

تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز (TREASURE HUNT) في

الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارنج

بحث علمي

مقدم الأكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

محمد صائح الناجح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٥

التصريح

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : محمد صائح الناجح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع " تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز (TREASURE HUNT) في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية سمارنج "

لا يتضمن الآراء من المتخصصين او المادة التي نشرها الناشر او مكتبها الباحثون إلا أن يكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

سمارنج, ٢٠ يونيو ٢٠٢٥



محمد صائح الناجح

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

تصحيح لجنة الإمتحان

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث

الاسم : محمد صالح الناجح

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

الموضوع : تعليم المقررات باستخدام وسيلة الكنز (TREASURE HUNT) في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارنج

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج وكانت مقبولة لأداء إحدى الشروط للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارنج، ٧ يولي ٢٠٢٥

الكتابة



عناية، الماجستير

١٩٧٢١٠٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الرئيس



الدكتور اندوس أحمد هاشمي حامولا، الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

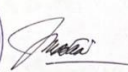
المنحة الثانية



دين الرحمة، الماجستير

١٩٩٢٠٦٢٤٢٠٢٠١٢٢٠٠٨

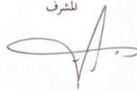
المنحة الاولى



فيينا سعادة، الماجستير

١٩٧٨٠٧١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

للشرف



الدكتور شجاع، الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

موافقة المشرف

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سوجنو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : محمد صالح الناجح

رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

الموضوع : تعليم المفردات باستخدام وسيلة "الكرز" في الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي الثانوية سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

*

سمارانج ٢٠ يونيو ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور الحاج شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

الملخص

يتناول هذا البحث دراسة تطبيق وسيلة الكنز في تعليم المفردات في الفصل العاشر بمدرسة قاصم الهادي الثانوية الإسلامية سمارة. والهدف الرئيسي من هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق هذه الوسيلة وأثرها في تمكين الطلاب من المفردات. وتبين خلفية البحث أن اكتساب المفردات هو المفتاح في تعلم اللغة العربية، إلا أن الطلاب كثيرا ما يواجهون صعوبات ويشعرون بالملل من الطرق التقليدية. وتعد وسيلة "الكنز" حلا لهذه المشكلات من خلال خلق بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية.

اعتمد الباحث على المنهج النوعي الميداني، وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والتوثيق. واشتملت عينة البحث على طلاب الصف العاشر بالمدرسة.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق وسيلة "كنز الكنز" مر بمراحل منظمة، حيث أعد المعلم خطة دراسية تشمل الأهداف التعليمية والمادة والوسائل والوقت والمكان. بدأ الدرس بحفظ المفردات، ثم شرح المعلم قواعد اللعبة، وطلب من الطلاب الخروج من الصف لإخفاء بطاقات المفردات، بينما استغل الطلاب وقت الانتظار في مراجعة الحفظ. ثم عادوا للبحث عن البطاقات ولصقها حسب المعاني، وإذا كانت الإجابة صحيحة، تسجل كنقطة في التقييم اليومي.

وأثبتت النتائج أن هذه الوسيلة فعالة في زيادة الحماس والنشاط لدى الطلاب داخل الفصل. فقد شارك معظم الطلاب بفاعلية، بينما احتاج بعضهم

إلى متابعة إضافية، وقد أظهر بعضهم تحسنا تدريجيا. وتتم عملية التقييم شهريا وفصليا لمراقبة أداء المعلم وفاعلية الوسيلة التعليمية.

خلص البحث إلى أن وسيلة "كنز الكنز" تعد ابتكارا تعليميا ناجحا في تعزيز الدافعية وخلق بيئة تعلم تفاعلية وممتعة في تعليم مفردات اللغة العربية في مدرسة قاصم الهادي.

الكلمات المفتاحية : تعليم المفردات , وسيلة الكنز , الدافعية.

الشعار

الإبداع ليس في اكتشاف أفكار جديدة، بل في تركيب فكرة جديدة من
مجموعة أفكار موجودة مسبقاً

“Kreatif itu bukan menemukan ide-ide baru, tapi
menyusun satu ide baru dari kumpulan ide-ide yang
sudah ada”

لَا تَسْتَسْلِمْ لِأَحْلَامِكَ، فَإِنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ مِنَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ

*“Jangan menyerah pada impianmu, kesuksesan dimulai
dari keyakinan pada diri sendiri*

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى :

والديّ الكريمين، رحمة هداية ومفتوحة، فهما اللذان ربّاني وحفظاني منذ صغري حتى اليوم. أسأل الله أن يباركهما وأن يمنحهما السلام في الدنيا و الآخرة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الواحد الأحد، الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد. والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، المبعثّر بالمقام المحمود، الذي لا يُدانيه أحد، وعلى آله وصحبه أجمعين، الذين كانوا سُرُجاً للهداية ومناراتٍ للطريق المستقيم. أما بعد:

فالحمد لله والشكر لله، فقد وفقني الله لإتمام كتابة هذا البحث العلمي بعنوان: "تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية قاسم الهادي سمارانج"

وذلك استيفاءً لأحد متطلبات نيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس، بجامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج.

وفي هذه المناسبة، أود أن أُعبر عن بالغ شكري وامتناني لكل من قدّم لي العون والدعم، بإخلاص وطيب نفس، حتى تمّ هذا البحث على خير وجه، وخاصةً إلى:

والديّ العزيزين، رحمة هداية ومفتوحة، جزاكما الله خير الجزاء على كل قطرة عرق، وكل خطوة تضحية، وكل جهد بذلتماه من أجل تقديم الأفضل لي.

شكراً لوقوفكما إلى جانبي، فبفضل الله ثم بدعائكما وإلهامكما استطعت إتمام هذه الرسالة الجامعية والوصول إلى درجة البكالوريوس.

إلى فضيلة الأستاذ الدكتور نزار، الماجستير في الشريعة، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.

وإلى فضيلة الأستاذة توتيك قره العيني، الماجستير في الشريعة، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس في الجامعة.

وإلى فضيلة الأستاذ أحمد زهر الدين، الماجستير في الشريعة، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية في الكلية.

وإلى الأستاذ الكريم شجاع، الماجستير، مشرف هذا البحث، الذي لم يخل عليّ بنصحه وتوجيهه، وصبره وحكمته منذ بداية البحث حتى نهايته. أسأل الله أن يجزيه عني خير الجزاء.

وإلى جميع الأساتذة في كلية علوم التربية والتعليم، وخاصةً في قسم تعليم اللغة العربية، الذين أفادوني بالعلم والخبرة والقيم النبيلة خلال سنوات دراسي.

وإلى مدير المدرسة، والمعلمين، والطلبة في مدرسة قاسم الهادي الثانوية سمارانج، الذين قدموا لي العون وفتحوا لي باب البحث في مؤسستهم التعليمية.

وإلى إخوتي الأعزاء:

أخي الحبيب محمد فائق فرقان، وأختي همة الأتقياء، وأخي الصغير عوفال وائد، أشكركم على دعمكم ودعائكم المتواصل، فلولاكم لما تمكنت من تجاوز هذه المرحلة الصعبة.

وإلى زملائي في النضال، دفعة ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية، شكرًا على الذكريات الجميلة والخبرات القيّمة التي تقاسمناها طوال هذه الرحلة.

وإلى شخصٍ مميّزٍ لم أذكر اسمه هنا، لكنه لا يقل أهمية عن أي أحدٍ سبق. شكرًا لك على كونك جزءًا من حياتي، وعلى مساهمتك الكبيرة في هذا البحث، سواء بجهدك أو وقتك. لقد كنت لي ملاذًا آمنًا، ورفيقًا في جميع الأحوال، ومصدر دعم وتشجيع في أوقات ضعفي.

وأخيرًا، إلى نفسي، محمد صائح الناجح، شكرًا لك على صبرك ومثابرتك في إتمام ما بدأتَه. لم تكن الرحلة سهلة، وكثيرًا ما راودك الشك واليأس، لكنك رفضت الاستسلام وواصلت المسير. شكرًا لأنك صمدت حتى وصلت إلى هذه المرحلة.

وفي الختام، أعترف بأن هذا البحث لا يخلو من النقص والخطأ، لذلك أرجو من القراء الكرام تقديم ملاحظاتهم ومقترحاتهم من أجل تحسين هذا العمل. وأسأل الله أن يكون هذا البحث نافعًا لنا جميعًا، وأن يسهم في خدمة الدين والدنيا والآخرة.

جزي الله خيرًا كل من قدّم لي يد العون، وجعل ذلك في ميزان حسناته، مضاعفًا
له الأجر أضعافًا كثيرة.

آمين يا رب العالمين.

سمارانج، ٢١ يونيو ٢٠٢٥ م

الكاتب،

محمد صائح الناجح

الرقم الطالب: ٢١٠٣٠٢٦١٥٧

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة الإمتحان
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملاخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
ع.....	كشف الصورة
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. سؤال البحث
٤.....	ج. هدف البحث

د. فوائد البحث	٤
الباب الثاني وسيلة الكنز في تعليم المفردات	٨
أ الإطار النظري	٨
١. تعليم المفردات	٨
٢. وسائل التعليم	١١
٣. وسيلة الكنز	١٨
٤. نظرية خريطة المفاهيم	٢٤
ب الدراسات السابقة	٢٥
ج الإطار الفكري	٢٨
الباب الثالث منهج البحث	٢٩
أ. انواع البحث	٢٩
ب. موقع وزمان البحث	٣٠
ج. مصادر البيانات	٣٠
د. تركيز البحث	٣١
هـ. طريقة جمع البيانات	٣٢

و. تقنية تحليل البيانات	٣٤
ز. التحقق من صحة البيانات.....	٣٥
الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها.....	٣٨
أ. الصورة العامة للمدرسة.....	٣٨
١. تاريخ تأسيس المدرسة	٣٨
٢. معلومات تعريفية عن المدرسة	٣٩
٣. خصائص مدرسة	٤٢
٤. مميزات مدرسة	٤٤
٥. خريطة ملف المعلمين والموظفين الإداريين والطلاب	٤٥
ب. وصف البيانات.....	٦٥
ج. تحليل البيانات.....	٨٢
الباب الخامس الاختتام	١٠١
أ. الخلاصة	١٠١
ب. توصيات	١٠٢
ج. الاختتام	١٠٣

المصادر والمراجع ١٠٤

الملحق ١١٠

السيرة الذاتية ١٤١

كشف الصورة

صورة ٤,١ : وحدة التعليم للفصل العاشر

صورة ٤,٢ : المعلمة يجزي الحضور والغياب للطلاب

صورة ٤,٣ : المعلمة تراجع المادة

صورة ٤,٤ : الطالب يُساعد في إعداد الوسيلة التعليمية

صورة ٤,٥ : المعلمة تشرح للطلاب

صورة ٤,٦ : نشاط تعزيز الحفظ

صورة ٤,٧ : إدخال المعلمة للدرجات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو نشاط يتضمن ليس فقط عملية التدريس والتعلم، بل هو أيضًا عملية في إشراف الطلاب وتدريب وإعطاء مثال وتقييم وتنظيم بالإضافة إلى تسهيل العديد من أمور الطلاب حتى تتحقق أهداف التعليم. يشمل تعليم اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكتابة والقراءة والمحادثة.¹ في تعليم اللغة العربية، لا يمكن بعدم تعليم المفردات. المفردات هي العناصر الأساسية في اللغة التي يجب على تعليم اللغة الأجنبية ليتمكن من تحقيق مهارة التواصل بتلك اللغة.² ومع ذلك، يجب الانتباه إلى فهم المفردات في عملية التعلم. وهذا يعد أحد الجهود في تعليم اللغة العربية، لأن قدرة الشخص على التحدث تتعلق بعدد المفردات التي يمتلكها. كلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها، فزادت فرصته في التحدث باللغة العربية بشكل نشط.

¹Hasan Saefuloh Ai Siti Aisyiyah, Sofwan Mulyawan, "Pengembangan Permainan Arabic *Treasure Hunter* Dalam Meningkatkan Kosakata Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Al-Islamiyah Bhakti Buana Sangkanurip," *AL-IBTIKAR* 13, no. 1 (2024): Hlm: 40.

²Syarifuddin Hasyim, "Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Daya Di Kota Banda Aceh," *Jurnal LISANUNA* 5, no. 1 (2019): Hlm.145.

إن تعليم اللغة العربية في فصل متوسط له التحديات الخاصة، خصوصًا في إتقان المفردات. المفردات هي عناصر أساسية في المهارات اللغوية، لأنه بدون إتقان المفردات بشكل جيد، سيواجه الطلاب صعوبة في فهم النصوص والتحدث والكتابة والاستماع إلى اللغة العربية بشكل جيد. ومع ذلك، في الواقع، يعاني العديد من الطلاب من صعوبة في حفظ وفهم المفردات العربية. وغالبًا ما تتسبب طرق أو وسائل التعلم التي تفتقر إلى الجذب في شعور الطلاب بالملل وقلة التحفيز في التعلم.³ لذلك، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية جذابة، لكي يكون الطلاب أكثر حماسة في تعلم المفردات.

إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها هي وسيلة "البحث عن الكنز". هذه الوسيلة هي لعبة تعليمية حيث يقوم الطلاب بالبحث والعثور على الكلمات المخفية ضمن سياق معين. هذه الوسيلة لا تقتصر على تحسين ذاكرة الطلاب فقط، بل تخلق أيضًا جوًا ممتعًا للتعلم.⁴

في هذه الأنشطة، يتم القيام بها بشكل جماعي أو فردي لمعرفة مكان الأشياء المخفية. يتم إعداد دلائل توفر إرشادات للعبة البحث عن الكنز لاكتشاف الأشياء المخفية. ثم يقوم المعلم بشرح الخطوات المتعلقة بلعبة البحث عن الكنز التي تُستخدم في نشاطات تعلم اللغة العربية. ثم يقوم

³S Suyanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Menyenangkan," *JAKARTA : PRENADA MEDIA*, 2010, Hlm:10.

⁴Oemar Hamalik, "Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya," *Bandung :PT Remaja Rosdakarya*, 2012.

الطلاب بالبحث عن الأشياء المخفية، وعندما يجدون هذه الأشياء المخفية، تكون الخطوة التالية هي فتح الشيء. قد يكون الشيء عبارة عن ورقة. ثم يقرأها الطلاب لفهم المحتوى والتفسير المتعلق بالمهمة أو الأوامر التي تحتويها. عندما يتم النجاح في البحث، تكون الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإخفائها في المكان الأصلي أو في نفس المكان الذي وُجد فيه الشيء. هذا ما سيبحث عنه الفريق الآخر. يمكن لهذا النهج أن يزيد من مشاركة الطلاب ويساعدهم على تذكر المفردات بشكل أفضل.

من خلال الألعاب من هذا النوع، ستتم عملية التعلم بشكل ممتع للغاية. لن يشعر الطلاب بالملل، ولن يشعروا بأي ضغط خلال الأنشطة التعليمية. خصوصاً عندما يتعلق الأمر باللغة العربية، وهي إحدى المواد الدراسية التي يخشاهما الكثير من الطلاب.⁵

في عملية التعلم باستخدام وسيلة " الكنز"، يُتوقع أن تساعد هذه الوسيلة الطلاب في تعلم المفردات. بالإضافة إلى ذلك، سيصبح الطلاب أكثر إتقاناً للغة العربية، مما ينعكس على تمكنهم من تعلم الكثير من المفردات. من خلال استخدام وسيلة "البحث عن الكنز"، يُأمل أن يُحفز ذلك روح التعلم لدى الطلاب ويخلق بيئة تعليمية مريحة، مما يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية بشكل مثالي.

⁵Ulin Nuha, *Permainan Treasure Hunt Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Tarbiya Islamia : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, Vol. 7, No.2, (2018), Hlm.276.

لذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق وسيلة "البحث عن الكنز" في تعلم المفردات في الصف العاشر في مدرسة "مدرسة قوصم الهادي" في سمارانغ. سيساعد هذا البحث في معرفة مدى قدرة وسيلة "البحث عن الكنز" على تحسين إتقان الطلاب للمفردات، بالإضافة إلى تقديم توصيات لتحسين تدريس اللغة العربية بأسلوب أكثر ابتكارًا وجذبًا.

ب. سؤال البحث

بناءً على الخلفية المذكورة، فإن صيغة المشكلة في هذا البحث هي: كيف يتم تطبيق تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانغ؟

ج. هدف البحث

بناءً على الخلفية وصيغة المشكلة المذكورتين، فإن هدف المشكلة في هذا البحث هو معرفة تطبيق تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانغ.

د. فوائد البحث

أما الفوائد التي يمكن استخلاصها من هذا البحث فهي على النحو التالي:
١. الفائدة النظرية

(أ) تطوير نظرية تعليم اللغة العربية

يمكن أن يساهم هذا البحث في تطوير نظرية تعليم

اللغة العربية، وخاصة في تعليم المفردات باستخدام وسائل

تعليمية إبداعية، وهي وسيلة "الكنز". ويُتوقع أن تُثري نتائج هذا البحث وجهات النظر حول كيفية استخدام الوسائل التفاعلية في تحسين فهم الطلاب لمادة المفردات.

ب) تعزيز الفهم حول تعليم اللغة العربية من خلال الوسائل المبتكرة

يمكن أن يُغني هذا البحث الأدبيات المتعلقة بتطبيق الوسائل المبتكرة في تعليم اللغة، خصوصاً في سياق تعليم المفردات في الصف العاشر. كما يُقدّم هذا البحث رؤية جديدة للمعلمين حول أهمية اختيار الوسائل الجذابة لزيادة دافعية الطلاب وتحسين نتائج تعلمهم.^٦

٢. الفائدة العملية

أ) تحسين جودة التعليم في المدرسة الثانوية "قاسم الهادي"

يمكن أن يقدم هذا البحث فائدة عملية للتدريس في المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانج. من خلال استخدام وسيلة الكنز، يُتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً في تعلم المفردات، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين نتائج تعلمهم.

ب) تقديم بديل جذاب للوسائل التعليمية

⁶Amanda Virda Fadhilah, "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Media Permainan Bahasa," (2022) Hlm 3-4.

يمكن أن يُعد استخدام وسيلة الكنز في تعليم المفردات بديلاً جذاباً للمعلمين في تصميم أنشطة تعليمية ليست فعالة فحسب، بل ممتعة أيضاً للطلاب. ومن المتوقع أن يُحَفِّز هذا الوسيلة الطلاب على الحماس في تعلم اللغة العربية.

(ج) تحفيز الطلاب على تعلم المفردات

مع تطبيق وسيلة الكنز، يُتوقع أن يكون الطلاب أكثر تحفيزاً لتعلم مفردات اللغة العربية، وذلك بسبب المنهجية التفاعلية والممتعة. وهذا مهم في مواجهة التحديات التي تواجه الطلاب في تعلم المفردات والتي تُعد غالباً صعبة ومملة.

٣. الفائدة الاجتماعية

(أ) تحسين مهارات اللغة العربية في المجتمع

لدى هذا البحث القدرة على تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية، والتي لا تقتصر فائدتها على البيئة المدرسية فقط، بل تمتد إلى المجتمع بشكل عام، نظراً لأهمية إتقان اللغة العربية في العديد من المجالات كالدينية والاجتماعية والثقافية. ومع فهم أفضل للمفردات، سيكون الطلاب قادرين على التواصل بسهولة أكبر باللغة العربية.

(ب) تعزيز التفاعل الاجتماعي في العملية التعليمية

الأساليب التعليمية التي تتضمن اللعب والتعاون، مثل وسيلة الكنز، تُسهم في تعزيز الروابط الاجتماعية بين الطلاب،

حيث تشجعهم على العمل الجماعي، وتبادل المعرفة، وتحسين التواصل فيما بينهم.

٤. فائدة تطوير أساليب التعليم في المستقبل

أ) توفير نموذج تعليمي قابل للتطبيق في مدارس أخرى

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً للمدارس الأخرى التي ترغب في تطبيق منهج تعليمي مبتكر باستخدام وسيلة جذابة. وهذا يفتح المجال لتبني نماذج تعليمية أكثر إبداعاً في سياقات تعليم اللغة على مستوى التعليم الثانوي.

ب) استخدام وسيلة الكنز في التعليم في مختلف المراحل الدراسية

يمكن أن يمهّد هذا البحث الطريق لتطوير أساليب أكثر تنوعاً، يمكن تطبيقها في مختلف المراحل التعليمية، ليس فقط في المدارس الثانوية، بل أيضاً في المدارس الابتدائية والجامعات في سياق تعليم اللغة.

الباب الثاني

وسيلة الكنز في تعليم المفردات

أ الإطار النظري

بالنسبة إلى هذا الموضوع، نعلم أن هذا البحث يسعى إلى ما يتعلق بتعليم المفردات من خلال وسيلة الكنز في الصف العاشر من المدرسة الثانوية "قاسم الهادي" في سمارانج. وهيكل النظرية في هذا البحث كما يلي:

١. تعليم المفردات

وفقاً لِشَيْقُلْ مصطفى في كتابه "استراتيجية تعليم اللغة العربية المبتكرة"، تعتبر المفردات مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص وتشكل جزءاً من لغة معينة. وأضاف علي خولي أن المفردات هي أصغر وحدة لغوية قائمة بذاتها، والتي يمكن أن تكون إما كلمة جذرية أو كلمة مشتقة، مع أشكال ومعاني ووظائف مختلفة لكل منها.^٧

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها الإنسان ومن المحتمل أن يستخدمها في تكوين جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الأساسية في اللغة التي يجب إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة الشفوية والكتابية، وهي من الأدوات التي تساعد في تطوير القدرة على

⁷Muhammad Ali Al-Khuli, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," Yogyakarta: Basan Publishing, 2010.

تعلم اللغة العربية.⁸ المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها المتعلم الأجنبي بما في ذلك اللغة العربية. ومن خلال وجود مفردات كافية في اللغة العربية، يمكن أن تساعد الشخص في التواصل بتلك اللغة.

في تعلم المفردات، يمكن أن يبدأ من المفردات الأساسية التي لا تتغير، مثل أسماء أجزاء الجسم، الضمائر، الأفعال، والمفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. من الطرق التي عادة ما تُستخدم في تعلم المفردات، هي الطريقة المباشرة، طريقة التقليد، الحفظ، وطريقة التعلم باستخدام وسيلة الكنز.⁹

بناءً على ذلك، يمكن القول أن التحدث والكتابة هما مهارتان لغويتان يجب أن يدعمهما معرفة ثرية، منتجة، وحديثة بالمفردات. يُعتبر إضافة المفردات إلى قاموس الشخص بشكل عام جزءاً مهماً من عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الشخص في لغة قد اتقنها. هنا يمكن توضيح أن المقصود بتعلم المفردات ليس فقط إتقان المفردات نفسها، بل أيضاً أن يكون الطالب قادراً على ترجمة أشكال المفردات واستخدامها في جمل صحيحة. وهذا يعني أنه لا يكفي مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية

⁸Sholihah, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat," *Tarling: Journal of Language Education* 1, no. 1 (2017).

⁹Rambu Aulia, "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat," *Al Muarrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021).

استخدامها في التواصل الفعلي.^{١٠} الطلاب غالبًا ما يتم تعليمهم كلمات جديدة كجزء من مادة

دراسية معينة، كما أن الكثير من البالغين يعتبرون تكوين المفردات نشاطًا مثيرًا ومفيدًا من الناحية التعليمية.^{١١}

إن عملية التعلم ليست فقط وسيلة لتقديم المعرفة، بل هي أيضًا قيمة تربوية تنتقل من جيل إلى جيل. يُنظر إلى التعلم من خلال نطاقه الذي يتكون من عدة مكونات. تشمل هذه المكونات الهدف، والمحتوى الدراسي، والأنشطة التعليمية، والطريقة، والأدوات، والمصادر التعليمية، والتقييم. يجب أن تكون جميع هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق نجاح العملية التعليمية بما يتوافق مع الهدف المطلوب.^{١٢}

من بعض العوامل التي تؤدي إلى فشل تعلم اللغة العربية هي العوامل الداخلية لدى الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، بالإضافة إلى قلة الثقة بالنفس في التواصل باستخدام اللغة العربية. علاوة على

¹⁰Rusydi Ahmad Thu'aimah, "Ta'lim Al-Arobiyah Li Ghoiri an-Nathiqiin Biha," *Mesir: ISECO*, 1989. Hlm. 194.

¹¹Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Malang Press, 2017), hlm. 57.

¹²Moh Usman, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif," *Bandung: Remaja Rosada Karya*, 2002.

ذلك، فإن قلة الوسائل والموارد التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك قلة كفاءة معلمي اللغة العربية، تُعد من الأسباب المهمة أيضًا.^{١٣}

٢. وسائل التعليم

أ مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" مأخوذة من اللغة اللاتينية وهي صيغة جمع للكلمة "ميديام"، والتي تعني حرفيًا الوسيط أو ناقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.^{١٤} أما في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، فإن "الوسائل" هي أداة التواصل. وفقًا لأحمد روحاني، الوسائل هي كل شيء يمكن أن يدركه الإنسان بحواسه، وتعمل كوسيط أو أداة لعملية التواصل في التعليم والتعلم.^{١٥} وفقًا لويلبر سكرام، فإن الوسائل هي المعلومات التي تحتوي على تكنولوجيا يمكن استخدامها كمادة للتدريس.^{١٦}

وسائل التعليم هي أداة يمكن استخدامها لمساعدة سير عملية التعليم، حيث لا يقتصر الأمر على الكتب والسبورة فقط،

¹³Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab," *Yogyakarta: Diva Press*, 2012.

¹⁴Arief Sardiman Dkk, "Media Pendidikan," *Jakarta: Raja Grafindo Persada, t.T. Hlm.6*.

¹⁵ Ahmad Rohani, "Media Instruksional Edukatif," Hlm.40.

¹⁶Ni Made Dwi Narita Kusumawardani, "Pemanfaatan Jenis-Jenis Media BK Di Sekolah Pada Pembelajaran Daring," *Jurnal Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*, 2022.

لأن هناك العديد من وسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون في الوقت الحاضر.^{١٧}

استنادًا إلى ما ورد أعلاه، يمكن استنتاج الخصائص العامة التي تتضمنها تعريف وسائل التعليم، وهي كما يلي:

- ١) وسائل التعليم تُعتبر أداة مساعدة في عملية التعلم سواء داخل الفصل أو خارجه.
- ٢) تستخدم وسائل التعليم في سياق التواصل والتفاعل بين المعلم والطلاب في عملية التعليم.
- ٣) وسائل التعليم لها تعريف مادي يُعرف بالأجهزة (العتاد الصلب)، وهي أشياء يمكن رؤيتها أو سماعها أو لمسها بالحواس الخمس.
- ٤) وسائل التعليم لها تعريف غير مادي يُعرف بالبرمجيات (العتاد اللين)، وهي المحتوى الرسائي الذي يوجد داخل الأجهزة والذي يُعد المحتوى الذي يُراد توصيله إلى الطلاب.

في عملية التعليم والتعلم، العنصران اللذان يعتبران في غاية الأهمية هما الأسلوب ووسائل التعليم، حيث أن هذين الجانبين مترابطان. اختيار طريقة تدريس معينة سيؤثر على نوع وسائل التعليم التي تناسبها، رغم وجود جوانب أخرى يجب أخذها بعين

¹⁷Aisyah Fadilah, "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023). Hlm.1-7.

الاعتبار عند اختيار الوسائل. ينبغي على المعلم استخدام الأدوات التي تكون أكثر اقتصادية وفعالة، ويمكن أن تمتلكها المدارس، ولا ينبغي رفض استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة التي تناسب مع احتياجات المجتمع وتطورات العصر.^{١٨}

ب أهداف وفوائد الوسائل التعليمية

أما أهداف الوسائل التعليمية فهي كما يلي:

- (١) تسهيل عملية التعليم والتعلم.
 - (٢) زيادة كفاءة الوقت في العملية التعليمية.
 - (٣) الحفاظ على التوافق مع الأهداف التعليمية.
 - (٤) المساعدة على زيادة تركيز المتعلمين.
 - (٥) تحفيز المتعلمين على التعلم.
 - (٦) المساعدة في جمع المعلومات أو الرسائل التعليمية.^{١٩}
- وفقاً لما ذكره أريسطا راهاردي (Aristo Rahadi) • في كتابه "وسائل التعليم"، فإنه يحدد فوائد وسائل التعليم بشكل مفصل، وهي كما يلي:

- (١) يمكن توحيد إيصال المواد الدراسية.
- (٢) تصبح عملية التعليم أكثر وضوحاً وجذباً.

¹⁸M. Basyirudin Usman dan Asnawir, "Media Pembelajaran," *Jakarta: Delia Citra Utama*. Hlm.17.

¹⁹Kuntum Khaira Ummah and Dea Mustika, "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS Di Kelas IV Sekolah Dasar," *Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2024): 1573–82, <https://jurnaldidaktika.org>.

- ٣) تصبح عملية التعليم أكثر فعالية.
- ٤) فعّالة من حيث الوقت والجهد.
- ٥) تحسن جودة نتائج تعلم الطلاب.
- ٦) تسمح الوسائل بأن يتم التعلم في أي مكان وفي أي وقت.
- ٧) يمكن للوسائل أن تنمّي المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة وعملية التعلم.^{٢٠}

ج خصائص الوسائل التعليمية

إنَّ كُلَّ عمليةٍ تعليميةٍ يتمُّ تنفيذها، سواءً من حيث الطريقة أو الوسيلة أو الأداة أو حتى التقييم التربوي، تمتلك خصائص مميزةً. وتُؤمِّلُ هذه الخصائص لكي يتمكن كل من المعلم والمُطَوِّر من التمييز بين العمليات التعليمية المختلفة المتاحة. ومن بين ذلك خصائص الوسائل التعليمية التي تتمثل في ثلاث خصائص، وهي كما يلي:

١. الخاصية الثبوتية (*Fixative Property*)

تشير الخاصية الثبوتية في الوسائل التعليمية إلى قدرة الوسيلة على تسجيل وحفظ وصون كائن أو حدث معين. يتم ترتيب الكائنات أو الأحداث بشكل منظم بحيث يمكن إنتاج صور فوتوغرافية أو مواد صوتية أو مرئية أو أقراص مدججة أو أفلام متحركة. وتُعد الوسائل التي تتضمن صوراً أو

²⁰Aristo Rahadi, "Media Pembelajaran," Jakarta: Depdiknas, 2003.

مقاطع فيديو مسجلة لأحداث أو كائنات قابلة للاستخدام بسهولة وفي أي وقت عند الحاجة. وتدل هذه الخاصية على أن الوسيلة يمكن استخدامها بغض النظر عن الزمان. ومن الأمثلة على ذلك الوسائل التي توضح التجارب أو الإجراءات في المختبر والتي تُسجّل على شكل فيديو أو فيلم، مما يجعل استخدامها ممكنًا في أي وقت وفي أي مكان.

٢. الخاصية التحويلية (*Manipulative Property*)

تُتيح الخاصية التحويلية إمكانية تعديل الأحداث أو الكائنات. فالأحداث أو الكائنات التي تستغرق أيامًا يمكن عرضها للمتعلمين في غضون دقيقتين إلى خمس دقائق فقط. على سبيل المثال، يمكن تصوير عملية تحول اليرقة إلى شرنقة ثم إلى فراشة من خلال لقطات فوتوغرافية مركزة (فقط الأجزاء المهمة دون تصوير العملية كاملة)، مما يسمح بتسريع العرض أو تبطيئه أو إعادة تشغيله. وتُعد الخاصية التحويلية نوعًا من الوسائل التي يُعاد تنظيمها عمدًا لتصبح وسيلة تعليمية سهلة وفعالة. ومع ذلك، فإن ضعف قدرة المعلم على ترتيب الأحداث بشكل صحيح قد يؤدي إلى تفسيرات خاطئة ومربكة للمتعلمين. لذا، ينبغي على المعلم أن يضع هذا الأمر في الاعتبار عند استخدام وسائل ذات خاصية تحويلية.

٣. الخاصية التوزيعية (*Distributive Property*)

تُشير الخاصية التوزيعية للوسائل التعليمية إلى إمكانية تقديم نفس الحدث أو الكائن لجميع المتعلمين بشكل موحد. ويُمنح المتعلمون منبهات أو تمهيدات مرتبطة بالحياة اليومية. فعلى سبيل المثال، يمكن من خلال مقطع فيديو يوضح احتراق الخشب وتحوّله إلى اللون الأسود واحتوائه على الفحم أن يدرك المتعلم أن الخشب يحتوي على عنصر الكربون. ولا تقتصر الخاصية التوزيعية على الصفوف المحدودة، بل يمكن استخدامها في نطاق أوسع، كما يمكن توزيعها في أي وقت.^{٢١} وأما بحسب تافوناو، فإن خصائص الوسائل التعليمية هي كما يلي:

- (١) الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن رؤيته أو سماعه أو ملاحظته أو لمسه من خلال الحواس الخمس.
- (٢) يُركّز في الوسائل التعليمية على ما يتعلق بحاستي البصر والسمع.
- (٣) تُستخدم الوسائل التعليمية كوسيلة تواصل في عملية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلم.
- (٤) تُخصّص الوسائل التعليمية كأداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم داخل الفصل الدراسي وخارجه.

²¹Sapriyah Sapriyah, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 470–77, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

٥) ترتبط الوسائل التعليمية ارتباطاً وثيقاً بأساليب التدريس،
لأن طرق التدريس في الصف تحتاج إلى وسائل تدعم عملية
التعليم والتعلم.^{٢٢}

د أنواع الوسائل التعليمية

تتأثر وسائل التعليم حالياً بأشياء كثيرة مثل تطوّر
التكنولوجيا، وسلوك الطلاب، وطريقة التواصل. ومن ذلك ظهر
تنوّع كبير في الوسائل مثل الكتب المطبوعة، والفيديوهات،
وبرامج الكمبيوتر وغيرها. في تعليم المفردات، هناك وسائل كثيرة
تُستخدم مثل ألعاب الأندرويد، والصور، وبطاقات الصور،
والوسائل السمعية البصرية، ولعبة *quiziz*، وعجلة المفردات،
و *wordwall* وغيرها.

تُعدّ وسائل التعليم مهمة جداً في عملية التعلم لأنها تساعد على
زيادة نتائج الطلاب واهتمامهم بتعلم المفردات. ومن هذه الوسائل لعبة
"كنز المفردات"، فهي لا تساعد المعلم فقط، بل تخلق أيضاً جوّاً ممتعاً
وتزيد من دافعية الطلاب في تعلم المفردات.

²²Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam
Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi
Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103,
<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

٣. وسيلة الكنز

وسيلة الكنز هي أدوات تعليمية تهدف إلى تحفيز الطلاب على تجاوز العقبات للوصول إلى الكنز المخفي، مما يساهم في تنمية مهاراتهم في حل المشكلات بدقة. تساعد هذه الوسيلة في تعزيز الجوانب النفسحركية والمعرفية لدى المتعلمين. وتمثل إضافة الألعاب إلى التعلم مزيجاً بين الجانب التربوي والترفيهي، حيث تجعل العملية التعليمية أكثر جذباً وتخفف من شعور الطلاب بالملل، مع تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.^{٢٣}

وسيلة تعليم الكنز هي وسيلة تعليمية تستخدم مفهوم لعبة البحث عن الكنز لتيسير عملية التعلم. وقد صُمِّمت هذه الوسيلة باستخدام خريطة الكنز ومجموعة من المهام أو التحديات التي يجب على المتعلمين إنجازها من أجل العثور على غرض أو مفهوم تعليمي معيّن. ومن خلال هذا الأسلوب، يمكن لوسيلة التعلم "كنز الدفين" أن تُساهم في تعزيز دافعية الطلاب ومشاركتهم، وتنمية الجوانب المهارية (النفسية-الحركية) والمعرفية لديهم بطريقة ممتعة.^{٢٤}

²³ULFATUL MASRUROH, "Pengembangan Media Permainan Penemuan Harta Karun Finding Treasure Pada Sub Pokok Bahasan Respirasi Sel," *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 3, no. 2 (2014).

²⁴Pupung Puspa Ardini, I Gusti Ayu Putu Mastini, and Icam Sutisna, "Permainan Harta Karun Untuk Mengenal Konsep Ruang Bagi Anak Usia 5-6 Tahun," *Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 131–37.

بحسب كيم وياو، فإن طريقة لعبة البحث عن الكنز هي في الأصل نشاط ترفيهي يُلعب خارج الفصل، سواء من قبل الأطفال أو أحياناً من قبل الكبار. في هذه اللعبة، يقوم شخص بالغ بتحضير قائمة بالأشياء المخفية، ثم يعطي نسخة منها لكل فريق من الأطفال المشاركين. الفريق الذي يجد جميع الأشياء أولاً يعتبر هو الفائز. أما بيل وكاهروف، فقالا إن لعبة البحث عن الكنز في التعليم هي طريقة تجعل الطلاب يبحثون بنشاط عن سلسلة من الأدلة، وهذه الأدلة مرتبة بحيث توصلهم في النهاية إلى معلومات جديدة. لكن هذا النوع من التعلم يحتاج وقتاً طويلاً في الإعداد والتنفيذ، كما يحتاج الطلاب إلى المرور بعدة مراحل وخطوات متسلسلة حتى ينتهوا من كل أجزاء اللعبة.^{٢٥}

بحسب إستي فانية، فإن وسيلة التعليم "الكنز" هي لعبة تتضمن نشاطاً يسعى فيه الشخص للعثور على كنز مخفي من خلال تجاوز عدة عقبات. ويُعدّ المشارك الذي يتمكن من اجتياز جميع العقبات ناجحاً ويستحق الحصول على الكنز. وقد صُمِّمت هذه اللعبة لتدريب المتعلمين على الدقة والقدرة على حلّ المشكلات بعناية. وبناءً على ذلك، يمكن القول إنّ هذه اللعبة تُسهم في تنمية الجوانب النفسية-الحركية والمعرفية

²⁵Nuzulul Rofiah, "Upaya Meningkatkan Kerjasama Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Melalui Metode Permainan Treasure Hunt Di Kelas IV Mim Tambakan Ajibarang," Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2023.

لدى المتعلمين.^{٢٦} وتشير آراء أخرى إلى أنّ وسيلة خريطة الكنز تدعو الطلاب إلى الاستكشاف من خلال اتباع الإرشادات الموجودة في الخريطة. وهذا يدفعهم إلى البحث عن إجابات للتحديات المختلفة التي يواجهونها خلال الرحلة، وفي الوقت نفسه إيجاد حلول للمشكلات المطروحة، مما يسهم في تعزيز مشاركتهم الفعالة في عملية التعلم.^{٢٧}

وَفَقًّا لما ريانا إينا كما نقلت عنها دوي بيرياني، فإنّ التعلّم الذي يستخدم الألعاب يُتيح للمتعلّمين فرصة ليكونوا نشيطين ومبدعين ومبتكرين في البحث عن الإجابات واكتشافها لمختلف الأسئلة المطروحة.^{٢٨} يُمكن لوسيلة التعليم المتمثلة في "كنز الحروف" أن تُسهم بشكل كبير في تحسين نتائج التعليم وزيادة فاعلية المتعلمين أثناء عملية التعلم، وذلك لأنّ المتعلمين يصبحون أكثر تفاعلاً وحماساً، مما يؤدي

²⁶Isti Faniyah, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN WEB LEARNING BERBASIS CHEMO-EDUTAINMENT DENGAN PERMAINAN HARTA KARUN PADA MATERI HUKUM DASAR KIMIA" (UIN Walisongo, 2023).

²⁷Dea Intri Oktriyanti, Rudi Erwandi, and Andri Valen, "Keefektifan Media Peta Harta Karun Berbasis HOTS Materi Satuan Berat Di Sekolah Dasar" 6, no. 3 (2024): 329–37.

²⁸Dewi Pebriani, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN GAME PENCARIAN HARTA KARUN MATERI TRIGONOMETRI DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL - Repository Universitas Muhammadiyah Semarang" (Universitas Muhammadiyah Semarang, 2021).

بطبيعته إلى تنمية مهارات مهمة مثل احترام الآخرين وتعزيز روح التعاون الجماعي داخل الفريق.²⁹

من بين الوسائل التي يمكن تطبيقها هي وسيلة "كنز"، والتي يمكن تفسيرها كأحد الألعاب التعليمية المتعددة. هذه الوسيلة قادرة على تحسين المهارات اللغوية مثل مهارات التحدث، القراءة، التفكير، فهم المفردات، بل وحتى مهارات التواصل مع الأصدقاء في المجموعة وكذلك مع البيئة المحيطة. "الكنز" هو لعبة تحتوي على مهمة يشارك فيها مجموعة من الأشخاص المكلفين بالبحث عن شيء مخفي في مكان معين وفقاً للقواعد الموجودة فيها.³⁰

صيد الكنز هو لعبة للبحث عن شيء مخفي في مكان معين باستخدام بعض الإرشادات. يمكن لعب هذه اللعبة داخل الغرف أو في الأماكن المفتوحة. عادةً ما تكون هذه اللعبة بلا قيود عمرية ويمكن لعبها من قبل أي شخص بشكل فردي أو جماعي. من أجل معرفة الأماكن التي يتم فيها إخفاء الأشياء، يجب توفير وصناعة الأدلة التي توجه اللاعبين

²⁹Ari Sulastri and Wasidi, "PENERAPAN METODE TREASURE HUNT UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA DAN PRESTASI BELAJAR," *DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan* 9, no. 2 (2019): 1–14.

³⁰Tazqia Auliannisa, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Treasure Hunt Guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Arab Peserta Didik," *Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022).

في لعبة "كنز" للعثور على الأشياء المخفية. تُصنع هذه الأدلة بواسطة المعلم الذي يستخدم لعبة الكنز كوسيلة تعليمية.

الخطوات التي لازم نعملها هي كالتالي:

- (١) تعريف الطلاب بخطة لعبة كنز المفردات.
- (٢) إعطاء مثال صورة فيها تعليمات اللعبة، وأيضاً إعطاء الطلاب ورقة عمل.
- (٣) تشكيل مجموعات كل مجموعة فيها ٥ إلى ٦ طلاب.
- (٤) شرح معنى كل كلمة موجودة في الرموز. ويُطلب من الطلاب إعطاء أمثلة وشرح معانيها
- (٥) إخبار الطلاب إن المعلم خبأ هذه الرموز داخل الصف أو خارجه.
- (٦) إعطاء تعليمات لكل مجموعة لبدء البحث عن الكنز، مع تحديد الوقت بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة.
- (٧) بعد انتهاء الوقت، يجمع المعلم الطلاب ويناقش معهم الصعوبات والأسئلة التي واجهوها أثناء اللعبة.
- (٨) وأخيراً، يطلب المعلم من الطلاب يكتبوا نتائج البحث في دفاترهم الخاصة.^{٣١}

³¹Rasidah Ulfah Lubis, "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Menggunakan Media Permainan Berburu Harta Karun" (2015).

أهداف التعلم باستخدام وسيلة كنز المفردات هي كالتالي:

- ١) مساعدة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية بطريقة ممتعة ومختلفة.
- ٢) زيادة حماس الطلاب وتشجيعهم على التعلم.
- ٣) خلق جو تعليمي ممتع وتفاعلي وغير ممل، حتى لا يشعر الطلاب بالملل من الطرق التقليدية.
- ٤) مساعدة الطلاب على فهم معاني المفردات بسرعة وفعالية.
- ٥) تقوية قدرة الطلاب على حفظ المفردات بشكل أفضل.
- ٦) جعل الطلاب أكثر مهارة في اللغة العربية، مما يساعدهم على إتقان مفردات أكثر.
- ٧) وبشكل عام، تهدف هذه الوسيلة إلى تحفيز الطلاب على التعلم وخلق بيئة دراسية مريحة، حتى يحققوا أهداف التعلم بأفضل صورة.

أما مميزات لعبة البحث عن الكنز في تعلم المفردات فهي أن هذه الطريقة في اللعب تشجع الطلاب على التفاعل، كما أنها تمنحهم الحافز لحل كل سؤال وتنمي لديهم الثقة بالنفس. أما عيوب تطبيق وسيلة "الكنز" فهي أنها تتطلب وقتًا طويلاً، ومكاناً واسعاً، وبالتالي فإن نطاق اللعبة يكون واسعاً، وقد يتيح للطلاب حرية في أداء الأنشطة خارج إطار التعليم والتعلم.

٤ . نظرية خريطة المفاهيم

بحسب كولن روز ومالكوم نيكول، خريطة المفاهيم (وتسمى أيضًا خريطة العقل أو خريطة التعلم) هي أداة قوية جدًا وديناميكية تساعدنا على تحديد وتسجيل المعلومات المهمة. هي ليست مجرد وسيلة للكتابة فقط، بل لها دور أساسي في تسهيل طريقة تفكير الشخص وفهمه.^{٣٢}

الوظيفة الأساسية لخريطة المفاهيم هي مساعدتنا على تدّكر المعلومات وفهمها. هذا يتم لأنها تستطيع أن تُظهر العلاقات المعقدة بين المفاهيم والأفكار المختلفة. عندما نرى المعلومات بشكل رسومي ومنظم، نستطيع أن نفهم الروابط والتسلسل والارتباطات بين أجزاء المعلومات بشكل أوضح. وهذا الشيء يقوي ذاكرتنا، ويسهل علينا ترتيب المعلومات في عقولنا، ويجعلنا نفهم الموضوع بشكل كامل. لذلك، خريطة المفاهيم ليست مجرد وسيلة بصرية فقط، بل هي أيضًا طريقة فعالة جدًا لتسهيل التعلم وحفظ المعلومات لفترة طويلة.

بحسب بوبي دي بورتير ومايك هيرناكي، خريطة المفاهيم أو ما نسميه أحيانًا خريطة ذهنية (مايند ماب) هي طريقة فعّالة جدًا لترتيب المعلومات بشكل بصري. هذه الطريقة تساعد الشخص على فهم المعلومات وتذكرها بشكل أفضل. ميزة خريطة المفاهيم هي أنها تستخدم

³²Aufal Marom, "Perbandingan Strategi Peta Konsep Dengan Metode Ceramah Terhadap Hasil Belajar Sistem Koloid Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jakarta," *UIN Syarif Hidayatullah*, 2007.

أشياء بصرية كثيرة، مثل الألوان والصور، وتركّز على العلاقات بين المفاهيم.^{٣٣}

تبدأ طريقة عمل خريطة المفاهيم بوضع فكرة رئيسية في وسط الصفحة أو الوسيلة. من هذه الفكرة الأساسية، تتفرع معلومات أخرى إلى مفاهيم فرعية، مثل فروع الشجرة. كل فرع يرتبط بالفكرة الرئيسية وبالفروع الأخرى عن طريق خطوط وكلمات مفتاحية مناسبة. هذا الشكل البصري وغير الخطي يساعد الذاكرة لأن الدماغ يحب معالجة المعلومات بشكل بصري ومكاني. وأيضاً، هذه الطريقة تجعل الفهم أسهل لأن العلاقات بين الأفكار تكون واضحة وسهلة المتابعة. لذلك، خريطة المفاهيم ليست فقط وسيلة للكتابة والتسجيل، لكنها أداة قوية للتفكير والتحليل وربط المعلومات بطريقة إبداعية وفعالة.

ب الدراسات السابقة

بل متابعة البحث، قام الباحث بدراسة بعض الأبحاث السابقة التي تتشابه مع هذا البحث، لتكون أساساً في إجراء هذه الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث أيضاً بدراسة بعض الفروق لإثبات هذا البحث النظري كما يلي:

³³Bobbi De Porter dan Hernacki Mike, *Quantum Learning*, 2011.

١. بناءً على دراسة اثنا نورلفلي بخاري^{٣٤} (٢٠١٥) بعنوان "لعبة البحث عن الكنز لزيادة دافعية تعلم الطلاب (دراسة تجريبية على تعليم المفردات في المدرسة الثانوية الحكومية وونوساري للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥)". هذه الدراسة تستكشف استخدام لعبة البحث عن الكنز المدموجة مع وسائل الإعلام *card soft* لزيادة إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١ يوغياكارتا. أظهرت نتائج الدراسة أن هذه الاستراتيجية يمكن أن تحسن إتقان المفردات للطلاب وتخلق بيئة تعلم ممتعة، إبداعية، مبتكرة، ونشطة. الفرق بين هذه الدراسة والدراسات الأخرى في الموضوع ومكان الدراسة. أما أوجه الشبه بينهما فهي استخدامهما معاً لوسيلة البحث عن الكنز.
٢. دراسة أنغي مياساري^{٣٥} (٢٠٢٤) بعنوان "فاعلية وسيلة التعلم البحث عن الكنز في تحسين قدرة التفكير النقدي في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية معارف سلطانو". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تنفيذ استخدام وسيلة التعلم البحث عن الكنز في تحسين قدرة التفكير في تعلم مادة العلوم

³⁴Isna Nyrlayla Buchori, "Permainan 'Treasure Hunt' Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Pembelajaran Mufradât Di MTsN Wonosari Tahun Ajaran 2014/2015)," 2015, 1–97.

³⁵Enggi Mayasari, "Efektivitas Media Pembelajaran Treasure Hunt Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial Siswa Kelas 4 Di MI Ma'arif Setono," 2024.

الطبيعية والاجتماعية. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكمي. الفرق في هذه الدراسة في طريقة البحث المستخدمة. أما أوجه التشابه بينهما فهي استخدام وسيلة البحث عن الكنز.

٣. دراسة ندى خيرية^{٣٦} (٢٠١٨) بعنوان "التجريب باستخدام لعبة البحث عن الكنز مع وسيلة ترتيب البطاقات في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١ يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تطبيق لعبة البحث عن الكنز مع وسيلة ترتيب البطاقات. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكمي. يكمن الفرق في هذه الدراسة في الموضوع والطريقة المستخدمة. أما أوجه التشابه بينهما فهي نفس التركيز على تعليم المفردات.

٤. بحث زكية المباركة^{٣٧} (٢٠٢٣) بعنوان "تأثير استخدام وسيلة التعليم قويزيزر في إتقان المفردات لمادة "الأسرة في البيت" في مادة اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الهداية كارانج أوين السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١". ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة التعليم كوييزر في إتقان المفردات لمادة الأسرة في البيت. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكمي التجريبي. ويكمن

³⁶Nada Khoiriyah, "Eksperimen Permainan *Tresure Hunt* Dengan Media *Card Sort* Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VIII MTSN 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018".

³⁷Zakiyatul Mubarakah, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz Terhadap Penguasaan Mufrodlat Materi الأسرة في البيت Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 4 Di," 2021.

الفرق بين هذا البحث والبحوث الأخرى في وسيلة التعليم المستخدمة،
وأما أوجه الشبه فتكمن في التركيز على تعليم المفردات.

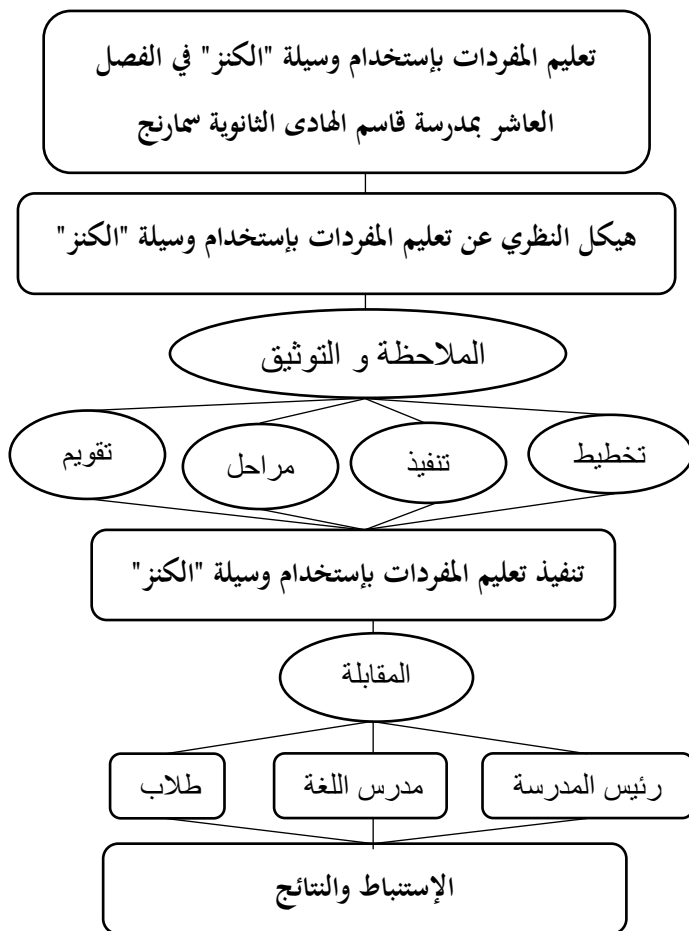
٥. بحث إيرما أغوستيانا^{٣٨} (٢٠٢٣) بعنوان "استخدام وسيلة الكنز في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بانجوانجي". ويهدف هذا البحث إلى معرفة تخطيط واستخدام وتقييم وسيلة الكنز في تحسين نتائج تعلم الطلاب. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث نوع البحث الإجمالي في الفصل. ويكمن الفرق بين هذا البحث والبحوث الأخرى في منهجية البحث المستخدمة، وأما أوجه الشبه فتتمثل في استخدام الوسائل التعليمية.

ج الإطار الفكري

يهدف هذا البحث إلى دراسة تعليم المفردات في مادة اللغة العربية باستخدام وسيلة "الكنز" كأداة مساعدة في تعليم مهارة طلاب الفصل العاشر بمدرسة قاسم الهادي. وقد استندت هذا البحث إلى النظريات التربوية ذات الصلة بموضوع البحث، حيث تناولت مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم بمختلف جوانبها. اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي التحليلي، مستخدماً أساليب الملاحظة والمقابلة والوثائق لجمع

³⁸Irma Agustina, "Penggunaan Metode Pembelajaran Treasure Hunt Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTSN 2 Banyuwangi," 2023.

البيانات المتعلقة بتنفيذ وسيلة "الكنز" في تعليم المفردات. كما أجرى مقابلات مع رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وبعض طلاب الفصل العاشر لاستقصاء آرائهم وتجاربهم. أما الإطار النظري للبحث، فقد تم بناؤه وفق الأسس التالية:



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

أما البحث الذي استخدم في هذه الدراسة فهو أسلوب البحث الميداني، حيث يقوم الباحث في هذا البحث بالتحقيق العميق في برنامج معين، أو حدث، أو نشاط، أو عملية، أو مجموعة من الأفراد. يتم تحديد التحقيق بناءً على المدة الزمنية ونوع الأنشطة التي تم دراستها، حيث يتم جمع البيانات بشكل شامل باستخدام أساليب جمع البيانات المختلفة التي تم تصميمها وفقاً للإطار الزمني المحدد.³⁹

المنهج الذي تم استخدامه في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي. يهدف البحث النوعي إلى فهم الظواهر الاجتماعية المختلفة من وجهة نظر المشاركين. يستكشف هذا المنهج وجهات نظر المشاركين من خلال استراتيجيات متنوعة تفاعلية، مثل الملاحظة المباشرة، والملاحظة التشاركية، والمقابلات المعمقة، وتحليل الوثائق، بالإضافة إلى الأساليب الأخرى المساعدة.⁴⁰ يهدف المنهج الوصفي إلى استكشاف وتطوير النظريات. السمة الرئيسية لهذا المنهج هي مشاركة الباحث المباشرة في الميدان كمراقب.

³⁹Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif* (Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019). hlm.8-9

⁴⁰Sandu Siyoto and Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (literasi media publishing, 2015). hlm.11-12.

يقوم الباحث بتحديد فئات المشاركين، وملاحظة الظواهر التي تحدث، وتوثيقها في ملاحظات المراقبة، دون التلاعب بالمتغيرات، والتركيز على الملاحظة في الظروف الطبيعية.⁴¹

ب. مكان البحث ووقت البحث

وأما مكان البحث فهو مؤسسة تعليمية تم فيها تخصيص مجال لتطبيق طريقة تعليم المفردات. وقد أُجري هذا البحث في الفصل العاشر بمدرسة قاصم الهادي الثانوية الإسلامية في ونولوبو بمنطقة ميچين في مدينة سمارانج، جاوى الوسطى. أما مدة البحث فهي عشرون يومًا، ابتدأت من تاريخ ٩ إبريل سنة ٢٠٢٥م إلى ٢٨ إبريل سنة ٢٠٢٥م.

ج. مصادر البيانات

تتمثل مصادر البيانات النوعية في الكتابات، الأفعال أو الأقوال، أما البيانات الإضافية فتشمل الوثائق والصور. وبالنسبة للبيانات، يمكن تقسيم أنواع البيانات إلى الكلمات والأفعال، والمصادر المكتوبة، والصور، والإحصائيات.⁴² في هذه الدراسة، هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة:

⁴¹Stambol A Mappasere and Naila Suyuti, "Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif," *Metode Penelitian Sosial* 33 (2019). hlm.35.

⁴²Subandi, "Qualitative Description as One Method in Performing Arts Study," *Harmonia*, no. 19 (2011). Hlm. 176.

١. المصدر الأساسي للبيانات هو البيانات التي تُقدّم مباشرة إلى مُجمّع البيانات.^{٤٣} البيانات التي يتم الحصول عليها من المصدر الأول سواء من الأفراد أو الأشخاص، مثل نتائج المقابلات والملاحظات التي يجريها الباحث. المصادر الأساسية التي سُتستخدم هي المعلمون في مادة اللغة العربية والطلاب، الذين يُعتبرون على دراية بتنفيذ التقييم الشامل لتعليم اللغة العربية.

٢. المصدر الثانوي للبيانات هو البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر من موضوع البحث. يتم الحصول على هذه البيانات في شكل ملفات/وثائق رسمية وأرشيفات محفوظة في مدرسة "مدرسة عليا قاسم الهادي". يتم الحصول على هذه البيانات مباشرة من مدير المدرسة والمعلومات التي يتم اختيارها أو جمعها عمداً من قبل الباحث للحصول على بيانات أو معلومات ذات صلة بالمشكلة المدروسة.^{٤٤}

د. تركيز البحث

يُركّز هذا البحث على الحالة التي تتناول فرداً معيناً. لذلك، يولي الباحث اهتماماً كبيراً لهذا الموضوع بشكل دقيق وعميق لضمان تحديد

⁴³Sugiono, "Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," *Bandung: ALFABETA*, 2013.Hlm.172.

⁴⁴Undari Sulung And Mohamad Muspawi, "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Dan Tersier," *EDU RESEARCH* 5, no. 3 (2024): 110–16.112-113

البحث وتثبيت الموضوع المحدد. الموضوع في هذا البحث هو تعليم المفردات باستخدام وسيلة "الكنز".

هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الأساليب أو العمليات التي تمكن للباحث استخدامها لجمع البيانات. تشمل تقنيات جمع البيانات في البحث النوعي المقابلات والملاحظات والتوثيق. أما الأدوات المستخدمة في البحث النوعي فهي كالتالي : دليل المقابلة, يتضمن القائمة بالأسئلة أو الموضوعات, التي ستتم مناقشتها أثناء المقابلة. القائمة التحقق للملاحظة, أداة تستخدم لتسجيل ومراقبة الجوانب المهمة أثناء الملاحظة. دليل بحث الوثائق, يحتوي علي إرشادات لجمع البيانات من الوثائق او المواد المكتوبة ذات الصلة بالبحث.^{٤٥}

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة (المراقبة):

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تتطلب من الباحث النزول مباشرة إلى الميدان لملاحظة الجوانب المختلفة المتعلقة بالمكان، والموقع، والأشخاص، والأنشطة، والوقت، والأحداث، والأهداف، والمشاعر الموجودة. في هذا السياق، سيقوم الباحث بإجراء ملاحظة

⁴⁵M Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1-9.

مباشرة للحصول على بيانات تتعلق بتعلم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الحروف" في الصف العاشر بمدرسة عليا قاسم الهادي في سمارانغ.

٢. المقابلة:

تُجرى المقابلة شفويًا من خلال التفاعل المباشر وجهًا لوجه مع مصدر المعلومات، وتهدف إلى جمع معلومات مباشرة من المبحوثين بشكل معمق. حيث يقوم الباحث بطرح الأسئلة المتعلقة بموضوع البحث والتي تم التخطيط لها مسبقًا.

٣. التوثيق:

التوثيق هو جمع الوثائق والبيانات اللازمة حول مشكلة البحث ثم دراستها بشكل مكثف، مما يُسهم في دعم وتعزيز مصداقية ودليل وقوع الحدث. ويمكن أن تكون الوثائق عبارة عن مواد مكتوبة، أفلام، صور (فوتوغرافية)، أو أعمال أخرى مهمة، جميعها تقدم معلومات ضرورية في عملية البحث.^{٤٦}

و. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة وتنظيم البيانات بشكل منهجي تم الحصول عليها من المقابلات، والملاحظات الميدانية، والتوثيق. يتم تنفيذ هذه العملية من خلال تصنيف البيانات إلى فئات، وتقسيمها إلى أجزاء صغيرة، وتنظيم الأنماط، وتركيب المعلومات، وتحديد ما هو مهم للدراسة.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, Cet. 23 (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm 308-326.

ثم يتم تلخيص نتائج هذه العملية على شكل استنتاجات لتكون مفهومة بسهولة من قبل الباحث أو أي شخص آخر.^{٤٧}

يتم تحليل البيانات النوعية بطريقة استقرائية، أي يبدأ من البيانات التي تم الحصول عليها ثم تُطوّر لتصبح فرضية. بعد ذلك، تُختبَر هذه الفرضية من خلال جمع بيانات إضافية بشكل متكرر حتى يتم التوصل إلى استنتاج حول ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة استناداً إلى البيانات المتوفرة. وإذا أظهرت نتائج جمع البيانات المتكرر باستخدام تقنية التثليث (التريانغوليشن) أن الفرضية مقبولة، فيمكن أن تتطور هذه الفرضية لتصبح نظرية.^{٤٨}

١. تتكوّن عملية تحليل البيانات في هذا البحث من أربع مراحل، وهي: جمع البيانات، اختزال البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

٢. تم جمع البيانات الميدانية من خلال الملاحظة، والمقابلات، وجمع الوثائق ذات الصلة بموضوع البحث.

٣. تُختزل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق اختيارها وتنظيم نسخ من نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي تم جمعها. في هذه المرحلة، قد يحتاج الباحث إلى العودة إلى الميدان إذا كانت هناك معلومات يشعر بأنها غير مكتملة.

⁴⁷Sirajuddin Saleh, "Analisis Data Kualitatif" (Pustaka Ramadhan, Bandung, 2017), hlm 77.

⁴⁸Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* (Bandung : Alfabeta, 2018). hlm 334.

٤. تُعرض البيانات المعالجة في شكل اقتباسات مثل نصوص المقابلات، ونتائج الملاحظات، والتوثيقات.

٥. أما الخطوة الأخيرة فهي استخلاص استنتاجات مؤقتة بناءً على البيانات التي تم جمعها.

ز. التحقق من صحة البيانات

في التحقق من دقة البيانات التي تم الحصول عليها، استخدم الباحث تقنية التثليث البياني. وتشير تقنية التثليث إلى محاولة فحص مصداقية البيانات باستخدام أساليب متعددة لجمع البيانات، بالإضافة إلى إشراك مصادر بيانات متنوعة.^{٤٩}

لذلك، تعتبر تقنية التثليث للبيانات من تقنيات جمع البيانات التي تمثل عنصراً أساسياً في البحث. البيانات التي تم جمعها يتم تحليلها لتصبح أساساً في استنتاج النتائج. تعمل هذه التقنية على ضمان مصداقية أو صحة البيانات، بالإضافة إلى التحقق من الاستمرارية (الموثوقية) والاتساق، كما أنها تعد أداة مساعدة في تحليل البيانات الميدانية.

وفي مسعى للحصول على معلومات دقيقة وموثوقة وصورة شاملة، يقوم الباحث بالتحقق من صحة البيانات باستخدام أساليب متعددة ومصادر متنوعة لجمع البيانات. على سبيل المثال، بالإضافة إلى مقابلة وملاحظة، يستفيد الباحث أيضاً من الوثائق المكتوبة، والأرشيفات،

⁴⁹prof. Dr Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)* hlm.337.

والوثائق التاريخية، والوثائق الرسمية، والصور الفوتوغرافية، لأن كل أسلوب يمكن أن يوفر نتائج مختلفة.

في البحث النوعي، يتم اختبار صحة البيانات باستخدام مصطلحات تختلف عن تلك المستخدمة في البحث الكمي. يشمل اختبار صحة البيانات في البحث النوعي عدة جوانب، وهي: المصدقية (الصحة الداخلية)، القابلية للتحويل (الصحة الخارجية)، الاعتمادية (الموثوقية)، وقابلية التأكيد (الحيادية).⁵⁰

في هذا البحث، يستخدم الباحث التثليث من حيث المصادر والأساليب.

١. التثليث من حيث المصادر: يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال فحص البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر متعددة. على سبيل المثال، لتقييم مصداقية البيانات المتعلقة بمهارات التحدث لدى الطلاب في دار الأمانة، يتم جمع البيانات واختبارها من قبل معلمي اللغة، قسم اللغة، وكذلك أصدقائهم. لا يتم معالجة البيانات من هذه المصادر الثلاثة عن طريق حساب المتوسط كما في البحث الكمي، بل يتم وصفها وتصنيفها بناءً على التشابهات والاختلافات والخصوصيات من كل مصدر.

٢. التثليث من حيث الأساليب: يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق منها باستخدام أساليب متعددة من نفس المصدر. على سبيل

⁵⁰Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* hlm.364

المثال، يتم التحقق من البيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات باستخدام الملاحظة، والتوثيق، أو الاستبيانات. إذا أظهرت نتائج هذه الأساليب الثلاثة اختلافات، يقوم الباحث بمناقشتها بشكل أعمق مع المصدر المعني أو مصادر أخرى لتحديد البيانات الأكثر دقة. ومع ذلك، يمكن اعتبار هذه الاختلافات صالحة إذا كانت ناتجة عن وجهات نظر مختلفة.⁵¹

⁵¹Prof. Dr Sugiono, *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)* hlm.370-371

الباب الرابع

وصف البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارج

١. تاريخ تأسيس بمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية سمارج

ترجع نشأة المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي في قرية ونولوبو إلى الحاجة والاهتمام العميق من قِبَلِ المؤسَّسة باستمرار التعليم الخريجي المدرسة المتوسطة الإسلامية قاسم الهادي في عام ٢٠١٣ م. حيثُ إنَّ هؤلاء الخريجين، وهم من طلاب السكن الداخلي في هذه المؤسسة، كانوا في حاجةٍ إلى مرحلةٍ تعليميةٍ عليا متكاملةٍ ومترابطةٍ. ولكن في ذلك العام، واجه تأسيسُ المدرسة الثانوية الإسلامية عقبةً تنظيميةً بسبب تأخُّر الحكومة في إصدارِ التراخيص الرسمية للتشغيل. وفي مواجهة هذا الوضع، قدَّم المشرفُ التربويُّ حلاً مؤقتاً، وهو السماح للطلاب المسجلين بالانضمام مؤقتاً إلى فروع مدارس أخرى لاستكمال دراستهم. وبعد سلسلةٍ من التَّجارب ومحاولاتِ التقديم الرسمي، تمكَّنتِ المدرسة الثانوية الإسلامية "قاسم الهادي" في نهاية المطاف من الحصول على الترخيص التشغيلي الرسمي من الحكومة في عام ٢٠١٥ م. وبعد حصولها على هذا الترخيص، بدأتِ المدرسة رسمياً في استقبال الطلبة الجدد وإجراء العملية الأكاديمية بشكل مستقلٍّ ووفقاً للنظام التعليمي المعتمد

٢. معلومات تعريفية عن المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي

سماذج

تَحْتُلُ التنمية في القطاع الدينيّ، ولا سيما في ميدان التعليم، دوراً أساسياً في ترسيخ الأسس الأخلاقية والروحية والتكنولوجية المتينة من أجل نهضة التعليم الوطني. ويُوَجَّه تطوير التعليم بشكل عام نحو رفع الكفاءة العقلية للأمة، وزيادة جودة وكم المتعلمين. وفي هذا السياق، تُعْتَبَرُ التربية الدينية أداة حيوية لتعميق التجربة الدينية، وتعزيز التقوى لله سبحانه وتعالى. ويزداد دور التعليم الديني أهمية في الحفاظ على التماسك والوحدة الوطنية، خاصة في ظلّ التحولات الاجتماعية المعاصرة.

وتمتاز التربية الدينية بأهمية لا يمكن تجاهلها في بناء شخصية الطالب ذي الأخلاق الحميدة والسلوك النبيل. وانطلاقاً من هذه الرؤية، جاءت المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي باعتبارها إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية التابعة لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا، والتي تقع في موقع استراتيجي ضمن بيئة المعهد الإسلامي الداخلي (الرسمي). تُطَبِّقُ مدرسة قاسم الهادي منهجاً تعليمياً متكاملًا، يَدْمِجُ بين المعايير الوطنية للمناهج الدراسية والمناهج الدينية الخاصة بالمعاهد الشرعية. ويُنْتَرَى هذا المنهج بتطبيق مفهوم التعليم الحياتي وتنمية روح الريادة والأعمال (ريادة الأعمال). وتُركِّزُ المدرسة على ترسيخ وتطبيق الأخلاق الكريمة (الأخلاق المحمودة)، ملتزمة بإعداد جيل من خير أمةٍ يَمْتَنِعُ بتفوق شامل في ميدان المعرفة، بشكل متوازن

ومتكامل. ويُؤملُ من الخريجين أن يُصبحوا مصدرًا للإلهام والإبداع والابتكار، وأن يكونوا أفرادًا يتحمّلون المسؤولية في حياتهم الاجتماعية. الرؤية، والرسالة، والأهداف لمدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية في قرية ونولوفو:

أ. الرؤية:

تَحْقِيقُ جِيلٍ مُتَفَوِّقٍ ذِي أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ قَائِمٍ عَلَى الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى.

ب. الرسالة:

لِتَحْقِيقِ الرُّؤْيَا، وَضَعَتِ الْمَدْرَسَةُ خُطُواتٍ إِسْتِراتِيجِيَّةً، وَذَلِكَ فِي رِسَالَتِهَا التَّالِيَةِ:

(١) تَنْظِيمُ تَعْلِيمٍ ذِي جَوْدَةٍ لِتَحْقِيقِ التَّفَوُّقِ فِي الْمَجَالَيْنِ: الْأَكاديمِيّ وَغَيْرِ الْأَكاديمِيّ.

(٢) تَنْفِذُ التَّوْجِيهِ وَالتَّعْلِيمِ بِشَكْلِ فَعَالٍ لِرَفْعِ مُسْتَوَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

(٣) تَحْقِيقُ تَشْكِيلِ شَخْصِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ قَادِرَةٍ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ الْمُجْتَمَعِ بِمَرْوَنَةٍ.

(٤) تَرْقِيَةُ جَوْدَةِ الْأَنْشِطَةِ الدِّينِيَّةِ لِعَرْضِ التَّنْبِيْهِ عَلَى مُمَارَسَةِ التَّعْلِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِاسْتِقَامَةٍ.

ج. الأهداف:

بِشَكْلِ عَامٍّ، يَهْدَفُ التَّعْلِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ قَاسِمِ الْهَادِي بِمَدِينَةِ سَمَارَانْجِ إِلَى تَأْسِيسِ قَوَاعِدِ الذِّكَاةِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالشَّخْصِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ وَالْمَهَارَاتِ لِحَيَاةٍ مُسْتَقَلَّةٍ وَلِمُتَابَعَةِ
التَّعْلِيمِ فِي الْمَرَاكِجِ الْمُتَقَدِّمَةِ. وَأَنْطِلَاقًا مِنْ هَذَا الْهَدَفِ الْعَامِّ،
فَإِنَّ لِلْمَدْرَسَةِ أَهْدَافًا خَاصَّةً كَمَا يَلِي:

- (١) تَطْوِيرُ قُدْرَاتِ الطُّلَابِ فِي إِتْقَانِ الْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ وَالْفُنُونِ.
- (٢) تَعْزِيزُ التَّفَوُّقِ فِي الْمَجَالِ الدِّينِيِّ وَتَطْبِيقُهُ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- (٣) إِيجَادُ عَمَلِيَّةٍ تَعْلُمُ مَرِيحَةً وَمُلْهِمَةٍ مَعَ تَوْفِيرِ فُضُولِ دِرَاسِيَّةٍ
مُجَهَّزَةٍ بِوَسَائِلِ الْوَسَائِطِ الْمُتَعَدِّدَةِ.
- (٤) تَرْقِيَةُ مَعْرِفَةِ الطُّلَابِ لِتَطْوِيرِ أَنْفُسِهِمْ وَفَقًّا لِتَطَوُّرِ الْعِلْمِ
وَالْتَّقْنِيَةِ.

- (٥) تَأْهِيلُ الطُّلَابِ لِلتَّنَافُسِ عَلَى الصَّعِيدِ الْعَالَمِيِّ وَالْعَيْشِ
بِسَلَامٍ مَعَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى.

- (٦) تَنْشِئَةُ ذَهْنِيَّةٍ تُعْنَى بِالْبَيْئَةِ وَبِالْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ.
- (٧) تَعْوِيدُ الطُّلَابِ عَلَى إِقَامَةِ الصَّلَوَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْعِبَادَاتِ
عَلَى مَنْهَجِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ؛
- (٨) تَعْوِيدُ الطُّلَابِ عَلَى الْوَعْيِ بِالنَّظَافَةِ وَصِيَانَةِ الْبَيْئَةِ،
وَالِاسْتِمْرَارِ فِي حِفْظِهَا.

فِي مَدْرَسَةِ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِسِمَارَنْجِ يُوجَدُ
ثَمَانِيَةُ مُعَلِّمِينَ يَتَضَمَّنُونَ: مُدِيرًا وَاحِدًا وَأَمِينَ الصُّنْدُوقِ وَمُسْتَشَارَ
الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ وَنَائِبَ الْمُدِيرِ لِلْمَنَاجِحِ وَنَائِبَ الْمُدِيرِ لِشُؤُونِ
الطُّلَابِ وَمَسْئُولَ الْمَرَافِقِ وَالْمُعَدَّاتِ وَمُسْتَغَلَّ الْمَدْرَسَةِ، وَكَاتِبَ
الْمَكْتَبِ.

وَبِالتَّسْبِيةِ لِعَدَدِ الطُّلَّابِ فِي مَدْرَسَةِ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ بِسِمَارَانْجِ لِلسَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ٢٠٢٤/٢٠٢٥، فَقَدْ بَلَغَ اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ طَالِبًا حَيْثُ يَتَكَوَّنُ الصَّفُّ الْعَاشِرُ مِنْ ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ طَالِبًا وَالصَّفُّ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ (٢٨) طَالِبًا وَالصَّفُّ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ (٢١) طَالِبًا. وَنَظَرًا لِأَنَّ مَوْضُوعَ الْبَحْثِ يَتَعَلَّقُ بِطُلَّابِ الصَّفِّ الْعَاشِرِ، فَإِنَّ الْبَاحِثَ قَصَرَ إِدْرَاجَ الْبَيِّنَاتِ عَلَى طُلَّابِ هَذَا الصَّفِّ فَقَط. أَمَّا بَيِّنَاتُ الْمُعَلِّمِينَ وَالطُّلَّابِ بِشَكْلِ اكْمَلٍ، فَقَدْ أُزِفَتْ فِي الْمُلْحَقِ.

٣. خِصَائِصُ مَدْرَسَةِ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ سِمَارَانْجِ

مَدْرَسَةُ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ هِيَ مُؤَسَّسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ تَمَيَّزُ بِخِصَائِصٍ خَاصَّةٍ، تَكُونَتْ مِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ دَاخِلِيٍّ. وَفِيمَا يَلِي بَعْضُ خِصَائِصِ مَدْرَسَةِ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، حَسَبَ النَتَائِجِ الْمُسْتَخْلَصَةِ مِنَ التَّحْلِيلِ الدَّاخِلِيِّ:

أ. سِيَاسَةُ التَّعْلِيمِ

إِنَّ مَدْرَسَةَ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةَ تَمْتَلِكُ سِيَاسَةَ تَعْلِيمٍ قَوِيَّةً تَقُومُ عَلَى قِيَمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ، وَقَدْ طُبِّقَتْ هَذِهِ السِّيَاسَةُ فِي الْمُنْهَاجِ الَّذِي يَشْمَلُ تَعْلِيمَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ، وَالْفِقْهِ، وَالْعَقِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَارِيخِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

ب. بِيئَةُ التَّعْلَمِ

إِنَّ مَدْرَسَةَ قَاسِمِ الْهَادِي تُوفِّرُ بِيئَةً تَعْلُمِيَّةً مُؤَانِيَةً تُسَاعِدُ
الطُّلَابَ عَلَى تَعْزِيزِ فَهْمِهِمْ لِلدِّينِ وَتَطْوِيرِ شَخْصِيَّاتِهِمْ ذَاتِ
الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. هَذِهِ الْبِيئَةُ تَشْمَلُ أَسْتَاذَةً ذَوِي كَفَاءَةٍ فِي
تَخْصُّصَاتِهِمْ، وَمُرَافِقَ تَعْلِيمِيَّةٍ كَالْمَكْتَنَبَةِ، وَمُخْتَبِرَ الْحَاسُوبِ، وَفُضُولَ
دِرَاسِيَّةٍ مُرَبَّجَةٍ.

ج. تَنْشِئَةُ الشَّخْصِيَّةِ

تُوَلِّي مَدْرَسَةُ قَاسِمِ الْهَادِي اِهْتِمَامًا خَاصًّا بِتَنْشِئَةِ الشَّخْصِيَّةِ
لَدَى الطُّلَابِ. وَيَشْمَلُ تَعْلِيمُ الشَّخْصِيَّةِ غَرَسَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ،
وَالشُّعُورَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ، وَالصِّدْقَ، وَالْإِنْضِبَاطَ، وَالْإِهْتِمَامَ
الْاجْتِمَاعِيَّ.

د. جُودَةُ الْمُعَلِّمِينَ

تَضُمُّ مَدْرَسَةُ قَاسِمِ الْهَادِي مُعَلِّمِينَ ذَوِي جُودَةٍ وَكَفَاءَةٍ فِي
مَجَالَاتِهِمْ، وَمُمْتَلِكُونَ مَهَارَةٍ فِي تَدْرِيسِ الْمَوَادِّ الدِّينِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنْ
الْمَوَادِّ الْعَامَّةِ.

هـ. مُشَارَكَةُ الْوَالِدَيْنِ

تَحْتَ مَدْرَسَةُ قَاسِمِ الْهَادِي عَلَى مُشَارَكَةِ الْوَالِدَيْنِ فِي عَمَلِيَّةِ
التَّعْلِيمِ، وَيَتِمُّ دَعْوُهُمْ لِحُضُورِ فَعَالِيَّاتِ الْمَدْرَسَةِ كَاجْتِمَاعَاتِ
الْأَوْلِيَاءِ وَالنَّشَاطَاتِ الدِّينِيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ تَنَاضُجِ بَنِي
الْمَدْرَسَةِ وَالْوَالِدَيْنِ لِتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْفَائِدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ.
وَبُوجُودِ هَذِهِ الْخِصَالِ، تَسْتَطِيعُ مَدْرَسَةُ قَاسِمِ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةُ
الْإِسْلَامِيَّةُ أَنْ تُقَدِّمَ تَعْلِيمًا ذَاتَ جُودَةٍ وَقَائِمًا عَلَى تَعَالِيمِ الدِّينِ

الإسلامي. ويُرجى أَنْ تَكُونَ مَدْرَسُهُ قَاسِمَ الْهَادِي الثَّانَوِيَّةِ
مُؤَسَّسَةً تَعْلِيمِيَّةً تُنْتِجُ جَيِّلاً ذَا أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ، وَذَا مَعْرِفَةٍ وَاسِعَةٍ،
وَقَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِ الْحَيَاةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِمَا يَمْلِكُهُ مِنْ
مَهَارَاتٍ.

٤. مميزات مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية في قرية ونولوبوو ناحية ميجين محافظة سمارنج

مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية هي مؤسسة تعليمية تقع
في موقع استراتيجي داخل بيئة معهد إسلامي. هذا الارتباط يوفر دعماً
مهما لتعزيز التعليم الديني، وغرس القيم الأخلاقية الرفيعة، وتطبيقها
المباشر في الحياة اليومية للطلاب. إن وجود المعهد الإسلامي يساهم في
دمج المنهج الديني مع الواقع العملي للحياة، مما يخلق بيئة مناسبة
لتكوين الشخصية.

بالإضافة إلى ذلك، تنظم مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية
صفاً خاصاً يركز على تحقيق كفاءة في حفظ القرآن الكريم. تهدف هذه
المبادرة إلى تطوير البعد الروحي والديني للطلاب بشكل عميق. وبذلك،
إن خريجي مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية لا يُتوقع منهم فقط
أن يمتلكوا قدرات أكاديمية قوية، بل أيضاً فهماً شاملاً للدين وقدره
على حفظ القرآن الكريم. إن دمج الجوانب الأكاديمية والدينية
والتحفيظ يعكس التزام المدرسة بإعداد جيل متميز بصورة شاملة،

مستعد للمساهمة في المجتمع من خلال ما يملكه من علوم ومعرفة وقيم روحية راسخة.

٥. خريطة ملف المعلمين والموظفين الإداريين والطلاب وأولياء الأمور في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية بقرية ونولوبوو ناحية ميجين محافظة سمارة

المعلمون في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية هم مدرسون يتمتعون بخلفية تعليمية وخبرة كافية جداً. لديهم مؤهلات أكاديمية عالية وكفاءات في التخصصات التي يدرّسونها. من بين أربعة عشر معلماً يدرّسون في المدرسة، فإن ما يقرب من تسعين بالمئة منهم متوافقون مع المواد التي يدرّسونها. بل إن هناك معلماً واحداً قد أنهى دراسته في مرحلة الماجستير، ومعلماً آخر يحمل مؤهل الدكتوراه. ويُؤمل من هذه المؤهلات الأكاديمية الممتازة أن تُسهم في تكوين جيل ذكي، منضبط، حسن الأخلاق، ومستعد لمواجهة التحديات العالمية.

أ) ملف الموظفين الإداريين

بالإضافة إلى المعلمين، تشارك المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي أيضاً موظفين إداريين آخرين. ويشمل هؤلاء الموظفون الإداريون موظفي الإدارة، وعمال النظافة، وموظفي الأمن. يوجد وصف وظيفي يوضح المهام الشخصية المتعلقة بإدارة الشؤون الإدارية التعليمية. ولا تزال المدرسة لا تملك موظف مكتبة أو في مختبر يتمتع بمؤهلات أكاديمية مناسبة، ومع ذلك

فقد تم إشراكهم في برامج تدريبية تنظمها الجهات المعنية. أما موظف تركيب الحاسوب فهو يتمتع بمؤهلات أكاديمية وخبرة في مجاله.

ب) ملف الطلاب

تعد مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية مدرسة جديدة تأسست في عام ٢٠٠٥. ويوجد في هذه المدرسة شعبتان دراسيتان تشمل الصف العاشر، الصف الحادي عشر، والصف الثاني عشر. يبلغ العدد الإجمالي للطلاب في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية ثمانين طالباً، حيث إنهم يأتون من خلفيات تعليمية مختلفة، وبعضهم من خريجي المدارس العامة الحكومية.

ج) ملف أولياء الأمور

يعد دور أولياء الأمور مهماً جداً في التعليم، وخاصة في غرس القيم الأخلاقية في الحياة اليومية. ومهما كانت انشغالاتهم، يُتوقع من أولياء الأمور أن يواصلوا مرافقة أبنائهم ومراقبتهم وتوجيههم في مسيرتهم التعليمية والاجتماعية. إن أغلب أولياء أمور طلاب مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية يعملون موظفين في القطاع الخاص، وتكون ساعات عملهم طويلة نسبياً. ومع ذلك، تسعى المدرسة جاهدة إلى إقامة تعاون جيد مع أولياء الأمور، ومن ذلك إنشاء مجموعات خاصة بأولياء الأمور لكل من الصف العاشر، الحادي عشر، والثاني عشر عبر تطبيق واتساب. ويُرجى من خلال هذه المجموعات تسهيل عملية

التواصل والتنسيق بين المدرسة، وخاصة مربّي الصف، وأولياء الأمور، بما في ذلك تبادل المعلومات أو الاستشارة، نظراً لانشغال أغلبهم في العمل. بالإضافة إلى ذلك، تعقد المدرسة اجتماعاً دورياً مع أولياء الأمور مرة واحدة على الأقل في كل فصل دراسي، بهدف تعزيز العلاقة بين المدرسة وأولياء الأمور، وكذلك كوسيلة للتواصل حول تطورات الطلاب.

٦. الأنشطة اللاصفية في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية

بقرية ونولوفو، ناحية ميجين، محافظة سمارانج

تطوير الذات هو برنامج تتبناه المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي، يهدف إلى إتاحة الفرصة للطلاب لتطوير أنفسهم والتعبير عنها بما يتوافق مع حاجاتهم، ومواهبهم، وميولهم. ويشمل هذا التطوير عدة مجالات، منها:

أ. خدمات التوجيه والإرشاد

تُعد خدمات التوجيه والإرشاد - والتي يمكن فهمها أيضاً كجهود لتطوير الذات - عنصراً أساسياً في النظام التعليمي. وتشمل هذه الخدمات أربعة مجالات رئيسية تركز على تنمية القدرات الفردية للطلاب بشكل شمولي، وهي:

(١) تطوير الحياة الشخصية

يركز هذا الجانب على تسهيل فهم الذات لدى الطالب، بما في ذلك التعرف على نقاط القوة والضعف

والميول والقيم الشخصية. والهدف منه هو دعم بناء هوية إيجابية، وتكوين مفهوم صحي عن الذات، وزيادة الاستقلالية وتنظيم العواطف. ومن خلال هذه الخدمة، يُساعد الطالب على التعامل مع مشاكله الشخصية، وتنمية القدرة على التحمل، واتخاذ قرارات مسؤولة تتعلق بذاته.

(٢) تطوير الحياة الاجتماعية

يتمحور هذا الجانب حول تعزيز الكفاءات الاجتماعية لدى الطلاب. وتساعد هذه الخدمة في بناء علاقات فعّالة ومنسجمة مع الآخرين، بما في ذلك الأقران، والأسرة، والمجتمع الأوسع. ويشمل نطاق الخدمة تطوير مهارات التواصل، والتعاطف، والعمل الجماعي، وحلّ النزاعات، والتكيف الاجتماعي في سياقات مختلفة. ويهدف إلى تمكين الطالب من أداء دوره الاجتماعي بكفاءة.

(٣) تطوير أنشطة التعليم

يهدف هذا الجانب إلى تحسين القدرات الأكاديمية وفعالية التعلم لدى الطلاب. وتشمل المساعدات المقدّمة تطوير استراتيجيات تعلّم فعّالة، إدارة الوقت، زيادة الدافعية نحو التعلم، والتعامل مع صعوبات التعلم. كما تهدف هذه الخدمة إلى توجيه الطلاب لتكوين اتجاهات إيجابية نحو التعلم، وتنمية مهارات التفكير النقدي، والقدرة على حل المشكلات المرتبطة بالسياق الأكاديمي. والنتيجة النهائية هي

تحسين التحصيل الدراسي وتطوير عادات التعلم مدى الحياة.

٤) تطوير الحياة المهنية

يركز هذا المجال على تسهيل التخطيط والاستكشاف المهني للطلاب. ويهدف إلى توجيههم للتعرف على قدراتهم وميولهم وقيمهم التي ترتبط بخياراتهم المهنية في المستقبل. ويشمل ذلك تقديم المعلومات حول خيارات التعليم العالي والمهن المختلفة، وتنمية مهارات اتخاذ القرار المهني، والاستعداد لدخول سوق العمل. والغاية من ذلك أن يتمكن الطالب من تخطيط مساره المهني بشكل واقعي، بما يتوافق مع إمكانياته ومتطلبات العصر.

ب. تنمية المواهب من خلال الأنشطة اللاصفية

اللاصفية هي أنشطة تربوية يمارسها الطلاب خارج أوقات الحصص الدراسية الرسمية. وتهدف هذه الأنشطة إلى تطوير شخصية الطالب واهتماماته وقدراته في مجالات متعددة خارج المجال الأكاديمي. وأما الأنشطة اللاصفية لتنمية المواهب في مدرسة قاصم الهادي الثانوية الإسلامية فهي كما يلي:

١) النشاط اللاصفي الإلزامي: الكشفية

تعد التربية الكشفية نشاطاً إلزامياً لا صفياً في مؤسسات التعليم الأساسي والثانوي، ويقع على عاتق مدير المدرسة مسؤولية تنفيذها، بينما يقوم القائد الكشفية بالإشراف عليها.

القائد الكشفي هو معلم الفصل أو معلم المادة الذي حصل على شهادة لا تقل عن دورة المهارة الأساسية، أو قائد كشفي ليس من معلمي الفصل أو المادة. ويُحسب المعلم الذي يقوم بمهمة إضافية كقائد كشفي ضمن عبء العمل التعليمي، بما لا يزيد عن حصتين دراسيتين في الأسبوع.

إن التصميم الأساسي للتربية الكشفية كأشطة لا صفية إلزامية في سياق المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، يتمثل في عملية تحقيق وتعزيز مخرجات التعلم في مجالات القيم ضمن الإطار العام للكفاءات الأساسية الأولى والثانية، وفي مجال المهارات ضمن الكفاءة الأساسية الرابعة، ما دام ذلك يتماشى ويتوافق مع القيم والمهارات الكشفية. وبهذا، تحدث عملية تفاعلية متبادلة وتعزيز متبادل بين التعليم المدرسي والتربية الكشفية. تنظيم الأنشطة اللاصفية الكشفية الإلزامية بطريقة منهجية يتم وفق النموذج التالي:

أ) تنمية الحياة الشخصية

تشير هذه النقطة إلى الجهود المبذولة لتكوين شخصية الطلاب وتطوير إمكاناتهم من خلال الأنشطة الكشفية. ويركز على تنمية جوانب مثل الاستقلالية، والانضباط، والمسؤولية، والمبادرة، والثقة بالنفس، والقدرة على إدارة العواطف ومواجهة التحديات الشخصية. تم تصميم أنشطة الكشافة مثل التخيم، والاستكشاف،

والمهام الفردية لتحفيز الطلاب على التعرف على قدراتهم وتطويرها.

(ب) تنمية الحياة الاجتماعية

يركز هذا الجانب على تعزيز الكفاءات الاجتماعية والمهارات الشخصية لدى الطلاب. من خلال الأنشطة الجماعية، والتعاون، والتفاعل على مستويات مختلفة (الفرقة، السارية، القيادة)، تدرب الكشافة الطلاب على التواصل الفعال، والتعاطف، واحترام الاختلافات، وحل النزاعات بشكل بناء، وتطوير روح القيادة والحس الاجتماعي. الهدف هو تشكيل أفراد قادرين على التكيف والمساهمة الإيجابية في المجتمع.

(ج) تنمية أنشطة التعلم

رغم أن هذا الجانب ليس محورًا أساسيًا كالمواد الدراسية، إلا أن الكشافة تسهم أيضًا في تنمية قدرات التعلم لدى الطلاب. ويشمل ذلك تنمية مهارات مثل الملاحظة، والتحليل، وحل المشكلات، واتخاذ القرار، وتطبيق المعرفة في السياق العملي. على سبيل المثال، من خلال أنشطة مثل التوجيه الميداني، والمراقبة الطبيعية، أو المشاريع الكشفية، يتعلم الطلاب جمع المعلومات

وتحليلها واستخدامها لتحقيق الأهداف، مما يدعم تعلمهم الأكاديمي بطريقة غير مباشرة.

(د) تنمية الحياة المهنية

يركز هذا الجانب على تكوين المهارات والمواقف ذات الصلة بالاستعداد المهني في المستقبل. على الرغم من أن الكشافة لا تعلّم المهن مباشرة، إلا أن هذه الأنشطة تزود الطلاب بالمهارات اللينة الضرورية في سوق العمل مثل العمل الجماعي، والقيادة، والمرونة، والإبداع، والانضباط الزمني، وأخلاقيات العمل. بالإضافة إلى ذلك، فإن استكشاف الاهتمامات والمواهب من خلال المهارات الخاصة قد يكون أساسًا لتحديد مسار مهني في المستقبل.

تشير هذه النقاط إلى أن التربية الكشفية مصممة بشكل شامل لدعم تطوير الطلاب ليس فقط من الناحية الروحية والاجتماعية، بل أيضًا من الناحية المعرفية والمهنية، بما يتماشى مع رؤية المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣.

(٢) الأنشطة اللاصفية الاختيارية

الأنشطة اللاصفية الاختيارية هي أنشطة توفرها المدرسة ولكنها لا تُلزم الطلاب بالمشاركة فيها. يُمنح الطلاب حرية اختيار الأنشطة حسب مواهبهم واهتماماتهم وقدراتهم. ويمكن

أن تكون هذه الأنشطة في شكل مجموعات أو أندية تُطوّر أنشطتها بناءً على محتوى مادة دراسية معينة، مثل الأندية الرياضية ككرة الصالات، وكرة القدم، وكرة الطائرة، والريشة الطائرة، والبنجك سيالات، وغيرها. وبناءً على ذلك، ينبغي لمؤسسة التعليم (مدير المدرسة والمعلمون والعاملون في المجال التربوي) أن تعمل بنشاط على تحديد احتياجات واهتمامات الطلاب ثم تطويرها في أنشطة لا صفية تكون ذات فائدة إيجابية للطلاب.

يمكن تنفيذ الأنشطة اللاصفية من خلال الأشكال التالية:

(أ) الفردي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي بشكل فردي من قبل الطالب.

(ب) الجماعي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل مجموعات من الطلاب.

(ج) الصفّي

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل طلاب الصف الواحد.

(د) المشترك

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل طلاب من صفوف مختلفة.

(هـ) الميداني

وهو أن يُنفذ النشاط اللاصفي من قبل طالب أو عدد من الطلاب في أنشطة خارج المدرسة أو في أماكن ميدانية. توجد في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية عدة أنشطة لاصفية اختيارية، من بينها الفنون الإسلامية، والرياضة، وبرامج أخرى مثل ريادة الأعمال، وهي كما يلي:

١. النشاط اللاصفي في الفنون الإسلامية

تقدم مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية، بصفتها مؤسسة تعليمية ذات أساس إسلامي، مجموعة متنوعة من الأنشطة اللاصفية في مجال الفنون الإسلامية. تهدف هذه البرامج إلى تطوير مواهب واهتمامات الطلاب، وتعزيز فهمهم لقيم الإسلام من خلال التعبير الفني. وتُقام هذه الأنشطة كل يوم خميس بإشراف معلمين مؤهلين.

أ الربابة/القصيدة

الربابة أو القصيدة هي شكل من أشكال الفن الصوتي المرتبط بالإسلام. تتضمن الأغاني رسائل دعوية ونصائح أخلاقية تتماشى مع تعاليم الإسلام. ترافقها أنغام شرقية وتُغنى بفرح مصحوبة بآلات الربابة. ونظرًا لتراجع

شعبيتها مع مرور الزمن، تسعى المدرسة لإحيائها من خلال نشاط قصيدة حديثة كجزء من جهودها للحفاظ على هذا الفن التراثي وتعزيزه بين الشباب.

ب القراءة/فن تلاوة القرآن

يركز هذا النشاط على تنمية مهارة القراءة باللغة العربية بشكل صحيح وسليم. يُشرف المعلم على قراءة النصوص كنموذج يُقلّده الطلاب. الهدف هو تمكين الطلاب من التلاوة بطلاقة، وفهم المعنى، وتعميق الارتباط بالقرآن الكريم.

ج فرقة الطبول الموسيقية

يهدف هذا النشاط إلى توسيع معرفة الطلاب النظرية والعملية في مجال الموسيقى. لا يقتصر على التعليم الموسيقي فقط، بل يشمل الإبداع في التوزيع الموسيقي والعروض، مع الحفاظ على القيم الأخلاقية للمؤسسة.

د الخط العربي

يُعنى هذا النشاط بتعليم فن كتابة الحروف العربية بطريقة فنية وجمالية. يُكسب

الطلاب مهارات خطية دقيقة ويُنمّي الصبر والدقة لديهم، كما يُعدّ وسيلة للتعبير الجمالي عن القيم الإسلامية.

٢. النشاط اللاصفي الرياضي

تدرك المدرسة أهمية تطوير الجوانب البدنية والمهارات الشخصية من خلال الأنشطة الرياضية، وتوفر أنشطة رياضية لطلابها، منها:

أ كرة الريشة

تُقام كل يوم ثلاثاء، وتساعد الطلاب على تحسين لياقتهم البدنية، والتركيز، والتفكير الاستراتيجي، وروح التنافس الشريف.

ب كرة الصالات

رياضة محبوبة تُقام كل يوم أحد صباحًا. تساعد على تنمية المهارات البدنية، والعمل الجماعي، واتخاذ القرار السريع، والقيادة.

٣. ريادة الأعمال

تُعد ريادة الأعمال مجالًا من مجالات النشاط التي تهدف أساسًا إلى تنمية الأفراد الذين يتمتعون بروح الإبداع والابتكار والروح الرياضية والريادة. في سياق التعليم، لا تُنفَّذ برامج ريادة الأعمال بشكل مستقل، بل تُدمج بشكل شامل مع مبادرات أخرى مثل التربية

الأخلاقية، والتعليم الاقتصادي الإبداعي، بل وتُدرج أيضًا في المنهج الدراسي الرسمي للمدرسة. يُظهر هذا النهج جهدًا منهجيًا لبناء طريقة تفكير ومهارات تتوافق مع عالم ريادة الأعمال منذ سن مبكرة.

في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية، يتم تعزيز برنامج ريادة الأعمال بشكل خاص من خلال أنشطة لا صفية تُنفَّذ بانتظام كل يوم أربعاء. إن تنفيذ هذا النشاط اللاصفي يُعد استراتيجية تربوية اعتمدتها المدرسة لتوفير مساحة عملية واستكشافية للطلاب. الهدف الأساسي من تنظيم هذا البرنامج هو تنمية وتعزيز روح الريادة لدى الطلاب. ويشمل ذلك تطوير سمات مثل المبادرة، والقدرة على اكتشاف الفرص، والجرأة على تحمل المخاطر المحسوبة، ومهارات التخطيط وتنفيذ الأفكار، وكذلك القدرة على التكيف مع بيئة ديناميكية. ومن خلال أنشطة عملية ومنظمة، يُتوقع من الطلاب ألا يكتسبوا المعرفة النظرية فحسب، بل أيضًا الخبرة المباشرة الضرورية لتشكيل عقلية ريادية قوية.

ب. وصف البيانات

كما تمّ توضيحه سابقاً، فإنّ الباحث قد أجرى البحث بنوع البحث الميداني الكيفي. والبحث الميداني الكيفي هو البحث الذي تُستخلصُ بياناته من الميدان، سواء كانت شفوية أو كتابية. وقد أجرى الباحث بحثه في مدرسة "المدرسة الثانوية الإسلامية قاسم الهادي" بقرية ونولوبو، منطقة ميجين.

وقد استخدم الباحث ثلاث وسائل لجمع البيانات، وهي: الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. ولقد أجرى الباحث بحثه في مدرسة قاسم الهادي حول تعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز المعرفة" في الصف العاشر، فكانت نتائج البحث كما يلي:

١. تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر بمدرسة

قاسم الهادي الثانوية بقرية ونولوبو ناحية ميجين محافظة سمارنج

تمّ إعداد مفهوم التعلم باستخدام وسيلة "كنز المعرفة" لمساعدة الطلاب في حفظ المفردات العربية بطريقة أكثر جاذبية، بالإضافة إلى تحفيزهم على التعلم بوجود تنوع في نماذج التدريس. وتُعدُّ وسيلة "كنز المعرفة" وسيلة تعليمية في مادة اللغة العربية، تدعم الطلاب في سرعة فهم معاني المفردات التي يتم تعليمها. إنّ استجابات الطلاب أثناء عملية التعلم تتسم بتنوع في كيفية تلقيهم للدروس، مثل: فهم

المفردات بناءً على المعارف التي تمّ تعليمها، التمييز والاختيار بين المفردات الصحيحة، وإدخال المفردات إلى وسيلة الكنز بدقة وانتباه⁵².
 في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية قاصم الهادي يُستخدم بالفعل وسيلة "كنز المعرفة" في عملية التعلم. ويهدف تطبيق هذه الوسيلة إلى زيادة اهتمام الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية، وجعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً وغير رتيبة. ويُتوقع من هذه الإستراتيجية أن ترفع من دافعية الطلاب وتحسّن من قدرتهم على تذكر المفردات بشكل فعّال⁵³. وقد تمّ تأكيد هذا التصريح من خلال مقابلة الباحث مع مدير المدرسة، الأستاذ مشهوري، حيث صرّح قائلاً :

"نعم، صحيح، نحن نستخدم وسيلة كنز المعرفة في الصف العاشر، وقد قامت الأستاذة راني، معلمة اللغة العربية، بتعليم هذه الوسيلة، ونأمل من خلال استخدامها أن يصبح التعليم أكثر فعالية وإبداعاً، وأن تنمو رغبة الطلاب في التعلم".⁵⁴

يُطبّق استخدام وسيلة كنز المعرفة في دروس مفردات اللغة العربية تحديداً عند دخول موضوع البيئة المدرسية. ويهدف إدماج هذه الوسيلة في هذا الباب إلى خلق ارتباط سياقي قوي. وبهذا الشكل، لا

⁵²Hasil Observasi pada Kamis, 10 April 2025.

⁵³Hasil Observasi pada Senin, 14 April 2025

⁵⁴Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

يكون حفظ المفردات مجرد نشاط معرفي معزول، بل يصبح مرتبطاً بالتجارب الواقعية والمألوفة لدى الطلاب في بيئتهم المدرسية اليومية. وتُعتبر هذه الاستراتيجية وسيلة فعالة لتحسين تعلم المفردات، حيث تُقدّم المفردات من خلال وسيلة كنز المعرفة بطريقة تجعلها سهلة التصور والاستيعاب والربط بأشياء أو مواقف حقيقية، مما يُسهّل الاحتفاظ بها في الذاكرة طويلة الأمد⁵⁵. وقد أُكِّد هذا أيضًا من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، حيث قالت:

"نعم، إن وسيلة كنز المعرفة صُمِّمت لمساعدة الطلاب على حفظ مفردات اللغة العربية بطريقة أكثر جذبًا، وخاصة في موضوع البيئة المدرسية"⁵⁶.

إنّ استخدام وسيلة كنز المعرفة في عملية التعليم صُمِّم لزيادة الدافعية واهتمام المتعلمين، وخاصة في نشاط حفظ المفردات في اللغة العربية. كما تهدف هذه المبادرة إلى معالجة الملل وتجنّب الرتابة التي قد تصاحب دروس اللغة العربية. ومن خلال إدخال عناصر اللعبة والاستكشاف، يُتوقَّع من وسيلة كنز المعرفة أن تُوفّر تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية، مما يُحفِّز المشاركة النشطة، ويُسهّم في تثبيت المفردات في

⁵⁵ Hasil Observasi pada Kamis, 10 April 2025.

⁵⁶ Oktafia Setyarani, S. Pd. AUD, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

الذاكرة. ويتماشى هذا النهج مع مبادئ التربية الحديثة التي تؤكد على أهمية تنوع الأساليب والوسائل التعليمية، لاستيعاب أساليب تعلم المتعلمين المختلفة، وخلق بيئة تعليمية ديناميكية⁵⁷. وقد أثبت هذا التصور من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، حيث قالت:

"أنا أستخدم هذه الوسيلة بهدف جذب اهتمام المتعلمين في حفظ المفردات، وأيضاً لكي لا تكون العملية التعليمية رتيبة، فأقوم بإدخال لعبة كنز المعرفة في الحصة"⁵⁸.

مراحل أو خطوات نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنز المعرفة تشمل مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والمتابعة، والتقييم.

أ. التخطيط

التخطيط للتعلّم هو عملية إعداد الأهداف التي يُراد تحقيقها من خلال نشاط تعليمي معيّن. وتتمثل الطريقة المتبعة في تقييم مدى تحقيق هذه الأهداف، وتحديد المواد أو المحتوى المراد تقديمه، واختيار الأساليب التعليمية المناسبة، بالإضافة إلى الوسائل أو الأدوات اللازمة لدعم تنفيذ العملية التعليمية.

⁵⁷ Hasil Observasi Pada Senin, 21 april 2025.

⁵⁸ Oktafia Setyarani, S. Pd. AUD, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

وقبل بدء النشاط التعليمي، يقوم المعلّم بإعداد كل ما يتعلق بعملية التعلّم بهدف تحقيق الأهداف التعليمية بشكل مثالي.

واستنادًا إلى تصريح الأستاذة راني، معلمة اللغة العربية للصف العاشر، فإن عملية التخطيط في مدرسة "قاصم الهادي" الثانوية الإسلامية تتم من خلال اجتماعات يشارك فيها جميع المعلمين برئاسة مدير المدرسة. يلعب المدير دورًا محوريًا وأساسيًا في جميع مراحل إعداد البرامج المدرسية، بدءًا من مرحلة التخطيط الأولى وتصميم الأنشطة التعليمية، إلى صياغة البرامج السنوية وبرامج العمل المدرسية الشاملة. ولا يقتصر دور المدير على الجانب الإداري والتخطيطي فحسب، بل يمتد ليشمل المشاركة الفعلية في العملية التعليمية داخل الصفوف. هذا يُظهر نمط القيادة التشاركية، حيث يشارك القائد الأعلى للمدرسة بشكل مباشر في الأنشطة الأكاديمية الأساسية. ومن مخرجات هذه الاجتماعات الشهرية: إعداد البرنامج السنوي، وبرنامج الفصل الدراسي، والبرنامج الأسبوعي، والبرنامج اليومي. وتُعد هذه الوثائق المرجعية إطارًا يُطبّق فعليًا في أنشطة التعليم والتعلّم اليومية من قبل كل معلم. وتتمثل نتيجة هذا النظام في تحقيق التنسيق العمودي والأفقي في تنفيذ المنهج، حيث يتم تحويل الرؤية

والرسالة المدرسية إلى خطط تشغيلية تفصيلية على المستوى اليومي، لضمان الاتساق في تحقيق الأهداف التعليمية.⁵⁹

ويجب على المعلم أن يُعدّ كثيرًا من الأمور قبل البدء في الأنشطة التعليمية داخل الصف، وفقًا لخطة تنفيذ الدرس (RPP) التي تمّ تحديدها مسبقًا. تشمل هذه التحضيرات إعداد وحدة تعليمية، وتجهيز مواد خاصة بالمفردات المتعلقة بالمدرسة. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي على المعلم تحضير كافة المواد والأدوات اللازمة، وتصميم زخارف تجعل المادة التعليمية أكثر جذبًا لانتباه الطلاب.

ويُصنّف الوحدة التعليمية كأداة أساسية تُستخدم كمرجع شامل للمعلم في تسهيل عملية التعلم. وتكمن الأهمية الجوهرية لهذه الوحدة التعليمية في تحقيق النتائج التعليمية المستهدفة لدى الطلاب. ومن خلال عرض المادة التعليمية بطريقة منظمة ومنطقية، تضمن هذه الوحدة عدم تفويت أي مفهوم أساسي، مما يحافظ على تسلسل وشمولية المادة التعليمية بشكل مثالي.

علاوة على ذلك، فإن الوحدة التعليمية تؤدي دورًا مهمًا في التوصية بالأساليب والاستراتيجيات التعليمية المثبتة فعاليتها. وقد

⁵⁹Oktafia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025.

تشمل هذه التوصيات مقاربات تعليمية مبتكرة مثل أسلوب النقاش التعاوني، أو التعلم القائم على المشروع، أو حتى دمج عناصر التلعيب من خلال الألعاب. وتُرفق كل طريقة موصى بها بخطوات تنفيذية واضحة ومنظمة، مما يُمكّن المعلم من تطبيق الاستراتيجية بدقة.

ومن الجوانب المهمة الأخرى في الوحدة التعليمية قدرتها على مساعدة المعلم في إدارة تخصيص الوقت بشكل فعال. فمن خلال الإرشادات الواضحة المتعلقة بالمدة الزمنية الموصى بها لكل نشاط، يستطيع المعلم ضمان تنفيذ جميع الأنشطة التعليمية ضمن الساعات الدراسية المتاحة، مما يُعظّم من فعالية الوقت التعليمي.

وأخيرًا، توفر الوحدة التعليمية أيضًا إطارًا لتقويم الأداء والتقييم، بما في ذلك توفير جداول تقييم أو أدوات قياس مناسبة. وهذا يُمكّن المعلم من قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية لدى الطلاب بشكل موضوعي، وكذلك تقديم تغذية راجعة بناءة تُسهم في التطوير المستمر. وبالتالي، فإن الوحدة التعليمية لا تُسهم فقط في تسهيل عملية التعليم، بل تُعد أداة أساسية لضمان جودة العملية التعليمية ومصادقية نتائج التعلم. وفي سياق

التخطيط لنشاط التعلّم باستخدام وسيلة "كنز المعرفة"، فهناك اعتبارات مهمة يجب أخذها بعناية. وتشمل هذه الاعتبارات سلامة جميع المكونات المستخدمة، وتخصيص الوقت بشكل واقعي وفعال، وتفرّد التصميم حتى لا يكون مملاً، وفعالية المواد في تحقيق الأهداف التعليمية، إضافةً إلى تكلفة المواد ومدى توافرها. فجميع هذه الجوانب ضرورية لضمان سير العملية التعليمية بسلاسة وتحقيق أثر إيجابي على الطلاب.

MODUL AJAR FASE E - KELAS X MA	
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB	
BAB 1 : مرق الحق المدرسة :	
INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Madrasah :	MA Qusim Al Hadi
Nama Penyusun :	Oktafia Setyarani, S.Pd
Mata Pelajaran :	Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester :	E - X / 1
Alokasi Waktu :	1 TM = (2 JP x 40 Menit)
Tahun Penyusunan :	2024 / 2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE E

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksikan beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

الصورة ١ : وحدة التعليم للفصل العاشر

بناءً على شرح السيد مشهوري، مدير مدرسة المعهد العالي "قاصم الهادي"، فإن اختيار استخدام وسيلة "كنز الدقائق" يتطلب توفر معايير محددة يجب مراعاتها. وأهم هذه المعايير هو جانب الأمان، حيث يجب أن تكون الوسيلة آمنة وخالية من

الأدوات الحادة أو الخطيرة. وقد تم اختيار وسيلة "كنز الدفائن"

لأنها تُعدّ مناسبة لموضوع الدرس.^{٦٠}

واستنادًا إلى الملاحظة الميدانية خلال البحث، هناك العديد من الأمور التي يجب التحضير لها قبل تنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة "كنز الدفائن"، حيث يقوم المعلم بإجراء سلسلة من التحضيرات اللوجستية الدقيقة. وتشمل الأدوات المعدّة: أوراق HVS كوسيلة أساسية، وطابعة لطباعة التعليمات أو الصور المساندة، ومظاريف صغيرة لإخفاء الإرشادات أو المفردات، بالإضافة إلى أوراق "أستورو" أو "مانيلا" التي تُستخدم كخريطة أو لوح للعب. كما يتم توفير ملصقات وصور وأفلام تلوين كعناصر زخرفية تهدف إلى تعزيز الجاذبية البصرية والجمالية للوسيلة، مما يساعد على إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم أثناء النشاط.^{٦١}

وتُعدّ هذه التحضيرات الشاملة ضرورية لضمان توفر جميع مكونات وسيلة كنز الدفائن وجاهزيتها للاستخدام، حتى تسير عملية التعلم بفعالية ووفقًا للتصميم التعليمي المخطط له. وبناءً

⁶⁰Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

⁶¹Hasil Observasi pada Selasa, 22 April 2025

على الملاحظة، يُطلب من الطلاب حفظ المفردات العربية أولاً، والتي سيتم اختبارها لاحقاً في لعبة "كنز الدفائن". وقبل بدء النشاط، يقوم المعلم كذلك بإعداد الأدوات والمواد أمام الفصل، كما يخصص غرفة محددة لتنفيذ نشاط كنز الدفائن، والتي سُستخدم كمكانٍ لتطبيق الوسيلة التعليمية.⁶²

ب. التنفيذ

الأنشطة التي تُنفَّذ في مرحلة التنفيذ هي تطبيق عملية التعليم وفقاً لخطة تنفيذ التعلم اليومية التي أعدها المعلم في المدرسة الثانوية "قاصم الهادي" بمدينة سمارانج.

واستناداً إلى نتائج الملاحظة أثناء فترة البحث، فإن عملية تنفيذ التعلم داخل الفصل، والمتعلقة بتطبيق وسيلة كنز الدفائن، تتضح من خلال الأنشطة التي يقدمها المعلم للطلاب عبر خطوات اللعبة، حيث يقوم الطلاب بحفظ المفردات، ثم البحث عنها، ثم لصقها في المكان المناسب حسب معناها. وقد أظهرت نتائج التعلم في ذلك اليوم أن الطلاب استطاعوا حفظ المفردات بحماس ودافعية جديدة، كما تعرّفوا على وسيلة لعبة "كنز

⁶²Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025.

الدقائق". وقد ساهم هذا النشاط في تطوير عملية التعلم لدى الطلاب، لما فيه من تشويق وتحديد بعيداً عن الرتابة والملل. وفي بداية الحصة، بدأ المعلم بالتحية، وسأل عن أحوال الطلاب، ثم أجرى الحضور والغياب.



الصورة ٢: المعلمة يجزي الحضور والغياب للطلاب

يبدأ المعلمة جلسة التعلم بمراجعة مادة حفظ المفردات من الأسبوع السابق، والتي سيتم دمجها في لعبة "كنز الكلمة". وتُعدّ هذه المراجعة تقييماً تكوينياً لقياس مدى احتفاظ الطلاب بالمفردات وفهمهم لها. في السياق التربوي، يعتمد استخدام لعبة "كنز الكلمة" على مبدأ التلعيب، حيث تُطبّق عناصر اللعبة في بيئة غير لعب لزيادة دافعية المتعلمين ومشاركتهم. تدعم نظرية التعلم البنائي هذا النهج، حيث يشارك الطلاب بفاعلية في عملية

التعلم من خلال الاستكشاف والتفاعل.^{٦٣} وقد تمّ إثبات هذا البيان من خلال مقابلة الباحث مع الأستاذة راني، معلمة مادة اللغة العربية، حيث قالت:

"نعم، قبل بدء النشاط التعليمي، أراجع قليلاً مفردات الأسبوع الماضي بهدف تعزيز حفظ الطلاب."^{٦٤}



الصورة ٣: المعلمة تراجع المادة

بعد ذلك، يطلب المعلم من الطلاب المشاركة في إعداد وسيلة اللعبة. إنّ طلب المساعدة في لصق وسيلة "كنز المفردات" على السبورة باستخدام الشريط اللاصق المزدوج ليس مجرد عمل تطبيقي، بل هو أيضاً استراتيجية تربوية تهدف إلى تشجيع المشاركة الفاعلة لدى الطلاب، وتنمية شعورهم بالملكية تجاه

⁶³Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

⁶⁴Aisyah, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

النشاط التعليمي. إنّ مشاركة الطلاب في التحضير يمكن أن تعزز حماسهم تجاه اللعبة التي سيتم تنفيذها. كما أن هذا الجانب التعاوني يُسهم في تنمية المهارات الاجتماعية وروح التعاون بين الطلاب، بما يتماشى مع أسلوب التعلم التعاوني.^{٦٥} وقد ثبت هذا من خلال مقابلة الباحث مع الطالب رنغا من الفصل العاشر، حيث قال:

"نعم، أشعر بالسعادة عندما يُطلب مني لصق الوسيلة التعليمية في مقدمة الفصل، لأن ذلك يجعلني متحمسًا للتعلم".^{٦٦}

يمكن تحليل عملية لصق الوسيلة التعليمية هذه من منظور علم النفس المعرفي، حيث إنّ القيام بعملٍ جسدي مثل لصق الأداة على السبورة يُمكن أن يعزز أثر الذاكرة المرتبطة بالمادة التي سيتم تعلمها. بالإضافة إلى ذلك، فإن إنشاء بيئة تعليمية جذابة وتفاعلية يُعدّ عاملاً مهمًّا في رفع فاعلية التعلم. تعمل الوسائل البصرية المثبتة على السبورة كمحفزات خارجية تجذب انتباه الطلاب وتحافظ على تركيزهم أثناء سير اللعبة. وقد أثبتت الدراسات التربوية أن تصميم الوسائل التعليمية الجذابة والملائمة

⁶⁵Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

⁶⁶Rangga, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

يرتبط ارتباطاً إيجابياً بتحسّن التحصيل الأكاديمي وزيادة دافعية التعلّم لدى الطلاب. لذلك، فإن خطوة المعلم في إشراك الطلاب في إعداد الوسيلة تُعدّ جزءاً أساسياً من تصميم تعليمي شامل. ثم يقوم المعلمة بإخبار الطلاب بكيفية تنفيذ لعبة كنز المفردات هذه.



الصورة ٤ : الطالب يُساعد في إعداد الوسيلة التعليمية

بعد الانتهاء من تجهيز الوسيلة، قام المعلم بشرح آلية لعبة "كنز الدفائن" بشكل مفصل للطلاب. ويُعد هذا الشرح أمراً ضرورياً لضمان فهم موحد للتعليمات وتفادي أيّ غموض أثناء تنفيذ اللعبة. وفي السياق التربوي، فإن وضوح التعليمات يُعتبر من الشروط الأساسية لنجاح الأنشطة التعليمية التي تتطلب مشاركة فعالة من الطلاب. ويتمشى ذلك مع مبادئ التصميم

التعليمي التي تؤكد على أهمية التواصل الفعال بين المعلمة والمتعلمين.



الصورة ٥ : المعلمة تشرح للطلاب.

تمّ تصميم خطوات لعبة الكنز بشكلٍ تتابعيٍّ لإرشاد الطلاب خلال سلسلةٍ من الأنشطة المعرفية والحركية. أولاً، بعد أن يتم لصق وسيلة "كنز الكنز" على السبورة، يُطلب من الطلاب الخروج من الصف، ويقوم المعلم بعد ذلك بنشر بطاقات المفردات في جميع أنحاء الصف. يُسهّم هذا الإجراء في خلق بيئة تعليمية ديناميكية ويُشجّع الطلاب على الاستكشاف المكاني. كما تهدف عملية نشر المفردات بشكل عشوائي إلى ضمان حصول كل طالب على فرصة متساوية للعثور على المفردات المناسبة والتعرّف عليها.

أثناء قيام المعلم بنشر المفردات في الغرفة، يغتنم الطلاب الفرصة لمراجعة المفردات المحفوظة بهدف تقوية الحفظ. وقد تم تأكيد هذا من خلال مقابلة الباحث مع الطالبة عائشة من الفصل العاشر، حيث قالت:

"نعم، صحيح يا أستاذ، عندما كانت المعلمة راني تقوم بنشر المفردات في الغرفة، استغللتُ أنا وصديقتي الوقت لمراجعة حفظ المفردات."



الصورة ٦: نشاط تعزيز الحفظ

بعد ذلك، تبدأ مرحلة البحث، حيث يقوم الطلاب بشكل فردي بالبحث عن المفردات التي تم توزيعها. تُفَعِّلُ عملية البحث هذه ذاكرة العمل لدى الطلاب أثناء محاولتهم تذكُّر المفردات التي تعلموها سابقاً. بعد العثور على المفردة، يُطلَب من الطالب أن يُلصقها على وسيلة "كنز المفردات" بما يناسب معناها. تُعَدُّ

هذه المرحلة جوهر التقييم التكويني، لأن الطالب يُظهر فيها فهمه الدلالي للمفردات من خلال مطابقة الكلمة مع تعريفها. وتتضمن عملية المطابقة هذه مهارات التفكير الترابطي والتعرف البصري.

وأخيراً، يقوم المعلم بالتحقق والتثبت من نتائج لصق الطلاب. يُطابق المعلم نتائج الطلاب بما هو موجود في مفتاح الإجابة الصحيح. فإذا كانت الإجابة صحيحة، يسجل المعلمها كدرجة يومية. وتُعدُّ عملية تسجيل الدرجات هذه تغذية راجعة فورية للطلاب، وهي أمر مهم جداً لتعزيز التعلم وزيادة الدافعية الذاتية لديهم. كما أن إعطاء الدرجات اليومية يُدمج عنصر التقييم الأصيل في عملية التعلم، حيث يتم التقييم بناءً على أداء الطالب في سياق واقعي وهادف. وهذا النهج لا يقيس فقط نتائج التعلم، بل يدعم أيضاً عملية التعلم نفسها.

ج. المراحل

في مراحل تنفيذ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنز المفردات، يمكن تقسيمه إلى مرحلتين رئيسيتين، وهما إعداد الوحدة التعليمية، ونشاط لعبة كنز المفردات:

١. إعداد الوحدة التعليمية

بناءً على نتائج الملاحظة، تبين أن إعداد الوحدة التعليمية من قبل المعلم قد تم بشكل شامل قبل تنفيذ نشاط التعلم باستخدام وسيلة "كنز المفردات". وقد شمل هذا الإعداد صياغة نواتج التعلم المتوقعة من الطلاب، وتحديد الأهداف التعليمية بشكل دقيق وقابل للقياس، بالإضافة إلى تحديد الأدوات والمواد التعليمية المناسبة. كما قام المعلم أيضاً بتحديد المدة الزمنية اللازمة لكل مرحلة من مراحل النشاط، واختيار المكان الملائم لتنفيذ العملية التعليمية بما يضمن تحقيق الفعالية المرجوة. تشير هذه الخطة المفصلة إلى مستوى عالٍ من الاستعداد لضمان أن تسير العملية التعليمية بشكل منظم وتحقق الأهداف المنشودة.

٢. نشاط لعبة كنز المفردات

من خلال ملاحظة نشاط كنز المفردات في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية "قاصم الهادي" بمدينة سمارانغ، تم تنفيذ النشاط داخل الفصل. قبل بدء النشاط، قام المعلم بتحضير الأدوات والمواد اللازمة وتنظيم ترتيب الفصل. ثم قام المعلم بشرح خطوات اللعبة للطلاب في بداية الحصة، وبعد ذلك طُلب من الطلاب الخروج من الفصل

حتى يتمكن المعلم من إخفاء المفردات داخل الفصل. وأثناء قيام المعلم بإخفاء المفردات، استغل الطلاب هذا الوقت لمراجعة حفظهم من المفردات لتعزيز تثبيت الحفظ في ذاكرتهم. وبعد انتهاء المعلم، طُلب من الطلاب الدخول إلى الفصل مرة أخرى والبحث عن المفردات التي تم إخفاؤها. وعند العثور عليها، قام الطلاب بإدخال المفردات التي وجدوها في ظروف تحتوي على معاني كل مفردة^{٦٧}.

د. التقييم

التقييم هو عنصر أساسي في دورة التعلم، حيث يُستخدم لقياس التقدم المعرفي والوجداني للطلاب خلال مشاركتهم في نشاط تعلم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز" في مدرسة "قاصم الهادي" الثانوية الإسلامية في سمارانج. وقد تم تصميم هذا التقييم لتقديم بيانات تجريبية حول مدى فاعلية التدخلات التعليمية المنفذة، وخاصة في سياق اكتساب المفردات.

في مدرسة "قاصم الهادي"، يتم تنفيذ التقييم من خلال آليتين دوريتين مختلفتين: تقييم شهري وتقييم فصلي. يتم التقييم الشهري مرة كل شهر، ويشارك فيه مدير المدرسة وجميع المعلمين،

⁶⁷Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

حيث يُناقش الأداء العام للمعلمين، وتُحدد المشكلات الشائعة التي تظهر في العمليات التعليمية اليومية.

أما التقييم الفصلي، فيُعقد أيضًا بحضور مدير المدرسة والمعلمين، لكنه يركز على مناقشة أكثر تخصصًا وعمقًا، حيث يُراجع فيه سير العملية التعليمية بشكل شامل. وفيما يتعلق بتعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز"، فإن هذا التقييم يُسلط الضوء على تحليل فعالية وكفاءة إعداد الوسائل التعليمية. وتُعد هذه المناقشة ضرورية لتقييم مدى دعم عملية تطوير الوسيلة لتحقيق أهداف اكتساب المفردات، بالإضافة إلى تحديد المجالات التي تتطلب تحسينًا أو ابتكارًا إضافيًا في تصميم وتنفيذ الوسائل التعليمية مستقبلًا. وبذلك، يُعد كلا النوعين من التقييم مكملًا للآخر في تقديم تصور شامل عن جودة وفعالية التعليم في المدرسة⁶⁸. يتفق هذا مع ما ورد في مقابلة مع الأستاذ مشهوري كمدير المدرسة، حيث قال:

"نُجري التقييم هنا كل شهر مرة، ولا يوجد تقييم أسبوعي. التقييم شامل ويحضره جميع المعلمين. أما بالنسبة لتقييم كل معلم حسب تخصصه، فنحن نُجريه مرة كل فصل دراسي، وفي

⁶⁸Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

الاجتماعات يُقدم كل معلم تقرير تقييمه لعملية التعليم خلال الفصل. أما استخدام وسيلة كنز الكنز في تعليم المفردات، فقد اعتمدناه لتحفيز اهتمام الطلاب وجعل التعلم أكثر تشويقاً وأقل مللاً^{٦٩}.

وتتوافق هذه التصريحات مع نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث، والتي أظهرت أن استخدام وسيلة "كنز الكنز" أدى إلى ارتفاع ملحوظ في حماس الطلاب، كما بدا ذلك في مشاركتهم النشطة أثناء الحصة الدراسية. وهذا يدل على أن التصميم الإبداعي والتفاعلي للدروس قادر على تحويل جو الصف من جو سلبي إلى جو ديناميكي وتفاعلي.

وقد أثبتت الملاحظات أن زيادة الحماس هذه ترتبط مباشرة بزيادة النشاط داخل الصف، حيث لم يعد الطلاب مجرد متلقين للمعلومات، بل أصبحوا مشاركين نشطين في عملية التعلم. ويظهر هذا النشاط من خلال التفاعل اللفظي، المبادرة في البحث ومطابقة المفردات، والتفاعل الإيجابي بينهم وبين معلمهم. ويُعد هذا النشاط دليلاً على الانخراط المعرفي والسلوكي الذي يُعد أساساً في عملية بناء المعرفة العميقة.

⁶⁹Masyhuri, S. Pd. AUD, Kepala Sekolah, Wawancara Tanggal 16 April 2025 di Ruang Kepala Sekolah.

من منظور البحث التربوي، يمكن تفسير الحماس والمشاركة
النشطة التي لوحظت من خلال عدة أطر نظرية. ف"نظرية
التلعيب" (Gamification) تُوضح كيف أن استخدام عناصر
الألعاب مثل التحدي، الاكتشاف، والمكافأة، يُمكن أن يُحفز
الدافع الداخلي لدى الطلاب. كما تؤكد "نظرية التعلم البنائي
الاجتماعي" أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يتفاعل الطلاب
مع بيئتهم وزملائهم، لبناء المعرفة بشكل تعاوني. وفي هذا
السياق، تُوفر وسيلة "كنز الكنز" بيئة تعليمية غنية بالتفاعل
والاستكشاف، مما يُسهم في خلق بيئة تعلم نشطة ومحفزة.

وبعد انتهاء النشاط التعليمي، يُقدّم المعلم درجات إضافية
للطلاب الذين وُفقوا في لصق المفردات في أماكنها الصحيحة،
ويُعتبر هذا نوعاً من المكافأة الذاتية (Self-reward)، كما
يُستخدم كأداة تقييم لاحقة^{٧٠}. وقد ورد ذلك في مقابلة مع
المعلمة راني، حيث قالت:

"أضيف نقاطاً للطلاب الذين وُفقوا في لصق المفردات حسب
معناها، وأدخل هذه النقاط ضمن درجات المهام اليومية"^{٧١}.

⁷⁰Hasil Observasi pada Rabu, 23 April 2025

⁷¹Oktafia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al
Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025

ويُتوقع أن تُحفز هذه الدرجات الإضافية الطلاب لبذل مزيد من الجهد في المستقبل. فبالإضافة إلى كونها دافعا، فإنها تُعوض النقص المحتمل في درجات التقييم النصفية.

وتتوافق نتائج هذه الملاحظات مع ما ورد في مقابلة مع الطالبة "حليمة"، من الصف العاشر، حيث قالت:

"أصبحتُ أكثر حماساً للدراسة، عادةً ما نحصل على الدرجات اليومية من خلال مهام صعبة، ولكن الآن أصبح ذلك أسهل وأكثر متعة"^{٧٢}.

الصورة ٧: إدخال المعلمة للدرجات

بعد انتهاء النشاط التعليمي، يساهم الطلاب في إعادة ترتيب أثاث الصف، بما في ذلك تنظيم الطاولات والكراسي.

⁷²Halimah, Murid kelas 10, Wawancara Sabtu, 26 April 2025, di Ruang Tamu Sekolah.

كما يساعدون في جَمْع الوسيلة التعليمية كنز المفردات التي كانت ملصقة على السبورة. وقد أكدت الأستاذة راني هذا من خلال مقابلة الباحث، حيث قالت:

"نعم، بعد انتهاء الدرس يساعد الطلاب في ترتيب الطاومات والكراسي، كما يساعدون في جمع الوسيلة التعليمية التي كانت ملصقة سابقاً"^{٧٣}.

إن استخدام وسيلة "كنز المفردات" في العملية التعليمية أظهر تأثيراً كبيراً في تطوير إبداع الطلاب، وتحفيز مشاركتهم في التعلم، وزيادة حماسهم. تشير الملاحظة الأولية على إجمالي ٣٣ طالباً إلى أن ٢٠ طالباً قد تمكّنوا من المشاركة بفعالية في هذا النوع من التعليم، مما يعكس مستوى جيداً من التكيف والانخراط. ومع ذلك، لا يزال ١٣ طالباً آخر على أداء غير مثالي في متابعة النشاط، مما يبيّن وجود تفاوت في درجة الاستعداد أو الاستجابة لهذه الطريقة التعليمية الجديدة.

بعد تنفيذ النشاط التحفيزي لوسيلة "كنز المفردات"، حدث تحسّن في المجموعة التي كانت أدائها غير مثالي سابقاً. فقد

⁷³Oktafia Setyarani, S. Pd. Guru Kelas 10 MA Qosim Al Hadi, Wawancara Tanggal 21 April 2025

أصبحت ٧ من بين ١٣ طالبًا قادرين الآن على متابعة سير
الدرس، رغم أنهم لم يتمكنوا بعد من الحصول على بطاقة "كنز
المفردات". وهذا يدل على تحسن في الفهم المفاهيمي والمشاركة
في العملية، رغم أنهم لم يحققوا السيطرة الكاملة مثل بقية الطلاب
الذين عثروا على الكنز. أما الطلاب الستة المتبقين، فهم لا يزالون
بحاجة إلى دعم مكثف من المعلم، نظرًا لوجود صعوبات مستمرة
في اكتساب وحفظ المفردات. تشير هذه النتائج إلى أهمية تطبيق
التمييز التربوي (instructional differentiation) لتلبية
احتياجات التعلم الخاصة لدى هذه الفئة من الطلاب الذين
بحاجة إلى دعم إضافي في اكتساب المفردات.

ج. تحليل البيانات

١. تعليم المفردات باستخدام وسيلة الكنز في الفصل العاشر

بمدرسة قاسم الهادي الثانوية بقرية ونولوبوو ناحية ميجين

محافظة سمارنج

يُعدّ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة لعبة "كنز
المفردات" من الأنشطة التعليمية التي تُشرك الطالب بشكل
مباشر في الحركة والمشاركة الفعّالة منذ مرحلة التحضير إلى نهاية
الدرس. إنّ استخدام وسيلة كنز المفردات في الصف العاشر قادرٌ

على تنمية وتعزيز تجربة التعلم لدى الطالب بشكل مباشر. وفي الوقت نفسه، تُسهم هذه الوسيلة في تنمية إبداع الطالب، وتدريبه على الصبر والدقة، بالإضافة إلى تحفيزه على بذل الجهد في التعلم. تشمل مراحل تنفيذ نشاط تعليم المفردات باستخدام وسيلة كنز المفردات في الصف العاشر بمدرسة قاسم الهادي عدة مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التعلم، ومرحلة التقييم.

أ التخطيط

كما هو معلوم، فإنّ على المعلم أن يُعدّ العديد من الأمور قبل تنفيذ النشاط داخل الصف. وقد قامت الأستاذة راني، معلمة مادة اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة قاسم الهادي، بتحضير عدة أمور من بينها إعداد خطة مكتوبة (وحدة تعليمية) لتنفيذ النشاط التعليمي. وبناءً على نتائج البحث، تبيّن أنّ الأستاذة راني قد قامت بالتخطيط التعليمي بدقة كبيرة، حيث أعدت الوحدة التعليمية للطلبة، وجهزت الأدوات والمواد اللازمة التي تدعم استخدام وسيلة كنز المفردات.

قبل بدء النشاط باستخدام هذه الوسيلة، أجرت المعلمة جلسة توجيهية للطلاب، شرحت فيها بالتفصيل خطوات سير النشاط، بدءًا من إخفاء بطاقات المفردات، إلى قيام الطلاب بلصق البطاقات في الوسيلة التعليمية التي تحتوي على معاني تلك المفردات.

قد تم أيضًا التحضير للوسائل التعليمية من خلال عدة طرق، حيث قامت الأستاذة راني بشراء الأدوات والمواد من البيئة المحيطة، واهتمت باختيار أوراق ملوّنة وجذابة لتشجيع الطلاب على التعلم وزيادة حماسهم.

ب التنفيذ

تم تنفيذ النشاط التعليمي باستخدام وسيلة كنز المفردات من قِبَل معلمة مادة اللغة العربية في الفترة من الساعة التاسعة صباحًا حتى الحادية عشرة. وقد نُفذ النشاط داخل الصف الدراسي.

أولاً، طُلب من الطلاب حفظ المفردات الواردة في الدرس. ثم قامت المعلمة بتحضير الوسائل التعليمية مثل الأظرف المزخرفة، وبعض الأوراق التي كُتبت عليها المفردات المختلفة. بعد أن حفظ الطلاب المفردات، شرحت المعلمة

طريقة اللعب، ثم طُلب من الطلاب الخروج من الصف حتى تتمكن المعلمة من إخفاء بطاقات المفردات داخل الصف. ثم عاد الطلاب إلى الصف للبحث عن المفردات المخفية. وبعد أن يجد الطالب البطاقة، يُطلب منه إدخال "الكنز" في الظرف المطابق لمعناه المكتوب عليه. وإذا كان مطابقاً، تقوم المعلمة بتسجيله ضمن الدرجات اليومية للطلاب.

ج المراحل

تُوضَّح مراحل اللعب بوسيلة كنز المفردات في نشاطين، وهما: إعداد الوحدة التعليمية، ونشاط كنز المفردات. وفيما يلي خطوات كل منهما:

١) الوحدة التعليمية (الوحدة الدراسية)

تشمل مخرجات تعلُّم مادة اللغة العربية في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية العناصر التالية: عنصر الاستماع، وعنصر التحدّث، وعنصر القراءة، وعنصر العرض. وبيان كل عنصر على النحو التالي:

أ) عنصر الاستماع

يستطيع المتعلّم تقييم المعلومات المتعلقة بإلقاء السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيئتها.

(ب) عنصر التحدث

يستطيع المتعلّم بناء تفاعل من خلال نصوص معقدة تتعلق بإلقاء السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيئتها.

(ج) عنصر القراءة

يستطيع المتعلّم فهم عدة فقرات من النصوص البصرية أو النصوص المتعددة الوسائط والتفاعل معها، باعتبارها وسيلة لتعلّم الدين من مصادره الأصيلة، وذلك في موضوعات السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيئتها.

(د) عنصر العرض

يستطيع المتعلّم الربط بين الجُمْل وترتيبها في فقرات ضمن خطاب محدود، وتكوين تسلسل منطقي في العرض حول موضوعات السلام والتعارف، والعائلة والمنزل، والمدرسة وبيئتها.

الأدوات والوسائل التعليمية المستخدمة تشمل: الهاتف المحمول، شبكة الإنترنت، أوراق العمل (LKPD)، والكتب المقروءة. أما طرق التعليم المتبعة فهي: التعليم الحضوري، ووسيلة كنز المفردات، والتعليم التعاوني.

أهداف التعلم:

١. أن يستطيع المتعلم التمييز بين مخارج الحروف بدقة.
 ٢. أن يتمكن المتعلم من تقليد الحروف التي يسمعها.
 ٣. أن يستمع المتعلم ويقلد الكلمات (المفردات) والجمل البسيطة (الجمل البسيطة).
 ٤. أن يعيد المتعلم نطق المفردات والجمل التي سمعها بطريقة صحيحة وسليمة.
 ٥. أن يقرأ المتعلم المفردات والجمل والنصوص العربية بطلاقة ودقة، وبطريقة صحيحة من حيث الحركات والقواعد.
 ٦. أن يدرك المتعلم معاني المفردات.
- (٢) نشاط كنز المفردات
- خطوات النشاط:

أ) يقوم المعلم بتحضير الأدوات والمواد، وتشمل: أوراق HVS، طابعة، أظرف صغيرة، أوراق ملونة (أسترو)، ملصقات وصور، وأقلام تلوين (كرايون).

ب) يقوم المعلم بشرح طريقة لعب كنز المفردات.

ج) يُطلب من الطلاب الخروج من الصف مؤقتًا.

د) يقوم المعلم بإخفاء البطاقات التي تحتوي على المفردات داخل الصف.

هـ) يعود الطلاب إلى الصف ويبدأون في البحث عن بطاقات المفردات المخبأة.

و) يضع كل طالب البطاقة التي عثر عليها في الظرف الذي يحتوي على معنى المفردة المكتوبة، فإذا كانت الإجابة صحيحة، تُحتسب له درجة في التقييم.

د التقييم

يُنقذ التقييم في مدرسة قاسم الهادي الثانوية الإسلامية بمدينة سمارانج بشكل شهري وفصلي. حيث تُعقد جلسة تقييم كل شهر مرة واحدة، يحضرها مدير المدرسة والمعلمون. وتُناقش في هذا التقييم المشكلات العامة في المدرسة، بالإضافة إلى الأنشطة اليومية والأسبوعية، مثل:

مراسم رفع العلم يوم الإثنين، وقراءة "أسماء الله الحسنى" يوميًا في الساعة ٥:٠٦ صباحًا. أما التقييم الفصلي، فيُعقد أيضًا بحضور مدير المدرسة والمعلمين، ويتم خلاله مناقشة المشكلات المتعلقة بعملية التعليم داخل الصفوف، كما تُطرح فيه الاقتراحات والملاحظات من قبل المعلمين، ثم يقوم مدير المدرسة والمعلمون بمناقشة الحلول المناسبة والتوصل إلى اتفاق مشترك.

ويُجري تقييم نشاط التعلم باستخدام وسيلة "كنز المفردات" من قِبل مدير المدرسة والمعلمين من خلال أسلوب الملاحظة. وذلك لأن هذا الأسلوب لا يقتصر فقط على تقييم نتائج التعلُّم، بل يشمل أيضًا متابعة العملية التعليمية نفسها، فمثلاً: يُلاحظ الطالب الذي لا يرغب في حفظ المفردات، أو الذي يجد صعوبة في الحفظ، حتى يتمكن في النهاية من متابعة التعلم والمشاركة في الدرس.

أ. حدود البحث

في أثناء إجراء البحث، واجه الباحث بعض العوائق التي أعاقَت قليلاً سير عملية البحث. ولم يكن ذلك بسبب عوامل مقصودة، بل بسبب وجود بعض القيود أثناء تنفيذ البحث. ومع أن الباحث قد بذل جهده بأقصى ما يمكن، إلا أنه يُقرُّ بأن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء

والنواقص. وهذه القيود التي واجهها الباحث لا تُعدُّ عوائق كبيرة، لكنها

كانت موجودة، ومنها ما يلي:

١. من القيود التي واجهها الباحث أنه لم يتمكن من العثور على أوّل

من ابتكر استخدام وسيلة "كنز المفردات"، لأن هذه الوسيلة

تُعدُّ من أساليب التعليم المبنية على الألعاب (Game-Based

Learning) والتي قد تطوّرت منذ زمن بعيد.

٢. من قيود الوقت، أدرك الباحث أن البحث الذي قام به كان

محدودًا زمنيًا، وذلك لأن تنفيذ البحث كان مقصورًا على ما

يتعلّق فقط بجوانب البحث، الأمر الذي جعل الباحث يُلائم

الجدول الزمني وفقًا لأولوياته البحثية.

٣. من القيود التي واجهها الباحث أيضًا وجود بعض الأخطاء في

الصياغة اللغوية والنحوية أثناء الكتابة. وللتغلب على هذا

التحدّي، كان الباحث كثيرًا ما يستشير المشرف الأكاديمي أو

الزملاء الذين لديهم خبرة في كتابة البحوث والرسائل العلمية.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

تُعد وسيلة الكنز فعالة في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم لتعليم المفردات في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية قاصم الهادي سمارنج، كما يتّضح من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. فقد جعل هذا المفهوم حفظ المفردات أكثر جاذبية وتنوعاً، وساعد الطلاب على فهم المعاني من خلال أنشطة الفرز والمطابقة.

تشمل مراحل التعلم التخطيط الجيد من قبل المعلمة، والذي يتضمن إعداد الوحدة التعليمية، وتوفير الأدوات والمواد، وتحديد الوقت والمكان المناسبين، ثم التنفيذ التفاعلي الذي يبدأ بحفظ الطلاب للمفردات، تليه عملية إخفاء المفردات من قبل المعلمة ليقوم الطلاب بالبحث عنها، ثم تسجيل الدرجات بناء على النتائج، إضافة إلى التقييم الدوري الشهري والفصلي.

وأظهرت النتائج أن الطلاب كانوا متحمسين للغاية، وأصبح الفصل نشيطاً، وذلك يتماشى مع نظريتي التلعيب والبنائية الاجتماعية. وعلى الرغم من أن غالبية الطلاب (عشرون من ثلاثة وثلاثين) استطاعوا متابعة الدروس بنجاح، فإن ثلاثة عشر طالباً لا يزالون بحاجة إلى اهتمام خاص، ومن بينهم ستة طلاب يواجهون صعوبة في الحفظ.

ويعترف هذا البحث ببعض القيود، مثل عدم وجود مختبر واحد معروف لوسيلة "كنز الكنز"، إضافة إلى محدودية الوقت ومشكلات في الصياغة والكتابة.

ب. توصيات

استنادًا إلى نتائج البحث والمناقشة حول تعليم المفردات باستخدام وسيلة "كنز الكنز" في الصف العاشر من المدرسة الثانوية قاسم الهادي في سمارنغ، يقدم الباحث التوصيات التالية لإدارة المدرسة:

١. الاستفادة القصوى من وقت انتظار الطلاب

حين تقوم المعلمة بإخفاء بطاقات المفردات، غالبًا ما يستغل الطلاب هذا الوقت في مراجعة الحفظ. يمكن للمعلمة أن تدعم هذا النشاط بتقديم نصائح للحفظ السريع أو تزويدهم بقائمة المفردات التي سيطلب منهم البحث عنها، حتى يكون وقت الانتظار ذا فائدة تعليمية أكبر.

٢. مساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبة في الحفظ

هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في حفظ المفردات. يمكن للمعلمة أن تعطيهم اهتمامًا خاصًا من خلال الطرق التالية:

(أ) إرشاد خاص: دعوة الطلاب للتعلم ضمن مجموعات صغيرة أو بشكل فردي.

ب) مادة تعليمية أبسط: تقديم مفردات أسهل أو استخدام

مزيد من الصور الداعمة.

ج) زملاء كمرشدين: تكليف الطلاب المتفوقين بمساعدة

زملائهم الذين يواجهون صعوبة.

٣. الاستمرار في إعداد دروس شيقة

نظرًا لأن وسيلة "كنز الكنز" قد أثبتت فعاليتها في تحفيز الطلاب ونشاطهم، يُستحسن أن يستمر المعلم في ابتكار أفكار تعليمية جديدة تكون ممتعة وغير مملة، حتى يظل الطلاب متحمسين للتعلم.

٤. الاهتمام بتصميم وسيلة الكنز

يجب التأكد من أن الوسائل المستخدمة (مثل المظاريف وبطاقات المفردات) آمنة، ذات ألوان جذابة، وخطوط واضحة. وإذا لزم الأمر، يمكن تصميم بطاقات المفردات مع صور لتسهيل حفظها وتثبيتها في الذاكرة.

ج. الخاتمة

بحمد الله سبحانه وتعالى الذي أفاض عليّ برحمته، تمكّنت من إتمام هذه الرسالة العلمية. وبمناسبة ذلك، أقدم جزيل الشكر والامتنان لجميع الأطراف الذين قدّموا الدعم والمساعدة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر في عملية إعداد هذه الرسالة.

المصادر والمراجع

- Ahmad Thu'aimah, Rusydi. "Ta'lim Al-Arobiyah Li Ghoiri an-Nathiqiin Biha." *Mesir: ISECO*, 1989.
- Ai Siti Aisyiyah, Sofwan Mulyawan, Hasan Saefuloh. "Pengembangan Permainan Arabic Tresure Hunter Dalam Meningkatkan Kosakata Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Al-Islamiyah Bhakti Buana Sangkanurip." *AL-IBTIKAR* 13, no. 1 (2024): 2588–93.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Basan Publishing*, 2010.
- Ardini, Pupung Puspa, I Gusti Ayu Putu Mastini, and Icam Sutisna. "Permainan Harta Karun Untuk Mengenal Konsep Ruang Bagi Anak Usia 5-6 Tahun." *Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 131–37.
- Aristo Rahadi. "Media Pembelajaran." *Jakarta: Depdiknas*, 2003.
- Aulia, Rambu. "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufradat." *Al Muarrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021).
- Buchori, Isna Nyrlayla. "Permainan 'Treasure Hunt' Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Pembelajaran Mufradât Di MTsN Wonosari Tahun Ajaran 2014/2015)," 2015, 1–97.

Dewi Pebriani. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN GAME PENCARIAN HARTA KARUN MATERI TRIGONOMETRI DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL - Repository Universitas Muhammadiyah Semarang.” Universitas Muhammadiyah Semarang, 2021.

Dkk, Arief Sardiman. “Media Pendidikan.” *Jakarta: Raja Grafindo Persada, t.T, n.d.*

Fadhilah, A V. “Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Media Permainan Bahasa.” *Researchgate.Net*, no. October (2022). https://www.researchgate.net/profile/Amanda-Fadhilah-4/publication/364621309_Inovasi_Pembelajaran_Bahasa_Arab_dengan_Pemanfaatan_Media_Permainan_Bahasa/links/63538bc096e83c26eb406731/Inovasi-Pembelajaran-Bahasa-Arab-dengan-Pemanfaatan-Media-Permainan-Baha.

Fadilah, Aisyah. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, Dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023).

Hamalik, Oemar. “Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya.” *Bandung :PT Remaja Rosdakarya*, 2012.

Hasyim, Syarifuddin. “Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Daya Di Kota Banda Aceh.” *Jurnal LISANUNA* 5, no. 1 (2019): 144–55.

Irma Agustina. “Penggunaan Metode Pembelajaran Tresure Hunt Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTSN 2 Banyuwangi,” 2023.

Isti Faniyah. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN WEB LEARNING BERBASIS CHEMA-EDUTAINMENT DENGAN PERMAINAN HARTA KARUN PADA MATERI HUKUM DASAR KIMIA.” UIN Walisongo, 2023.

Jailani, M Syahran. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif.” *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9.

Khaira Ummah, Kuntum, and Dea Mustika. “Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS Di Kelas IV Sekolah Dasar.” *Jurnal Kependidikan* 13, no. 2 (2024): 1573–82. <https://jurnaldidaktika.org>.

Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.

Lubis, Rasidah Ulfah. “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Menggunakan Media Permainan Berburu Harta Karun,” 2015.

M. Basyirudin Usman dan Asnawir. “Media Pembelajaran.” *Jakarta: Delia Citra Utama*, n.d.

- Mappasere, Stambol A, and Naila Suyuti. “Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif.” *Metode Penelitian Sosial* 33 (2019).
- Marom, Aufal. “Perbandingan Strategi Peta Konsep Dengan Metode Ceramah Terhadap Hasil Belajar Sistem Koloid Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jakarta.” *UIN Syarif Hidayatullah*, 2007.
- MASRUROH, ULFATUL. “Pengembangan Media Permainan Penemuan Harta Karun Finding Treasure Pada Sub Pokok Bahasan Respirasi Sel.” *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 3, no. 2 (2014).
- Mayasari, Enggi. “Efektivitas Media Pembelajaran Treasure Hunt Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial Siswa Kelas 4 Di MI Ma’arif Setono,” 2024.
- Mike, Bobbi De Porter dan Hernacki. *Quantum Learning*, 2011.
- Mubarokah, Zakiyatul. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi تبيلا يف قرسلا Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 4 Di,” 2021.
- Ni Made Dwi Narita Kusumawardani, Dkk. “Pemanfaatan Jenis-Jenis Media BK Di Sekolah Pada Pembelajaran Daring.” *Jurnal Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*, 2022.
- Nuha, Ulin. “Metodologi Super Efektif Pembelajaran

- Bahasa Arab.” *Yogyakarta: Diva Press*, 2012.
- . *Permainan Tresure Hunt Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Tarbiya Islamia : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 2018.
- Oktriyanti, Dea Iintri, Rudi Erwandi, and Andri Valen. “Keefektifan Media Peta Harta Karun Berbasis HOTS Materi Satuan Berat Di Sekolah Dasar” 6, no. 3 (2024): 329–37.
- Prof. Dr Sugiono. *METODE PENELITIAN KOMBINASI (MIXED METHOD)*. Bandung : Alfabeta, 2018.
- Rofiah, Nuzulul. “Upaya Meningkatkan Kerjasama Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Melalui Metode Permainan Treasure Hunt Di Kelas IV Mim Tambakan Ajibarang.” *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 2023.
- Rohani, Ahmad. “Media Instruksional Edukatif,” n.d.
- Saleh, Sirajuddin. “Analisis Data Kualitatif.” *Pustaka Ramadhan*, Bandung, 2017.
- Sapriyah, Sapriyah. “Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP 2*, no. 1 (2019): 470–77. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.
- Sholihah. “Penggunaan Media Gambar Dalam

- Pembelajaran Mufrodat.” *Tarling: Journal of Language Education* 1, no. 1 (2017).
- Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. literasi media publishing, 2015.
- Subandi. “Qualitative Description as One Method in Performing Arts Study.” *Harmonia*, no. 19 (2011): 173–79.
- Sugiono. “Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.” *Bandung: ALFABETA*, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Cet. 23. Bandung : Alfabeta, 2016.
- Sulastri, Ari, and Wasidi. “PENERAPAN METODE TREASURE HUNT UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA DAN PRESTASI BELAJAR.” *DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan* 9, no. 2 (2019): 1–14.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. “MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER.” *EDU RESEARCH* 5, no. 3 (2024): 110–16.
- Suyanto, S. “Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Menyenangkan.” *JAKARTA: PRENADA MEDIA*, 2010, 10.
- Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam

Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

Tazqia Auliannisa. “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Treasure Hunt Guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Arab Peserta Didik.” *Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022).

Usman, Moh. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.” *Bandung: Remaja Rosada Karya*, 2002.

HASIL WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH, GURU DAN SISWA

Judul Skripsi : Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Bapak Masyhuri S.Pd.

Jabatan : Kepala Sekolah

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 16 April 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Mohon dijelaskan profil MA Qosim Al Hadi?
(Sejarah singkat, visi-misi, dan karakteristik sekolah) ?

Jawaban : Awalnya, MA Qosim Al Hadi di Desa Wonolopo ini berdiri karena yayasan khawatir lulusan MTs Qosim Al Hadi, yang kebanyakan santri pondok, tidak punya tempat lanjut sekolah di tahun 2013. Mereka butuh sekolah lanjutan yang nyambung dengan pendidikan pondok.

Tapi waktu itu, ada masalah izin dari pemerintah yang bikin pendirian MA tertunda.

Untungnya, pihak pengawas memberi solusi sementara. Jadi, siswa yang sudah daftar bisa tetap sekolah dengan gabung ke cabang sekolah lain dulu. Nah, setelah melewati masa penundaan dan berbagai usaha pengajuan, akhirnya di tahun 2015, MA Qosim Al Hadi berhasil dapat izin resmi dari pemerintah. Dengan izin ini, MA Qosim Al Hadi bisa langsung buka pendaftaran siswa baru dan mulai kegiatan belajar mengajar sendiri secara resmi.

Untuk Visinya sendiri itu madrasah yaitu mau menciptakan generasi yang hebat dalam prestasi, tapi juga punya akhlak mulia dan selalu berpegang teguh pada iman dan takwa.

Dan untuk mewujudkan visi itu, misi kami adalah Memberikan pendidikan yang berkualitas, baik untuk prestasi akademik (pelajaran) maupun non-akademik (ekskul atau kegiatan lain). Melakukan bimbingan dan pelajaran dengan efektif supaya prestasi belajar siswa meningkat. Membentuk karakter Islami pada siswa, agar mereka bisa beradaptasi dan tampil baik di masyarakat. Meningkatkan kualitas kegiatan keagamaan, biar siswa istiqomah (konsisten) dalam mengamalkan ajaran Islam.

Nah, secara umum, tujuan pendidikan kami di MA Qosim Al Hadi Semarang ini adalah meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan supaya siswa bisa hidup mandiri dan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

2. Apakah sekolah ini berada di bawah naungan yayasan?

Jawaban : Ya mas, sekolah ini di bawah naungan yayasan Qosim Al Hadi

3. Berapa jumlah total ruang kelas yang tersedia di MA Qosim Al Hadi?

Jawaban : Ada 8 Mas, yaitu kelas X ada satu, kelas XI ada dua dan kelas XII ada dua.

4. Berapa total jumlah siswa MA Qosim Al Hadi secara keseluruhan saat ini?

Jawaban : 82 siswa, kelas X ada 33 siswa, kelas XI ada 28 dan kelas XII ada 21

5. Apakah siswa yang mondok memiliki perbedaan kegiatan atau pembelajaran tambahan dibanding siswa yang tidak mondok?

Jawaban : pastinya ada mas karena siswa yang mondok itu dibekali dengan pengajaran nahwu shorof sedangkan yang tidak mondok hanya belajar bahasa arab disekolah saja

6. Dimana tempat pelaksanaan kegiatan pembelajaran bahasa arab menggunakan media harta karun? Adakah tempat khusus atau tidak?
Jawaban : kalo tempatnya ya dikelas masing-masing tidak ada tempat khusus karena keterbatasan dari sarana sekolah

Judul Skripsi : Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Oktafia Setyarani, S.Pd.

Jabatan : Guru Mapel B. Arab

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 21 April 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Menurut Ibu, apa pengertian atau konsep dari media harta karun dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab?

Jawab: Konsep Media karun ini dibuat untuk membantu peserta didik menghafalkan kosakata dalam bahasa arab yg lebih menarik

2. Apa alasan Ibu memilih media harta karun dalam pembelajaran mufrodat?

Jawab: Alasan saya untuk menarik minat peserta didik dalam menghafalkan mufrodat, selain itu agar pembelajaran tidak terlalu monoton maka diselingi dengan game harta karun tersebut.

3. Bisa dijelaskan bagaimana langkah-langkah atau proses pelaksanaan pembelajaran mufrodat menggunakan media harta karun di kelas?

Jawab:

Pertama, saya meminta anak2 untum menghafalkan mufrodat yg ada materi, kemudian saya menyiapkan bahan berupa amplop yg sudah dihias, dan beberapa lembar kertas yg sudah ada mufrodat dr masing2 kertas. Setelah anak sudah menghafalkan, mereka saya minta untuk keluar sebentar dengan tujuan untuk saya menyimpan lembar mufrodat tersebut ditempat2 tersembunyi tanpa mereka ketahui. Nah dr sini yg dinamakan harta karun (lembar kertas yg berisi mufrodat tersebut). Setelah itu, anak saya minta masuk kembali untuk mencari harta karun tersebut. Jika sudah menemukan, untuk menguji hafalan anak2 saya minta untuk memasukkan lembar mufrodat (harta karun) tersebut ke dalam amplop yg sudah saya tuliskan mufrodat2 yg sama dg tulisan yg ada pd lembar harta karun tsb. Langkah terakhir, peserta didik akan saya minta untuk memasukkan harta karun tersebut sesuai dg arti pd tulisan di amplop hias. Jika benar maka saya catat sebagai nilai harian.

4. Media atau alat bantu apa saja yang Ibu siapkan dalam pelaksanaan metode ini?

Jawab : Kertas HVS, printer, amplop kecil, asturo/manila, stiker gambar, dan krayon (untuk menghias)

5. Bagaimana bentuk soal atau tantangan yang diberikan kepada siswa dalam permainan harta karun?

Jawab: Dengan pengujian hafalan mufrodat/kosakata untuk siswa baik secara harfiah maupun maknawiyah

6. Apa peran siswa dalam pembelajaran ini? Apakah mereka bekerja individu, berkelompok, atau bersaing antar tim?

Jawab: Siswa bekerja secara individu.

7. Bagaimana suasana kelas saat kegiatan ini berlangsung? Apakah terlihat antusiasme, keterlibatan, atau justru kebingungan?

Jawab: Alhamdulillah, siswa cukup terlibat aktif dan antusias dalam pembelajaran harta karun tersebut. Dengan suasana belajar yg baru, tentunya memberikan semangat yg baru pula

8. Dalam aspek penguasaan mufrodat, perubahan atau perkembangan apa yang Ibu amati setelah penggunaan media ini?

Jawab: Mereka jauh lebih menguasai mufrodat dan mengingatnya karna minat menghafalkannya sudah tinggi saat diterapkan game tersebut.

9. Apa kelebihan yang Ibu rasakan saat menggunakan media ini dibandingkan metode konvensional atau metode pembelajaran tradisional yang berpusat pada guru?

Jawab : Kelebihannya menurut saya ya siswa berperan aktif dalam pelaksanaan pembelajaran. Jika pd pembelajaran biasaya mereka hanya mendengarkan guru menerangkan, namun melalui media ini mereka dpt terjun langsung dalam pembelajaran.

10. Adakah kekurangan atau kendala yang muncul selama pelaksanaan? Misalnya keterbatasan waktu, alat, atau pengelolaan kelas? Kemudian kalau ada kekurangan atau kendala dalam pelaksanaan penerapan metode tersebut apa solusinya?

Jawab: Menurut saya kendala nya itu keterbatasan fasilitas dari sekolah. Tapi semua itu membuat kami menjadi guru yg kreatif dalam mengelola pembelajaran.

11. Apakah Ibu berencana mengembangkan atau memodifikasi media harta karun agar lebih optimal di masa depan? Jika iya, bagaimana rencananya?

Jawab : Tentu, pada waktu pelaksanaan pembelajaran karna menurut saya ini hal yg baru jadi saya ambil dokumentasi. Saya ingin dokumentasi tsb dpt dipublikasikan sekolah agar bisa dijadikan rekomendasi guru lain untuk mengembangkan pembelajaran agar tidak monoton. Dapat mengisi pembelajaran berbasis game agar anak tidak cepat jenuh.

Judul Skripsi : Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Rangga Aditya

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?

Jawaban : Senang kak, soalnya ada perasaan baru

2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban : kalo aku waktu itu mempersiapkannya dengan menghafalkan sungguh-sungguh

3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?

Jawaban : itu kak waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.

4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?

Jawaban : Iya kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : iya kak

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : mengulang ulang hafalan agar tidak lupa

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak dengan ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya kak mau biar belajarnya ga jenuh

Judul Skripsi : Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Aisyah Munawwaroh

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?

Jawaban : Senang kak

2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban : Mempersiapkan hafalan

3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?

Jawaban : waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.

4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?

Jawaban : Iya kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : iya kak

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : menghafalkan mufrodat

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak menggunakan media ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya ka biar semangat belajarnya

Judul Skripsi : Pedoman Wawancara Tentang Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Harta Karun Di Kelas 10 Ma Qosim Al Hadi Desa Wonolopo Kecamatan Mijen Kabupaten Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Halimatus Sa'diyah

Jabatan : Siswa Kelas 10

Sekolah : MA Qosim Al Hadi

Tanggal : 26 April 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali guru menjelaskan bahwa pelajaran akan menggunakan media *harta karun*?

Jawaban : Senang kak

2. Ceritakan pengalaman kamu mengikuti kegiatan belajar dengan media ini. Apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban : Mempersiapkan hafalan kak

3. Menurut kamu, apa bagian paling seru atau menarik dari permainan *harta karun* ini?

Jawaban : waktu mencari mufrodat yang disembunyikan.

4. Apakah permainan ini membantumu lebih cepat memahami atau mengingat mufrodat?

Jawaban : nggih kak

5. Apakah kamu merasa lebih semangat atau termotivasi belajar mufrodat saat menggunakan media ini dibandingkan pembelajaran biasa?

Jawaban : nggih kak belajarnya jadi semangat

6. Apakah ada tantangan atau kesulitan saat mengikuti pembelajaran dengan media ini?

Jawaban : menghafalkan mufrodat

7. Apakah kamu lebih suka belajar mufrodat dengan cara ini atau cara biasa (misalnya menghafal langsung dari buku)?

Jawaban : enak menggunakan media ini kak

8. Apakah kamu ingin metode seperti ini digunakan di pelajaran lain juga?

Jawaban : iya ka biar semangat belajarnya

Modul Ajar

MODUL AJAR FASE E - KELAS X MA
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
عراقق الدراسة : BAB 1

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MA Qonim Al Hadi
Nama Penyusun	: Oktafia Setyarni, S.Pd
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: E - X / 1
Alokasi Waktu	: 1 TM = (2 JP x 40 Menit)
Tahun Penyusunan	: 2024 / 2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE E

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menguraikan, memaparkan kalimat dan membuat uraian yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana tertulis dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk pengutan karakter.

Capaian pembelajaran Bahasa Arab ini berlaku juga untuk Madrasah Aliyah Program Keagamaan. Adapun capaian pembelajaran sebagai berikut:

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengevaluasi informasi tentang memberi salam dan berkesalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>تقسيم الكلمة الأرقام ١-١٠٠٠ ، الضمير للتفصيل المفرد والمثنى والجمع أقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام- ظرف المكان و ظرف الزمان</p> <p>untuk menilai informasi yang didengar.</p>

Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi dengan teks kompleks tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>تقسيم الكلمة الأرقام ١-٩ . الضمير للتفصيل (المفرد والمثنى والجمع أقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام. ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>
Mem baca - Memirsa	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan beberapa paragraf dalam teks visual atau teks multimedia secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>تقسيم الكلمة الأرقام ١-٩ . الضمير للتفصيل (المفرد والمثنى والجمع أقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام. ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>untuk memahami informasi terarah dan terdapat dari berbagai jenis teks.</p>
Mempresentasikan	<p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>تقسيم الكلمة الأرقام ١-٩ . الضمير للتفصيل (المفرد والمثنى والجمع أقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام. ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.</p>

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
- Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
- Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA FASE E

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa, berkebangsaan, bermular kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : handphone, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teles, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik reguler

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *resource base learning*, dan *cooperative learning*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik dapat menyimak huruf-huruf hijaiyah yang sesuai dengan pelafalannya.
- Peserta didik dapat membedakan huruf-huruf yang keluar secara tepat (makharij) al-huruf) dengan benar
- Peserta didik dapat menirukan huruf-huruf yang didengarnya.
- Peserta didik dapat menyimak dan menirukan kata-kata (mafradat) dan kalimat (jumlah basitah).
- Peserta didik dapat menyampaikan kembali kosakata dan kalimat yang didengar dengan baik dan benar
- Peserta didik dapat membaca kosakata, kalimat-kalimat dan teks-teks bahasa Arab dengan lancar, benar, dan tepat sesuai dengan harakat dan tata aksara (qawaid) yang benar
- Peserta didik dapat menangkap makna kosakata

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang seremonis dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi المرافق المدرسية

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kosakata Terkait Fasilitas Umum Di Lingkungan Madrasah المرافق المدرسية

KEGIATAN PENDAHULUAN

- * Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.

<ul style="list-style-type: none"> Melakukan peribiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan. <p>Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global)</p>	
KEGIATAN INTI	
<i>Kegiatan Literasi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Kosakata terkait faslitas awwam al dnygkungan madrasah (المرافق المدرسية)</i>
<i>Critical Thinking</i>	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dirangsang dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Kosakata terkait faslitas awwam al dnygkungan madrasah (المرافق المدرسية)</i>
<i>Memorice</i>	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menghafal kosakata yang terkandung dalam tema <i>المرافق المدرسية</i>
<i>Treasure Hunt</i>	<ul style="list-style-type: none"> Guru menempelkan alat dan bahan permainan harta karun berupa amplop kecil yang bertuliskan bahasa arab dari kosakata-kosakata yang tersebarnyit dengan melihat tema <i>المرافق المدرسية</i> Guru mencatat kosakata yang terkandung dalam tema <i>المرافق المدرسية</i> Peserta didik diminta untuk keluar meninggalkan ruang kelas terlebih dahulu Guru meletakkan kosakata-kosakata tersebut di tempat-tempat yang tersebarnyit Peserta didik masuk kembali ke ruang kelas untuk mencari

51202023 Bab 6 dan 7 oleh Mutiara V

	<p>kosakata-kosakata yang sudah diletakkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang sudah menemukan kosakata-kosakata tersebut wajib memasukkan ke dalam amplop kecil yang sudah ditempel di papan tulis berdasarkan makna yang tepat dan sesuai dalam bahasa arabnya • Guru dan peserta didik lainnya mengecek kembali ketepatan makna dan bahasa arab dari hasil pengerjaan peserta didik yang sudah memasukkan harta karun tersebut
<i>Creativity</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait kosakata terkait fasilitas umum di lingkungan madrasah (المرافق المدرسية). • Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan • Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan • Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi المرافق المدرسية dan تقسيم الكلمة أرقام ١، ١٠، ١٠٠ - الضمير التفصيل للتفصيل المفرد والمثنى والجمع أقسام الفعل - المذكر والمؤنث أدوات الاستفهام. والمثنى وطرف الزمان dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode tesaurus huri ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
2	Aisy Arindya							
3	Ehas Abdalla							
4								
5	dst..							
Nilai = Skor x 25								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

أجب عن الأسئلة الآتية!

ما معنى من الكعبة

١. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٢. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٣. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٤. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٥. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٦. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٧. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

٨. كَعْبَةٌ تَابِعُ الْقُرْبَى

b. Asesmen keterampilan

Mernambakan arti kosakata ke dalam araplap

Nama :

Kelas :

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kesaktifan (kemertarikan terhadap guru yang dibawakan)	20
2.	Ketepatan (kesesuaian makna dengan bahasa arab)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	15
5.	Gaya (kompetensi strategi)	15
	Total	100

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat memenuhi target pembelajaran?
- Sediakan turnduh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatul lil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Dokumentasi







[illegible]





Surat Penunjukan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor: 5398/Un.10.3/J2/DA.08.05/12/2024

Semarang, 17 Desember 2024

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.: Dr. H. Suja'i, M.Ag.

Assalamu 'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : M. Shoichin Najich

NIM : 2103026157

Judul : Evaluasi Pembelajaran Mufrodat dengan Media Harta Karun di Kelas 10 MA Qosim Al Hadi Semarang.

تقييم تعليم المفردات باستخدام وسيلة "الكز" في الفصل العاشر
بمدرسة قاسم الهادي الثانوية سمارانج

Dan Menunjuk Bapak Dr. H. Suja'i, M.Ag sebagai dosen pembimbing skripsi.
Demikian surat ini saya ajukan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Ketua Jurusan PBA,

Hj. Tuti Qorrotul Aini M.S.I
NIP. 197210161997032001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fkip.walisongo.ac.id>

Nomor → : 4229/Ua.10.3/K/DA.04.10/03/2025 → → → 14 April 2025
Lamp → : -
Hal → : Izin Penelitian/Riset →

Kepada Yth.
Kepala MA Qosim
Al-Hadi Semarang

Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Diberitahakan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir pada Mahasiswa SI Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama → : M. Sholichin Najid
NIM → : 210302615
Semester → : 8

Judul Skripsi → : Pembelajaran Muftodot dengan Menggunakan Media Harta Karun di Kelas X MA Qosim Al-Hadi Semarang

تعليم الأفراد باستخدام وسيلة "الكُر" في الفصل العاشر مدرسة قاسم الحادي الثانوية
سحرانج

Dosen Pembimbing → : Dr. H. Suja'i, M.Ag. → →

Untuk melaksanakan penelitian/riset di MA Qosim Al-Hadi Semarang yang Bapak/Ibu pimpin, Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset/penelitian dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

an. Delan
Kabag Tata Usaha

Siti Khotimal

Tembusan Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (Sebagai Laporan)

Surat Telah Melaksanakan Penelitian



المدرسة العالية قاسم الهادي
YAYASAN QOSIM AL HADI SEMARANG
MADRASAH ALIYAH QOSIM AL HADI
NSM : 131233740025 NPSN : 69894838
Alamat : Ds Kuripan RT. 02/01 Kelurahan Wonolopo Kec. Mijen Kota Semarang 50218 Telp. (024) 76671680

SURAT KETERANGAN
Nomor : 134/MA.QH/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MASYHURI, S.Pd.I
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Qosim Al Hadi Mijen Semarang

Dengan ini menerangkan bahwa saudara :

Nama : M. Soichin Najich
Tempat / Tanggal Lahir : Demak, 10 Juli 2001
NIM : 2103026157
Prodi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab / Tarbiyah dan Keguruan
Perguruan Tinggi : UIN Walisongo Semarang

Telah secara nyata dan absah melaksanakan penelitian di MA Qosim Al Hadi Mijen Semarang dengan judul "Pembelajaran Mufradat Menggunakan Media Harta karun di kelas X MA Qosim Al Hadi Semarang" pada tanggal 9-28 April 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 20 Juni 2025
Kepala Madrasah

Masyhuri, S.Pd.I

السيرة الذاتية

أ المعلومات الشخصية

الإسم : محمد صائح الناجح
رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٥٧ :
المكان الميلاد والتاريخ : ديماك, ١٠ يولي ٢٠٠١
الكلية : كلية علوم التربية والتدريس
القسم : قسم تعليم العربية
العنوان : بونانج, ديماك
رقم الهاتف : ٠٨٩٦٧٣٢٥٦٩٦٩ :
البريد الإلكتروني : shokhialainaa10@gmail.com :

ب السيرة التربية

١. روضة الأطفال
٢. مدرسة بستان الهدى الابتدائية الإسلامية مورو ديماك
٣. مدرسة سونان برماوي المتوسطة الإسلامية مورو ديماك
٤. مدرسة معلمين معلمات الثانوية الإسلامية رانبانج
٥. قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.