

تعليم المفردات، باستخدام وسيلة الكنز (*TREASURE HUNT*) في

الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارنج

بحث علمي

مقدّم الأكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدریس



إعداد :

محمد صائح الناجح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

كلية علوم التربية والتدریس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

## التصريح

### التصريح

الموقّع أدناه هذا البحث العلمي :

الاسم : محمد صالح الناجح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

القسم : تعلم اللغة العربية

صرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي يوضح "تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز (TREASURE HUNT) في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهايدي

الثانوية سمارنج "

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرون أوكتبها الباحثون إلا  
أن يكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

سمارنج، ٢٠٢٥ يونيو ٢٠



التصريح

محمد صالح الناجح

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

# تصحيح لجنة الامتحان

تصحيح لجنة المناقشة

إنّ نسخة هذا البحث

الاسم : محمد صالح الناجح

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

الموضوع : تعليم المفردات باستخدام وسيلة التنز (TREASURE HUNT) في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الخادمي الثانوية الإسلامية مجازف

ناقشتها لجنة المناقشة بكلية العلوم التربية والدراسات جامعة ولی سعوغو الإسلامية الحكومية مجازف وكانت مقبولة لأداء إحدى المروض للحصول على درجة الليسانس في قسم تعلم اللغة العربية.

جازف، ٧ يولی ٢٠٢٥

الكاتبة

عنابة، الماجستير

١٩٧٢١٠٦١٩٩٧٠٣٢٠١

الرئيس

الدكتورالدوس أحمد هاشمي حاصوغا، الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٢

المتحصّلة الثانية



المتحصّلة الأولى

فيينا سعاده، الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

١٩٩٢٠٦٢٤٢٠٢٠١٢٢٠٨

المشرف

الدكتور شجاعي، الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٣

## موافقة المشرف

### موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس  
جامعة واي سوجو الإسلامية الحكومية مماراجع  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب:

الاسم : محمد صالح الناجح  
رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

الموضوع : تعلم المفردات باستخدام وسيلة "الكتز" في الفصل العاشر بمدرسة فاسم الهايدي الثانوية مماراجع

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بواسع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ماراجع ٢٠ يونيو ٢٠٢٥

المشرف

الدكتور الحاج شجاعي الماجستير

١٩٧٠٠٥٣١٩٩٦٣١٠٣

## **الملاخص**

يتناول هذا البحث دراسة تطبيق وسيلة الكنز في تعليم المفردات في الفصل العاشر بمدرسة قاصم الحادي الثانوية الإسلامية سمارنج. والمهدى الرئيسي من هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق هذه الوسيلة وأثرها في تمكين الطلاب من المفردات. وتبين خلفية البحث أن اكتساب المفردات هو المفتاح في تعلم اللغة العربية، إلا أن الطلاب كثيراً ما يواجهون صعوبات ويشعرون بالملل من الطرق التقليدية. وتعد وسيلة "الكنز" حلاً لهذه المشكلات من خلال خلق بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية.

اعتمد الباحث على المنهج النوعي الميداني، وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والتوثيق. واشتملت عينة البحث على طلاب الصف العاشر بالمدرسة.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق وسيلة "كنز الكنز" من براحل منتظمة، حيث أعد المعلم خطة دراسية تشمل الأهداف التعليمية والمادة والوسائل والوقت والمكان. بدأ الدرس بحفظ المفردات، ثم شرح المعلم قواعد اللعبة، وطلب من الطلاب الخروج من الصالون لإخفاء بطاقات المفردات، بينما استغل الطلاب وقت الانتظار في مراجعة الحفظ. ثم عادوا للبحث عن البطاقات ولصقها حسب المعاني، وإذا كانت الإجابة صحيحة، تسجل كنقطة في التقييم اليومي.

وأثبتت النتائج أن هذه الوسيلة فعالة في زيادة الحماس والنشاط لدى الطلاب داخل الفصل. فقد شارك معظم الطلاب بفاعلية، بينما احتاج بعضهم

إلى متابعة إضافية، وقد أظهر بعضهم تحسنا تدريجيا. وتم عملية التقييم شهريا وفصليا لمراقبة أداء المعلم وفاعلية الوسيلة التعليمية.

خلص البحث إلى أن وسيلة "كنز الكنز" تعد ابتكارا تعليميا ناجحا في تعزيز الدافعية وخلق بيئة تعلم تفاعلية وممتعة في تعليم مفردات اللغة العربية في مدرسة قاصم الحادي.

**الكلمات المفتاحية :** تعليم المفردات، وسيلة الكنز، الدافعية.

## الشعار

الإِنْدَاعُ لَيْسَ فِي اِكْتِشَافِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ، بَلْ فِي تَرْكِيبِ فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ  
مَجْمُوعَةِ أَفْكَارٍ مَوْجُودَةٍ مُسْتَقِّلَةً

“Kreatif itu bukan menemukan ide-ide baru, tapi  
menyusun satu ide baru dari kumpulan ide-ide yang  
sudah ada”

لَا تَسْتَسْلِيمٌ لِأَحْلَامِكَ، فَإِنَّ النَّجَاحَ يَبْدُؤُ مِنَ الشَّفَقِ بِالنَّفْسِ

“Jangan menyerah pada impianmu, kesuksesan dimulai  
dari keyakinan pada diri sendiri

## الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

والدي الكريمين، رحمة هداية ومفتوحة، فهما اللذان ربّياني وحفظظاني منذ صغرى  
حتى اليوم. أُسأل الله أن يباركهما وأن يمنحهما السلام في الدنيا والآخرة.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الواحد الأحد، الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد. والصلوة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، المبشر بالمقام الحمود، الذي لا يُدانيه أحد، وعلى آله وصحبه أجمعين، الذين كانوا سُرُّجاً للهداية ومناراتٍ للطريق المستقيم. أما بعد:

فالحمد لله والشكر لله، فقد وقّعني الله لإتمام كتابة هذا البحث العلمي بعنوان: "تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية قاسم الهادي سمارانج"

وذلك استيفاءً لأحد متطلبات نيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدرس، بجامعة "ولي سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج.

وفي هذه المناسبة، أود أن أُعّبر عن بالغ شكري وامتناني لكل من قدم لي العون والدعم، بإخلاص وطيب نفس، حتى تمَّ هذا البحث على خير وجه، وخاصةً إلى:

والديَّ العزيزين، رحمة هداية ومفتوحة، جزاكم الله خير الجزاء على كل قطرة عرق، وكل خطوة تضحية، وكل جهد بذلك ما من أجل تقديم الأفضل لي.

شكراً لوقفكما إلى جانبي، وبفضل الله ثم بدعائكم وإلهامكم استطعت إتمام هذه الرسالة الجامعية والوصول إلى درجة البكالوريوس.

إلى فضيلة الأستاذ الدكتور نزار، الماجستير في الشريعة، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية والملي سونجو سمارانج.

وإلى فضيلة الأستاذة توتيلك قرة العيني، الماجستير في الشريعة، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس في الجامعة.

وإلى فضيلة الأستاذ أحمد زهر الدين، الماجستير في الشريعة، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية في الكلية.

وإلى الأستاذ الكريم شجاعي، الماجستير، مشرف هذا البحث، الذي لم يدخل علىّ بنصحه وتوجيهه، وصبره وحكمته منذ بداية البحث حتى نهايته. أسأل الله أن يجزيه عنِّي خير الجزاء.

وإلى جميع الأساتذة في كلية علوم التربية والتعليم، وخاصةً في قسم تعليم اللغة العربية، الذين أفادوني بالعلم والخبرة والقيم النبيلة خلال سنوات دراستي.

وإلى مدير المدرسة، والمعلمين، والطلبة في مدرسة قاسم الهادي الثانوية سمارانج، الذين قدموا لي العون وفتحوا لي باب البحث في مؤسساتهم التعليمية.

وإلى إخوتي الأعزاء:

أخي الحبيب محمد فائق فرقان، وأختي همة الأتقياء، وأخي الصغير عوفال وائل،  
أشكركم على دعمكم ودعائكم المتواصل، فلولاكم لما تمكنت من تجاوز هذه  
المراحلة الصعبة.

وإلى زملائي في النضال، دفعة ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية، شكرًا على  
الذكريات الجميلة والخبرات القيمة التي تقاسناها طوال هذه الرحلة.

وإلى شخصٍ مميزٍ لم أذكر اسمه هنا، لكنه لا يقل أهمية عن أي أحدٍ  
سبق. شكرًا لك على كونك جزءاً من حياتي، وعلى مساهمتك الكبيرة في هذا  
البحث، سواء بجهدك أو وقتك. لقد كنت لي ملاذاً آمناً، ورفيقاً في جميع  
الأحوال، ومصدر دعم وتشجيع في أوقات ضعفي.

وأخيراً، إلى نفسي، محمد صائح الناجح، شكرًا لك على صبرك  
ومثابرتك في إتمام ما بدأته. لم تكن الرحلة سهلة، وكثيراً ما راودك الشك واليأس،  
لكنك رفضت الاستسلام وواصلت المسير. شكرًا لأنك صمدت حتى وصلت  
إلى هذه المراحلة.

وفي الختام، أعتذر بأن هذا البحث لا يخلو من النقص والخطأ، لذلك أرجو من  
القراء الكرام تقديم ملاحظاتهم ومقترحاتهم من أجل تحسين هذا العمل. وأسأل  
الله أن يكون هذا البحث نافعاً لنا جميعاً، وأن يسهم في خدمة الدين والدنيا  
والآخرة.

جزى الله خيرًا كل من قدم لي يد العون، وجعل ذلك في ميزان حسناته، مضاعفًا  
له الأجر أضعافاً كثيرة.

آمين يا رب العالمين.

سمارانج، ٢١ يونيو ٢٠٢٥ م

الكاتب،

محمد صائح الناجح

الرقم الطالب: ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

## **محتويات البحث**

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة الامتحان
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملاخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
ع.....	كشف الصورة
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. سؤال البحث
٤.....	ج. هدف البحث

د. فوائد البحث .....	٤
الباب الثاني وسيلة الكنز في تعليم المفردات .....	٨
أ الإطار النظري.....	٨
١. تعليم المفردات .....	٨
٢. وسائل التعليم .....	١١
٣. وسيلة الكنز .....	١٨
٤. نظرية خريطة المفاهيم.....	٢٤
ب الدراسات السابقة.....	٢٥
ج الإطار الفكري.....	٢٨
الباب الثالث منهج البحث .....	٢٩
أ. انواع البحث.....	٢٩
ب. موقع وزمان البحث .....	٣٠
ج. مصادر البيانات.....	٣٠
د. تركيز البحث .....	٣١
هـ. طريقة جمع البيانات.....	٣٢

و. تقنية تحليل البيانات ..... ٣٤	
ز. التحقيق من صحة البيانات ..... ٣٥	
الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها ..... ٣٨	
أ. الصورة العامة للمدرسة ..... ٣٨	
١. تاريخ تأسيس المدرسة ..... ٣٩	
٢. معلومات تعريفية عن المدرسة ..... ٤٢	
٣. خصائص مدرسة ..... ٤٤	
٤. مميزات مدرسة ..... ٤٥	
٥. خريطة ملف المعلمين والموظفين الإداريين والطلاب ..... ٦٥	
ب. وصف البيانات ..... ٨٢	
ج. تحليل البيانات ..... ١٠١	
الباب الخامس الاختتام ..... ١٠١	
أ. الخلاصة ..... ١٠١	
ب. توصيات ..... ١٠٢	
ج. الاختتام ..... ١٠٣	

١٠٤ .....	المصادر والمراجع .....
١١٠ .....	الملحق .....
١٤١ .....	السيرة الذاتية .....

## **كشف الصورة**

صورة ٤,١ : وحدة التعليم للفصل العاشر

صورة ٤,٢ : المعلمة يجذب الحضور والغياب للطلاب

صورة ٤,٣ : المعلمة تراجع المادة

صورة ٤,٤ : الطالب يُساعد في إعداد الوسيلة التعليمية

صورة ٤,٥ : المعلمة تشرح للطلاب

صورة ٤,٦ : نشاط تعزيز الحفظ

صورة ٤,٧ : إدخال المعلمة للدرجات

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو نشاط يتضمن ليس فقط عملية التدريس والتعلم، بل هو أيضًا عملية في اشراف الطلاب وتدريب وإعطاء مثال وتقييم وتنظيم بالإضافة إلى تسهيل العديد من أمور الطلاب حتى تتحقق أهداف التعليم. يشمل تعليم اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكتابية والقراءة والحادثة.<sup>1</sup> في تعليم اللغة العربية، لا يمكن بعدم تعليم المفردات. المفردات هي العناصر الأساسية في اللغة التي يجب على تعليم اللغة الأجنبية ليتمكن من تحقيق مهارة التواصل بتلك اللغة.<sup>2</sup> ومع ذلك، يجب الانتباه إلى فهم المفردات في عملية التعلم. وهذا يعد أحد الجهد في تعليم اللغة العربية، لأن قدرة الشخص على التحدث تتعلق بعدد المفردات التي يمتلكها. كلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها، فزادت فرصته في التحدث باللغة العربية بشكل نشط.

---

<sup>1</sup>Hasan Saefuloh Ai Siti Aisyiyah, Sofwan Mulyawan, “Pengembangan Permainan Arabic *Tresure Hunter* Dalam Meningkatkan Kosakata Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Al-Islamiyah Bhakti Buana Sangkanurip,” *AL-IBTIKAR* 13, no. 1 (2024): Hlm: 40.

<sup>2</sup>Syarifuddin Hasyim, “Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Daya Di Kota Banda Aceh,” *Jurnal LISANUNA* 5, no. 1 (2019): Hlm.145.

إن تعليم اللغة العربية في فصل متوسط له التحديات الخاصة، خصوصاً في إتقان المفردات. المفردات هي عناصر أساسية في المهارات اللغوية، لأنها بدون إتقان المفردات بشكل جيد، سيواجه الطالب صعوبة في فهم النصوص والتحدث والكتابة والاستماع إلى اللغة العربية بشكل جيد. ومع ذلك، في الواقع، يعاني العديد من الطلاب من صعوبة في حفظ وفهم المفردات العربية. غالباً ما تسبب طرق أو وسائل التعلم التي تفتقر إلى الجذب في شعور الطلاب بالملل وقلة التحفز في التعلم.<sup>3</sup> لذلك، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية جذابة، لكي يكون الطلاب أكثر حماسة في تعلم المفردات.

إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها هي وسيلة "البحث عن الكنز". هذه الوسيلة هي لعبة تعليمية حيث يقوم الطالب بالبحث والعنود على الكلمات المخفية ضمن سياق معين. هذه الوسيلة لا تقتصر على تحسين ذاكرة الطلاب فقط، بل تخلق أيضاً جوًّا ممتعاً للتعلم.<sup>4</sup>

في هذه الأنشطة، يتم القيام بما بشكل جماعي أو فردي لمعرفة مكان الأشياء المخفية. يتم إعداد دلائل توفر إرشادات للعبة البحث عن الكنز لاكتشاف الأشياء المخفية. ثم يقوم المعلم بشرح الخطوات المتعلقة بلعبة البحث عن الكنز التي تُستخدم في نشاطات تعلم اللغة العربية. ثم يقوم

---

<sup>3</sup>S Suyanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Menyenangkan," JAKARTA : PRENADA MEDIA, 2010, Hlm:10.

<sup>4</sup>Oemar Hamalik, "Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya," Bandung :PT Remaja Rosdakarya, 2012.

الطلاب بالبحث عن الأشياء المخفية، وعندما يجدون هذه الأشياء المخفية، تكون الخطوة التالية هي فتح الشيء. قد يكون الشيء عبارة عن ورقة. ثم يقرأها الطلاب لفهم المحتوى والتفسير المتعلق بالمهمة أو الأوامر التي تحتويها. عندما يتم التجاج في البحث، تكون الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإخفائها في المكان الأصلي أو في نفس المكان الذي وُجد فيه الشيء. هذا ما سيبحث عنه الفريق الآخر. يمكن لهذا النهج أن يزيد من مشاركة الطلاب ويساعدهم على تذكر المفردات بشكل أفضل.

من خلال الألعاب من هذا النوع، ستم عملية التعلم بشكل متع للغاية. لن يشعر الطلاب بالملل، ولن يشعروا بأي ضغط خلال الأنشطة التعليمية. خصوصاً عندما يتعلق الأمر باللغة العربية، وهي إحدى المواد الدراسية التي يخشاها الكثير من الطلاب.<sup>٥</sup>

في عملية التعلم باستخدام وسيلة "الكنز"، يتوقع أن تساعد هذه الوسيلة الطلاب في تعلم المفردات. بالإضافة إلى ذلك، سيصبح الطلاب أكثر إتقاناً للغة العربية، مما يعكس على تمكنهم من تعلم الكثير من المفردات. من خلال استخدام وسيلة "البحث عن الكنز"، يأمل أن يُحفز ذلك روح التعلم لدى الطلاب ويخلق بيئة تعليمية مريحة، مما يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية بشكل مثالى.

---

<sup>5</sup>Ulin Nuha, *Permainan Tresure Hunt Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Tarbiya Islamia : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman, Vol. 7, No.2, (2018), Hlm.276.

لذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق وسيلة "البحث عن الكلز" في تعلم المفردات في الصف العاشر في مدرسة "مدرسة قوصيم الهادي" في سمارانج. سيساعد هذا البحث في معرفة مدى قدرة وسيلة "البحث عن الكلز" على تحسين إتقان الطلاب للمفردات، بالإضافة إلى تقديم توصيات لتحسين تدريس اللغة العربية بأسلوب أكثر ابتكاراً وجذباً.

### **ب. سؤال البحث**

بناءً على الخلفية المذكورة، فإن صيغة المشكلة في هذا البحث هي: كيف يتم تطبيق تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكلز في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانج؟

### **ج. هدف البحث**

بناءً على الخلفية وصيغة المشكلة المذكورتين، فإن هدف المشكلة في هذا البحث هو معرفة تطبيق تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكلز في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانج.

### **د. فوائد البحث**

أما الفوائد التي يمكن استخلاصها من هذا البحث فهي على النحو التالي:

#### **١. الفائدة النظرية**

أ) تطوير نظرية تعليم اللغة العربية

يمكن أن يسهم هذا البحث في تطوير نظرية تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم المفردات باستخدام وسائل

تعلیمیة إبداعیة، وهي وسیلة "الکنز". ویتوقع أن تُثري نتائج هذا البحث وجهات النظر حول كيفية استخدام الوسائل التفاعلیة في تحسین فهم الطالب لمادة المفردات.

ب) تعزیز الفهم حول تعلیم اللغة العربية من خلال الوسائل المبتكرة

يمکن أن یعني هذا البحث الأدیبات المتعلقة بتطبیق الوسائل المبتكرة في تعلیم اللغة، خصوصاً في سیاق تعلیم المفردات في الصف العاشر. كما یقّدم هذا البحث رؤیة جديدة للمعلمین حول أهمیة اختيار الوسائل الجذابة لزيادة دافعیة الطالب وتحسین نتائج تعلمهم.<sup>٦</sup>

## ٢. الفائدۃ العمليۃ

أ) تحسین جودة التعلیم في المدرسة الثانویة "قاسم الہادي" يمكن أن یقدم هذا البحث فائدۃ عمليۃ للتدريس في المدرسة الثانویة "قاسم الہادي" في سمارانچ. من خلال استخدام وسیلة الکنز، یتوقع أن يكون الطالب أكثر نشاطاً وإبداعاً في تعلم المفردات، مما یؤدي في النهاية إلى تحسین نتائج تعلمهم.

ب) تقديم بدلیل جذاب للوسائل التعليمیة

---

<sup>6</sup>Amanda Virda Fadhilah, "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Media Permainan Bahasa," (2022) Hlm 3-4.

يمكن أن يُعد استخدام وسيلة الكنز في تعليم المفردات بدليلاً جذاباً للمعلمين في تصميم أنشطة تعليمية ليست فعالة فحسب، بل ممتعة أيضاً للطلاب. ومن المتوقع أن يُحفّز هذا الوسيلة الطلاب على الحماس في تعلم اللغة العربية.

(ج) تحفيز الطلاب على تعلم المفردات

مع تطبيق وسيلة الكنز، يتوقع أن يكون الطلاب أكثر تحفيزاً لتعلم مفردات اللغة العربية، وذلك بسبب المنهجية التفاعلية والممتعة. وهذا مهم في مواجهة التحديات التي تواجه الطلاب في تعلم المفردات والتي تُعد غالباً صعبة وملة.

٣. الفائدة الاجتماعية

(أ) تحسين مهارات اللغة العربية في المجتمع

لدى هذا البحث القدرة على تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية، والتي لا تقتصر فائدتها على البيئة المدرسية فقط، بل تمتد إلى المجتمع بشكل عام، نظراً لأهمية إتقان اللغة العربية في العديد من المجالات كالدينية والاجتماعية والثقافية. ومع فهم أفضل للمفردات، سيكون الطلاب قادرین على التواصل بسهولة أكبر باللغة العربية.

(ب) تعزيز التفاعل الاجتماعي في العملية التعليمية

الأساليب التعليمية التي تتضمن اللعب والتعاون، مثل وسيلة الكنز، تُسهم في تعزيز الروابط الاجتماعية بين الطلاب،

حيث تشجعهم على العمل الجماعي، وتبادل المعرفة، وتحسين التواصل فيما بينهم.

٤. فائدة تطوير أساليب التعليم في المستقبل

(أ) توفير نموذج تعليمي قابل للتطبيق في مدارس أخرى

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً للمدارس الأخرى التي ترغب في تطبيق منهج تعليمي مبتكر باستخدام وسيلة جذابة. وهذا يفتح المجال لتبني نماذج تعليمية أكثر إبداعاً في سياقات تعليم اللغة على مستوى التعليم الثانوي.

(ب) استخدام وسيلة الكتنز في التعليم في مختلف المراحل الدراسية يمكن أن يمهد هذا البحث الطريق لتطوير أساليب أكثر تنوعاً، يمكن تطبيقها في مختلف المراحل التعليمية، ليس فقط في المدارس الثانوية، بل أيضاً في المدارس الابتدائية والجامعات في سياق تعليم اللغة.

## الباب الثاني

### وسيلة الكنز في تعليم المفردات

#### أ الإطار النظري

بالنسبة إلى هذا الموضوع، نعلم أن هذا البحث يسعى إلى ما يتعلق بتعليم المفردات من خلال وسيلة الكنز في الصف العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهايدي" في سمارانج. وهيكل النظرية في هذا البحث كما يلي:

#### ١. تعليم المفردات

وفقاً لشيميل مصطفى في كتابه "استراتيجية تعليم اللغة العربية المبتكرة"، تعتبر المفردات مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص وتشكل جزءاً من لغة معينة. وأضاف على خولي أن المفردات هي أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها، والتي يمكن أن تكون إما كلمة جذرية أو كلمة مشتقة، مع أشكال ومعاني ووظائف مختلفة لكل منها.<sup>٧</sup>

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها الإنسان ومن المتحمل أن يستخدمها في تكوين جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الأساسية في اللغة التي يجب إنقاذهما، وتستخدم هذه المفردات في اللغة الشفوية والكتابية، وهي من الأدوات التي تساعده في تطوير القدرة على

---

<sup>7</sup>Muhammad Ali Al-Khuli, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," Yogyakarta: Basan Publishing, 2010.

تعلم اللغة العربية.<sup>8</sup> المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها المتعلم الأجنبي بما في ذلك اللغة العربية. ومن خلال وجود مفردات كافية في اللغة العربية، يمكن أن تساعد الشخص في التواصل بتلك اللغة.

في تعلم المفردات، يمكن أن يبدأ من المفردات الأساسية التي لا تتغير، مثل أسماء أجزاء الجسم، الضمائر، الأفعال، والمفردات الأخرى التي يسهل تعلّمها. من الطرق التي عادة ما تُستخدم في تعلم المفردات، هي الطريقة المباشرة، طريقة التقليد، الحفظ، وطريقة التعلم باستخدام وسيلة الكتنز.<sup>9</sup>

بناءً على ذلك، يمكن القول أن التحدث والكتابة هما مهاراتان لغويتان يجب أن يدعمهما معرفة ثرية، منتجة، وحديثة بالمفردات. يعتبر إضافة المفردات إلى قاموس الشخص بشكل عام جزءاً مهمّاً من عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الشخص في لغة قد اتقنها. هنا يمكن توضيح أن المقصود بتعلم المفردات ليس فقط إتقان المفردات نفسها، بل أيضاً أن يكون الطالب قادرًا على ترجمة أشكال المفردات واستخدامها في حمل صحيحة. وهذا يعني أنه لا يكفي مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية

---

<sup>8</sup>Sholihah, “Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat,” *Tarling: Journal of Language Education* 1, no. 1 (2017).

<sup>9</sup>Rambu Aulia, “Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat,” *Al Muarrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021).

استخدامها في التواصل الفعلي.<sup>١٠</sup> الطلاب غالباً ما يتم تعليمهم كلمات جديدة كجزء من مادة

دراسية معينة، كما أن الكثير من البالغين يعتبرون تكوين المفردات نشاطاً مثيراً ومفيداً من الناحية التعليمية.<sup>١١</sup>

إن عملية التعلم ليست فقط وسيلة لتقديم المعرفة، بل هي أيضاً قيمة تربوية تنتقل من جيل إلى جيل. يُنظر إلى التعلم من خلال نطاقه الذي يتكون من عدة مكونات. تشمل هذه المكونات المُدَفَّع، والمحظى، الدراسي، والأنشطة التعليمية، والطريقة، والأدوات، والمصادر التعليمية، والتقييم. يجب أن تكون جميع هذه المكونات متراقبة مع بعضها البعض لتحقيق نجاح العملية التعليمية بما يتوافق مع المُدَفَّع المطلوب.<sup>١٢</sup>

من بعض العوامل التي تؤدي إلى فشل تعلم اللغة العربية هي العوامل الداخلية لدى الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، بالإضافة إلى قلة الثقة بالنفس في التواصل باستخدام اللغة العربية. علاوة على

---

<sup>10</sup>Rusydi Ahmad Thu'aimah, “Ta’lim Al-Arobiyah Li Ghoiri an-Nathiqiin Biha,” *Mesir: ISECO*, 1989. Hlm.194.

<sup>11</sup>Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Malang Press, 2017), hlm. 57.

<sup>12</sup>Moh Usman, “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,” *Bandung: Remaja Rosada Karya*, 2002.

ذلك، فإن قلة الوسائل والموارد التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك قلة كفاءة معلمي اللغة العربية، تُعد من الأسباب المهمة أيضًا.<sup>١٣</sup>

## ٢. وسائل التعليم

### أ مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" مأخوذة من اللغة اللاتينية وهي صيغة جمع الكلمة "ميديام"، والتي تعني حرفياً الوسيط أو ناقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.<sup>١٤</sup> أما في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، فإن "الوسائل" هي أداة التواصل. وفقاً لأحمد روحاني، الوسائل هي كل شيء يمكن أن يدركه الإنسان بحواسه، وتعمل ك وسيط أو أداة لعملية التواصل في التعليم والتعلم.<sup>١٥</sup> وفقاً لويبر سكرام، فإن الوسائل هي المعلومات التي تحتوي على تكنولوجيا يمكن استخدامها كمادة للتدرис.<sup>١٦</sup>

وسائل التعليم هي أداة يمكن استخدامها لمساعدة سير عملية التعليم، حيث لا يقتصر الأمر على الكتب والسبورة فقط،

---

<sup>13</sup>Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab," Yogyakarta: Diva Press, 2012.

<sup>14</sup>Arief Sardiman Dkk, "Media Pendidikan," Jakarta: Raja Grafindo Persada, t.T. Hlm.6.

<sup>15</sup>Ahmad Rohani, "Media Instruksional Edukatif,". Hlm.40.

<sup>16</sup>Ni Made Dwi Narita Kusumawardani, "Pemanfaatan Jenis-Jenis Media BK Di Sekolah Pada Pembelajaran Daring," *Jurnal Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*, 2022.

لأن هناك العديد من وسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون في الوقت الحاضر.<sup>١٧</sup>

استناداً إلى ما ورد أعلاه، يمكن استنتاج الخصائص العامة التي تتضمنها تعريف وسائل التعليم، وهي كما يلي:

- ١) وسائل التعليم تُعتبر أداة مساعدة في عملية التعلم سواء داخل الفصل أو خارجه.
- ٢) تستخدم وسائل التعليم في سياق التواصل والتفاعل بين المعلم والطلاب في عملية التعليم.
- ٣) وسائل التعليم لها تعريف مادي يعرف بالأجهزة (العتاد الصلب)، وهي أشياء يمكن رؤيتها أو سماعها أو لمسها بالحواس الخمس.
- ٤) وسائل التعليم لها تعريف غير مادي يعرف بالبرمجيات (العتاد اللين)، وهي المحتوى الرسائي الذي يوجد داخل الأجهزة والذي يُعد المحتوى الذي يُراد توصيله إلى الطلاب.

في عملية التعليم والتعلم، العنصران اللذان يعتبران في غاية الأهمية هما الأسلوب ووسائل التعليم، حيث أن هذين الجانبين متراطمان. اختيار طريقة تدريس معينة سيؤثر على نوع وسائل التعليم التي ت المناسبها، رغم وجود جوانب أخرى يجبأخذها بعين

---

<sup>17</sup>Aisyah Fadilah, “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, Dan Urgensi Media Pembelajaran,” *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023). Hlm.1-7.

الاعتبار عند اختيار الوسائل. ينبغي على المعلم استخدام الأدوات التي تكون أكثر اقتصادية وفعالة، ويمكن أن تمتلكها المدارس، ولا ينبغي رفض استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة التي تتناسب مع احتياجات المجتمع وتطورات العصر.<sup>18</sup>

#### ب أهداف وفوائد الوسائل التعليمية

أما أهداف الوسائل التعليمية فهي كما يلي:

- (١) تسهيل عملية التعليم والتعلم.
- (٢) زيادة كفاءة الوقت في العملية التعليمية.
- (٣) الحفاظ على التوافق مع الأهداف التعليمية.
- (٤) المساعدة على زيادة تركيز المتعلمين.
- (٥) تحفيز المتعلمين على التعلم.
- (٦) المساعدة في جمع المعلومات أو الرسائل التعليمية.<sup>19</sup>

وفقاً لما ذكره أريسطو راهاردي(Aristo Rahadi) في كتابه "وسائل التعليم"، فإنه يحدد فوائد وسائل التعليم بشكل مفصل، وهي كما يلي:

- (١) يمكن توحيد إيصال المواد الدراسية.
- (٢) تصبح عملية التعليم أكثر وضوحاً وجذباً.

---

<sup>18</sup>M. Basyirudin Usman dan Asnawir, "Media Pembelajaran," *Jakarta: Delia Citra Utama*. Hlm.17.

<sup>19</sup>Kuntum Khaira Ummah and Dea Mustika, "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS Di Kelas IV Sekolah Dasar," *Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2024): 1573–82, <https://jurnaldidaktika.org>.

- ٣) تصبح عملية التعليم أكثر فعالية.
- ٤) فعالة من حيث الوقت والجهد.
- ٥) تحسن جودة نتائج تعلم الطلاب.
- ٦) تسمح الوسائل بأن يتم التعلم في أي مكان وفي أي وقت.
- ٧) يمكن للوسائل أن تتميّز المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة وعملية التعلم.<sup>٢٠</sup>

### ج خصائص الوسائل التعليمية

إنَّ كُلَّ عمليةٍ تعليميةٍ يتَّمُّ تنفيذها، سواءً من حيث الطريقة أو الوسيلة أو الأداة أو حتى التقييم التربوي، تمتلك خصائص مميزةً. وَتُؤْمِنُ هذه الخصائص لكي يتمكّن كل من المعلم والمطهور من التمييز بين العمليات التعليمية المختلفة المتاحة. ومن بين ذلك خصائص الوسائل التعليمية التي تمثل في ثلاثة خصائص، وهي كما يلي:

#### ١. الخاصية التثبيتية (*Fixative Property*)

تشير الخاصية التثبيتية في الوسائل التعليمية إلى قدرة الوسيلة على تسجيل وحفظ وصون كائن أو حدث معين. يتم ترتيب الكائنات أو الأحداث بشكل منظم بحيث يمكن إنتاج صور فوتوغرافية أو مواد صوتية أو مرئية أو أقراص مدجّحة أو أفلام متحركة. وتُعد الوسائل التي تتضمّن صوراً أو

<sup>20</sup>Aristo Rahadi, “Media Pembelajaran,” Jakarta: Depdiknas, 2003.

مقاطع فيديو مسجلة لأحداث أو كائنات قابلة للاستخدام بسهولة وفي أي وقت عند الحاجة. وتدل هذه الخاصية على أن الوسيلة يمكن استخدامها بغض النظر عن الزمان. ومن الأمثلة على ذلك الوسائل التي توضح التجارب أو الإجراءات في المختبر والتي تُسجّل على شكل فيديو أو فيلم، مما يجعل استخدامها ممكناً في أي وقت وفي أي مكان.

#### ٢. الخاصية التحويلية (*Manipulative Property*)

تُبيّح الخاصية التحويلية إمكانية تعديل الأحداث أو الكائنات. فالأحداث أو الكائنات التي تستغرق أيامًا يمكن عرضها للمتعلمين في غضون دقائق دون فرق. على سبيل المثال، يمكن تصوير عملية تحول البرقة إلى شرقة ثم إلى فراشة من خلال لقطات فوتوغرافية مركزة (فقط الأجزاء المهمة دون تصوير العملية كاملاً)، مما يسمح بتسرير العرض أو تبطيه أو إعادة تشغيله. وتُعد الخاصية التحويلية نوعاً من الوسائل التي يُعاد تنظيمها عمداً لتصبح وسيلة تعليمية سهلة وفعالة. ومع ذلك، فإن ضعف قدرة المعلم على ترتيب الأحداث بشكل صحيح قد يؤدي إلى تفسيرات خاطئة ومربكة للمتعلمين. لذا، ينبغي على المعلم أن يضع هذا الأمر في الاعتبار عند استخدام وسائل ذات خاصية تحويلية.

#### ٣. الخاصية التوزيعية (*Distributive Property*)

تُشير الخاصية التوزيعية للوسائل التعليمية إلى إمكانية تقديم نفس الحدث أو الكائن لجميع المتعلمين بشكل موحد. وفتح المتعلمون منبهات أو تمهيدات مرتبطة بالحياة اليومية. فعلى سبيل المثال، يمكن من خلال مقطع فيديو يوضح احتراق الخشب وتحوله إلى اللون الأسود واحتواه على الفحم أن يدرك المتعلم أن الخشب يحتوي على عنصر الكربون. ولا تقتصر الخاصية التوزيعية على الصنوف المحدودة، بل يمكن استخدامها في نطاق أوسع، كما يمكن توزيعها في أي وقت.<sup>٢١</sup> وأما بحسب تافوناو، فإن خصائص الوسائل التعليمية هي كما يلي:

- ١) الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن رؤيته أو سماعه أو ملاحظته أو لمسه من خلال الحواس الخمس.
- ٢) يُركز في الوسائل التعليمية على ما يتعلق بحاستي البصر والسمع.
- ٣) تُستخدم الوسائل التعليمية كوسيلة تواصل في عملية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلم.
- ٤) تُخصص الوسائل التعليمية كأداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم داخل الفصل الدراسي وخارجها.

---

<sup>21</sup>Sapriyah Sapriyah, “Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar,” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 470–77, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

٥) تربط الوسائل التعليمية ارتباطاً وثيقاً بأساليب التدريس،

لأن طرق التدريس في الصنف تحتاج إلى وسائل تدعم عملية

التعليم والتعلم.<sup>٢٢</sup>

#### د أنواع الوسائل التعليمية

تتأثر وسائل التعليم حالياً بأشياء كثيرة مثل تطوير التكنولوجيا، وسلوك الطلاب، وطريقة التواصل. ومن ذلك ظهر تنقع كبير في الوسائل مثل الكتب المطبوعة، والفيديوهات، وبرامج الكمبيوتر وغيرها. في تعليم المفردات، هناك وسائل كثيرة تُستخدم مثل ألعاب الأندرويد، والصور، وبطاقات الصور، والوسائل السمعية البصرية، ولعبة *quizizz*، وعجلة المفردات، *wordwall* وغيرها.

تُعدّ وسائل التعليم مهمة جداً في عملية التعلم لأنها تساعد على زيادة نتائج الطلاب واهتمامهم بتعلم المفردات. ومن هذه الوسائل لعبة "كنز المفردات"، فهي لا تساعد المعلم فقط، بل تخلق أيضاً جوًّا ممتعًا وتزيد من دافعية الطلاب في تعلم المفردات.

---

<sup>22</sup>Talizaro Tafonao, “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa,” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103, <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

## ٢. وسيلة الكنز

وسيلة الكنز هي أدوات تعليمية تهدف إلى تحفيز الطلاب على تجاوز العقبات للوصول إلى الكنز المخفي، مما يسهم في تنمية مهاراتهم في حل المشكلات بدقة. تساعد هذه الوسيلة في تعزيز الجوانب النفسحـرـكـيـة والمعرفـيـة لدى المتعلـمـينـ. ومـثـلـ إـضـافـةـ الأـلـعـابـ إـلـىـ التـعـلـمـ مـزـيـجـاـ بـيـنـ الـجـانـبـ التـرـبـويـ والـتـرـفـيـهـيـ، حيث تجعل العملية التعليمـةـ أـكـثـرـ جـذـبـاـ وـتـحـفـفـ منـ شـعـورـ الطـلـابـ بـالـمـلـلـ، معـ تـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـعـلـيـمـةـ المطلـوـبـةـ.<sup>٢٣</sup>

وسيلة تعليم الكنز هي وسيلة تعليمية تستخدم مفهوم لعبة البحث عن الكنز لتسهيل عملية التعلم. وقد صُممـتـ هذهـ الوـسـيـلـةـ باـسـتـخـدـامـ خـرـيـطـةـ الـكـنـزـ وـجـمـوـعـةـ مـنـ الـمـهـاـمـ أوـ التـحـدـيـاتـ الـتـيـ يـجـبـ عـلـىـ الـمـعـلـمـيـنـ إـنـجـازـهـاـ مـنـ أـجـلـ العـثـورـ عـلـىـ غـرـضـ أوـ مـفـهـومـ تـعـلـيمـيـ مـعـيـنـ. وـمـنـ خـالـلـ هـذـاـ أـسـلـوـبـ، يـمـكـنـ لـوـسـيـلـةـ الـتـعـلـمـ "ـكـنـزـ الدـفـينـ"ـ أـنـ تـسـهـمـ فيـ تعـزـيزـ دـافـعـيـةـ الـطـلـابـ وـمـشـارـكـتـهـمـ، وـتـنـمـيـةـ الـجـوـانـبـ الـمـهـارـيـةـ (ـالـنـفـسـيــ الـحـرـكـيـ)ـ وـالـمـعـرـفـيـةـ لـدـيـهـمـ بـطـرـيـقـةـ مـمـتـعـةـ.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>23</sup>ULFATUL MASRUROH, “Pengembangan Media Permainan Penemuan Harta Karun Finding Treasure Pada Sub Pokok Bahasan Respirasi Sel,” *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 3, no. 2 (2014).

<sup>24</sup>Pupung Puspa Ardini, I Gusti Ayu Putu Mastini, and Icam Sutisna, “Permainan Harta Karun Untuk Mengenal Konsep Ruang Bagi Anak Usia 5-6 Tahun,” *Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 131–37.

بحسب كيم وياو، فإن طريقة لعبة البحث عن الكنز هي في الأصل نشاط ترفيهي يُلعب خارج الفصل، سواء من قبل الأطفال أو أحياناً من قبل الكبار. في هذه اللعبة، يقوم شخص بالغ بتحضير قائمة بالأشياء المخفية، ثم يعطي نسخة منها لكل فريق من الأطفال المشاركين. الفريق الذي يجد جميع الأشياء أولاً يعتبر هو الفائز. أما بيل وكاهروف، فقا لا إن لعبة البحث عن الكنز في التعليم هي طريقة تجعل الطلاب يبحثون بنشاط عن سلسلة من الأدلة، وهذه الأدلة مرتبة بحيث توصلهم في النهاية إلى معلومات جديدة. لكن هذا النوع من التعلم يحتاج وقتاً طويلاً في الإعداد والتنفيذ، كما يحتاج الطلاب إلى المرور بعدة مراحل وخطوات متسلسلة حتى ينتهيوا من كل أجزاء اللعبة.<sup>٢٥</sup>

بحسب إستي فانية، فإن وسيلة التعليم "الكنز" هي لعبة تتضمن نشاطاً يسعى فيه الشخص للعثور على كنز مخفي من خلال تجاوز عدة عقبات. ويُعدّ المشارك الذي يتمكّن من اجتياز جميع العقبات ناجحاً ويستحق الحصول على الكنز. وقد صُنِّمت هذه اللعبة لتدريب المتعلمين على الدقة والقدرة على حلّ المشكلات بعنایة. وبناً على ذلك، يمكن القول إنَّ هذه اللعبة تُسهم في تنمية الجوانب النفسية-الحركية والمعرفية

---

<sup>25</sup>Nuzulul Rofiah, “Upaya Meningkatkan Kerjasama Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Melalui Metode Permainan Treasure Hunt Di Kelas IV Mim Tambakan Ajibarang,” Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2023.

لدى المتعلّمين.<sup>٢٦</sup> وتشير آراء أخرى إلى أنّ وسيلة خريطة الكنز تدعو الطّلاب إلى الاستكشاف من خلال اتّباع الإرشادات الموجوّدة في الخريطة. وهذا يدفعهم إلى البحث عن إجابتات للتحديات المختلفة التي يواجهونها خلال الرّحلة، وفي الوقت نفسه إيجاد حلول للمشكلات المطروحة، مما يُسّهم في تعزيز مشاركتهم الفعالة في عملية التّعلم.<sup>٢٧</sup>

وَفَقًاً لِمارييانا إينا كَمَا نقلَتْ عنْهَا دُوي بِرْياني، فَإِنَّ التَّعْلُمَ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي الأَلْعَابِ يُتيحُ لِلْمُتَعَلِّمِينَ فَرْصَةً لِيُكُونُوا نَشِطِينَ وَمُبْدِعِينَ وَمُبْتَكِرِينَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الإِجَابَاتِ وَأَكْتِشافِهَا لِمُخْتَلِفِ الْأَسْئَلَةِ المطروحة.<sup>٢٨</sup> يُمْكِنُ لِوَسِيلَةِ التَّعْلِيمِ المُمْثَلَةِ فِي "كَنْزِ الْحُرُوفِ" أَنْ تُسْهِمَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي تَحْسِينِ نَتَائِجِ التَّعْلِيمِ وَزِيادةِ فَاعْلَيَّةِ المُتَعَلِّمِينَ أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِمِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ المُتَعَلِّمِينَ يَصْبِحُونَ أَكْثَرَ تَفَاعِلًاً وَحَمَاسًاً، مَا يُؤْدِي

---

<sup>26</sup>Isti Faniyah, “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN WEB LEARNING BERBASIS CHEMO-EDUTAINMENT DENGAN PERMAINAN HARTA KARUN PADA MATERI HUKUM DASAR KIMIA” (UIN Walisongo, 2023).

<sup>27</sup>Dea Iintri Oktriyanti, Rudi Erwandi, and Andri Valen, “Keefektifan Media Peta Harta Karun Berbasis HOTS Materi Satuan Berat Di Sekolah Dasar” 6, no. 3 (2024): 329–37.

<sup>28</sup>Dewi Pebriani, “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN GAME PENCARIAN HARTA KARUN MATERI TRIGONOMETRI DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL - Repository Universitas Muhammadiyah Semarang” (Universitas Muhammadiyah Semarang, 2021).

بطبيعته إلى تنمية مهارات مهمة مثل احترام الآخرين وتعزيز روح التعاون الجماعي داخل الفريق.<sup>٢٩</sup>

من بين الوسائل التي يمكن تطبيقها هي وسيلة "كنز"، والتي يمكن تفسيرها كأحد الألعاب التعليمية المتعددة. هذه الوسيلة قادرة على تحسين المهارات اللغوية مثل مهارات التحدث، القراءة، التفكير، فهم المفردات، بل وحتى مهارات التواصل مع الأصدقاء في المجموعة وكذلك مع البيئة المحيطة. "الكنز" هو لعبة تحتوي على مهمة يشارك فيها مجموعة من الأشخاص المكلفين بالبحث عن شيء مخفي في مكان معين وفقاً للقواعد الموجودة فيها.<sup>٣٠</sup>

صيد الكنز هو لعبة للبحث عن شيء مخفي في مكان معين باستخدام بعض الإرشادات. يمكن لعب هذه اللعبة داخل الغرف أو في الأماكن المفتوحة. عادةً ما تكون هذه اللعبة بلا قيود عمرية ويمكن لعبها من قبل أي شخص بشكل فردي أو جماعي. من أجل معرفة الأماكن التي يتم فيها إخفاء الأشياء، يجب توفير وصناعة الأدلة التي توجه اللاعبين

---

<sup>29</sup>Ari Sulastri and Wasidi, “PENERAPAN METODE TREASURE HUNT UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA DAN PRESTASI BELAJAR,” *DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan* 9, no. 2 (2019): 1–14.

<sup>30</sup>Tazqia Auliannisa, “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Treasure Hunt Guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Arab Peserta Didik,” *Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022).

في لعبة "كنز" للعثور على الأشياء المخفية. تُصنع هذه الأدلة بواسطة المعلم الذي يستخدم لعبة الكنز كوسيلة تعليمية.

الخطوات التي لازم نعملها هي كالتالي:

- ١) تعريف الطلاب بخطة لعبة كنز المفردات.
- ٢) إعطاء مثال صورة فيها تعليمات اللعبة، وأيضاً إعطاء الطلاب ورقة عمل.
- ٣) تشكيل مجموعات كل مجموعة فيها ٥ إلى ٦ طلاب.
- ٤) شرح معنى كل كلمة موجودة في الرموز. ويُطلب من الطلاب إعطاء أمثلة وشرح معانيها
- ٥) إخبار الطلاب إن المعلم خبأ هذه الرموز داخل الصف أو خارجه.
- ٦) إعطاء تعليمات لكل مجموعة لبدء البحث عن الكنز، مع تحديد الوقت بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة.
- ٧) بعد انتهاء الوقت، يجمع المعلم الطلاب ويناقش معهم الصعوبات والأسئلة اللي واجهوها أثناء اللعبة.
- ٨) وأخيراً، يطلب المعلم من الطلاب يكتبوا نتائج البحث في دفاترهم الخاصة.<sup>٣١</sup>

---

<sup>31</sup>Rasidah Ulfah Lubis, "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Menggunakan Media Permainan Berburu Harta Karun" (2015).

أهداف التعلم باستخدام وسيلة كنز المفردات هي كالتالي:

- (١) مساعدة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية بطريقة ممتعة و مختلفة.
- (٢) زيادة حماس الطلاب و تشجيعهم على التعلم.
- (٣) خلق جو تعليمي ممتع و تفاعلي وغير ممل، حتى لا يشعر الطلاب بالملل من الطرق التقليدية.
- (٤) مساعدة الطلاب على فهم معاني المفردات بسرعة وفعالية.
- (٥) تقوية قدرة الطلاب على حفظ المفردات بشكل أفضل.
- (٦) جعل الطلاب أكثر مهارة في اللغة العربية، مما يساعدهم على إتقان مفردات أكثر.
- (٧) وبشكل عام، تهدف هذه الوسيلة إلى تحفيز الطلاب على التعلم وخلق بيئة دراسية مريحة، حتى يتحققوا أهداف التعلم بأفضل صورة.

أما مميزات لعبة البحث عن الكنز في تعلم المفردات فهي أن هذه الطريقة في اللعب تشجع الطلاب على التفاعل، كما أنها تمنحهم الحافر حل كل سؤال وتنمي لديهم الثقة بالنفس. أما عيوب تطبيق وسيلة "الكنز" فهي أنها تتطلب وقتاً طويلاً، ومكاناً واسعاً، وبالتالي فإن نطاق اللعبة يكون واسعاً، وقد يتبع للطلاب حرية في أداء الأنشطة خارج إطار التعليم والتعلم.

#### ٤. نظرية خريطة المفاهيم

بحسب كولين روز ومالكوم نيكول، خريطة المفاهيم (وتسمى أيضًا خريطة العقل أو خريطة التعلم) هي أداة قوية جدًا وديناميكية تساعدنا على تحديد وتسجيل المعلومات المهمة. هي ليست مجرد وسيلة للكتابة فقط، بل لها دور أساسي في تسهيل طريقة تفكير الشخص وفهمه.<sup>٣٢</sup>

الوظيفة الأساسية لخريطة المفاهيم هي مساعدتنا على تذكر المعلومات وفهمها. هذا يتم لأنها تستطيع أن تُظهر العلاقات المعقدة بين المفاهيم والأفكار المختلفة. عندما نرى المعلومات بشكل رسومي ومنظم، نستطيع أن نفهم الروابط والتسلسل والارتباطات بين أجزاء المعلومات بشكل أوضح. وهذا الشيء يقوى ذاكرتنا، ويسهل علينا ترتيب المعلومات في عقولنا، ويجعلنا نفهم الموضوع بشكل كامل. لذلك، خريطة المفاهيم ليست مجرد وسيلة بصرية فقط، بل هي أيضًا طريقة فعالة جدًا لتسهيل التعلم وحفظ المعلومات لفترة طويلة.

بحسب بوببي دي بورتر ومايك هيرناكي، خريطة المفاهيم أو ما نسميه أحياناً خريطة ذهنية (مايند ماب) هي طريقة فعالة جدًا لترتيب المعلومات بشكل بصري. هذه الطريقة تساعد الشخص على فهم المعلومات وتذكرها بشكل أفضل. ميزة خريطة المفاهيم هي أنها تستخدم

---

<sup>32</sup>Aufal Marom, “Perbandingan Strategi Peta Konsep Dengan Metode Ceramah Terhadap Hasil Belajar Sistem Koloid Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jakarta,” *UIN Syarif Hidayatullah*, 2007.

أشياء بصرية كثيرة، مثل الألوان والصور، وترتكز على العلاقات بين المفاهيم.<sup>٣٣</sup>

تبعد طريقة عمل خريطة المفاهيم بوضع فكرة رئيسية في وسط الصفحة أو الوسيلة. من هذه الفكرة الأساسية، تتفرع معلومات أخرى إلى مفاهيم فرعية، مثل فروع الشجرة. كل فرع يرتبط بالفكرة الرئيسية وبالفروع الأخرى عن طريق خطوط وكلمات مفتاحية مناسبة. هذا الشكل البصري وغير الخططي يساعد الذاكرة لأن الدماغ يحب معالجة المعلومات بشكل بصري ومكاني. وأيضاً، هذه الطريقة تجعل الفهم أسهل لأن العلاقات بين الأفكار تكون واضحة وسهلة المتابعة. لذلك، خريطة المفاهيم ليست فقط وسيلة للكتابة والتسجيل، لكنها أداة قوية للتفكير والتحليل وربط المعلومات بطريقة إبداعية وفعالة.

## بـ الدراسات السابقة

بل متابعة البحث، قام الباحث بدراسة بعض الأبحاث السابقة التي تتشابه مع هذا البحث، لتكون أساساً في إجراء هذه الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث أيضاً بدراسة بعض الفروق لإثبات هذا البحث النظري كما يلي:

---

<sup>33</sup>Bobbi De Porter dan Hernacki MIke, *Quantum Learning*, 2011.

١. بناءً على دراسة اثنا نورلفلي بخاري<sup>٣٤</sup> (٢٠١٥) بعنوان "لعبة البحث عن الكنز لزيادة دافعية تعلم الطلاب (دراسة تجريبية على تعليم المفردات في المدرسة الثانوية الحكومية وونوساري للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥)". هذه الدراسة تستكشف استخدام لعبة البحث عن الكنز المدموجة مع وسائل الإعلام *card soft* لزيادة إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية يوغياكارتا. أظهرت نتائج الدراسة أن هذه الاستراتيجية يمكن أن تحسن إتقان المفردات للطلاب وتخلق بيئة تعلم ممتعة، إبداعية، مبتكرة، ونشطة. الفرق بين هذه الدراسة والدراسات الأخرى في الموضوع ومكان الدراسة. أما أوجه الشبه بينهما فهي استخدامهما معاً لوسيلة البحث عن الكنز.
٢. دراسة أنغي مياساري<sup>٣٥</sup> (٢٠٢٤) بعنوان "فاعلية وسيلة التعلم البحث عن الكنز في تحسين قدرة التفكير النقدي في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية معارف سلطانو". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تنفيذ استخدام وسيلة التعلم البحث عن الكنز في تحسين قدرة التفكير في تعلم مادة العلوم

---

<sup>34</sup>Isna Nyrlayla Buchori, “Permainan ‘Treasure Hunt’ Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Pembelajaran Mufradât Di MTsN Wonosari Tahun Ajaran 2014/2015),” 2015, 1–97.

<sup>35</sup>Enggi Mayasari, “Efektivitas Media Pembelajaran Treasure Hunt Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial Siswa Kelas 4 Di MI Ma’arif Setono,” 2024.

الطبيعية والاجتماعية. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكمي. الفرق في هذه الدراسة في طريقة البحث المستخدمة. أما أوجه التشابه بينهما فهي استخدام وسيلة البحث عن الكنز.

٣. دراسة ندى خيرية<sup>٣٦</sup> (٢٠١٨) بعنوان "التجريب باستخدام لعبة البحث عن الكنز مع وسيلة ترتيب البطاقات في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١ يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تطبيق لعبة البحث عن الكنز مع وسيلة ترتيب البطاقات. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكمي. يكمن الفرق في هذه الدراسة في الموضوع والطريقة المستخدمة. أما أوجه التشابه بينهما فهي نفس التركيز على تعليم المفردات.

٤. بحثت ركية المباركة<sup>٣٧</sup> (٢٠٢٣) بعنوان "تأثير استخدام وسيلة التعليم قويزير في إتقان المفردات لمادة "الأسرة في البيت" في مادة اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور المداية كارانج أوين السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠". ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة التعليم كويزير في إتقان المفردات لمادة الأسرة في البيت. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكمي التجاري. ويكمن

---

<sup>36</sup>Nada Khoiriyah, “Eksperimen Permainan *Tresure Hunt* Dengan Media *Card Sort* Dalam Meningkatkan Penggunaan Mufrodat Siswa Kelas VIII MTSN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018”.

<sup>37</sup>Zakiyatul Mubarokah, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz Terhadap Penggunaan Mufrodat Materi الأسرة في البيت Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 4 Di,” 2021.

الفرق بين هذا البحث والبحوث الأخرى في وسيلة التعليم المستخدمة، وأما أوجه الشبه فتكمّن في التركيز على تعليم المفردات.

٥. بحث إيرما أغوستينا<sup>٣٨</sup> (٢٠٢٣) بعنوان "استخدام وسيلة الكنز في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بانجووانجي". ويهدف هذا البحث إلى معرفة تخطيط واستخدام وتقدير وسيلة الكنز في تحسين نتائج تعلم الطلاب. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث نوع البحث الإجرائي في الفصل. ويكمّن الفرق بين هذا البحث والبحوث الأخرى في منهجه البحث المستخدمة، وأما أوجه الشبه فتتمثل في استخدام الوسائل التعليمية.

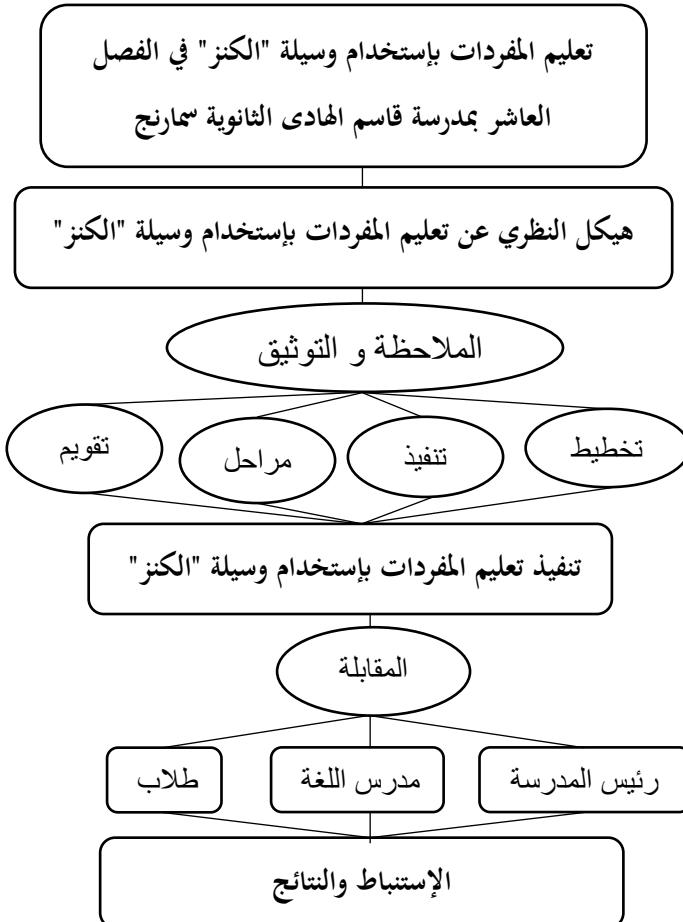
### ج الإطار الفكري

يهدف هذا البحث إلى دراسة تعليم المفردات في مادة اللغة العربية باستخدام وسيلة "الكنز" كأداة مساعدة في تعليم مهارة طلاب الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي. وقد استندت هذا البحث إلى النظريات التربوية ذات الصلة بموضوع البحث، حيث تناولت مراحل التخطيط والتنفيذ والتقويم بمختلف جوانبها. اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي التحليلي، مستخدماً أساليب الملاحظة والمقابلة والوثائق لجمع

---

<sup>38</sup>Irma Agustina, “Penggunaan Metode Pembelajaran Tresure Hunt Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTSN 2 Banyuwangi,” 2023.

البيانات المتعلقة بتنفيذ وسيلة "الكنز" في تعليم المفردات. كما أجرى مقابلات مع رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وبعض طلاب الفصل العاشر لاستقصاء آرائهم وتجاربهم. أما الإطار النظري للبحث، فقد تم بناؤه وفق الأسس التالية:



## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

أما البحث الذي استخدم في هذه الدراسة فهو أسلوب البحث الميداني، حيث يقوم الباحث في هذا البحث بالتحقيق العميق في برنامج معين، أو حدث، أو نشاط، أو عملية، أو مجموعة من الأفراد. يتم تحديد التحقيق بناءً على المدة الزمنية ونوع الأنشطة التي تم دراستها، حيث يتم جمع البيانات بشكل شامل باستخدام أساليب جمع البيانات المختلفة التي تم تصميمها وفقاً للإطار الزمني المحدد.<sup>39</sup>

المنهج الذي تم استخدامه في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي. يهدف البحث النوعي إلى فهم الظواهر الاجتماعية المختلفة من وجهة نظر المشاركين. يستكشف هذا المنهج وجهات نظر المشاركين من خلال استراتيجيات متعددة تفاعلية، مثل الملاحظة المباشرة، والملاحظة التشاركية، والمقابلات المعمقة، وتحليل الوثائق، بالإضافة إلى الأساليب الأخرى المساعدة.<sup>40</sup> يهدف المنهج الوصفي إلى استكشاف وتطوير النظريات. السمة الرئيسية لهذا المنهج هي مشاركة الباحث المباشرة في الميدان كمراقب.

---

<sup>39</sup>Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif* (Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019). hlm.8-9

<sup>40</sup>Sandu Siyoto and Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (literasi media publishing, 2015). hlm.11-12.

يقوم الباحث بتحديد فئات المشاركين، وملحوظة الظواهر التي تحدث، وتوثيقها في ملاحظات المراقبة، دون التلاعب بالمتغيرات، والتركيز على الملاحظة في الظروف الطبيعية.<sup>٤١</sup>

## ب. مكان البحث ووقت البحث

وأما مكان البحث فهو مؤسسة تعليمية تم فيها تخصيص مجال لتطبيق طريقة تعليم المفردات. وقد أُجري هذا البحث في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية في نولوبو بمنطقة ميجين في مدينة سمارانج، جاوي الوسطى. أما مدة البحث فهي عشرون يوماً، ابتدأ من تاريخ ٩ إبريل سنة ٢٠٢٥ م إلى ٢٨ إبريل سنة ٢٠٢٥ م.

## ج. مصادر البيانات

تتمثل مصادر البيانات النوعية في الكتابات، الأفعال أو الأقوال، أما البيانات الإضافية فتشمل الوثائق والصور. وبالنسبة للبيانات، يمكن تقسيم أنواع البيانات إلى الكلمات والأفعال، والمصادر المكتوبة، والصور، والإحصائيات.<sup>٤٢</sup> في هذه الدراسة، هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة:

---

<sup>41</sup>Stambol A Mappasere and Naila Suyuti, “Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif,” *Metode Penelitian Sosial* 33 (2019). hlm.35.

<sup>42</sup>Subandi, “Qualitative Description as One Method in Performing Arts Study,” *Harmonia*, no. 19 (2011). Hlm. 176.

١. المصدر الأساسي للبيانات هو البيانات التي تقدم مباشرة إلى مجتمع البيانات.<sup>٤٣</sup> البيانات التي يتم الحصول عليها من المصدر الأول سواء من الأفراد أو الأشخاص، مثل نتائج المقابلات واللاحظات التي يجريها الباحث. المصادر الأساسية التي سُتستخدم هي المعلمون في مادة اللغة العربية والطلاب، الذين يعتبرون على دراية بتنفيذ التقييم الشامل لتعليم اللغة العربية.

٢. المصدر الثانوي للبيانات هو البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر من موضوع البحث. يتم الحصول على هذه البيانات في شكل ملفات/وثائق رسمية وأرشيفات محفوظة في مدرسة "مدرسة علي قاسم الهادي". يتم الحصول على هذه البيانات مباشرة من مدير المدرسة والمعلومات التي يتم اختيارها أو جمعها عبداً من قبل الباحث للحصول على بيانات أو معلومات ذات صلة بالمشكلة المدروسة.<sup>٤٤</sup>

#### د. تركيز البحث

يركز هذا البحث على الحالة التي تتناول فرداً معيناً. لذلك، يولي الباحث اهتماماً كبيراً لهذا الموضوع بشكل دقيق وعميق لضمان تحديد

---

<sup>43</sup>Sugiono, "Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," *Bandung: ALFABETA*, 2013.Hlm.172.

<sup>44</sup>Undari Sulung And Mohamad Muspawi, "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Dan Tersier," *EDU RESEARCH* 5, no. 3 (2024): 110–16.112-113

البحث وتشييـت الموضـوع المـحدـد. المـوضـوع في هـذا الـبـحـث هو تـعـلـيم المـفـرـدـات باـسـتـخـدـام وـسـيـلـة "ـكـنـزـ".

#### هـ. طـرـيقـة جـمـع البـيـانـات

طـرـيقـة جـمـع البـيـانـات هي الأـسـالـيـب أو العـمـلـيـات التي تـمـكـن لـلـبـاحـث استـخـدـامـها لـجـمـع البـيـانـات. تـشـمـل تقـنيـات جـمـع البـيـانـات في الـبـحـث التـوـعـي المـقـابـلـات والمـلـاحـظـات والتـوـثـيقـ. أما الأـدـوـات المستـخـدـمة في الـبـحـث التـوـعـي فـهيـ كـالتـالـي : دـلـيلـ المـقـابـلـةـ، يـتـضـمـنـ القـائـمـةـ بـالـأـسـئـلـةـ أوـ المـوـضـوعـاتـ،ـ التـيـ سـتـتـمـ منـاقـشـيـتهاـ أـثـنـاءـ المـقـابـلـةـ.ـ القـائـمـةـ التـحـقـقـ لـلـمـلـاحـظـةـ،ـ اـداـةـ تـسـتـخـدـمـ لـتـسـجـيلـ وـمـراـقبـةـ الـجـوانـبـ الـمـهـمـةـ أـثـنـاءـ المـلـاحـظـةـ.ـ دـلـيلـ بـحـثـ الـوـثـائقـ،ـ يـحـتـويـ عـلـىـ إـرـشـادـاتـ لـجـمـعـ البـيـانـاتـ منـ الـوـثـائقـ اوـ الـمـوـادـ الـمـكـتـوبـةـ ذاتـ الـصـلـةـ بـالـبـحـثـ.<sup>45</sup>

تقـنيـات جـمـع البـيـانـات المستـخـدـمة في هـذا الـبـحـث هيـ كـماـ يـليـ:

##### ١. المـلـاحـظـةـ (ـالـمـراـقبـةـ):

المـلـاحـظـةـ هيـ طـرـيقـةـ لـجـمـعـ البـيـانـاتـ تـتـطلبـ منـ الـبـاحـثـ النـزـولـ مـباـشـرـةـ إـلـىـ الـمـيدـانـ مـلـاحـظـةـ الـجـوانـبـ الـمـخـتـلـفـةـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـمـكـانـ،ـ الـمـوـقـعـ،ـ الـأـشـخـاصـ،ـ الـأـنـشـطـةـ،ـ الـوـقـتـ،ـ الـأـحـدـاثـ،ـ الـأـهـدـافـ،ـ وـالـمـشـاعـرـ الـمـوـجـودـةـ.ـ فـيـ هـذـاـ السـيـاقـ،ـ سـيـقـومـ الـبـاحـثـ بـإـجـرـاءـ مـلـاحـظـةـ

---

<sup>45</sup>M Syahran Jailani, “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif,” *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.

مباشرة للحصول على بيانات تتعلق بتعلم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الحروف" في الصف العاشر بمدرسة عليا قاسم المادي في سمارانغ.

## ٢. المقابلة:

تُجرى المقابلة شفوياً من خلال التفاعل المباشر وجهاً لوجه مع مصدر المعلومات، وتحدف إلى جمع معلومات مباشرة من المبحوثين بشكل عميق. حيث يقوم الباحث بطرح الأسئلة المتعلقة بموضوع البحث والتي تم التخطيط لها مسبقاً.

## ٣. التوثيق:

التوثيق هو جمع الوثائق والبيانات الازمة حول مشكلة البحث ثم دراستها بشكل مكثف، مما يُسهم في دعم وتعزيز مصداقية ودليل وقوع الحدث. ويمكن أن تكون الوثائق عبارة عن مواد مكتوبة، أفلام، صور (فوتوفغرافية)، أو أعمال أخرى مهمة، جميعها تقدم معلومات ضرورية في عملية البحث.<sup>٤٦</sup>

## و. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة وتنظيم البيانات بشكل منهجي تم الحصول عليها من المقابلات، واللاحظات الميدانية، والتوثيق. يتم تنفيذ هذه العملية من خلال تصنيف البيانات إلى فئات، وتقسيمها إلى أجزاء صغيرة، وتنظيم الأنماط، وتركيب المعلومات، وتحديد ما هو مهم للدراسة.

---

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, Cet. 23 (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm 308-326.

ثم يتم تلخيص نتائج هذه العملية على شكل استنتاجات لتكون مفهومة سهولة من قبل الباحث أو أي شخص آخر.<sup>٤٧</sup>

يتم تحليل البيانات النوعية بطريقة استقرائية، أي يبدأ من البيانات التي تم الحصول عليها ثم تُطَوَّر لتصبح فرضية. بعد ذلك، تُختبر هذه الفرضية من خلال جمع بيانات إضافية بشكل متكرر حتى يتم التوصل إلى استنتاج حول ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة استناداً إلى البيانات المتوفرة. وإذا أظهرت نتائج جمع البيانات المتكرر باستخدام تقنية التثليل (الترانغوليشن) أن الفرضية مقبولة، فيمكن أن تتطور هذه الفرضية لتصبح نظرية.<sup>٤٨</sup>

١. تتكون عملية تحليل البيانات في هذا البحث من أربع مراحل، وهي: جمع البيانات، اختزال البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

٢. تم جمع البيانات الميدانية من خلال الملاحظة، والمقابلات، وجمع الوثائق ذات الصلة بموضوع البحث.

٣. تُختزل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق اختيارها وتنظيم نسخ من نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي تم جمعها. في هذه المرحلة، قد يحتاج الباحث إلى العودة إلى الميدان إذا كانت هناك معلومات يشعر بأنها غير مكتملة.

---

<sup>47</sup>Sirajuddin Saleh, “Analisis Data Kualitatif” (Pustaka Ramadhan, Bandung, 2017), hlm 77.

<sup>48</sup>Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* (Bandung : Alfabeta, 2018). hlm 334.

٤. تُعرض البيانات المعالجة في شكل اقتباسات مثل نصوص المقابلات، ونتائج الملاحظات، والتوثيقات.

٥. أما الخطوة الأخيرة فهي استخلاص استنتاجات مؤقتة بناءً على البيانات التي تم جمعها.

#### ز. التحقيق من صحة البيانات

في التتحقق من دقة البيانات التي تم الحصول عليها، استخدم الباحث تقنية التثليث البياني. وتشير تقنية التثليث إلى محاولة فحص مصداقية البيانات باستخدام أساليب متعددة لجمع البيانات، بالإضافة إلى إشراك مصادر بيانات متنوعة.<sup>٤٩</sup>

لذلك، تعتبر تقنية التثليث للبيانات من تقنيات جمع البيانات التي تمثل عنصرًا أساسياً في البحث. البيانات التي تم جمعها يتم تحليلها لتصبح أساساً في استنتاج النتائج. تعمل هذه التقنية على ضمان مصداقية أو صحة البيانات، بالإضافة إلى التتحقق من الاستمرارية (الموثوقية) والاتساق، كما أنها تعد أداة مساعدة في تحليل البيانات الميدانية.

وفي مسعى للحصول على معلومات دقيقة وموثوقة وصورة شاملة، يقوم الباحث بالتحقق من صحة البيانات باستخدام أساليب متعددة ومصادر متنوعة لجمع البيانات. على سبيل المثال، بالإضافة إلى مقابلة وملحوظة، يستفيد الباحث أيضًا من الوثائق المكتوبة، والأرشيفات،

---

<sup>49</sup> prof. Dr Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)* hlm.337.

والوثائق التاريخية، والوثائق الرسمية، والصور الفوتوغرافية، لأن كل أسلوب يمكن أن يوفر نتائج مختلفة.

في البحث النوعي، يتم اختبار صحة البيانات باستخدام مصطلحات تختلف عن تلك المستخدمة في البحث الكمي. يشمل اختبار صحة البيانات في البحث النوعي عدة جوانب، وهي: المصداقية (الصحة الداخلية)، القابلية للتحويل (الصحة الخارجية)، الاعتمادية (الموثوقية)، وقابلية التأكيد (الحيادية).<sup>50</sup>

في هذا البحث، يستخدم الباحث التثليث من حيث المصادر والأساليب.

١. التثليث من حيث المصادر: يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال فحص البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر متعددة. على سبيل المثال، لتقدير مصداقية البيانات المتعلقة بمهارات التحدث لدى الطلاب في دار الأمانة، يتم جمع البيانات واختبارها من قبل معلمي اللغة، قسم اللغة، وكذلك أصدقائهم. لا يتم معالجة البيانات من هذه المصادر الثلاثة عن طريق حساب المتوسط كما في البحث الكمي، بل يتم وصفها وتصنيفها بناءً على التشابهات والاختلافات والخصوصيات من كل مصدر.

٢. التثليث من حيث الأساليب: يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق منها باستخدام أساليب متعددة من نفس المصدر. على سبيل

---

<sup>50</sup> Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* hlm.364

المثال، يتم التحقق من البيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات باستخدام الملاحظة، والتوثيق، أو الاستبيانات. إذا أظهرت نتائج هذه الأساليب الثلاثة اختلافات، يقوم الباحث بمناقشتها بشكل أعمق مع المصدر المعنى أو مصادر أخرى لتحديد البيانات الأكثر دقة. ومع ذلك، يمكن اعتبار هذه الاختلافات صالحة إذا كانت ناتجة عن وجهات نظر مختلفة.<sup>٥١</sup>

---

<sup>51</sup> Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* hlm.370-371

## الباب الرابع

### وصف البيانات وتحليلها

**أ. الصورة العامة بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارنج**

**١. تاريخ تأسيس بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارنج**

ترجع نشأة المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي في قرية نولوبو إلى الحاجة والاهتمام العميق من قبل المؤسسة باستمرار التعليم لحرسجي المدرسة المتوسطة الإسلامية قاسم الهادي في عام ٢٠١٣ م. حيث إنّ هؤلاء الحرسجين، وهم من طلاب السكن الداخلي في هذه المؤسسة، كانوا في حاجة إلى مرحلة تعليمية عليا متقدمةً ومتراقبةً. ولكن في ذلك العام، واجه تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية عقبةً تنظيميةً بسبب تأخر الحكومة في إصدار التراخيص الرسمية للتشغيل. وفي مواجهة هذا الوضع، قدّم المشرف التربوي حلاً مؤقتاً، وهو السماح للطلاب المسجلين بالانضمام مؤقتاً إلى فروع مدارس أخرى لاستكمال دراستهم. وبعد سلسلة من التأجیلات ومحاولات التقديم الرسمي، تمكنت المدرسة الثانوية الإسلامية "قاسم الهادي" في نهاية المطاف من الحصول على التراخيص التشغيلي الرسمى من الحكومة في عام ٢٠١٥ م. وبعد حصولها على هذا التراخيص، بدأت المدرسة رسمياً في استقبال الطلبة الجدد وإجراء العملية الأكاديمية بشكل مستقلٍ ووفقاً لنظام التعليم المعتمد.

## ٢. معلومات تعريفية عن المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي

### سماحة

تحتفل التنمية في القطاع الديني، ولا سيما في ميدان التعليم، دوراً أساسياً في ترسیخ الأسس الأخلاقية والروحية والتكنولوجية المتنية من أجل نهضة التعليم الوطني. ويوجّه تطوير التعليم بشكلٍ عامٍ نحو رفع الكفاءة العقلية للأمة، وزيادة جودة وكم المتعلمين. وفي هذا السياق، تُعتبر التربية الدينية أداة حيوية لتعزيز التجربة الدينية، وتعزيز التقوى لله سبحانه وتعالى. ويزداد دور التعليم الديني أهمية في الحفاظ على التماسك والوحدة الوطنية، خاصةً في ظل التحولات الاجتماعية المعاصرة.

وتميز التربية الدينية بأهمية لا يمكن تجاهلها في بناء شخصية الطالب ذي الأخلاق الحميدة والسلوك النبيل. وانطلاقاً من هذه الرؤية، جاءت المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي باعتبارها إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية التابعة لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا، والتي تقع في موقع استراتيجي ضمن بيئه المعهد الإسلامي الداخلي (الرسمي). تُطبق مدرسة قاسم الهادي منهاجاً تعليمياً متاماً، يدمج بين المعايير الوطنية للمناهج الدراسية والمناهج الدينية الخاصة بالمعاهد الشرعية. ويُشرى هذا المنهج بتطبيق مفهوم التعليم الحياتي وتنمية روح الريادة والأعمال (ريادة الأعمال). وتُركّز المدرسة على ترسیخ وتطبيق الأخلاق الكريمة (الأخلاق الحمودة)، ملتزمة بإعداد جيل من خير أمة يمتلك بتفوقٍ شاملٍ في ميدان المعرفة، بشكلٍ متوازنٍ

ومتكاملٍ. ويُؤمِّلُ من الخريجينَ أنْ يُصْبِحُوا مصدراً للإلهام والإبداعِ والابتكارِ، وأنْ يكونُوا أفراداً يتحمّلُونَ المسؤوليةَ في حياتهم الاجتماعيةِ.

الرؤوية، والرسالة، والأهداف المدرسة قاسم المادي الثانوية

الإسلامية في قرية ونولوفو:

أ. الرؤوية:

تَحْقِيقُ حِيلٍ مُتَمَّقِّي ذِي أَحْلَاقٍ كَرِيمَةٍ قَائِمٍ عَلَى الإِيمَانِ

وَالْتَّقْوَىِ.

ب. الرسالة:

لتَحْقِيقِ الرُّؤُوْيَةِ، وَضَعَتِ الْمَدْرَسَةُ خُطُوَاتٍ إِسْتِرَاتِيجِيَّةً،

وَذَلِكَ فِي رِسَالَيْهَا التَّالِيَّةِ:

١) تَنظِيمُ تَعْلِيمٍ ذِي جُودَةٍ لِتَحْقِيقِ التَّقْوَىِ فِي الْمَجَالَيْنِ:  
الْأَكَادِيَّيِّ وَغَيْرِ الْأَكَادِيَّيِّ.

٢) تَفْقِيدُ التَّرْجِيمَةِ وَالتَّعْلِيمِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ لِرَفْعِ مُسْتَوَى التَّحْصِيلِ  
الْدِرَاسِيِّ.

٣) تَحْقِيقُ شَكْلِ شَخْصِيَّةِ إِسْلَامِيَّةٍ فَادِرَةٍ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ  
الْمُجَمَّعِ يَمْرُونَةِ.

٤) تَرْقِيَّةِ جُودَةِ الْأَنْشَطَةِ الدِّينِيَّةِ لِغَرْضِ التَّثْبِيتِ عَلَى مُمارَسَةِ  
الْتَّعَالِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ بِاسْتِقَامَةِ.

ج. الأهداف:

بِشَكْلٍ عَامٍ، يَهْدِي التَّعْلِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ  
قَاسِمِ المَادِيِّ بِمَدِينَةِ بِمَارانْجِ إِلَى تَأْسِيسِ قَوَاعِدَ الذَّكَاءِ وَالْعِرْفَةِ

والشخصية والأخلاق الكريمة والمهارات الحياتية مُستقلة ولمنتسبة  
التعليم في المراحل المتقدمة. وانطلاقاً من هذا المدفِ العام،  
فإن المدرسة أهدافاً خاصةً كما يلي:

- ١) تطوير قدرات الطلاب في إتقان العلوم والتكنولوجيا والفنون.
- ٢) تعزيز التفوق في المجالين الدينية وتطييفه في الحياة اليومية.
- ٣) إيجاد عملية تعلم مريحة ومهمة مع توفير فرص دراسية مجانية بوسائل الوسائط المتعددة.
- ٤) ترقية معرفة الطلاب بتطوير أنفسهم وفقاً لتطور العلم والتكنولوجيا.
- ٥) تأهيل الطلاب للتنافس على الصعيد العالمي والعيش بسلام مع الشعوب الأخرى.
- ٦) تنشئة ذهنية تعمي بالبيئة وبالمجتمع المحلي.
- ٧) تعويذ الطلاب على إقامة الصلوات الجماعية والعبادات على منهج أهل السنة والجماعة؛
- ٨) تعويذ الطلاب على الوعي بالنّظافة وصيانته البيئية، والإستمرار في حفظها.

في مدرسة قاسم الحادي الشائوبي الإسلامية بسمارانج يوجد  
ثمانية معلمين يتضمنون: مديرًا واحداً وأمين الصندوق ومستشار  
العلاقات العامة ونائب المدير للناهج ونائب المدير لشؤون  
الطلاب ومسؤول المرافق والمعدات ومسئل المدرسة، وكاتب  
المكتب.

وبالنسبة بعدد الطلاب في مدرسة قاسم الهايدي الثانوية بسماراج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، فقد بلغ اثنين وثمانين طالباً حيث ينكرون الصف العاشر من ثلاثة وأربعين طالباً والصف الهايدي عشر من ثمانية وعشرين (٢٨) طالباً والصف الثاني عشر من واحد وعشرين (٢١) طالباً. ونظراً لأن موضوع البحث يتعلق بطلاب الصف العاشر، فإن الباحث قصر إدراجه البيانات على طلاب هذا الصف فقط. أما بيانات المعلمين والطلاب بشكل أكمل، فقد أرفقت في الملحق.

### ٣. خصائص مدرسة قاسم الهايدي الثانوية الإسلامية سماراج

مدرسة قاسم الهايدي الثانوية الإسلامية هي مؤسسة تعليمية تتميز بخصائص خاصة، تكونت من خلال تحويليّة داخليّة. وفيما يلي بعض خصائص مدرسة قاسم الهايدي الثانوية الإسلامية، حسب النتائج المستخلصة من التحويل الداخلي:

#### أ. سياسة التعليم

إن مدرسة قاسم الهايدي الثانوية الإسلامية تمتلك سياسة تعليم قوية تقوم على قيم الدين الإسلامي، وقد طبقت هذه السياسة في المنهاج الذي يشمل تعليم القرآن والحديث، والفقه، والعقيدة والأخلاق، واللغة العربية، وتاريخ الثقافة الإسلامية.

#### ب. بيئة التعليم

إِنَّ مَدْرَسَةَ قَاسِيمَ الْهَادِيِّ تُوفِّرُ بِيَمِّهَا تَعْلِيمَيْهَا مُؤَاتِيَّةً نُسَاعِدُ الطُّلَّابَ عَلَى تَعْزِيزِ فَهْمِهِمُ لِلَّدَّيْنِ وَتَطْوِيرِ شَخْصِيَّتِهِمُ ذَاتِ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. هَذِهِ الْبَيْنَةُ تَشْمَلُ أُسْتَادَةً دُوِيَّ كَفَاءَةً فِي تَحْصِصَاتِهِمْ، وَمَرَافِقَ تَعْلِيمِيَّةً كَالْمُكْتَبَةِ، وَمُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ، وَفُصُولِ درَاسَيَّةٍ مُّرِبَّحةٍ.

#### ج. تَنْشِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ

تُوَلِّي مَدْرَسَةُ قَاسِيمَ الْهَادِيِّ اهْتِمَامًا خَاصًا بِتَنْشِيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ لَدَى الطُّلَّابِ. وَيَشْمَلُ تَعْلِيمُ الشَّخْصِيَّةِ غَرَسَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَالشُّعُورَ بِالْمَسْؤُلَيَّةِ، وَالصِّدْقَ، وَالاِنْضِيَاطَ، وَالاِهْتِمَامَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

#### د. جُودَةُ الْمَعْلِمِيَّةِ

تَضُمُّ مَدْرَسَةُ قَاسِيمَ الْهَادِيِّ مُعَلِّمِينَ دُوِيَّ جُودَةً وَكَفَاءَةً فِي مَجاَلَاتِهِمْ، وَيَمْتَلِكُونَ مَهَارَةً فِي تَدْرِيسِ الْمَوَادِ الْدِيِّيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِ الْعَامَّةِ.

#### هـ. مُشَارِكَةُ الْوَالَّدَيْنِ

تَحْثُثُ مَدْرَسَةُ قَاسِيمَ الْهَادِيِّ عَلَى مُشَارِكَةِ الْوَالَّدَيْنِ فِي عَمَلَيَّةِ التَّعْلِيمِ، وَيَبْتَمُ دَعْوَتُهُمْ لِصُورِ فَعَالِيَّاتِ الْمَدْرَسَةِ كَاجْتِمَاعَاتِ الْأَوْلَيَاءِ وَالنَّشَاطَاتِ الْدِيِّيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ بَنَاءِ تَنَاغِمٍ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْوَالَّدَيْنِ لِتَبْرِيَّةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الإِيمَانِ وَالْقَائِدَةِ لِلْمُجَمَّعِ. وَبِيُوجُودِ هَذِهِ الْخِصَالِ، تَسْتَطِيعُ مَدْرَسَةُ قَاسِيمَ الْهَادِيِّ الشَّائُونِيَّةُ إِلَيْسَلَامِيَّةُ أَنْ تُقْدِمَ تَعْلِيمًا ذَاتَ جُودَةٍ وَقَائِمًا عَلَى تَعَالِيمِ الْدِيِّنِ

الإسلامي. ويرجى أن تكون مدرسة قاسم الهادي الثانوية مؤسسة تعليمية تُنْتَجُ حِيلًا ذاً أحلاقيًّا، وذًا معرفةً واسعةً، وقادراً على مواجهة تحديات الحياة في المستقبل بما يملكته من مهاراتٍ.

#### ٤. مميزات مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية في قرية نولوبوو ناحية ميجين محافظة سمارنج

مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية هي مؤسسة تعليمية تقع في موقع استراتيجي داخل بيئة معهد إسلامي. هذا الارتباط يوفر دعماً مهماً لتعزيز التعليم الديني، وغرس القيم الأخلاقية الرفيعة، وتطبيقها المباشر في الحياة اليومية للطلاب. إن وجود المعهد الإسلامي يسهم في دمج المنهج الديني مع الواقع العملي للحياة، مما يخلق بيئة مناسبة لتكوين الشخصية.

بالإضافة إلى ذلك، تنظم مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية صفاً خاصاً يركز على تحقيق كفاءة في حفظ القرآن الكريم. تهدف هذه المبادرة إلى تطوير البعد الروحي والديني للطلاب بشكل عميق. وبذلك، فإن خريجي مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية لا يتوقع منهم فقط أن يمتلكوا قدرات أكademية قوية، بل أيضاً فهم شاملاً للدين وقدرة على حفظ القرآن الكريم. إن دمج الجوانب الأكademية والدينية والتحفيظ يعكس التزام المدرسة بإعداد جيل متميز بصورة شاملة،

مستعد للمساهمة في المجتمع من خلال ما يملكه من علوم ومعرفة وقيم روحية راسخة.

## ٥. خريطة ملف المعلمين والموظفين الإداريين والطلاب وأولياء الأمور في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية بقرية نولوبوو ناحية ميجين محافظة سمارنج

المعلمون في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية هم مدرسوون يتمتعون بخلفية تعليمية وخبرة كافية جداً. لديهم مؤهلات أكاديمية عالية وكفاءات في التخصصات التي يدرّسونها. من بين أربعة عشر معلماً يدرّسون في المدرسة، فإن ما يقرب من تسعة منهن متواافقون مع المواد التي يدرّسونها. بل إن هناك معلماً واحداً قد أنهى دراسته في مرحلة الماجستير، ومعلماً آخر يحمل مؤهل الدكتوراه. ويؤمّل من هذه المؤهلات الأكاديمية الممتازة أن تُثْبِتْ في تكوين جيل ذكي، منضبط، حسن الأخلاق، ومستعد لمواجهة التحديات العالمية.

### أ) ملف الموظفين الإداريين

بالإضافة إلى المعلمين، تشارك المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي أيضاً موظفين إداريين آخرين. ويشمل هؤلاء الموظفون الإداريون موظفي الإدارة، وعمال النظافة، وموظفي الأمن. يوجد وصف وظيفي يوضح المهام الشخصية المتعلقة بإدارة الشؤون الإدارية التعليمية. ولا تزال المدرسة لا تملك موظف مكتبة أو في مختبر يتمتع بمؤهلات أكاديمية مناسبة، ومع ذلك

فقد تم إشراكهم في برامج تدريبية تنظمها الجهات المعنية. أما موظف تركيب الحاسوب فهو يتمتع بمؤهلات أكاديمية وخبرة في مجاله.

(ب) ملف الطالب

تعد مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية مدرسة جديدة تأسست في عام ٢٠٠٥. ويوجد في هذه المدرسة شعبتان دراسيتان تشمل الصف العاشر، الصف الحادي عشر، والصف الثاني عشر. يبلغ العدد الإجمالي للطلاب في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية ثمانين طالباً، حيث إنهم يأتون من خلفيات تعليمية مختلفة، وبعضهم من خريجي المدارس العامة الحكومية.

(ج) ملف أولياء الأمور

يعد دور أولياء الأمور مهمًا جداً في التعليم، وخاصة في غرس القيم الأخلاقية في الحياة اليومية. ومهما كانت انشغالاتهم، يتوقع من أولياء الأمور أن يواصلوا مراقبة أبنائهم ومراقبتهم وتوجيههم في مسيرتهم التعليمية والاجتماعية. إن أغلب أولياء الأمور طلاب مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية يعملون موظفين في القطاع الخاص، وتكون ساعات عملهم طويلة نسبياً. ومع ذلك، تسعى المدرسة جاهدة إلى إقامة تعاون جيد مع أولياء الأمور، ومن ذلك إنشاء جموعات خاصة بأولياء الأمور لكل من الصف العاشر، الحادي عشر، والثاني عشر عبر تطبيق واتساب. ويرجى من خلال هذه الجموعات تسهيل عملية

التواصل والتنسيق بين المدرسة، وخاصة مربى الصف، وأولياء الأمور، بما في ذلك تبادل المعلومات أو الاستشارة، نظراً لانشغال أغلبهم في العمل. بالإضافة إلى ذلك، تعقد المدرسة اجتماعاً دوريًا مع أولياء الأمور مرة واحدة على الأقل في كل فصل دراسي، بهدف تعزيز العلاقة بين المدرسة وأولياء الأمور، وكذلك كوسيلة للتواصل حول تصورات الطلاب.

## ٦. الأنشطة الأصافية في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية

### بقرية ونولوفو، ناحية ميجين، محافظة سماراج

تطوير الذات هو برنامج تبنيه المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي، يهدف إلى إتاحة الفرصة للطلاب لتطوير أنفسهم والتعبير عنها بما يتافق مع حاجاتهم، ومواهيبهم، ومويدهم. ويشمل هذا التطوير عدة مجالات، منها:

#### أ. خدمات التوجيه والإرشاد

تُعد خدمات التوجيه والإرشاد - والتي يمكن فهمها أيضاً كجهود لتطوير الذات - عنصراً أساسياً في النظام التعليمي. وتشمل هذه الخدمات أربعة مجالات رئيسية تركز على تنمية القدرات الفردية للطلاب بشكل شامل، وهي:

##### ١) تطوير الحياة الشخصية

يركز هذا الجانب على تسهيل فهم الذات لدى الطالب، بما في ذلك التعرف على نقاط القوة والضعف

والميول والقيم الشخصية. والمدف منه هو دعم بناء هوية إيجابية، وتكوين مفهوم صحي عن الذات، وزيادة الاستقلالية وتنظيم العواطف. ومن خلال هذه الخدمة، يُساعد الطالب على التعامل مع مشاكله الشخصية، وتنمية القدرة على التحمل، واتخاذ قرارات مسؤولة تتعلق بذاته.

## ٢) تطوير الحياة الاجتماعية

يتمحور هذا الجانب حول تعزيز الكفاءات الاجتماعية لدى الطلاب. وتساعد هذه الخدمة في بناء علاقات فعالة ومنسجمة مع الآخرين، بما في ذلك الأقران، والأسرة، والمجتمع الأوسع. ويشمل نطاق الخدمة تطوير مهارات التواصل، والتعاطف، والعمل الجماعي، وحل النزاعات، والتكييف الاجتماعي في سياقات مختلفة. ويهدف إلى تمكين الطالب من أداء دوره الاجتماعي بكفاءة.

## ٣) تطوير أنشطة التعليم

يهدف هذا الجانب إلى تحسين القدرات الأكademية وفعالية التعلم لدى الطلاب. وتشمل المساعدات المقدمة تطوير استراتيجيات تعلم فعالة، إدارة الوقت، زيادة الدافعية نحو التعلم، والتعامل مع صعوبات التعلم. كما تهدف هذه الخدمة إلى توجيه الطلاب لتكوين اتجاهات إيجابية نحو التعلم، وتنمية مهارات التفكير النقدي، والقدرة على حل المشكلات المرتبطة بالسياق الأكاديمي. والنتيجة النهائية هي

تحسين التحصيل الدراسي وتطوير عادات التعلم مدى الحياة.

٤) تطوير الحياة المهنية

يركز هذا المجال على تسهيل التخطيط والاستكشاف المهني للطلاب. ويهدف إلى توجيههم للتعرف على قدراتهم وميلهم وقيمهם التي ترتبط بخياراتهم المهنية في المستقبل. ويشمل ذلك تقديم المعلومات حول خيارات التعليم العالي والمهن المختلفة، وتنمية مهارات اتخاذ القرار المهني، والاستعداد لدخول سوق العمل. والغاية من ذلك أن يتمكن الطالب من تخطيط مساره المهني بشكل واقعي، بما يتوافق مع إمكاناته ومتطلبات العصر.

ب. تنمية الموهوب من خلال الأنشطة اللاصفية

اللاصفية هي أنشطة تربوية يمارسها الطلاب خارج أوقات الحصص الدراسية الرسمية. وتحدف هذه الأنشطة إلى تطوير شخصية الطالب واهتماماته وقدراته في مجالات متعددة خارج المجال الأكاديمي. وأما الأنشطة اللاصفية لتنمية الموهوب في مدرسة قاسم المادي الثانوية الإسلامية فهي كما يلي:

١) النشاط اللاصفي الإلزامي: الكشافة

تعد التربية الكشفية نشاطاً إلزامياً لا صفياً في مؤسسات التعليم الأساسي والثانوي، ويقع على عاتق مدير المدرسة مسؤولية تنفيذها، بينما يقوم القائد الكشفي بالإشراف عليها.

القائد الكشفي هو معلم الفصل أو معلم المادة الذي حصل على شهادة لا تقل عن دورة المهارة الأساسية، أو قائد كشفي ليس من معلمي الفصل أو المادة. ويحسب المعلم الذي يقوم بمهام إضافية كقائد كشفي ضمن عبء العمل التعليمي، بما لا يزيد عن حصتين دراسيتين في الأسبوع.

إن التصميم الأساسي للتربية الكشفية كأنشطة لا صافية إلزامية في سياق المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، يتمثل في عملية تحقيق وتعزيز مخرجات التعلم في مجالات القيم ضمن الإطار العام للκκفاءات الأساسية الأولى والثانية، وفي مجال المهارات ضمن الكفاءة الأساسية الرابعة، ما دام ذلك يتماشى ويتواافق مع القيم والمهارات الكشفية. وهذا، تحدث عملية تفاعلية متبدلة وتعزيز متتبادل بين التعليم المدرسي والتربية الكشفية. تنظيم الأنشطة اللافصية الكشفية الإلزامية بطريقة منهجية يتم وفق النموذج التالي:

#### أ) تنمية الحياة الشخصية

تشير هذه النقطة إلى الجهود المبذولة لتكوين شخصية الطالب وتطوير إمكاناتهم من خلال الأنشطة الكشفية. ويركز على تنمية جوانب مثل الاستقلالية، والانضباط، والمسؤولية، والمبادرة، والثقة بالنفس، والقدرة على إدارة العواطف ومواجهة التحديات الشخصية. تم تصميم أنشطة الكشافة مثل التخييم، والاستكشاف،

والمهام الفردية لتحفيز الطلاب على التعرف على قدراتهم وتطويرها.

ب) تنمية الحياة الاجتماعية

يركز هذا الجانب على تعزيز الكفاءات الاجتماعية والمهارات الشخصية لدى الطلاب. من خلال الأنشطة الجماعية، والتعاون، والتفاعل على مستويات مختلفة (الفرقة، السارية، القيادة)، تدرب الكشافة الطلاب على التواصل الفعال، والتعاطف، واحترام الاختلافات، وحل النزاعات بشكل بناء، وتطوير روح القيادة والحس الاجتماعي. الهدف هو تشكيل أفراد قادرين على التكيف والمساهمة الإيجابية في المجتمع.

ج) تنمية أنشطة التعلم

رغم أن هذا الجانب ليس محوراً أساسياً كالمواضي الدراسية، إلا أن الكشافة تسهم أيضاً في تنمية قدرات التعلم لدى الطلاب. ويشمل ذلك تنمية مهارات مثل الملاحظة، والتحليل، وحل المشكلات، واتخاذ القرار، وتطبيق المعرفة في السياق العملي. على سبيل المثال، من خلال أنشطة مثل التوجيه الميداني، والمراقبة الطبيعية، أو المشاريع الكشفية، يتعلم الطلاب جمع المعلومات

وتحليلها واستخدامها لتحقيق الأهداف، مما يدعم تعلمهم الأكاديمي بطريقة غير مباشرة.

(د) تنمية الحياة المهنية

يركز هذا الجانب على تكوين المهارات والمواصفات ذات الصلة بالاستعداد المهني في المستقبل. على الرغم من أن الكشافة لا تعلم المهن مباشرة، إلا أن هذه الأنشطة تزود الطلاب بالمهارات اللينة الضرورية في سوق العمل مثل العمل الجماعي، والقيادة، والمرونة، والإبداع، والانضباط الزمني، وأخلاقيات العمل. بالإضافة إلى ذلك، فإن استكشاف الاهتمامات والموهوب من خلال المهارات الخاصة قد يكون أساساً لتحديد مسار مهني في المستقبل.

تشير هذه النقاط إلى أن التربية الكشفية مصممة بشكل شامل لدعم تطوير الطالب ليس فقط من الناحية الروحية والاجتماعية، بل أيضاً من الناحية المعرفية والمهنية، بما يتماشى مع رؤية المنهج الدراسي لعام

.٢٠١٣

(٢) الأنشطة اللاصفية الاختيارية

الأنشطة اللاصفية الاختيارية هي أنشطة توفرها المدرسة ولكنها لا تلزم الطالب بالمشاركة فيها. يُمنح الطالب حرية اختيار الأنشطة حسب موهبهم واهتماماتهم وقدراتهم. ويمكن

أن تكون هذه الأنشطة في شكل مجموعات أو أندية تُطَرَّزُ أنشطتها بناءً على محتوى مادة دراسية معينة، مثل الأندية الرياضية ككرة الصالات، وكرة القدم، وكرة الطائرة، والريشة الطائرة، والبنجاك سيلات، وغيرها. وبناءً على ذلك، ينبغي لمؤسسة التعليم (مدبِّر المدرسة والمعلمون والعاملون في المجال التربوي) أن تعمل بنشاط على تحديد احتياجات واهتمامات الطلاب ثم تطويرها في أنشطة لا صفة تكون ذات فائدة إيجابية للطلاب.

يمكن تنفيذ الأنشطة اللاصفية من خلال الأشكال التالية:

(أ) الفردي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي بشكل فردي من قبل الطالب.

(ب) الجماعي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل مجموعات من الطلاب.

(ج) الصفي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل طلاب الصف الواحد.

(د) المشترك

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل طلاب من صفوف مختلفة.

هـ) الميداني

وهو أن ينفذ النشاط اللاصفي من قبل طالب أو عدد من الطلاب في أنشطة خارج المدرسة أو في أماكن ميدانية.

توجد في مدرسة قاسم الهايدي الثانوية الإسلامية  
عدة أنشطة لاصفية اختيارية، من بينها الفنون الإسلامية،  
والرياضية، وبرامج أخرى مثل رياادة الأعمال، وهي كما  
يلى:

## ١. النشاط اللاصفي في الفنون الإسلامية

تقديم مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية،  
بصفتها مؤسسة تعليمية ذات أساس إسلامي، مجموعة  
متعددة من الأنشطة الالاصفية في مجال الفنون  
الإسلامية. تهدف هذه البرامج إلى تطوير مواهب  
واهتمامات الطلاب، وتعزيز فهمهم لقيم الإسلام من  
خلال التعبير الفني. وتُقام هذه الأنشطة كل يوم خميس  
باشراف معلمين مؤهلين.

الربابة/القصيدة

الربابة أو القصيدة هي شكل من أشكال الفن الصوتي المرتبط بالإسلام. تتضمن الأغاني رسائل دعوية ونصائح أخلاقية تتماشى مع تعاليم الإسلام. ترافقها أنغام شرقية وتعنى بفرح مصحوبة بالآلات الربابة. ونظراً لاتraction

شعبيتها مع مرور الزمن، تسعى المدرسة لإحيائها من خلال نشاط قصيدة حديثة كجزء من جهودها للحفاظ على هذا الفن التراثي وتعزيزه بين الشباب.

**ب القراءة/فن تلاوة القرآن**

يركز هذا النشاط على تنمية مهارة القراءة باللغة العربية بشكل صحيح وسليم. يُشرف المعلم على قراءة النصوص كنموذج يُقلّده الطلاب. المدف هو تمكين الطلاب من التلاوة بطلاقة، وفهم المعنى، وتعزيز الارتباط بالقرآن الكريم.

**ج فرقة الطبول الموسيقية**

يهدف هذا النشاط إلى توسيع معرفة الطلاب النظرية والعملية في مجال الموسيقى. لا يقتصر على التعليم الموسيقي فقط، بل يشمل الإبداع في التوزيع الموسيقي والعروض، مع الحفاظ على القيم الأخلاقية للمؤسسة.

**د الخط العربي**

يُعني هذا النشاط بتعليم فن كتابة الحروف العربية بطريقة فنية وجمالية. يُكسب

الطلاب مهارات خطية دقيقة وينمي الصبر والدقة لديهم، كما يُعدّ وسيلة للتعبير الجمالي عن القيم الإسلامية.

## ٢. النشاط اللاصفي الرياضي

تدرك المدرسة أهمية تطوير الجوانب البدنية والمهارات الشخصية من خلال الأنشطة الرياضية، وتتوفر أنشطة رياضية لطلابها، منها:

### أ كررة الريشة

تُقام كل يوم ثلاثة، وتساعد الطلاب على تحسين لياقتهم البدنية، والتركيز، والتفكير الاستراتيجي، وروح التنافس الشريف.

### ب كررة الصالات

رياضة محوبة تُقام كل يوم أحد صباحاً. تساعد على تنمية المهارات البدنية، والعمل الجماعي، واتخاذ القرار السريع، والقيادة.

## ٣. ريادة الأعمال

تُعدّ ريادة الأعمال مجالاً من مجالات النشاط التي تهدف أساساً إلى تنمية الأفراد الذين يتمتعون بروح الإبداع والابتكار والروح الرياضية والريادة. في سياق التعليم، لا تُنفَذ برامج ريادة الأعمال بشكل مستقل، بل تُدمج بشكل شامل مع مبادرات أخرى مثل التربية

الأخلاقية، والتعليم الاقتصادي الإبداعي، بل وثورج أيضاً في المنهج الدراسي الرسمي للمدرسة. يُظهر هذا المنهج جهداً منهجياً لبناء طريقة تفكير ومهارات تتوافق مع عالم ريادة الأعمال منذ سن مبكرة.

في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية، يتم تعزيز برنامج ريادة الأعمال بشكل خاص من خلال أنشطة لا صافية تُنفذ بانتظام كل يوم أربعاء. إن تنفيذ هذا النشاط اللاصفي يُعد استراتيجية تربوية اعتمدت المدرسة لتوفير مساحة عملية واستكشافية للطلاب. المدف الأأساسي من تنظيم هذا البرنامج هو تنمية وتعزيز روح الريادة لدى الطلاب. ويشمل ذلك تطوير سمات مثل المبادرة، والقدرة على اكتشاف الفرص، والجرأة على تحمل المخاطر المحسوبة، ومهارات التخطيط وتنفيذ الأفكار، وكذلك القدرة على التكيف مع بيئة ديناميكية. ومن خلال أنشطة عملية ومنظمة، يُتوقع من الطلاب ألا يكتسبوا المعرفة النظرية فحسب، بل أيضاً الخبرة المباشرة الضرورية لتشكيل عقلية ريادية قوية.

## ب. وصف البيانات

كما تم توضيجه سابقاً، فإن الباحث قد أجرى البحث بنوع البحث الميداني الكيفي. والبحث الميداني الكيفي هو البحث الذي تُستَحْصَرُ بياناته من الميدان، سواء كانت شفهية أو كتابية. وقد أجرى الباحث بحثه في مدرسة "المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي" بقرية نولوبو، منطقة ميجين.

وقد استخدم الباحث ثلاث وسائل لجمع البيانات، وهي: الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. ولقد أجرى الباحث بحثه في مدرسة قاسم الهادي حول تعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز المعرفة" في الصف العاشر، فكانت نتائج البحث كما يلي:

١. تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية بقرية نولوبو ناحية ميجين محافظة سمارنخ

تم إعداد مفهوم التعلم باستخدام وسيلة "كنز المعرفة" لمساعدة الطلاب في حفظ المفردات العربية بطريقة أكثر جاذبية، بالإضافة إلى تحفيزهم على التعلم بوجود تنوع في نماذج التدريس. وتحتاج وسيلة "كنز المعرفة" وسيلة تعليمية في مادة اللغة العربية، تدعم الطلاب في سرعة فهم معاني المفردات التي يتم تعليمها. إن استجابات الطلاب أثناء عملية التعلم تتسم بتنوع في كيفية تلقיהם للدروس، مثل: فهم

المفردات بناءً على المعارف التي تم تعليمها، التمييز والاختيار بين المفردات الصحيحة، وإدخال المفردات إلى وسيلة الكنز بدقةٍ وانتباه<sup>٥٢</sup>.

في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية قاصم الاهادي يُستخدم بالفعل وسيلة "كنز المعرفة" في عملية التعلم. ويهدف تطبيق هذه الوسيلة إلى زيادة اهتمام الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية، وجعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً وغير رتيبة. ويُتوقع من هذه الإستراتيجية أن ترفع من دافعية الطلاب وتحسن من قدرتهم على تذكّر المفردات بشكل فعال<sup>٣</sup>. وقد تم تأكيد هذا التصرّح من خلال مقابلة الباحث مع مدير المدرسة، الأستاذ مشهوري، حيث صرّح قائلاً :

"نعم، صحيح، نحن نستخدم وسيلة كنز المعرفة في الصف العاشر، وقد قامت الأستاذة راني، معلمة اللغة العربية، بتعليم هذه الوسيلة، ونأمل من خلال استخدامها أن يصبح التعليم أكثر فعالية وإبداعاً، وأن تنمو رغبة الطلاب في التعلم".<sup>٤</sup>

يُطبّق استخدام وسيلة كنز المعرفة في دروس مفردات اللغة العربية تحديداً عند دخول موضوع البيئة المدرسية. ويهدف إدماج هذه الوسيلة في هذا الباب إلى خلق ارتباط سياقي قوي. وبهذا الشكل، لا

---

<sup>52</sup>Hasil Observasi pada Kamis, 10 April 2025.

<sup>53</sup>Hasil Observasi pada Senin, 14 April 2025

<sup>54</sup>Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

يكون حفظ المفردات مجرد نشاط معرفي معزول، بل يصبح مرتبًا بالتجارب الواقعية والملوفة لدى الطلاب في بيئتهم المدرسية اليومية. وتعتبر هذه الاستراتيجية وسيلة فعالة لتحسين تعلم المفردات، حيث تُقدم المفردات من خلال وسيلة كنز المعرفة بطريقة تجعلها سهلة التصور والاستيعاب والربط بأشياء أو مواقف حقيقة، مما يُسهل الاحتفاظ بها في الذاكرة طويلة الأمد<sup>٥٥</sup>. وقد أكَّدَ هذا أيضًا من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، حيث قالت:

"نعم، إن وسيلة كنز المعرفة صُمِّمت لمساعدة الطلاب على حفظ مفردات اللغة العربية بطريقة أكثر جذبًا، وخاصة في موضوع البيئة المدرسية".<sup>٥٦</sup>

إن استخدام وسيلة كنز المعرفة في عملية التعليم صُمم لزيادة الدافعية واهتمام المتعلمين، وخاصة في نشاط حفظ المفردات في اللغة العربية. كما تهدف هذه المبادرة إلى معالجة الملل وتجنب الرتابة التي قد تصاحب دروس اللغة العربية. ومن خلال إدخال عناصر اللعبة والاستكشاف، يتوقع من وسيلة كنز المعرفة أن توفر تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية، مما يُحفّز المشاركة النشطة، ويسهم في تثبيت المفردات في

---

<sup>55</sup> Hasil Observasi pada Kamis, 10 April 2025.

<sup>56</sup> Oktafia Setyarani, S. Pd. AUD, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

الذاكرة. ويتماشى هذا النهج مع مبادئ التربية الحديثة التي تؤكد على أهمية تنوع الأساليب والوسائل التعليمية، لاستيعاب أساليب تعلم المتعلمين المختلفة، وخلق بيئة تعليمية ديناميكية<sup>٥٧</sup>. وقد أثبتت هذا التصور من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، حيث قالت: "أنا أستخدم هذه الوسيلة بهدف جذب اهتمام المتعلمين في حفظ المفردات، وأيضاً لكي لا تكون العملية التعليمية رتيبة، فأقوم بإدخال لعبة كنز المعرفة في الحصة"<sup>٥٨</sup>.

مراحل أو خطوات نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنزة المعرفة تشمل مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والمتابعة، والتقويم.

#### أ. التخطيط

التخطيط للتعلم هو عملية إعداد الأهداف التي يُراد تحقيقها من خلال نشاط تعليمي معين. وتمثل الطريقة المتبعة في تقييم مدى تحقيق هذه الأهداف، وتحديد المواد أو المحتوى المراد تقديمها، واختيار الأساليب التعليمية المناسبة، بالإضافة إلى الوسائل أو الأدوات اللازمة لدعم تنفيذ العملية التعليمية.

---

<sup>57</sup> Hasil Observasi Pada Senin, 21 april 2025.

<sup>58</sup>Oktavia Setyarani, S. Pd. AUD, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

و قبل بدء النشاط التعليمي، يقوم المعلم بإعداد كل ما يتعلق بعملية التعلم بهدف تحقيق الأهداف التعليمية بشكل مثالي.

واستناداً إلى تصريح الأستاذة رانى، معلمة اللغة العربية للصف العاشر، فإن عملية التخطيط في مدرسة "قاصم المادي" الثانوية الإسلامية تتم من خلال اجتماعات يشارك فيها جميع المعلمين برئاسة مدير المدرسة. يلعب المدير دوراً محورياً وأساسياً في جميع مراحل إعداد البرامج المدرسية، بدءاً من مرحلة التخطيط الأولى وتصميم الأنشطة التعليمية، إلى صياغة البرامج السنوية وبرامج العمل المدرسية الشاملة. ولا يقتصر دور المدير على الجانب الإداري والتخططي فحسب، بل يمتد ليشمل المشاركة الفعلية في العملية التعليمية داخل الصالون. هذا يُظهر نظراً القيادة التشاركية، حيث يشارك القائد الأعلى للمدرسة بشكل مباشر في الأنشطة الأكاديمية الأساسية. ومن مخرجات هذه الاجتماعات الشهرية: إعداد البرنامج السنوي، وبرنامج الفصل الدراسي، والبرنامج الأسبوعي، والبرنامج اليومي. وتعُد هذه الوثائق المرجعية إطاراً يطبق فعلياً في أنشطة التعليم والتعلم اليومية من قِبَل كل معلم. وتمثل نتيجة هذا النظام في تحقيق التنسيق العمودي والأفقي في تنفيذ المنهج، حيث يتم تحويل الرؤية

والرسالة المدرسية إلى خطط تشغيلية تفصيلية على المستوى اليومي، لضمان الاتساق في تحقيق الأهداف التعليمية.<sup>٥٩</sup>

ويجب على المعلم أن يُعدّ كثيراً من الأمور قبل البدء في الأنشطة التعليمية داخل الصف، وفقاً لخطة تنفيذ الدرس (RPP) التي تم تحديدها مسبقاً. تشمل هذه التحضيرات إعداد وحدة تعليمية، وتجهيز مواد خاصة بالمفروقات المتعلقة بالمدرسة.

بالإضافة إلى ذلك، ينبغي على المعلم تحضير كافة المواد والأدوات الالزمة، وتصميم رخارف يجعل المادة التعليمية أكثر جذباً لانتباه الطالب.

ويُصَمَّم الوحدة التعليمية كأداة أساسية تُستخدم كمرجع شامل للمعلم في تسهيل عملية التعلم. وتكمِّن الأهمية الجوهرية لهذه الوحدة التعليمية في تحقيق النتائج التعليمية المستهدفة لدى الطالب. ومن خلال عرض المادة التعليمية بطريقة منتظمة ومنطقية، تضمن هذه الوحدة عدم تفويت أي مفهوم أساسي، مما يحافظ على تسلسل وشمولية المادة التعليمية بشكل مثالي.

علاوة على ذلك، فإن الوحدة التعليمية تؤدي دوراً مهماً في التوصية بالأساليب والاستراتيجيات التعليمية المثبتة فعاليتها. وقد

---

<sup>59</sup>Oktavia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

تشمل هذه التوصيات مقاربات تعليمية مبتكرة مثل أسلوب النقاش التعاوني، أو التعلم القائم على المشروع، أو حتى دمج عناصر التعلیب من خلال الألعاب. وثُرِّفَ كل طريقة موصى بها بخطوات تنفيذية واضحة ومنظمة، مما يمكّن المعلم من تطبيق الاستراتيجية بدقة.

ومن الجوانب المهمة الأخرى في الوحدة التعليمية قدرتها على مساعدة المعلم في إدارة تخصيص الوقت بشكل فعال. فمن خلال الإرشادات الواضحة المتعلقة باللدة الرمزية الموصى بها لكل نشاط، يستطيع المعلم ضمان تنفيذ جميع الأنشطة التعليمية ضمن الساعات الدراسية المتاحة، مما يُعَظِّم من فعالية الوقت التعليمي.

وأخيرًا، توفر الوحدة التعليمية أيضًا إطاراً لتقويم الأداء والتقييم، بما في ذلك توفير جداول تقييم أو أدوات قياس مناسبة. وهذا يمكّن المعلم من قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية لدى الطلاب بشكل موضوعي، وكذلك تقديم تغذية راجعة بتاءة تُسهم في التطوير المستمر. وبالتالي، فإن الوحدة التعليمية لا تُسهم فقط في تسهيل عملية التعليم، بل تُعدّ أدلةً أساسية لضمان جودة العملية التعليمية ومصداقية نتائج التعلم. وفي سياق

الخطيط لنشاط التعلم باستخدام وسيلة "كنز المعرفة"، فهناك اعتبارات مهمة يجب أخذها بعينها. وتشمل هذه الاعتبارات سلامة جميع المكونات المستخدمة، وتحصيص الوقت بشكل واقعي وفعال، وتفرد التصميم حتى لا يكون مملاً، وفعالية المواد في تحقيق الأهداف التعليمية، إضافةً إلى تكلفة المواد ومدى توافرها. فجميع هذه الجوانب ضرورية لضمان سير العملية التعليمية بسلامة وتحقيق أثر إيجابي على الطلاب.

MODUL AJAR FASE E - KELAS X MA													
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB													
Bab : مرافق المدرسة : 1													
INFORMASI UMUM													
<b>A. IDENTITAS MODUL</b> <table> <tr> <td>Nama Madrasah :</td> <td>MA Qosim Al Hadi</td> </tr> <tr> <td>Nama Penyusun :</td> <td>Oktavia Setyarani, S.Pd</td> </tr> <tr> <td>Mata Pelajaran :</td> <td>Bahasa Arab</td> </tr> <tr> <td>Fase / Kelas / Semester :</td> <td>E - X / I</td> </tr> <tr> <td>Alurasi Waktu :</td> <td>1 TM = (2 JP x 40 Menit)</td> </tr> <tr> <td>Tahun Penyusunan :</td> <td>2024 / 2025</td> </tr> </table>		Nama Madrasah :	MA Qosim Al Hadi	Nama Penyusun :	Oktavia Setyarani, S.Pd	Mata Pelajaran :	Bahasa Arab	Fase / Kelas / Semester :	E - X / I	Alurasi Waktu :	1 TM = (2 JP x 40 Menit)	Tahun Penyusunan :	2024 / 2025
Nama Madrasah :	MA Qosim Al Hadi												
Nama Penyusun :	Oktavia Setyarani, S.Pd												
Mata Pelajaran :	Bahasa Arab												
Fase / Kelas / Semester :	E - X / I												
Alurasi Waktu :	1 TM = (2 JP x 40 Menit)												
Tahun Penyusunan :	2024 / 2025												

#### CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE E

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memparikan kalimat dan membuat urutan yang terlubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk pengujian karakter.

## الصورة ١ : وحدة التعليم للفصل العاشر

بناءً على شرح السيد مشهوري، مدير مدرسة المعهد العالي "قاصم الهادي"، فإن اختيار استخدام وسيلة "كنز الدفائن" يتطلب توفير معايير محددة يجب مراعاتها. وأهم هذه المعايير هو جانب الأمان، حيث يجب أن تكون الوسيلة آمنة وخالية من

الأدوات الحادة أو الخطيرة. وقد تم اختيار وسيلة "كنز الدفائن"<sup>٦٠</sup> لأنها تُعد مناسبة لموضوع الدرس.

واستناداً إلى الملاحظة الميدانية خلال البحث، هناك العديد من الأمور التي يجب التحضير لها قبل تنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة "كنز الدفائن"، حيث يقوم المعلم بإجراء سلسلة من التحضيرات اللوجستية الدقيقة. وتشمل الأدوات المعدّة: أوراق HVS كوسيلة أساسية، وطابعة لطباعة التعليمات أو الصور المساعدة، ومظاريف صغيرة لإخفاء الإرشادات أو المفرادات، بالإضافة إلى أوراق "أستورو" أو "مانيلا" التي تُستخدم كخريطة أو لوح للعب. كما يتم توفير ملصقات وصور وأفلام تلوين كعناصر زخرفية تهدف إلى تعزيز الجاذبية البصرية والجمالية للوسيلة، مما يساعد على إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم أثناء النشاط.<sup>٦١</sup>

وتعُد هذه التحضيرات الشاملة ضرورية لضمان توفر جميع مكونات وسيلة كنز الدفائن وجاهزيتها للاستخدام، حتى تسير عملية التعلم بفعالية ووفقاً للتصميم التعليمي المخطط له. وبناءً

---

<sup>٦٠</sup>Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

<sup>٦١</sup>Hasil Observasi pada Selasa, 22 April 2025

على الملاحظة، يطلب من الطلاب حفظ المفردات العربية أولاً، والتي سيتم اختبارها لاحقاً في لعبة "كنز الدفائن". وقبل بدء النشاط، يقوم المعلم كذلك بإعداد الأدوات والمواد أمام الفصل، كما يخصص غرفة محددة لتنفيذ نشاط كنز الدفائن، والتي سُتستخدم كمكانٍ لتطبيق الوسيلة التعليمية.<sup>٦٢</sup>

#### ب. التنفيذ

الأنشطة التي تُنفذ في مرحلة التنفيذ هي تطبيق عملية التعليم وفقاً لخطة تفاصيل التعلم اليومية التي أعدها المعلم في المدرسة الثانوية "قاصم الهادي" بمدينة سمارانج.

واستناداً إلى نتائج الملاحظة أثناء فترة البحث، فإن عملية تنفيذ التعلم داخل الفصل، والمتعلقة بتطبيق وسيلة كنز الدفائن، تتضح من خلال الأنشطة التي يقدمها المعلم للطلاب عبر خطوات اللعبة، حيث يقوم الطلاب بحفظ المفردات، ثم البحث عنها، ثم لصقها في المكان المناسب حسب معناها. وقد أظهرت نتائج التعلم في ذلك اليوم أن الطلاب استطاعوا حفظ المفردات بحماس ودافعية جديدة، كما تعرفوا على وسيلة لعبة "كنز

---

<sup>62</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025.

الدفائن". وقد ساهم هذا النشاط في تطوير عملية التعلم لدى الطلاب، لما فيه من تشويق وتحفيز بعيداً عن الرتابة والملل.

وفي بداية الحصة، بدأ المعلم بالتحية، وسأل عن أحوال الطلاب، ثم أجرى الحضور والغياب.



الصورة ٢ : المعلمة يجرب الحضور والغياب للطلاب

يبدأ المعلمة جلسة التعلم بمراجعة مادة حفظ المفردات من الأسبوع السابق، والتي سيتم دمجها في لعبة "كنز الكلمة". وتعتبر هذه المراجعة تقييماً تكوينياً لقياس مدى احتفاظ الطلاب بالمفردات وفهمهم لها. في السياق التربوي، يعتمد استخدام لعبة "كنز الكلمة" على مبدأ التلعيب، حيث تُطبق عناصر اللعبة في بيئة غير لعب لزيادة دافعية المتعلمين ومشاركتهم. تدعم نظرية التعلم البنائي هذا النهج، حيث يشارك الطلاب بفاعلية في عملية

التعلم من خلال الاستكشاف والتفاعل.<sup>٦٣</sup> وقد تم إثبات هذا البيان من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، معلمة مادة اللغة العربية، حيث قالت:

"نعم، قبل بدء النشاط التعليمي، أراجع قليلاً مفردات الأسبوع الماضي بهدف تعزيز حفظ الطلاب."<sup>٦٤</sup>



الصورة ٣: المعلمة تراجع المادة

بعد ذلك، يطلب المعلم من الطلاب المشاركة في إعداد وسيلة اللعبة. إنّ طلب المساعدة في لصق وسيلة "كتن المفردات" على السبورة باستخدام الشريط اللاصق المزدوج ليس مجرد عمل تطبيقي، بل هو أيضاً استراتيجية تربوية تهدف إلى تشجيع المشاركة الفاعلة لدى الطلاب، وتنمية شعورهم بالملكية تجاه

---

<sup>63</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

<sup>64</sup>Aisyah, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

النشاط التعليمي. إنّ مشاركة الطلاب في التحضير يمكن أن تعزز حماسهم تجاه اللعبة التي سيتم تنفيذها. كما أن هذا الجانب التعاوني يُسهم في تنمية المهارات الاجتماعية وروح التعاون بين الطلاب، بما يتماشى مع أسلوب التعلم التعاوني.<sup>٦٥</sup> وقد ثبت هذا من خلال مقابلة الباحث مع الطالب رنغا من الفصل العاشر، حيث قال:

"نعم، أشعر بالسعادة عندما يُطلب مني لصق الوسيلة التعليمية في مقدمة الفصل، لأن ذلك يجعلني متّحمساً للتعلم".<sup>٦٦</sup> يمكن تحليل عملية لصق الوسيلة التعليمية هذه من منظور علم النفس المعرفي، حيث إنّ القيام بعملٍ جسدي مثل لصق الأداة على السبورة يمكن أن يعزز أثر الذاكرة المرتبطة بالمادة التي سيتم تعلّمها. بالإضافة إلى ذلك، فإن إنشاء بيئة تعليمية جذابة وتفاعلية يُعدّ عاملاً مهمّاً في رفع فاعلية التعلم. تعمل الوسائل البصرية المثبتة على السبورة كمحفزات خارجية تجذب انتباه الطالب وتحافظ على تركيزهم أثناء سير اللعبة. وقد أثبتت الدراسات التربوية أن تصميم الوسائل التعليمية الجذابة والملائمة

---

<sup>65</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

<sup>66</sup>Rangga, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

يرتبط ارتباطاً إيجابياً بتحسن التحصيل الأكاديمي وزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. لذلك، فإن خطوة المعلم في إشراك الطلاب في إعداد الوسيلة تعدّ جزءاً أساسياً من تصميم تعليمي شامل. ثم يقوم المعلمة بإخبار الطلاب بكيفية تنفيذ لعبة كنز المفرادات هذه.



**الصورة ٤ : الطالب يُساعد في إعداد الوسيلة التعليمية**

بعد الانتهاء من تجهيز الوسيلة، قام المعلم بشرح آلية لعبة "كنز الدفائن" بشكل مفصل للطلاب. ويُعد هذا الشرح أمراً ضرورياً لضمان فهم موحد للتعليمات وتفادي أيّ غموض أثناء تنفيذ اللعبة. وفي السياق التربوي، فإن وضوح التعليمات يُعتبر من الشروط الأساسية لنجاح الأنشطة التعليمية التي تتطلب مشاركة فعالة من الطلاب. ويتماشى ذلك مع مبادئ التصميم

التعليمي التي تؤكد على أهمية التواصل الفعال بين المعلمة والمتعلمين.



الصورة ٥ : المعلمة تشرح للطلاب.

تم تصميم خطوات لعبة الكتر بشكلٍ تتابعيٍ لإرشاد الطلاب خلال سلسلة من الأنشطة المعرفية والحركية. أولاً، بعد أن يتم لصق وسيلة "كتر الكتر" على السبورة، يطلب من الطلاب الخروج من الصف، ويقوم المعلم بعد ذلك بنشر بطاقات المفردات في جميع أنحاء الصف. يُسَهِّل هذا الإجراء في خلق بيئة تعليمية ديناميكية ويشجع الطلاب على الاستكشاف المكاني. كما تهدف عملية نشر المفردات بشكل عشوائي إلى ضمان حصول كل طالب على فرصة متساوية للعثور على المفردات المناسبة والتعرف عليها.

أثناء قيام المعلم بنشر المفردات في الغرفة، يغتنم الطلاب الفرصة لمراجعة المفردات المحفوظة بهدف تقوية الحفظ. وقد تم تأكيد هذا من خلال مقابلة الباحث مع الطالبة عائشة من الفصل العاشر، حيث قالت:

"نعم، صحيح يا أستاذ، عندما كانت المعلمة راني تقوم بنشر المفردات في الغرفة، استغللُ أنا وصديقاتي الوقت لمراجعة حفظ المفردات."



الصورة ٦ : نشاط تعزيز الحفظ

بعد ذلك، تبدأ مرحلة البحث، حيث يقوم الطلاب بشكل فردي بالبحث عن المفردات التي تم توزيعها. تُفعّل عملية البحث هذه ذاكرة العمل لدى الطلاب أثناء محاولتهم تذكّر المفردات التي تعلموها سابقاً. بعد العثور على المفردة، يطلب من الطالب أن يلخصها على وسيلة "كنز المفردات" بما يناسب معناها. تُعدُّ

هذه المرحلة جوهر التقييم التكويني، لأن الطالب يُظهر فيها فهمه الدلالي للمفردات من خلال مطابقة الكلمة مع تعريفها. وتتضمن عملية المطابقة هذه مهارات التفكير الترابط والتعرف البصري.

وأخيراً، يقوم المعلم بالتحقق والتثبت من نتائج لصق الطلاب. يُطابق المعلم نتائج الطلاب بما هو موجود في مفتاح الإجابة الصحيحة. فإذا كانت الإجابة صحيحة، يسجل المعلمها كدرجة يومية. وتعُد عملية تسجيل الدرجات هذه تغذية راجعة فورية للطلاب، وهي أمر مهم جدًا لتعزيز التعلم وزيادة الدافعية الذاتية لديهم. كما أن إعطاء الدرجات اليومية يدمج عنصر التقييم الأصيل في عملية التعلم، حيث يتم التقييم بناءً على أداء الطالب في سياق واقعي وهادف. وهذا النهج لا يقيس فقط نتائج التعلم، بل يدعم أيضًا عملية التعلم نفسها.

#### ج. المراحل

في مراحل تنفيذ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنزة المفردات، يمكن تقسيمه إلى مراحلتين رئيسيتين، وهما إعداد الوحدة التعليمية، ونشاط لعبة كنزة المفردات:

##### ١. إعداد الوحدة التعليمية

بناءً على نتائج الملاحظة، تبيّن أن إعداد الوحدة التعليمية من قبل المعلم قد تم بشكل شامل قبل تنفيذ نشاط التعلم باستخدام وسيلة "كتنز المفردات". وقد شمل هذا الإعداد صياغة نواتج التعلم المتوقعة من الطلاب، وتحديد الأهداف التعليمية بشكل دقيق وقابل للقياس، بالإضافة إلى تحديد الأدوات والمواد التعليمية المناسبة. كما قام المعلم أيضًا بتحديد المدة الزمنية الازمة لكل مرحلة من مراحل النشاط، واختيار المكان الملائم لتنفيذ العملية التعليمية بما يضمن تحقيق الفعالية المرجوة. تشير هذه الخطة المفصلة إلى مستوى عالٍ من الاستعداد لضمان أن تسير العملية التعليمية بشكل منظم وتحقق الأهداف المنشودة.

## ٢. نشاط لعبة كتنز المفردات

من خلال ملاحظة نشاط كتنز المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية "قاصم الهادي" بمدينة سمارانج، تم تنفيذ النشاط داخل الفصل. قبل بدء النشاط، قام المعلم بتحضير الأدوات والمواد الازمة وتنظيم ترتيب الفصل. ثم قام المعلم بشرح خطوات اللعبة للطلاب في بداية الحصة، وبعد ذلك طلب من الطلاب الخروج من الفصل

حتى يتمكّن المعلم من إخفاء المفردات داخل الفصل. وأثناء قيام المعلم بإخفاء المفردات، استغل الطالب هذا الوقت لمراجعة حفظهم من المفردات لتعزيز تثبيت الحفظ في ذاكرتهم. وبعد انتهاء المعلم، طلب من الطالب الدخول إلى الفصل مرة أخرى والبحث عن المفردات التي تم إخفاؤها. وعند العثور عليها، قام الطالب بإدخال المفردات التي وجدوها في ظروف تحتوي على معاني كل مفردة<sup>٦٧</sup>.

#### د. التقييم

التقييم هو عنصر أساسي في دورة التعلم، حيث يُستخدم لقياس التقدم المعرفي والوجداني للطلاب خلال مشاركتهم في نشاط تعلم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز" في مدرسة "قاصم الهادي" الثانوية الإسلامية في سمارانج. وقد تم تصميم هذا التقييم لتقديم بيانات تجريبية حول مدى فاعلية التدخلات التعليمية المنفذة، وخاصة في سياق اكتساب المفردات. في مدرسة "قاصم الهادي"، يتم تنفيذ التقييم من خلال آليتين دوريتين مختلفتين: تقييم شهري وتقييم فصلي. يتم التقييم الشهري مرة كل شهر، ويشارك فيه مدير المدرسة وجميع المعلمين،

---

<sup>67</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

حيث يُناقش الأداء العام للمعلمين، وتحدد المشكلات الشائعة التي تظهر في العمليات التعليمية اليومية.

أما التقييم الفصلي، فيعقد أيضًا بحضور مدير المدرسة والمعلمين، لكنه يركز على مناقشة أكثر تخصصاً وعمقاً، حيث يُراجع فيه سير العملية التعليمية بشكل شامل. وفيما يتعلق بتعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز"، فإن هذا التقييم يسلط الضوء على تحليل فعالية وكفاءة إعداد الوسائل التعليمية. وتعد هذه المناقشة ضرورية لتقييم مدى دعم عملية تطوير الوسيلة لتحقيق أهداف اكتساب المفردات، بالإضافة إلى تحديد المجالات التي تتطلب تحسيناً أو ابتكاراً إضافياً في تصميم وتنفيذ الوسائل التعليمية مستقبلاً. وبذلك، يُعد كلا النوعين من التقييم مكملاً للآخر في تقديم تصور شامل عن جودة وفاعلية التعليم في المدرسة<sup>٦٨</sup>. يتفق هذا مع ما ورد في مقابلة مع الأستاذ مشهوري كمدير المدرسة، حيث قال:

"نُجري التقييم هنا كل شهر مرة، ولا يوجد تقييم أسبوعي. التقييم شامل ويحضره جميع المعلمين. أما بالنسبة لتقييم كل معلم حسب تخصصه، فنحن نُجريه مرة كل فصل دراسي، وفي

---

<sup>68</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

الاجتماعات يقدم كل معلم تقرير تقييمه لعملية التعليم خلال الفصل. أما استخدام وسيلة كنر الكنز في تعليم المفردات، فقد اعتمدناه لتحفيز اهتمام الطلاب وجعل التعلم أكثر تشويقاً وأقل مللًا<sup>٦٩</sup>.

وتوافق هذه التصريحات مع نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث، والتي أظهرت أن استخدام وسيلة "كنر الكنز" أدى إلى ارتفاع ملحوظ في حماس الطلاب، كما بدا ذلك في مشاركتهم النشطة أثناء الحصة الدراسية. وهذا يدل على أن التصميم الإبداعي والتفاعلية للدروس قادر على تحويل جو الصف من جو سلبي إلى جو ديناميكي وتفاعلية.

وقد أثبتت الملاحظات أن زيادة الحماس هذه ترتبط مباشرة بزيادة النشاط داخل الصنف، حيث لم يعد الطلاب مجرد متلقين للمعلومات، بل أصبحوا مشاركون نشطين في عملية التعلم. ويظهر هذا النشاط من خلال التفاعل اللغظي، المبادرة في البحث ومطابقة المفردات، والتفاعل الإيجابي بينهم وبين معلمهم. ويعود هذا النشاط دليلاً على الانخراط المعرفي والسلوكي الذي يُعد أساساً في عملية بناء المعرفة العميقه.

---

<sup>69</sup>Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

من منظور البحث التربوي، يمكن تفسير الحماس والمشاركة النشطة التي لوحظت من خلال عدة أطروحة نظرية. فـ"نظريّة التعلّيّب" (Gamification) تُوضّح كيف أن استخدام عناصر الألعاب مثل التحدّي، الاكتشاف، والمكافأة، يمكن أن يُحفّز الدافع الداخلي لدى الطالب. كما تؤكّد "نظريّة التعلم البنائي الاجتماعي" أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يتفاعل الطالب مع بيئتهم وزملائهم، لبناء المعرفة بشكل تعاوني. وفي هذا السياق، توفر وسيلة "كتّر الكترز" بيئة تعليمية غنية بالتفاعل والاستكشاف، مما يُسهم في خلق بيئة تعلم نشطة ومحفزة.

وبعد انتهاء النشاط التعليمي، ينقدّم المعلم درجات إضافية للطلاب الذين وُفقوا في لصق المفردات في أماكنها الصحيحة، ويعتبر هذا نوعاً من المكافأة الذاتية (Self-reward)، كما يُستخدم كأدلة تقييم لاحقة<sup>٧٠</sup>. وقد ورد ذلك في مقابلة مع المعلمة راني، حيث قالت:

"أضيف نقاطاً للطلاب الذين وُفقوا في لصق المفردات حسب معناها، وأدخل هذه النقاط ضمن درجات المهام اليومية"<sup>٧١</sup>.

---

<sup>70</sup>Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

<sup>71</sup>Oktavia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025

ويتوقع أن تُحظر هذه الدرجات الإضافية الطلاب لبذل مزيد من الجهد في المستقبل. فبالإضافة إلى كونها دافعاً، فإنها تُعرض النقص المحتمل في درجات التقييم النصفي.

وتتوافق نتائج هذه الملاحظات مع ما ورد في مقابلة مع الطالبة "حليمة"، من الصف العاشر، حيث قالت:

"أصبحت أكثر حماساً للدراسة، عادةً ما نحصل على الدرجات اليومية من خلال مهام صعبة، ولكن الآن أصبح ذلك أسهل وأكثر متعة".<sup>72</sup>



**الصورة ٧: إدخال المعلمة للدرجات**

بعد انتهاء النشاط التعليمي، يساهم الطلاب في إعادة ترتيب أثاث الصف، بما في ذلك تنظيم الطاولات والكراسي.

<sup>72</sup>Halimah, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

كما يساعدون في جمع الوسيلة التعليمية كنر المفردات التي كانت ملصقة على السبورة. وقد أكدت الأستاذة رأي هذا من خلال مقابلة الباحث، حيث قالت:

"نعم، بعد انتهاء الدرس يساعد الطلاب في ترتيب الطاولات والكراسي، كما يساعدون في جمع الوسيلة التعليمية التي كانت ملصقة سابقاً".<sup>٧٣</sup>

إن استخدام وسيلة "كنز المفردات" في العملية التعليمية أظهر تأثيراً كبيراً في تطوير إبداع الطلاب، وتحفيز مشاركتهم في التعلم، وزيادة حماسهم. تشير الملاحظة الأولية على إجمالي ٣٣ طالباً إلى أن ٢٠ طالباً قد تمكّنوا من المشاركة بفعالية في هذا النوع من التعليم، مما يعكس مستوى جيداً من التكيف والانخراط. ومع ذلك، لا يزال ١٣ طالباً آخر على أداء غير مثالي في متابعة النشاط، مما يبيّن وجود تفاوت في درجة الاستعداد أو الاستجابة لهذه الطريقة التعليمية الجديدة.

بعد تنفيذ النشاط التحفيزي لوسيلة "كنز المفردات"، حدث تحسّن في المجموعة التي كانت أداؤها غير مثالي سابقاً. فقد

---

<sup>٧٣</sup> Oktafia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025

أصبحت ٧ من بين ١٣ طالبًا قادرین الآن على متابعة سیر الدرس، رغم أنهم لم يتمكنوا بعد من الحصول على بطاقة "كنز المفردات". وهذا يدل على تحسن في الفهم المفاهيمي والمشاركة في العملية، رغم أنهم لم يحققوا السيطرة الكاملة مثل بقية الطلاب الذين عثروا على الكنز. أما الطلاب الستة المتبقين، فهم لا يزالون بحاجة إلى دعم مكثف من المعلم، نظرًا لوجود صعوبات مستمرة في اكتساب وحفظ المفردات. تشير هذه النتائج إلى أهمية تطبيق التمييز التربوي (instructional differentiation) لتلبية احتياجات التعلم الخاصة لدى هذه الفئة من الطلاب الذين بحاجة إلى دعم إضافي في اكتساب المفردات.

#### ج. تحليل البيانات

##### ١. تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر

بمدرسة قاسم المادي الثانوية بقرية ونولوبوو ناحية ميجين

محافظة سمارنج

يُعدّ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة لعبة "كنز المفردات" من الأنشطة التعليمية التي تُشرك الطالب بشكل مباشر في الحركة والمشاركة الفعالة منذ مرحلة التحضير إلى نهاية الدرس. إنّ استخدام وسيلة كنز المفردات في الصف العاشر قادرٌ

على تنمية وتعزيز تجربة التعلم لدى الطالب بشكل مباشر. وفي الوقت نفسه، تُسهم هذه الوسيلة في تنمية إبداع الطالب، وتدرّيه على الصبر والدقة، بالإضافة إلى تحفيزه على بذل الجهد في التعلم. تشمل مراحل تنفيذ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنز المفردات في الصف العاشر بمدرسة قاسم الهادي عدة مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التعلم، ومرحلة التقييم.

#### أ التخطيط

كما هو معلوم، فإنّ على المعلم أن يُعدّ العديد من الأمور قبل تنفيذ النشاط داخل الصف. وقد قامت الأستاذة راني، معلمة مادة اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة قاسم الهادي، بتحضير عدة أمور من بينها إعداد خطة مكتوبة (وحدة تعليمية) لتنفيذ النشاط التعليمي. وبناءً على نتائج البحث، تبيّن أنّ الأستاذة راني قد قامت بالتخطيط التعليمي بدقة كبيرة، حيث أعدّت الوحدة التعليمية للطلبة، وجهزت الأدوات والمواد الازمة التي تدعم استخدام وسيلة كنز المفردات.

قبل بدء النشاط باستخدام هذه الوسيلة، أجرت المعلمة جلسة توجيهية للطلاب، شرحت فيها بالتفصيل خطوات سير النشاط، بدءاً من إخفاء بطاقات المفردات، إلى قيام الطلاب بلصق البطاقات في الوسيلة التعليمية التي تحتوي على معاني تلك المفردات.

قد تم أيضاً التحضير للوسائل التعليمية من خلال عدة طرق، حيث قامت الأستاذة رانى بشراء الأدوات والمواد من البيئة الحيوطة، واهتمت باختيار أوراق ملونة وجذابة لتشجيع الطلاب على التعلم وزيادة حماستهم.

#### ب التنفيذ

تم تنفيذ النشاط التعليمي باستخدام وسيلة كنزة المفردات من قبل معلمة مادة اللغة العربية في الفترة من الساعة التاسعة صباحاً حتى الحادية عشرة. وقد نفذ النشاط داخل الصف الدراسي.

أولاً، طلب من الطلاب حفظ المفردات الواردة في الدرس. ثم قامت المعلمة بتحضير الوسائل التعليمية مثل الأظرف المزخرفة، وبعض الأوراق التي كُتبت عليها المفردات المختلفة. بعد أن حفظ الطلاب المفردات، شرحت المعلمة

طريقة اللعب، ثم طلب من الطلاب الخروج من الصف حتى تتمكن المعلمة من إخفاء بطاقات المفردات داخل الصف. ثم عاد الطلاب إلى الصف للبحث عن المفردات المخفية. وبعد أن يجد الطالب البطاقة، يطلب منه إدخال "الكتز" في الظرف المطابق لمعناه المكتوب عليه. وإذا كان مطابقاً، تقوم المعلمة بتسجيله ضمن الدرجات اليومية للطالب.

### ج المراحل

تُوضّح مراحل اللعب بوسيلة كتر المفردات في نشاطين، وهما: إعداد الوحدة التعليمية، ونشاط كتر المفردات. وفيما يلي خطوات كل منها:

#### ١) الوحدة التعليمية (الوحدة الدراسية)

تشمل مخرجات تعلم مادة اللغة العربية في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية العناصر التالية: عنصر الاستماع، وعنصر التحدث، وعنصر القراءة، وعنصر العرض. وبيان كل عنصر على النحو التالي:

#### أ) عنصر الاستماع

يستطيع المتعلم تقييم المعلومات المتعلقة بإلقاء السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيتها.

ب) عنصر التحدث

يستطيع المتعلم بناء تفاعل من خلال نصوص معقدة تتعلق بإلقاء السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيتها.

ج) عنصر القراءة

يستطيع المتعلم فهم عدة فقرات من النصوص البصرية أو النصوص المتعددة الوسائط والتفاعل معها، باعتبارها وسيلة لتعلم الدين من مصادره الأصلية، وذلك في موضوعات السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيتها.

د) عنصر العرض

يستطيع المتعلمربط بين الجمل وترتيبها في فقرات ضمن خطاب محدود، وتكوين تسلسل منطقى في العرض حول موضوعات السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيتها.

الأدوات والوسائل التعليمية المستخدمة تشمل: الهاتف المحمول، شبكة الإنترنت، أوراق العمل (LKPD)، والكتب المقرئه. أما طرق التعليم المتبعه فهـي: التعليم الحضوري، ووسيلة كنـز المفردات، والتعليم التعاوني.

#### أهداف التعلم:

١. أن يستطيع المتعلم التميـز بين مخارج الحروف بدقة.
  ٢. أن يتمكـن المتعلم من تقلـيد الحروف التي يسمعها.
  ٣. أن يستمع المتعلم ويقلـد الكلمات (المفردات) والجمل البسيطة (الجمل البسيطة).
  ٤. أن يعيد المتعلم نطق المفردات والجمل التي سمعها بطريقة صحيحة وسليمة.
  ٥. أن يقرأ المتعلم المفردات والجمل والنصوص العربية بطلاقة ودقة، وبطريقة صحيحة من حيث الحركـات والقواعد.
  ٦. أن يدرك المتعلم معانـي المفردات.
- (٢) نشاطـ كنـز المفردات
- خطوات النشاط:

- أ) يقوم المعلم بتحضير الأدوات والمواد، وتشمل: أوراق HVS، طابعة، أطراف صغيرة، أوراق ملونة (أسترو)، ملصقات وصور، وأقلام تلوين (كريابون).
- ب) يقوم المعلم بشرح طريقة لعب كنز المفردات.
- ج) يُطلب من الطلاب الخروج من الصف مؤقتاً.
- د) يقوم المعلم بإخفاء البطاقات التي تحتوي على المفردات داخل الصف.
- هـ) يعود الطلاب إلى الصف ويداؤن في البحث عن بطاقات المفردات المخبأة.
- و) يضع كل طالب البطاقة التي عثر عليها في الطرف الذي يحتوي على معنى المفردة المكتوبة، فإذا كانت الإجابة صحيحة، تُحسب له درجة في التقييم.

#### دـ التقويم

يُنفذ التقييم في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية بمدينة سمارانج بشكل شهري وفصلي. حيث تُعقد جلسة تقييم كل شهر مرة واحدة، يحضرها مدير المدرسة والمعلمون. وتناقش في هذا التقييم المشكلات العامة في المدرسة، بالإضافة إلى الأنشطة اليومية والأسبوعية، مثل:

مراسم رفع العلم يوم الإثنين، وقراءة "أسماء الله الحسنى" يومياً في الساعة ٦:٥٠ صباحاً. أما التقييم الفصلي، فيعتقد أيضاً بحضور مدير المدرسة والمعلمين، ويتم خلاله مناقشة المشكلات المتعلقة بعملية التعليم داخل الصفوف، كما تُطرح فيه الاقتراحات واللاحظات من قبل المعلمين، ثم يقوم مدير المدرسة والمعلمون بمناقشة الحلول المناسبة والتوصيل إلى اتفاق مشترك.

وينجح في تقييم نشاط التعلم باستخدام وسيلة "كتز المفردات" من قبل مدير المدرسة والمعلمين من خلال أسلوب الملاحظة. وذلك لأن هذا الأسلوب لا يقتصر فقط على تقييم نتائج التعلم، بل يشمل أيضاً متابعة العملية التعليمية نفسها، فمثلاً: يلاحظ الطالب الذي لا يرغب في حفظ المفردات، أو الذي يجد صعوبة في الحفظ، حتى يتمكن في النهاية من متابعة التعلم والمشاركة في الدرس.

### أ. حدود البحث

في أثناء إجراء البحث، واجه الباحث بعض العوائق التي أعاقت قليلاً سير عملية البحث. ولم يكن ذلك بسبب عوامل مقصودة، بل بسبب وجود بعض القيود أثناء تنفيذ البحث. ومع أن الباحث قد بذل جهده بأقصى ما يمكن، إلا أنه يُقرُّ بأن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء

والنواص. وهذه القيود التي واجهها الباحث لا تُعدّ عائق كبيرة، لكنها كانت موجودة، ومنها ما يلي:

١. من القيود التي واجهها الباحث أنه لم يتمكن من العثور على أول من ابتكر استخدام وسيلة "كنز المفردات"، لأن هذه الوسيلة تُعدّ من أساليب التعليم المبنية على الألعاب (Game-Based Learning) والتي قد تطورت منذ زمن بعيد.
٢. من قيود الوقت، أدرك الباحث أن البحث الذي قام به كان محدوداً زمنياً، وذلك لأن تنفيذ البحث كان مقصوراً على ما يتعلّق فقط بجوانب البحث، الأمر الذي جعل الباحث يلائم الجدول الزمني وفقاً لأولوياته البحثية.
٣. من القيود التي واجهها الباحث أيضاً وجود بعض الأخطاء في الصياغة اللغوية والحوية أثناء الكتابة. وللتغلّب على هذا التحدّي، كان الباحث كثيراً ما يستشير المشرف الأكاديمي أو الزملاء الذين لديهم خبرة في كتابة البحوث والرسائل العلمية.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

تُعد وسيلة الكتر فعالة في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم لتعليم المفردات في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية قاصم الهادي سمارانج، كما يتضح من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. فقد جعل هذا المفهوم حفظ المفردات أكثر جاذبية وتنوعاً، وساعد الطلاب على فهم المعاني من خلال أنشطة الفرز والمطابقة.

تشمل مراحل التعلم التخطيط الجيد من قبل المعلمة، والذي يتضمن إعداد الوحدة التعليمية، وتوفير الأدوات والمواد، وتحديد الوقت والمكان المناسبين، ثم التنفيذ التفاعلي الذي يبدأ بحفظ الطلاب للمفردات، تليه عملية إلغاء المفردات من قبل المعلمة ليقوم الطلاب بالبحث عنها، ثم تسجيل الدرجات بناء على النتائج، إضافة إلى التقييم الدوري الشهري والفصلي.

وأظهرت النتائج أن الطلاب كانوا متخصصين للغایة، وأصبح الفصل نشيطاً، وذلك يتماشى مع نظرية التعلیب والبنائية الاجتماعیة. وعلى الرغم من أن غالبية الطلاب (عشرون من ثلاثة وثلاثين) استطاعوا متابعة الدروس بنجاح، فإن ثلاثة عشر طالباً لا يزالون بحاجة إلى اهتمام خاص، ومن بينهم ستة طلاب يواجهون صعوبة في الحفظ.

ويعرف هذا البحث بعض القيود، مثل عدم وجود محتوى واحد معروف لوسيلة "كنز الكنز"، إضافة إلى محدودية الوقت ومشكلات في الصياغة والكتابة.

## ب. توصيات

استناداً إلى نتائج البحث والمناقشة حول تعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز" في الصف العاشر من المدرسة الثانوية قاسم الهادي في سمارانغ، يقدم الباحث التوصيات التالية لإدارة المدرسة:

### ١. الاستفادة القصوى من وقت انتظار الطلاب

حين تقوم المعلمة بإخفاء بطاقات المفردات، غالباً ما يستغل الطلاب هذا الوقت في مراجعة الحفظ. يمكن للمعلمة أن تدعم هذا النشاط بتقديم نصائح للحفظ السريع أو تزويدهم بقائمة المفردات التي سيُطلب منهم البحث عنها، حتى يكون وقت الانتظار ذا فائدة تعليمية أكبر.

### ٢. مساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبة في الحفظ

هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في حفظ المفردات. يمكن للمعلمة أن تعطيهم اهتماماً خاصاً من خلال الطرق التالية:

- (أ) إرشاد خاص: دعوة الطلاب للتعلم ضمن مجموعات صغيرة أو بشكل فردي.

ب) مادة تعليمية أبسط: تقديم مفردات أسهل أو استخدام  
مزيد من الصور الداعمة.

ج) زملاء كمرشدين: تكليف الطلاب المتفوقين بمساعدة  
زملائهم الذين يواجهون صعوبة.

### ٣. الاستمرار في إعداد دروس شيقة

نظرًا لأن وسيلة "كتن الكرز" قد أثبتت فعاليتها في تحفيز الطلاب  
ونشاطهم، يُستحسن أن يستمر المعلم في ابتكار أفكار تعليمية  
جديدة تكون ممتعة وغير مملة، حتى يظل الطلاب متحمسين  
للتعلم.

### ٤. الاهتمام بتصميم وسيلة الكرز

يجب التأكد من أن الوسائل المستخدمة (مثل المظاريف وبطاقات  
المفردات) آمنة، ذات ألوان جذابة، وخطوط واضحة. وإذا لزم  
الأمر، يمكن تصميم بطاقات المفردات مع صور تسهيل حفظها  
وتنبيتها في الذاكرة.

## ج. الخاتمة

بحمد الله سبحانه وتعالى الذي أفضض على برحمته، تمكّنت من إقامة  
هذه الرسالة العلمية. ومناسبة ذلك، أقدم جزيل الشكر والامتنان  
لجميع الأطراف الذين قدموا الدعم والمساعدة سواء بشكل مباشر أو  
غير مباشر في عملية إعداد هذه الرسالة.

## المصادر والمراجع

- Ahmad Thu'aimah, Rusydi. "Ta'lim Al-Arobiyah Li Ghouri an-Nathiqiin Biha." *Mesir: ISECO*, 1989.
- Ai Siti Aisyiyah, Sofwan Mulyawan, Hasan Saefuloh. "Pengembangan Permainan Arabic Tresure Hunter Dalam Meningkatkan Kosakata Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Al-Islamiyah Bhakti Buana Sangkanurip." *AL-IBTIKAR* 13, no. 1 (2024): 2588–93.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Basan Publishing*, 2010.
- Ardini, Pupung Puspa, I Gusti Ayu Putu Mastini, and Icam Sutisna. "Permainan Harta Karun Untuk Mengenal Konsep Ruang Bagi Anak Usia 5-6 Tahun." *Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 131–37.
- Aristo Rahadi. "Media Pembelajaran." *Jakarta: Depdiknas*, 2003.
- Aulia, Rambu. "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat." *Al Muarrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021).
- Buchori, Isna Nyrlayla. "Permainan 'Treasure Hunt' Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Pembelajaran Mufradât Di MTsN Wonosari Tahun Ajaran 2014/2015)," 2015, 1–97.

Dewi Pebriani. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN GAME PENCARIAN HARTA KARUN MATERI TRIGONOMETRI DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL - Repository Universitas Muhammadiyah Semarang.” Universitas Muhammadiyah Semarang, 2021.

Dkk, Arief Sardiman. “Media Pendidikan.” *Jakarta: Raja Grafindo Persada*, t.T, n.d.

Fadhilah, A V. “Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Media Permainan Bahasa.” *Researchgate.Net*, no. October (2022). [https://www.researchgate.net/profile/Amanda-Fadhilah-4/publication/364621309\\_Inovasi\\_Pembelajaran\\_Bahasa\\_Arab\\_dengan\\_Pemanfaatan\\_Media\\_Permainan\\_Bahasa/links/63538bc096e83c26eb406731/Inovasi-Pembelajaran-Bahasa-Arab-dengan-Pemanfaatan-Media-Permainan-Baha](https://www.researchgate.net/profile/Amanda-Fadhilah-4/publication/364621309_Inovasi_Pembelajaran_Bahasa_Arab_dengan_Pemanfaatan_Media_Permainan_Bahasa/links/63538bc096e83c26eb406731/Inovasi-Pembelajaran-Bahasa-Arab-dengan-Pemanfaatan-Media-Permainan-Baha).

Fadilah, Aisyah. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, Dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023).

Hamalik, Oemar. “Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya.” *Bandung :PT Remaja Rosdakarya*, 2012.

Hasyim, Syarifuddin. “Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Daya Di Kota Banda Aceh.” *Jurnal LISANUNA* 5, no. 1 (2019): 144–55.

Irma Agustina. “Penggunaan Metode Pembelajaran Tresure Hunt Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTSN 2 Banyuwangi,” 2023.

Isti Faniyah. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN WEB LEARNING BERBASIS CHEMO-EDUTAINMENT DENGAN PERMAINAN HARTA KARUN PADA MATERI HUKUM DASAR KIMIA.” UIN Walisongo, 2023.

Jailani, M Syahran. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif.” *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.

Khaira Ummah, Kuntum, and Dea Mustika. “Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS Di Kelas IV Sekolah Dasar.” *Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2024): 1573–82. <https://jurnaldidaktika.org>.

Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.

Lubis, Rasidah Ulfah. “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Menggunakan Media Permainan Berburu Harta Karun,” 2015.

M. Basyirudin Usman dan Asnawir. “Media Pembelajaran.” *Jakarta: Delia Citra Utama*, n.d.

Mappasere, Stambol A, and Naila Suyuti. “Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif.” *Metode Penelitian Sosial* 33 (2019).

Marom, Aufal. “Perbandingan Strategi Peta Konsep Dengan Metode Ceramah Terhadap Hasil Belajar Sistem Koloid Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jakarta.” *UIN Syarif Hidayatullah*, 2007.

MASRUROH, ULFATUL. “Pengembangan Media Permainan Penemuan Harta Karun Finding Treasure Pada Sub Pokok Bahasan Respirasi Sel.” *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 3, no. 2 (2014).

Mayasari, Enggi. “Efektivitas Media Pembelajaran Treasure Hunt Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial Siswa Kelas 4 Di MI Ma’arif Setono,” 2024.

MIke, Bobbi De Porter dan Hernacki. *Quantum Learning*, 2011.

Mubarokah, Zakiyatul. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi تبلا يف قراسلاً Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 4 Di,” 2021.

Ni Made Dwi Narita Kusumawardani, Dkk. “Pemanfaatan Jenis-Jenis Media BK Di Sekolah Pada Pembelajaran Daring.” *Jurnal Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*, 2022.

Nuha, Ulin. “Metodologi Super Efektif Pembelajaran

- Bahasa Arab.” *Yogyakarta: Diva Press*, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Permainan Tresure Hunt Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. *Tarbiya Islamia : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 2018.
- Oktriyanti, Dea Iintri, Rudi Erwandi, and Andri Valen. “Keefektifan Media Peta Harta Karun Berbasis HOTS Materi Satuan Berat Di Sekolah Dasar” 6, no. 3 (2024): 329–37.
- Prof. Dr Sugiono. *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)*. Bandung : Alfabeta, 2018.
- Rofiah, Nuzulul. “Upaya Meningkatkan Kerjasama Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Melalui Metode Permainan Treasure Hunt Di Kelas IV Mim Tambakan Ajibarang.” *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 2023.
- Rohani, Ahmad. “Media Instruksional Edukatif,” n.d.
- Saleh, Sirajuddin. “Analisis Data Kualitatif.” *Pustaka Ramadhan*, Bandung, 2017.
- Sapriyah, Sapriyah. “Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 470–77. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.
- Sholihah. “Penggunaan Media Gambar Dalam

Pembelajaran Mufrodat.” *Tarling: Journal of Language Education* 1, no. 1 (2017).

Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. literasi media publishing, 2015.

Subandi. “Qualitative Description as One Method in Performing Arts Study.” *Harmonia*, no. 19 (2011): 173–79.

Sugiono. “Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.” *Bandung: ALFABETA*, 2013.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Cet. 23. Bandung : Alfabeta, 2016.

Sulastri, Ari, and Wasidi. “PENERAPAN METODE TREASURE HUNT UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA DAN PRESTASI BELAJAR.” *DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan* 9, no. 2 (2019): 1–14.

Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. “MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER.” *EDU RESEARCH* 5, no. 3 (2024): 110–16.

Suyanto, S. “Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Menyenangkan.” *JAKARTA : PRENADA MEDIA*, 2010, 10.

Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam

Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

Tazqia Auliannisa. “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Treasure Hunt Guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Arab Peserta Didik.” *Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022).

Usman, Moh. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.” Bandung: Remaja Rosada Karya, 2002.

## المالحق

### المالحق ١

#### **HASIL WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH, GURU DAN SISWA**

**Judul Skripsi :** Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

#### **Identitas Narasumber :**

Nama : Bapak Masyhuri S.Pd.

Jabatan : Kepala Sekolah

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 16 April 2025

#### **Pertanyaan Wawancara**

1. Mohon dijelaskan profil MA Qosim Al Hadi?

(Sejarah singkat, visi-misi, dan karakteristik sekolah) ?

Jawaban : Awalnya, MA Qosim Al Hadi di Desa Wonolopo ini berdiri karena yayasan khawatir lulusan MTs Qosim Al Hadi, yang kebanyakan santri pondok, tidak punya tempat lanjut sekolah di tahun 2013. Mereka butuh sekolah lanjutan yang nyambung dengan pendidikan pondok.

Tapi waktu itu, ada masalah izin dari pemerintah yang bikin pendirian MA tertunda.

Untungnya, pihak pengawas memberi solusi sementara. Jadi, siswa yang sudah daftar bisa tetap sekolah dengan gabung ke cabang sekolah lain dulu. Nah, setelah melewati masa penundaan dan berbagai usaha pengajuan, akhirnya di tahun 2015, MA Qosim Al Hadi berhasil dapat izin resmi dari pemerintah. Dengan izin ini, MA Qosim Al Hadi bisa langsung buka pendaftaran siswa baru dan mulai kegiatan belajar mengajar sendiri secara resmi.

Untuk Visinya sendiri itu madrasah yaitu mau menciptakan generasi yang hebat dalam prestasi, tapi juga punya akhlak mulia dan selalu berpegang teguh pada iman dan takwa.

Dan untuk mewujudkan visi itu, misi kami adalah Memberikan pendidikan yang berkualitas, baik untuk prestasi akademik (pelajaran) maupun non-akademik (ekskul atau kegiatan lain). Melakukan bimbingan dan pelajaran dengan efektif supaya prestasi belajar siswa meningkat. Membentuk karakter Islami pada siswa, agar mereka bisa beradaptasi dan tampil baik di masyarakat. Meningkatkan kualitas kegiatan keagamaan, biar siswa istiqomah (konsisten) dalam mengamalkan ajaran Islam.

Nah, secara umum, tujuan pendidikan kami di MA Qosim Al Hadi Semarang ini adalah meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan supaya siswa bisa hidup mandiri dan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

2. Apakah sekolah ini berada di bawah naungan yayasan?

Jawaban : Ya mas, sekolah ini di bawah naungan yayasan Qosim Al Hadi

3. Berapa jumlah total ruang kelas yang tersedia di MA Qosim Al Hadi?

Jawaban : Ada 8 Mas, yaitu kelas X ada satu, kelas XI ada dua dan kelas XII ada dua.

4. Berapa total jumlah siswa MA Qosim Al Hadi secara keseluruhan saat ini?

Jawaban : 82 siswa, kelas X ada 33 siswa, kelas XI ada 28 dan kelas XII ada 21

5. Apakah siswa yang mondok memiliki perbedaan kegiatan atau pembelajaran tambahan dibanding siswa yang tidak mondok?

Jawaban : pastinya ada mas karena siswa yang mondok itu dibekali dengan pengajaran nahwu shorof sedangkan yang tidak mondok hanya belajar bahasa arab disekolah saja

6. Dimana tempat pelaksanaan kegiatan pembelajaran bahasa arab menggunakan media harta karun? Adakah tempat khusus atau tidak?  
Jawaban : kalo tempatnya ya dikelas masing-masing tidak ada tempat khusus karena keterbatasan dari sarasa sekolah

**Judul Skripsi :** Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

**Identitas Narasumber :**

Nama : Oktafia Setyarani, S.Pd.

Jabatan : Guru Mapel B. Arab

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 21 April 2025

**Pertanyaan Wawancara**

1. Menurut Ibu, apa pengertian atau konsep dari media harta karun dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab?

Jawab: Konsep Media karun ini dibuat untuk membantu peserta didik menghafalkan kosakata dalam bahasa arab yg lebih menarik

2. Apa alasan Ibu memilih media harta karun dalam pembelajaran mufrodat?

Jawab: Alasan saya untuk menarik minat peserta didik dalam menghafalkan mufrodat,selain itu agar pembelajaran tidak terlalu monoton maka diselingi dengan game harta karun tersebut.

3. Bisa dijelaskan bagaimana langkah-langkah atau proses pelaksanaan pembelajaran mufrodat menggunakan media harta karun di kelas?

Jawab:

Pertama, saya meminta anak2 untum menghafalkan mufrodat yg ada materi, kemudian saya menyiapkan bahan berupa amplop yg sudah dihias, dan beberapa lembar kertas yg sudah ada mufrodat dr masing2 kertas. Setelah anak sudah menghafalkan, mereka saya minta untuk keluar sebentar dengan tujuan untuk saya menyimpan lembar mufrodat tersebut ditempat2 tersembunyi tanpa mereka ketahui. Nah dr sini yg dinamakan harta karun (lembar kertas yg berisi mufrodat tersebut). Setelah itu, anak saya minta masuk kembali untuk mencari harta karun tersebut. Jika sudah menemukan, untuk menguji hafalan anak2 saya minta untuk memasukkan lembar mufrodat (harta karun) tersebut ke dalam amplop yg sudah saya tuliskan mufrodat2 yg sama dg tulisan yg ada pd lembar harta karun tsb. Langkah terakhir, peserta didik akan saya minta untuk memasukkan harta karun tersebut sesuai dg arti pd tulisan di amplop hias. Jika benar maka saya catat sebagai nilai harian.

4. Media atau alat bantu apa saja yang Ibu siapkan dalam pelaksanaan metode ini?

Jawab : Kertas HVS, printer, amplop kecil, asturo/manila, stiker gambar, dan krayon (untuk menghias)

5. Bagaimana bentuk soal atau tantangan yang diberikan kepada siswa dalam permainan harta karun?

Jawab: Dengan pengujian hafalan mufrodat/kosakata untuk siswa baik secara harfiah maupun maknawiyah

6. Apa peran siswa dalam pembelajaran ini? Apakah mereka bekerja individu, berkelompok, atau bersaing antar tim?

Jawab: Siswa bekerja secara individu.

7. Bagaimana suasana kelas saat kegiatan ini berlangsung? Apakah terlihat antusiasme, keterlibatan, atau justru kebingungan?

Jawab: Alhamdulillah, siswa cukup terlibat aktif dan antusias dalam pembelajaran harta karun tersebut. Dengan suasana belajar yg baru, tentunya memberikam semangat yg baru pula

8. Dalam aspek penguasaan mufrodat, perubahan atau perkembangan apa yang Ibu amati setelah penggunaan media ini?

Jawab: Mereka jauh lebih menguasai mufrodat dan mengingatnya karna minat menghafalkannya sudah tinggi saat diterapkan game tersebut.

9. Apa kelebihan yang Ibu rasakan saat menggunakan media ini dibandingkan metode konvensional atau metode pembelajaran tradisional yang berpusat pada guru?

Jawab : Kelebihannya menurut saya ya siswa berperan aktif dalam pelaksanaan pembelajaran. Jika pd pembelajaran biasanya mereka hanya mendengarkan guru menerangkan, namun melalui media ini mereka dpt terjun langsung dalam pembelajaran.

10. Adakah kekurangan atau kendala yang muncul selama pelaksanaan? Misalnya keterbatasan waktu, alat, atau pengelolaan kelas? Kemudian kalau ada kekurangan atau kendala dalam pelaksanaan penerapan metode tersebut apa solusinya?

Jawab: Menurut saya kendala nya itu keterbatasan fasilitas dari sekolah. Tapi semua itu membuat kami menjadi guru yg kreatif dalam mengelola pembelajaran.

11. Apakah Ibu berencana mengembangkan atau memodifikasi media harta karun agar lebih optimal di masa depan? Jika iya, bagaimana rencananya?

Jawab : Tentu, pada waktu pelaksanaan pembelajaran karna menurut saya ini hal yg baru jadi saya ambil dokumentasi. Saya ingin dokumentasi tsb dpt dipublikasikan sekolah agar bisa dijadikan rekomendasi guru lain untuk mengembangkan pembelajaran agar tidak monoton. Dapat mengisi pembelajaran berbasis game agar anak tidak cepat jemu.

**Judul Skripsi :** Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

**Identitas Narasumber :**

Nama : Rangga Aditya

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

**Pertanyaan Wawancara**

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?  
Jawaban : Senang kak, soalnya ada perasaan baru
2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?  
Jawaban : kalo aku waktu itu mempersiapkannya dengan menghafalkan sungguh-sungguh
3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?  
Jawaban : itu kak waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.
4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?

Jawaban : Iya kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : iya kak

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : mengulang ulang hafalan agar tidak lupa

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak dengan ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya kak mau biar belajarnya ga jenuh

**Judul Skripsi :** Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

**Identitas Narasumber :**

Nama : Aisyah Munawwaroh

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

**Pertanyaan Wawancara**

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?  
Jawaban : Senang kak
2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?  
Jawaban : Mempersiapkan hafalan
3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?  
Jawaban : waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.
4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?  
Jawaban : Iya kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : iya kak

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : menghafalkan mufrodat

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak menggunakan media ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya ka biar semangat belajarnya

**Judul Skripsi :** Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

**Identitas Narasumber :**

Nama : Halimatus Sa'diyah

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

**Pertanyaan Wawancara**

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?  
Jawaban : Senang kak
2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?  
Jawaban : Mempersiapkan hafalan kak
3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?  
Jawaban : waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.
4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?  
Jawaban : nggih kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : nggih kak belajarnya jadi semangat

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : menghafalkan mufrodat

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak menggunakan media ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya ka biar semangat belajarnya

## الملاحق ٢

# Modul Ajar

MODUL AJAR FASE E - KELAS X MA	
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB	
بر افق المدرسة	
INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Madrasah	: MA Qosim Al Hadi
Nama Penyusun	: Oktavia Setyarmi, S.Pd
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: E - X / I
Alokasi Waktu	: 1 TM = (2 JP x 40 Menit)
Tahun Penyusunan	: 2024 / 2025
CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE E	
<p>Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengelakasi informasi, membangun interaksi, serta mampu membaca beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat ustan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara nisus dasar untuk pengantar karakter.</p> <p>Capaian pembelajaran Bahasa Arab ini berlaku juga untuk Madrasah Aliyah Program Keagamaan. Adapun capaian pembelajaran sebagai berikut:</p>	
Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis informasi tertulis memberi salam dan berkenalan, keluarga dan teman, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, minat dan minuman, dengan menggunakan susunan grammatical: تقسيم الكلمة الأرثام . . . . . التصوير للشخص المتكلم (الفرد والملي) والجمع أقسام العمل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام، طرف المكان وطرف الزمان untuk mendidik informasi yang didengar.

Berbicara	Peserta didik mampu menanggung interaksi dengan teks kompleks tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan grammatical: تقسيم الكلمة الألفاظ ، الضمير للتحصل (المصل) المفرد والثاني والجمع اقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام، طرف المكان وطرف الزمان sebagai alat komunikasi global.
Membaca - Memerlukan	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi beberapa paragraf dalam teks visual atau teks multimedia secara interaktif sebagai sarana mempelajari apresiasi dan sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan grammatical: تقسيم الكلمة الألفاظ ، الضمير للتحصل (المصل) المفرد والثاني والجمع اقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام، طرف المكان وطرف الزمان untuk memahami informasi terverat dan insirat dari berbagai jenis teks.
Mempresentasikan	Peserta didik mampu mengelengkap dan membagikan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan grammatical: تقسيم الكلمة الألفاظ ، الضمير للتحصل (المصل) المفرد والثاني والجمع اقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام، طرف المكان وطرف الزمان untuk mengelengkap gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.

**B. KOMPETENSI AWAL.**

- Peserta didik mampu menghafal mafradat bahasa Arab dan memahami maknanya
- Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
- Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur grammatical bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA FASE E**

Berteman, bertakwa kepada Tuhan yang suka Esa, bergeronggong moyang, bermalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

**D. SARANA DAN PRASARANA**

**Media** : handphone, jaringan internet, dan lain-lain  
**Sumber Belajar** : LKPD, Buku Teks, dan lain-lain

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

**F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pembelajaran dengan tampil muka, *treasure hunt learning*, dan *cooperative learning*

## KOMPETENSI INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik dapat menyimak huruf-huruf hijaiyah yang sesuai dengan pokok bahasanya.
- Peserta didik dapat membedakan huruf-huruf yang keluar secara sepih (makharj al-haruf) dengan berasar
- Peserta didik dapat menitikkan huruf-huruf yang didengarnya.
- Peserta didik dapat menyimak dan menitikkan kata-kata (mafradat) dan kalimat (jumlah basithah).
- Peserta didik dapat menyampaikan kembali kosakata dan kalimat yang didengar dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat membaca kosakata, kalimat-kalimat dan teks-teks bahasa Arab dengan lancar, cermat, dan tepat sesuai dengan harakat dan tata ahbab (qunutid) yang benar
- Peserta didik dapat menangkap makna kosakata

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kesiapan berbahasa, yaitu mampu mengkapsulkan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif; menginternalisasi kesempitan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi termpl menggunkan bahasa Arab dalam berbagai situasi, serta mengintegrasikan kesempitan berbahasa Arab dengan perilaku yang terencana dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematik.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru bertanyakan kepada peserta didik seputar materi المراحل الدراسية

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### PERTEMUAN KE-1

Kosakata Terkait Fasilitas Umum Di Lingkungan Madrasah الحرفان المدرسية

#### KEGIATAN PENDAHULUAN

- \* Guru membaca perihbelajaran dengan menggunakan salam.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembiasaan berita, memerlukan kehadiran, kerapitan pokalan, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihahan kelas.</li> <li>Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemasukan materi yang akan diajarkan.</li> </ul> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan <b>Profil Pelajar Pancasila</b> (Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global)</p>	
<b>KEGIATAN INTI</b>	
<i>Kegiatan Literasi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan memahamiannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan sekitar materi <b>Kosa-kata terkait fasilitas umum &amp; lingkungan madrasah</b> (الكلمات المرادفة للمدارس).</li> </ul>
<i>Critical Thinking</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Kosa-kata terkait fasilitas umum &amp; lingkungan madrasah</b> (الكلمات المرادفة للمدارس).</li> </ul>
<i>Memorize</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menghafal kosakata yang terkandung dalam tema <b>الكلمات المرادفة للمدارس</b>.</li> </ul>
<i>Treasure Hunt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyiapkan alat dan bahan permainan harta karun berupa amplop kecil yang berisi kunci bahasa arab dari kosakata-kosakata yang tersembunyi dengan melihat tema <b>الكلمات المرادفة للمدارس</b>.</li> <li>Guru mencatat kosakata yang terkandung dalam tema <b>الكلمات المرادفة للمدارس</b>.</li> <li>Peserta didik diminta untuk keluar meninggalkan ruang kelas terlebih dahulu.</li> <li>Guru meletakkan kosakata-kosakata tersebut di tempat-tempat yang tersembunyi.</li> <li>Peserta didik masuk kembali ke ruang kelas untuk mencari</li> </ul>

© 1.000 x 1.000 = 1.000.000 cm = 100 m = 1 ha = 10.000 m<sup>2</sup>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kosa-kata-kosa-kata yang sudah diletakkan</li> <li>• Peserta didik yang sudah memasukkan kosa-kata-kosa-kata tersebut masih memasukkan ke dalam amplop kecil yang sudah ditempel di papas tulis berdasarkan makna yang tepat dan sesuai dalam bahasa arabiya</li> <li>• Guru dan peserta didik lainnya merengek kembali ketepatan makna dan bahasa arab dari hasil pengajaran peserta didik yang sudah memasukkan harita karun tersebut</li> </ul>
<i>Creativity</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait kosa-kata terkait fisiitas umum di lingkungan madrasah (المرافق المدرسية).</li> <li>• Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</li> </ul>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>• Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk merevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.</li> </ul>

#### F. ASESMEN / PENELAJIAN

##### 1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi: <sup>المرافق المدرسية</sup> dan تقسيم الكلمة إلى قسمين ، التصغير لتشتمل المتصلب (المفرد والمعنى) والجمع لشيء الشعور . المذكر وإنواث أدوات الاستفهام، هارف ، إلائن وطرف الريمان dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode tesauri hant ?		

## 2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi teritals.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagah	Aktif	Kerjasa	1	2	3	4
2	Aisy Arindya							
3	Ditas Abdilla							
4								
5	dst..							

$$\text{Nilai} = \text{Skor} \times 25$$

## 3. Asesmen Sumatif

### a. Asesmen Pengetahuan

أجب عن الأسئلة الآتية

ما تعلم من الكتب

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ٦. مكتبة ناطق المدرسة | ٧. أمين الكتابة        |
| ٨. ملخص               | ٩. ملخص الكلمة         |
| ١٠. قسموا دراسة       | ١١. مكتبة خاتمة المدرس |
| ١٢. خبراء الطالوب     | ١٣. ملخص               |
| ١٤. ملخص              | ١٥. ملخص               |
| ١٦. ملخص              | ١٧. ملخص               |
| ١٨. المفهوم الاجتماعي | ١٩. مكتبة              |

### b. Asesmen keterampilan

Memasukkan arti kata-kata ke dalam amanah

Nama : .....

Kelas : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kreatifitas (ketertarikan terhadap game yang dibawakan)	20
2.	Ketepatan (kesesuaian makna dengan bahasa arab)	20
3.	Ist (kompetensi wacana dan sostingutif)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatiskal aspek banyak bahasa)	15
5.	Gestur (komprensi strategi)	15
	Total	100

#### H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

##### Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk memfleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- \* Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- \* Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- \* Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- \* Sudahkah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pascasia dan profil pelajar maknawi lil 'ulumin?
- \* Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

##### Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang membuat kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan menuliskan suratmu untuk mengabari pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

### الملحق ٣

#### Dokumentasi













الملاحق

## **Surat Penunjukan Pembimbing**



Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

## الملحق ٥

### Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185  
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

---

Nomor → :1229/Ula.10.3/K/DA.04.10/03/2025 → → → 14 April 2025  
Lamp → :  
Hal → → :Izin Penelitian/Riset → :

Kepada Yth:  
Kepala MA Qosim  
Al-Hadi-Semarang  
Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memerlukan tugas akhir pada Mahasiswa SI Prodi Pendidikan-Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan-UIN Walisongo-Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama → → : M. Shoaibin Najih  
NIM → → : 2103026157  
Semester → → : 8  
Judul Skripsi → : Pembelajaran-Mufridat dengan Menggunakan Media-Harta Karun di-Kelas-X-MA Qosim Al-Hadi-Semarang  
عنوان المقدمة باستخدام وسيلة "الكتاب" في الفصل العاشر "قاسى اخادى" (ثانوية)

Dosen-Pembimbing → :Dr. H. Suja'i, M.Ag. → → :

Untuk melaksanakan penelitian/riset di MA Qosim Al-Hadi-Semarang yang Bapak/Ibu pimpin. Selubungnya dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin/riset penelitian dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

an.Dekan  
Kabag Tata Usaha

Siti Khotimah

Tembusan Yth:  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan-UIN Walisongo-Semarang (Sebagai Laporan).

## الملحق ٦

### Surat Telah Melaksanakan Penelitian

**المدرسة العالية قاسم الهاي  
YAYASAN QOSIM AL HADI SEMARANG  
MADRASAH ALIYAH QOSIM AL HADI  
NIS : 131233740025 NPSN : 69894838  
Alamat : Ds Kuripan RT. 02/01 Kelurahan Wonolopo Kec. Mijen Kota Semarang 50218 Telp. (024) 76671680**

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 134/MA.QH/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MASYHURI, S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Qosim Al Hadi Mijen Semarang

Dengan ini menerangkan bahwa saudari :

Nama : M. Soichin Najich  
Tempat / Tanggal Lahir : Demak, 10 Juli 2001  
NIM : 2103026157  
Prodi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab / Tarbiyah dan Keguruan  
Perguruan Tinggi : UIN Walisongo Semarang

Telah secara nyata dan absah melaksanakan penelitian di MA Qosim Al Hadi Mijen Semarang dengan judul "Pembelajaran Mufradat Menggunakan Media Harta karun di kelas X MA Qosim Al Hadi Semarang" pada tanggal 9-28 April 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 20 Juni 2025  
Kepala Madrasah  
  
Masyhuri, S.Pd.I

## **السيرة الذاتية**

### **أ المعلومات الشخصية**

الإسم : محمد صائح الناجح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧:

المكان الميلاد والتاريخ : ديماك، ١٠ يولي ٢٠٠١

الكلية : كلية علوم التربية والتدريس

القسم : قسم تعليم العربية

العنوان : بونانج، ديماك

رقم الهاتف : ٠٨٩٦٧٣٢٥٦٩٦٩

البريد الإلكتروني : [shokhialaina10@gmail.com](mailto:shokhialaina10@gmail.com)

### **ب السيرة التربية**

١. روضة الأطفال

٢. مدرسة بستان المدى الإبتدائية الإسلامية مورو ديماك

٣. مدرسة سونان برماوي المتوسطة الإسلامية مورو ديماك

٤. مدرسة معلمين معلمات الثانوية الإسلامية رانبانج

٥. قسم تعليم اللغة العربية جامعة واي سونخو الإسلامية الحكومية

amarjan.