم في رابطة العالم النمر الخامسة بعد اللغة الإنجليزية</p>	<p>٤</p>

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "هذا" الأعمال التعذيبية". و هذه جملة خطيبة. كلمة "هذا" تدل على الإسم الإشارة للتذكير. و كلمة "الأعمال" تدل على جمع غير عاقل. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "هذا" ب "هذه". فتصبح "هذه الأعمال التعذيبية".</p>	هذه الأعمال التعذيبية	هذا الأعمال التعذيبية	٥
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "هذا" المسابقة". و هذه جملة خطيبة. كلمة "هذا" تدل على الاسم الموصول للتذكير. و كلمة "المسابقة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب</p>	هذه المسابقة سيقوم في الجامعة	هذا المسابقة سيقوم في الجامعة	٦

	وجود نيابة هذا بـ "هذه". فتصبح "هذه المسابقة سيقوم في الجامعة ".			
	في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "هذا المكان المبارك ". و هذه جملة خطيئة. كلمة "مكان" تدل على الاسم المفرد المذكر. و الكلمة " المبارك " تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة " المبارك " بـ " المبارك ". فتصبح "هذا المكان المبارك" .	هذا المكان المبارك	هذا المكان المبارك	٧
	في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "عس الله أن" يسهل كل امرنا في هذا الحالة". و هذه جملة خطيئة. كلمة "هذا" تدل على الاسم	عس الله أن يسهل كل امرنا في هذا الحالة	عس الله أن يسهل كل امرنا	٨

<p>الموصول للتذكير. و الكلمة "الحالة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة هذا ب "هذا". فتصبح "عَسَ اللَّهُ أَنْ يَسْهِلَ كُلَّ امْرٍ في هذه الحالة".</p>		في هذا الحالة	
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "تلك حركة صغير". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "حركة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و الكلمة "صغير" تدل على الاسم الصفة للتذكير. هناك فرق بين التذكير و التأنيث. و الصواب وجود نيابة صغير ب "صغيرة". فتصبح "تَلْكَ حَرْكَةً صَغِيرَةً".</p>	تلك حركة صغيرة	تلك حركة صغير	٩

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "و ذلك خطوة صغير في الحياة". و هذه جملة خطيبة. كلمة "خطوة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و كلمة "صغير" تدل على الاسم الصفة للتذكير. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "صغير" بـ "صغيرة". فتصبح "و ذلك خطوة صغيرة في الحياة".</p>	و ذلك خطوة صغير في الحياة	و ذلك خطوة صغيرة في الحياة	١٠
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة " نستطيع أن نجتمع في هذا المكان المباركة". و هذه جملة خطيبة. كلمة "المكان" تدل على الاسم المفرد المذكر. و كلمة "المباركة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك</p>	نستطيع أن نجتمع في هذا المكان المبارك	نستطيع أن نجتمع في هذا المكان المباركة	١١

<p>فرق بين المذكر والمؤنث. و الصواب وجود نيابة "المباركة" بـ "المبارك". فتصبح "نستطيع أن نجتمع في هذا المكان المبارك".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "الحضره المكرم و الحترم". و هذه جملة خطيبة. كلمة "حضره" تدل على اسم المفرد المؤنث كلمة "المكرك" تدل على الاسم المفرد المذكر. و كلمة "الحترم" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "المكرم" و "الحترم" بـ "المكرمة" و "الحترمة". فتصبح "الحضره المكرمه و الحترمه".</p>	الحضره المكرمة و الحترمة	الحضره المكرم و الحترم	١٢

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "هذه" العصر التي نعيش فيه". و هذه جملة خطية. كلمة "هذه" تدل على الاسم الموصول للتأنيث. و الكلمة "العصر" تدل على الاسم المفرد المذكر. و الكلمة "التي" تدل على الاسم الموصول للتأنيث. هناك فرق بين التأنيث والتذكير. و الصواب وجود نيابة "هذه" بـ "هذا" و نيابة التي بـ "الذى". فتصبح "هذا العصر الذى نعيش فيه".</p>	<p>هذه العصر التي نعيش فيه</p> <p>الذى نعيش فيه</p>	<p>هذا العصر التي نعيش فيه</p>	<p>١٣</p>
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "بكل الوسائل الممكن". و هذه جملة خطية. الكلمة "الوسائل" تدل على جمع بكل الوسائل الممكنة.</p>	<p>بكل الوسائل الممكنة</p>	<p>بكل الوسائل الممكن</p>	<p>١٤</p>

<p>غير عاقل. و الكلمة "الممکن" تدل على الاسم المفرد المذكور. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "الممکن" ب "الممکنة". فتصبح "بكل الوسائل الممکنة".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "هذه" أمر مهم في الدين". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "هذه" تدل على الاسم الموصول للتأنيث. و كلمة "أمر" تدل على الاسم المفرد المذكر. و الكلمة " مهمة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "هذه" ب "هذا" و " مهمة"</p>	<p>هذه أمر مهم في الدين</p>	<p>هذا أمر مهمة في الدين</p>	<p>١٥</p>

<p>ب "مهم". فتصبح "هذا أمر مهم في الدين".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "النجوم الضيفي". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "النجوم" تدل على جمع غير عاقل. و الكلمة "الضيفي" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نية بـ "الضيفي" ب "الضيفية". فتصبح "و ذلك النجوم الضيفية في السماء".</p>	<p>و ذلك النجوم الضيفية في السماء</p>	<p>و ذلك النجوم الضيفي في السماء</p>	١٦
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "و ذلك الطريقة الرائعة في التعلم". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "طريقة" تدل على الاسم المفرد</p>	<p>و ذلك الطريقة الرائعة في التعلم</p>	<p>و ذلك الطريقة الرائع في التعلم</p>	١٧

<p>المؤنث. و الكلمة "الرائع" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "الرائع" بـ "الرائعة". فتصبح "و ذلك الطريقة الرائعة في التعلم".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "في هذا" الجلسة السعيدة". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "هذا" تدل على الاسم الإشارة للتذكير و هو مبتدأ. و الكلمة "جلسة" تدل على الاسم المفرد المؤنث و هو خبر. هناك فرق بين التذكير و التأييث. و الصواب وجود نيابة "هذا" بـ "هذه". فتصبح "في هذه الجلسة السعيدة".</p>	<p>في هذه الجلسة السعيدة</p>	<p>في هذا الجلسة السعيدة</p>	<p>١٨</p>

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "إلى تعلم اللغة العرب مهم في تحصيل علمي".</p> <p>و هذه جملة خطيئة. كلمة "اللغة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و الكلمة "العرب" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "العربي" ب "العربية". فتصبح كلمة "إلى تعلم اللغة العربية مهم في تحصيل علمي".</p>	<p>إلى تعلم اللغة العربية مهم في تحصيل علمي</p>	<p>إلى تعلم اللغة العرب مهم في تحصيل علمي</p>	١٩
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "الفائدة الأول". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الفائدة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و الكلمة الأول تدل على العدد</p>	<p>الفائدة الأول</p>	<p>الفائدة الأول</p>	٢٠

للتذكير. هناك فرق بين التذكير و التأنيث. و الصواب وجود نيابة "الأول" بـ "الأولى". فتصبح "الفائدة الأولى".			
في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "من ذلك" للأغراض الفاسدة". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "ذلك" تدل على الاسم الإشارة للتذكير. و الكلمة "الأغراض" تدل على جمع غير عاقل. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "ذلك" بـ "تلك". فتصبح "من تلك الأغراض الفاسدة".	من ذلك الأغراض الفاسدة	من ذلك الأغراض الفاسدة	٢١
في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "لأن اللغة العربية مهم" لأن اللغة العرب	لأن اللغة العربية مهم	لأن اللغة العرب	٢٢

<p>العرب مهمة في تحصيل علمي". و هذه جملة خطيئة. كلمة "اللغة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و كلمة "العرب" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "العرب" ب "العربية". فتصبح لأن اللغة العربية مهمة في تحصيل علمي".</p>	<p>في تحصيل علمي</p>	<p>مهم في تحصيل علمي</p>	
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "علوم كثير و مذاهب مختلف". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "علوم" تدل جمع غير عاقل. و الكلمة "كثير" تدل على الاسم المفرد المذكر. الكلمة "مذاهب" تدل على جمع غير عاقل. و الكلمة "مختلف" تدل</p>	<p>علوم كثيرة و مذاهب مختلفة</p>	<p>علوم كثير و مذاهب مختلف</p>	٢٣

<p>على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نية "كثير" و "مختلف" ب "كثيرة" و " مختلفة". فتصبح "علوم كثيرة و مذاهب مختلفة".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة " و يتكلم باللغة العرب". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "اللغة" تدل على الاسم المفرد المؤنث. و الكلمة "العرب" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نية "العرب" ب "العربية". فتصبح " و يتكلم باللغة العربية".</p>	و يتكلم باللغة العربية	و يتكلم باللغة العرب	٢٤

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "ما هو الأحكام من القرآن". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "هو" تدل على الاسم الضمير للتذكير. و كلمة "الأحكام" تدل على جمع غير عاقل. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "هو" بـ "هي". فتصبح "ما هي الأحكام من القرآن".</p>	<p>ما هي الأحكام من القرآن</p>	<p>ما هو الأحكام من القرآن</p>	<p>٢٥</p>
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة "إن تعلم اللغة العربية مهمه جدا". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "تعلم" تدل على الاسم المفرد المذكر. و كلمة "مهمه" تدل على الاسم المفرد المؤنث. هناك فرق بين</p>	<p>إن تعلم اللغة العربية مهمه جدا</p>	<p>إن تعلم اللغة العربية مهمه جدا</p>	<p>٢٦</p>

<p>المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نية " مهمة " بـ " مهم ". فتصبح " إن تعلم اللغة العربية مهم جداً ".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف الكلمة " اللغة العربية " إحدى اللغات ال رسمي في العالمي ". و هذه جملة خطيرة. كلمة " اللغات " تدل على الاسم الجمع المؤنث. و الكلمة " رسمي " تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نية " رسمي " بـ " رسميه ". فتصبح " اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية في العالمي " .</p>	<p>اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية في ال العالمي</p>	<p>اللغة العربية إحدى اللغات ال رسمي في ال العالمي</p>	<p>٢٧</p>

<p>في الجملة السابقة أريد بتوصيف كلمة "هذه الأعمال التعذيب". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الأعمال" تدل على جمع غير عاقل. و الكلمة "التعذيب" تدل على الاسم المفرد المذكر. هناك فرق بين المذكر و المؤنث. و الصواب وجود نيابة "التعذيب" بـ "التعذيبة". فتصبح "هذه الأعمال التعذيبة".</p>	هذه الأعمال التعذيبة	هذه الأعمال التعذيب	٢٨
--	-----------------------------------	----------------------------------	----

بناء على الجدول السابق، هناك ثمانية و عشرين (٢٨) خطأ في التذكير و التأنيث و هذه الأخطاء تتكون من:
 أ) عشر (١٠) أخطاء عن مسند في الجملة كما الجدول ،٤ ،٥ .٦ ،٧ ،١٣ ،١٨ ،٢١ ،٢٣ ،٢٥ .

ب) تسع عشر (١٩) خطأً عن مستند إليه في الجملة كما الجدول ١،
١٩، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٧، ٣، ٢
. ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢٠

٢. الأخطاء في النعت في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد التحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية، فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد التحو مهم جدًا بالنسبة لعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة العربية، لأنها توفر أساساً متيماً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال فهم قواعد التحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل وأنواع الكلمات والوظائف اللغوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

النعت هو التابع المكمل لمتبوعه ببيان صفة فيه، أو فيما يتعلق به.^{٤١} النعت هو اسم يتبع منعوه في الرفع والنصب والجار، و المعرفة والنكرة. أن كل النعت تنتهي الاسم الذي قبله، يعني تدل على صفة من صفاته، ولذلك و تسمى نعتا، و يسمى الاسم الذي قبلها منعوتا.

^{٤١} محمد علي أبو العباس، الاعراب الميسر والنحو، (القاهرة: دار الصالحة للنشر والتوزيع).

تصنيف الأخطاء في النعت في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق به النعت فهي كما الجدول التالي:

الجدول ٤،٥ : تصنيف البيانات الأخطاء في النعت

تحليل الأخطاء	التركيب الصحيح	التركيب الخاطئ	الرقم
<p>كتبت جملة "و تلك أسباب المهمة". و هذه جملة خطيئة.</p> <p>كلمة "أسباب" هي منعوت لكلمة "المهمة". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "أسباب" لتصبح "الأسباب". و يجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "و تلك الأسباب المهمة في الدين".</p>	<p>و تلك أسباب المهمة في الدين</p>	<p>و تلك أسباب المهمة في الدين</p>	١
<p>كتبت جملة "و في هذا زمان المعاصر". و هذه جملة خطيئة.</p> <p>كلمة "زمان" هو منعوت</p>	<p>و في هذا زمان المعاصر</p>	<p>و في هذا زمان المعاصر</p>	٢

<p>لكلمة "المعاصر". و زيادة ألف لام التعريف في كلمة "زمان" لتصبح "الزمان". و تجنب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "و في هذا الزمان المعاصر".</p>			
<p>كتبت جملة "و يتفاخرون باللغة العربية في بلاد الغربة". و هذه جملة خطيئة. كلمة "بلاد" هو منعوت لكلمة "الغريبة". و زيادة ألف لام التعريف في كلمة "بلاد" لتصبح "البلاد". و تجنب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "و يتفاخرون باللغة العربية في البلاد الغربية".</p>	<p>و يتفاخرون باللغة العربية في بلاد الغربية</p>	<p>و يتفاخرون باللغة العربية في بلاد الغربية</p>	<p>٣</p>

<p>كُتِبَت جملة "في هذا جلسة السعيدة". و هذه جملة خطيئة. كُلْمَة "جلسة" هي منعوت لـكُلْمَة "السعيدة". و زِيادَةُ الْأَلْفِ لَام التعرِيف في كُلْمَة "جلسة" لـتَصْبِيحِ "الجلسة". و تُجَبُ عَلَى مطابقَةِ بَيْنِ نَعْتٍ وَ منعوت. فـتَصْبِحُ "في هذا الجلسة السعيدة".</p>	<p>في هذا الجلسة</p>	<p>في هذا جلسة</p>	<p>٤</p>
<p>كُتِبَت جملة "في علوم المتنوعة". و هذه جملة خطيئة. كُلْمَة "علوم" هي منعوت لـكُلْمَة "المتنوعة". و زِيادَةُ الْأَلْفِ لَام التعرِيف في كُلْمَة "علوم" لـتَصْبِيحِ "العلوم". و تُجَبُ عَلَى مطابقَةِ بَيْنِ نَعْتٍ وَ منعوت. فـتَصْبِحُ "في العلوم المتنوعة".</p>	<p>في العلوم المتنوعة</p>	<p>في علوم المتنوعة</p>	<p>٥</p>

<p>كُتِبَت جملة "عَصْرُ الْحَدِيثِ" هو عمليّة تغيير شيءٍ. وَ هَذِهِ جملة خطيبة. كُلُّمَة "عَصْرٍ" هُوَ منعوت لِكُلِّمَة "الْحَدِيثِ". وَ زِيادَةُ الْأَلْفِ لَام التعرِيفِ في كُلُّمَة "عَصْرٍ" لِتَصْبِيحِ "الْعَصْرِ". وَ تَجْبَ على مطابقةِ بَيْنِ نَعْتٍ وَ منعوتٍ. فَتَصْبِحُ "الْعَصْرُ الْحَدِيثُ" هُوَ عمليّة تغيير شيءٍ.</p>	<p>عَصْرٍ الْحَدِيثِ الْعَصْرِ الْعَصْرُ الْعَصْرُ</p>	<p>عَصْرٍ الْحَدِيثِ الْعَصْرِ الْعَصْرُ الْعَصْرُ</p>	<p>٦</p>
<p>كُتِبَت جملة "فِي عَالَمِ الْحَدِيثِ". وَ هَذِهِ جملة خطيبة. كُلُّمَة "عَالَمٌ" هُوَ منعوت لِكُلِّمَة "الْحَدِيثِ". وَ زِيادَةُ الْأَلْفِ لَام التعرِيفِ في كُلُّمَة "عَالَمٌ" لِتَصْبِيحِ "الْعَالَمِ". وَ تَجْبَ على مطابقةِ بَيْنِ نَعْتٍ وَ منعوتٍ.</p>	<p>فِي عَالَمٌ الْحَدِيثِ الْعَالَمِ الْعَالَمِ</p>	<p>فِي عَالَمٌ الْحَدِيثِ الْعَالَمِ الْعَالَمِ</p>	<p>٧</p>

<p>و منعوت، فتصبح "في العالم الحديث".</p>			
<p>كانت جملة "كلية علوم تربية الإسلامية". و هذه جملة خطيرة. كلمة "تربية" هي منعوت لكلمة "الإسلامية". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "تربية" لتصبح "التربية". و تجنب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "كلية علوم التربية الإسلامية".</p>	<p>كلية علوم التربية الإسلامية</p>	<p>كلية علوم تربية الإسلامية</p>	٨
<p>كانت جملة "و تستخدم في رابطة العالم نمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية". و هذه جملة خطيرة. كلمة "نمرة" هي منعوت لكلمة "الخامسة". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "نمرة" لتصبح "النمرة".</p>	<p>و تستخدم في رابطة العالم النمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية</p>	<p>و تستخدم في رابطة العالم نمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية</p>	٩

<p>و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح " و تستخدم في رابطة العالم النمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية".</p>			
<p>كانت جملة "هذه أعمال التعذيبية". و هذه جملة خطيبة. كلمة "أعمال" هو منعوت لكلمة "التعذيبية". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "أعمال" لتصبح "الأعمال". و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "هذه الأعمال التعذيبية".</p>	<p>هذه الأعمال التعذيبية</p>	<p>هذه أعمال التعذيبية</p>	١٠
<p>كانت جملة "و هذا مكان المبارك". و هذه جملة خطيبة. الكلمة "مكان" هو منعوت لكلمة "المبارك". و زيادة ألف</p>	<p>و هذا المكان المبارك</p>	<p>و هذا مكان المبارك</p>	١١

<p>لام التعريف في الكلمة "مكان" لتصبح "المكان". و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "و هذا المكان البارك".</p>			
<p>كتبت جملة "و أن ندافع عنه بكل وسائل الممكنة". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "وسائل" هي منعوت لكلمة "الممكنة". و زيادة ألف لام التعريف في كلمة "وسائل" لتصبح "الوسائل". و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "و أن ندافع عنه بكل الوسائل الممكنة".</p>	<p>و أن ندافع عنه بكل الوسائل الممكنة</p>	<p>و أن ندافع عنه بكل وسائل الممكنة</p>	١٢
<p>كتبت جملة "و في وقت الحالي سيأتي الأستاذ". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "وقت" هو</p>	<p>و في الوقت الحالي</p>	<p>و في وقت الحالي</p>	١٣

<p>منعوت لكلمة "الحال". و زиادة ألف لام التعريف في الكلمة "وقت" لتصبح "الوقت". و تجحب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "في الوقت الحالى سيأىي الأستاذ".</p>	<p>سيأىي الأستاذ</p>	<p>سيأىي الأستاذ</p>	
<p>كتبت جملة "جامعة الإسلامية الحكومية". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "جامعة" هي منعوت لكلمة "الإسلامية". و زиادة ألف لام التعريف في الكلمة "جامعة" لتصبح "الجامعة". و تجحب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "الجامعة الإسلامية الحكومية".</p>	<p>الجامعة الإسلامية الحكومية</p>	<p>جامعة الإسلامية الحكومية</p>	١٤

<p>كتب الباحث جملة "لأن علوم الشرعية". و هذه جملة خطيئة.</p> <p>كلمة "علوم" هي منعوت لجملة "الشرعية". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "علوم" لتصبح "العلوم". و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "لأن العلوم الشرعية".</p>	<p>لأن العلوم الشرعية</p>	<p>لأن علوم الشرعية</p>	<p>١٥</p>
<p>كتبت جملة "قال إمام الشافعي". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "إمام" هو منعوت لجملة "الشافعي". و زيادة ألف لام التعريف في الكلمة "إمام" لتصبح "الإمام". و تجب على مطابقة بين نعت و منعوت. فتصبح "قال الإمام الشافعي".</p>	<p>قال الإمام الشافعي</p>	<p>قال إمام الشافعي</p>	<p>١٦</p>

بناء على الجدول السابق، هناك سبعة عشر (١٦) خطأ في النعت.

٣. الأخطاء في الصرفي في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعه والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد التحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية، فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد التحو مهم جداً بالنسبة لمعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة العربية، لأنها توفر أساساً متيناً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال فهم قواعد التحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل وأنواع الكلمات والوظائف اللغوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

علم الصرف هو فرع من فروع علم الآلة أو العلم الذي له دور في معرفة صيغة الكلمة الأساسية في اللغة العربية و كذلك معرفة كيفية تغييرها حسب المعنى المراد عمله عن طريق تصريفها. التصريف هو تطوير المعنى من الكلمة الأساسية عن طريق تغيير صيغة الكلمة الأساسية إلى صيغة يتم تنظيم تكوينها في علم الصرف.^{٤٢}

⁴² Asep Rahman Sudrajat,. "Urgensi Ilmu Nahwu Dan Sharaf Sebagai Asas Penulisan Karya Ilmiah Bahasa Arab", *Al-lisān Al-'arabi*, (Vol. 1, No. 1, tahun 2021), hlm. 38-39

الصرف و التصريف مدلولهما واحد، و هما مصدران ل "صرف و صرف". فهما في معناهما اللغوي يدلان على معنٍ منها التغيير و التحويل و التقليل.^{٤٣}

تصنيف الأخطاء في الصرفي في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق به الصرفي فهي كما الجدول التالي:

الجدول ٦،٤ : تصنيف البيانات الأخطاء في الصرفي

الرقم	التركيب الخطأ	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	دعونا نتخذ قرارات ذكية و مبادرة لحماية قيمنا و مساعدة إخواننا في فلسطين". و هذه جملة خطيئة. كلمة " قيمنا " خطأً. و الصواب وجود نيابة "قيمنا" ب " قيامنا " على الوزن	دعونا نتخذ قرارات ذكية و مبادرة لحماية قيمنا و	في جملة السابقة كتبت جملة "دعونا نتخذ قرارات ذكية و مبادرة لحماية قيمنا و مساعدة إخواننا في فلسطين". و هذه جملة خطيئة. كلمة " قيمنا " خطأً. و الصواب وجود نيابة "قيمنا" ب " قيامنا " على الوزن

^{٤٣} محمد جاهي "علم الصرف". البحث العلمي (قائمة: قسم اللغة والأدب العربي بجامعة ٨ ماي ١٩٤٥ ، ٢٠٢٢)

<p>فعال وهو قيام . فتصبح "دعونا نتخذ قرارات ذكية و مبادرة لحماية قيمنا و مساعدة إخواننا في فلسطين".</p>	<p>مساعدة إخواننا في فلسطين</p>	<p>مساعدة إخواننا في فلسطين</p>	
<p>في جملة السابقة كتبت جملة " و التي تتوافق مع قيمنا". و هذه جملة خطيئة. كلمة "قيمنا" خطأ. و الصواب وجود نيابة "قيمنا" ب "قيامنا" على الوزن فعال وهو قيام. فتصبح "التي تتوافق مع قياما".</p>	<p>التي تتوافق مع قياما</p>	<p>التي تتوافق مع قيمنا</p>	٢
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة من الزمن". و هذه الكلمة خطيئة. الكلمة "الزمن" خطأ. الصواب وجود نيابة "الزمن" ب "الزمان". فتصبح "أن يقوم</p>	<p>أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة من الزمن</p>	<p>أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة</p>	٣

طويلة من الزمان	بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة من الزمان.		
٤	في جملة السابقة كتبت جملة "الذي قد أنعمنا نعماما كثيرة". و هذه جملة خطيئة. كلمة "نعماما" خطأ. و الصواب وجود نيابة " نعماما " ب " نعمما " و هو جمع. فتصبح "الذي قد أنعمنا نعماما كثيرة".	الذي قد أنعمنا نعمما كثيرة	الذي قد أنعمنا نعماما كثيرة
٥	في جملة السابقة كتبت جملة " يحب عليك التعلم ب جهد". و هذه جملة خطأ لأن واجب الإتصال الحرف بكلمة أخرى. فتصبح " يحب عليك التعلم بجهد ".	يحب عليك التعلم بجهد	يحب عليك التعلم ب جهد
٦	في جملة السابقة كتبت جملة " في هذه الحالة استحولي". و هذه جملة خطيئة. كلمة	في هذه الحالة استحولي	في هذه الحالة استحولي

<p>"استحولي" خطأ. و الصواب وجود نيابة "استحولي" بـ "سمحولي". فتصبح "في هذه الحالة سمحولي".</p>			
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "الجامعة الإسلامية الحكيمية". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الحكيمية" خطأ. الصواب وجود نيابة "الحكيمية" بـ "الحكومية". فتصبح "الجامعة الإسلامية الحكومية".</p>	<p>الجامعة الإسلامية الحكومية</p>	<p>الجامعة الإسلامية الحكيمية</p>	٧
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "اخراج الناس من الظلماء إلى النور". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الظلماء" خطأ. و الصواب وجود نيابة "الظلماء" بـ "الظلمات" لأن الاسم</p>	<p>اخراج الناس من الظلمات إلى النور</p>	<p>اخراج الناس من الظلماء إلى النور</p>	٨

<p>الجمع المؤنث، فتصبح "آخر الناس من الظلمات إلى النور".</p>			
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة مع الزمن". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الزمن" خطأ. و الصواب وجود نيابة "الزمن" ب "الزمان". فتصبح "أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة مع الزمان".</p>	<p>أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة مع الزمان</p>	<p>أن يقوم بكل هذه الأعمال التعذيبية خلال فترة طويلة مع الزمن</p>	٩
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "على التحدث باللغة العربية". و هذه جملة خطيئة. كلمة "اللغة" خطأ. و الصواب وجود نيابة "اللغة" ب "اللغة". فتصبح "على التحدث باللغة العربية".</p>	<p>على التحدث باللغة العربية</p>	<p>على التحدث باللغة العربية</p>	١٠

<p>في جملة السابقة كتبت جملة "إذا وجدتم مني الأخطاء و الخطية". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الخطية" خطأ. و الصواب وجود نية "الخطية" ب "الخطيات". فتصبح "إذا وجدتم مني الأخطاء و الخطيات".</p>	إذا وجدتم مني الأخطاء و الخطيات	إذا وجدتم مني الأخطاء و الخطية	١١
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "المقاطعة لمنتجات اسرائيل". و هذه جملة خطيئة. كلمة "اسرائيل" خطأ. و الصواب وجود نية "اسرائيل" ب "اسرائيل". فتصبح "المقاطعة لمنتجات اسرائيل".</p>	المقاطعة لمنتجات اسرائيل	المقاطعة لمنتجات اسرائيل	١٢

بناء على الجدول السابق، هناك إثنان عشر (١٢) خطأ في الصرفي و هذه الأخطاء تتكون من:

- أ) خطأ (٢) عن كتابة المصدر كما الجدول ١، ٢ .
- ب) عشر (١٠) أخطاء عن كتابة الكلمة كما الجدول ٣، ٤، ٥، ٦ .
- ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ .

٤. الأخطاء في الإضافي في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد النحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية، فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد النحو مهم جدًا بالنسبة لعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة العربية، لأنها توفر أساساً متيناً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال فهم قواعد النحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل وأنواع الكلمات والوظائف النحوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

الإضافة هي نسبة بين اسجين على تقدير حرف جر، توجب جر الثاني أبداً.^{٤٤} الإضافة هي شكل من أشكال التسمية التي تتكون من كلمتين، فهي المضاف والمضاف إليه. مثل نبي الله، الاسم الأول "نبي" هو مضاف، والثاني "الله" وهو مضاد إليه. توجب جر "الله" لأنه

^{٤٤} مصطفى الغلايني. جامع المروض الشانية (بيروت: المكتبة العصرية : ٢٠١٢ - ١٤٣٣)، ص: ١٦٦ .

الثاني وهو مضاف إليه، ومعنى الإضافة في هذا اللفظ على تقدير "اللام".^{٤٥}

تصنيف الأخطاء في الإضافي في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق به الإضافي فهي كما الجدول التالي:

الجدول ٤,٧ : تصنيف البيانات الأخطاء في الإضافي

الرقم	تحليل الأخطاء	التركيب الصحيح	التركيب الخاطئ
١	أن السلام تتبع رياح رائحة الريحان	أن السلام تتبع رياح رائحة الريحان	في الجملة السابقة أريدت بإضافة كلمة "الرائحة" إلى كلمة "الريحان". و هذه جملة خطيئة. كلمة "الرائحة" هي مضاف و الكلمة "الريحان" هي مضاف إليه. و تجب على الحذف ألف لام التعريف في كلمة "الرائحة" لتصبح

⁴⁵ Muhammad Zaairul Haq, *Buku Pintar Nahwu*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2014), h.169.

<p>الجملة من التركيب الإضافي.</p> <p>الصواب "أن السلام تتبع رياح رائحة الريحان".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "الميبة" إلى الكلمة "التحكيم". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "الميبة" هي مضاف وكلمة "التحكيم" هي مضاف إليه. و تجب على الحذف ألف لام التعريف في الكلمة "الميبة" لتصبح الجملة من التركيب الإضافي. الصواب "هيئة التحكيم".</p>	هيئة التحكيم	الميبة التحكيم	٢
<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "الرئيس" إلى الكلمة "الجلسة". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "الرئيس" هي</p>	رئيس الجلسة	الرئيس الجلسة	٣

<p>مضاف و الكلمة "الجلسة" هي مضاف إليه. و تجحب على الحذف ألف لام التعريف في الكلمة "الرئيس" لتصبيح الجملة من التركيب الإضافي.</p> <p>الصواب "رئيس الجلسة".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "المدف" إلى الكلمة "المنافس". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "المدف" هي مضاف و الكلمة "المنافس" هي مضاف إليه. و تجحب على الحذف ألف لام التعريف في الكلمة "المدف" لتصبيح الجملة من التركيب الإضافي.</p> <p>الصواب "و هذا هدف المنافس فيه".</p>	<p>و هذا المدف المنافس فيه</p>	<p>و هذا هدف المنافس فيه</p>	<p>٤</p>

<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "العلوم" إلى الكلمة "الدين". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "العلوم" هي مضاد و الكلمة "الدين" هي مضاد إليه. و تجنب على الحذف ألف لام التعريف في الكلمة "العلوم" لتصبح الجملة من التركيب الإضافي.</p> <p>الصواب "أن تتقن علوم الدين".</p>	<p>أن تتقن علوم الدين</p>	<p>أن تتقن العلوم الدين</p>	٥
<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "لغة" إلى الكلمة "اتصال". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "لغة" هي مضاد و الكلمة "اتصال" هي مضاد إليه. و تجنب زيادة ألف لام التعريف في الكلمة</p>	<p>لغة الاتصال العالم الرسمية</p>	<p>لغة اتصال ال رسمي ال العالمي</p>	٦

<p>"اتصال" لتصبيح الجملة من التركيب الإضافي. و نيابة المكان بين "العالم" و "الرسمية". الصواب "لغة الاتصال الرسمي العالمي".</p>			
<p>في الجملة السابقة أريدت بإضافة الكلمة "الأصحاب" إلى الكلمة "الفضائل". و هذه جملة خطيئة. الكلمة "الأصحاب" هي مضارف و الكلمة "الفضائل" هي مضارف إلية. و تجب على المذفف ألف لام التعريف في الكلمة "الأصحاب" لتصبيح الجملة من التركيب الإضافي. الصواب "أصحاب الفضائل".</p>	<p>أصحاب الفضائل</p>	<p>الأصحاب الفضائل</p>	<p>٧</p>

بناء على الجدول السابق، هناك سبعة (٧) أخطاء في الإضافي
و هذه الأخطاء تتكون من:

أ) ستة (٦) أخطاء عن زيادة ألف لام التعريف في المضاف كما

الجدول ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ .

ب) خطأ واحد (١) عن لا ألف لام التعريف في مضاف إليه كما
الجدول ٦ .

٥. الأخطاء في العدد و المدود في نصوص الخطابة بمسابقة
الصحراء جامعه والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد النحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية،
 فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد النحو مهم
جداً بالنسبة لعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة
العربية، لأنها توفر أساساً متيناً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال
فهم قواعد النحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة
العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل وأنواع الكلمات والوظائف
النحوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

العدد لغة: جمع أعداد اسم من عد بمعنى الإحصاء. و اصطلاحا
هو مؤلف من وحدات مثل ١ ، ٢ ، ٣ ، وتستعمل لفظة العدد بمعنى
الصحيح منه. المدود لغة: اسم المفعول من عد بمعنى المحسوبة أي

قريب من الوقت أي قليل العدد. وأما اصطلاحا فهو اسم نكرة فيكون دائما ملزما للعدد حيث يأتي بعده، ويعرّب حسب ألفاظ الأعداد^{٤٦} تصنيف الأخطاء في العدد و المعدود في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق به العدد و المعدود فهي كما الجدول التالي:

الجدول ٤،٨ : تصنيف البيانات الأخطاء في العدد و المعدود

الرقم	تحليل الأخطاء	التركيب الصحيح	التركيب الخاطئ
١	تجاوز أعداد المتكلمي أربعينات ألف	تجاوز أعداد المتكلمي أربعينات ألف	في الجملة السابقة كتبت "تجاوز أعداد المتكلمي أربعينات مليون أشخاص ". و هذه جملة خطيئة. كلمة "أشخاص" تدل على الاسم الجمع المجرور و هو مضاد إليه كلمة "أربعينات مليون".

⁴⁶ Sopia Maulida, *Istikhdaamu Wasiilatu Al-Faliniyati Fii Tadriisi Al-'adad Wa Al-Ma'dud (Dirasah Tajribiyah bi Ma'hadi Darul Ihsan Aceh Besar)*. Skripsi: UIN Ar-Raniry, 2021.

<p>الصواب وجود نية "أشخاص" إلى "شخص" و تدل على الاسم المفرد المجرور. فتصبح "أربعين مليون شخص".</p>			
<p>في الجملة السابقة كتبت "من أربعين مليون عربات". و هذه جملة خطيئة. كلمة "عربات" تدل على الاسم الجمع المجرور و هو مضاف إليه لكلمة "من أربعين مليون مليون". الصواب وجود نية "عربات" إلى " عربي" و تدل على الاسم المفرد المجرور. فتصبح "من أربعين مليون عربي".</p>	<p>من أربعين و خمسين مليون عربي</p>	<p>من أربعين و خمسين مليون عربات</p>	<p>٢</p>

٣	من احدى و أربعين ألف شهادة	من احدى و أربعين ألف شهيد	في الجملة السابقة كتبت "من واحد و أربعين ألف شهاده". و هذه جملة خطيئة. كلمة "شهاده" تدل على الاسم الجمع المجرور و هو مضاف إليه لكلمة "من واحد و أربعين ألف". الصواب وجود نيابة "عربات" إلى " عربي" و تدل على الاسم المفرد المجرور. فتصبح "من أربععائة و خمسين مليون عربي" .
٤	من اثنين و عشرين دول	من اثنين و عشرين دولة	في الجملة السابقة كتبت "من اثنى و عشرين دول" و هذه جملة خطيئة. كلمة "دول" تدل على الاسم الجمع المجرور و هو مضاف إليه لكلمة "من اثنى و عشرين". الصواب وجود نيابة "دول" إلى "دولة" و تدل على

الاسم المفرد المجرور. فتصبح "من اثنى وعشرين دولة".			
---	--	--	--

بناء على الجدول السابق، هناك خمسة (٥) أخطاء في العدد والمعدود كما في الجدول ١، ٢، ٣، ٤، ٥.

٦. الأخطاء في الإعراب في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

قواعد النحو هو جانب مهم من جوانب إتقان اللغة العربية، فهو بمثابة وسيلة لتحسين تركيب الجمل. إن دور قواعد النحو مهم جداً بالنسبة لمعلمي اللغة العربية وكذلك جميع طلاب تعليم اللغة العربية، لأنها توفر أساساً متيماً لتصحيح أخطاء الكتابة. ومن خلال فهم قواعد النحو، يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بفعالية. ويشمل فهم بنية الجمل وأنواع الكلمات والوظائف التحوية، وكل ذلك يساهم في تحسين مهارات التواصل باللغة العربية.

الإعراب هو تغيير آخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلية عليها لفظاً أو تقديرًا. نحو: "جاء سليم" و "رأيت سليماً" و "مررت بسليم".^{٤٧}

تصنيف الأخطاء في الإعراب في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أما الأخطاء التي تتعلق بالإعراب فهي كما الجدول التالي:

الجدول ٤،٩: تصنیف البيانات الأخطاء في الإعراب

الرقم	التركيب الخطاطي	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	بما في ذلك في سياق الصراع سياق الصراع الفلسطيني	بما في سياق الصراع الفلسطيني	في جملة السابقة كتبت جملة "بما في ذلك في سياق الصراع الفلسطيني". و هذه جملة غير مناسب لأن هناك حروف من الاسم الإشارة في جملة

^{٤٧} شيماء مقراوي ونور الهدى سكني، "إعراب الجمل في كلام العرب"، البحث العلمي (حث العلمي: قالمة: قسم اللغة والأدب العربي جامعة ٨ ماي ١٩٤٥ ، ٢٠٢٠)

<p>واحدة، فتصبح "بما في سياق الصراع الفلسطيني".</p>			
<p>في جملة السابقة كتبت كلمة "نحن كشّاب المسلمين". و هذه جملة خطيئة. كلمة "شّاب" تدل على الاسم المفرد المذكر وهو مضاد. و كلمة "المسلمين" تدل على الاسم الجمع المذكر وهو مضاد إليه. هناك فرق بين المفرد والجمع و تجب على مطابقة بينهما. فتصبح "نحن كشّاب المسلمين".</p>	<p>نحن كشّاب المسلمين</p>	<p>نحن كشّاب المسلمين</p>	٢
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "هناك مُنتَجِين الذي نستطيع لشراءهـا منهم". وهذه جملة خطيئة. كلمة "مُنتَجِين" تدل على الاسم الثنائي و علامه</p>	<p>هناك مُنتَجِين الذي نستطيع</p>	<p>هناك مُنتَجِين الذي نستطيع</p>	٣

<p>الثنية الخاطئة وهو مبتدأ. و</p> <p>كلمة "لشراءها" غير مناسب بكلمة "منتجين" و هو خبر.</p> <p>هناك فرق بين مبتدأ و خبر. و</p> <p>تحب على مطابقة بينهما.</p> <p>فتصبح "هناك منتجان الذي نستطيع لشراءهما منهم".</p>	<p>لشراءها</p> <p>منهم</p>	<p>لشراءهما</p> <p>منهم</p>
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "فرجوا أن منح دائماً القوة لفعل الخير". و هذه جملة خطيئة. الصواب وجود حذف "ا" في آخر الكلمة "فرجوا".</p> <p>فتصبح "فرجوا أن منح القوة دائماً لفعل الخير".</p>	<p>فرجوا أن منح دائماً القوة لفعل الخير</p>	<p>فرجوا أن منح دائماً القوة ل فعل الخير</p>
<p>في جملة السابقة كتبت جملة "ليست مجدر أسلحة كلامية". و هذه جملة خطيئة.</p>	<p>ليس مجرد أسلحة كلامية</p>	<p>ليس مجدر أسلحة كلامية</p>

كلمة "مجرد" الماء، فتصبح "ليست مجرد أسلحة كلامية".			
---	--	--	--

بناء على الجدول السابق، هناك خمسة (٥) أخطاء في الإعراب

و هذه الأخطاء تتكون من:

- أ) خطأ واحد (١) عن جملة غير مفید كما الجدول ١.
- ب) خطأ واحد (١) عن صيغة الجمع كما الجدول ٢.
- ج) خطأ واحد (١) عن صيغة التثنية كما الجدول ٣.
- د) خطأ واحد (١) عن الحرف غير مناسب كما الجدول ٤.
- هـ) خطأ واحد (١) عن كتابة الكلمة كما الجدول ٥.

٢. أسباب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

(أ) قلة إتقان قواعد اللغة

إنّ قلة إتقان قواعد اللغة يمكن أن يكون عائقاً كبيراً في إتقان اللغة العربية. ينظم هيكل العلاقات بين الكلمات في الجملة. وبدون فهم كافٍ، سيجد صعوبة في تكوين جمل صحيحة، مما يحتمل أن يؤدي إلى أخطاء في التعبير عن الأفكار والمفاهيم. الأخطاء اللغوية لا تعيق وضوح المعنى فحسب، بل يمكن أن تقلل أيضاً من مصداقية المتحدث أو الكاتب. ولذلك، فإن إتقان قواعد اللغة الجيد أمر ضروري للتواصل باللغة العربية.

هذه القدرة ليست مفيدة فقط في السياق الأكاديمي، و لكن أيضاً في الحياة اليومية، خاصة لأولئك الذين يتعاملون مع المجتمعات الناطقين باللغة العربية.^{٤٨}

ب) تأثير اللغة الأولى

تأثير اللغة الأولى أن يسبب الأخطاء اللغوية لأن الاختلافات في بنية اللغة و قواعده. اللغة الأولى أن تؤثر على طريقة تفكير الشخص و كلامه، مما قد يسبب الأخطاء اللغوية في اللغة العربية. لذلك، مهم فهم الاختلافات بين اللغة الأولى و اللغة العربية.^{٤٩}

ج) قلة إتقان المفردات العربية

إن قلة إتقان المفردات العربية قد يؤدي إلى الأخطاء اللغوية بسبب عدم القدرة على التعبير عن الأفكار و المفاهيم بشكل صحيح. مفردات العربية واسعة و معدنة للغایة، مما يتطلب وقتاً

^{٤٨} أحمد علي متز، تحليل الأخطاء في تعليم اللغات الأجنبية: تحليل الأخطاء وتنمية الكفاءة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (بيروت: دار الكتب العمى، ٢٠١٨)

^{٤٩} محمد دلع، "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام: دراسة مقارنة بين برنامج الجداول العربي الكندي وبرنامج الجداول العربي منابر"، البحث العلمي (ملاذ): قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩).

و جهداً لتعلمها. من خلال توسيع مفردات اللغة العربية، يمكن سلحفون أن يحسن قدرته على التحدث و الكتابة باللغة العربية.^{٥٠}

د) قلة قراءة الكتب العربية

تساهم قلة ممارسة قراءة الكتب العربية الأخطاء اللغوية لأن قلة الفهم هيكل اللغة العربية. الكتب العربية هي المصادر الرئيسي لتعلم اللغة العربية، خاصة في مجال النحو و الصرف. من خلال قراءة الكتب العربية بانتظام، أن يعمق شخص فهمه لقواعد النحو و الصرف.^{٥١}

^{٥٠} إمام قارئ، "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامنج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وحلوها"، البحث العلمي (ملاونج: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

^{٥١} Afif Kholisun Nashoih, dkk. "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, dan Kajian Linguistik Arab*, (Vol. 6, No. 2, tahun 2023), hlm. 722-730.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث التي أقيمت به الباحثة حول الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. استنتجت:

١. الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ٧٣ خطأ و تفصيلها فيما يلي:

- (أ) ٢٨ خطأ في التذكير و التأنيث
- (ب) ١٦ خطأ في النعت
- (ج) ١٢ خطأ في الصرف
- (د) ٧ أخطاء في الإضافي
- (ه) ٥ أخطاء في العدد و المعدود
- (و) ٥ أخطاء في الإعراب

و من الأخطاء المذكورة، استنتجت الباحثة أن الأخطاء الأكثر شيوعاً بين المشتركون هي الأخطاء في التذكير و التأنيث، الأخطاء في النعت، الأخطاء في الصرف، الأخطاء في الإضافي، الأخطاء في العدد و المعدود، الأخطاء في الإعراب.

٢. العوامل الذي تسبب الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

أ) قلة إتقان النحو

إن قلة إتقان قواعد اللغة يمكن أن يكون عائقاً كبيراً في إتقان اللغة العربية. ينظم هيكل العلاقات بين الكلمات في الجملة. وبدون فهم كافٍ، سيجد صعوبة في تكوين جمل صحيحة، مما يحتمل أن يؤدي إلى أخطاء في التعبير عن الأفكار والمفاهيم. الأخطاء اللغوية لا تعيق وضوح المعنى فحسب، بل يمكن أن تقلل أيضاً من مصداقية المتحدث أو الكاتب. ولذلك، فإن إتقان قواعد اللغة الجيد أمر ضروري للتواصل باللغة العربية. هذه القدرة ليست مفيدة فقط في السياق الأكاديمي، ولكن أيضاً في الحياة اليومية، خاصة لأولئك الذين يتفاعلون مع المجتمعات الناطقين باللغة العربية.^{٥٢}

ب) تأثير اللغة الأولى

تأثير اللغة الأولى أن يسبب الأخطاء اللغوية لأن الاختلافات في بنية اللغة وقواعدها. اللغة الأولى أن تؤثر على طريقة تفكير الشخص وكلامه، مما قد يسبب الأخطاء اللغوية في اللغة العربية. لذلك، مهم فهم الاختلافات بين اللغة الأولى و اللغة العربية.^{٥٣}

ج) قلة إتقان المفردات العربية

^{٥٢} أحمد علي متز، تحليل الأخطاء في تعليم اللغات الأجنبية: تحليل الأخطاء وتنمية الكفاءة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (بيروت: دار الكتب العمى، ٢٠١٨)

^{٥٣} محمد دلع، "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام: دراسة مقارنة بين برنامج الجداول العربي الكندي وبرنامج الجداول العربي منابر"، البحث العلمي (ملاذ): قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩).

إنّ قلة إتقان المفردات العربية قد يؤدي إلى الأخطاء اللغوية بسبب عدم القدرة على التعبير عن الأفكار و المفاهيم بشكل صحيح. مفردات العربية واسعة و معقدة للغاية، مما يتطلب وقتاً وجهداً لتعلمها. من خلال توسيع مفردات اللغة العربية، يمكن شخص أن يحسن قدرته على التحدث و الكتابة باللغة العربية.^٤

د) قلة قراءة الكتب العربية

تسبب قلة ممارسة قراءة الكتب العربية الأخطاء اللغوية لأنّ قلة الفهم هيكل اللغة العربية. الكتب العربية هي المصدر الرئيسي لتعلم اللغة العربية، خاصة في مجال النحو و الصرف. من خلال قراءة الكتب العربية بانتظام، أن يعمق شخص فهمه لقواعد النحو و الصرف.^٥

ب. الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة عن "تحليل الأخطاء اللغوية في نصوص الخطابة بمسابقة الصحراء لجامعة ولی سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج"، تقدم الباحثة بعض الإقتراحات و هي:

١ . للمشتراك

^٤ إمام قارئ، "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في القراءة..."

⁵⁵ Afif Kholisun Nashoijh, dkk. "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Penulisan Abstrak Skripsi..."

لتحسين مهارات اللغة العربية، يقترح زيادة كثافة التدريب العملي على قواعد النحو بشكل فردي أو جماعي. هذا أن يساعد في تعميق إتقان قواعد النحو. فإن قراءة و تحليل النصوص العربية من مصادر مختلفة أن يشري المفردات و فهم تراكيب الجمل

٢ . للباحث التالي

و استخدام نتائج هذا البحث يمكن كمقارنة و مرجع، حيث لم تتحقق الباحثة السابقة نتائج شاملة في تحليل الأخطاء التحوية في الخطابة.

المراجع

جاهي، محمد. "علم الصر". البحث العلمي (قائلة: قسم اللغة والأدب العربي بجامعة ٨ ماي ١٩٤٥، ٢٠٢٢)

دلع، محمد. "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام: دراسة مقارنة بين برنامج الجداول العربي الكندي وبرنامج الجداول العربي منابر"، البحث العلمي (مalanj: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)

رمضان، هاني إسماعيل وآخرون. معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة (المتدى العربي التركي للتبدل اللغوي، ٢٠١٨).

العباس، محمد علي أبو. الاعراب الميسر والنحو (القاهرة: دار الصالح للنشر والتوزيع).

الغلاييني، مصطفى. جامع المروض الثاني (بيروت: المكتبة العصرية : ١٤٣٣-٢٠١٢)

قارئ، إمام. "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وحلوها". البحث العلمي (مalanj: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

القوسي، عبد الرزاق. عالمية الأنجادية العربية وتعريف باللغات التي كتبت بها
(الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ٢٠٢٣)

المبارك، حميد. الخطابة في دراسة نوعية شاملة آية الله الكرياسي (بيروت:
بيت العلم للناجحين، ٢٠٠٥).

مسروقاني، حسناء. "تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي
بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
الملانج"، البحث العلمي (الملانج: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١)

مقراوي، شيماء وسكي، نور المدى. "إعراب الجمل في كلام العرب"
البحث العلمي (حث العلمي: (قلمة: قسم اللغة والأدب العربي جامعة
٨ ماي ١٩٤٥، ٢٠٢٠)

منز، أحمد علي. تحليل الأخطاء في تعليم اللغات الأجنبية: تحليل الأخطاء
وتنمية الكفاءة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (بيروت: دار
الكتب العملي، ٢٠١٨)

الواعي، توفيق. الخطابة و اعداد الخطيب (دار اليقين للنشر والتوزيع،
(١٩٩٨)

Darmawati. 2023. "Analisis Manajemen Pembelajaran
Pendidikan Pancasila dalam Meningkatkan
Pemahaman Nilai-Nilai Pancasila pada Mahasiswa
Semester I Prodi Pendidikan Jasmani Unimerz

Tahun 2022". *Journal of Innovation Research and Knowledge*. 2(10).

Djuaeni, Muh. Napis. *Seni Pidato Arab*, (Gowa: Alauddin University Press, 2018)

Fauziah, Hapsah., dkk. 2019. "Peran Ilmu Sharf dan Nahwu terhadap Pemahaman Al-Qur'an Santri Salafiyyah Pondok Pesantren Miftahul Mubtadiin Garut". *Jurnal Naratas*. 2(1).

Hafidz, Muh. 2020. "Analisis Kesalahan Imla' Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga". *Jurnal Studi Arab*. 11(1)

Haikal, Yusuf. 2021. "Konsep Mudzakkar dan Muannats pada Kitab Al-Mufashshal Karya Az-Zamakhshari." *Shaut al Arabiyyah*. 9(2).

Herdiansyah, Haris. *Wawancara, observasi, dan focus groups: Sebagai instrumen penggalian data kualitatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>, diakses pada 22/02/2025 pukul 15.15 WIB.

Masithoh, Isninda Nur. 2021. "Speaking Skills Strategies (Arabic and English Speeches) In Extracurricular Programs of Boarding Qur'an". *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*. 2(1).

Masrukhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Kudus: Media Ilmu Press, 2014).

Maulida, Sopia. *Istikhdaamu Wasiilatu Al-Faliniyati Fii Tadriisi Al-'adad Wa Al-Ma'dud* (Dirasah Tajribiyah bi Ma'hadi Darul Ihsan Aceh Besar). Skripsi: UIN Ar-Raniry, 2021.

Moleong, Lexy J. "Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi." (2007).

Muhammad Hasan, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif* (Penerbit Tahta Media, 2023)

Nashoih, Afif Kholisun dkk. 2023. "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, dan Kajian Linguistik Arab.* 6(2)

Nasution, Novita Sari, dan Lahmuddin Lubis. 2023. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Simki Pedagogia.* 6(1).

Nizamuddin, dkk. *Metodologi Penelitian; Kajian Teoritis Dan Praktis Bagi Mahasiswa*, (Riau: Dotplus Publisher, 2021).

Nurkholis. 2018. "Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Bahasa Arab". *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab.* 1(1).

Nurlina, Wiwin Erni Siti dan Herawati. *Laras Pidato Dalam Bahasa Indonesia: Kajian pada Naskah Pidato Pejabat Pemerintah DIY* (Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta, 2010).

Putra, Wahyu Hanafi. *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab: Teori, Metodologi, dan Implementasi* (Indramayu, Penerbit Adab, 2022).

Rantika, Naeni. "Analisis Kesalahan Berbahasa pada Media Luar Ruang di Kota Purwodadi". *Skripsi* (Semarang: Program Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung, 2022).

Shefia, Nilla dkk. 2021. "Pemanfaatan Huruf Pegon Dalam Mempermudah Pembelajaran Nahwu" *International Conference of Students on Arabic Language*. Vol. 5.

Sudrajat, Asep Rahman. 2021. "Urgensi Ilmu Nahwu Dan Sharaf Sebagai Asas Penulisan Karya Ilmiah Bahasa Arab." *Al-lisān Al-‘arabi*. 1(1).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta, 2016).

Wahidah, Aliyatul. 2021. "Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Ujian Nahwu Siswa Kelas VII MBS Ar Fachruddin Yogyakarta Tahun Ajaran 2020/2021". *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 4(1).

Widodo, Slamet dkk. *Buku Ajar Metode Penelitian* (Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct, 2023)

Yahya, Ahmad Syariffudin dan Imam Fauzi. 2021
"Nahwu Learning for Madrasah Tsanawiyah Students at Islamic Boarding Schools." *Academia Open*, Vol. 4.

Zaairul Haq, Muhammad. *Buku Pintar Nahwu* (Jogjakarta: DIVA Press, 2014).

الملاحق

Lampiran 1

Wawancara dengan Beberapa Peserta lomba Khitobah di Festival Padang Pasir UIN Walisongo Semarang

1. Sejak kapan anda mengenal lomba *Khitobah*?
2. Bagaimana pendapat anda tentang lomba *Khitobah*?
3. Apakah anda senang mengikuti lomba *Khitobah*?
4. Apakah anda memiliki pembimbing dalam menyusun teks *Khitobah*?
5. Apakah anda senang membaca kitab berbahasa Arab?
6. Apakah anda pernah merasa kesulitan ketika membaca kitab berbahasa Arab?
7. Apa yang anda lakukan ketika merasa kesulitan dalam menyusun teks *Khitobah*?
8. Menurut anda, mengapa anda merasa kesulitan dalam menyusun teks *Khitobah*?
9. Siapa yang membantu anda ketika kesulitan dalam menyusun teks *Khitobah*?

Lampiran 2



المقابلة مع بعض المشتركين

Lampiran 3



المشاهدة في مسابقة الصحراء

Lampiran 4


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Prof Dr.Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 5018

Semarang, 5 Juni 2024

Nomor : 1831/Un.10.3/J5/DA.04.09/06/2024
Lamp : -
Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth.
Bapak Dr. Alis Asikin M.A

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Khoirunnisa Harahap
NIM : 2103026015
Judul : Analisis Kesalahan Tata Bahasa Pidato Bahasa Arab di Festival Padang Pasir UIN Walisongo Semarang

Dan menunjuk Ibu/Bapak : **Dr. Alis Asikin M.A** sebagai dosen pembimbing.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Mengetahui,

Ketua Jurusan


H. Nururrohman Aini MSI
NIP. 19721016 199703 2 001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 5 (Siti Fahimatul Ilma)

NAMA: SITI FAHIMATUL ILMIA
INSTANSI: AL-FAUZ PBA UIN WALISONGO

© الرحمـون الرحيم

أَنْتُمْ عَبْدُهُ مِنْ هَذَا، شَرِيكُهُ الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُونَ

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، الحمد لله رب العالمين، يخربني الملاع بسلطاته المترقب من عذابه ولهذه، الذي حلّ
الازمنة بغيره ومن حكمه بالحكمة وغسل بدينه والآخر اللهم ينتبه، تشهدنا لا إله إلا أنت واحد لا شريك لك
بصائر الطالبيين وشفاعتهم. مثلاً وصلاتنا دائمي شفاعة عاليٌ تهيبها وذئبها ودولماً حشد، سل الله
عليه وسلم، اللهم صلّ وبارك عليه وعلى الآباء والأصحاب الذي قد حلّنا من الطالبات إلى الدور

بيان صاحب الفضيل بمنة التحكيم السابق

ساده رئیس اخلاقیہ نے ہذا اعلان

ابها الشانقون والشانقات ابها السادة والسيدات الكرام

وَبِأَنْهَا لِلشَّمْوَنَ الْأَعْدَادِ

في هذه الترجمة السهلة سهل لكذا البرنامج الذي لكم خطابة قصيرة عن الموضوع دروس الشاباب في مواهيلهم للتحات لليبيدة الإسرائيلى.

بـا

للمزيد من المعلومات: [الخط الساخن](#)

هناك أئش من غير المسلمين المؤيدن للفلسطينيين وهناك يهود في أمريكا يخرون في احتجاج مطالبين بوقف
العنف على، غزة، وهناك في المقابل، مسلمون يحثون ملوكهم من الكبار، لهم هذه كلها قضية، إن قضية

NAMA: SITI FAHIMATUL ILMIA
INSTANSI: AL-FAUZ PBA UIN WALISONGO

فلسطين فضيحة أرض فضيحة إنسانية ليست فضيحة إسلام فقط. لأن الذي يجري قتلهم بشر، أطفال ونساء، ومحنة ومرضى من مختلف الديانات والملائكة والقوميات.

واليوم نعيش في عالم مليء بالصراعات والتحديات. ومن أهم هذه التحديات هو الغزو الاقتصادي الذي يمثله دعم للنحوتين المزدوجة لإسرائيل. إن هذه النحوتين ليست مجرد سلع ثقافية وترفيهية، بل هي وسيلة لتمويل الظلم والعدوان الذي يمارسه الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني.

فكيف لنا أن نقف مكتوفي الأيدي? كيف نسمح لأنفسنا بشراء مساحات تستخدم لرياحها إلى تحويل الله في الحرب التي تقتل الأبراء، وتُشَرِّد الأطفال وتُدَسِّس المقدسات؟ أليس لنا في ذلك عبادة لأمنا ولإسنادنا في فلسطين؟

والحقيقة أن الأسلحة التي بين أيدينا ليست مجرد أسلحة كلامية أو أسلحة مادية، بل أسلحة الوعي والمقاطعة. إن قدرتنا على تغيير مسار الاقتصاد واحتياجات النحوتين التي تدعم الحق والعدل هي جزء لا يتجزأ من الجهد في سبل الله.

وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في سورة المائد़ة، الآية الثانية: (فَلَا تَنْهَاوُوا عَلَى الْبَرِّ وَلَا تَنْهَاوُوا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَنْهَاوُوا عَلَى الْأَنْجَوْنَ) (المائدَة: ٢).

ومن هذه الآية يجب علينا أن نلتزم بما أمرنا الله به، وأن نحرص على أن تكون أعمالنا واحتياجاتنا جزءاً من بر وتنور، لا تساهلا في العدوان والظلم، حتى ولو بشكل غير مباشر.

يا شباب الأمة، لا تعطى أموالكم إلى من يقتل أحلام الأطفال في القدس، ويسلي ضحاكات النساء في غزّة. فلنقطف كل متح بساهم في دعم هذا الكيان الفاسد. اجعلوا كل أموال تتفقونه في موضوعه الصحيح،

NAMA: SITI FAHIMATUL ILMIA
INSTANSI: AL-FAUZ PBA UIN WALISONGO

ولتكن سلطحكم في مواجهة هذا الطغيان هو مقاطعة المحتشات التي تساهم في إراقة دماء الأبرياء. لا تنتهيوا
بصغار الأمور، فإن قطرة الماء ثبت الشحر. واجعلوا من مقاطعتنا سبلاً إلى تحقيق العدل والحرية لإنقاذنا
في فلسطين.

ونهاية نرجو من الله سبحانه وتعالى أن يعز الإسلام والمسلمين

اللهم انصر إخواننا المسلمين والمجاهدين في فلسطين

اللهم أخلد الكفرا والمرترين

اللهم انصر المجاهدين على أعدائهم أغذاء الدين... أمين يا رب العالمين

وأخيراً أقول قول هذا شكرنا على اهتمامكم واعتنتم بهذا الكلام. إهدىنا الصراط المستقيم.

ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 6 (Afanuridho)

AFANURIDHO
MA Darul Amanah Bedono

أصحاب الفضيلة أعضاء مجلس التحكيم الأعزاء

أصحاب الفضيلة جميع الأباء والمخذلين

في آلها خلق الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أخلقك و قادر، و له الکمال والجہل، وهو الذي أخلق الناس من سلالة من طين، و خلقهم
ثيوريا و قيابن بقماروا، و سخانة و تعالى ما ياخذ الناس، من آنذاك الإنسان نجت لوز، الإثلام، الشهد لا لا الله
إلا الله وحده لا شريك له

وأشهد أن حمئنا عبده و رسوله، النبي التبیر و السراج للهير، هو أشرف الأئم الذي كان زماماً للنبلاء
وصاحب روتال الأنبياء، و كان مزيناً للبشرية إلى الدين النبيل، و السلام و السلام على نبيه و أصحابه إلى يوم
الدفن.

آلهما الشادى الكبير، في هذه المرة من الحقيقة إنهم في آن أخطب المطبات أنتاكم بجزئنا على سبيل الموضع

المحدث الثاب تجزء الماءات لأبيات الأطهارة لعام 2024

إليها الأشداء، وحكم الله

إنذرينا دولة يقظة. عزّل نكود أهل الرزق في أروى الشاب. إنذرينا دولة كبيرة، نكوده
ال ENCERATE لـ قافية أسلوب، ومن آثار الرزق الشفاعة بالحكومة والسيارات العاملة، كلّ يمكّن وانتاب،
ومنزقة، اشتاد إلى إرادة الشاب وعاصفهم.

لكن.... في عام 2024 خصل الإضراب

هل نفرزون ماداً خصل؟

هل نفرزون ماداً خصل في سياسة إنذرينا؟

يقول الشاعر أنـ الماءـةـ إنـذـريـناـ تـبـثـ علىـ نـاـ بـرـمـ. أـذـ المـذـلـ عـولـ فـرـزـ السـكـنـيـ الـدـشـريـ،
وـأـشـارـعـةـ إنـذـريـناـ يـلـدـونـ الـأـيـخـاتـ الـأـطـهـارـ لـعـامـ 2024ـ. عـلـ لـمـذـلـ إـنـذـريـناـ كـبـيرـ بـنـالـونـهاـ جـنـعـ
الـشـابـ. يـجـثـ كـابـ حـسـنةـ عـلـ وـسـايـلـ الـتـوـسـلـ الـأـيـخـاءـيـ، وـعـنـ نـشـرـ يـنـفـرـ إـلـ إـرـادـةـ الـوـيـ الـدـهـ،
وـالـشـارـكـ الـشـفـاعـةـ. يـلـبـطـ عـلـ الـنـفـرـيـةـ الـوـلـدـانـ دـيـ إنـذـريـناـ عـلـ لـيـثـ يـنـغـلـيمـ الشـرـ الـأـزـقـ. إـرـادـةـ
إـلـ ذـلـكـ، أـنـتـ بـاـ طـلـبـ إـلـ حـرـاجـةـ الـأـضـرـابـ الـأـيـخـاءـيـ.

أشدـائيـ الأـيـجـاـ

نظـرـ إـلـ مـذـلـ الـطـاهـرـةـ... مـادـ شـفـاعـونـ بـالـيـهـ الشـابـ ...?

لـمـ شـفـاعـ إـنـذـريـناـ، بـلـنـاـ إـشـلـاعـ غـلـيـانـاـ وـلـنـاـ بـرـزـ الـنـفـرـيـةـ. وـلـكـنـ يـجـبـ أـنـ نـكـودـ فـادـينـ عـلـ لـمـذـلـ
جـنـبـ الـشـاكـلـ، أـلـيـ لـمـذـلـ مـعـ الـأـغـانـيـ وـلـجـنـحـةـ الـمـذـلـ كـمـاـ حـاءـ بـ شـوـرـةـ الـخـلـ

”انفع إلٰى سهلٍ رِّزْكَ بِالْمُكْبَثِ وَالنَّرْعَطِ الْحَسِنَةُ ۝ وَلِدِيكُمْ بِالْيَوْمِ مِنْ أَخْسَنَ ۝ إِذَا رِّزْكٌ لَّهُ أَفْلَمُ مِنْ هَذِهِ عَنْ
سَبِيلِهِ ۝ وَلَمَّا أَفْلَمُ بِالْمُهَنَّدِينَ ۝“

لوبخه الله أباها أجيته المكبة في مواجتها مثل شيء.

أشدّقائي ربكم الله....

وزمن يخلاله الاختيارات الالكترونية لعام 2024، شرف تغسله العبدية من الميزات، وعاصي للكتاب. ناخذنا
القدرة على التشكيم الشدي والاشتباكي وإشراك أنفسنا في العملية المترابطة، حتى تحولت أنها إندوبيا
النفس. وستكون إندوبيا بلدة طيبة ورث غلور.

إلينا السادات المحظوظ، لئن وصلنا إلى نهاية الكلام. زمان كثيرون حملوا بمن على هذا، ازهرو بما ذلك ستكونوا لنا

لأنّيبيا وليدوبيا، شكرًا كثيرا على حسن اهتمامكم واستغفلكم.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 7 (Thoriq Syagil Birri)

Khitobah_Toriq Syagil Birri_Ma'had Aly Al Fithrah Surabaya

أَهْبَطْتُ تَعْلِيمَ الْغُلْفَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ.

هَذَا يَرِبْتُ أَنْزَلَ الْكِتَابَ هَذِهِ لِلنَّبِيِّينَ، وَعَزَّزَ لِلنَّبِيِّينَ، وَرَحَمَ لِلنَّبِيِّينَ، وَشَفَاءَ لِنَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ
فَالْحَسَدُ هُوَ حَالِيَّنَا هَذَا بِوَاسِفَةِ أَفْلَى الْحَقِّ مِنْ أَنْبَانَا . الْحَسَدُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الْعَرَبِيَّةَ لَنَا لِسَانًا، وَزَادَهَا شَرًّا
وَجَحَلًا وَبَيَانًا، أَنْزَلَ بِثِروَفَهَا الْجَنَاحَ فِي زَارَاتِكُمُ الْإِنْسَانُ، وَفَدَاهَا بِالْقُرْآنِ، وَعَلَمَهَا الْبَيَانُ، وَبَدَثَ سَيَّدَنَا مُحَمَّدًا
أَنْصَعَ النَّاسَ لِسَانًا وَأَجَلَّهُمْ بَيَانًا، وَفَدَهُمْ بِهِ خَوَابِ الْكَلِمِ فَنَاقَ الثَّانِي فَضْلًا وَجَحَلًا، فَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ
عَلَيْهِ وَعَلَى آبَيْهِ وَاصْبِرْهُ فَهُمْ فِي الْغُلْفَةِ وَالْبَيَانِ فُرَسَانَا، أَمَا يَنْدُ :

أَنْبَاهَا الْحَضْرَرُ الْكَرِيمُ

سَعَادَةُ لِجَنَّةِ الْمُسَابِقَةِ الْأَعْيَاءِ

بِسَادَةُ فَنِيَّةِ التَّحْكِيمِ الْأَجْلَاءِ

وَبِأَنْبَاهَا الْإِشْوَرُ الْأَجْيَاءِ

أَحْبَيْتُكُمْ شَيْئًا إِسْلَامِيَّةً، شَيْئًا غَاطِرَةً، مِنْ جَوْفِ الْقَلْبِ رَاجِهَا، شَيْئًا أَهْلِ الْحَقِّ وَالْمِرْفَانِ، شَيْئًا أَهْلِ الْبَيَانِ:

الشَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

جَلَّسْتُمْ وَاجْتَنَّمْتُمْ فِي هَذِهِ الْمَلْسَبِ السَّعِيدَةِ، جَلْسَةُ نَبِيِّسَةِ جَلْسَةُ مَبَارِكَةِ جَلْسَةُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْبَيَانِ جَلْسَةُ مَجْعَلِ
فِي قَلْبِ خَيْرِنَا مُحَمَّدٌ رَّبُّا وَسُرُورُا، وَاللَّهُ لَمَّا جَلَّسْتُمْ فِي هَذَا الْجَلْسِ إِلَّا وَفَدَ إِنْجَنَّتُمْ رَضِيَ الْغَافِرُ.

أَخْبَرَنِيَ النَّبَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَأَفْتَرَ شَكْرِيَ إِلَى جَنَّةِ الْمَحَاجَمِ وَرَبِّيَ الْمَلْسَبِيَّ خَيْثَ أَغْطَانِي فَرَصَةُ نَبِيِّسَةِ لَأَنَّ
أَنْجَلَمُ أَنْجَلَكُمْ كَلِمَةً أَوْ كَلِمَتَنِي فِينَا يَنْعَلُ بـ - أَهْبَطْتُ تَعْلِيمَ الْغُلْفَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ

أيها المنشع الكريم

كانت اللّهُ العزّة أتيحت لِكَ لِكَ لِكَ لِأَخْيَرِ لَعَاتِ الْعَمَلِ الْجَارِ وَأَوْسَطَهَا مَنَعٌ حَتَّى أَرْبَلَهُ بِهِ فَرِزَةٌ لَمْ يَسْتَهِدْ بِهَا الْفَلَانُ لِقَوْمٍ وَلِتَسْتَهِدْ مَنَعَ أَهَابَ الْفَرَازَ وَضَعَ الْأَخْدُودَ السَّبَرَ فَتَسَاءَلَ عَنْهُ عَلَيْهِ
كَثِيرٌ وَمَنَعَتْ تَحْكِيمَهُ فَيَهُ كَبِيلُ الْأَشْمَرِ وَالْمَأْيَدِيَّةِ فِي عَلَمِ الْعِقَدِ وَالْمَلَكَةِ وَالشَّعَبَةِ فِي عَلَمِ الْعِلْمِ وَالْمَدَارِيَّةِ
وَالْمَلَكَتِيَّةِ فِي عَلَمِ الْصَّوْبِ وَغَيْرُهَا حَتَّى رَأَيَ بِأَمْعَاهِهِ تَكْثِيرَهُ لَا يَلْهُمُ فِي دِينِ اللّهِ العَزِيزِ كُلَّمَا
إِذْرَاكَ الْمَلْوَمَ وَالْمَرْفَيَّةِ فَلَذَلِكَ شَيْءُ الْإِشَاعَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ رَحْمَةُ اللّهِ تَعَالَى: «إِنَّ اللّهَ يُعْلِمُ الْعَرَبَيْنَ مِنَ الْعَرَبِ».
وَمَنْرَقَتْهَا فَرِزَةٌ وَاجَتْ، لَأَنَّ قَوْمَ الْكِتَابِ وَالشَّائِرَةِ فَرِزَةٌ، وَلَا يَلْقَمُهُمْ إِلَّا بِالْمَلْوَمِ الْعَرَبِيِّ، وَمَا لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا
يَهُمْ وَاجَتْ (افتضاء الصراط للستم: 207) لَذَلِكَ غَرَرَ بِنِ الْعَطَابِ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ «عَلَمُوا الْعَرَبَيْنَ مِنَ
بَيْنِ الْعَالَمِ وَالْمَوْرِيَّةِ» وَفَلَلَجَتْ «عَلَمُوا الْعَرَبَيْنَ مِنَ الْجَزَرِ مِنْ دِيَكُمْ».

وَذَلِكَ سَيِّنَ لَكَ جَيْبَكَ لَذَلِكَ في عَنْدِ الدُّولَةِ الْعَابِرَةِ لِتَلَمِّسِ الْحَسَنَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَمَا كَانَ
الْمَلْوَمُ وَالْمَلْقَمُ في عَنْدِ الدُّولَةِ الْعَابِرَةِ إِلَّا يُوَسِّعُهُ تَلَمِّسُ الْمَلْوَمِ الْعَرَبِيِّ لِأَنَّهُ مِنْ بَنَتِ الْمَلْوَمِ وَسَيِّنَتْهُ
بَيْنِ الْمَقَارِفِ. وَجَرَةُ الْمَسَافِرِ الْمُبِرِّطِ الْمُسْتَقِبِ فَكُمْ مِنَ الْأَرْجَاتِ إِلَى اللّهِ العَزِيزِ الْمَلْوَمِ الْعَدِيقَةِ مِنَ الْبَوَانِ
وَالْمَلَدِ وَلَادِ الْمَلِسِ حَتَّى يَلْهُمُهَا الْأَنْسُ الْمُشَفِّعِ. وَكُمْ مِنْ كُلُّ الْعَالَمِ الَّتِي كَجَبَتْ بِالْمَلْوَمِ الْعَرَبِيِّ كَبِيلُ الْكِبَرِيَّةِ،
بَجَابَرُ بْنُ حَيَّانَ وَالْبَيْنَاءِ، لَأَنَّ الْبَيْنَ وَالْبَرِزِيِّ الْمَأْخَبِيِّ وَلَمْفَهَا حَتَّى التَّنَقَّلَتْ بِالْمَلْوَمِ لِتَكَاثُرِ الْعَرَبَيْهِ مُصَدَّرِ
الْمَلْكَرِ وَالْمَلْكُ وَالْإِرْدَهَارِ الْمَلْوَمِ وَالْمَرْفَيَّةِ. لَذَلِكَ اللّهُ تَعَالَى فِي الْفَرَازِ الْعَظِيْمِ: «إِنَّ الرَّاهِنَةَ فَرِزَةٌ عَرِيْبٌ لِمَلَكُوكُمْ
تَنَبَّلُونَ» [يوسف: 2] فَأَمْسَخَ الْفَلَانُ بِتَحْكِيمِ الْعَرَبِيِّ مِنَ النَّالِبِيَّنِ وَالْمَاقِيَّنِ وَمِنَ الْمَلَكِيَّنِ الْمُتَبَرِّقِينِ. لَذَلِكَ
إِنْ خَلَدُونَ رَحْمَةُ اللّهِ تَعَالَى : «الْمَفْتَلَ الشَّادِبُ وَالْمَلَطُونُ مِنْ عَلَمَ الْبَسَانِ، أَرْكَانَةُ ارْتِنَةِ، وَمِنْ: اللّهُ
وَالشَّرُّ، وَالْبَيْنَ، وَالْأَدَبِ، وَمَنْرَقَتْهَا حَسَرَيَّةٌ عَلَى أَنْدَلِ الْمُرْبِيَّةِ، إِذَا مَأْخُدَ الْأَخْكَامِ الشَّرِيكَيْهُ كُلُّهَا مِنَ الْكِتابِ

Khitbah Toriq Syagil Birri Ma'had Aly Al Fithrah Surabaya

والثانية، وهي بقى العرب، وتلقيها من الصناعة والتجارة غرب، وذرع نذكاراتها من لداهـ، فلا بد من

نقطة الخلل المقابلة بين المتن لـ: أخذ على «شدة».

وذلك تعللها بأن المعلم الذي يتبين لهاته ومقارفه في التعليم المتقدمة وذلك عزى لأن بعضها المعاشر كثيراً من المعلم والمتقارب في الماء، فالماء الذي اختلفت بين جبلان عليهما هررت وذلك ومنذ ذلك متلازمه من غلبة الأثير في المعلم الدين وخدعه الإختيارات ببرأة الكتابات باللهجة الغربية على ملحة المدرسة المزعومة في بيته المجزوة الغربية والمصر وانتهى . علاوة على ذلك فربوا بالقرية تاريخ الشعوب الغربية الشابهة والمصارفات المائية . فنال الشعيب الشندي رحمة الله تعالى : " نعللنا هررت لبيت الماء ، ونكتبون الله ذلك في كتب على وقبل نسلك " . وتنسبه هنا على نفهم كلام الله وإنما رشده ، ونكتبون الله ذلك في كتب على وقبل نسلك .

الذين يعلمون ... فلا ان تفاني وتفكر عن النظر في التكنولوجيا الذي نجح بادهاره وتحقيق على الوجهين باستدلاله ونشره بالوجود والتابع فيه . تأسى النظر في التكنولوجيا بنظرية غير الكتاب في جانب اهتمامه للخوارزمي ملن بهراؤ وبنهاية أحد لا يوصله علمه العزيز . وكانت تكون إثناً التوصل الاجتماعي يدوين العزيز كجيبي فرسون وريك نوك والاتساب فوشلزوم ومن اثنين ذلك ؟ وكانت تزداد الابيرث والدكتور (استطاع) في غمرة ؟ . وعلم ... لن يتطور التكنولوجيا لا يوصله علمه العزيز ، ولذلك لا بد ان تعلم الله العزيز بقلبه المليون المليون وتنشر بينها بجهوده العظيمة الشاملة والأشهر والقديس العزيز والأكابر الصالحة قلوب الله تعالى في الإبراز النظير . (كانت لفحت ابنة فرعون قدر عرضي ينطلقون)

[3 نتائج]

أيضاً الإشكالية الأدبية

Khitobah_Toriq Syagil Birri_Ma'had Aly Al Fithrah Surabaya

الخاتمة ... نعيش الآية في غصون الشذوذ الذي حدث في كثير من التكتلوجيات المتنوقة . وذلك حيث
فهي كعذبة كبيرة ومتقدمة خارج عن أو شرطها ، وفيما في أثير أنها يحيى كان أو ملوك كان ، ويفيدنا
في تلك المذهبة حلا كان أو بابل كان ، فمن استخدام التكتلوجيا كوسيلة لخدمة الفروع والقمع فقد رفع
ومن اشتعال منها لنشر العلم والمعرفة فقد ألغى ومن استغلها لإغراق دين الإسلام فقد رفع ظلال الله تعالى
في الأرض المقطوع (فمن يقتل بظاهره ذرة خيره [الزلزال: 7] ... ولكن الأسنة قليل من يكفي من ثوابها
واضر بها ظلال تعال في الأيوه الثانية (ومن يقتل بظاهره ذرة خيره [الزلزال: 8] ، فلذلك كثيرون
يشتتون أنهم أئمة شاذون ملائكة وملائكة الذئب حيث لا يرى فيه خلقه شيئاً على ذري صدره فهم
والأخلاقيون ينكحون للهوى لغير من الشفاعة المقرضة أو ينكحون من طرقه بذلك هو سبب ما لا يحيى فيه ويفيد
إلى ذلك شذوذ بين الشخصتين لا يكفي مستلزم القلب ينبع فوزه عليهم : (ولا تلتف ما ليس لك به علم
إلا شذوذ بين الشخصتين لا يكفي مستلزم القلب ينبع فوزه عليهم) [الإسراء: 36] فلماذا خلود العين حدث في غصون
إن الشمع والنصر واللؤلؤ على أولئك كان عنة مستلزم [الإسراء: 36] فلماذا خلود العين حدث في غصون
؟ ولماذا أثبت ذلك المذهب ذلك وأبيه ؟ ولماذا ينكحون في طلاق عبيدة ؟ لأنهم لا يفهمون القرآن
والكتاب . ولماذا لا يفهموننا ... ؟ لأنهم لا يفهمون لغتنا إلا ومن الله العزيز الشفاعة . قال الإمام الشافعي
زحة الله تعال " ما يجهل الناس ولا الملل إلا إيجابهم لسان العرب "

ولذلك أرى الله لا ينكر أن من الشفاعة ينبعون الشذوذ الشاذية من عدم تعلق اللذة العزيزة . ولكن ومن بين
الملائكة من إدوات الدين لا ينكحون الله العزيز في دراستهم فتشتتون حاشائهم بأثير عباده ويزداد عجزهم بهذه
العنف . ولذلك يكفي ذلك في غصونه وجعل زرمه بأهل عبادته . ولكن هل ستراك إمكانيات تعيين بذلك المذهبة ...
لا وهو ؟ أعني ما زعمت أن ينبع المؤوث في تلك المذهبة وهم في جنابه رغم مستلزمون ، وإلى المفردة والجرون
، وهم بالعزيزية ينكحون . وذلك لأن العزيز نظمها مترفة المحبوبة عن الإسلام . ونزددها إلى سهل الشام

Khitobah_Toriq Syagil Birri_Ma'had Aly Al Fithrah Surabaya

. ونذكرنا بين التبرير والطليل . وسلمنا من العزة والرُّزْق ... فكثيَّت عزفنا ما هي الأحكام من القرآن ؟ وما هي الأدلة من الأحاديث ؟ وما هي المقالة من سلفنا الصالحين ؟ ونخُلُّ عن تعليم اللغة العربية بِعِزْوَنْ ...؟ فكثيَّت ... كُلُّكُمْ تُرِيدُ سلامَةَ الْحَيَاةِ مِنْ جِنِّيٍ إِلَى جِنِّيٍ كَمَا تُرِيدُ مُنَاعَ الْحَيَاةِ الْأُذْنِيَّةِ طَلَوَ النَّمَرُ ، مَا دَامَ الْقَلْبُ يَدْرِي ، مَا دَامَ الْفَمُ يَتَرَبَّرِي ، مَا دَامَ الصَّوْتُ يَرْتَفِعُ ، تَخْلُلُ وَتَنَعُّمُ حَلْوَةَ الْحَيَاةِ وَلَدَاهَا وَلَكِنَّا نَتَسَى الْمَيْتَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَنَعُّمُ الْعَقْلَ بِهَا وَنَتَامُ الْمَدْوَى عَلَى شَلَّبِ الْحَيَاةِ الْوَزِيْرِيَّةِ ... هُنَّ بِالْأَعْسَفِ ... كُلُّمْ مِنْ شَبَابِنَا الْيَوْمِ الَّذِينَ يَرْكُونَ وَاجْتَاهِيمْ ... وَكُلُّمْ مِنْ شَبَابِنَا الْذِينَ يَغْرِبُونَ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ... وَكُلُّمْ مِنْ شَبَابِنَا الْذِينَ يَغْمُونَ فِي شَفَقِ الْجَرْفِ هَارِبِ .

وَالْحَدَرُ كُلُّ الْحَدَرِ عَلَيْكُمْ بِمَعْتَزِ الشَّيْبَابِ وَالْوَالِدِينِ ... عَصْرُكُمُ الْآَنِ عَصْرُ الْفَقْرِ تَبَدُّلُ الْحَسَنَاتِ عَنْ مَطْهَرِ
مَكْرُونِ ، وَتَشَبَّهُ الْسَّيَّنَاتِ عَنْ مَطْهَرِ مَكْرُونِ ، يَكُونُ الْأَنْسُ مَكْرُونِ بِالْمَسَالِكِ الْمُهْبِرِيَّةِ وَإِنْ كَانَتْ سَيِّئَةً
وَمَحْمُولَيْنِ بِالْقَنَافِذِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَيْنِيَّةِ ، يَرْكُونَ وَيَنْتَهُمْ لَعْنَهُمْ ، يَرْكُونَ يَقْبَلُونَ شَبَابَهُمْ ، وَيَشْتَهِيْنَ أَهْلَهُمْ وَأَهْلَهُمْ
وَلَا يَنْتَهِيْنَ أَسَايَاهُمْ ... وَهُنَّا ... وَهُنَّا ... إِلَيْهِنَا يَرْجِعُوا فِي اللَّهِ ... خَدِيْرَةَ حَسْنَةِ أَنْتُمْ مِنْ مَسْلَكِ
يَسِّيْكُمُ الْأَيْدِيْنِ الَّذِينَ تَدْعُونَ بِهِمْ ... وَهُنَّا أَهْلَهُنَا الْفَتَيَّاتِ ... أَنْ أَنْتُمْ مِنْ مَسْلَكِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا شَأْنَكُمْ عَنْ
قَسَادِهَا الْمَيْانِ وَهُنَّا إِلَيْهِنَا الْأَجِيَّاءِ

أَهْلَهَا الْإِخْرَاجُ الْأَجِيَّاءِ

لَقَدْ أَنْ وَقَّنَا الْآَنَ لِأَفْتِنَامِ تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِهْسَانًا كَبِيرًا لِلْبَلْعَمِ وَالْمَلْبَرِيَّةِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ . تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ
وَعَلِمُوكُمُ الْأَنْ . وَمِنْ هَذَا الْمَتَّبِرِ أَدْعُوكُمْ إِلَى الْبَرِصِ وَالْمَلْطِعِ يَتَعَلَّمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ يَشْكُلُ مِنَ الْأَشْكَالِ وَإِخْيَاءَ
شَفَارِهَا عَنْ الشَّطَرِ الْمُكْتُوْلُوجِيَا . وَفِي مَسْلَكِ الْمَنَاجَمَ ، هُنَّا نَدْعُوَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُسْلِمَ أَخْوَانَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍ وَجَهَلٍ
فِي حَيَاةِنَا وَأَنْ يَمْغَلِّنَا مِنْ أَهْلِ إِلَاهٍ إِلَّا اللَّهُ . اللَّهُمَّ احْكُمْ لَعْنَنَا الْعَرَبِيَّةَ مِنْ كُلِّ شَرٍ، وَبَارِكْ لَنَا فِي اسْتِخْدَامِ

Khitobah_Toriq Syagil Birri_Ma'had Aly Al Fithrah Surabaya

البَكْتُولُجِيَا قَطْرِيَّا وَنُشْرِقَا، اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْغُلَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُحِبَّةً لِنُزُوبِ النَّاسِ وَاجْعَلْنَاهَا وَبِسْلَةً لِلثَّوَامِلِ
وَالثَّفَامِلَ بَيْنَ النُّوَبِ، إِنْجَنِلَنَا لَهُ الْعِلْمَ وَالثَّقَافَةَ وَالْأَدَبَ، وَأَرِزْنَا الْمُهَنَّدَةَ عَلَى التَّحْدِيدِ وَالْكَبَابِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ
بِطَلَانِهِ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي جِلْدِهِ الْعَلِيِّ وَالْمُهَمَّةِ، اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْغُلَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الشَّهِيفِ وَالثَّدِيفِ وَاجْعَلْنَاهَا مُحَابِطَةً
عَلَى نَفَاءٍ وَجَاهِ الْغُلَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْمَيَاةِ ... أَمِينٌ ... وَالْعَلُوُّ مِنْكُمْ ...

ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَرَحْمَانُهُ

Lampiran 8 (Arya Die Arham)

لَذْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَسَلَّمَ لَنَا تَبِعَةً تُمْرِنُنَا عَنْ غَيْرِهَا وَرُتِبَتْ عَلَى
فِعلَاهَا التَّوَابُ وَجَعَلَهَا حَلَّاً مِنْ حُكْمِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخْيَرِهِ، تَحْجِةً تُقْرِبُ ثَالِثَاهَا وَمِنْ
أَجَابَهَا إِلَى رَبِّ الْعَظِيمِ، تَحْجِةً عَظِيمَةً عِنْدَ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَرَبِيًّا وَجَعَلَهَا أَخْسَنَ وَأَضَفَ النَّعَاثِ وَالصَّلَادَةِ وَالسَّلَامِ
عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ شَفَاعَةً لِلْأُمَّةِ سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَفَرَّأَهُ أَغْيَانِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ سَيِّدِ السَّادَاتِ
وَخَيْرِ مَخْلُوقِيِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَاحِبِيِّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْدَادِ، أَمَا بَعْدُ :
فَضِيلَةُ الْمَكْرُومِ وَالْمُخْتَرِمِ هَبَّةُ الشَّحْكِيمِ الْأَيَّاهِ وَالْمَادِيَّاتِ
فَضِيلَةُ الْمَكْرُومِ وَالْمُخْتَرِمِ أَسَاطِيرُنَا الْمُجْبَرِينِ
وَنَا إِلَيْهَا الْخَاضِرُونَ الْكَرِامُ

فِي هَذَا الْيَوْمِ وَفِي هَذِهِ الْفَرَصَةِ السَّعِيدَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ الْتَّوِيعَةِ لِأَكْلِيمَةِ يَجْبَرُ
أَنْ تَقْرُئَهَا إِلَى أَكْلِيمَةِ الشَّجَرِ عَلَى رَبِّ الْجَنَّلِ يَرْعَمِيَّهُ الْوَفِيرَةِ حَتَّى تَسْتَطِعَ أَنْ تَخْتَمِ
فِي هَذَا السَّكَانِ الْمُبَارِكِ لِمَتَابِعِ الْمَبَارَةِ الَّتِي تَكُونُ وَسِيلَةً لَنَا لِتَقْوِيَّةِ مَعَارِفِنَا وَجَزِيرَنَا
وَأَشْوَافِنَا، وَاسْتَخْدِمُوا لِي أَنْ أَخْطُبَ أَنْتَمُكُمْ بِخَطَاةَ عَرَبِيَّةٍ تَحْتَ الْفَنَوَانِ "أَمْبَيَّةُ الْلُّهُوَ"
الْعَرَبِيَّةُ لِلشَّيَّابِ فِي زَيَّانِ الْفَصْرِيَّةِ
إِلَيْهَا الْإِذْوَةُ الْجَيَّاءَ... .

لَذْ مَرَثَتْ بِنَا سَنَوَاتٌ بَعْدَ سَنَوَاتٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ تَقْدَمَتِ الْخَصَارَةُ وَتَنَثَّ أَيْضًا فِي
كُلِّ عَصْرٍ مَتَّرِفَةِ الْإِنْسَانِ وَقَدِيرِهِ هِيَ الْخَصَارَةُ، وَفِي هَذَا الزَّيَّانِ الْمُعَاصِرِ الْقَوْسُونُمْ يَرْتَانُ
الْفَصْرِيَّةُ [عِيشَةُ صَيْرِرِ الْعَالَمِ كَفَرِيَّةُ الْمُرْبِيَّةُ فِي جَمِيعِ الْأَنْسَابِ] تَجْدُ مُتَقَدِّمةً
الْأَنْتَةُ عَلَى هَذَا الْقَالِمِ، وَمِنْ أَمْبَيَّهَا الْأَنْتَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي هِيَ لَهُ الْفَرَانُ وَلَهُ دِينُنَا الشَّرِيفِ

ولله أهل الخبرة، والله ألم يتكلم بها الرسول، وتحادث بها أصحابه، ولله المحتلين
في أنحاء العالم. فلذلك جن الفتناء بـالغزو الكتب يهدى الله الشملة ويستعين
الناسية من كتب مليءa اللغة الطينية ذاتها الرديئة، ولكن وقع الأسباب الشديدة
نهيل ولا يهمهم ثباتنا الله العزيز، قليل منهم الذين يتعلمون ويستفيدون أن يتكلموا
باللغة العزيزة ينتهزون أن الله العزيز له معاشرة ومحفظة كل هم يجيرون ويتذمرون
باللغة الأخريّة من الأداء العزيز.

أنا شباب الإسلام....

إنهم العزيزون الذين نُكلّلهم في كل شيء حتى في المأكل والمشرب أتزاً علينا
وغيروا من تفكيرنا ومن نظرتنا على الحياة بطريقة غير مباشرة عن طريق ما يُنشئ
بالتجوّلوجيا، تعموا لــالفضائيات، وأرسلوا لكــ الإنترنت ، وأقاموا الأفلام والأغانى
 ذات البعد البعيد، استقدوا هم من إيجابيات التجوّلوجيا وتركتوا لكــ سلبياتها، تشعّ
وتنظر وتتكلّم كثيراً بالــ اللغة الإنجليزية مثلاً أهلاً *hai, hello, p* ولا أهلاً السلام
عليكم وزخم الله وبركاته، أهلاً *Get Well Soon*, أهلاً *GWS* ولا أهلاً شفاعة الله
شيءاً عاجلاً، أهلاً *Happy Birthday* أهلاً *HBD* ولا أهلاً بارك الله في عمرك، أهلاً
أهلاً *Be Careful Guys* ولا أهلاً مع الشلام في آمان الله يا إخوة.

إيهما الأحوج في الله....

(أكــ أهلاً النبيجــ) على تعلم الإسلام واستيفاد الأحكام للــ الربيع الرحمن
إلى الغزو الله العزيز عــ الله. ويكون المسلم يغلو ولا يتدلى عليه مدى الرشاد والحياء.
الله العزيز هي لقنا، نتعبد إلى الله بالــ اللغة العزيزــ، نثرأــ الوضوء وثــ الصوم وــ دعاــ
العيادة البيضاء بالــ اللغة العزيزــ، نصلــ وأشهد للــ تعالى بالــ اللغة العزيزــ، الله العزيزــ جــ

من ديننا وحياتنا. فمَنْ أَيُّهَا الشَّيَّابُ أَتَنْمَى نَرْوَةً حَقِيقِيَّةً ذُو ثَمَنٍ بِاَعْظَمِ، وَأَتَنْمَى ذَلِكَ
الإِسْلَامَ وَسِيَّفَهُ وَالسَّيْفَاجَ الَّذِي يَخْمِسُهُ مِنْ أَطْنَاعِ الطَّامِيعِنَّ. أَتَنْمَى فَائِعَةً لِتَقْدِيمِ الإِسْلَامِ
وَتَطْهِيرِهِ، وَكَذِيلَكَ عَصْمَرْ مُهِمَّ يَخْتَاجُ إِلَى الْخَتَارَةِ فِي تَقْبِيَّةِ الإِسْلَامِ، لَا إِنْكَمْ تَقْتَمُونَ
بِلِيَافَةٍ بَدِيَّةٍ قَوِيَّةٍ وَمَغْرِفَةٍ حَدِيثَةٍ وَابِيَّكَارَةٍ عَالِيَّةٍ الَّتِي مُطَابِقَةٌ بِالرَّيَانِ.
أَيُّهَا الْإِخْوَةُ فِي اللَّهِ....

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي هِيَ لُغَةُ رَاجِحَةِ الْخَازِرَةِ اللَّهُ لِتَكُونُ زِيَّةً لِلْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِرَاتَنَا عَزِيزًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". هَذِهِ الْآيَةُ تَدْلُلُ عَلَى أَنَّ لَوْ عَرَفْتُمْ ثُمَّ عَلِمْتُمْ أَنَّ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عِشْتُمْ سَعْدَاءً وَصِرْتُمْ غَلَاءَ، وَعَذَّ اللَّهُ النَّاسَ أَنْ يُؤْتَيْنَمْ بِمِنْ
فَضْلِهِ بِنَعْمَةٍ وَرِحْمَةٍ. كَمْ مِنْ كَافِرٍ يَعْلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ وَجَدَ الْعِيَّانَ وَأَبْيَانَ وَأَذْرَكَ
الْمَعَارِفَ مَائِمَ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ. فَهَذَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ دَخْلُ الإِسْلَامِ.
فَلَذِيلَكَ أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، فَمَنْ تَقْدِيمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَتَكَلَّمُ بِهَا فِي أَيَّامِنَا لِأَجْلِ التَّقْدِيمِ
وَالْقُرْآنِ لِيَكُونَ لِوَاءُ لِأَلَّهِ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ مَبْسُطًا عَلَى جِمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
أَشْتَغَنِي مِنْكُمْ إِلَى الْتَّقَاءِ وَمَعَ السَّلَامَةِ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرِحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Lampiran 9 (Adelia Suwarno Putri Maharani)

Nama : Adelia Suwarno Putri Maharani

Instansi : PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا يَرْبُتُ حَسْنَتُ مُخْدِلِي وَالْمُنْتَهَى مِنَ الظَّلَّامَاتِ الْوَحْشِيِّ وَالْمُهَاجِرِيِّ

الْمُخْتَدِلُ شَهِيدُ الْجَنَاحِيِّ هَذَا يَمْتَهِي السَّفَارِنُ مِنْ دُخَانِهِ إِلَيْهِ

بِالْأَذْنِ وَذَلِكَ لَدَنَا كَيْلَكَنْ نَمَّا مِنْ دَكَّا وَعَنَّا

مُثْلِي عَلَيْكُوكَنْ لَهُ بَرَكَاتُ الْجَنَاحِيِّ يَدُكَنْ يَا مُشَلَّعَ حَسْنَتُ وَعَنَّا

أَخِيَّكُوكَنْ بِشَجَرَةِ الْإِسْلَامِيِّيِّ تَجْرِيَ تَجْرِيَ خَبَيْتُنَا وَعَيْنَاهُ مِنْ أَقْلَى الْجَنَاحِيِّ

السَّلَامُ عَلَيْكُوكَنْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْمُخْتَدِلُ شَهِيدُ الْجَنَاحِيِّ أَخْسَنُ وَالْمُنْتَهَى الظَّلَّامَاتِ وَالصَّلَادَةِ وَالسَّلَامُ عَلَى حَسْنَةِ الْأَدَمِيِّ الْمُؤْمِنِ

سَيِّدُهَا وَعَيْنَاهُ وَلَهُ أَنْتَنَا لَيْلَهُ هَذَا مُخْتَدِلُ شَهِيدُهُ وَسَلَمُهُ وَعَلَى يَدِهِ بَلْ تَوَهُ الْبَيْتَعَادُ، لَمَّا بَعْدُ.

أَغْدِيَ سَلَاحَنَا ذَوَنَا وَتَغْبَيْتُنَا غَاثَا عَلَى سَابِرِ الْمُفَلَّهَ، وَالْجَابِبِ وَالْأَزْرَهُ، أَخْسَرُ حَمْزَتُ إِلَى جَنَانِ الْمُسَابِقَةِ

الْمُرْسَيَّةِ، أَعْطَافُهُمُ اللهُ لَعْنَاهُمْ غَمَرَهُمْ بِمَبَارِزَاتِهِ وَبَصَّةَ مَذَادَوْنَاهُ، فَمُهْرَنَاهُ لَا يَحْدُلُ إِلَى جَنِينِ هَذِهِ الْمُخَكِّبَاتِ، بَارِدُ

اللهُ لَكُنُّهُ، وَلَا الَّتِي أَنْهَتُ أَنَّ أَقْبِقَ جَرَانِ الْمُكْثَرِ وَدَائِنِ الْأَخْرَاجِ بَيْنِ الْمُخَبِّرِينَ وَالْمُخَبِّرَاتِ مِنْ أَنْهَلِ لَا

يَلِهِ إِلَّا هُدُّهُ رَسُولُ اللهِ وَمِنْ أَقْلَى الْكَنَّةِ وَالْمُخَنَّفَةِ رَحْمَكُمُ اللهُ.

نَادَى ذَيِّ بَنِهِ الْوَزْمَ الْمُنْدَكَبِيِّ، لَيْسَ لِيْ مُرْضَنَ وَلَيْسَ لِيْ فَسَدَ إِلَّا لَوْدَأَنَّ أَلِيَّكُوكَنْ كَلِيَّنَهُ لَوْ كَلِيَّنَتِي قَيْنَاهُ بَنَقَلَ

ب

أَنْجَيَتُنِي الْجَنَاحِيِّيِّ لِيْ غَصَرُ الْمُخَدِّبَيِّ

مُقَابِلَيِّ الْإِسْلَامِ، الْأَجْيَادِ، لِيْ غَفِيْنَةِ الْإِسْلَامِ

Nama : Adelia Suworno Putri Maharani

Instansi : PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

لذ هز بـ ألمونه بـ لفوح دـ عـلـىـ غـامـ لـلـثـنـيـتـ الـحـدـرـةـ وـ دـ عـلـىـ غـمـ لـذـ قـبـ اللـهـ الـغـرـيـةـ لـكـ مـهـنـاـ.
ولـذـ رـأـيـتـ يـاـمـ اـيـتـ أـنـ اللـهـ الـغـرـيـةـ مـنـ الـصـنـعـ الـلـهـابـ وـ اـنـهـاـ وـمـنـ لـهـ الـقـرـآنـ وـلـذـ هـدـ الـدـينـ الـزـلـ وـهـنـاـ
وـلـهـ الـسـتـبـيـنـ دـ خـنـيـخـ الـخـ،ـ الـخـانـ.

لـذـ قـالـ هـدـ نـقـالـ دـ الـقـرـآنـ الـكـثـيـرـ،ـ "إـاـ اـرـكـ لـرـبـ عـرـىـ لـلـكـمـ نـقـلـوـنـ".ـ وـلـذـ سـيـنـهـ غـزـ دـنـ
الـخـطـابـ،ـ "نـقـلـوـ الـغـرـيـةـ لـأـيـ شـيـءـ دـ الـقـرـآنـ وـنـقـلـوـ الـغـرـيـةـ لـأـيـ مـنـ الـقـيـمـ".ـ مـنـ الـمـعـدـ الـمـدـيـرـ،ـ
يـمـكـنـ أـنـ نـتـبـعـ أـكـلـ عـلـىـ أـنـ نـقـلـ اللـهـ الـغـرـيـةـ خـلـىـ مـسـتـهـنـ عـلـىـ فـهـمـ الـقـرـآنـ وـالـمـيـدـ.
أـلـهـ الـخـاطـرـيـزـ وـجـنـنـ هـدـ

لـكـنـ فـهـمـ الـإـسـلـامـ فـهـمـ كـيـبـلـاـ وـلـنـ لـقـلـمـ اللـهـ دـيـنـهـ إـكـ لـقـلـمـ اللـهـ الـغـرـيـةـ بـلـنـ فـهـمـ الـإـسـلـامـ
يـمـكـنـ،ـ بـلـغـرـيـةـ نـتـبـعـ أـنـ فـهـمـ الـقـرـآنـ الـمـيـتـ وـلـمـخـانـ وـلـبـيـاتـ الـوـرـقـةـ دـ الـقـرـآنـ وـالـمـاـدـيـاتـ.
وـلـكـنـ مـلـاخـطـ أـيـيـهـ فـهـمـ اللـهـ الـغـرـيـةـ مـنـ جـلـالـ الـخـلـقـاتـ دـ الـقـيـمـ الـيـقـنـاـ بـلـدـ الـزـرـجـ
إـلـ الـلـهـابـ الـأـخـرـيـ.

بـكـالـ دـ الـلـطـيـدـ "الـعـيـتـمـ"،ـ دـ الـقـرـآنـ،ـ "لـأـيـهـ الـلـيـلـ اـشـرـأـكـبـ عـلـىـكـمـ الـعـيـتـمـ كـمـاـجـبـ عـلـىـهـنـ
مـنـ فـلـيـكـمـ لـلـكـمـ نـقـلـوـنـ".ـ بـلـغـرـيـةـ لـأـنـ فـهـمـ الـعـيـتـمـ مـوـاـجـيـعـ مـنـ الـأـخـلـ وـالـشـرـ بـلـ فـوـ
الـإـبـيـعـ أـيـتـ عـنـ الـأـنـيـرـ الـشـلـيـهـ وـرـيـادـ الـشـلـيـهـ إـلـ هـدـ نـقـالـ.
أـلـهـ الـخـاطـرـيـزـ الـخـتـنـيـزـ

دـ خـلـالـ الـرـازـيـانـ الـلـفـاسـيـرـ الـمـوـشـمـ بـعـضـ الـغـلـوـيـهـ لـذـ كـاـنـتـ اللـهـ الـغـرـيـةـ تـقـيـيـرـ اـبـداـ وـبـداـ.ـ أـكـ الـغـرـيـةـ
عـنـهـ،ـ قـالـ الـرـيـفـيـورـ الـكـثـيـرـ عـنـهـ عـلـىـ كـامـلـ وـالـدـكـورـ يـمـكـنـ مـخـلـودـ أـقـمـ اـرـاـيـمـ،ـ حـاـلـيـتـانـ دـيـ
الـجـيـرـيـةـ الـجـيـنـيـرـيـةـ الـشـرـادـيـهـ،ـ أـنـ اللـهـ الـغـرـيـةـ لـهـ الـبـسـالـ الـغـلـامـ الـرـسـيـدـ وـكـاـنـتـ اللـهـ الـغـرـيـةـ دـيـ تـرـبـ

Nama : Adelia Suwarno Putri Maharani

Instansi : PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

ذرخات اللئات الرسمية التي تستعمل والمشتمل في رابطة العالم لشريعة المحبة، استحدث وافتتحت

رسميًا في عشرين بلدة عربية وهذا الشفير الذي قائم من قرار واتفاق الأمم المتحدة.

لقد أخذ خطأ خطأ عظيمًا وخطأ خالياً لمن يقول أن الله العزيم ليس له العالم ليهذا الشفير

يشغل أيام أعيننا أن الله العزيم لهذا العالم الرسمية

إليها المأمورون المذكورون

من الشرح الشافي، يمكننا أن نعرف أن الله العزيم له عزيزة ولله عزيزة ملائكة، بد لا بد علينا أن

نتكلم بالله العصبي الصريح وهو تجربة عن الله العادي التي وقع فيها كثير من الناس. حضرنا

طلاب المدارس والمعاهد لأول مرة أينما ذهبوا أينما ذهبوا خاتماً وهم أجيال الإسلام في

الافتخار لإغلاه كليات الله سبحانه وتعالى وتبليغ الله العزيم لكن تكون لهم واجهة عالمية.

معايير الرؤساء والأجياد في عقيدة الإسلام

وقبل الشتام هذه الخطابة، أتيكم بحديث صريح صحيح حيث أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالتعلّم

والتألم عن الله العزيم، فبسبعين حشداً قالوا: "تعلموا الله العزيم وعلموا الناس". وعندما زرنا من الله

تعالى أن يستقل أعزوراً وتنفع لله ربنا وجعلنا جيئنا متكلمين بلغة متقدمة متقدمة وحيثنا محمد الذي عبد

الله، أمن يا رب العالمين.

لقد انتهت هذه الخطابة، إن كانت الخطبات والخطابات التي وردت من كلابي الشافي أقول أن تفري

هيكلين الغنو لكتبه. إلى النساء بدمانا وفي الرخصة الأبية، أهدى الصبراط المشتفي، والله أشرف إلى أنواع

الطبي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 10 (Alifa Nurul Fajri)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SALATIGA
ITTIHADU AT-THOLABAH LITARQIYATI
AL-LUGHOH AL-'ARABIYYAH (ITTAQO)



الاسم : أليف نور الفجر (Alifa Nurul Fajri)

المؤسسة : إتفى

الموضوع : أهمية اللغة العربية في هذا الزمان

أهمية اللغة العربية في هذا الزمان

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سيادة المحكماء الكرماء

و بالجن التحكيم السعداء

و بيا ايها الحاضرون الأحياء

الحمد لله، الحمد لله الذي فطر السموات والأرض وهو الذي أتلقننا بعما يحبه وهدانا إلى صراط المستقيم
واجعلتنا من المسلمين ولم يجعلنا من المشركين وفضلنا على العالمين.

الصلوة والسلام على خير الأنام سيدنا وحبيبنا ومؤمناً بحمد ص.م. وعلى اله وصفيه أحبابه ألمع الدلائل.

جلست واجتمعتم في هذه الجلسة السعيدة، جلسة نيسية جلسة مباركة جلسة أهل العلم والبيان جلسة تحمل
في قلب حبيبنا محمد رضا وسرورا، والله لما جلستم في هذا المجلس إلا وقد استحقتم رضي الغفور.

أيتها المستحبون الكرام... قبل كل متصاصيد ومتطلبات، لا تغفل لحظة ولا تتغطى لحظة على مثالى الله
لنا من صحة وعافية بإذن الله، وأشكُر خزيلاً شكر وقافية الخزيم إلى هيئة التحكيم العادل ولائي ضابط



الزولط الأمين حيث أثار حفيظة فرنسا غبطة لأن اتكلم إمامكم كلمة أو كلمتين فيما يتعلق بـ «أهليّة اللّغة»

التمثيل في قلاد الرؤان

اللهة الغربية هي للثانية عهد ص.م. إنذ، أجبَ اللهة الغربية أنَّه يُرسلَ له ص.م. لاَنَّ النجْعَةَ عَيْنَ
بالنَّحْوِينَ في ثَلَاثِ الْخَوَالِ، فَكَيْفَ الْأُخْرَى الْمُنْتَهِيَةُ وَالْأُخْرَى يَنْكُلُونَ بِهَا وَاللهة الغربية هي لَهُ الْقَوْبَانِ اِبْرَاهِيمَ، كَيْفَ
لَهُ الْقَوْبَانِ بِكَيْدِهِ الْكَبِيرِ (سُورَةِ يُوسُفُ: ٢) إِنَّهُ أَرَادَ لِزَوَّادِهِ غَرِبَ لِتَكُونَ بَقِيلُونَ بَلِيلِكَ، لَا تَنْلَوُ
لِلْأَنْتِيَمَ لَشَتَّ غَرِبَ وَلَا تَنْلَوُ إِلَى لَنْلَمَ اللَّهُوَ الغَرِبَةِ، لَاَنَّ الْغَرِبَ لَهُنَّ مَنْ وَلَدَنِيَ الْغَرِبَ وَلَكِنَ الْغَرِبَ مَنْ
يَنْكُلُمَ بالغَرِبَةِ، وَلَكِنَّ عَلَيْكُمْ أَنَّ اللَّهُوَ الغَرِبَةَ لَهُنَّ مَهْمَةَ خَمْسَتَ بِعَلَيْهِ غَلَوْمَ الْأَنْتِيَمَةِ، وَمِنَ الْمُسْتَجَبِيِّ
إِنَّهُمْ قَاتِلُونَ الْأَنْتِيَمَةَ بِعَلَيْهِمُ اللَّهُوَ الغَرِبَةِ.

.....

اللهة الغربية لما قويمت كثيرة ما هي : الدارسة الأولى اللهة الغربية وسبلها لفهم القرآن الكريم وعذبته التي وثلب الثوب وغزير ذلك . ومن المعلوم أن تعلم الفتاوى الشرعية فرض عني عنده . وذلك ينبع بالطبع اللهة الغربية . لأن الفتاوى الشرعية يهتم بها بشكل الغربي . والدارسة الثانية اللهة الغربية تستهلك ما ذكر من سراري بالطبع الذي في هذا الزمان . وكل ذلك عيننا لتلقي مع الفتى يحيى والباحثون في جغرافية المغرب ومتى حملة . أو في حالة العشائنة . الدارسة الثالثة إن تعمقنا في دراستها نستطع أن نوجهها إلى الفتى الذي ذكرناه في

الاستدلال الأجنبي

شناختی، هنرها تعلیلها بجهدی غلطیتند. ولاتئن آن بتعلیلها تذریخان، کهنا کمال تعلیمه در قیامده "من
تبلیلک، هنرها تعلیلها بجهدی غلطیتند. ولاتئن آن بتعلیلها تذریخان، کهنا کمال تعلیمه در قیامده" من



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SALATIGA
ITTIHADU AT-THOLABAH LITARQIYATI
AL-LUGHOH AL-'ARABIYYAH (ITTAQO)



نابذة من السخوٰم المُعْرِفُ بِهِ الْبَلْقَدِ كَمَا يُنْظَمُ لِلْعَمَرِيَّيِّ "وَالشَّخُوٰ أَوْلَى أَنْ يَقُولَ # إِذَا تَلَامَ ذَرَّةً لَنْ يَفْهَمَهَا".

أَبْهَا الشَّبَابَ الْأَعْرَابَ.

وَلَا تَكُونُ نَابِيَّاً غَرَبِيًّا تَعْلِيْمًا لَكُمْ مِنْ زَجْلٍ وَالزَّرَاءِ يَتَعَلَّمُونَهَا تَبَلُّجُوا وَتَنْجُوُا إِلَى عَنْ سُوءٍ. كَمَنَّى
الْمُسْتَشْرِقِينَ الَّذِي يَتَعَلَّمُونَهَا يَتَنَاهُ الْقَبَنِ الْإِسْلَامِ. فَوَا تَفَسِّكُمْ مِنْ بَلْكَ الْأَغْرَاضِ الْقَاسِدَةِ وَاجْعَلُونَ
أَنْتُمْ كُمْ بِالْأَطْرَافِ حَسَنَةٍ. عَلَّا لِقَاعُ الْقُرْآنِ وَالْمَدِينَةِ وَلُؤْلُومُ الشُّرُبَيَّةِ وَنَاعِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ كَمَا يُنَادِيَ الْقَاعِدَةِ
- الْأَمْرُورُ يَتَّصِيدُهَا - لِمَدَا حَسْنَ الصَّنْدُ حَسْنَ الْأَمْرِ وَ حَكْمُ عَنْكِبَهُ كَعَنْكِبِ حَكَمِيَّهُ.

رَبَّ فَانْقَعَنَا يَرْجُوهُمْ، وَاهْدِنَا الْحَسْنَى يَخْرُجُوهُمْ، وَأَمْتَنَا فِي طَرِيقِهِمْ، وَمُعَافَأَةٌ مِنْ الْقَبَنِ.

كَفَيْتَ كَلَامِيَّ بِهِ هَذَا الْوَفْيِ

أَسْتَغْفِيكُمْ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْطَاءِ وَالنَّاقَصِ

لَقَدْ تَمَثَّلْتَ بِمَا بَلَّغْتَ وَلَقَدْ إِنْتَهَيْتَ بِمَا قَصَدْتَ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Lampiran 11 (Arundaya Maulana Hariyadi)

بِنَاءً قَبْلَ الْيَوْمَةِ، إِنَّهَا قَبْلَ الْيَوْمَةِ، إِنَّ حُكْمَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ حُكْمُ السَّلَامِ، حُكْمُهُمْ بِنَعْمَةِ مُلْكَتِهِ سَلَامٌ،
حُكْمُ الْمَلَائِكَةِ يُنْذَلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ، وَأَفْلَجُ الْجَنَّةِ لَا يَسْتَعْنُونَ مِنَ الْقُولِ لَا يَنْخَذُونَ
لِقَاءَ غَيْرِ لَعَبَاتِ السَّلَامِ، لَا يَسْتَعْنُونَ فِيهَا لَهُوَ وَلَا تَأْتِيَ إِلَيْهِمْ بِإِلَامًا سَلَامًا.
إِذْنُ فَوَادِ حَسِّنَتْ بِسَجْرِيَةِ فَحْيَا بِاَخْسَنِ مِنْهَا أَوْ رَدْعَا.
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَالِلُ فِي كِبَاهِ الْكَرَنِ، إِنَّهُمْ بِنَيَّةِ أَنْتَهَا يَرْتَهُمْ وَزَانُهُمْ
هَذَى، وَزَانُهُمَا عَلَى ظُلُوبِهِمْ إِذْ قَاتَلُوا رَبِّ الشَّهَادَاتِ وَالْأُضُنَّ لَنْ تَذَكُّرْ مِنْ ذُبُونِهَا لَئِنَّهَا لَكَدَّ لَنَّا
إِذَا شَطَطَنَا، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الدِّيَارِ الْبَاطِلِ، وَأَيْدِي الْحَقِّ، وَطَسْنَ الرَّذَالِينَ،
وَأَمْنَى الْفَضَالِينَ، وَثَمَّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَغَدَى الثَّامِنِ الْصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمِ، صِرَاطُ الْدِينِ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
مِنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنِ وَالشَّهَادَةِ وَالصَّابِرِيَّةِ وَعَلَى اللَّهِ وَضَنْبُهِ أَجْمَعِينَ. (أَمَا بَعْدُ)
مَعَابِرِ الْحَاضِرِيَّنِ الْكَرِيمِ تَحْصُلُ مِنْهُمْ بِالْيَمْرِ بَلِيلِيْنِ الْحَكِيمِ وَرَبِّيْنِ الْجَلِسَةِ الْأَنْعَلِيِّ فِي فُرْصَةِ
فِي قِيَامِنِيْنِ أَبْيَنْتُكُمْ لِأَنِّي كَلِمَةٌ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ عَنْ " ذَرْ الشَّيْبَ فِي اسْتِجَابَةِ الْمُنْتَخَابِ
الْمُدْعَيَّةِ لِإِسْرَائِيلَ".

أَبْهَا الْأَخْوَةُ وَالْأَخْوَاتُ، فِي هَذَا الْفَصَرِ الْذِي يَعْيَشُ فِيهِ، بِوَاجِهِ الْمُشَبِّهِوْنَ تَحْتَيَاتٍ كَبِيرَةٍ تَتَطلَّبُ مِنَّا
جَيْرَيْمَا، خَاصَّةً شَيْبَ الْأَقْوَى، أَنْ تَنْتَهَى وَتَنْتَهَى فِي الْمُصْنَعِيَّةِ لَهَا. وَفِي ذُرْرَةِ الْصِّرَاعِ بَيْنِ الْمُلْعَنِيَّيْنِ
وَإِسْرَائِيلِ، أَثَارَ ذَلِكَ تَوْجِهًةَ مِنَ التَّصَانِيفِ فِي الْخَاءِ الْعَالَمِ، خَاصَّةً فِي إِنْتُرُوْبِيَّا. وَأَدَانَ الْمُشَارِكُونَ فِي
الْحَدَبِ وَحَبِيبِيِّ الْحَرَبِ بَيْنِ إِسْرَائِيلِ وَخَاسِ. وَالْمُنْتَخَابَاتِ الْأَنْتُرُوْبِيَّيْنِ اسْتِجَابَةً لِغَيْرِ وَسَابِلِ التَّوَاصِلِ
الْإِجْمَاعِيِّ. وَأَصْبَحُوا جُزَءًا لَا يَسْخَرُوا مِنْ مَوْجَةِ الدُّعُونِ الْعَالَمِيِّ الْمُتَرَايِّدَةِ. يَعْكِسُ طَهُورُ حَرَجِ الْمُشَاطَأَةِ
بَيْدِ الْمُنْتَخَابَاتِ الْأَنْتُرُوْبِيَّةِ بِإِسْرَائِيلِ تَعْبِرًا عَنِ التَّصَانِيفِ لَيْسَ فَرِودًا فَحَسِبَ، بَلْ نَطَّأَ إِلَى ظَاهِرَةِ إِجْمَاعِيَّةِ
وَاسِعَةِ الْبَطَاقِيِّ عَلَى مَنْصَبَ التَّوَاصِلِ الْإِجْمَاعِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ فِيْسُوْكُ وَإِنْسَفَرَامْ وَبُونِيُوبْ وَتِيكْ
ثُوكْ. أَصْبَحَتْ وَسَابِلِ التَّوَاصِلِ الْإِجْمَاعِيِّ هِيَ الْمِنْصَهُ الْأَنْتُرُوبِيَّةُ لِلْتَّغْيِيرِ عَنْ دَعْوَاتِ الْمُقَاطَعَةِ، وَأَنْشَرَ
الْمَغَلُومَاتِ الْمُتَنَعِّلَةِ بِالصِّرَاعِ الْإِمْرَاطِيِّ الْفَلِسْطِينِيِّ، وَحَشِدَ الدُّعُونِ الْجَنَاهِيِّيِّ فِيْوِ الْحَرَجِ.

قال الله تعالى في سجدة الغزير: {أَيُّهَا الَّذِينَ آتَوْا كُلُّنَا كُلُّمَا لِلَّهِ شَهَادَةُ الْقُسْطَ} (السباء: ١٢٥).
هذا الأمر يتطلب مِنَّا أَنْ نَكُونَ شَهُودًا عَلَى الْحَقِّ، وَأَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ بِكُلِّ الْوَسَائِلِ الْمُعْكَبَةِ، مُواجهةً
الْمُشَجَّعَاتِ الْدَّاعِيَاتِ إِلَى الْإِرْتِفَاعِ هِيَ وَسِيلَةُ مِنْ وَسَائِلِ الْبَيْانِ عَنْ حَذْفِنَا وَأَثْنَا.
نَحْنُ كَالْشَّيْبَابِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ عَلَى وَغْيٍ كَامِلٍ بِمَا يَمْلُأُ خَوْلَنَا وَأَنْ نَكُونَ مُهْتَمِمِينَ مَعْصَالِيَّ الْأَمْمَةِ،
وَمِنْ ضَمْنِ ذَلِكِ الْإِرْتِفَاعِ عَنْ دَعْمِ الْمُشَجَّعَاتِ الَّتِي تُؤْذِي إِلَى ثَقْوَيْهِ الْكَيْبَانِ الصَّمَمِيَّنِ.
وَأَنْ تَخْلُرُ مِنَ الْمُشَجَّعَاتِ الَّتِي تُعَزِّزُ مَوْقِفَ أَنْدَانَا، وَتَقْعُلُ إِلَى إِعْزَادِ فَرَازَاتَا بِمَا يَمْتَاشِي مَعَ مَصَالِحِ
الْأَمْمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

أَيُّهَا الشَّيْبَابُ، أَتَّمُ أَمْلَ الْأَمْمَةِ وَمُسْتَقْبَلُهَا، يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ نَكُونَوا عَلَى درَاثَةِ كَامِلَةِ مُتَشَاجِعَاتِ الشَّرِكَاتِ
الَّتِي تَذَعَّمُ الْكَيْبَانِ الصَّمَمِيَّنِ، ثُوَّبُوا بِنَذْرِكُمْ إِلَى نَشْرِ الْوَغْيِ خَوْلَ فَلَذِهِ الْمُسَائِلِ، وَاعْتَلُوا عَلَى تَشْجِيعِ
الآخَرِينَ عَلَى إِعْزَادِ الْمَوَاقِفِ الصَّرِّيجِيَّةِ.
قال الله تعالى في القرآن الكريم: "كُلُّمَا خَيْرٌ أُمَّةٌ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ثَلَاثَةُ مَرَّاتٍ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَاهُنَّ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَتَوَمَّنُوا بِاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَمْلَ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِدُونَ".

أَيُّهَا الْإِخْرَوَةُ وَالْأَخْوَاتُ، وَبِنِ الْبَيْانِ، نَسْأَلُ اللَّهَ الْغَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يُوَقِّنَنَا جِبِيلًا لِمَا يَبْرُرُ أَمْيَانَا، وَأَنْ
يَبْرُرَ أَقْدَامَنَا عَلَى الْحَقِّ، وَيَجْبِيَنَا الْيَقْنَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ.

اللَّهُمَّ أَبْرُرِ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ انصُرْ حِلْوانَةَ الْمُسْلِمِينَ الْمُجَاهِدِينَ فِي فَلَسْطِينِ، اللَّهُمَّ أَنْعِ إِحْوَانَنَا
الْمُؤْمِنَنَ الْمُسْتَضْعِفَنَ فِي فَلَسْطِينِ وَفي كُلِّ مَكَانٍ فِي أَنْخَاءِ الْعَالَمِ ، اللَّهُمَّ تَبَّتْ لِيْعَمَّنْ وَأَنْزَلَ الشَّكِيْبَةَ عَلَى
ثَلَوِيْمِ وَوَجَدَ صَوْنِيْمِ، اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِالْيَمْدُودِ الصَّمَمِيَّنَ الْمُلْغَيِّنَ بِرَحْبِيْكَ تَأْرِخُ الرَّجَبِينِ. رَبَّنَا إِنَّا
فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَفِنَا عَذَابُ النَّارِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
أَيُّهَا الْإِخْرَوَةُ أَجْيَالُ الْإِسْلَامِ، هَذَا وَالْعَفْوُ مِنْكُمْ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّكَاتُهُ

Lampiran 12 (Mus'idatul Ummah)

اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ لِغَةُ الْقُرْآنِ

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

الحمد لله الذي جعل اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ الفصلُ اللّاتِي، والصلوةُ والسلامُ علی سبیلنا مخدّب سید المخلّصین، وعلی الله وصّنه به إلى يوم الدين، امين

اصناف النصيّات... هئنة التدكّن

حضرتُ التكريم والمعذرة.

إليها الأستاذة الكرام

والآباء الطالب والطالبات الأجياء

الآن، إذن، فتحت بین يديكم لأقلم على حضرتكم كلمة أو كلامتي بغير "اللغةُ الْعَرَبِيَّةُ لِغَةُ الْقُرْآنِ". قبل كلّ شيء، حضرت، حضرتة رجمت لهم

أعلم، أن اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ هي أصيحُ اللّذاتِ وأغاثاماً وهي لغةُ الْقُرْآنِ ولهُ الذي أزلَّ وحْنَةَ بها. كما قال الله سبحانه وتعالى في كثير من آيات الْقُرْآنِ، بین الآيات "فَرُّوا عَزِيزًا" لبيان عزيزٍ إلى آخره. ولا يخفى عليكم أني أنا أن اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ هي مفاتيح الطّورِ الْيَسِيَّةِ ولأيُّضني في الطّورِ الْيَسِيَّةِ لم يغير إلَّا أن اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ فللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ هي لغةُ المخلّصين في جميع العالَمِين.

بعد اللّغةِ تقدّرُ كتابَ الله وربّها أني أنا تقدّمُ إلى الله سبحانه وتعالى. فجّبَ على كل طالب أن يختتم في قطْلِ اللّغةُ الْعَرَبِيَّةِ بِجَنِيْهِ وطَافِيهِ ليصل إلى كلّ ما يليقُه من الطّورِ الْيَسِيَّةِ

إليها الإخوةُ كانت اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ شبيهُ لكل زمانٍ ففي اللّغةُ الْعَرَبِيَّةِ كلماتٌ في الطّورِ والألاتِ والمناغاتِ الحديثةِ مما لا ينبعُ إلى ترجمةِ إلى اللّغةِ الْيَسِيَّةِ. كما قال شاعرُ التّيل خاطف إيزابيل يوم يقول على لسان اللّغةُ الْعَرَبِيَّةِ: وبعثَ كتابَ الله للطا وغلاهُ ولم أجيئُ عن أيِّ به وعظاتٍ. وكانت أصيحةُ اللّزومِ عن وصفِ الآياتِ وتشبيهِ آياتِ لمحظياتٍ، لهمُهمُها الشّادةُ أن اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ قدَّمَتْ كتابَ الله للطا زغایةً كما قال الخاطف تكتُبَ يدعى مدعَ أن اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ ليست لغةُ الطّورِ وليس لها العصر. إليها كانت تقامُ بها أكثرُ من 30 مليونَ عزيزٍ في البلادِ الْعَرَبِيَّةِ المختلفةِ

إليها الشّادةُ الأعزّاءُ ما كان المفاجأةُ الشّديدةُ بفتحيكم في أن عليكم الأداءً بكتلّكون ويشكّلون باللغةُ الْعَرَبِيَّةِ، فهذا الفوزُ لكُلّ اللّغةِ والصّرْفِ، وغير ذلك، هذا، ليسهلَ على الطّالبِ قطْلِ اللّغةُ الْعَرَبِيَّةِ ليكونَ آداهُ لهمَ يتنبَّي للطلّابِ، فنجّبُ عليكم جميعاً أن تتكلّمُ باللغةِ المعنويِّ الصّحيحةِ ورمتّبَ عن اللّغةِ العائمةِ التي وفِي بيها كثيرون من الناسِ. وشنفَلَ الكلماتُ في مخدّبنا إلا ما صنحتُ كلامتها، لأنَّه من زاجاتنا أن ننشرُ هذهِ اللّغةِ الشّرقةَ مع المخالطةِ على رقّها وألقّها إلى جميع طلّابِ المخلّصين في أيِّ مكانٍ كانوا حسّنوا طلبَ المعاوِدِ والمدارسِ التيَّنَ يترسّونُ الطّورِ الْيَسِيَّةِ في الكُلُّ العَرَبِيَّةِ. فلما رجُوا من الله سبخانةً وتعالى أن يُسْهِلَ أمرَنا ويتّبعَ ثوابنا، وينفعُنا جميعاً مخلّصين باللغةُ الْعَرَبِيَّةِ بخادِي البريَّةِ سيدنا مخدّب بن عبدِ الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أخير الكلام، ثم السلام، والسلام علیکم، ورو

Lampiran 13 (Latifa Nur Jannah)

Nama : Latifa Nur Jannah

Instansi : UIN KHAS JEMBER

أهمية تعلم اللغة العربية في عصر الحداثة

أيها الحضور الكرام،

في عصر الحداثة كالاليوم، يستمر العالم في التطور السريع مع التكنولوجيا والمعلومات التي تقدم بسرعة. ومع ذلك، لا يجب أن ننسى هويتنا كأمة إسلامية، التي يجعل اللغة العربية أحد العناصر المهمة في ممارسة الحياة الدينية. اللغة العربية ليست مجرد لغة عادبة، بل هي لغة الوحي، لغة القرآن الكريم.

قال الله تعالى في القرآن، سورة يوسف آية 2

“إِنَّا أَنزَلْنَاكُمْ مُّرَأَةً عَزِيزَةً لِّغَلَقْتُمْ تَعْقِلُونَ”

(سورة يوسف: 2)

تؤكد هذه الآية أن الله اختار اللغة العربية كرسالة لإيصال وحيه. لذلك، فإن فهم اللغة العربية يعد مفتاحاً لفهم القرآن بشكل عميق. كم من ثراء المعاني يمكن أن نحصل عليه من خلال إتقان اللغة العربية، ليس فقط للقراءة والحفظ، بل لفهم جوهر تعاليم الإسلام.

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

“أَحِبْوا الْعَرَبَةَ لِثَلَاثَةِ: أَنَا عَرَبٌ، وَالْقُرْآنُ عَرَبٌ، وَلِغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ هِيَ الْعَرَبَةُ”

(رواية الطبراني)

من هذا الحديث، يتضح أن اللغة العربية لها مكانة خاصة في الدين الإسلامي. بل، ربط رسول الله ذلك بمحويته كعربي وبالقرآن الذي نزل باللغة العربية

ومع ذلك، فإن أهمية دراسة اللغة العربية في عصر الحداثة لا تقتصر على الدين فقط. هناك عدة أسباب يجعل اللغة العربية ذات صلة كبيرة في العصر الحدي:

اللغة العربية كلغة عالمية: في العالم اليوم، كثير من الناس يتكلّم باللغة العربية. تُستخدم هذه اللغة في أكثر من ٢٢ دولة، بما في ذلك الدول التي لها تأثير كبير في السياسة والاقتصاد العالمي، مثل المملكة العربية السعودية،

و والإمارات العربية المتحدة، ومصر، بالنسبة لنا الذين يرغبون في دخول عالم الأعمال، أو الدبلوماسية، أو حتى السياحة، فإن إتقان اللغة العربية يفتح العديد من أبواب الفرص.

لغة العلوم والمعرفة والتاريخ : في عصر ازدهار الإسلام، كُتِبَ العديد من الأعمال العلمية في مجالات الطب، والرياضيات، والفلكلور، والفلسفة باللغة العربية. من خلال دراسة اللغة العربية، يمكننا الوصول مباشرة إلى هذا التراث الفكري، ونفهم الدور الكبير للحضارة الإسلامية في تطور العلوم.

مواجهة العولمة مهورية قوية : في عصر الحداثة هذا، نجد أنفسنا أمام موجة من العولمة التي غالباً ما تمس المروبة الثقافية والدينية. يصبح تعلم اللغة العربية أحد الطرق للحفاظ على هويتنا الإسلامية، وفي الوقت نفسه، جسر لفهم الثقافات الأخرى، تربطنا اللغة العربية بالقيم الإسلامية العالمية والأبدية.

ختاماً، أدعو نفسي والجميع لمواصلة الاجتهداد في دراسة اللغة العربية. من خلال إتقان هذه اللغة، يمكننا تعزيز فهمنا للدين، وزيادة كفاءتنا في المجالات العالمية، والتمسك بمويتنا كأمة إسلامية في وسط موجة الحداثة.

Lampiran 14 (Nailah Amaliah)

اسم : نائلة امالا

(جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية مسارات)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله أنزل على عبده الكتاب، أظهر الحق بالحق وأنجز الأحزاب وأتم نوره وجعل كبد الكافرين في تاب أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمه وأحرى بنضله السحاب خمده تبارك وتعالى على المسبيات والأسباب وأشهد أن لا إله إلا الله العزيز الوهاب الملك فوق كل الملوك ورب الأرباب فمن عمل صاحلا فلنفسه والله عنده حسن التواب لهم حل وسلم وبارك عليه وعلى الآل والأصحاب ما هب الرياح بالبشرى وجري بالخير السحاب وكلما نبت من الأرض زرع، أو أينع ثمر وطاب، أما بعد

سيادة رئيس جنة التحكيم المفتر

سيادة رئيس الجلسة الفاضل

ويا أيها المستمعون الكرام

في هذه الفرصة النفيسة سأخطب خطابة عربية بأحسن موضوعها:

أهمية اللغة العربية من أثرها و مكانتها العظيمة

في أيها الحاضرون الكرام وفقني الله وإياكم تأجيه إعلموا بأن اللغة العربية جعلها الله موافقة لكتابه المعجزة، الذي تحدي به أهل الشرك والضلالة، وجعله للعباد آية وعلى عظمته سبحانه دلالة، فهذه اللغة التي اعتبرت بما الأولي وطرحوا بما كل المنازل، وجعلوا الحافظة عليها والاهتمام بما شغلتهم الشاغل، فلا يتبع بقراءة القرآن إلا بما، ولا تقرأ الشائعة في الصلاة إلا بلغظتها، ولا تصح الصلاة إلا بقراءتها، فكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يوصي الصحابة الذين اختلطوا بالأعاجم ألا يغلو

عن علوم العربية وقد حافظ المسلمون عليها سابقاً ولاحقاً، وبنلوا في سبليها العالي والتفيس وأنفقوا أعمارهم في التعلم والتعليم لكتاب الله تعالى حفظاً وتقسيراً وإعراباً، وضيّعوا قواعد اللغة، وكبوا في مؤلفات عظيمة. يقول الشيخ ابن تيمية رحمه الله : اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنّة فرض ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب

فيا عباد الله إن اللغة العربية شأنها عظيم لأنها لغة القرآن الكريم: وهي سهل للتفقه فيه وفيه معاينه، ودليل على إعجازه وقوته بيانه تحد به العرب الفصحاء، وأفخم به الشعراء والبلغاء، وضمن له العزة والغلبة والبقاء. من عمل به فليشر بالسعادة والفوز والارتفاع قال الله تعالى عز وجل (فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكًا) ، وهذه دلالة واضحة على عظم اللغة العربية وعلى مكانتها. وقد نص أهل العلم على أن الاشتغال بعلوم اللغة العربية يحصل به الخير العميم والتواب الجزييل وما يترب على ذلك من معرفة المقاصد الشرعية لكلام رب العالمين، وسنة خير المرسلين، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : تعلموا العربية فإياها ثبت العقل، وتزيد في المروءة

ولكن مما أضعف قيمة اللغة العربية أمامنا اليوم من كثرة أساليب الطلب والعرض بغيرها. فلم تعد ضمن اهتماماتهم واستبدلت ألفاظهم ودعوا إلى ترك تعلمها بل حثوا عليهم تعلم اللهجات العامية بدلاً عن اللغة العربية فنشط المشترين وأذناب المستعمرين لإنجاح هذه المحاولة. وفي القرن الماضي بنلوا جهوداً مضنية في هذا السبيل المظلم. ودعا بعضهم على أن تكون اللهجـة العامـية هي اللغة الوحـدة وألقوا كـتبـاً عنها فـلـمـ حـفـظـ سـائـرـ لـغـاتـ الشـيـرـ، بلـ كـانـتـ عـبرـ العـصـورـ تـنـدـاثـرـ وـتـبـدـلـ وـتـغـيرـ، وـيـقـيـتـ عـرـبـةـ

اليوم هي عربية صدر الإسلام

لذلك أن تتحرر بمحافظتها، وتتمسك بتعلمها ونواحه تحدياتها، حتى نعرفها بالذقة والجهد فلا يوم إلا أن يتعلموا اللغة العربية فكائما جزء لا يتجزأ من نشاطهم فما انثروا ألفاظ هذه اللغة لشرفها عند اللقاء، بين الشباب مع بعضهم أو الفتيات صباحا أو مساء واعرفوا مكان لغتكم وأعلموا أنها باب من أبواب عزركم فإياكم أن تفطروا فيها فإنكم مسؤولون يوم القيمة عنها بارك الله لي ولكم في القرآن الكريم، وتفعلي وإياكم بما فيه من الآيات والذكر الحكيم، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم إنه هو الغفور الرجم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 15 (Adilah Tazka Malika)

Nama : Adila Tazka Malika

Instansi : PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي حفل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وعموراً، وهي اللغة التي تكتمل ما ينتهي الآباء، وتنكمل ما يذله الآباء،

والآباء والأولاء، وتحبب ما تكلم رب الناس جيداً

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبدُه ورسولُه المبصوت لإرادة الشرك، والصلال، وظليمه بين الأحياء، ولهم على آية

القرآن والأحاديث النبوية، باستخدام لغة أهل البيان والصحي

والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء وقدوة الأعز سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله واصحاته ومن جهد لابن

سنة إلى يوم الجزاء أما بعد

أيها السادة قمت بين يديكم لإقدم على حضوركم كلمة أو كلمتين في

أهمية تعليم اللغة العربية في استعدادها لتحقيق انجازات دولية أعلى

وقال الشاعر يعني ابو القاسم الصب : فالعلم باللغة يغير نف

وفيه السر والثان

روز به يغلو الشأن والرتب وينتلي

هذه الآيات تخلص أهمية تعلم اللغة العربية، فالعلم يغير فنا يحتاج إلى ثانٍ وثاني، ومن خلاله يتحقق النجاح والتغيير في الحياة.

فإن نظرنا إلى المستويات الدولية نرى أن اللغة العربية تلقي دُوراً حيوياً في التواصل الدولي وفي قوام ثقافات الشعوب الأخرى

إنقلاله القرآن الكريم، ولغة الأدب ولغز، ومن خلال تعلمها يمكننا أن نشارك في المجتمع العالمي بشكل أكثر فعالية

اللغة العربية ليست مجرد لغة بل، هي أيضًا نافذة إلى ثقافة وتاريخ وتراث ديني.

في هذه الحصة سأقدم بعض الأسباب التي تجعل تعليم اللغة العربية أمراً بالغ الأهمية في التحضير لتحقيق إنجازات دولية أعلى.

لأن اللغة العربية هي واحدة من اللغات الست الرسمية للأمم المتحدة، يفضل التحدث على اللهجة باللغة العربية، لكن

فقد المشاركة الفعالة في الدبلوماسية الدولية والتفاوض، التبادل التجاري والجذار الثقافي. وهذا أمر مهم في تعزيز حضورنا العالمي.

الدول والثقافات في جسم أخاء العالم

ات، تغنى تعلم الله العزى أنساً مهما في قلبه فمه أغمة للإسلام، الذاتية التي شعها ملذات الشام في حميء الـ

^{٢٧} مثلاً في ختام الدورة الخامسة عشرة يذكر: «النقد قاده وفهم الفهد»، (كتابات الملك الراحل)، مجلد: «المكان الكبير».

الحدث، وهذا أشبه بـ *غير الشافع الأذى*،即: مختلف الأذىات والمخنثات،即: الغام

الآن، في النهاية، نعم، إن المفهوم الذي ينبع من الأدب هو مفهوم المعرفة.

الآن، ألم يشعر، بالحقيقة أنّه نجح في إثبات نظرية؟

اللهم إله العزة لا تشانعْنِي شَرَّهُمْ إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَنفُسَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُكْمٍ لَّا يَنْتَهِ يَوْمَ الْحِسْبَارِ إِنَّمَا يُنَذَّرُ بِمَا يَعْمَلُونَ

REFERENCES AND NOTES

واللهم علّك مرحمة الله وبكتاه

Lampiran 16 (Dhini Haninatun Dzikro)

Dhini Haninatun Dzikro
SPM. Ulya Al-Itqon Kendal

بِذَيْنَةِ قَتْلِ الْيَتَامَةِ، إِبْتَاهِ قَتْلِ الْأَنْتَدَاءِ

أَحَدُّهُمْ تَحْيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ، تَحْيَةٌ مِنْ عَنْدِ اللَّهِ، تَحْيَةٌ وَسَلَامٌ عَرَبِيَّةٌ، غَاطِرُ السَّلَامِ لِالْقُشْشَى وَضَحَاهَا، سَلَامًا وَأَرْجَى
تَحْيَةً، وَتَحْيَةً أَهْلَ الْجَنَانِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَصْحَابُ الْقَضَائِيِّ هَيْئَةُ شُحْكِيمِ الْمُسَابِقَةِ

أَصْحَابُ السَّعَادَةِ الْمُجْزُومُ الصَّفَيْدَةِ

فِي أَيْمَانِهَا الشَّنِيعُونَ الْكَرَامُ

لَا كُلَّةٌ وَلَا قُوْلٌ أَفْقِنَاهُمَا إِلَّا كُلَّةُ الشُّكْرِ

أَخْتَنَدَ يَدُوِّيَ تَعْلُمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ لِغَةُ الْقُرْآنِ، وَجَعَلَهَا لِغَةً أَغْلَى الْجَنَانِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ الْإِنْسَانِ،

وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ ذَوِي الْإِحْسَانِ .

أَلْهَمَ الْإِنْسُوَنَ أَعْرَافَهُمُ اللَّهُ.

أَتَيْمَ سَأْخْطَبُ أَمَانَتَهُمْ عَنِ الْمَوْضِعِ الْمُرْتَبِيَّ وَأَهْمَيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي التَّصْرِيرِ الْمُحَدِّثِيَّ .

أَيُّ الْمُرْتَبَةِ لَدَى تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ مِرْتَبَةٌ هيَ تَعَلَّمَنَا نُضُفُ الْتَّنَينَ كَمَا قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْخَطَّابِ: أَخْرِصُوكُمْ
عَلَى تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنَّمَا جُزُءُكُمْ مِنْ دِيْنِكُمْ: بِتِلْكَ الْمَاقِيلِيَّةِ حَلَّ لَكُمْ شَكُّ إِلْتَعَلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَلَّ لَكُمْ شَكُّ
شَكُّ إِلْتَعَلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، حَلَّ لَكُمْ شَكُّ إِلْتَعَلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيْمَانُ الْأَخْرَوِيَّةِ: كِتَابُ الْإِسْلَامِ، جَوِيمَهَا:
لَا عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ الشَّكُّ بِعِيْدَنَا، لَا نَسْكُونَ وَسَنَةَ حَقِيقَةِ فِي الْإِسْلَامِ وَالسُّلْطَانِ.

عَنْ مُشَلَّمَوْنَ، وَلَا بدَّ مِنْ حُبِّ الْمُرْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ
الرَّمَادِ

وَلَقَدْ حَرَرْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مُتَلِّ لِعَنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٤٧) فَرَأَيْتَ عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عَرْجَ لِعَانِهِمْ
يَتَشَوَّنَ (٤٨)

يَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ سَقْلُ اللَّهِ لَكَ فِي الْجَنَاحِ وَالْقَمَمِ وَيَعْتَلِمُ مَا فِي الْقُرْآنِ.

أَهْمَيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْمُحَدِّثِيَّ عَدِيدَهُ:

أولاً، لاربع اللهجة العربية عربى وقلبهم هي اللهجة الرازن الكريم، وتغسل في طيابها كل معانى الحياة والثقافة العربية، قال الله تعالى في سورة يوسف، إِنَّا أَرْسَلْنَا فِرَّاكَ غَرِيبًا لِتُلْعِنَ مَنْ قَلُولُونَ، مما يدل على أهمية فهم اللغة العربية لفهم الرسالة الإلهية.

ثانياً، في الفضل الحبيب، تزداد أهمية اللغة العربية بشرفها، إنها تعد من اللغات الأكثـر تشكـلاً في العالم، فحسب إحصائيات عديدة، تتجاوز أعداد متكلمي اللهـة العربية أربـعاً ملـيـون شخصـاً، قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: «أجـبـوا العـربـ لـلـلـادـ، لأـنـ عـرـبـ، وـالـقـرـآنـ عـرـبـ، وـكـلامـ أـمـيـنـ عـرـبـ»، (رواـهـ الحـاـكـمـ)

ثالثـاً، اللهـةـ العـرـبـةـ شـتـلـ هـوـيـتـاـ القـوـيـةـ، فيـ زـيـانـ شـتـقـلـاـنـ فيـ كـاهـرـةـ الـفـالـلـيـيـةـ، يـؤـكـدـ اللـغـةـ العـرـبـةـ عـلـىـ هـوـيـتـاـ وـقـبـيـتـاـ، قال اللهـ تعالىـ فيـ سـوـرـةـ السـوـرـيـ، وـقـلـكـ لـقـنـدـيـ إـلـىـ حـرـاطـلـ مـشـقـيـنـ، حيثـ تـذـيرـ الـآـيـةـ إـلـىـ أـهـمـيـةـ الـهـدـىـ وـالـإـرـادـ، وـهـاـ يـتـطـلـبـانـ فـهـاـ عـبـيـداـ لـلـغـةـ.

رابـعاً، تـزـادـ أـهـمـيـةـ اللـغـةـ العـرـبـةـ فـيـ عـالـمـ الـتـعـلـمـاتـ، فـيـ زـيـانـ الـكـنـيـتـ وـالـتـلـمـيـدـاتـ، تـعـدـ اللـغـةـ العـرـبـةـ أـحـدـ الـلـغـاتـ الرـسـيـةـ فـيـ الـمـرـاقـعـ الـإـكـرـاـرـيـةـ وـالـتـكـنـيـكـاتـ الـاجـيـتـائـيـةـ، تـسـاـهـمـ اللـغـةـ العـرـبـةـ فـيـ تـشـكـيلـ مـسـارـاتـ جـديـدةـ لـلـتـعـلـمـاتـ وـتـعـبـيـعـ الـقـنـاـتـ.

خامـساً، يـتـحـكـمـ أـنـ تـكـنـنـ اللـغـةـ العـرـبـةـ جـنـرـاـ يـصـلـ بـيـنـ الـقـنـافـاتـ، فـيـ عـالـمـ مـعـاـيشـ، يـعـدـ تـعـلـمـ اللـغـةـ العـرـبـةـ فـرـصـةـ لـلـتـقـلـمـ وـالـقـاعـارـنـ بـيـنـ الشـعـرـ، قال اللهـ تـعـالـيـ فيـ سـوـرـةـ لـحـجـرـاتـ، تـأـبـيـاـ النـاسـ إـلـىـ خـلـفـنـاـكـمـ مـنـ ذـكـرـ رـأـيـ وـرـجـلـنـاـكـمـ شـعـرـاـ وـقـبـاـلـ لـقـارـفـاـ.

أخـيرـاـ، أـذـعـرـتـ جـمـيعـاـ يـتـعـلـمـ اللـغـةـ العـرـبـةـ، فـلـمـ تـقـعـدـ لـأـبـرـاـتـاـ جـديـدةـ مـنـ الـفـرـصـ وـالـقـارـفـ مـعـ الـآـخـرـينـ، لـتـقـيـدـ مـنـ هـذـهـ الـلـغـةـ فـيـ كـلـ مـحـالـ مـقـاـبـلـ، وـلـقـرـرـ الـسـازـاتـ الـأـيـ تـؤـثـيـ إـلـىـ قـوـيـةـ هـوـيـتـاـ وـمـنـظـرـنـاـ فـيـ عـالـمـ.

جعل اللهـ اللـغـةـ العـرـبـةـ بـوـسـلـةـ مـرـيـئـاـ وـأـهـمـيـةـ بـاـبـاـ يـدـخـلـ مـخـرـجـ جـديـدـ لـاـ وـلـقـبـاـنـ إـلـىـ يـتـعـلـمـوـ اللـغـةـ العـرـبـةـ وـرـجـبـواـهـ، وـجـعـلـنـاـ اللـهـ كـثـيرـ الـحـبـ إـلـىـ اللـغـةـ العـرـبـةـ وـرـادـ اللـهـ لـنـاـ الـإـيمـانـ وـنـقـوةـ، وـكـذـلـكـ اللـغـةـ العـرـبـةـ، جـعـلـهاـ اللـهـ اللـغـةـ مـنـشـيـةـ فـيـ عـالـمـ، آـمـيـنـ.

مـمـكـنـ كـذـاـ الـخـطـابـةـ مـنـيـ، شـكـرـاـ كـثـيرـاـ عـلـىـ حـسـنـ اـهـتـامـكـمـ، الـعـفـرـ مـنـكـمـ.

وـالـلـلـامـ عـلـيـكـمـ رـزـقـهـ اللـهـ وـرـجـعـهـ

Lampiran 17 (Ngipa Lailatul Sanga)

Nama : Ngifa Lailatul Sangadah
Judul (Tema) : Bahasa Arab, Kunci Kesempatan dalam Era Globalisasi
Asal : STAI Tanbihul Ghofilin Banjarnegara

أَهْبَيْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِبَارِهَا الْبَفْتَاحُ لِنَفْعِ الْفَرَصِ الْمُفَاتِحَةِ الْيَوْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا نَسْأَلُهُ وَإِذَا حَيَّتُمْ يَتَجَهُّزُونَ فَعَلَيْهِمْ بِالشَّدَّةِ أَوْ رَءُوفُونَ
أَهْبَيْتُكُمْ لِغَيْرِهَا إِسْلَامِيَّةً، لِغَيْرِهَا بَنْ عَنْ دِينِهِ، لِغَيْرِهَا يَكْرَمُهُمْ بِالْأَنْوَافِ الْمُلْطَبِ، لِغَيْرِهَا تَذَلِّلُ الظَّاهِرُونَ مُزَوِّرِيَّاً
وَسَلَاتُنَا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إِنَّ الْمُخْتَدَرَ وَيَنْتَهِي إِلَى الْوَجْدِ الْمُهْزَرِ الْمُرْتَكِبِ الْكَبِيرِ بِهَا وَمَنْ الْأَكْثَرُ الرَّحْمَنُ لَمْ يَنْعَطِهِهَا وَلَمْ يَنْعَطِهَا
عَمَّا هُنَّا غَلَازٌ، فَلَتَرَوُ الظَّاهِرَانَ غَرَبِيَّاً فَلَا يَتَمَكَّنُ الظَّاهِرُ، وَصَلَادَةٌ وَسَلَامٌ عَلَى رَسُولِهِ خَيْرِ الْأَخْيَارِ حَمْدَهُ اللَّهُ
أَكْبَرُ الْأَكْبَرُ مِنَ الظَّاهِرَاتِ إِلَى الْأَنْوَافِ وَعَلَى الْأَيْدِي وَاصْتَحَابُهُ طَيِّبُ الْأَهْنَازِ، إِنَّا بَعْدَ.
الشَّخْرُونَ هُنَّا لِتَكْبِيْعِ الْمُفَاضِلِيْنَ جَمِيعَ الْأَمْسِحَابِ الْأَجْيَاهِ، وَهَا إِلَيْهَا الْمُشَتَّبِيْنَ الْكَرِيمُ رَحْمَتُهُ اللَّهُ

في هذه المرضية السعيدة، إستخلصي أن أباين أجيأة اللهجة العربية باختيارها اليمقاح لفهم المرض
المناجحة اليه، في عصر أصبح فيه تبادل المعرفة والتجارة أمرا شائعا، وأجيأة فهم لهجة غالبية مثل
اللهجة العربية

اللهجة العربية ليست مجرد لهجة، بل هي ثراث وثقافة غنية تكمل تاريخ المسلمين. ومن خلال فهم
اللهجة العربية واستخدامها بشكل صحيح، يمكن للإنسان أن يفتح آفاقاً جديدة في التواصل والتفاعل
في عالم متعدد ومتغير

أيها المستحبّون الكرام رحّمكم الله

قال الله تعالى في كتابه العظيم ينفي في سورة العنكبوت الآيات ثلاثة و أربعة إفرازاً و زناً الأئمة #
الذي عَلِمَ بِالْأَعْلَمِ

تُشرّح هذه الآيات أجيأة القراءة والتعلّم لتحقيق التفوّق الإنساني، وهي القيم الأساسية التي تطوي
بوضوح من استخدام اللهجة العربية، فالقراءة والدراسة باللغة العربية لا تفتح ال بصيرة في المعرفة
الذين فَخَسَبُوا، بل تفتح الطريق لفهم أعمق معرفة متعلقة بالعلم والأدب والثقافة

إِنْ فَهْمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاسْتِخْدَامَهَا يُشَكِّلُ جَزِيرَةً يَمْتَحِنُهَا لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْتَّوَاصِلِ مَعَ الْقَوَافِلِ
الْمُخْلِفَةِ الَّتِي تَتَعَيَّنُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِعَصْرِ التَّغْيُرِ الشَّرِيعِيِّ وَالتَّطَوُّرِ الْعَالَمِيِّ، سَيَكُونُ أُولَئِكَ الَّذِينَ
يُقْنَعُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَكْثَرَ إِنْتِهَا دَارِيَّا لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْفَرَصِ وَمُتَوَاجِهَةِ التَّحْديَاتِ فِي الْمُجْتَمِعِ وَعَلَى
الْمُسْتَنْدِيِّ الْأَنْوَرِ.

لِلْبَلَكِ، دَعَوْنَا تَسْخِيْتَنَا لِكُونَ مُتَقْبِقِينَ وَمُتَقْبِقِينَ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْعَالَمِيِّ، يَأْتِيَنَا اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ وَاسْتِخْدَامُهَا كَأَدَاءٍ لِلْفَهْمِ وَاسْتِخْدَامُهَا كَكَرْبَلَةٍ، فَلَتَبَدَّلْ رِبْلَةُ خَيَاْنَا فِي عَالَمِ الْمُعْرِفَةِ وَالْتَّغْيُرِ
مَعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا كَمِفْتَاحِ لِفَتحِ بَابِ التَّحَاجِ وَالثَّوْلَمِ لَنَا

أَيْهَا الْمُسْتَبِعُونَا الْكَرَامُ وَرَحْمَمُ اللهُ

وَنِي الْحَيَاةِ، أَرِيدُ أَنْ أَذْغُرَ اللهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَبْلُوْنَا جَيْنَا وَيَمْتَحِنُنَا خَلِيلُ الْفَرَصَةِ الْعَظِيمَةِ وَيَجْعَلْ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ نُورًا يُبَيِّنُ طَرِيقَنَا فِي جَمِيعِ جَوَابِ الْحَيَاةِ

مَا اصْنَابَ مِنْ فَمِنَ اللهِ وَمَا اصْنَابَ مِنْ سَيْقَابِ فَمِنَ النَّفَسِ

أَبْرَزُ الْكَلَامَ

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَرَبِّيَّاهُ

Lampiran 18 (Ridho Abdul Hafiz)

Nama : Ridho Abdul Hafiz
Instansi : SMA Al-Anwar Sarang

لأن إقامة أحداً، والقتل كلّ أئمّةٍ خصمٌ لكتيبةٍ خرتها.

أيّتكم بِحُكْمِ إِسْلَامِيٍّ، لِجَاهِ مُسَارِكَةِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، كِبَاهِ الْعَالَمِ فَخَلَقَهُمْ هَذَا عَلَيْكُمْ وَزَرَّتْهُمْ
الْفُوْنَقَ وَرَرَكَهُ، إِنَّ الْخَسْنَةَ وَالْخَيْرَةَ إِلَيْهِ فَرَاجِيَهُ الْفَهَارَ، فَمُرْكَبُهُ يَكْتُبُهُ، فَمُؤْلِفُهُ الْمُحَشَّلُ، «إِنَّمَا
يَنْهَاكُ الْمَاءُ وَيَنْهَاكُ الْغَدَرُ، الْمُرْسَلُ زَرَّاتَهُ فَرِيَّهُ قَيْفَنَهُ الْفَرَارُ، وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأُ عَلَى رَسْوَهُ مُنْ
قَاعِدُونَ نَحْنُ فَيْدِي الْمَرْجَعِ الْمُنْهَنِ مِنْ الْمَقْتَدَاتِ إِلَى لَوْبِ الْمَلَوْبِ وَمُنْقَلِ الْمَوْلِي وَالْمَشَادِي الْمَكْبِنِ قَالَهُنَّا إِنَّ

نامی و تا آخوند، گیش زری فی الشادیت سکفت نوایجه اهل فلسطین کیززم و مسازم
خرقه بسته شکایة الازار و اذکاری، بطل نمسو متواصل و تغییل و تغییر و غدم تویهم
و سلب از همه و شخواه و نهضه هم، هست لای نیکن و سفت بلک را با پلهده فتحنامه، گیش زری ناید

الإسلام الفاجر والتدليس والرجمة التي شفر بها أبناءَ فلسطين. الأمهاتُ فقدن أر��ادعن في حالةٍ مروبة،
ملائِكَةً مُواصِعَ أخْسَابِهِم المُفْرَغُون، وَيَخْرُجُونْ مِنْ أَعْيُّبِهِمُ الدُّمُرُخُون، وَيَتَفَارَّى أَهْنَاءُ أَخْسَابِهِمْ عَنْ بَعْضِهَا
الْبَعْضُ، وَحَتَّى الْوَيْمَ يَلْغَ عَنْهُ الْمُهْنَدَهُ، أَكْثَرُهُمْ وَأَبْيَدُهُمْ الْمُهْبَهُون. أَكَّا بَنْهُمْ أَعْنَى لَهُ
يَصْبِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَذَانَ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا؟ لَتَسْتَفِرُ اللَّهُ الظِّيْمُونَ، لَمَوْذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ ذَلِكَ.

يَا شَيْءَ، إِنَّ اللَّهَ سَبَحَهُ وَتَعَالَى قَدْ فَالَّى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمَ "وَجَاهَلُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ"
(الآتِيَهُ). وَالْيَوْمَ، يَسْعَوْنَا فِي فَلَسْطِينَ يَتَحَاجُّونَ وَيَرْجُونَ إِلَيْنَا عَزِيزُكُمْ، وَتَصْرِيْحُكُمْ وَشَخَاعِيْكُمُ الْأَدْيَهُ
وَالْمَلَدِيَهُ، فَأَيُّ شَيْءٍ يَتَظَهِّرُونَ يَا شَيْءَ؟ إِنَّ الْأَئِمَّهِ الْمُرْسَلِيَّنَ فَدَاهُنَتْ وَتَلَفَّتْ مِنْ مُهْتَلِفِهِ الَّتِي مَا يَلَفَّ
وَتَلَفَّ لَمْ تَرُلْ فِي سَبَاتِ عَيْنِيْتِهِ وَمَكَانِيْنَ بَيْنَ الشَّاغِلِيْنَ سَجِيْنِ وَفَدَهُ كَمَا السَّابِقِيْنَ الْأَدَلِيَّنَ، الْهَادِيَّنَ
الْمَهْدِيَّنَ، وَاللَّهُ حَادَهَا وَكَلَّا تَرْجُونَ الْمُتَرْكَهُ وَالْمُصْرَهُ، وَلَنْ يَجَاهَلُوهُ، فَأَيُّ جِهَادٍ مِنْ لَدُنْكُمْ تَحْمِلُونَ
الْفَلَسْطِينِيُّونَ تَوَدُّونَ؟

فَهَلْ خَطَّرَ فِي بَلَاقِ بُؤْمَهَا كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِسْرَائِيلِيَّنَ أَنْ يَقُولُوا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْعَنْدِيَّهُ عَلَيْهِ
قُرْوَهُ طَرِيْلَهُ مِنْ الرَّوْمِ، وَمِنْ أَنِّيْنَ حَصَلُوا عَلَيْ طَلَيْهِمْ وَأَسْلَيْهِمْ وَغَعَبِهِمُ النَّادِيَ؟ يَا شَيْءَ، إِنَّ
الْمُتَخَاتِ الَّتِي تَسْهِلُكُهَا، وَالْمَلَابِسِ الَّتِي تَرْتِيهَا، وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تَخْبِلُهَا، وَحَتَّى الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي
نَاكِلُهَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ حُرْمَهَا مِنْ سَلِيلَةِ التَّوْرِيدِ الَّتِي تَدْعُمُ الْإِلَادَهَ الْحَمَاعِيَّهُ مِنْ قِبَلِ الإِسْرَائِيلِيِّنْ صِدَّهُ
الْفَلَسْطِينِيُّونَ. وَمَدِيْهُ الْمُتَخَاتِ الَّتِي تُسْبِرُ إِلَيْهَا يَا شَيْءَ "الْمُتَخَاتِ الْمُؤْيَهُ لِلْإِسْرَائِيلَ" تُوْزِعُ تَوْرِيدَهُ عَالِيَهُ
ضَخْمَهُ لِلشَّرِّكَاتِ الإِسْرَائِيلِيَّهُ. وَتَقِمُ بَعْدَ ذَلِكَ تَوْجِيْهُ هَذِهِ الْأَرْتَاحَ لِتَفْوِيلِ بَنَاءِ الْمُسْتَوْنَاتِ غَيْرِ
الْفَالُوِيَّهُ فِي أَرَاضِيِّ الْفَلَسْطِينِيِّنَ، وَشِرَاءِ أَسْلَيْجَهُ مَسْطَوْرَهُ لِتَنْبِيْهِ عَلَوَانَ عَنْكَرِيَّ، وَمَنْعِ وَصُولِ
الْمُسَاعِدَاتِ الْأَسَائِيَّهُ لِلشَّهْبِ الْفَلَسْطِينِيِّ.

فِلَلِكَ يَا شَبَابُ لَا تَسْعَدِنَا مُؤْمِنُكُمْ أَهْدَى كَلْسَاجِ لِلْإِسْرَائِيلِيْنَ لِتَعْذِيبِ إِخْرَاجِنَا فِي فِلَسْطِينَ
وَاللهِ إِنَّا لَا نَرْضَى إِنَّا لَا نَرْضَى إِذَا هُمْ اسْتَعْذَنُونَا لِيَدِنَا وَتَنْذِيبِ إِخْرَاجِنَا فِي فِلَسْطِينَ، فَلَنَفْتَحْ أَعْيُنَةَ
وَأَنْكَارَنَا يَا شَبَابُ وَلُوَاصِلُ هَذِهِ الْمُقَاطِعَةِ ذَلِيلًا أَهْدَى، فَلَنْسِتِيرُ أَهْدَى فِي تَغْيِيرِ الْفَهْرَ وَالْعَذَابِ وَالرَّجْهَةِ
أَنَّى شَفَرَ بِهَا أَهْدَى شَبَابِ فِلَسْطِينِ لِيَدِرُكَ الْعَالَمَ كُلُّهُ أَنْ كُلُّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْعَنْبَثِيَّةِ ظُلْمٌ وَاضْعَفَ حَلْيٌ وَلَيْسَ بِهَا
أَيُّ جِدَالٍ وَلَا نَفَاشِ.

نَحْنُ شَبَابُ الْأَمَّةِ، نَحْنُ رِجَالُ التَّغْيِيرِ وَسَخْنِيْلُ رَأْيَةِ الْحُرْيَةِ، وَرَأْيَةِ الْعَدْلَةِ، وَرَأْيَةِ التَّغْيِيرِ لِإِخْرَاجِنَا
فِي فِلَسْطِينَ، فَلَوْلَا كَا فَلَوْلَا كَا فَمِنْ سِوَاكِنَا؟ فَلَقِيمُوا يَا شَبَابَ الْمُسْلِمِيْنَ، فَلَقِيمُوا إِقْنَامَ الْأَسْدِ الْبَاسِلِيِّ،
وَلَقِيمُوا تَحْتَ ذَبَابِ الصَّاصِلِيِّ، تَحْتِ يَكْمِنَ الْأَمَّةِ.

آخِرًا فِي خُطْبَتِيْ نَسْأَلُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَسَى أَنْ يَخْفِظْهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ
شَمَائِلِهِمْ، وَتَعْلِمُمْ بِعَظَمَتِهِ أَنْ يَقْتَلُوْا مِنْ تَحْتِهِمْ، وَيُبَيْتُ أَقْنَامَهُمْ، وَيُوْجَدُ مِهَامَهُمْ، وَيَسْدَدُ رَأْيَهُمْ.
اللهُ، اللهُ اللَّهُمَّ ارْحُمْ مُوتَاهُمْ، وَانْشُرْ مَرْضَاهُمْ، اللَّهُمَّ اصْرُّ إِخْرَاجَنَا الْمُسْلِمِيْنَ، اللَّهُمَّ سُلِّمْ إِخْرَاجَنَا^١
الْمُسْلِمِيْنَ الْمُجْهَدِيْنَ فِي فِلَسْطِينَ، اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِعَدْلُوكَ وَعَدْلُهُمْ يَا عَزِيزُ يَا جَلَّ، يَا ذَا الْحَالَ وَالْإِكْرَامِ.
إِنْفَتَحْتُ هَنَاكُرًا كَثِيرًا عَلَى حُسْنِ إِهْتِمَامِكُمْ عَسَى أَنْ يَنْفَعَ كُلُّ مَا سَمِعْتُ، وَاللهُ الْمُوْلَى إِلَى أَفْوَامِ
الْطَّرِيقِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

Lampiran 19 (Dhimas Richie Pramono)

Dhimas Richie Pramono
UIN Walisongo Semarang

أَلِهَا السَّنَادُ الْكَرَامُ، وَإِخْوَانِي الْمُحِبُّوْبُونَ
أَحِبُّكُمْ تَحِيَّةً إِسْلَامِيَّةً مَبَارَكَةً تَحْتَ ظَلَالِ الإِسْلَامِ
أَحِبُّكُمْ تَحِيَّةً عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَأَسْلِمْ عَلَيْكُمْ شَفَاعَةً أَهْلَ الْجَنَّةِ النَّعِيمِ
السَّلَامُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّانِ السَّلَامُ يُتَبَّعِيكَ مِنْ شَدَّةِ التَّبَرَانِ السَّلَامُ تَبَقِّي رِيَاحَهُ
رِيَاحَهُ الرِّيَخَانَ وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَخْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوا هَاهُ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرِحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَالِكِ ذِي الْمُلْكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ ذِي الْجَبَرُوتِ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ حِيَاةً
لِتَخْبَرَا عَنِ الْإِيمَانِ وَالثُّبُوتِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الدُّنْيَا ذَارَ الْإِمْتَاحَاتِ وَالْتَّجَرِيبَاتِ
لِيَتَّسِعَ بِهَا الْمَخْلُوقَاتُ فِي هَذِهِ الْكِتَنَاتِ الْمُؤْجَدَاتِ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْوُجُودِ
حَبِيبِ الْيَقُودِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى يَوْمِ الْمَؤْعُودِ أَمَّا بَعْدُ.
وَلَا أَنْسَى قَوْلَ الشَّفَرِ إِلَيْكَ يَا رَاعِيمَ الْمَجْلِسِ عَلَى مِنْحَكَ إِيَّاَيِ فُرْصَةً غَالِيَةً. فَفِي
هَذِهِ الْمَنَاسِبَةِ أَوْدُ أَقْتِمَ بَيْنَ يَدِيْكُمْ كُلَّاً مَا مُؤْجِزاً لَكُمْ تَاصِحاً تَحْتَ الْغَنْوانِ :
"اللغة العربية في دوامة العولمة"

فَذَرْ بِنَا أَعْوَامَ بَعْدَ أَعْوَامٍ فِي كُلِّ عَامٍ تَقْدَمَتِ الْحَضَارَةُ ، وَنَتَ أَيْضًا فِي كُلِّ
عَصْرٍ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا ذَرَنَا بِرَايَةِ كَابِلَةٍ أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ نَمَتْ نَمَاءً سَرِيعًا ، وَلَا
يَخْفَى عَلَى النَّاسِ الْقَمَرُ بَلْ رَأَيْنَا بَمَ أَعْيَنَا أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْصَحُ الْلُّغَاتِ وَأَغْنَاهَا وَهِيَ
لُغَةُ الْقُرْآنِ دَسْتُورُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلُغَةُ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ وَحْيَهُ بِهَا وَلُغَةُ الْمُسْلِمِينَ
فِي جَمِيعِ أَنْخَاءِ الْعَالَمِ

مما ينشر العقلاء الأعزاء في معرفة علم الله

في هذا الزمان المعاصر المؤسوم بغضون الغولمة، قد كانت اللغة العربية
تنتشر انتشاراً واسعاً في اللغة العربية كلمات في العلوم والآداب والصناعة الحديثة

ولكن العجب كل العجب كان ولا يزال مدعاً يدعى أن اللغة الغربية ليست لغة
العلوم، وإن كانت لغة العصر، وإن كانت لغة العالم. فإن اللغة العربية كانت يتلقاها بها أكثر
من أربعين مليوناً عربياً في البلاد العربية المختلفة، لنا التغيير عنها، قال
البروفيسور الدكتور محمد علي كامل، والدكتور فيصل محمد أدم إبراهيم همام درسان
في الجامعة الجمهورية السودانية أن اللغة العربية لغة اتصال العالم الرسمية وكانت
اللغة العربية في ترتيب درجات اللغات الرسمية التي تستعمل و تستخدم في رابطة العالم
النمرة الخامسة بعد اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية واللغة الالمانية واللغة الصينية،
استعملت واستعملت رسمياً في عشرين بلدةً عربيةً وأغلب مستعملين اللغات العالمية
الرسمية اللغة العربية بعدهم أربعين مليوناً عربياً، وهذا التغيير الذي قاله
الدكتوران من الجمهورية السودانية من قرار واتفاق الأمم المتحدة، لأن ذلك خطأ خطأ
عظيماً وخطأ جالياً لأن يقول أن اللغة العربية ليست لغة العلوم و ليست لغة العصر و
ليست لغة العالم في بهذا التغيير يتخلّى أماماً أغنتنا أن اللغة العربية لغة العالم الرسمية،
سبحان الله سبحانه الله

مما ينشر العقلاء الأعزاء في معرفة علم الله

لقد قال الله تعالى في القرآن الكريم . بسم الله الرحمن الرحيم "إِنَّا أَنزَلْنَاكَ قرآنًا
عَرَبِيًّا لِّتَعْلَمُ مَغْرِفَةَ الْأَيَّةِ" الآية. إذا ثائتنا هذه الآية، وكانت الآية مطابقةً و مناسبةً على
التغيير السُّابِقِ وَتَدَلُّ على أن اللغة العربية لغةً غنيةً ولغةً تجريةً ملفوظةً، لأنَّا نَلَدُّ لَنَا
أن نتكلّم باللغة الفصحي الصُّبْحَيَّةَ وَنَتَجَنَّبُ عن اللغة العائمة التي وقع فيها كثيرون من
الناس، خصوصاً طلاب المعاهد والمدارس، لماذا؟ لأنَّ في أيديهم أمر الأمة وفي

أقامها حياتها و هم أجيال الإسلام في المستقبل لاغلام كلمات الله سبحانه و تعالى و ثقير اللغة العربية لكن تكون لغة واحدة عالمية
ما يغير الزملاء والأعزاء في عزة الله

ونهاية نرجو من الله تعالى أن يسهل أمرنا ويفتح قلوبنا وينعلنا جميعاً متكلمين
بلغة سيد النزير سيدنا و خبينا معد ابن عبد الله أمين أمين يا رب العالمين.
هذا مني أقول لكم شكراً جزيلاً على حسن اهتمامكم واستغفلكم على جميع
الخطاء بسم الله صدوركم ، والله الموافق إلى أقوام الطريق، هدانا الله و إياكم أجمعين
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

Lampiran 20 (Nurul Sakinah)

① pembawaan sertai
② keserasian lafadz yg bersifat
dengan jadual khitabah beda.

NURUL SAKINAH
MA Darul Amanah Bedono

أشباب الفضيلة أعضاء جنة التحكيم الأعزاء

أشباب الفضيلة جميع الأساليب المخربين

فيها فيها حفل الكربع

في القلب حبت عظم

لهمأ علينا بسلام

ترفع الصوت بالتجدد

لمن حضرروا في هذا المقام

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أشفته به الذي قد جعل الدنيا ذار الإنتحادات والذنوبات ليتنفسن بما المخلوقات والمخلوقات في خلو

الكتابات

أولاً هي بما نشكّر شكرًا كثيرًا إلى الله تعالى الذي قد أعطانا يقانًا كبيرة ومنها يقنة الإيمان والإسلام
والإحسان.

ثانياً صلةً وسلاماً ذاتين مثلازدين على حبيبنا وشفيفنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم

أليها الشادات الكرام ، في خلو الفرصة التالية يستخوا لي أن أخطب الخطاب أمامكم جميعاً على سبيل
الموضوع

نَحْمُلُ الشَّابِبِ فِي مُقَاطِعَةِ الْمُنْتَخَابِ الإِسْرَائِيلِيَّةِ

في غضير المؤلمة اليوم. عيادة من المُنتَخَابِينَ من مختلف الجنسيات. فمن المُنتَخَابِينَ منتخبات إسرائيل بشغل مباشر أو غير مباشر. كشباب ، يجب أن يكون لدينا وعندي كثير منه الفصبة. وإن ذكرنا منهم جدًا، وفناك بساط تفتح إلى النظر فيها.

أولاً، يجب أن يكون الشباب عاملوا الفقير. نحن نحتاج أن نتفق إلى النفس وأيضاً من حولنا حول أهمية اختيار المُنتَخَابِ الذي تتوافق مع قيمتنا. في القرآن ، قال الله تعالى : «إِنَّمَا الظَّنُونُ عَنْهُمْ لَا يُعْلَمُونَ حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ وَالشَّهِرُ الْحَرامُ وَالْمُهْنَىٰ وَالْأَقْلَادُ وَلَا عَابِنَ النَّبِيِّ الْحَرامَ يَنْتَهُونَ فَهُنَّا مِنْ رِبِّهِمْ وَرَبِّنَا، وَإِذَا حَلَّتِمْ فَاصْطَادُوهُ، وَلَا يَجِدُوكُمْ كُثُرًا فَوْمَ أَنْ صَدَرُوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ أَنْ تَقْتُلُوهُنَّ وَتَعَاوَنُوهُنَّ عَلَىٰ أَنْ يُرِكُوا وَالْقَوْمَ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَىِ الْإِعْمَامِ وَالْغَدَوْنِ، وَاتَّهُوا اللَّهُ بِإِنَّ اللَّهَ شَرِيكُ الْعَقَابِ (٢) » المائدة. ثالثة كلية الآية يأخذون الطريق الصحيح والإيماع عن جنبي أشكال الدعم للأعمال التي تضر بالآخرين، بما في ذلك في سياق الصراع الفلسطيني.

ثانية، يجب أن يكون الشباب مُنتَخَبِينَ في خلية المقاطعة. خلية المقاطعة ضد المُنتَخَابِينَ التي تدعهم إسرائيل قاتلت بما في العيادة من المُنتَخَبِاتِ في جميع أنحاء العالم. من خلال عدم زيارة هذه المُنتَخَابِاتِ ، كأننا نلغي رسالتها مفادها أننا لا ندعم الاستغفار والظلم. في هذه الحالة، نسير على خطى النبي صلى الله عليه وسلم الذي ناضل من أجل العدالة دائمًا.

ثالثاً، للشباب أيضًا ذرر في نشر المقالات. فمن جلالي استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي، يمكننا زيارة الوسيط العام بالقضايا المتعلقة بفلسطين. دعونا نستعمل هذه الميكانات لنشر الحقائق وتغيير الآخرين حول أهمية دعمنا للانشقاق الفلسطيني.

رابعاً، يجب علينا أيضاً دعم المنتجات المحلية.

من خلال شراء المنتجات المحلية، فإننا لا نساعد الفصada لمحب ، بل نظهر أيضًا أننا نعم بالعدالة والإنسانية. في القرآن ، قال الله تعالى : " وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْأَنْطَلِ وَلَذِلُوا إِلَى أَنْكَعْمَ لِتَأْكُلُوا فِيهَا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِعْمَ وَأَشْهَمْ تَفْلِمُونَ . (١٨٨) . البقرة . تذكروا هذه الآية باستخدام كُوزنا بالحقيقة وعلم دعم المنتجات التي تؤثر آثاراً سلبياً على الإنسان .

الاستداث والسعادة الكريمة ،

الشباب هم أمل الأمة ورمزها التغيير . لقد حان الوقت ولكن ثلث قرارات ذكرنا نشطاً في الـ على المنتجات التي تدعم إسرائيل . فتحجب أن تتجدد للتضليل من أجل العدالة ومساعدة إسرائيل وأخواتنا في فلسطين . مع الوعي والعقل الصحيح ، يمكننا إحداث تأثير كبير وفي الأخدام ، دعوه نمواً الشفاعة والكتفاص من أجل الإنسانية . فنزجو أن تتحقق دائمًا القواعد لجعل المفتر .

شكراً كثيراً على حسن اهتمامكم واستغفلكم .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 21 (Silvia Risqi)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نشيع على أهالي الدنيا والدين، والصلة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
سيدة محبوب وعلى الله وصفيه أجمعين. أما بعد.

إليها الأخوة والأخوات الأعزاء،

اليوم أود أن أتحدث عن موضوع مهم جداً، وهو موضوع المفاسدة لانتخابات إسرائيل. إن إسرائيل، كما تعلمون،
ثُقُول بالغالب سيدة جداً ضد إخواننا المسلمين في فلسطين، خاصة في غزة. فإذا الناس يُعانون كثيراً بحسب
المجذبات والظلم الذي يمارسه الإسرائيليون عليهم.

إسرائيل ليست فقط دولة عادلة، إنما دولة ثُقُول بالغالب قاصرة تفتقر نوعاً من الإنارة الجماعية، أي حواراً إيجاداً
ل الشعب الفلسطيني. هذا الأمر خطير جداً ويجعل علينا أن نقف ضده. إن إسرائيل، بدعم من الولايات المتحدة
الأمريكية، تُشَرِّر في مجتمع إخواننا الفلسطينيين بذريعة وحده، وهذا الدعم يُشَرِّن الأنوار، والأشباح، ويُؤدي
لانتخابات إسرائيل لتشويهها في خليو المترقب.

إليها الأخوة والأخوات،

من النهجه أن نترك أن الأقصاد الإسرائيلي يلقي دُوراً كبيراً في تحويل هذه المترقب. يعني أن كل الأموال التي
تُدخل إلى إسرائيل، تُستخدم في شراء الأسلحة وتقويل المجذبات على إخواننا في غزة. بذلك، إذا كُنا نُشَرِّر
الانتخابات الإسرائيلية، فإننا نساعد إسرائيل بشكل غير مباشر.

يُصيغنا كمسليبين، يُجَبَّ أن تُذَكِّرَ في أعقابنا وَيَكِنْ تُمْكِنْ أن تُؤثِّرَ على إخواننا في فلسطين. نَحْنُ لَسْنَةٍ مُتَبَرِّنَةٍ عَلَى
دَفْعَةِ إِسْرَائِيلِ مِنْ خَلَالِ شَرَاءِ مُنْتَخَابِيْنَ. بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَقَّفَ عَنْ ذَلِكَ وَنَقْطَاطِعَ كُلَّ مَا يَنْفَعُ بَعْدَهُ الدُّولَةُ الظَّالِمَةُ.
إِنَّ المُنَاطِقَةَ لَيْسَتْ أَمْرًا صَنْعَهُ، وَلَكِنَّهَا ذَلِكَ تَكُونُ حَلْوَةً ضَيْفَةً لِمَا تَأْتِيهِ كَبِيرًا. عَلَى الْأَكْلِ، هِيَ طَرِيقَةُ إِلَاهَارِ
أَنَّا جِدُّ الطَّلَعِ وَالْمَغْزَانِ.

إِلَيْهَا السَّبَابُ،

أَتَنْمِ أَسْدَنَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُغْنَوَةَ لِكُلِّ جِيلٍ تَأْتِي بِنَعْكُمْ. فَأَتَنْمِ تَحْمِلُونَ مَسْئُولِيَّةَ كَبِيرَةَ في تَأْيِيرِ الرَّأْيِ الْعَامِ وَتَصْرِيفِهِ.
أَحَدُ الْطَّرُقِ الَّتِي يُمْكِنُكُمْ مِنْ خَلَالِهِ تَحْقِيقُ تَأْيِيرٍ إِيجَابِيٍّ مُوْ المُنَاطِقَةَ الْمُبَشِّّهَ لِمُنْتَخَابِتِ إِسْرَائِيلِ.
نَهْمَكُمْ لِأَنَّكُمْ كُلُّ مُنْتَجٍ تَشْرُونَهُ وَيَكِنْ يَمْكِنْ أَنْ يُؤثِّرَ عَلَى سَيَاسَةٍ أَوْ قِيمَةٍ مَادِيَّةٍ، لَا تَنْبَغِي عَلَيْكُمْ
الشُّكُورُ في التَّوَابِدِ الْمُخْصِبَةِ مِنْ شَرَاءِ مُنْتَجٍ تَخْبَبُ، بَلْ أَنْسَأَ النَّظرَ إِلَى كَبِيرَةِ دَعْمِهِ الشَّرِيكَةِ أَوْ دَوَلَةِ شَنَبِيَّةِ
مِنْ ذَلِكَ.

كَمَا يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَكُونُوا في طَبِيعَةِ الْمُشَاطَابَاتِ وَالْمُبَارِزَاتِ لِتَشْجِعِ الْمُنَاطِقَةَ وَالْمُؤْمِنَةَ في مُجَمِّعِكُمْ، ذَلِكَ تَذَكِّرُونَ في
الْطَّرُقِ الَّتِي يُمْكِنُكُمْ مِنْ خَلَالِهِ تَشْرُهُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَتَشْجِعُ الْأَخْرَيْنَ عَلَىِ الْإِخْرَاطِ في هَذِهِ الْمُبَارَزَةِ.
يَصْرِفُوكُمْ وَتَفْكِرُوكُمُ الْأَصْدِيقِ، يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَسَاهُلُوا في تَحْقِيقِ الشَّفَهِ وَالْفَرْقِ. لِذَلِكَ، دَعْوَنَا لِتَجْعَلَ فَرَازَاتِ ذَكِيرَةَ
وَمُبَارَزَةَ لِحَمَاهَةِ قِبَلَتِنا وَمُسَاعَدَةَ إِخْوانِنا في فلسطين.

إِلَيْهَا إِخْوانُ الْكُرْبَابِ وَالْحَمَاهَةِ السَّعَادَاءِ،

وَفي الْخِتَامِ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُؤْفِقَنَا جِبِيلًا لِلْقِيَامِ بِهَا مُوْ صَوَابَ، وَأَنْ يُسْتَرِّ إِخْوانِنا في فلسطين، وَأَنْ يَجْعَلَنَا مِنَ الْذِينَ
يَسْعَوْنَ ذَلِكَ لِلْخَيْرِ.

أكْفَيْتُ كُلِّي فِي هَذَا النَّهَارِ. وَإِنْ وَجَدْتُمْ بِي حَطَّاً فَهُوَ مِنْ نَفْسِي وَإِنْ وَجَدْتُمْ بِي صَوْبًا فَهُوَ مِنْ اللَّهِ. وَأَخْبَرْتُ

أَقُولُ لَكُمْ، شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى اهْتِنَامِكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

Lampiran 22 (Aulia Nur Jannah)

NASKAH KHITOBAH

Auliya Nurjannah (UIN Walisongo)

auliyaan01@gmail.com

كُن الليل لا يَكُون كاملاً دون النور، وَكُن النهار لا يَكُون كاملاً دون الشّمس، وَكُن سلامي لا يَكُون كاملاً دون إجلالك

فَلَذِكْ أتَيَا إِخْرَاتِي أَجِبُوكَ مُسْلِمِي بِالشَّاشَةِ

السلام الذي جاء من أعماق القلب

أحييك بتحية إسلامية، تحية مباركة، تحية عظيمة، تحية من أهل الجنان

أقول في بداية كلامي

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

حضرتُكُمْ وَحَضَرْتُكُمْ مُبِينُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَكِيمَةِ وَلِيُسْنِحُو

وَأَسْنَابَ الْفَضْيَلَةِ جَمِيعَ هَذِهِ الْشَّكَنِينِ الْمُخْتَرَتِينِ فِي هَذِهِ الْمُسْبِقَةِ

وَأَسْنَابَ الْفَضْيَلَةِ رَبِيبِ الْجَلْسَةِ وَسَعَادَةِ الْمُذَرِّبِينِ وَالْمُذَرِّسَاتِ

وَجَمِيعِ الْخَضِيرِينِ مِنَ الْمُشْتَرِكِينِ رَجِمُثُ اللهُ

الْخَدِيلُ الَّذِي غَلَّرَ الْلُّؤْبَ وَسَنَارَ الْلُّؤْبَ وَكَثَافَ الْلُّؤْبَ عَلَمَ الْلُّؤْبَ يَقْلَمُ خَاتِيَّةَ الْأَعْنَنِ وَمَا تَخْفِي الْلُّؤْبُ

وَقَابِرَ ثَوْنَةَ مِنْ بَيْوَبَ، تَخْدَهُ وَسَبَخَاهُ بَيْوَبَ بِأَغْطَلِ مَزْوَبَ، وَأَشْكَرَ شَفَلَ بِالْخَنْ كَلَنْ مَزْوَبَ

أَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَكْرَفِ الْأَبْيَاءِ وَالْمَرْسَلِينَ، سَبَيْنَا وَمَزْلَانَا مَخْتَبَهُ عَلَى إِلَهٍ وَأَسْخَابِهِ أَجْبَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

أَوْلَادُ حَدَّادَهُ وَشُكْرَا إِلَى اللهِ نَفَالِي الَّذِي ذَادَ أَعْلَالَ رَخْمَهُ كَثِيرَهُ عَلَى لَسْطَنْيَهُ أَنْ تَسْطَنْيَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمَازَّةَ، إِنَّهَا
اللهُ، وَثَانِيَا، هَذِهِنَا أَنْ نَصْنَلَنَّ عَلَى سَبَيْنَا مُخْمَدَ صَنَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الَّذِي ذَادَ أَنْزَجَ النَّاسَ مِنَ الظَّلَامَةِ إِلَى الْلَّوْرَ، وَ
آخِرَا، أَفْوَنْ شُكْرَا كَثِيرَهُ إِلَى رَبِيبِ الْجَلْسَةِ الَّذِي ذَادَ أَغْطَابِي وَثَالِثَنَا لِأَخْطَبِي بَيْنَ يَدِيْنِمُ أَجْبَعِينَ ثُنَثَ المَوْضَعِ

أَهْنَيْهُ إِلْقَانَ اللُّغَةِ فِي مُواجِهَةِ الْمَطَلُوبِ التَّثْمُوَيِّةِ الْمَتَّرَابَةِ الْأَهْنَيِّهِ الْمَغْصَرِ

يَا لَيْلَهَا الْخَاصِبِرِينَ

من غام إلى آخر حتى الآن، أحدث تطور العنصر المتنامي الكبير من التغييرات المهمة

الأخدعا هو أن **الظلم** و**التخلف** في جناب **الله** يجب أن تكون متطورةً بشكل متزايد مع الزمن

كائنات الحاضر

في الوقت الحالي، ثقہ اللہ الانجیلیزیہ ذرا ہمہ الٹائی کلئے ذریعہ لستختم فی التوأمیں العالیہ فی مختاب الحالات، بما فی ذلك الشیئین والتکثیر جناباً والأعمال، لأنہ یہی الان تعلیم گیئی المعمورات تعریف باللہ الانجیلزیہ

أئمَّةُ الْحَاضِرِ

الأسنات المهمة لاثنان اللغة الإنجليزية، هي

- ١ شهود الرَّوْضَةِ إِلَى الْعُلُومِ الْخَلْقِيَّةِ
 - ٢ يُمْكِنُ تَحْسِينُ مَهَارَاتِ الْإِنْصَابِ لِأَنَّ الْخَطَابَةَ
 - ٣ يُمْكِنُ تَحْسِينُ الْثَرَاثِ الْمُتَّفَرِّجِيَّةِ
 - ٤ يُمْكِنُ تَحْسِينُ التَّعْلِيَّةِ الْأَدَيَّةِ
 - ٥ يُمْكِنُ أَنْ تَرْتَدَّ مِنْ فُرْصِ الْعَمَلِ

كتاب كلابي في هذه الفرضية

إذا وجدتم مئى الخطأ والخطيئة، لرجو منكم الغفرة فانشق الخيرات

إلى اللقاء مع الشّامة

سُلَامٌ مِّنْ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ

Lampiran 23 (Chaerazzad Fikra Tsaqief Wibawa)

الحافظ على شعار المسلمين

قال الله تعالى في كتابه الكريم (فَإِنَّمَا لِلّٰهِ الْحُكْمُ(1) الَّذِينَ فِي صَلٰاتِهِ خَاشِعُونَ(2)). المُخْشِعُ فِي الصَّلٰةِ هُوَ إِحْدَى عَلَامَاتِ الْمُتَّقِيِّنَ الْبَارِزَةِ، وَ لَا يَمْكُرُ إِلَّا إِنْسَانٌ أَنْ يَبْلُغَ رَجْهَةَ الْمُخْشِعِ فِي الصَّلٰةِ إِلَّا إِذَا فَوَمَ مَقَابِي ما يَكُولُهُ، فَالْمُهْمَّ وَ التَّأْمِلُ فِي الْأَذْعَيْةِ وَ الْأَذْنَارِ أَثْنَاءَ الصَّلٰةِ لَا يَمْكُرُ تَحْقِيقَهُ إِلَّا عَنْ الطَّرِيقِ.

إخبار الله سبحانه و تعالى اللهُ عَزَّلْهُ عَنِ الْعَرْبِ كُلُّهُ لِكَلَامِهِ، عَلَى الرَّوْعِ مِنْ وِجْهِهِ أَلِفُ الْلُّغَاتِ أَوْ حَتَّى مُلَائِكَةُ
اللُّغَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. إِخْبَارُ اللهِ عَزَّلْهُ عَنِ الْعَرْبِ مِنْ بَيْنِ هَذَا الْكَمْلَهُ الْمُهَالِلِ مِنَ الْلُّغَاتِ يَدْلُلُ
عَلَى أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرْبِيَّةَ لَهَا مِيزَةٌ خَاصَّةٌ، إِذَا إِخْبَارُهُ عَنِ الْمُهَاجِرَاتِ وَتَعَالَى الْعَلِيُّ الْحَكِيمُ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَا يَخْتَارُ
إِلَّا الْأَئْلِمَنِ لِعِيَادَهُ، وَمِنْ هُنَا قَالَ الشَّيْخُ الْإِسْلَامُ إِنَّ تَبَيْبَهَ إِنَّ تَفْسِنَ اللُّغَةَ الْعَرْبِيَّةَ مِنَ الْبَيْنِ وَمُغْرِيَتَهَا
فَرْضٌ وَاجِبٌ، فَإِنَّ تَفْهُمَ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ فَرْضٌ، وَلَا يَفْهَمُ إِلَّا يَفْهُمُ اللُّغَةَ الْعَرْبِيَّةَ وَمَا لَا يَفْهَمُ الْوَاجِبُ إِلَّا
يَفْهُمُ الْوَاجِبَ.

شعار الأمم هو لغتها، و شعار المسلمين هو اللغة العربية. ففي ليست مجرد لغة تقليلية بل هي لغة القرآن الكبير، ولغة الإسلام، ولغة العلم والحضارة. واعلموا أن من يكتب شعارات الإسلام فإن ذلك من علامة على ثقفي قلبه، حيث قال الله عز وجل {ذلك و من يعظم شعارات الله فإنه من ثقوى القلوب} لهذا ينبغي لصاحب اليمين أن تتعلم اللغة العربية بألفين مثلما يقول الشاعر "تزيجو السجادة و م نسلك متسالكها، إن الشفاعة لا تجري على ألسن".

Lampiran 24 (M. Rizky Nuryasya)

Nama : M. Risky Nuryasya

Asal Sekolah : MA Darul Muqorrobin

حَمْدًا لِرَبِّنَا يُحَمِّدُهُ، فَأَلْقَدْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ الْوَخْمَ وَالْدَّجَرَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا يَعْتِدُ الْمُخْتَارُ مِنْ دُغَانًا إِلَيْهِ بِالإِذْنِ وَفَدَ نَادَاهُ أَبْيَكَ يَا مِنْ دُلَّا وَهَذَا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَبْرَكُ الَّذِي بِكَ يَا مُشْكِنَ عَصْنَى وَهَذَا

كَانَ أَئِلَّا لَا يَكُونُ كَامِلًا ذُوَّدَ الشَّعْرُ

كَانَ التَّهَازُ لَا يَكُونُ كَامِلًا ذُوَّدَ الشَّعْسُ

وَكَانَ سَلَامِي لَا يَكُونُ كَامِلًا ذُوَّدَ إِجَابَكُمْ

فَلِذَلِكَ أَبْهَا أَخْشَوْنَا أَجَبْتُمَا السَّلَامِيَّ بِالشَّهَادَةِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَقَّلَ الْقَلْمَنَ لِلْكِتَابَةِ، وَالْكِتَابَةِ لِلْقِرَاءَةِ، وَالْقِرَاءَةِ لِلْعِرْفَةِ، وَالْعِرْفَةِ لِلْعِيَادَةِ،
وَالْعِيَادَةِ لِلَّهِ تَعَالَى. وَالشَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى الْيَوْمِ وَمِنْ وَلَهُ لَا يَحْزُنُ وَلَا فُؤُدٌ إِلَّا بِاللَّهِ. أَتَابَنَدَهُ

أَصْحَابُ الْقُبْرِيَّةِ، هَذِهِ الْمُخْكِبَةُ فِي هَذِهِ الْمُسَائِلِ

أَصْحَابُ الْقُبْرِيَّةِ، جُنُبُ الْأَسْتِيَّدِ الْكَبِيرِ

وَلَا أَنْسَى مُشْتَكِينَ وَالْمُشْتَكَابَ الْمُخْبُونَ

فَيَا إِنَّا نَشْكُرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، الَّذِي فَدَّ أَعْنَانَنَا بِعَسْتَانَةِ كَبِيرَةٍ حَتَّى تَسْطِيعَنَّ أَنْ يَجْتَمِعَ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمَبَارِكِ
حَلَّةً وَ سَلَامًا ذَالِيَّنِي مُتَلَاقِيَّنِي عَلَى حَبِيبِنَا وَ شَفِيقِنَا سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ الَّذِي حَكَّلَنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ.

.....أيّهَا الْخَاضِرُونَ.....

الموضوع: صوت الشباب صوت مستقبل الدولة

أَئِنَّا الشَّهَادَ، أَئِنَّا الْحُضُورُ الْكَرِيمُ،

الْأُمَّةِ. وَهُنَّا يَكْتُمُونَ ذَرْرَ الْيَابَابِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ إِنْكَافَهُ.

أثُرُّها الثَّبَابُ،

لذِنَاعِمُ الْأَرْتَشِجِينَ الَّذِينَ يَخْلِلُونَ لُؤْلُؤَ تَصْبِيَّ فِي مَصَاحِفِ الْأَمْعَأْ

Lampiran 25 (Najwa Archita Zahra)

Nama : Najwa Archita Zahra

Asal Sekolah : MA Darul Muqorrobina

أَحْيِنُكُمْ ثُبُرَةً إِسْلَامِيَّةً

ثُبُرَةً يَخْرُجُ بِهَا أَهْلُ الْجَنَّةِ

ثُبُرَةً تَذَوَّلُ عَلَى الْفَلَوْبِ سَرِيرًا وَسَلَامًا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابه لقراءة، والقراءه لمعقره، والمعقره لمبتداوه،
والمبتدأه لله تعالى. والصلوة والسلام على رسول الله وعلىه وآله وآل بيته لأخرؤ ولا فرق إلا بالله. آمين

أصحاب الفضيلة، ديننا الشكيم في هذه المسابقة

أصحاب الفضيلة، جميع الأسباب الجمل

ولا أنسى مشتركيه ومشتركته الأجياء

أولاً، هيا بنا نشكر الله عز وجل، الذي قد أعمتنا بعنة كبيرة حتى تستطيع أن تجتمع في هذا المكان
المبارك. ثانياً، صلاة وسلاماً دالينا مثلاً رغبي على حبيبنا وشقيقنا سيدنا و مولانا محمد الذي حملنا بين
الطناب إلى التبر. ثالثاً، أقول شكرًا كبيرًا إلى رئيس الجلسه الذي قد أعطانا فرصة كبيرة لأخذ خطب بين

أديبكم تحت العنوان: أهمية اللغة في التواصل وتطوير العلاقات

ومن ألقها الحاضرون.....

يمرر الوقت، أصبح تعلم اللغة العربية بغير ممارسة الشفوية بين الأفراد حول العالم، ينتهي تدريجياً تواجد
تعليم اللغة العربية لغير المُطابقين بما شوّه لأغراض الدعاية أو التحاجز أو الشفاعة. تشكّل اللغة العربية رثوة
لا تُنكرُ يُنسى من حيث الإرث الثنائي والتاريخي العربي الذي تحمله

ولكين تواجد تعلم اللغة العربية ليست مقتصرة على المحبوب الثنائي تمحّب، بل تتدحرج تشمل العديد من
الجوانب الأخرى التي تؤثر بشكل إيجابي على حياة الأفراد في عصرنا الحالي المتزامن بشكل كبير،

مُؤسسة تعليم اللغة العربية لغير المُطابقين بما يفتح (Studio Arabiya Institute) تماماً عن المعنى
الأبواب أمام العديد من التواصليات والطرق:

١. التواصلي: تُعتبر اللغة العربية وسيلة فورية لبناء العلاقات وتوسيع الروابط الاجتماعية والاقتصادية مع
المجتمعات العربية والإسلامية، وتُشكّل الأفراد من التواصلي بشكل أفضل من المُطابقين بما حول
العالم
٢. الفهم الثنائي: تُعتبر اللغة العربية جزءاً أساسياً من الثقافة العربية العربية، وعمقها تمكّن الأفراد من
فهم الأدب والشعر العربي والتاريخ والثقافة بشكل أعمق
٣. الفرض الوظيفي: تُعتبر اللغة العربية لغة رئيسية في عدد من الصناعات والقطاعات، مثل التجارة،
والسياحة، والدبلوماسية. يبحث العديد من أرباب العمل عن الموظفين الذين يتقنون اللغة العربية لتوسيع
أنشطتهم وعلاقتهم التجارية مع المنطقة العربية
٤. فهم الدين: هذه من أهم تواصليات تعلم اللغة العربية لغير المُطابقين بما يُبيّن أنَّ العبرة هي لغة القرآن
الكريج والغدير من النصوص الدينية. تُتيح للمتعلمين فهم السنة النبوية وال تعاليم الإسلامية بشكل مباشر،

بما يعزز الإحسان بالآنساء والتواصل الأفضل من المجتمعات الإسلامية، ونقدمه من أهم قواليد تعليم اللغة

العربية لغير الناطقين بها

أيتها الصحابة الأحياء،

قال الله تعالى في القرآن: "إِنَّ زِفَرَةً فِي رُبْعَةٍ عَرَبِيَّاً لَعَلَّكُمْ تَفَقَّلُونَ" (يوسف: ٢)

وقسّر ابن حكيم الآية بقوله: ذلك لأنّ لغة العرب أفسح اللغات وأيسّرها وأوسعها، وأكثريها ثابية للمعنى

أي تفهم بالنفس؛ فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات، على أشرف الرسل، بستارة أشرف

الملائكة، وكذا ذلك في أشرف بقاع الأرض، وإنّي إِنَّمَا في أشرف شهور السنة وهو رمضان

أيتها الإخوة والأختوات الأحياء،

فلنجعل مهارات اللغة العربية الأصل الأساسي في توبیع علاقتنا على الشاخة الدلوية. من الآن فصاعداً،

خذلوا الوقت الكافي لتعلم اللغة العربية ومارستها. دعوانا نبي مُستقبلًا أفضل من جلال إلقاء اللغة العربية

أحدهم حدثي اليوم عن أهمية اللغة العربية بقوله إن اللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي جسر

يربطنا بثقافتنا وتراثنا العربي إنها لغة القرآن الكريم، وهي تحمل في طياتها معاني عبقرية تجسد المولى

العزيز

فلنجعل من اللغة العربية أداة للتواصل والتفاعل بين جميع الشعوب، ومساهمة في نشر قيم السلام والمحبة

من جلالنا شكرًا لكم على حسن الاستماع،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Lampiran 26 (Muhammad Arifuddin)

Nama: Muhammad Arifudin

Asal instansi: UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

السلام الذي جاء من أعمق القلب، بذاتيَّةِ قلبِيَّةِي، إيمانٌ بقلبيَّةِي، أحيطكم بمحبة إسلاميَّة، محبةً عظيمة،
محبةً من عباد الله عز وجل، محبةً لأهل بيتي، أقول في بذاتيَّةِ كلامي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصحاب الفضيلة فخامة السُّكَّاكِينِ الْعَابِدِينَ

أصحاب الفضيلة جميع الأسلاتِ الْكَرِيمَةِ

ويا أيها الحاضرون المحبوبون عند الله

الحمد لله الذي هدانا بكتبه المختار من دعائنا إليه بالإذن وفدى ندائنا، أتباك من ذلك وفدينا صلٰى الله عليه وسلم
الذي يكُن بالمشهد خصتنا وحشنا، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ينصر المظلومين وينصر الطالبين،
صلوة وسلامنا دائمًا على المصطفى حينما تجده صلٰى الله عليه وسلم الذي قدَّم غير حياة الإنسان من
الاستسلام إلى الاستشهاد بالشهادتين والشهادة بين الأكوان، أما بعد

أيها الشادة، فنُثِّنُ بين أيديكم لأقدم كلَّمَةٍ أو سلَّمَةٍ حول "أهمية تعلم اللغة العربية في عصر التحديث"

أيها الحاضرون الأجياء،

العصرُ التحديثيُّ هو عصرٌ يُشيرُ شئيئاً، لم ينتهي بعدُ إلى شيءٍ آخرٍ ثالثٍ، يهدُ التحديث إلى تحسين وتحفيظ
شكُوكُ آخرٍ ثالثٍ وتأثيرٍ وجودةٍ وازدهارٍ لـالنَّسْخَةِ

في جسمِ النَّسْخَةِ الرَّسِيعِ للتحديث، يتساءلُ الكبيرُ مَنِ، ما أهمية اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ في عصرِ مِنْ أَنْ يُهْبَطُ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ على أَمْانَةِ مِدِيَّةٍ لَا تَقْعُدُ إِلَّا بِالْمُشْخُرَطِينَ في عالمِ الْبَيْنِ، وَمَنْ ذَلِكُ، فَإِنَّ هَذَا الصَّنْفُ يَنْتَاجُ إِلَى
تصحيح

Nama: Muhammad Arifudin

Asal instansi: UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

أَيُّهَا الْحَضُورُ الْكَرِيمُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ عَيْنِيَّةٌ بِالثَّارِيفِ وَالْأَذْبِ وَالْأَلْمِ، وَلَا ذُرُّ مُهِمٌّ فِي الْعَالَمِ الْجَيْبِيِّ. أَكْثَرُ مِنْ بِلْيَارِ مُسْتَلِحٍ حَوْلِ الْعَالَمِ يَتَبَرَّزُونَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِتَابِعِيَّةِ جَسْرِ لِقَاءِ الْقُرْآنِ وَالْجَيْبِ وَمُتَلِّبِيَّ الأَذْبِ الْإِسْلَامِيِّ وَغَوْ دَلِيلِ جَيَاهِ الْمُسْلِمِينَ. كَمَا قَالَ

"الله تعالى في القرآن الكريم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فُرْقَانًا عَزِيزًا تَعْلَمُونَ

وَلَنْلِذِكُوا إِنَّا نَعْلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُهِمٌّ جَدًّا فِي عَصْرِ التَّخْدِيبِ. لِمَادَا؟"

الأول. اللُّغَةُ الْعَالَمِيَّةُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ إِحْدَى الْلُّغَاتِ الرَّئِيْسِيَّةِ عَنْدَ الْأَمْمِ الشَّاجِدَةِ. وَهَذَا يَتَكَبَّرُ أَنْ يَفْتَحَ فُرْصًا وَاسِعَةً، سَوَاءً فِي مَجَالَاتِ الدِّيُنُولُوْجِيَّةِ وَالْجَاهَةِ الدُّولِيَّةِ وَالشَّاعُونَ بَيْنَ الْأُولَى.

الثَّالِثُ الْإِسْلَامِيَّةُ: يَائِشَانِيَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، يَمْكِنُنِي أَنْ نَفْتَحَ الْفُرُوقَ الْمُتَبَعِّدَةَ فِي الْمُنْقَنِيِّ وَالْمُسْتَبِّقِ الْوَارِدِ فِي آيَاتِ الْقُرْآنِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَهْلِهِ مِنْ "وَالْجَيْبِ". عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَوْ عَزِيزُ بْنُ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ". قَالَ: "تَعْلَمُوا الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّمَا جُزِيَّةُ مِنْ دِينِكُمْ الْأَسْنَةُ الْجَنِّيَّةُ وَكِتَابُ اللَّهِ

الثَّالِثُ الْمُرَازَةُ وَالْبَخْثُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْمِفْتَاحُ لِاِتِّيَّاشَابِ وَتَفْهِيمِ الْمُتَبَعِّدَاتِ الْأَرَبِيَّةِ وَالْجِنِّيَّةِ وَالْمُلَبِّيَّةِ. يَسْكُنُ أَعْنَقَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَهَذَا يَفْتَحُ الْفُرْصَ لِلْمُطَلِّبِ مِنَ الْمُرَازَةِ وَالْبَخْثِ فِي عَالَمِ الْعَلِيِّ

أَيُّهَا الْحَضُورُ الْكَرِيمُ

إِنَّ تَعْلَمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَا يَنْقُصُهُ عَلَيْهِ تَعْلُمُ الْقَوَاعِدِ وَالْمُنْزَدِدَاتِ فَخَسِبَ، بَلْ يَنْبَغِي أَيْمَنُهُ تَعْلُمُ الْكُلَّةَ وَالْخَسَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ. بِذَلِكَ، دَعُونَا تَعْلَمُ تَعْلُمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُزِيَّاً لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَلِيلِنَا، حَتَّى تَنْتَكُنَ مِنَ الْقِيَامِ بِذَرْفِهِ فَعَالَ بِي بناءً خَطَّاطَةَ الْأَفْضَلِ فِي الْمُسْتَبِّلِ

كَنْيَتِ كَلَابِيِّ فِي خَلْدِيِّ الْأَرْضَةِ الْعَالَمِيَّةِ، إِذَا وَجَدْتُمْ بِي حَطَّا فَارِجُو مِنْكُمُ الْعَلُوِّ،

إِلَى الْلَّهِ، لَمْ الشَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

Lampiran 27 (Yumaysila Nur Hidayah)

Nama : Yumaysila Nur Hidayah
Asal Instansi : UIN Walisongo Semarang

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا لرب خصنا محمد و اقذنا من الظلامات الوم والداجي

الحمد لله الذي هنانا بعده للمختار من دعائنا

بالاذن وقد ندانا * عَلَيْكَ يَا مَنْ ذَكَرْتَ وَمَدَنْ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَنْتَ أَلَّا يَكُنْ يَا شَفَاءَ خَصَا وَعَيْنَا

أصحاب القضية جميع هبة التحكم في هذه المسألة المباركة من بعد الله حياة بكل شرفه وحمل هم الله جمال
الأجل عاضر بالموت

صاحب الفضيلة رئيس الجلسات سعادة المدرسون والمدرسات وجميع الحاضرين من المشركون رحمة الله لا كلمة ولا
قول فيها الا كلمة الشكر

كان الليل لا يكون كاملاً دون النور وكان النهار لا يكون كاملاً دون الشمس وكان سلامي لا يكون كاملاً دون
اجاتكم فلنلك أيها الأخوان والأخوات أجيوا سلامي بالنشاط السلام الذي جاء من أعماق قلبي

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الحمد لله الذي غرس شجرة الأيمان وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الواحد القهار الكريم الغفار
وأشهد أن محمدأً عبده ورسوله المصطفى للمختار

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم اما بعد

أولاً يا ربنا نشكر الله عز وجل الذي قد اعطانا رحمة ونعمة وهداية حتى تستطيع أن تجتمع في هذا الوقت

المبارك إن شاء الله

ثانياً، صلاة وسلاماً على حبيبنا المصطفى وإمامه للرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .. الذي قد حلها من
الجبن من النفاق ومن عصر الجاهلية إلى عصر الإسلامية

أيها الأخوة الأحياء

في هذه الحالة استحوذني أن أقدم أمامكم جميعاً لأخطب خطبة عربية تحت الموضوع

شباب المسلمين المعتدلين انه وننسيا مقاطعون المنتجات لاسرائيل

أيها الأخوة الأحياء

سبحث عن فلسطين

سبحث عن اسرائيل

سبحث عن الاسلام

سبحث عن الشاب

و سبحث عن إندونيسيا

الشعار لبلدنا إندونيسيا هو مختلف لكنها لا تزال واحدة يعني بلدنا الخير الوجهة لجمهورية إندونيسيا

مختلفة المزاج والقبائل والأديان. ومعظم سكانها هم المسلمون

أيها الأخوة الأحياء

عرفنا أن الإسلام دين وسطي وأن الإسلام دين اعتدال ويستدل على وسطيته ان الاعتدال والوسطية سمة بارزة

لكل ما له علاقة بدین الإسلام، وجاء في العديد من الآيات وصف الإسلام بالصراط المستقيم كما في قوله

تعالى

وأنَّ هُنَّا صِرَاطِي مُسْتَقِيمٌ فَإِنَّمَا يُشَرِّكُونَ بِمَا لَمْ يُكُنْ عَنْ سَبِيلِهِ، ذَلِكُمْ وَصَاحَبُوكُمْ يَوْمَئِنُ شَفَعُوكُمْ

أيها الأخوة الأحياء

عن شاب المسلمين. ومن تطبيقات وسطية الإسلام في الأخلاق اعطاء جميع أصحاب الحقوق حقوقهم وبالقدر

الذي يستحقونه بلا زيادة تودى إلى الشفط ولا نقصان يهدى إلى الظلم. وخلق الشجاعة في الإسلام يأتي في

المتصوف بين التهور والقاء النفس إلى التملكة وبين الجبن المذموم، وخلق الحالم في الإسلام يأتي وسطياً بين

اللامبالاة والتهاون وبين سرعة الغضب وعدم السيطرة على النفس، وبين الظلم والتعدى والجحود، فهو خلق نافع من

قوه لا من ضعف ولا يأخذ دريعة الإسقاط المحقق كما في قوله تعالى

فَمِنْ أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ، وَأَثْلَوْا اللَّهَ وَأَثْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ النَّصَّارَىٰ

أيها الأخوة الأحياء

دور الشباب المعتدلين. ومن الأمثلة على الإعدال والتوسط في تشعيرات الإسلام المتعلقة بالجنابات ونظام العقوبات التخbir في عقوبة القتل بين القصاص والغنو والدية تشمل على العقوبات جميعها. وترك حرية الاختيار فيها للأهل القليل للإلا يرغم على عقوبة واحدة كما ان الإسلام تميز ايضاً بالوسطية في نظام الاقتصادي وأفراده

ولكن في هذا اليوم وفي هذا الزمان

ليس عدد قليل منا دعم إسرائيل عن طريق شراء المنتجات التي تدعم ذلك البلد
وذلك البلد هو إسرائيل

البلد الذي قتل إخواننا فلسطين، البلد الذي عذب إخواننا فلسطين، البلد الذي دمر إخواننا فلسطين.

بعض منا لا ينبغي ان يدعم إسرائيل
قطع جميع المنتجات التي تدعم إسرائيل ولا تدعوا إسرائيل تستمر في ذبح فلسطين
مراوا و تكرارا

ابها المستمعون الكرام

اصواتنا قيمة

خطواتنا الصغيرة لها تأثير كبير على فلسطين
رحم الله إخواننا فلسطين وجعل حركتنا الصغيرة شاهدة لدفاع عن فلسطين في الآخرة
أمين

اكتفي بهذا الكلام وأقدم لكم جزيل الشكري على اهتمامكم واستماع اي اي اعتذر الخطيبات والغلطات أستعف منكم. ن، وَأَقْرَأْنَاهُ وَمَا يَسْطُرُونَ، انظر ما قال ولا تنظر من قال.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

Lampiran 28 (Nirmalasari Muhajir)

NASKAH LOMBA PIDATO BAHASA ARAB

FESTIVAL PADANG PASIR

NAMA : NIRMALASARI MUHAJIR

UNIVERSITAS : K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONG

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، لَحْمَدَهُ وَسَعَيْتُهُ وَسَعَيْفِرَهُ وَتَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ رُؤُوسِ الْقَوْسِنَاتِ وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، إِنَّ
يَهْوَى اللَّهُ فَلَا يُضْلِلُ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَنْهُدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمَّا بَعْدُ

اولا : فَيَا بَنِي نَصْرَكُ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِي قَدْ أَعْطَاهُ نِعْمَةً كَثِيرَةً حَتَّىٰ تَسْتَطِعُ أَنْ تَخْتَبِي فِي هَذَا الْمَكَانِ
الْمُشَارِكَةُ

ثَانِيَا : صَلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَحْبِيْبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدَ صَلَوةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُ الَّذِي قَدْ حَمَلَ النَّاسَ
مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى الْفُرُورِ وَإِلَى صِرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

ثَالِثَا : أَفْوَمْ هُنَا أُرِيدُ أَنْ أَخْتُوبَ أَمَانَكُمْ جَمِيعًا بِالْغُنْوَانِ

دُورُ الشَّيَّابِ فِي الرَّدِّ عَلَىِ الْمُسْتَخَابِاتِ الْمُؤَيَّدةِ لِإِسْرَائِيلِ

إِنَّزَرْنَا كِتَابَ إِسْلَامِيٍّ فِي الرَّدِّ عَلَىِ الْمُسْتَخَابِاتِ الْمُؤَيَّدةِ لِإِسْرَائِيلِ هُوَ وَاحِدٌ عَلَيْنَا أَنْ تَنْزَقَتْ عَنِ
إِسْتِهْلَاكِ أَوْ اسْتِخْدَامِ الْمُسْتَخَابَاتِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ إِسْرَائِيلِ وَالَّتِي اسْتَخَدَهُ مَنَا هَا مِنْ قَبْلِ إِذَا كُنَّا مَازَ
لَنَا نَشْرُى وَنَسْتَهْلِكُهُ فَسَنَكُونُ بِمَلَهْمِ الَّذِي لَا يَبْلِي إِخْوَانَنَا وَأَخْوَاتِنَا فِي فَلَيْسَطِينِ، وَعَنْ نُسَا
إِخْوَانَنَا وَأَخْوَاتِنَا فِي فَلَيْسَطِينِ. عَلَىِ الْأَقْلَمِ إِذَا كُنَّا لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُسَاعِدَ عَدُوْنَا فِي حَزْبِ وَقْتِ
عَلَىِ الْأَقْلَمِ نُعْطِي الدُّعَاءَ لَهُمْ وَسَاعِدُهُمْ عَلَىِ التَّوْقِفِ عَنِ شَرِّ إِخْوَانِ الْمُسْتَخَابِاتِ الْمُؤَيَّدةِ لِإِسْرَائِيلِ.

قال بُرْ ناجي ، أَيُّهَا الْمُشْلِمُونَ الَّذِينَ لَا يَنْهَاوْنَ بِالْفَحْشَىِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ ، أَيُّهَا الْمُشْلِمُونَ لَا عَنْدَ اللَّهِ إِذَا
لَمْ تَسْتَطِعُوا الشَّاغِدَةَ ، عَلَى الْأَقْلَمِ لَا تُسَاعِدُ إِسْرَائِيلَ أَيُّهَا الْمُشْلِمُونَ لَا عَنْدَ اللَّهِ ، وَلَا تَنْهَاكُوكِيرَا .
لَكِنْ ثَمَّةِ الْإِشَارَةِ إِلَى مَنْعِنَجَةِ اللَّهِ مُبَدِّلَهُ إِلَى إِسْرَائِيلِ لِمَا دَلَّ عَلَى شَرِيكِينَ ، خَيْرٌ يَمْكُنُ أَنْ يُصْبِحَ
إِيمَانُكُمْ حَاوِيَّةً لِلْمُشْرِكَاتِ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ تَشْتَرِيهِ بِمُشْيَعِ زَادَةِ سَيِّئَتِمْ إِطْلَاقَهَا عَلَى الْمُشْلِمِينَ . وَقَالَ
بُرْ ناجي هَذَاكَ مُنْتَجِنِي الَّذِي تَسْتَطِعُ شِرَاءَهَا بِنَفْسِهِ

الأول : أدوات المزب

يَنْهَا الْمُدْفَعُ التَّنَافُسُ فِي الْمَزْبِ

الثاني : يَكْتُلُو جِبَا

يَنْهَا الْمُدْفَعُ الْمُنَافِسَةُ فِي الْمُنَافِسَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَتَسْتَطِعُ أَنْ تُدَافِعَ إِحْوَاتَاكَ هَذَاكَ.

كَمَا عَرَفْنَا الْمُنْتَخَاجَاتِ مِنْ إِسْرَائِيلِ بِعَيْنِ الْمَالِ:

- كُنْتَاكِي - سَنَانِيَكِنْ

- كُورِيَكُول - بِرْ جِرِكِيج

يَعْضُ مِنْ هَذِهِ الْمُنْتَخَاجَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ مُهَاجِنَتِهَا مِنْ إِنْدُونِيَّا ، وَقَالَ الْأَسْنَادُ عَدِيِّي جَدَانَةَ فِي وَقْتٍ
مُخَاصِرَهُ ذَلِكَ: الْمُنْتَخَاجَ الَّتِي تَبَاهَ فِي هَذَا الْعَالَمِ وَالَّتِي يُسَاعِدُ الْمُجْمَعَ الصَّهِيُّونِيَّةَ بِتَابِعِهَا ، حَرَمَتْ
الْفَنَّادِرُ عَنْ بَقِيلِيِّ الْمُلْكَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِشْهَادَهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ . وَقَالَ الْأَسْنَادُ خَالِدَهُ
بِالْإِسْلَامِ فِي مُخَاصِرَهُ: الْمُهَاجِنَةُ فِي الْوَاقِعِ لَيَسْتَ خَطِيرًا ، بَلْ تَقْتَصِيرُ فَقْطَاعَيِّ إِثْقَافِ فَخْرَانِيَّهُمْ .

وَهَذَا يُشَيرُ إِلَى حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهُ وَالْذَّارُ الْعَطْلَيُّ وَغَيْرُهُمَا عَنْ أَبِي
الْحَذْرَى قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْهَا لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارٌ .

تَفَسِّكٌ وَلَا تُؤْذِي غَيْرَكَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَمِنْ إِنْشَاءِ قَاعِدَةِ كُلِّيَّةِ تَصُّلُّ عَلَى وُجُوبِ إِزَالَةِ الضَّرِّ
فَاطَّعْ أَوْ الَّذِي فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَهْجُورٌ

هَذَا مَا لَدَيَّ ، فَإِنْ بِضَاعِتِي مُرْجَاهَا ، وَفِي هَذَا النَّقَامِ كَثِيرٌ مِنْ مُوْأْصَحٍ بِي ، وَأَجْنَلٍ وَأَشْكَلٍ ،
وَلَكِنْ لَا يَأْسَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْمُفْضُولُ فِي حُضُورِ الْفَاضِلِينَ ، فَلَئِنْ تَكَلَّمَ هُذُهُ سَلَيْمانٌ بَيْنَ يَدَيِّي
سَلَيْمانٌ ، وَقَدْ قَرَا إِنْ مَسْعُودُونَ الْمُرَآنَ عَلَى مَنْ أَنْزَلَ إِلَيْهِ الْمُرَآنَ ، مُسْبَحَانَ اللَّهِ الْكَبِيرِ الْمُنَانَ ،
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم	: خير النساء هاراشف
مكان وتاريخ الميلاد	: سوسوبان بارغاروتان، ٤٠ مايو ٢٠٠٣
الكلية	: كلية علوم التربية و التدريس
القسم	: قسم تعليم اللغة العربية
العنوان	: طريق ماندالا رقم ٤ ، أيلك نابارا بيلا هولو لا بوهان باتو سومطرة شمالية
الهاتف	: ٠٨٢٢٢٨٦٢٠٧٥٢

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- (أ) الروضة للأطفال الإتحاد أيلك نابارا
- (ب) المدرسة الإبتدائية ١١٢١٦٨ سومبير ساري
- (ج) المدرسة الثانوية الرشيد فيناجن اوان
- (د) المدرسة العالمية الرشيد فيناجن اوان

٢. التربية غير الرسمية

- (أ) معهد الحديثة الرشيد فيناجن اوان