

تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع
جوجل في مدرسة سوراكارتا الثانية العالية الحكومية

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء الشروط المقررة

للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد:

ويندا نور لطيفة

رقم الطالبة : ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقعة أدنى هذ بحث العلمي :

الإسم : ويندا نور لطيفة

رقم القيد : ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

القسم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذه الرسالة بموضوع:

"تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام فصل f المؤسسة على مواقع جوجل في مدرسة
سوراكارتا الثانية العالية الحكومية "

هي التي كتبها الباحثة نفسها ولا تتضمن الآراء من المتخصصين إلا أن تكون الأجزاء المعينة
مأخوذة من المصادر كمراجع لهذا البحث العلمي

سمارانج، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٤

المصرحة



ويندا نور لطيفة

رقم الطلبة: ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

تصحيح لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185
www.walisongo.ac.id http://pasca.walisongo.ac.id http://ik.walisongo.ac.id

PBA 0

PENGESAHAN PERBAIKAN
OLEH MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : WINDA NUR LATHIFAH
NM : 23031480015
Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تصميم المواد التعليمية لتهارة الكلام محوي في المؤسسة على مواقع جومل في مؤسسة سوناطرا الثانية العالمية
المكوبة

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis yang diselenggarakan pada : Jumat, 27 Desember 2024 dan dinyatakan LULUS.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Dr. Mahfudz Siddiq, Lc.M.A</u> Ketua/Penguji	3/01/25	
<u>Dr. Ahmad Musthofa, M.Pd.I</u> Penguji/Sekretaris	31/12/24	
<u>Dr. Nalfah, M.S.I</u> Penguji	30/12/24	
<u>Dr. Solah, M.Ar</u> Penguji	03/01/25	
<u>Dr. Alis Asikin, M.A</u> Penguji	30/12/24	

موافقة المشرف الأول

رسالة الماجستير

سمارانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٤

إلى سيادة

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من المعلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات رسالة الماجستير التي كتبتها:

الإسم : ويندا نور لطيفة

رقم الجامعة : ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع

جوجل في مدرسة سوراكارتا الثانية العالية الحكومية

أعتبر أنه يمكن تقديم رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية

الحكومية سمارانج لاختبارها في مناقشة رسالة الماجستير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف



الدكتور محفوظ صديق الماجستير الحاج

رقم التوظيف ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرفة الثانية

رسالة الماجستير

سما رانج، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤

إلى سيادة

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سما رانج

في سما رانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من المعلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات رسالة الماجستير التي كتبتها:

الإسم : ويندا نور لطيفة

رقم الجامعة : ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع

جوجل في مدرسة سوراكارتا الثانية العالية الحكومية

أعتبر أنه يمكن تقديم رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية

الحكومية سما رانج لاختبارها في مناقشة رسالة الماجستير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرفة



الدكتورة نائفة الماجستير الحاجة

رقم التوظيف ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٢٠٠٧

الملخص

الموضوع : تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع جوجل في مدرسة سوراكارتا الثانية العالية الحكومية

يقدم هذا البحث تطويرًا جديدًا لمواد تعليمية تفاعلية لدعم مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام مواقع جوجل لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة سوراكارتا الثانية العالية الحكومية. تم تصميم المواد التعليمية بدمج النصوص، الصور، الصوت، الفيديو، والرسوم المتحركة بهدف خلق تجربة تعلم تفاعلية. تم استخدام نموذج DDD-E (التقرير، التصميم، التطوير، التقويم) في تطوير المواد. في مرحلة التقرير، تم تحديد احتياجات التعلم من خلال المقابلات مع المعلم والتقويم التشخيصي، حيث تبين أن الطلاب يعانون من محدودية المفردات وصعوبة في التعبير الشفوي. تم تحديد موضوعات التعلم مثل التسوق، الرعاية الصحية، والسياحة وفقًا لمنهج المستقل. في مرحلة التصميم، تم تطوير المواد بشكل منهجي من خلال إعداد مخططات المحتوى والرسوم المتحركة. أظهرت نتائج التحقق من الخبراء أن المواد حصلت على تقييم 96,8٪. تجربة مع الطلاب أظهرت استجابة إيجابية بمعدل رضا بلغ 6,4٪. المواد متاحة عبر الإنترنت ويمكن الوصول إليها من خلال الرابط التالي : <https://s.id/BAonlinekalamy> .

الكلام وتحسين المفردات من خلال التعلم التفاعلي.

الكلمات المفتاحية: مواد التعليمية، مهارة الكلام، اللغة العربية، مواقع جوجل

DDD-E ، (Google Sites)

الشعار

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا¹

“Sungguh, Kami telah memberikan kepadamu kemenangan yang nyata”.

¹ Departemen Agama RI Al-Qur'an dan Terjemahannya, القرآن الكريم (Bandung: sygma exagrafika, 2009).

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

١. أبي المحبوب "سوونضا" و أمي المحبوبة المغفرة لها "نور كرتكواني" وهما اللذان ربّاني بأحسن تربيّة مند صغري حتى تمام وقت دراستي في الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكوميّة سمارنج. عسى الله أن يمّنّه بطول العمر مع بركة في الصحّة والعافية و عسى الله أن يغفر ذنوب أمي و يجعل لها روضة من رياض الجنان و يجعلها من أهل الجنّة.

٢. أختاني الصغيرتان "أمارا زافيرا خير النساء و أمرنا رشدا فتري شاهدا" عسى الله أن يجعلهما من الصالحات، والقانتات، والناجحات، والفائزات

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي ملأ قلوب أوليائه بمحبته، وهو الذي جعل علم النحو والصرف مفتاح للعلوم، وجعل العربية لغة كتابه العظيم ودينه القويم. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد منبع العلوم والأنوار ومعدن المعارف والأسرار، ورضي الله تعالى عن أصحابه الأبرار وأهل بيته الأطهار. أشكر شكرا كثيرا إلى الله تعالى عز وجلّ على منه العظيم والصحة والصبر والفرصة حتى قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير تحت الموضوع: "تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع جوجل في مدرسة سوراكارا الثانية العالية الحكومية

لا يمكن في إتمام كتابة هذه رسالة الماجستير بدون المساعدة من الآخرين، ولذلك

تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار مدير الجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيد الدكتور فتاح شكور الماجستير عميدة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج
٣. فضيلة السيد الدكتور محفوظ الصديق الماجستير رئيس الدراسات العليا في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج والذي قد أرشدني ارشادا تاما مند بداية كتابة هذه رسالة الماجستير حتى نهايتها. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذه رسالة الماجستير. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٤. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير التي قد أرشدتني ارشادا تاما مند بداية كتابة هذه رسالة الماجستير حتى نهايتها. أكثر شكري على جميع توجيهاتها وإرشاداتها الدافعة لهذه رسالة الماجستير. عسى الله يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.
٥. فضيلة السيدة مدير مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارا الأستاذة الدكتورة لنجار أوتامي الماجستير التي قد دعواني بخلوص قلبها حتى تمت كتابة هذه رسالة الماجستير. عسى الله أن يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع دكاترة الدراسات العليا في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٧. جزيلة الشكر لا يخصى في نطقة إلى والدي أبي وأمي المحبوبان.
٨. أصدقائي وزملائي "Ageeba" في الدراسات العليا في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية.
٩. أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمنّ علينا رحمته وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرف الأول
ه.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الصور
ف.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. الأهداف و فوائد البحث

٧	١ . أهداف البحث
٨	٢ . فوائد البحث
٩	د . مواصفات المنتج
١١	هـ . افتراضات التطوير
١١	و . حدود التطوير
١٣	الباب الثاني_الإطار النظري
١٣	أ. الوصف النظري
١٣	١ . المواد التعليمية
١٦	٢ . مهارة الكلام
١٩	٣ . مواقع جوجل
٢٣	٤ . نمج المعرفة بالختوى التربوي التكنولوجي (TPACK)
٢٦	ب. الدراسات السابقة
٣٧	ج. إطار التفكير
٣٩	الباب الثالث منهج البحث
٣٩	أ. طرق التطوير
٤٠	ب. نموذج التطوير

ج . سياق البحث	٥٥
د . التحقق من صحة الخبراء.....	٥٥
هـ . تقنيات جمع البيانات	٥٦
١ . البيانات الأولية	٥٦
٢ . البيانات الثانية.....	٦٠
و . تقنيات تحليل البيانات	٦٠
١ . تحليل البيانات الوصفية.....	٦٠
الباب الرابع وصف البيانات و تحليلها	٦٢
أ . عملية تقرير المواد التعليمية (<i>Decide</i>)	٦٢
١ . تقرير الأهداف التعليمية.....	٦٢
٢ . تقرير موضوع أو نطاق الوسائط المتعددة.....	٦٥
٣ . تطوير المهارات الأساسية	٦٦
٤ . تقويم الموارد	٦٧
ب . يتم تصميم منتج المواد التعليمية (<i>Design</i>)	٧٠
١ . إنشاء الخطوط عريضة للمحتوى (GBK).....	٧٠
٢ . إنشاء مخطط الإنسيابي.....	٧٢

٧٥	٣ . إنشاء قصة المصورة
٨٣	ج . عملية تطوير مواد التعليمية (<i>Development</i>)
٨٤	١ . قبل الإنتاج
٨٤	٢ . الإنتاج
٩١	٣ . بعد الإنتاج
٩٨	د . تقويم المواد التعليمية (<i>Evaluation</i>)
٩٨	١ . تطبيق Kalamy بشكل محدود
١٠٣	٢ . التحقق من صحة خبير التطوير
١٠٨	الباب الخامس خاتمة
١٠٨	أ . ملخص البحث
١١٠	ب . التوصيات واقتراحات البحث
١١٣	قائمة المراجع
١١٩	الملحق
١٧١	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ١	وصف مخرجات التعلم (CP) وأهداف التعلم (TP).....	١٠
الجدول ٢	المقارنة البحث والبحوث السابقة.....	٣٢
الجدول ٣	روبريك البحث.....	٤٦
الجدول ٤	روبريك المخطط الإنسيابي و القصة المصورة.....	٤٨
الجدول ٥	روبريك التطوير.....	٥٢
الجدول ٦	روبريك التقييم.....	٥٤
الجدول ٧	تفسير المقياس.....	٦٠
الجدول ٨	معايير الأهلية.....	٦١
الجدول ٩	أهداف التعلم موضوع التسوق.....	٦٣
الجدول ١٠	أهداف التعلم موضوع الرعاية والصحية.....	٦٣
الجدول ١١	أهداف التعلم موضوع السياحة.....	٦٤
الجدول ١٢	الخطوط عريضة للمحتوى.....	٧١
الجدول ١٣	قصة المصورة beranda.....	٧٦
الجدول ١٤	قصة المصورة petunjuk.....	٧٨
الجدول ١٥	قصة المصورة materi.....	٧٩

الجدول ١٦ قصة المصورة profil	٨١
الجدول ١٧ نتائج إنتاج المواد التعليمية	٨٥
الجدول ١٨ نتائج التحقق من خبير الوسائط	٩٢
الجدول ١٩ اقتراحات التحسين	٩٣
الجدول ٢٠ تصحيح الوسائط	٩٤
الجدول ٢١ نتائج التحقق من خبير المواد	٩٥
الجدول ٢٢ اقتراحات التحسين	٩٥
الجدول ٢٣ تصحيح المواد	٩٦
الجدول ٢٤ نتائج التحقق من خبير التطوير	١٠٤
الجدول ٢٥ اقتراحات التحسين	١٠٤
الجدول ٢٦ تصحيح المواد	١٠٦

قائمة الصور

- الصورة ١ عرض مواقع جوجل ٢٠
- الصورة ٢ عرض الجانب الأيمن العلوي من مواقع جوجل ٢١
- الصورة ٣ عرض ٣ علامة تبويب مواقع جوجل ٢١
- الصورة ٤ إطار عمل TPACK^{٣٣} ٢٣
- الصورة ٥ إطار التفكير ٣٨
- الصورة ٦ الإجراء النموذجي DDD-E^{٤٤} ٤١
- الصورة ٧ خطوات البحث في النموذجي DDD-E ٤٢

قائمة الملاحق

- الملحق ١ تصريح المشرف الرسالة للماجستير ١١٩
- الملحق ٢ تصحيح اقتراح الرسالة للماجستير ١٢٠
- الملحق ٣ تصريح إذن البحث ١٢١
- الملحق ٤ تصحيح إتمام البحث من المدرسة ١٢١
- الملحق ٥ رابط الوصول **Kalamy** ١٢٣
- الملحق ٦ روبريك البحث ١٢٤
- الملحق ٧ روبريك القصة المصورة ١٢٥
- الملحق ٨ روبريك المحتوى و الوسائط ١٢٦
- الملحق ٩ روبريك المحتوى و الوسائط ١٢٧
- الملحق ١٠ روبريك التطوير ١٢٨
- الملحق ١١ حصول التحقق من صحة الخبراء ١٢٩
- الملحق ١٢ صفحة الملاحظة ١٤٤
- الملحق ١٣ صفحة المقابلة ١٤٥
- الملحق ١٤ مواد التعليمية الأساسية ١٤٧
- الملحق ١٥ أهداف التعلم مهارة الكلام ١٦٧

الملحق ١٦	قائمة الطالبات	١٦٨
الملحق ١٧	صفحة التوثيق	١٦٩
الملحق ١٨	صور أنشطة البحث	١٦٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يسعى الإنسان في عصر المجتمع الحديث ٥,٠ إلى اكتساب العلم والتكنولوجيا لتلبية احتياجات حياته وتحسين جودة معيشته. ٢ فإن الإتقان الجيد للعلم والتكنولوجيا يُسهّل على الإنسان القيام بأنشطته اليومية، بينما يؤدي ضعف الإلمام بما إلى التخلف، وخاصة في مجال التعليم. يُعدّ التعليم أساسًا مهمًا لتنمية الإنسان، فهو دائمًا يُعتبر وسيلة لتحقيق الآمال في تطوير قدرات الأفراد والمجتمعات. في الحقيقة، التعليم أداة رئيسية للنهوض بالحضارات، وتطوير المجتمعات، وإعداد أجيال قادرة على تقديم الكثير من الإنجازات لخدمة مصالحهم. ٣

يُصمّم المعلم التعليم ليكون ممتع وفعال وذو مستوى عالٍ، بحيث يتمكن الطلاب من التعلم بطريقة ممتعة وسهلة الفهم، نظرًا لأهمية التعليم كوسيلة أساسية للإنسان. وقبل البدء في عملية التعليم، هناك بعض العناصر التي يجب الاهتمام بها، مثل المواد التعليمية، وطرق التدريس، ووسائل التعليم، والمرافق والتجهيزات، وخطط التعليم. تركز هذا البحث على المواد التعليمية،

² Resi Aguestien., 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Microsoft PowerPoint Bagi Siswa MI Islamiyah Babakan.', *Jurnal Riview Pendidikan Dan Pengajaran*, 6.3 (2023), 543.

³ Y. T Herlambang, *Pedagogik: Telaah Kritis Ilmu Pendidikan Dalam Multiperspektif.*, 2021 (Bumi Aksara.).

حيث يجب على المعلم أن يدمجها مع التكنولوجيا الحديثة. إن المعلم المبتكر والمبدع يستطيع أن يجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وأسهل للفهم.⁴

المواد التعليمية يمكن أن تكون أي شكل من المواد التي تُستخدم لمساعدة المعلم أو المدرب في تنفيذ عملية التعليم في الفصل.⁵ وفقًا لجوني، فإن المواد التعليمية لها وظيفة مهمة جدًا في الأنشطة التعليمية، مثل: تقديم إرشادات واضحة للمعلم في إدارة الأنشطة التعليمية، توفير المواد/الأدوات الكاملة اللازمة لكل نشاط، أن تكون وسيلة اتصال بين المعلم والطلاب، يمكن أن يُستخدم من قبل الطلاب أنفسهم لتحقيق الأهداف المتوقعة، ويمكن استخدامها في برامج التحسين.⁶ أما أسلوب التعلم فهو الطريقة التي يستخدمها الفرد للحصول على أو معالجة المعلومات والمعرفة خلال عملية التعلم. هناك العديد من أساليب التعلم بين الطلاب، مثل الأسلوب البصري، السمعي، والحركي. من خلال تطبيق الوسائط المتعددة في المواد التعليمية، يمكن تقليل الفروق في أساليب التعلم التي قد تؤدي إلى تفاوت في الفهم، مما يساعد في الوصول إلى إدراك موحد حول مفاهيم الدروس.

⁴ P. S. Sidiq, R., & Lukitoyo, 'Strategi Belajar Mengajar Sejarah: Menjadi Guru Sukses.', 2019.

⁵ Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, 'Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab', *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3.1 (2019), 127 <<https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>>.

⁶ R.T. Joni, *Pengembangan Paket Belajar* (Jakarta: Depdikbud. P2LPTK, 1984).

يشمل تعلم اللغة العربية ثلاثة تخصصات على الأقل ، وهي (أ) التواصل ، (ب) اللغوي ، (ج) الثقافي ، (د) التربوي. يتكون التواصل من أربع مهارات لغوية يجب أن يمتلكها الطلاب ، وهي الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. يرتبط علم اللغة باللغويات العربية مثل النحو والصرف. الثقافة، وهي تتبع المعارف والعادات الثقافية للعرب. علم أصول التدريس/ التربوي هو العلم الذي يناقش التعليم الذي يجب أن يتمتع به المعلمون بشكل مثالي.^٧ المواد التعليمية يعمل على تحقيق جميع الكفاءات التواصلية واللغوية والثقافية الثلاثة. في عملية صنع المواد التعليمية، يجب تعديلها وفقا لاحتياجات المعلمين والطلاب.

بعد إجراء بحث مسبق مع مقابلات مع معلم اللغة العربية في الصف الحادي عشر مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، خلصت الباحثة إلى أن هناك مهارة واحدة يفتقر إليها الطلاب في الفصل الدراسي، وهي مهارة الكلام.^٨ تعاني مهارة الكلام من نقص في إتقانها لدى طلاب الصف الحادي عشر بسبب قلة اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية وندرة توفر المواد التعليمية التي تدعم مهارة الكلام.^٩ في إطار دعم مهارة الكلام لدى الطلاب، يحتاج الأمر إلى مادة تعليمية مناسبة وجذابة مرتبطة بشبكة الإنترنت. يمكن الاستفادة من توفر شبكة الإنترنت، التي أصبحت موجودة بشكل متكرر في مختلف المناطق، خاصة في بيئة مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، لدعم تعلم اللغة العربية.

⁷ R.L. Utami, 'Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok', *Shaut Al Arabiyyah*, 8.1 (2020), 64–47.

⁸ Winda Nur Lathifah, *Hasil Wawancara Dan Observasi 28 September 2024* (Surakarta).

⁹ رشدي طعيمة، 'المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها'، ٢٠٠٤، p. 342.

كان لاختيار المواد التعليمية المناسبة تأثير على فهم الطلاب للمادة. ولزيادة المفردات وخاصة في إتقان مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، طورت الباحثة المواد التعليمية تسمى Kalamy لدعم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية الثانية الحكومية سوراكارتا.

Kalamy هي المواد التعليمية عبر الإنترنت قائمة على موقع الويب ، حيث يجمع هذا المنتج بين المواد التعليمية والوسائط المتعددة وشبكات الإنترنت. يتم تخصيص المواد التعليمية لدعم مهارة الكلام التي يتم ترتيبها بناء على مواضيع معينة. يهدف هذا البحث إلى تطوير مواد تعليمية عبر الإنترنت على شبكة الإنترنت من خلال النظر في الوضع العالمي الحالي ، حيث يسهل تقدم الوسائط الإلكترونية الوصول إلى المعلومات. من خلال الوسائط الإلكترونية ، يمكن للطلاب بسهولة تعلم معلومات جديدة فقط باستخدام الهواتف المحمول والاتصال بالإنترنت.¹⁰

Kalamy هي المواد التعليمية تجمع بين عناصر مختلفة مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة التي يتم استخدامها في وقت واحد لنقل المعلومات أو إنشاء تجارب تفاعلية. بعد استكشاف المنصات المختلفة المتاحة على شبكة الإنترنت، اختار الباحثة مواقع

¹⁰ I. Sholihah, E., Supardi, A., & Hilmi, 'Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab. ', Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan Al-Urwatul Wutsqo, 3(1).33 (2022).

جوجل كمنصة الوسائط المتعددة الرئيسية التي تم استخدامها على موقع Kalamy مع

اعتبارات مختلفة على النحو التالي¹¹:

أ. تكامل محتوى الوسائط المتعددة

تتيح مواقع جوجل للمستخدمين تضمين أنواع مختلفة من محتوى الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو والصوت والصور والمستندات. يمكن أن يكون هذا مفيداً جداً لتعلم اللغة العربية ، على سبيل المثال من خلال تضمين مقاطع فيديو تعليمية وتسجيلات صوتية من متحدثين أصليين وصور تساعد في تصور المفردات.

ب. التفاعل

تدعم مواقع جوجل لعناصر التفاعلية مثل الاختبارات والنماذج والروابط إلى الموارد الخارجية. يمكن أن يزيد هذا التفاعل من مشاركة الطلاب ويساعدهم على ممارسة مهارات اللغة العربية.

¹¹ S. P. P. Afrianto, A., Parjito, P., Kasih, E. N. E. W., Azhara, R. R., & Kaban, 'Alternatif Pengelolaan Pembelajaran Dalam Jaringan: مواقع جوجل', Madaniya, 3(4) (2022), 776.

ج. التعاون

تتيح مواقع جوجل لتعاون في الوقت الفعلي. يمكن للمعلمين والطلاب العمل معا في إنشاء المحتوى وتحريره. يمكن تطبيق ذلك في تعلم اللغة العربية من خلال مشاريع جماعية أو مهام تعاونية.

د. إمكانية الوصول

يمكن الوصول إلى المحتوى على مواقع جوجل من مجموعة متنوعة من الأجهزة، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية. هذا يجعل من السهل على الطلاب التعلم في أي مكان وزمان.

هـ. الهيكل والتنظيم

تسمح مواقع جوجل بتنظيم جيد للمحتوى ، باستخدام الصفحات والصفحات الفرعية. يساعد الهيكل الجيد الطلاب على العثور على المواد التعليمية ومتابعتها بسهولة أكبر.

بناءً على هذا الخلفية، كان لدى الباحث فكرة وهي تصميم مادة تعليمية "Kalamy" المعتمدة على مواقع جوجل في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر التي تتضمن مادة مهارة الكلام. التصميم الذي تم تطويره يمكن استخدامه عبر الهواتف المحمولة أو الكمبيوترات.

منهج البحث الذي تم تنفيذه من قبل الباحثة فكان المنهج الكمي والنوعي.
موضوع البحث هو طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا
باستخدام نموذج البحث التطويري DDD-E الذي يتكون من مراحل: Decide (التقرير)،
Design (التصميم)، Development (التطوير)، Evaluation (التقويم).

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تقرير المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا؟
٢. كيف يتم تصميم منتج المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا؟
٣. كيف عملية تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا؟
٤. كيف تقويم المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا؟

ج. الأهداف و فوائد البحث

١. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة السابقة، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

- أ- لمعرفة عملية تقرير المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا
- ب- لمعرفة تصميم المنتج للمواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا
- ج- لمعرفة عملية تطوير للمواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا
- د- لمعرفة تقويم المواد التعليمية عبر الإنترنت لتعلم اللغة العربية بناء على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا

٢. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث الفوائد التالية:

- أ- الفوائد النظرية
- من المتوقع أن يساهم هذا البحث في التفكير الإعلامي والابتكار في تعليم اللغة العربية ، خاصة فيما يتعلق بالمواد التعليمية عبر الإنترنت.
- ب- الفوائد التطبيقية
- من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على إنتاج شيء مفيد لمختلف الأطراف ، منها:

- ١) للعالم التعليمي، كإسهام علمي في تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت لمهارة الكلام، ولتكون أساساً للبحث المستقبلي.
- ٢) بالنسبة للمجتمع ، يمكن أن يكون مفيداً كمواد إعلامية للابتكار في التعلم.
- ٣) بالباحثة نفسها ، يمكن أن يكون رؤية إضافية وخبرة علمية في مجال الوسائط المتعددة التفاعلية.

د. مواصفات المنتج

المنتج الذي تم تطويره هو مادة تعليمية عبر الإنترنت للصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، التي يمكن استخدامها كداعم لمهارة الكلام. تم إعداد هذا المنتج من قبل الباحثة مع بعض الخصائص المميزة كما يلي:

١. تحتوي هذه المواد التعليمية عبر الإنترنت على علامة تجارية تسمى Kalamy والتي تستند إلى مواقع جوجل. تم إعداد هذه المواد التعليمية باستخدام نصح المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK).

٢. الصفحة الرئيسية التي تتكون من الغلاف، ومقدمة، المنتج ومرافق المنتج ومقاطع الفيديو الإدراكية

٣. الصفحة الثانية على شكل مادة لكل موضوع مصدرها مواد تعليمية ، وهي وحدة اللغة العربية للصف الحادي عشر من منهج المستقل. التكيف مع المواد في المواد التعليمية، تقدم مواد Kalamy التعليمية عبر الإنترنت أيضا ٣ مواضيع. تركز المواد في هذه

الموضوعات فقط على نتائج التعلم وأهداف التعلم لمهارة الكلام. مخرجات التعلم (CP)

وأهداف التعلم (TP) هي كما يلي:

الجدول ١ وصف مخرجات التعلم (CP) وأهداف التعلم (TP)

مهارة الكلام	
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار و بليون، حروف الجر و حرف العطف، الإسم النكرة و الإسم المعرفة، التصريف اللغوي للفعل الماضي، التصريف اللغوي للفعل المضارع، الجملة الإسمية، والجملة الفعلية، النعت، الإضافة، الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول، إسم التفضيل، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، المضارع المرفوع والمضارع المنصوب، والمضارع المنزوم</p> <p>sebagai alat komunikasi global</p>
Tujuan Pembelajaran (TP)	<p>3.11. Memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia</p> <p>4.11. Menggunakan susunan</p>

	<p>gramatikal:</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار و بليون، حروف الجر و حرف العطف، الإسم النكرة و الإسم المعرفة، التصريف اللغوي للفعل الماضي، التصريف اللغوي للفعل المضارع، الجملة الإسمية، والجملة الفعلية، النعت، الإضافة، الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول، إسم التفضيل، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، المضارع المرفوع والمضارع المنصوب، والمضارع المجزوم</p> <p>sebagai komunikasi global</p>
--	---

هـ. افتراضات التطوير

افتراضات التطوير في هذا البحث هي:

١. لا توفر المدرسة وسائط تعلم اللغة العربية مثل المواد التعليمية عبر الإنترنت التي يمكن أن تدعم مهارة الكلام.
٢. اعتاد الطلاب على استخدام مقرر تدريس اللغة العربية في منهج المستقل في عملية التعليم والتعلم.
٣. يتم تنفيذ هذا التطوير بناء على الإجراء الرئيسي في البحث والتطوير لنموذج DDD-E الذي يتكون من مراحل (التقرير ، التصميم ، التطوير ، التقييم)

و. حدود التطوير

١. تم تطوير مواد التعليمية Kalamy عبر الإنترنت فقط مواد اللغة العربية للصف الحادي عشر.

٢ . يقتصر التقييم الذي تم إجراؤه في هذا البحث والتطوير فقط على الفئة الحادية

عشرة مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا

٣ . يحتاج إلى شبكة إنترنت قوية ومستقرة للوصول إلى "Kalamy" ، خاصة في

عنصر الصوت .

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مواد التعليمية

مواد التعليمية عبارة عن مجموعة من مواد التعليمية التي تم تصميمها بشكل منهجي وشامل لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءات المستهدفة. تم إعداد هذا المحتوى بما يتوافق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، بهدف توفير بيئة تعليمية متمعة وسهلة الفهم للطلاب. يمكن أن تكون هذه المواد التعليمية في شكل مواد مكتوبة أو غير مكتوبة.^{١٢}

وجب أخذ بعض الأسس في الاعتبار عند إعداد مادة تعليمية للغة العربية لضمان أنها تتناسب مع احتياجات الطلاب. يشمل الأساس الاجتماعي-الثقافي أهمية فهم الثقافة الإسلامية لتعلم اللغة بشكل جيد. أما الأساس النفسي فيتعلق بتعديل المواد حسب قدرات الطلاب واختلافاتهم العمرية والفكرية، وتحفيزهم على

¹² A. Anharuddin, M. M., & Prastowo, 'Pengembangan Bahan Ajar Tematik Dengan Media Pembelajaran Lectora Inspire', Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 7.(1), 94-108.

التعلم. كما يضمن الأساس اللغوي والتعليمية أن المواد تتماشى مع عناصر اللغة وتبدأ من الأساسيات إلى المواضيع الأكثر تعقيداً.^{١٣}

تميزت المواد التعليمية بخصائص مميزة و محددة ، مما يجعلها مناسبة فقط لجمهور معين في سياقات تعليمية معينة. تم تصميم محتوى المواد التعليمية خصيصاً لتحقيق أهداف محددة ، ومجهزة بإرشادات وأهداف وإجراءات واضحة للاستخدام. في المقابل، لا تحتوي الكتب التي ليست مواد تعليمية على إرشادات أو أغراض محددة أو إجراءات للاستخدام. تعمل المواد التعليمية كوسائط وطرق تعليمية مهمة في زيادة فعالية التعلم.^{١٤} وظائف المواد التعليمية في عملية التعلم هي: (١) تقديم المواد بشكل أكثر وضوحاً وتنفيذ التعلم ، (٢) تقديم المشكلات التي تتوافق مع فهم الطلاب ، (٣) توفير كفاءة أكثر منهجية ودعم المهارات الحياتية للطلاب.^{١٥}

تشمل فوائد المواد التعليمية للمعلمين الحصول على مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات المناهج الدراسية واحتياجات تعلم الطلاب، فضلاً عن تقليل الاعتماد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها في كثير من الأحيان. بالإضافة إلى ذلك،

^{١٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها (الرياض: دار الغا، ١٩٩١).

^{١٤} Nadia Ulhaq and Lahmuiddin Lubis, 'Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa', *Journal of Education Research*, 4.3 (2023), 1202–11 <<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>>. 15 E. Kosasih, Pengembangan Bahan Ajar. (Jakarta: Bumi Aksara.).

تثري المواد التعليمية رؤى المعلمين لأنها مطورة بمراجع مختلفة، وتزيد من معرفة المعلمين وخبراتهم في تجميع المواد التعليمية، وبناء تواصل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب، بحيث يشعر الطلاب بمزيد من الثقة في معلمهم وأنفسهم. بالنسبة للطلاب، تجعل المواد التعليمية التعلم أكثر إثارة للاهتمام، وتوفر فرصا للتعلم بشكل مستقل وتقليل الاعتماد على وجود المعلمين، فضلا عن تسهيل تعلم كل كفاءة يجب إتقانها.¹⁶

المواد التعليمية تصنف إلى أربعة أنواع حسب خصائصها. أولا، المواد التعليمية المطبوعة، والتي تشمل الكتب والنشرات وأدلة دراسة الطلاب والمواد التعليمية ومصنفات الطلاب والخرائط والرسوم البيانية والصور، بالإضافة إلى مواد من المجالات والصحف. ثانيا، المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا، بما في ذلك الأشرطة الصوتية، والبث الإذاعي، والشرائح، والأفلام، وأشرطة الفيديو، والبث التلفزيوني، ومقاطع الفيديو التفاعلية، والبرامج التعليمية القائمة على الكمبيوتر (CBT)، والوسائط المتعددة. ثالثا، المواد التعليمية للممارسة أو المشاريع، مثل مجموعات العلوم

¹⁶ Siti Aisyah, Evih Noviyanti, and Triyanto Triyanto, 'Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia', *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2.1 (2020), 62–65 <<https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>>.

وأوراق المراقبة وأوراق المقابلات. أخيراً، يتم استخدام المواد التعليمية للتفاعل البشري، خاصة في سياق التعليم عن بعد، مثل الهواتف والهواتف المحمولة ومؤتمرات الفيديو.^{١٧} في هذا البحث، المنتج الذي أنتجت الباحثة هو مادة تعليمية تعتمد على التكنولوجيا، التي تستخدم شبكة الإنترنت ومواقع جوجل لدعم مهارة الكلام في محتوى F في المدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكرتا.

٢. مهارة الكلام

اللغة مهمة جداً لوجود الإنسان وتقدم ثقافته. فهي وسيلة رئيسية للوصول إلى المعرفة وتعتبر مدخلاً أساسياً لها. لذلك، يجب أن يأخذ تعليم اللغة الأجنبية، خصوصاً اللغة العربية، في الاعتبار الفوائد والجوانب الأساسية لمهارات اللغة.^{١٨} فائدة تعلم اللغة الأجنبية، خصوصاً اللغة العربية، لا تقتصر فقط على الجوانب اللغوية مثل فهم القواعد النحوية، والصرف، أو حفظ المفردات. بل الأهم من ذلك هو التركيز على فهم أن اللغة يجب أن تُستخدم بشكل وظيفي وفعال.^{١٩}

¹⁷ D. Rowntree, *Preparing Materials for Open, Distance, and Flexible Learning* (London: Kogan Page.).

¹⁸ Suja'i and Dkk, *Ragam Lembaga Pengajaran Bahasa Arab* (Fatwa Publishing, 2020).

¹⁹ Fadila Rani, 'Pengembangan MIBAS (Multimedia Interaktif Bahasa Arab Berbasis Andoid Smart App Creator) Maharah Kitabah Fase C Di SDIT Mutiara Hati Semarang' (Univesitas Islam Negeri Walisongo, 2023).

تم تحديد نجاح تعلم اللغة وفقا للوظيفة الفعلية للغة من خلال الخطوات المتخذة في عملية التعلم. تتضمن هذه الخطوات: (١) الخطوة الأولى هي توجيه عملية التعلم وظيفيا لتحقيق الأهداف ، من خلال قصر أهداف كل نشاط على أربع مهارات لغوية والتأكد من أن الأهداف مترابطة بشكل وثيق، (٢) يجب وضع خطة جيدة وجادة لتحقيق أهداف التعلم بشكل واضح. الهدف هو أن يكون التعلم قابلاً للتطبيق في الحياة اليومية ويمتلك فائدة عملية و واقعية.^{٢٠}

في تعلم اللغة العربية، هناك أربعة مكونات للمهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها المتعلمون جيدا ، وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن بين هذه المهارات، تعتبر مهارة الكلام هي الأصعب في ممارستها في المواد العربية، لأنها تتطلب إتقاناً أعلى من حيث الطلاقة والنطق والبنية اللغوية.^{٢١} الكلام هو نشاط يتمثل في التعبير عن شيء ما شفهاً في شكل عبارات ذات معنى تهدف إلى غاية معينة.^{٢٢} يعرف سوارسيه الكلام بأنه القدرة على قول الكلمات

²⁰ Suja'i and Dkk.

²¹ N. Astina, C., Rahman, R. A., & Azizah, 'Pantomim: "Evalutainment Methods" Dalam Peningkatan Efikasi Diri Maharah Al-Kalam Siswa Mts Terpadu Al-Kautsar. ,' *Borneo Journal of Language and Education*, 3.(1) (2023), 15–32.

²² Hilmi, 'Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam', *Jurnal Intelektualita*, 10.(1) (2021), 180–192.

شفهيا للتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها بهدف نقل رسالة.^{٢٣} مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات وفقا لقواعد اللغة لنقل الأفكار والمشاعر.

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تُعدّ واحدة من أربع مهارات لغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) التي تُعتبر مهمة جداً في تعلم اللغة الأجنبية، وخاصة لأغراض التواصل. وغالباً ما تُعدّ القدرة على الكلام بهذه اللغة مؤشراً على مدى إتقان الشخص لها.^{٢٤} وفقاً للمراحل التواصل وعملية اكتساب اللغة، يتم تدريس مهارة الكلام بعد إتقان الطلاب لمهارات الاستماع (istima). أوضح Tarigan (٢٠٢١: ٣) أن مهارة الكلام هي مهارات لغوية تتطور في حياة الأطفال بعد مهارة الاستماع، وفي هذه المرحلة يبدأ تعلم مهارة الكلام.^{٢٥}

²³ C. Suarsih, 'Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas II Di SD Negeri Sumurbarang Kecamatan Cibogo Kabupaten Subang Tahun Pelajaran 2', *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang*, 1.1 (2018), 5.

²⁴ Y. Hady, 'Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah. Al Mahāra', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.(1) (2019), 63-84.

²⁵ H. G. Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Angkasa, 2019).

الكلام هو مهارة معقدة تتطلب استخدام العديد من القدرات في وقت واحد. تشمل المهارات المعنية: (أ) النطق ، (ب) القواعد ، (ج) المفردات ، (د) الطلاقة ، و (هـ) الفهم (القدرة على الاستجابة بشكل جيد للغة).^{٢٦} تشمل أهداف مهارة الكلام ما يلي: (أ) سهولة الكلام ، (ب) الوضوح ، (ج) المسؤولية ، (د) تشكيل الاستماع النقدي ، و (هـ) تشكيل العادات.^{٢٧}

٣. مواقع جوجل

الإنترنت هو واحد من وسائل الإعلام العالمية. من خلال الإنترنت ، يمكن للشخص الوصول بسهولة إلى المعلومات أو نشر المعلومات ، سواء كانت معلومات تتعلق بشخص أو شخصيات معينة أو تعليم أو تسويق وغيرها. في هذا البحث، استخدمت الباحثة الإنترنت كوسائط لتطوير المواد التعليمية. قامت الباحثة بتطوير مادة تعليمية قائمة على الموقع الإلكتروني يتم الوصول إليها من خلال شبكة الإنترنت. الموقع عبارة عن مجموعة

²⁶ I. Ainin, M., Tohir, M., & Asrori, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (A. F. Effendy (Ed.)). (MISYKAT, 2006).

²⁷ A. Mufida, L., Zukhairah, & Miftahudin, 'Rolling Ball: Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VIII M Mts Di Kabupaten Pekalongan. 6(1), 50–55.', LISANUL ARAB: Journal of Arabic Learning and Teaching, 116.

من صفحات موقع الويب التي يتم تلخيصها في المجالات أو النطاقات الفرعية الموجودة

على شبكة الويب العالمية (WWW) في الإنترنت.²⁸

تتيح مواقع جوجل للمستخدمين إنشاء موقع ويب شخصي وفقا لاحتياجاتهم.

من خلال مجموعة متنوعة من النماذج والميزات الممتازة التي يسهل الوصول إليها لمستخدمي

الإنترنت ، يمكن للمعلمين والمحاضرين والطلاب وأعضاء فريق التدريس الآخرين إنشاء

مواد تعليمية مستندة إلى الويب أو التعلم الإلكتروني باستخدام مواقع جوجل.²⁹ سيتم

شرح ما يلي كيف تبدو مواقع جوجل.



الصورة ١ عرض مواقع جوجل

²⁸ Nurhadi., Pondasi Dasar Pemrogaman Website (CV. Garuda Mas Sejahtera, 2017).

²⁹ I. Sorongan, A. A., & Fauji, 'Development of Interactive Learning Media Based on مواقع جوجل Application Using the ADDIE Model for Arabic Language Instruction', Indonesian Journal of Education Methods Development, 21(4).

في عرض مواقع جوجل، من المعروف أن هناك العديد من الميزات التي يمكن استخدامها لإنتاج مظهر جذاب. في الجانب الأيمن العلوي من الصفحة ، هناك العديد من الميزات لإدارة المواقع التي تم إنشاؤها.



الصورة ٢ عرض الجانب الأيمن العلوي من مواقع جوجل

تستخدم هذه الميزات لتعيين عرض المواقع المراد إنشاؤها، مثل ميزة التراجع والإعادة ، التي تعين عرض المواقع (سطح المكتب أو الجوال). انسخ ارتباطات الموقع وأضف متعاونين وقم بتنظيم التنقل وانشر نتائج المواقع التي تم إنشاؤها. أما بالنسبة للجانب الأيمن ، فهناك ٣ علامات تبويب تستخدم لتصميم مظهر الموقع المطلوب.



الصورة ٣ عرض ٣ علامة تبويب مواقع جوجل ٣٠

³⁰ G. Sites, 'مواقع جوجل', Impacted.Co.Nz, 2017, 14 <<http://muit.mahidol.ac.th/enews/multimedia/download/201702.pdf>>.

تم استخدام علامة التبويب الأولى (إدراج) لنقل العناصر ووضعها لإنشاء محتوى الموقع. تم استخدام علامة التبويب الثانية (الصفحات) لإضافة صفحة رئيسية أو صفحة على الموقع. تم استخدام علامة التبويب الثالثة (السمة) لتعيين السمة حسب الرغبة. تشمل فوائد استخدامه زيادة الاحتفاظ بالمحتوى المقدم وتجربة تعليمية ممتعة للطلاب إذا تم تخطيط التعلم المستند إلى الويب على مواقع جوجل وتنفيذه بشكل صحيح. مزايا وعيوب موقع جوجل هذا هي كما يلي³¹:

أ. تتمتع مواقع جوجل بميزة القدرة على إضافة وظائف تحليلية وأدوات مشرفي المواقع وبالطبع *AdSense* بسهولة وعملية. كل ما يحتاجه المعلمون عند استخدام مواقع جوجل هو نسخ الرمز الذي تم توفيره ولصقه في المكان الذي تم توفيره أيضا. يتم تخزين هذه الخدمة في مجال جوجل (Google.com) ، مما يعني أن محركات البحث سيكون لديها وقت أسهل في فهرسة صفحات الويب التي ننشئها. قد تستخدم مواقع جوجل مجموعة متنوعة من الأدوات التي توفرها جوجل أو جهات خارجية. توفر مواقع جوجل مجموعة متنوعة من الروابط للحصول على المعلومات الضرورية. ومع ذلك، لا تدعم مواقع جوجل النصوص البرمجية (*Scripts*)

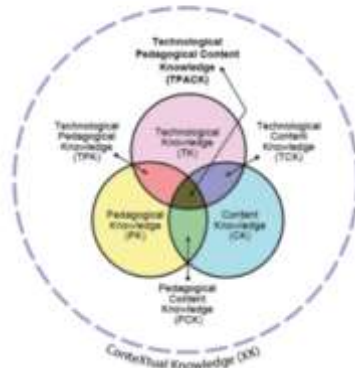
³¹ Dwi Agus Suryanto, 'Analisis Perbandingan Antara Blogger Dan مواقع جوجل', 2018.

وإطارات (*Iframe*). يمكن اعتبار هذا نقطة ضعف ولكنه أيضا ميزة لأنه يمكن أن يحمي موقع الويب بحيث يكون أكثر أمانا.

ب. عيب مواقع جوجل هو عدم وجود ميزة السحب والإفلات لتصميم صفحة الويب ، لذلك يجب إجراء تغييرات التصميم يدويا. بالإضافة إلى ذلك ، لا تدعم مواقع جوجل استخدام النصوص البرمجية وإطارات *Iframe* مباشرة على الصفحة ، لذلك يتعين على المستخدمين إيجاد طرق بديلة أو استخدام أدوات معينة لاستخدام إطارات *Iframe*.

٤. فتح المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

The TPACK framework



الصورة ٤ إطار عمل TPACK ٣٣

يُعد إطار عمل المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) أحد أكثر الأطر تأثيراً في دمج التكنولوجيا في التدريس، وقد قدمه لأول مرة مباشرة وكوهلر (٢٠٠٦).^{٣٢} يهدف الإطار إلى التقاط بعض الصفات الأساسية للمعرفة التي يحتاجها المعلمون لدمج التكنولوجيا الذكية في تدريسهم.

TPACK هو إطار عمل يجمع بين ثلاثة عناصر أساسية يحتاجها المعلم للتدريس باستخدام التكنولوجيا بفعالية. وهذه العناصر هي:

١. المعرفة التكنولوجية (TK): معرفة التقنيات ذات الصلة، مثل الأجهزة والبرمجيات والتطبيقات والأدوات الرقمية التي يمكن استخدامها في التعلم.

٢. المعرفة التربوية (PK): المعرفة بأساليب واستراتيجيات التدريس، بما في ذلك كيفية إدارة الفصل الدراسي وتسهيل التعلم ودعم تطور الطلاب.

٣. المعرفة بالمحتوى (CK): المعرفة المتعمقة بالمواد التي يتم تدريسها، سواء كانت العلوم والرياضيات واللغة والفنون وغيرها.

ينتج عن تفاعل هذه العناصر الثلاثة مزيج أكثر تعقيداً من المعرفة، وهي^{٣٣}

³² M. J. Mishra, P., & Koehler, 'Technological Pedagogical Content Knowledge: A New Framework for Teacher Knowledge.', Teachers College Record, 108.(6) (2006), 1017-1054.

³³ M. C. Herring and others, 'Introduction to the Second Edition of the TPACK Handbook. In Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) for Educators', 2016, 1-18.

١. معرفة المحتوى التكنولوجي (TCK): فهم كيف يمكن للتكنولوجيا تغيير طريقة تقديم المحتوى وتعلمه.

٢. المعرفة التكنولوجية التربوية (TPK): فهم كيفية تأثير التكنولوجيا على طرق التدريس وتحسينها.

٣. المعرفة بالمحتوى التربوي (PCK): معرفة كيفية تدريس محتوى معين بأساليب تربوية مناسبة.

يُعدّ TPACK المعرفة التي يحتاجها المعلم لدمج التكنولوجيا والبيداغوجيا والمحتوى معًا في عملية التعلم الفعّالة. يسعى إطار عمل TPACK إلى مساعدة المعلمين في تصميم التعليم الذي لا يركز فقط على التكنولوجيا كأداة، ولكنها جزء من نظام بيئي تعليمي يركز على الطالب.

لقد دمجت الباحثة منهج TPACK مع مواقع جوجل في تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت لإنشاء تعلم أكثر فعالية. من خلال إطار TPACK، قامت الباحثة بدمج المعرفة بالمحتوى (CK)، والتربوية (PK)، والتكنولوجيا (TK) في تصميم المواد التعليمية. تم استخدام مواقع جوجل كمنصة لعرض المحتوى رقميًا، مما يتيح الوصول السهل والمرونة في تنظيم المحتوى، على الرغم من وجود قيود من حيث التخصيص والتفاعلية المتقدمة. من خلال TPACK، لا تعتبر التكنولوجيا مجرد أداة مساعدة، بل هي جزء أساسي من عملية التعلم الشاملة.

من خلال اعتماد منهج TPACK، تمكنت الباحثة من تحسين استخدام مواقع جوجل لتدريس المواد باستخدام طرق مناسبة وداعمة لاحتياجات الطلاب. يتيح مواقع جوجل للباحثة دمج مختلف العناصر الوسائطية التي تدعم فهم الطلاب، رغم أنه لا يدعم النصوص البرمجية (Scripts) وإطارات (Iframe) مباشرة. يضمن هذا المنهج أن يتم استخدام التكنولوجيا بحكمة، مما يثري عملية التدريس ويدعم تنوع أساليب تعلم الطلاب ضمن إطار تعلم يركز على الطالب.

ب. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة على الأقل عددا من الدراسات المتعلقة بالبحثها "تصميم المواد المطورة لمهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع جوجل في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا" هي كما يلي:

١- البحث من أوتامي (٢٠٢٤) بعنوان *"Pengembangan Bahan Ajar*

Digital Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Peserta Didik MTsN 6 Sleman". تهدف هذا البحث إلى تطوير وتقييم جدوى وقياس فعالية المواد

التعليمية الرقمية العربية مع نهج سياقي لطلاب الصف السابع من MTs N 6 Sleman. باستخدام نموذج ADDIE، تتضمن هذا البحث الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات لجمع البيانات. أظهرت النتائج أن المواد التعليمية التي تم

تطويرها كانت مجدية للغاية وفقا للخبراء والطلاب ، وكانت فعالة في تحسين مهارات الاستماع ، مع وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصول التجريبية والضابطة.³⁴

٢- البحث من حميرة (٢٠٢٤) بعنوان " *Pengembangan E-Modul* "

Pembelajaran Bahasa Arab untuk Maharah Al-Kalam Dengan Pendekatan Neurolinguistik di Sekolah Dasar Muhammadiyah Ambarketawang 3 Yogyakarta Tahun Ajaran 2024 . تهدف هذا البحث إلى التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الكلام باللغة العربية وقلة الاهتمام بالتعلم ، والتي تسببها عدم وجود وسائط تعليمية شيقة. يطور هذا البحث ويختبر الوحدات الإلكترونية القائمة على اللغويات العصبية ، والتي تعمل على تحسين وظائف المخ من خلال الوسائط الصوتية والبصرية والاختبارية. أظهرت النتائج أن هذه الوحدة الإلكترونية فعالة للغاية ومجدية للاستخدام ، مع درجة جدوى ٩٧٪ من خبراء المواد ، و ٩٤٪ من خبراء الإعلام

³⁴ Resgi Widati Tria Lis Utami, 'Pengembangan Bahan Ajar Digital Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Istimia' Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Peserta Didik MTsN 6 Sleman' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta., 2024).

، بالإضافة إلى درجة معنوية في اختبار الفعالية ، مما يدل على زيادة في فهم الطلاب
لتعلم اللغة العربية.³⁵

٣- البحث من محمودة (٢٠٢٢) بعنوان " *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif (ISpring Suite) Kelas V SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta* بهدف هذا البحث إلى تطوير والتحقق من صحة وتنفيذ مواد تدريس اللغة العربية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة (iSpring Suite 10) للصف الخامس من مدرسة الابتدائية محمدية كاديسوكا يوجياكارتا. باستخدام نموذج تطوير ADDIE ، أظهرت نتائج الدراسة تصميم مواد تعليمية تتكون من ستة فصول مع مقاطع فيديو ومسابقات ، بالإضافة إلى التحقق من صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد والمعلمين الذين أظهروا جدوى بدرجات ٤,٥ لكل منهما. ٤; و ٤,٧. أظهر تنفيذ المنتج تحسنا كبيرا في نتائج تعلم الطلاب ، حيث بلغت درجة الاختبار القبلي ٦٢,٢ والاختبار البعدي ٨٨,٢٧ ، بالإضافة إلى نتيجة استبيان الاستجابة ٤٣,١٣.

³⁵ Rika Humairah, 'Pengembangan E-Modul Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Maharah Al-Kalam Dengan Pendekatan Neurolinguistik Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Ambarketawang 3 Yogyakarta Tahun Ajaran 2024' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta., 2024).

أظهرت اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس بيانات موزعة طبيعية ومتجانسة ، مع اختبارات t كبيرة.³⁶

٤- البحث من أري يونيتا (٢٠٢٣) بعنوان " *Canva Application-Based Media Development in Syntax Courses* ". يطور هذا البحث وسائط التعلم بناء على تطبيق Canva لدورات بناء الجملة. باستخدام نموذج تطوير DDD-E (التقرير والتصميم والتطوير والتقييم) ، يقتصر هذا البحث على مرحلة التطوير بسبب ضيق الوقت. تتضمن عملية التطوير تحديد أهداف التعلم ، وتصميم الوسائط ، وإنتاج مكونات الوسائط ، والتحقق من صحة المنتج من قبل خبراء المواد والوسائط. أظهرت نتائج الدراسة أن وسائط التعلم المطورة لها صلاحية عالية ، بمتوسط درجة تحقق ٤,١ ونسبة جدوى ٨٣,٦٥٪. تعتبر هذه الوسائط مناسبة جدا لاستخدامها كأداة في محاضرات بناء الجملة.³⁷

٥- البحث حميدي وآخرون (٢٠٢٣) بعنوان " *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi* "

³⁶ Uswatun Mahmudah, 'Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif (Ispring Suite 10) Kelas V SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).

³⁷ Arie Yuanita, Mulyono, Rusdhianti Wuryaningrum, 'Canva Application-Based Media Development in Syntax Courses', 2023, 542-52 <https://doi.org/10.2991/978-2-38476-152-4_51>.

"Interaktif Untuk Siswa Madrasah Aliyah". يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائط تفاعلية لتعلم اللغة العربية تعتمد على الفيديو لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة علياء في MAN 1 Bandar Lampung. باستخدام نموذج تطوير DDD-E، تنتج هذا البحث وسائط تعتبر مجدية جدا للاستخدام بنسبة مئوية من جدوى الوسائط تبلغ ٩٢,٥٪، وجدوى المواد ٩٦,٩٪، وجدوى البرنامج ٩٦,٤٪. أظهر اختبار الفعالية أن هذه الوسيلة كانت فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث أظهرت نتائج الاختبار الإحصائي قيمة كبيرة وتأثيرا إيجابيا. أثبتت وسيلة الفيديو المتحركة التفاعلية هذه أنها جيدة جدا للاستخدام في التعلم في الفصول الدراسية.^{٣٨}

٦- البحث فترا وآخرون (٢٠٢٣) بعنوان "*Perancangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Untuk Penguasaan Mufrodlat Menggunakan Adobe Animate di MTsN1 Agam*". يطور هذا البحث وسائط تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في MTsN 1 Agam باستخدام Adobe Animate مع نموذج تطوير DDD-E (التقرير

³⁵ Kurniawan Hamidi and others, 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif Untuk Siswa Madrasah Aliyah', *Journal on Education*, 5.2 (2023), 5289-96 <<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1098>>.

والتصميم والتطوير والتقييم). تظهر نتائج الاختبار أن هذه الوسائط صالحة وعملية وفعالة ، بمتوسط قيمة صلاحية ٠,٩٢ ، وعملية ٠,٩٥ ، وفعالية ٠,٨٦. تساعد هذه الوسائط على تحسين إتقان الطلاب للمفردات ويمكن استخدامها في شكل ملفات exe. يمكن الوصول إليها بسهولة دون تثبيت إضافي.^{٣٩}

٧- البحث من ألفينا (٢٠٢١) بعنوان " *Development of Interactive Multimedia Based Procedure Learning Media for Class VII Students*". يطور هذا البحث وسائط تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائط المتعددة للنصوص الإجرائية لطلاب الصف السابع. باستخدام نموذج تطوير DDD-E (التقرير والتصميم والتطوير والتقييم)، شملت هذا البحث خبراء المواد وخبراء الإعلام والممارسين ، وأجرت تجارب محدودة وواسعة النطاق في ثلاث مدارس. أظهرت النتائج أن هذه الوسائط التعليمية مجدية جدا للاستخدام بمتوسط نسبة جدوى تبلغ ٩٥٪ وتعتبر مثيرة جدا للاهتمام من قبل الطلاب. هذه الوسائط

³⁹ Roynerfa Dwi Putra and others, 'Perancangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Untuk Penguasaan Mufrodlat Menggunakan Adobe Animate Di MTsN 1 Agam', *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 7.2 (2023), 1180–84 <<https://doi.org/10.36040/jati.v7i2.6591>>.

فعالة في تحسين فهم الطلاب للنصوص الإجرائية ويمكن استخدامها بشكل مستقل

أو بتوجيه من المعلم.^{٤٠}

من العديد من الدراسات السابقة التي تم تقديمها ، يصنف الباحثة أوجه التشابه

والإختلاف في البحث في الجدول التالي:

الجدول ٢ المقارنة البحث والبحوث السابقة

رقم	اسم الباحثة	عنوان البحث	التشابه	الإختلاف
١	أوتامي (٢٠٢٤)	“ <i>Pengembangan Bahan Ajar Digital Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Istima’ Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Peserta Didik MTsN 6 Sleman</i> ”.	١. المنتج النهائي على شكل مواد تعليمية متعددة الوسائط لتعلم اللغة العربية ٢. تصميم البحوث في شكل	١. التركيز على المهارات اللغوية المختلفة ، أي الاستماع و الكلام ٢. نماذج بحثية مختلفة ، وهي ADDIE و DDD-E ٣. مواضيع بحثية مختلفة ، وهي MTsN و MAN

⁴⁰ Diyah Berta Alpina, Munaris, and Mulyanto Widodo, ‘Development of Interactive Multimedia Based Learning Media on Set Materials’, *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*, 11.2 (2021), 26–30 <<https://doi.org/10.54373/imeij.v2i2.19>>.

	البحث والتطوير			
٢	حميرة (٢٠٢٤)	<p>١. المنتج النهائي على شكل مواد تعليمية لتعلم اللغة العربية</p> <p>٢. تصميم البحوث في شكل البحث والتطوير</p> <p>٣. التركيز على مهارة الكلام</p>	<p>١. نماذج بحثية مختلفة ، وهي ADDIE وDDD-E</p> <p>٢. مواضيع بحثية مختلفة ، وهي المدارس الابتدائية و MAN</p>	<p>١. المنتج النهائي في شكل مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط لتعلم اللغة العربية</p>
٣	محمودة (٢٠٢٢)	<p>١. المنتج النهائي في شكل مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط لتعلم اللغة العربية</p>	<p>١. نماذج بحثية مختلفة ، وهي ADDIE وDDD-E</p> <p>٢. مواضيع بحثية مختلفة ، وهي المدارس الابتدائية و MAN</p>	<p>١. المنتج النهائي في شكل مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط لتعلم اللغة العربية</p>

	٢. تصميم البحوث في شكل البحث والتطوير	٣. التركيز على المهارات المختلفة ، وهي جميع المهارات اللغوية مع مهارة الكلام فقط		
٤	١. المنتج النهائي في شكل مواد تعليمية متعددة الوسائط ٢. نموذج التصميم والبحث في شكل نموذج البحث والتطوير DDD-E	١. مواضيع بحثية مختلفة ، وهي الجامعات مع MAN ٢. تركيز المواد مختلف ، أي بناء الجملة مع مهارة الكلام	“Canva Application-Based Media Development in Syntax Courses”.	أري يونيتا (٢٠٢٣)
٥	١. نموذج التصميم والبحث في شكل نموذج البحث والتطوير	١. المنتجات النهائية المختلفة هي مقاطع فيديو متحركة تفاعلية (وسائط تعليمية) مع	“Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif Untuk	حميدي وآخرون (٢٠٢٣)

<p>مواد تعليمية لمهارة الكلام</p>	<p>DDD- E ٢. نفس موضوع البحث ، وهو المرحلة f / الفقة الحادية عشرة</p>	<p><i>Siswa Madrasah Aliyah</i></p>		
<p>١. المنتج النهائي المختلف هو تطبيق رسوم متحركة (وسائط تعليمية) مع مواد تعليمية عبر الإنترنت ٢. التركيز على أهداف مختلفة ، وهي إتقان المفردات مع مهارة الكلام ٣. مواضيع بحثية مختلفة ، وهي MTsN و MAN</p>	<p>١. نموذج التصميم والبحث في شكل نموذج البحث والتطوير DDD-E</p>	<p><i>“Perancangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Untuk Penguasaan Mufrodat Menggunakan Adobe Animate di MTsN1 Agam”</i></p>	<p>فترا وآخرون (٢٠٢٣)</p>	<p>٦</p>

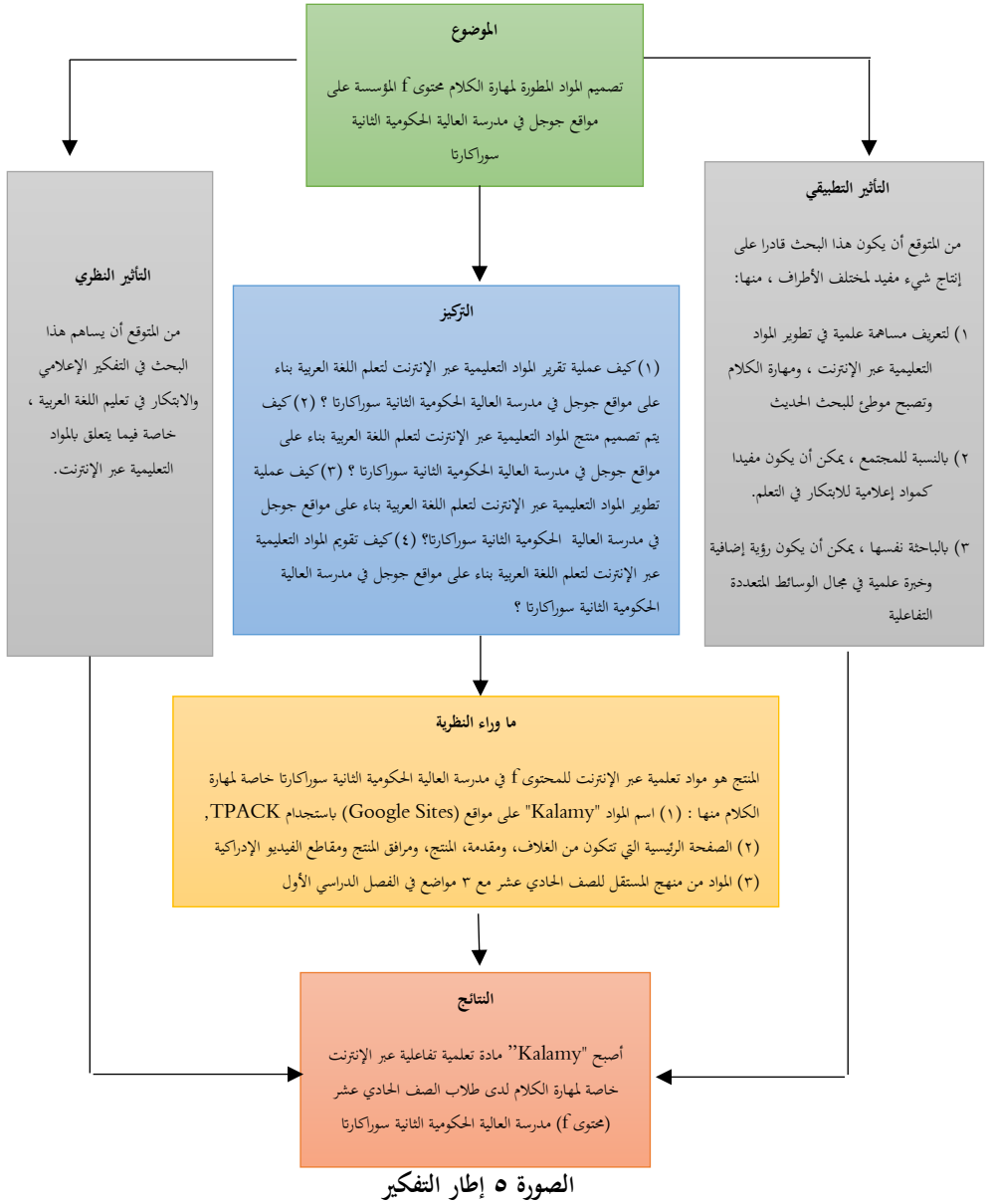
<p>١.المنتجات النهائية المختلفة هي وسائط تعليمية مع مواد تعليمية عبر الإنترنت</p> <p>٢.تختلف المواد المقدمة بين النصوص الإجرائية في إندونيسيا ومهارة الكلام باللغة العربية</p> <p>٣.مواضيع بحثية مختلفة ، وهي المدرسة الإعدادية و</p> <p>MAN</p>	<p>١. نموذج التصميم والبحث في شكل نموذج البحث والتطوير</p> <p>٢. المنتجات المتبعة تفاعلية</p>	<p>“Development of Interactive Multimedia Based Procedure Learning Media for Class Vii Students”.</p>	<p>ألفينا (٢٠٢١)</p>	<p>٧</p>
--	---	---	----------------------	----------

يتضمن أحدث مستوى (*State of the art*) في هذا البحث استخدام المواد التعليمية التفاعلية التي تدعم تعلم اللغة والتي تُستخدم بشكل شائع في مختلف السياقات التعليمية. ومع ذلك، فإن الجادة (*Novelty*) في هذا البحث تكمن في تطوير مواد تعليمية عبر الإنترنت مصممة خصيصًا لتعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية الثانية

سوراكارتا، مع التكيف مع منهج المستقل واحتياجات الطلاب المحليين. كما يتم استخدام مواقع جوجل لإنشاء حل يسهل الوصول إليه والتنفيذ دون الحاجة إلى تطبيقات إضافية أو تكاليف باهظة.

ج. إطار التفكير

إطار التفكير هو عبارة عن تدفق منطقي يشرح العلاقة بين المفاهيم والنظريات والمتغيرات في البحث لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. أما الإطار التفكير الذي وضعت الباحثة فهو كالتالي:



الباب الثالث

منهج البحث

أ. طرق التطوير

نوع البحث الذي تمت استخدام الباحثة في هذا البحث هو بحث مختلط يجمع بين العناصر الكمية والنوعية لإنتاج فهم أكثر شمولاً لمشكلة البحث. يتم اعتماد الباحثة في بحثها على تصميم البحث والتطوير (RnD).

البحث والتطوير (RnD) هي سلسلة من العمليات أو الخطوات المتخذة لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود بحيث يمكن حسابه. المنتج الناتج ليس بالضرورة كائناً مادياً أو جهازاً، مثل كتاب أو وحدة نمطية أو أداة مساعدة تعليمية في فصل دراسي أو مختبر. يمكن أن يكون المنتج أيضاً في شكل برامج، مثل برامج الكمبيوتر لإدارة البيانات أو التعلم في الفصول الدراسية أو المكتبات أو المختبرات. بالإضافة إلى ذلك، تشمل البحث والتطوير (RnD) أيضاً التطوير في مجالات التعليم والتعلم والتدريب والتوجيه والتقييم وأنظمة الإدارة ونماذج أخرى.⁴¹

⁴¹ Ahmad Nazif, 'Desain Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (Min) Pemurus Dalam Banjarmasin', *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 20.1 (2020), 21-42 <<https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v20i1.136>>.

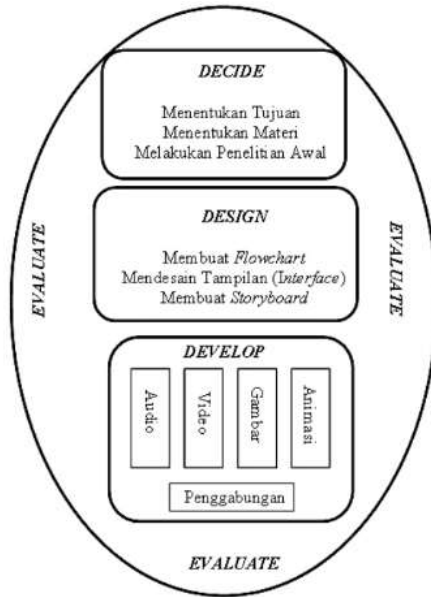
تمت الباحثة اختيار تصميم هذه البحث مع الأخذ في الاعتبار أن النهج قد تم تطويره بشكل منهجي وقائم على نظرية تصميم التعلم. شمل هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر ومعلمي اللغة العربية ، بينما كان الموقع في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا

ب. نموذج التطوير

نموذج التطوير الذي تمت الباحثة في هذا البحث هو في شكل بحث نموذج إجرائي وصفي يجب تنفيذه بشكل منهجي.^{٤٢} يشير الإجراء المستخدم في هذا البحث إلى نموذج DDD-E الذي ينقسم إلى عدة مراحل بما في ذلك التقرير والتصميم والتطوير والتقييم. تم اختيار نموذج DDD-E لأنه يوفر إطارا منظما وفعالا لتطوير وسائط التعلم بشكل منهجي. بالإضافة إلى ذلك ، يهدف نموذج DDD-E على وجه التحديد إلى تطوير التعلم والوسائط المتعددة والتعلم الإلكتروني الذي سيتم تطويره كموقع على شبكة الإنترنت يدعم وضع عناصر الوسائط المتعددة مثل النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو.^{٤٣}

⁴² Luky Kurniawan, 'Pengembangan Program Layanan', 2015, 1–8 <<http://ojs.unm.ac.id/index.php/JPPK/article/view/1351>>.

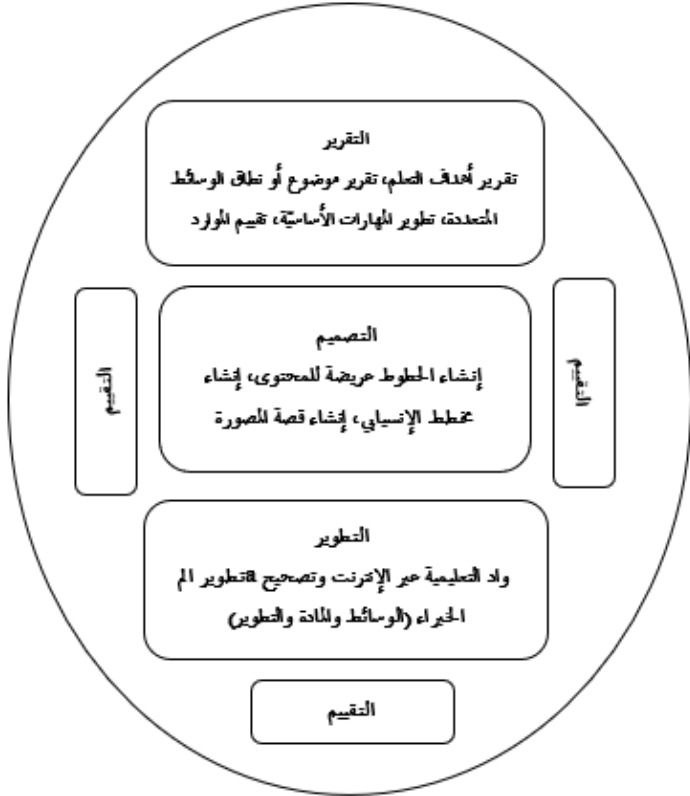
⁴³ K.D. Rusman, Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Bandung: Rajawali Press., 2013).



الصورة ٦ الإجراء النموذج DDD-E

يتكون نموذج تطوير DDD-E من ٤ مراحل، وهي التقرير. تتضمن العملية (١) تحديد أهداف التعلم، (٢) تحديد المواد، (٣) إجراء البحث الأول (الملاحظة)، المرحلة الثانية هي التصميم الذي تشمل عملياته (١) إنشاء مخطط انسيابي، (٢) تصميم الواجهة، (٣) إنشاء قصة المصورة. المرحلة الثالثة من التطوير هي عملية تطوير أو إنشاء وسائط بناء على إطار تم تشكيله في مرحلة التصميم والتحقق من صحة الخبراء. ثم مرحلة التقييم التي تقع في دائرة، هي

مرحلة تقويم يمكن استخدامها في أي وقت تحتاج فيه الوسائط إلى التقويم والتعديل.⁴⁴ يمكن رؤية تمثيل التطوير الذي تمت الباحثة تنفيذه من خلال الرسم البياني التالي :



الصورة ٧ خطوات البحث في النموذج DDD-E

⁴⁴ Safrinus Gulo and Amin Otoni Harefa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Powerpoint', *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1.1 (2022), 291-99 <<https://doi.org/10.56248/educativo.v1i1.40>>.

أ. التقرير (*Decide*)

وسائط التعليمية (في هذا السياق هو المواد التعليمية) لديها القدرة على التغلب على قيود الخبرة التي يمتلكها كل طالب. كل طالب لديه خلفية وخبرة مختلفة، والتي تتأثر بعوامل مختلفة مثل الوصول إلى الكتب والبيئة الاجتماعية والموارد التعليمية المتاحة.^{٤٥}

بدأت الباحثة تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت للصف الحادي عشر بالملاحظة الأولية لتحديد الحاجة الأولية للمواد التعليمية عبر الإنترنت. في مادة اللغة العربية في الصف الحادي عشر، كانت قدرة الطلاب على تلقي الدروس جيدة جدا ، ولكن هناك مهارة لم يتقنها الطلاب ، وهي مهارة الكلام.^{٤٦}

١) تقرير أهداف التعلم

قبل اتخاذ قرار بشأن استخدام الوسائط المتعددة، من المهم تقويم ما إذا كانت هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر فعالية لتحقيق أهداف التعلم. عند اختيار الوسائط المتعددة كابتكار في التعلم، يجب على المعلمين التأكد من أن هذا النهج هو الخيار الأفضل لتحقيق النتائج المرجوة. في بعض الأحيان ، يكون إنشاء الكتب المدرسية أو أوراق عمل الطلاب أو تخطيط الأنشطة مثل الرحلات الميدانية أكثر ملاءمة لتحقيق أهداف

⁴⁵ Indri Nur Kholifah, 'Pengembangan Desain Pembelajaran Mata Pelajaran Fisika Model DDD-E Berbasis Explainer Video Di SMP Negeri 1 Wanadadi Banjarnegara', *Kurikulum Dan Teknologi Pendidikan*, 7 (2018), 1–25.

⁴⁶ Tegeh, Jampel, and Pudjawan.

التعلم بشكل أكثر كفاءة. لذلك ، هناك حاجة إلى تحليل متعمق لأهداف التعلم للتأكد من أن الوسائط المتعددة قادرة حقا على تحسين نتائج التعلم على النحو الأمثل.^{٤٧}

٢) تحديد موضوع أو نطاق الوسائط المتعددة

بعد تحديد الأهداف التعليمية ، اختارت الباحثة موضوع يناسب احتياجات الطلاب وتصميم الوسائط المتعددة المناسبة لتحقيق تلك الأهداف.^{٤٨} في هذه الحالة، احتاجت الباحثة إلى تقرير ما إذا كان يمكن تحقيق الأهداف التعليمية من خلال استخدام برامج مثل HyperStudio أو شبكة الويب العالمية أو برامج فيديو سطح المكتب (مثل Apple iMovie) أو برامج العروض التقديمية (مثل Microsoft PowerPoint) أو غيرها من الرسوم المتحركة والبرامج التفاعلية.

⁴⁷ H. Nurhasanah, F. A., & Usman, 'Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Technological, Pedagogical, And Content Knowledge (Tpack) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan (JURDIKBUD), 3.(3) (2023), 131-139.

⁴⁸ N. Suryani, 'Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis IT', Jurnal Sejarah Dan Budaya, 10.(2), 186-196.

٣) تطوير المهارات الأساسية

أكدت الباحثة أن الطلاب يمتلكون المهارات اللازمة للنجاح في متابعة التعلم.^{٤٩} ويشمل القدرات الأساسية في تشغيل الكمبيوتر وكذلك استخدام أدوات الوسائط المتعددة المحددة. تشمل القدرة المبدئية المهارات الأساسية في اللغة التي قامت الباحثة بتطويرها من خلال المواضيع التعليمية التي تم تحديدها.

٤) تقويم الموارد

تمت الباحثة تقويم الموارد أيضًا للتأكد من أن الوسائط التي سُنْفذ يمكن أن تعمل بشكل جيد. هذا يتماشى مع ما ذكره فوزي بأن دعم الأنشطة التعليمية المبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يتطلب عوامل محددة، من بينها، (١) وجود بنية تحتية يمكنها الوصول إلى المعلومات بسرعة، (٢) تتطلب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات موارد بشرية كافية، (٣) الحاجة إلى سياسات من المدارس للتنمية طويلة الأجل، (٤) يجب أن تكون المعلومات الواردة مقبولة للأشخاص المناسبين، مع المكان والزمان المناسبين.^{٥٠} بعد تنفيذ مرحلة تقرير، قامت الباحثة بتنفيذ التقييم وفقًا للإرشادات الواردة في *rubrik* التالية :

⁴⁹M. Yaumi, Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013 Edisi Kedua. (Jakarta: KENCANA, 2017).

⁵⁰I. Fauzi, M. F., & Anindiati, E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UMMPress, 2020), (Vol. 1).

الجدول ٣ روبريك البحث

<i>Research Rubric</i>				
Criteria	0	1	2	3
Clarity of research question	There is no research question stated	Question is vague and hard to understand	Question is somewhat clear, but could be more precise	Question is clear and specific
Supportive answers	There are no answers to the started question.	Few of the answers support the research question	Most of the answers support the stated question	The answers directly support the stated question
Resources	No or only one reputable resource is used	Two reputable resources are used	Three reputable resources are used	Four or more reputable resources are used
Accuracy	Information is lacking and is inaccurate	The information contains more than one inaccurate statements	The information contains one inaccurate statements	The researched information is accurate.
Bibliographical	Information is lacking and is inaccurate	The information contains more than one inaccurate statements	The information contains one inaccurate statement.	The information is correct
Brainstorm (or KWL Knowledge Chart)	Activity was not started	Activity is missing more than one required elements	Activity is missing one required element.	The information is complete

ب. التصميم (*Design*)

مرحلة التصميم هي مرحلة التفكير البصري، حيث يتم وضع مخطط لمنتج الوسائط المتعددة بالكامل في شكل إنشاء الخطوط عريضة للمحتوى، مخطط الإنسيابي، قصة المصورة. قبل الانتقال إلى مرحلة التطوير، احتاجت الباحثة إلى تصنيف المعلومات لتحديد الوسائط

المناسبة، مثل الرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو ، بالإضافة إلى تعيين ترتيب الوسائط المراد عرضها في المخطط الانسيابي.

(١) إنشاء الخطوط عريضة للمحتوى (GBK)

يعتمد إنشاء الخطوط عريضة للمحتوى على صياغة أهداف التعلم. هناك متطلبان رئيسيان لوضع مخطط تفصيلي ، وهما متطلبات الهدف والوسائط المتعددة.^{٥١} صنع المحتوى يعتمد على صياغة أهداف التعلم. المحتوى المقصود هو المواد التي سيتم إدراجها لاحقاً مع مصادرها. يتم تنفيذ تحليل الخطة الدراسية (GBK) لمعرفة المواد والأجزاء التي سيتم تضمينها في مادة التعليم الإلكتروني "كلامي".

(٢) إنشاء مخطط الإنسيابي (Flowchart)

يصور المخطط الانسيابي المرئي ترتيب البرنامج وهيكله. هناك عدة أنواع من المخططات الانسيابية بما في ذلك النوع الخطي ونوع الشجرة ونوع النجمة ونوع الكتلة.^{٥٢} في هذا البحث، استخدمت الباحثة نوع شجرة يبدأ بالقائمة الرئيسية والقوائم الفرعية المتفرعة.

⁵¹ Yuris Maulana Fahriza Afifie and Rusijono, 'Pengembangan Media Mobile Learning Berbasis Android Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Pokok Al-Bayaanatus Syakhshiyah Kelas X SMA Islam Shafta Surabaya', *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 11.2 (2021).

⁵² Delvi Iskandar, 'Tindak Tutur Anak Kelas B TK Aisyah Bustanul Athfal Gisting Bawah Dan Pengembangannya Sebagai Media

٣) إنشاء قصة المصورة (Storyboard)

قصة المصورة هي وثيقة مهمة في إنتاج الوسائط المتعددة التفاعلية. تحتوي القصص المصورة على تعليمات للبرمجة والبرامج النصية الصوتية والأوصاف التفصيلية للعناصر المرئية مثل النص والفيديو والصور والرسوم المتحركة.^{٥٣} يمكن الإشارة إلى قصة المصورة على أنها تقنية تحدد التفاعل بين شخص (أو الأشخاص) ومنتج معين في شكل سرد، والذي يتضمن سلسلة من الصور والرسومات والكلمات التي تنتج قصة. بعد تنفيذ خطوة التصميم، قامت الباحثة بإجراء التقييم وفقاً للدليل الروبريك التالي:

الجدول ٤: روبريك المخطط الإنسيابي و القصة المصورة

<i>Flowchart Rubric</i>				
Criteria	0	1	2	3
Structure	The flowchart is incomplete or missing.	The flowchart does not have any structure.	Structure is not aligned with the project's goals/content.	Structure is aligned with the project's goals and content.
Branching	There is no branching.	Branching is incomplete.	Branching is complete, but it is not clearly depicted.	Branching is complete and clearly depicted.
Labels	None of the elements of the flowchart are labeled.	More than one of the elements is not labeled	All elements are labeled, but not easy to understand.	Each element is clearly labeled and easy to understand.
Symbols	No symbols are used.	More than one incorrect symbol is used.	One incorrect symbol is used.	All symbols are correct.

Pembelajaran Kemampuan Berbahasa Berbasis Animasi Di Taman Kanak-Kanak' (Universitas Lampung, 2017).

⁵³ Udinulis, *Desain Media Pembelajaran Dengan Storyboard*, 2021, p. 0:46 <<https://www.youtube.com/watch?v=xjBLwu9eIrw>>.

Ease of Use	Flowchart cannot be followed.	Flowchart is difficult to follow; it's easy to get lost.	Flowchart is somewhat easy to follow; it could be clearer.	Flowchart is easy to follow and understand.
Storyboard Rubric				
Criteria	0	1	2	3
Screens	More than two of the required screens are not included.	Two of the required screens are not included.	All but one of the required screens are included.	All required screens are included
Links	No links are indicated or described.	More than one link or description is incomplete.	One link or description is incomplete.	All links are indicated And described
Content	Content is missing or incomplete.	Content is complete, but inaccurate.	Content is complete, but difficult to read and understand.	Content is complete, factual, interesting, and easy to understand.
Layout	The design is inconsistent in more than one area.	The design is inconsistent in one area.	The design is consistent, but not clear.	The design is consistent And clear .
Media elements	Media elements are not included.	Some of the media elements are included and described.	All media elements are included, but not all are described.	Required media elements are included and described.
Fonts, background, and transition	Font, background, And transition is incomplete.	Two of the requirements are incomplete.	One of the requirements is incomplete.	All font, background, And transition information is provided.

ج. التطوير (Development)

في مرحلة التطوير، واصلت الباحثة صنع الوسائط من خلال تطوير المكونات

المختلفة التي تم تشكيلها في مرحلة التصميم وفقا لاحتياجات التعلم لطلاب الصف الحادي

عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.^{٥٤} تشمل المكونات التي تم تطويرها النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة. بعدها، يتم دمج كل هذه المكونات في وظيفة واحدة في شكل مواد تعليمية عبر الإنترنت يتم تنفيذها من خلال مواقع جوجل. تنقسم عملية إنتاج المواد التعليمية عبر الإنترنت إلى ثلاث مراحل، وهي مرحلة قبل الإنتاج والإنتاج و بعد الإنتاج.

(١) قبل الإنتاج

المرحلة قبل لإنتاج يعني بإعداد مواد مختلفة لإنتاج مواد تعليمية عبر الإنترنت. مواد تعليمية تتضمن مخرجات التعلم (CP) وأهداف التعلم (TP) و ATP (تدفق أهداف التعلم) والوحدات النمطية. الموضوع في المواد التعليمية على الإنترنت مأخوذ من المواد التعليمية للمنهج المستقل الذي يستخدمه المعلمون في التعلم في الفصول الدراسية. بمجرد إعداد المواد، تتمثل الخطوة التالية في إعداد المواد التوضيحية المناسبة لتضمينها في مواقع جوجل، مثل الصور والرسوم التوضيحية والرسومات التي تم إنشاؤها من Canva. بعد ذلك، أعدت الباحثة أيضا نصا تم استخدامه لشرح كل مشهد في المواد التعليمية عبر الإنترنت.

⁵⁴ M. N. AR, M. R., & Fuady, *KEPEMIMPINAN PENDIDIKAN BERPOLA IT*. (Mataram: CV. KANHAYAKARYA, 2021).

٢) الإنتاج

في هذه المرحلة ، بدأ الإنتاج بناء على الخطوط عريضة للمحتوى و مخطط إنسيابي والقصة المصورة. يتم ضبط خصائص الخلفية والإعدادات على نفس تحديد اللون. في مرحلة الإنتاج ، تضمنت الباحثة أيضاً أن جميع العناصر في المواد التعليمية عبر الإنترنت تعمل بشكل صحيح.

٣) بعد الإنتاج

بعد اكتمال عملية الإنتاج ، يتم تنفيذ مرحلة بعد الإنتاج من خلال نشر المواد التعليمية عبر الإنترنت التي تم إنتاجها. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب والمعلمون من الوصول مباشرة إلى المواد التعليمية عبر الإنترنت بعد النقر على الرابط الذي تم إنشاؤها. بعد تنفيذ ثلاث مراحل في عملية التطوير قامت الباحثة التحقق من صحة الخبر الوسائط، والمواد. التقييم في التحقق من صحة الوسائط المواد التي تم عرضها والتصاميم التي تم تطويرها. في التحقق من الوسائط، اختارت الباحثة أنثى مُحَقِّقًا واحدًا يمتلك القدرة والخبرة في التحقق من الوسائط. أما في التحقق من المواد، فقد اختارت الباحثة أيضاً مُحَقِّقًا واحدًا يقوم غالبًا بأنشطة التحقق من المواد متعددة الوسائط. فيما يلي إرشادات نموذج التقييم في المرحلة التطوير:

الجدول ٥ روبريك التطوير

<i>Content Rubric</i>				
Criteria	0	1	2	3
Objective	Does not use students' own words.	Uses students' own words, but intro and conclusion are missing.	Uses students' own words, but intro or conclusion is missing.	Meets all of the requirements.
Structure	Information is scattered and difficult to understand.	Information is somewhat organized, but difficult to understand.	Information is somewhat organized and easy to understand.	Meets all of the requirements.
Flow	Does not chunk information in a meaningful way; text is difficult to follow and understand.	Information is somewhat organized but still difficult to follow.	Information is organized, but clarity is lacking in some areas.	Information is well-organized and easy to follow.
Mechanics	More than four spelling, grammar, or punctuation mistakes are made.	Three or four spelling, grammar, or punctuation mistakes are made.	One or two spelling, grammar, or punctuation mistakes are made.	Meets all of the requirements.
<i>Design Rubric</i>				
Criteria	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3
Continuity	Project does not follow storyboards or flowchart.	Project follows some of the storyboards.	Project follows the storyboards but not the flowchart.	Project follows the storyboards and flowchart exactly.
Layout	The layout is not clear and is inconsistent	The layout is clear but inconsistent.	The layout is somewhat clear and consistent.	The layout is very clear and consistent.
Purpose of media elements:	More than two media elements are not meaningful.	All but two of the media elements are meaningful and add to the project.	All but one of the media elements are meaningful and add to the project.	All media elements are meaningful and add to the project.

Text Clarity	Text is not easy to read and doesn't contrast with the background.	Text is not easy to read but contrasts with the background.	Text is easy to read but doesn't contrast with the background.	All text is easy to read and contrasts with the background.
Navigation buttons	None of the navigation buttons are easy to understand.	Some of the navigation buttons are easy to understand.	Most of the navigation buttons are easy to understand.	Navigation buttons are clearly marked and identified.
Feedback	Feedback is not consistent or appropriate.	Feedback is consistent but not appropriate.	Feedback is not consistent but it is appropriate.	Feedback is consistent and appropriate.

د. التقييم (*Evaluate*)

في نموذج أبحاث تطوير DDD-E ، تم إجراء التقييمات في كل مرحلة من مراحل التقرير (*Decide*) ، والتصميم (*Design*) ، والتطوير (*Development*). في مرحلة تقرير، يهدف التقييم إلى ضمان التوافق بين تقرير أهداف التعلم، تقرير موضوع أو نطاق الوسائط، المتعددة تطوير المهارات الأساسية، تقييم الموارد. في مرحلة التصميم ، تم إجراء تقييم إنشاء الحطوط عريضة للمحتوى، والمخططات الانسيابية وإنشاء قصة المصورة. وفي مرحلة التطوير، التقييم خبراء المواد وخبراء الوسائط للتحقق من صحة وتقييم جدوى وسائل الإعلام التي تم تطويرها.

الجدول ٦ روبريك التقييم

Criteria	0	1	2	3
<i>Research (See Research Rubric)</i>				
<i>Flowchart (See Flowchart Rubric)</i>				
<i>Storyboard (See Storyboards Rubrics)</i>				
<i>Design (See Design Rubrics)</i>				
<i>Content (See content Rubric)</i>				

إما في مرحلة النهائية من التقييم، فقد قامت الباحثة بإجراء تجربة محدودة على الطلاب. تم إجراء هذه التجربة فقط لمعرفة استجابة الطلاب تجاه المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy. بعد إجراء التجربة المحدودة، تم إجراء التقييم النهائي من خلال التحقق من صحة العمل من قبل خبير في التطوير. قِيم خبير التطوير دورًا في التحقق من صحة المنتج الذي تم إنتاجه. بالإضافة إلى ذلك، يتولى خبير التطوير أيضًا مهمة تقييم الجدول الزمني في مراحل التقرير، والتصميم، والتطوير. الإرشادات الخاصة بالروبريك هي كما يلي:

بعض القرارات المحتملة المتخذة بعد عملية التقييم فهي: (١) يستكمل لأنه يظهر منفعة إيجابية، (٢) يستكمل مع إجراء التحسين والإضافة والإكمال عند الضرورة (٣) يوقف لأنه لا يظهر أي منفعة.^{٥٥}

ج. سياق البحث

المكان الذي تمت الباحثة يعني في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا. بدأت الباحثة وقت البحث في الفصل من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. تمت اختيار الباحثة هذا المدرسة لأن تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا جيد ، ولكن هناك حاجة إلى مواد التعليمية التي تعمل كدعم في مهارة الكلام. موضوعات البحث هي خبراء المواد وخبراء الوسائط وطلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا ، وهدف البحث هو تطوير مواد تعليمية عبر الإنترنت لمهارة الكلام للصف الحادي عشر مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا .

د. التحقق من صحة الخبراء

قبل اختبار المواد التعليمية عبر الإنترنت على طلاب الصف الحادي عشر، تمت الباحثة إجراء التحقق من صحتها من قبل فريق من الخبراء. ويتكون هذا الفريق من خبير المواد وخبير الوسائط وخبير التطوير. والغرض من هذه المصادقة هو التأكد أن مواد التدريس عبر الإنترنت

⁵⁵ Indri Nur Kholifah.

التي تم تطويرها نفي بمعايير الأهلية. وتعتبر هذه المرحلة مهمة جدًا لأنها أساسية في بحوث التطوير وتعمل على تقديم توصيات حول ما إذا كانت هذه المواد التعليمية مناسبة لمزيد من التطوير. تم جمع البيانات من الخبراء من خلال الروبريك.

هـ. تقنيات جمع البيانات

١) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي لا يمكن للباحثة الحصول عليها إلا من المصدر الأول أو الأصلي.^{٥٦} تمت الباحثة جمع هذه البيانات أنفسهم ولم يتم جمعها من قبل ، في فترة زمنية محددة أو بطريقة معينة .في هذا البحث ، تم الحصول على البيانات الأولية من خلال الملاحظة المباشرة للمقابلات مع موضوعات البحث ، والتي أجريت من خلال إجراء مقابلة مع معلم اللغة العربية ، والاستبيانات. كانت بيانات الملاحظة والمقابلات المأخوذة حول مدى صعوبة تعلم الطلاب للغة العربية، بالإضافة إلى السؤال عن أهداف التعلم والمواد التعليمية وخصائص الطلاب.

١- الملاحظة

⁵⁶ Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi, 'Data Dan Sumber Data Kualitatif' <[https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Data dan Sumber Data Kualitatif.pdf](https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Data%20dan%20Sumber%20Data%20Kualitatif.pdf)>.

الطريقة الأكثر فعالية لاستخدام طريقة الملاحظة هي إكمالها باستخدام تنسيق
أو ورقة مراقبة كأداة.^{٥٧} يحتوي التنسيق المترجم على عناصر حول الأحداث أو
السلوكيات المتوقع حدوثها. يلعب الباحثة دورا رئيسيا في طرق الملاحظة. يجب أن
تكون الباحثة دقيقة وحذرة في المراقبة. كل حدث أو حركة أو عملية تحدث.^{٥٨}

٢- المقابلة

المقابلات هي طريقة لجمع البيانات التي تستخدم للحصول على المعلومات
مباشرة من المصدر. غالبا ما تستخدم هذه التقنية في البحث الوصفي النوعي
والكمي.^{٥٩} يتم إجراء المقابلات شفويا من خلال اجتماعات وجهها لوجه بشكل
فردى ، ولكن في بعض الأحيان يتم إجراؤها أيضا في مجموعات.

كما تستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات عندما يرغب الباحثة في إجراء
دراسة أولية لتحديد المشكلة التي تحتاج إلى بحث^{٦٠}، أو عندما يرغب الباحثة في إجراء

⁵⁷ Y. Srilisnani, M., Amin, A., & Yolanda, 'Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (CTL) Terhadap Aktivitas Siswa Kelas X Di SMA Negeri 5 Model Lubuklinggau Tahun Pelajaran 2018/2019', Silampari Jurnal Pendidikan Ilmu Fisika, 1.(1) (2019), 60–73.

⁵⁸ J. Anggito, A., & Setiawan, Metodologi Penelitian Kualitatif. (Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher)., 2018).

⁵⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung, 1989) <PT Remaja Rosdakarya>.

⁶⁰ T. Mauludiana, W., Setyawan, A., & Citrawati, 'Studi Pendahuluan Identifikasi Kesulitan Membaca Siswa Kelas III SD', Jurnal Elementary, 3.(2) (2020), 82-86.

الحصول على معلومات متعمقة من المستجيبين، خاصة إذا كان عدد المستجيبين صغيراً. في هذه المقابلة، قامت الباحثة بإجراء مقابلة أولية قبل الشروع في البحث، وقد تم ذلك لكي تفهم الباحثة وتتمكن من تقديم مواد تعليمية مناسبة لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.

٣- الروبريك

الروبريك هو أداة تقييم تفصّل معايير الإنجاز لأنواع مختلفة من العمل، مثل العمل الكتابي والشفوي والمرئي.⁶¹ وهي توضح توقعات الجودة باستخدام صفوف وأعمدة. صفوف لمعايير التقييم وأعمدة لمستويات الإنجاز لكل معيار. تهدف القواعد إلى زيادة الموضوعية والاتساق في التقييم. وأثناء التقييم، توفر الروبريك إطاراً تفصيلياً لتقييم الأداء بموضوعية، وبعد التقييم، توفر معلومات مهمة حول جودة الأداء مقابل المعايير

المحددة.⁶²

⁶¹ S. Mahmudi, I., Nurbaha, A., & Fadilah, 'Mengembangkan Rubrik Penilaian Praktis Yang Efektif: Pendekatan Komprehensif Untuk Meningkatkan Evaluasi Hasil Pembelajaran Dalam Pendidikan.', *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 4.(3) (2023), 623-638.

⁶² R. D. Monica, *Pengantar Supervisi Pendidikan*, (Padang: CV. Gita Lentera, 2024).

٤ - الإستبيانات

الإستبيانات هي تقنيات لجمع البيانات الالتي تمت الباحثة تنفيذها من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المجيبين للإجابة لها. الإستبيانات مناسبة للإستخدام عندما يكون عدد المستجيبين كبيرا بما يكفي و ينتشر على مساحة أوسع.⁶³

بخصوص الروبريك الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث، فإنه يتبع نموذج التطوير DDD-E حيث تحتوي كل مرحلة على دليل للروبريك. في مرحلة التقرير باستخدام الروبريك البحث، وفي مرحلة التصميم باستخدام الروبريك المخطط الانسيابي وقصة المصورة، وفي مرحلة التطوير باستخدام الروبريك المحتوى والتصميم، وفي مرحلة التقويم باستخدام الروبريك المعلم. تم ملء هذه الروبريك من قبل خبير المواد، وخبير الوسائط، وخبير التطوير لتقويم صلاحية المواد التعليمية.

يستخدم الروبريك لمنتج مواد التعليم نموذج مقياس التقويم، ولن يجيب المستجيب على إحدى الإجابات النوعية المقدمة، بل سيجيب على إحدى الإجابات الكمية المقدمة. لذلك، فإن مقياس التصنيف هذا أكثر مرونة، ولا يقتصر على قياس المواقف.

⁶³ Rani.

الجدول ٧ تفسير المقياس

التقدير	النتيجة
جيد جدا	٣
جيد	٢،٢٩٩-٢
مقبول	١،٩٩-١
ناقص	٠،٩٩-٠

المصدر: ^{٦٤} Multimedia Projects in Education : Designing, Producing, and Assesing

٢) البيانات الثانية

البيانات الثانية هي البيانات التي لا يتم الحصول عليها من المصدر الأول بل يحصل عليها الباحثة من مصدر ثانٍ أو من خلال وسطاء آخرين. في هذه البيانات الثانية، تؤخذ البيانات الثانية في شكل وثائق وصور ووحدات تعليمية وأدوات تعليمية تتعلق بتعلم اللغة العربية في صف الحادي عشر مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.

و. تقنيات تحليل البيانات

١) تحليل البيانات الوصفية

تحليل البيانات الوصفية هو طريقة لوصف البيانات الموجودة وعرضها وتلخيصها. ^{٦٥} ويتمثل غرضه الرئيسي في تحديد الاتجاهات والأنماط في البيانات، دون محاولة استخلاص استنتاجات عامة أو إجراء تعميمات. قامت الباحثة بتحليل البيانات

⁶⁴ Ivers and Barron, LVI.

⁶⁵ Ivers and Barron, LVI.

الوصفية لروبريك نتائج التحقق من الخبراء. تمت الباحثة استخدام الصيغة التالية لتحليل نتائج استجابة المحققين.

$$\frac{\text{الدرجة للنسبة من مئة} \times \text{نتيجة الجبر}}{100}$$

إجمالي أعلى النتائج

المصدر : تطوير الكتاب الإلكتروني لتعليم مهارة الكلام بوسيلة فلبوك في معهد بيت المعمور لتحفيظ القرآن مالانج⁶⁶

في إعطاء المعنى واتخاذ القرار لتصحيح المواد التعليمية المستخدمة، يتم استخدام المؤهلات التي تحتوي على المعايير التالية :

الجدول ٨ معايير الأهلية

معايير الإستحقاق	التقدير	النتيجة	الدرجة للنسبة من مئة
غير الإصلاح	جيد جداً	٣	٪١٠٠
قليل الإصلاح	جيد	٣ < النتيجة ≤ ٢	٪١٠٠ < النتيجة ≤ ٪٦٦,٦٧
الإصلاح	مقبول	٢ < النتيجة ≤ ١	٪٦٦,٦٧ < النتيجة ≤ ٪٣٣,٣٣
كثير الإصلاح	ناقص	١ < النتيجة ≤ ٠	٪٣٣,٣٣ < النتيجة ≤ ٪٠

علاء النجيب الشاطي، 'تطوير الكتاب الإلكتروني لتعليم مهارة الكلام بوسيلة فلبوك في معهد بيت المعمور⁶⁶ لتحفيظ القرآن مالانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤)

الباب الرابع

وصف البيانات و تحليلها

توضح نتائج البحث والتطوير في الباب الرابع خطوات تصميم وتطوير نموذج DDD-E . وفقاً لهذا النموذج، يتضمن البحث والتطوير أربع مراحل رئيسية، وهي: التقرير، التصميم، التطوير، والتقييم.

أ. عملية تقرير المواد التعليمية (*Decide*)

مرحلة التقرير (*Decide*) تشمل تقرير الأهداف التعليمية، تقرير الموضوع ونطاق الوسائط المتعددة، تطوير المهارات الأساسية، وتقييم الموارد.

١. تقرير الأهداف التعليمية

في هذه المرحلة، تمت الباحثة تحليل الوثائق التالية: الإنجازات التعليمية (CP) ، الأهداف التعليمية (TP) ، مسار الأهداف التعليمية (ATP) ، ومعايير تحقيق الأهداف التعليمية. (KKTP) تركز الأهداف التعليمية على مهارة الكلام. ونظرًا لأن الفئة المستهدفة لتطوير هذه المواد التعليمية هي طلاب الصف الحادي عشر في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي، فقد تم اختيار الأهداف التعليمية الأولية للصف الحادي عشر. أما بالنسبة لكل موضوع، فإن له أهدافًا تعليمية التالية:

الجدول ٩ أهداف التعلم موضوع التسوق

<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang التسوق dengan menggunakan susunan gramatikal: عدد ألف ومليون ومليار و بليون sebagai alat komunikasi global.</p>	CP
<p>Peserta didik mampu melakukan kegiatan pembelajaran secara aplikatif yaitu dengan berbicara terkait tema التسوق. Dengan merangkai kalimat yang didalamnya terdapat عدد ألف ومليون ومليار و بليون</p>	TP
<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan terkait tema التسوق menggunakan susunan gramatikal عدد و ألف ومليون ومليار و بليون sebagai alat komunikasi global</p>	ATP
<p>Peserta didik dapat mempraktikkan <i>muhadatsah</i> terkait tema التسوق</p>	KKTP

الجدول ١٠ أهداف التعلم موضوع الرعاية والصحة

<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang الرعاية والصحة dengan menggunakan susunan gramatikal: حرف الجر و حرف العطف sebagai alat komunikasi global.</p>	CP
<p>Peserta didik mampu melakukan kegiatan pembelajaran secara aplikatif yaitu dengan berbicara terkait tema الرعاية و الصحة. Dengan merangkai kalimat yang didalamnya terdapat</p>	TP

حرف الجر و حرف العطف	
<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan terkait tema الرعاية و الصحية menggunakan susunan gramatikal</p> <p>حرف الجر و حرف العطف</p> <p>sebagai alat komunikasi global</p>	ATP
<p>Peserta didik dapat mempraktikkan <i>muhadatsah</i> terkait tema الرعاية والصحية</p>	KKTP

الجدول ١١ أهداف التعلم موضوع السياحة

<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang السياحة dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>الإسم التكررة و الإسم المعرفة</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>	CP
<p>Peserta didik mampu melakukan kegiatan pembelajaran secara aplikatif yaitu dengan berbicara merangkai kalimat yang السياحة terkait tema didalamnya terdapat</p> <p>الإسم التكررة و الإسم المعرفة</p>	TP
<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan terkait tema bepergian.السياحة.menggunakan susunan gramatikal</p> <p>الإسم التكررة و الإسم المعرفة</p> <p>sebagai alat komunikasi global</p>	ATP
<p>Peserta didik dapat mempraktikkan <i>muhadatsah</i> terkait tema السياحة</p>	KKTP

أهداف التعلم في المواد التعليمية Kalamy تستند إلى الأدوات التعليمية التي أعدها وزارة الشؤون الدينية والمعلمين. تتبع هذه الأهداف قواعد وأحكام مناهج المستقل الذي تم تعديله ليتناسب مع ظروف طلاب مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.

٢. تقرير موضوع أو نطاق الوسائط المتعددة

تم تصميم المواد التعليمية الإلكترونية المستندة إلى مواقع جوجل Kalamy لدعم تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر، مع التركيز على تطوير مهارة الكلام. تتضمن المواد موضوعات مهمة مثل المحادثات اليومية، التعبيرات الشائعة، والتمرينات الحوارية التفاعلية في سياقات حياتية متنوعة، وذلك بما يتماشى مع الأهداف التعليمية الموضوعية.

تعتمد طريقة عرض المواد على أساليب تفاعلية تساعد الطلاب على تحسين مهارة الكلام من خلال الممارسة المباشرة. وباستخدام ميزات رقمية مثل مقاطع فيديو للمحادثات، محاكاة الحوارات، وتسجيلات صوتية، يمكن للطلاب تعلم نطق الجمل باللحن والنطق الصحيح. كما تُعزز التجربة التعليمية النشطة والموجهة نحو التطبيق من خلال إضافة عناصر مثل الاختبارات التفاعلية وتمارين النطق.

يستخدم كوسائط رقمية تفاعلية، توفر مواقع جوجل مرونة في تقديم المواد التعليمية بشكل منظم وجذاب. تتيح العناصر مثل الأزرار التفاعلية، الروابط لمقاطع الفيديو التعليمية، وتسجيلات الحوارات للطلاب التعلم بشكل مستقل وبما يناسب

وتبرهن الخاصة. ويتوافق هذا مع تعريف الوسائل الرقمية التفاعلية كما أوضحه فنغبايان وآخرون (٢٠٢٤) حيث تساهم التكنولوجيا في تعزيز المشاركة النشطة للمستخدمين.^{٦٧}

٣. تطوير المهارات الأساسية

يجب أن يتضمن كل خطة دراسية المهارات الأساسية المطلوبة. في بداية التعليم، يجب على المعلم التأكد من أن الطلاب لديهم فهم قوي للمفاهيم الأساسية المتعلقة بالمواد التي سيتم دراستها، مما يمكنهم من المشاركة الفعالة في عملية التعلم.^{٦٨} يتم الحصول على هذه المهارات الأساسية من خلال نتائج التقييم التشخيصي الذي يجريه الطلاب.^{٦٩}

⁶⁷ L. Panggabean, J. Z. Z., Januaripin, M., Husnita, L., Wulandari, T., Pureka, M. N. Y., Arsyati, A. M., Mardiwati, M., Kmurawak, R. M., Supriatna, A., Dharmayanti, P. A., T., & Judijanto, *Teknologi Media Pembelajaran: Penerapan Teknologi Media Pembelajaran Di Era Digital*. (PT. Green Pustaka Indonesia. Permatasakti, 2024).

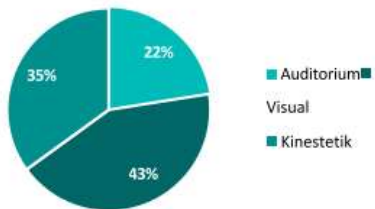
⁶⁸ Kristiawati, Usman, M. R., 'Analisis Kemampuan Literasi Matematis Siswa Ditinjau Dari Penguasaan Materi Prasyarat.', *JES-MAT*, 8.(1), 79–94 <<https://doi.org/https://doi.org/10.25134/jes-mat.v8i1.5463>>.

⁶⁹ M Budiono, A. N., & Hatip, 'Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka', *Jurnal Axioma: Jurnal Matematika Dan Pembelajaran*, 8.(1), 109–23 <<https://doi.org/https://doi.org/10.56013/axi.v8i1.2044>>.

المهارات الأساسية فهي : (١) فهم وحفظ المفردات الأساسية المتعلقة بموضوعات معينة (التسوق، الرعاية و الصحية، والسياحة). (٢) التعرف على الجمل الأساسية مثل عدد ومعدود، حرف الجر، والاسم النكرة والمعرفة. (٣) ممارسة نطق الأصوات والحروف والجمل البسيطة مع الالتزام بمخارج الحروف الصحيحة. (٤) فهم التحيات والتعبيرات البسيطة في المحادثات باللغة العربية.

٤. تقويم الموارد

يشمل تقويم الموارد المعلمين والطلاب. أظهرت نتائج المقابلة أن معلم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية الثانية بسوراكارتا يمتلكون كفاءة في نصح المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجيا (TPACK) ، مما يسمح بإجراء تعاون في تطوير مواد التعليمية Kalamy ودمجها في تصميم التعليم .يهدف تقويم الطلاب إلى تحديد الصعوبات وأساليب التعلم لديهم. استخلص هذا التقويم من نتائج التقويم التشخيصي الذي أجراه المعلم، كما هو موضح في الرسم البياني التالي^{٧٠}:



⁷⁰ Dana Wahyu Prasetya, 'Hasil Tes Diagnostik' (Surakarta, 2024).

الرسم البياني السابق يُظهر توزيع أساليب التعلم بين طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا. يُعد أسلوب التعلم البصري هو الأكثر شيوعًا، حيث يشكل ٤٣٪ من إجمالي الطلاب، أسلوب التعلم الحركي بنسبة ٣٥٪، بينما أسلوب التعلم السمعي نسبة أقل تبلغ ٢٢٪. هذا التوزيع يؤكد أهمية دمج استراتيجيات تعليمية متنوعة لتلبية تفضيلات التعلم المختلفة داخل الفصل الدراسي.

ومع ذلك، هناك تحديات مستمرة في تعلم اللغة العربية، أبرزها وصمة الطلاب الذين يعتبرونها مادة صعبة. كما أقر المعلم بأن الطرق التعليمية المتبعة غالبًا ما تكون رتيبة، مما يجعلها أقل جاذبية للطلاب.^{٧٢} استجابة لهذه التحديات، ومع الأخذ بعين الاعتبار هيمنة أساليب التعلم البصري والحركي بين الطلاب، ابتكر الباحث مادة تعليمية Kalamy قائمة على مواقع جوجل وتركز على مهارة الكلام. تجمع Kalamy بين عناصر الوسائط المتعددة المختلفة لخلق تجربة تعلم أكثر متعة للطلاب.

أظهرت الملاحظات أن طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا يمكنهم استخدام مادة تعليمية Kalamy بفعالية، بفضل

⁷¹ Prasetya.

⁷² Lathifah, *Hasil Wawancara Dan Observasi 28 September 2024*.

توفر شبكة WiFi وسياسة المدرسة التي تسمح باستخدام الأجهزة لأغراض تعليمية. تتطلب عملية اختيار الوسائط التعليمية دراسة دقيقة للموارد المدرسية المتاحة. أظهرت نتائج الملاحظات أن مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا تفرض على كل طالب امتلاك جهاز كمبيوتر محمول للأغراض الأكاديمية، وتوفير وصولاً إلى شبكة WiFi لدعم التعلم عبر الإنترنت. من خلال مراعاة التحديات التي يواجهها الطلاب، وأساليب تعلمهم، واستعداد المعلم، والموارد المتاحة، تُظهر مواد التعليمية Kalamy إمكانات كبيرة لتعزيز مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

في مرحلة التقرير (*Decide*)، حددت هذا البحث المكونات الأساسية لتطوير مواد تعليمية Kalamy المؤسسة على مواقع جوجل لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية. تمت صياغة أهداف التعلم بناءً على منهج المستقل باستخدام موضوعات: التسوق، الرعاية والصحية، والسياحة، والتي تم تصميمها لتكون تطبيقية وتفاعلية. يشمل نطاق الوسيلة الحوارات السياقية، التعبيرات الشائعة، والاختبارات التفاعلية التي تدعم مشاركة الطلاب. تم تحديد المهارات الأساسية للطلاب من خلال التقييم التشخيصي، بما في ذلك إتقان المفردات الأساسية، أنماط الجمل، النطق، والتحيات البسيطة. أظهر تقييم الموارد جاهزية البنية التحتية في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، مثل الوصول إلى شبكة WiFi وسياسة استخدام الأجهزة الرقمية، فضلاً عن كفاءة المعلم في دمج التكنولوجيا.

ب. يتم تصميم منتج المواد التعليمية (*Design*)

المرحلة الأهمية في إعداد منتج المواد التعليمية هي جزء التصميم أو الشكل. فوجود تصميم جيد ودقيق وجذاب، يمكن إنتاج مواد تعليمية ذات جودة عالية. أما الوعاء الأساسي في تطوير الوسائط التعليمية Kalamy المؤسسة على مواقع جوجل. السبب باستخدام مواقع جوجل للباحثة يعني لأن مواقع جوجل منصة مجانية تتيح للمعلمين والطلاب الوصول إلى المواد التعليمية في أي وقت ومن أي جهاز طالما أنهم متصلون بالإنترنت. تدعم هذه المنصة التعاون في الوقت الحقيقي مع تكامل خدمات جوجل مثل المستندات (Docs) والعروض التقديمية (Slides) والتخزين السحابي (Drive) . بالإضافة إلى ذلك، تسهّل مواقع جوجل إدارة المواد بشكل مركزي، مما يتيح للمعلمين تنظيم النصوص والفيديوهات والمستندات والاختبارات في مكان واحد يسهل الوصول

إليه.^{٧٣}

١. إنشاء الخطوط عريضة للمحتوى (GBK)

المحتوى المقدم في مواد التعليمية Kalamy مقسم إلى ستة أقسام رئيسية، وهي: أهداف التعلم، المفردات، التعبيرات، الحوارات، التمارين، والمحفوظات.

⁷³ R. B. Susanti, P., Jayadi, P., Hidayati, N. R., Riyanto, S., & Kiswardianta, 'Pelatihan Pembuatan Google Sites Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Website Bagi Guru Smk Cendekia Madiun.', *Jurnal Terapan Abdimas*, 8.(1), 141-146.

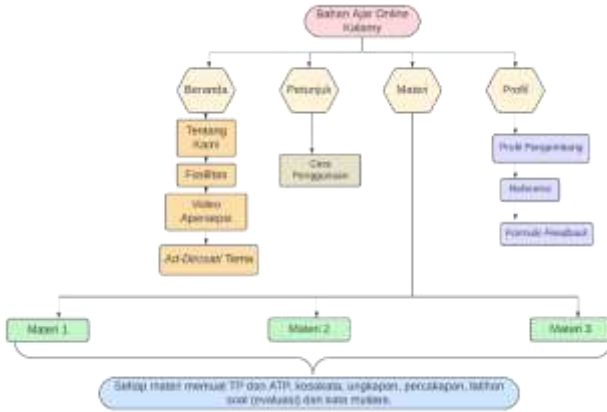
سُتعرض هذه الأقسام بشكل متكامل في كل موضوع من المواضيع المحددة مسبقاً. وقد عملت الباحثة على تطوير هذه الأقسام لتناسب مع عناصر مهارة الكلام التي تُعد المحور الأساسي في هذه المواد التعليمية، مما يضمن تقديم محتوى تعليمي يعزز من كفاءة الطلاب في استخدام اللغة العربية بشكل عملي وتفاعلي. تم عرض ستة أقسام لعرض المحتوى في كل موضوع تم تحديده. وقد طورت الباحثة هذه الأقسام لتناسب مع العناصر التي تم التركيز عليها في مهارة الكلام.

الجدول ١٢ الخطوط عريضة للمحتوى

المصدر	الباب ١-٣	جزء العرض
CP, TP, ATP, Modul Ajar Esensial	أهداف التعلم المرتبة من TP و ATP و KKTP وفقاً لعناصر مهارة الكلام	أهداف التعلم
KSKK Madrasah, Modul Ajar Esensial,	المفردات مرفقة بالصوت لمعرفة النطق الصحيح وفقاً لعناصر مهارة الكلام	المفردات
الكتاب العربية بين يديك	التعبيرات التي تستخدم غالباً في الموضوعات	التعبيرات
Modul Ajar Esensial	كل موضوع يعرض محادثة على شكل فيديو	الحوارات
KSKK Madrasah, Modul Ajar Esensial,	تمارين الأسئلة على شكل اختبار <i>Wordwall</i> وأنشطة التعلم وفقاً لأهداف التعلم	التمرينات
الكتاب ملزمة عربية	كلمات حكمة لتحفيز الطلاب	كلمات المحفوظات

٢. إنشاء مخطط الانسيابي

مخطط انسيابي هو رسم بياني يوضح الميزات أو المرافق التي تمت الباحثة عرضها في منتج معين. المخطط الانسيابي الذي استخدمت الباحثة من نوع الشجرة. يُستخدم هذا النوع عندما يحتوي الموضوع الرئيسي على مواضيع أخرى متعددة، والتي بدورها يتم تقسيمها بشكل أكبر.



مخطط الانسيابي هذا هو هيكل سير العمل من مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy.

فيما يلي شرح للعناصر والتدفق المعروض في المخطط:

(أ) شكل البيضاوي (أوفال)



يشير الشكل البيضاوي إلى بداية أو نهاية العملية. في هذا السياق،
الشكل البيضاوي في الجزء العلوي باللون الأحمر الذي يحتوي على نص
"مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy" يوضح عنوان المنتج. بينما الشكل
البيضاوي باللون الأزرق في النهاية يشير إلى المحتوى الخاص بكل موضوع
تمت الباحثة عرضه.

(ب) شكل السداسي



يستخدم الشكل السداسي لتمثيل الفئات الرئيسية أو الوظائف الكبرى في
مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy، ومنها: beranda (القائمة الرئيسية
للتنقل الأولى)، materi (القسم للوصول إلى محتوى التعلم)، profil (معلومات
عن المطور والمصادر المرجعية)، petunjuk (إرشادات الاستخدام).

(ت) شكل المستطيل



يمثل المستطيل الفئات الفرعية أو الميزات المحددة ضمن الفئة الرئيسية، على
سبيل المثال: تحتوي beranda على قوائم فرعية مثل tentangkami,
fasilitas, video apersepsi, dan Tema. يحتوي على معلومات

حول profil pengembang, referensi, formulir feedback .

يظهر المستطيل الأخضر المواضيع أو العناوين التعليمية، مثل الموضوع ١ (التسوق)، الموضوع ٢ (الرعاية و الصحية)، والموضوع ٣ (السياحة). هذه المواضيع هي جزء من محتوى التعلم.

تبدأ مخطط تدفق مادة التعليم عبر الإنترنت Kalamy من الشكل البيضاوي في الجزء العلوي الذي يمثل النظام الرئيسي للمواد التعليمية. من هذه النقطة، يتم توجيه المستخدمين إلى أربع فئات رئيسية، وهي: profil, materi, beranda, وpetunjuk. تعمل beranda كقائمة التنقل الأولية، التي تحتوي على فئات فرعية مثل tentang kami، التي تقدم معلومات عامة عن هذه المنصة؛ fasilitas، التي تشرح الميزات المتاحة؛ video apersepsi، الذي يعمل كمقدمة للمحتوى التعليمي؛ و tema، الذي يوجه المستخدم إلى خيارات الموضوعات التعليمية.

تعتبر materi جوهر المحتوى التعليمي، حيث يمكن للمستخدم اختيار موضوعات تعلم متنوعة مثل الموضوع ١، الموضوع ٢، والموضوع ٣. يتم تصميم كل موضوع بعناصر مثل "أهداف التعلم" (التي توضح هدف الموضوع)، المفردات، التعبيرات، والمحادثات ذات الصلة، بالإضافة إلى تمارين أو تقويمات لقياس الفهم. كما يتضمن الموضوع اقتباسات تحفيزية كمصدر إضافي للإلهام. يقدم الملف الشخصي معلومات حول مطور النظام، والمراجع التي تدعم المحتوى، ونموذج التعليقات الذي يتيح للمستخدم تقديم ملاحظات لتطوير المنصة.

تعتبر petunjuk جزءًا يوفر إرشادات للمستخدمين لفهم كيفية استخدام المنصة بشكل فعال. تم تصميم هذا المخطط بشكل عام لتوضيح هيكل التنقل ووظائف النظام التعليمي عبر الإنترنت، مما يسهل على المستخدمين استكشاف وفهم محتوى المواد التعليمية المقدمة.

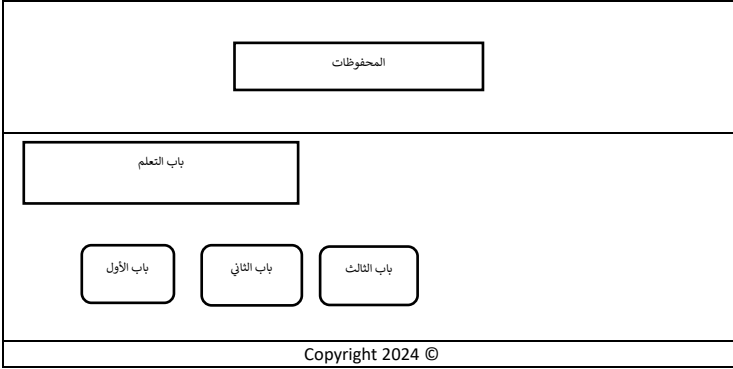
٣. إنشاء قصة المصورة

تحتوي قصة المصورة على جميع المعلومات التي ستظهر على الشاشة والمعلومات الداعمة التي ساعدت الباحثة المواد في تطوير مكونات الوسائط المتعددة. غالبًا ما يُطلق على اللوحة القصصية اسم "المخطط الأساسي" للوسائط المتعددة. وتقدم اللوحة القصصية تصورًا بصريًا للوسائط المتعددة على شاشة الكمبيوتر، بالإضافة إلى النصوص الصوتية، وتفاصيل الفيديو، وغيرها من المعلومات^{٧٤}.

⁷⁴ Tegeh, Jampel, and Pudjawan.

الجدول ١٣ قصة المصورة Beranda



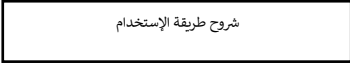
Beranda	Petunjuk	Materi	Profil	
رمز Kalamy	Bahan Ajar Online Kalamy			
رمز UIN	رمز UIN			
رسم متحركة لطفل في مدرسة العالية	افتتاحية			
صورة الكمبيوتر	شرح مختصر عن Kalamy			
مرافق Kalamy				
المفردات	التعبيرات	المواد الأساسية	تمارينات	كلمات الحكمة
فيديو تحفيري				



في Beranda، تمت عرض الواجهة التي تبرز هوية المنصة تحت اسم "المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy، مع رمز Kalamy، و رمز MAN، UIN كرموز للتعاون بين المؤسسات الداعمة. تبدأ المقدمة برسوم متحركة لطالب في المرحلة الثانوية، مصممة لجذب انتباه المستخدم. بعد ذلك، يتم تقديم شرح موجز عن منصة Kalamy، مصحوبًا بصور مرئية للمنصة أثناء استخدامها على الكمبيوتر، مما يمنح تصورًا أوليًا لتجربة المستخدم. داخل المنصة، يمكن للمستخدم استكشاف العديد من الميزات المتوفرة، بما في ذلك خاصية "كلمات الحكمة" التي تقدم تحفيزًا، وخاصية "تدريبات الأسئلة" لقياس الفهم، بالإضافة إلى "المواد الأساسية" التي تشكل جوهر عملية التعلم. علاوة على ذلك، يوجد قسم مخصص لإثراء اللغة من خلال العبارات والمفردات. لدعم عملية التعلم، تم توفير فيديوهات تمهيدية تُستخدم كمدخل ووسيلة تقديم للمادة، مما يساعد على بناء اهتمام وتركيز

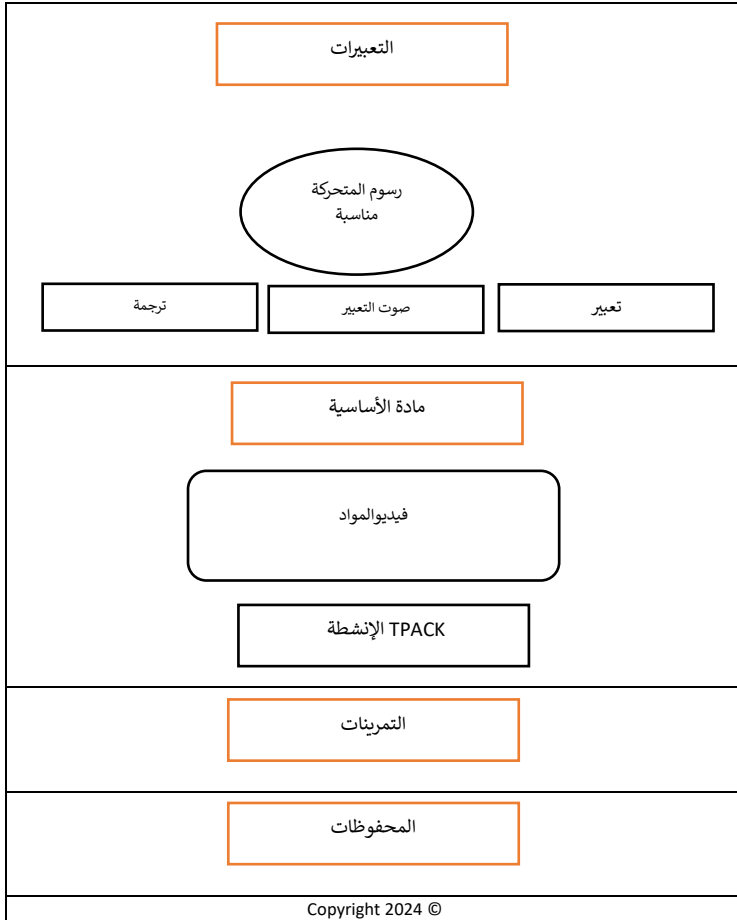
الطلاب قبل الدخول في الموضوع الرئيسي للتعلم . يتم تنظيم التعلم بشكل منهجي وفقاً للمواضيع، مقسمة إلى عدة فصول، وهي الباب الأول، الباب الثاني، والباب الثالث. مع اعتماد نهج تفاعلي وبصري وتحفيزي، تهدف هذه اللوحة القصصية إلى تقديم تجربة تعلم منظمة وجذابة للمستخدمين.

الجدول ١٤ قصة المصورة petunjuk

رمز kalamy	Bahan Ajar Online Kalamy	Beranda	Petunjuk	Materi	Profil
					
					
Copyright 2024 ©					

تم تصميم واجهة petunjuk لإرشاد المستخدمين في فهم كيفية استخدام

منصة Kalamy. يتضمن هذا العنصر دروسًا تعليمية شاملة ورسومًا متحركة

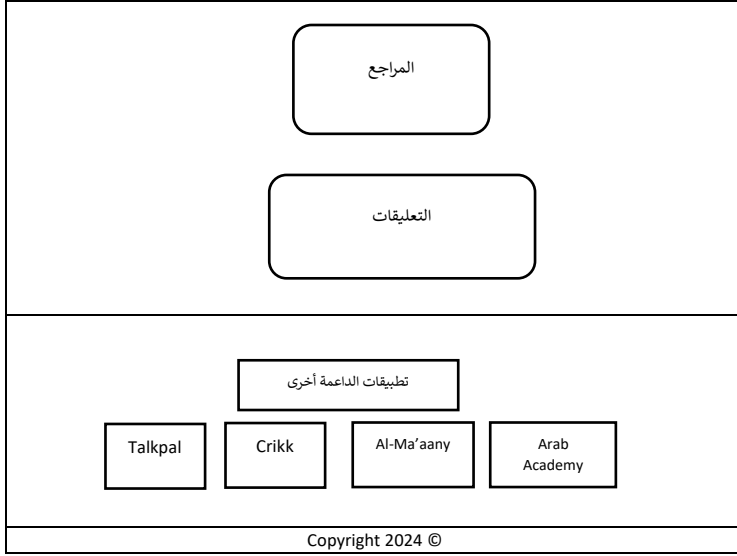


تتضمن هذه الواجهة عناصر تعليمية متنوعة وغنية وتفاعلية. تبدأ بعنوان الموضوع مصحوبًا برسوم متحركة، مثل رسوم متحركة لسوق، لخلق سياق تعليمي جذاب. تحتوي الواجهة على أهداف التعلم التي تشمل أهداف التعلمية (TP)،

مسار الأهداف التعليمية (ATP)، ومعايير تحقيق الأهداف التعليمية (KKTP)، متبوعة بأنشطة تمهيدية لبناء التركيز الأولي. تم تعزيز المحتوى التعليمي بوسائط متعددة مثل الفيديو، ورسوم متحركة للمفردات، وتسجيلات صوتية للمفردات لدعم الفهم. بالإضافة إلى ذلك، هناك تقويم للمفردات يهدف إلى قياس قدرة الطلاب. يتم تقديم قسم العبارات من خلال رسوم متحركة وترجمتها، مما يوفر تجربة تعلم أكثر واقعية. تم إضافة أنشطة TPACK لتشجيع التعلم القائم على التكنولوجيا والتعاون، متبوعة بتمارين لتطبيق المواد التي تم تعلمها الإختتام، تتضمن الواجهة المحفوظات تحفيزية لتشجيع المستخدمين.

الجدول ١٦ قصة المصورة profil

رمز kalamy	Bahan Ajar Online Kalamy	Beranda	Petunjuk	Materi	Profil
	صورة المطورة				الوصف المختصر للمطورة



تصميم قسم profil لتقديم معلومات عن مطور منصة Kalamy. تعرض هذه الصفحة وصفاً مختصراً عن المطور مرفقاً بصورة شخصية، مما يضيف طابعاً شخصياً على المنصة. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي الصفحة على قائمة بالمراجع المستخدمة لدعم مصداقية المواد التعليمية. وتشمل الميزات الإضافية نموذجاً لتقديم الملاحظات، مما يتيح للمستخدمين تقديم اقتراحات لتحسين المنصة. كما تُوصى بتطبيقات مساعدة مثل "الأكاديمية العربية" و"توك بال" و"كريك" و"المعاني" لدعم عملية التعلم.

تركز مرحلة التصميم في تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy على إعداد واجهة جذابة وعملية لدعم عملية التعلم. تم تطوير هذه الوسائط التعليمية باستخدام منصة مواقع جوجل، التي تم اختيارها لكونها مجانية وسهولة الوصول وتدعم تكامل خدمات Google الأخرى. يتكون محتوى المواد التعليمية من ستة عناصر رئيسية: أهداف التعلم، المفردات، التعبيرات، الحوارات، التمارين، والمحفوظات. تم تنظيم هذه العناصر بشكل منهجي بناءً على ثلاثة مواضيع رئيسية: التسوق، الرعاية والصحة، والسياحة. تم تصميم مسار التنقل والميزات باستخدام مخطط تدفق من النوع الشجري لتسهيل استكشاف المستخدمين. تُظهر اللوحة القصصية البصرية تصميمًا تفاعليًا يبدأ من الصفحة الرئيسية المزودة برسوم متحركة إلى مواد التعلم المدعومة بالصوت والفيديو والاختبارات. بهذا النهج، Kalamy تجربة تعلم منظمة وتفاعلية وجذابة للمستخدمين.

ج. عملية تطوير مواد التعليمية (*Development*)

مرحلة التطوير هي المرحلة التي يتم فيها تحويل تصميم مخطط الانسيابي (*Flowchart*) وقصة المصورة (*Storyboard*) إلى منتج جاهز للاستخدام. قبل تنفيذ المواد التعليمية عبر الإنترنت الخاصة بـ Kalamy، يتم أولاً التحقق من صحتها. وتنقسم مرحلة تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy إلى ثلاث مراحل: قبل الإنتاج، الإنتاج، بعد الإنتاج.

١. قبل الإنتاج

تبدأ هذه المرحلة بتحضير المواد التي سيتم استخدامها لإنتاج منتج المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy. تشمل المواد المحضرة محتوى التعلم الذي الإنجازات التعليمية (CP)، الأهداف التعليمية (TP)، ومسار الأهداف التعليمية (ATP)، معايير تحقق الأهداف العلمية. بالإضافة إلى الوحدات التعليمية الأساسية. يتم اختيار موضوع المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy من المواد التعليمية المستندة إلى منهج المستقل الذي يستخدمه المعلمون في التعليم داخل الصف. بعد تجهيز المواد التعليمية، تكون الخطوة التالية إعداد المواد التوضيحية المناسبة لإدراجها في مواقع جوجل، مثل الصور، الرسوم التوضيحية، والرسومات التي يتم إنشاؤها عبر Canva والذكاء الاصطناعي (AI). بعد ذلك، قامت الباحثة أيضًا بإعداد النصوص المستخدمة لشرح كل مشهد في المواد التعليمية عبر الإنترنت.

٢. الإنتاج

في هذه المرحلة، يبدأ الإنتاج بالاستناد إلى الخطوط العريضة للمحتوى، مخطط الانسيابي (Flowchart)، وقصة المصورة (Storyboard). يتم تعديل الخصائص وإعداد الخلفية لتناسب مع اختيار الألوان المتناسقة. خلال مرحلة الإنتاج، يحرص الباحث على ضمان عمل جميع العناصر الموجودة في المواد التعليمية

عبر الإنترنت بشكل جيد. أما نتائج إنتاج المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy

فهي كالتالي:

الجدول ١٧ نتائج إنتاج المواد التعليمية

الوصف	تمثيل البصري	رقم
<p>في واجهة beranda، تنقسم إلى عدة أقسام، tentang (٢) قسم العنوان، (١) قسم kami (٣) قسم المرافق، (٤) قسم فيديو التمهيد، و (٥) قسم الموضوعات.</p> <p><u>قسم العنوان</u></p> <p>في هذا القسم، يحتوي على عدة عناصر تشمل شعار مواد التعليم عبر الإنترنت Kalamy، قائمة التنقل، كلمة الترحيب، وصف مختصر، صورة توضيحية لطالب، شعار جامعة والي سونغو سماران، وشعار مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.</p> <p>اختيار الألوان المدمجة بين الأخضر والأصفر يتماشى مع شعار جامعة والي سونغو مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، وشعار Kalamy. الخلفية تستخدم batik لإعطاء طابع الثقافة في سوراكارتا</p>	<p><u>عرض Beranda</u></p> 	١

<p>قسم التعارف</p> <p>في هذا القسم يتم تضمين عدة عناصر تشمل جملة تمهيدية تشرح بعض التسهيلات المتوفرة في Kalamy، ورسومات توضيحية تمثل كل تسهيل، ووصفًا مختصرًا يشرح كل قائمة.</p>		
<p>قسم التسهيلات</p> <p>يتضمن هذا القسم عدة عناصر تشمل جملة تمهيدية توضح بعض التسهيلات المتوفرة في هذه الوسيلة التعليمية، ورسومات توضيحية تمثل كل تسهيل، ووصفًا مختصرًا يشرح كل قائمة في المواد التعليمية الإلكترونية Kalamy</p>		
<p>قسم فيديو التمهيد</p> <p>في هذا القسم يتم تقديم فيديو تمهيدي يوضح أهمية تعلم اللغة العربية. تم أخذ هذا الفيديو من موقع يوتيوب عن طريق تضمينه. يهدف تضمين فيديو التمهيد في المواد التعليمية الإلكترونية "Kalamy" إلى تحفيز المستخدمين على تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقديم عبارات باللغة العربية مقتبسة من كلام الخليفة عمر بن الخطاب حول فوائد تعلم اللغة العربية.</p>		
<p>قسم قائمة المواضيع</p> <p>في هذا القسم يتم تقديم عدة مواضيع سيتم دراستها في المواد التعليمية الإلكترونية</p>		

<p>"Kalamy". يتم شرح كل موضوع بإيجاز لتوضيح ما سيتم تعلمه في كل موضوع.</p>		
<p>في هذا القسم، يتم تقديم وصف لإجراءات استخدام المواد التعليمية الإلكترونية "، بدءاً من واجهة الصفحة Kalamy الرئيسية وصولاً إلى كيفية الوصول إلى المواد أو المواضيع التي سيتم دراستها من قبل المستخدمين. من خلال صفحة المساعدة، يمكن للطلاب والطلاب معرفة كيفية استخدام "Kalamy المواد التعليمية الإلكترونية".</p>	<p style="text-align: center;">عرض Petunjuk</p> 	٢
<p>Kalamy تقدم عدة مواضيع أو مواد لتعليم اللغة العربية للمستخدمين الذين يدرسون في المرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر من محتوى (F) , تتكون المواضيع أو المواد المقدمة من ٣ مواضيع (١ فصل دراسي)، وهي:</p> <p>أ) التسوق، ب) الرعاية و الصحية ج) السياحة</p> <p>ومع ذلك، في هذا القسم يتم شرح أحد المواضيع فقط، وهو الموضوع الأول المتعلق بالتسوق ، لتمثيل عرض المواضيع الأخرى، لأن الجزء العام من كل عرض في الدورات التعليمية</p>	<p style="text-align: center;">عرض Materi</p> 	٣

<p>مشابه. في عرض الدورة للموضوع الأول التسوق, ينقسم إلى عدة أجزاء، (١) جزء الرأس (Header) ، (٢) جزء أهداف التعلم وتدقق الأهداف، (٣) جزء المفردات ، (٤) جزء التعبيرات، (٥) جزء المواد الأساسية ، (٦) جزء التمرينات، (٧) جزء محفوظات</p> <p>قسم العنوان</p> <p>يتضمن هذا القسم صورة توضيحية تمثل موضوع النقاش المتعلق بموضوع التسوق .</p>		
<p>قسم الأهداف</p> <p>يتضمن هذا القسم عدة أهداف لاستخدام Kalamy. تم استقاء أهداف التعلم هذه من معايير تحقيق التعلم للغة العربية في منهج المستقل الصادر عن وزارة الشؤون الدينية في إندونيسيا، بالإضافة إلى الوحدات التعليمية التي أعتها المعلمون. تهدف هذه الأهداف إلى تقديم مرجع أدنى لمستوى الإتقان في المواد التي سيتم مناقشتها أو دراستها.</p>		
<p>في كل خطوة تُقدّم تعليمات مفيدة لتوجيه الطلاب في تنفيذ عملية التعلم، ومساعدة المعلم على متابعة كل خطوة يقوم بها المتعلمون.</p>		

<p>قسم المفردات</p> <p>في هذا القسم، يُطلب من الطلاب مشاهدة فيديو تفاعلي حول المفردات المتعلقة بالموضوع الذي سيتم دراسته. يتضمن هذا القسم أيضاً ملخصاً لبعض الكلمات التي سُدّرس وتُستخدم في نص الحوار، حيث يحتوي كل موضوع على حوالي ١٧ كلمة. يتم تزويد كل مفردة بصورة توضيحية لوصف معناها، بالإضافة إلى ملف صوتي يساعد الطلاب على النطق الصحيح والدقيق. علاوة على ذلك، يتم توفير تقويم تكويبي لتعزيز فهمهم للمفردات التي شاهدها.</p>		
<p>قسم التعبيرات</p> <p>يتضمن هذا القسم مجموعة من التعبيرات التي تُستخدم بشكل متكرر. تختلف التعبيرات في كل موضوع أو وحدة دراسية بما يتناسب مع محتوى الموضوع أو الوحدة. يقدم Kalamy خمس تعبيرات باللغة العربية مع معانيها وصوتها التي تستخدم بشكل شائع في كل الباب.</p>		
<p>قسم المواد الأساسية</p> <p>يتضمن هذا القسم المواد الأساسية التي يتم تناولها في كل الباب. ينقسم هذا القسم إلى</p>		

<p>جزئين رئيسيين: الأول يتناول المحادثة حول موضوع التسوق، والثاني يتناول القاعدة اللغوية المتعلقة بالأعداد ألف، مليون، مليار، و بليون.</p>	 	
<p>قسم التمرينات يتضمن هذا القسم التقويم النهائي الذي يركز على التقويم التكويني (Asesmen Formatif) المستخدم لقياس معرفة وكفاءة التحدث (مهارة الكلام) لكل طالب.</p>		
<p>قسم المحفوظات يتضمن هذا القسم كلمة الحكمة واحدة تهدف إلى تحفيز المستخدمين وتقديم النصائح لهم.</p>		
<p>في عرض Profil يتم تقسيمها إلى عدة أجزاء، وهي: قسم ملف المطور، قسم المراجع، قسم نموذج التعليقات، قسم التطبيقات المساندة قسم صورة الجانبيه المطورة يتضمن هذا القسم وصفاً مختصراً للمطورة</p>	<p>عرض Profil</p> 	<p>٤</p>
<p>قسم المراجع يتضمن هذا القسم المراجع التي تم استخدامها</p>		

<p>في إنتاج "Kalamy"، سواء كانت كتب مطبوعة أو مواقع إلكترونية.</p>		
<p>قسم نموذج التعليقات يتضمن هذا القسم نموذجًا لتقييم رضا المستخدمين عن استخدام Kalamy. تم إعداد النموذج باستخدام خدمة Google Forms ومن ثم تضمينه في الصفحة. الهدف من هذا النموذج هو جمع ملاحظات المستخدمين كمرجع لتحسين وسائل التعلم هذه، بالإضافة إلى قياس مستوى رضا المستخدمين بعد استخدام Kalamy</p>		
<p>قسم التطبيقات المساندة يتضمن هذا القسم التطبيقات المساندة الأخرى التي يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام.</p>		

٣. بعد الإنتاج

تم إجراء التحقق من خبيرين، هما: خبير في الوسائط وخبير في المحتوى. يهدف التحقق إلى قياس مدى صلاحية الوسائط المستخدمة وتقليل الأخطاء المحتملة في اختيار المحتوى والوسائط من قبل الباحثة. تم اختيار عملية التحقق من قبل الباحث بناءً على المعايير التالية (١) الحد الأدنى من المستوى التعليمي للمُقيّم هو درجة الماجستير (٢) المُقيّم هو أستاذ أو خبير في مؤسسة أكاديمية يتبع برنامج دراسات

تعليم اللغة العربية.(٣)يجب أن تتوافق خبرة المقيّم العلمية مع المؤشرات التي سيتم اختبارها.(٤) أن يكون لديه خبرة في تقويم منتجات البحث والتطوير (RnD) لوسائط تعليم اللغة العربية.

(١) التحقق من خبير الوسائط التعليمية

التحقق من خبير الوسائط يعني الأستاذ نافس أزمي أمر الله، الماجستير، وهو أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية ومتخصص في وسائط التعليم لمهارات الإنتاج اللغوي العربي. تم إجراء التحقق في ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤.

الجدول ١٨ نتائج التحقق من خبير الوسائط

رقم	المعايير	الدرجة القصوى	درجة المحصل
١	الاستمرارية	٣,٠٠	٢,٩٠
٢	التخطيط	٣,٠٠	٢,٩١
٣	أهداف عناصر الوسائط	٣,٠٠	٢,٩٢
٤	وضوح النص	٣,٠٠	٢,٩١
٥	أزرار التنقل	٣,٠٠	٢,٩٥
٦	التغذية الراجعة	٣,٠٠	٢,٩٥
المجموع الإجمالي		١٨,٠٠	١٧,٥٤
النسبة المئوية الإجمالية		١٧,٥٤/١٨,٠٠ × ١٠٠% = ٩٧,٤%	

الجدول ١٩ اقتراحات التحسين

رقم	نوع الخطأ	اقتراحات التحسين
١	لون كل شخصية في الحوار سواء	يفضل تمييز لون النصوص لكل شخصية في الحوار بشكل مختلف، ومن الأفضل استخدام الفيديو لتحقيق ذلك.
٢	يجب تضمين مفردات التمرين في الحوار حتى لا يحتاج الأطفال إلى البحث عنها	يجب تضمين المفردات لتساعد الأطفال على التركيز في تطوير الحوار.

من خلال البيانات السابقة، الحصول على نتيجة من خبير الوسائط

وهي ٩٧,٤٪ من إجمالي ١٠٠٪، مما يعني أن مواد التعليمية Kalamy صالحة

للتطبيق على طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العلية الحكومية الثانية

سوراكرتا. وهذا يظهر أن مواد Kalamy تحتوي على استمرارية تتبع سير العمل

بشكل صحيح، وتخطيط واضح ومتسق، وتحتوي على عناصر وسائط ذات مغزى،

والنصوص سهلة القراءة لأنها تحتوي على تباين جيد مع الخلفية، وأزرار التنقل

واضحة ومعلمة بشكل جيد، وتغذية راجعة متنسقة ودقيقة

على الرغم من أنها تعتبر صالحة، يجب تعديل مواد Kalamy لأنها تحتوي على بعض

الأخطاء الصغيرة. فيما يلي عرض مختصر لمواد Kalamy قبل وبعد التصحيح.

الجدول ٢٠ تصحيح الوسائط

توضيح	بعد تصحيح	قبل تصحيح
تمييز لون كل شخصية عن الأخرى، لكي يسهل على الطلاب الفهم	<p>• تبادل الحوار مع زميلك مستمعياً بالصور كما في المثال التالي</p> <p>المتحدث : باسم العتيبة</p> <p>الناقد : الشخصية بطلاء ملابح زرقاء</p> <p>الناقد : هذه هي الشخصية المثلثات الثلاثة</p> <p>معايير لونية</p> <p>المتحدث : المثلث هذه اللوحة ملابح بيضاء</p>	<p>• تبادل الحوار مع زميلك مستمعياً بالصور كما في المثال التالي</p> <p>المتحدث : باسم العتيبة</p> <p>الناقد : الشخصية بطلاء ملابح زرقاء</p> <p>الناقد : هذه هي الشخصية المثلثات الثلاثة</p> <p>معايير لونية</p> <p>المتحدث : تفضل هذه اللوحة ملابح زرقاء</p>
وضع المفردات المتعلقة بالأشياء في تمرين الأسئلة حتى يركز الطلاب على تطوير الحوار.		

(٢) التحقق من خبير المواد

تحقق من صحة المواد يعني الأستاذ الدكتور سنغيه كوساردونو الماجستير.

وهو رئيس برنامج دراسات اللغة العربية في جامعة سمانج الحكومية، وله تخصص

في مجال اللسانيات ودراسات اللغة العربية. جرت عملية التحقق في ٣١ أكتوبر

.٢٠٢٤

الجدول ٢١ نتائج التحقق من خبير المواد

رقم	المعايير	الدرجة القصوى	درجة المحصل
١	الأهداف	٣,٠٠	٢,٩٨
٢	التركيب	٣,٠٠	٢,٨٠
٣	تسلسل	٣,٠٠	٢,٩٧
٤	مي كانيكيا	٣,٠٠	٢,٩٠
المجموع الإجمالي		١٢,٠٠	١١,٧
		١١,٦٥/١٢,٠٠ × ١٠٠%	
		٩٧%	
النسبة المئوية الإجمالية			

الجدول ٢٢ اقتراحات التحسين

رقم	نوع الخطأ	اقتراحات التحسين
١	قليل في النص الأول	ترتيب النص ليكون أسهل للمستخدمين

من خلال البيانات السابقة، يمكن الحصول على نتيجة من خبير المواد وهي ٩٧٪ من إجمالي ١٠٠٪، مما يعني أن مواد التعليمية Kalamy الإلكترونية صالحة للتطبيق على طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العلية الحكومية سوراكرتا. وهذا يظهر أن مادة Kalamy تحتوي على أهداف تعلم واضحة، وهيكل عرض أصيل، وتسلسل تعليمي مترابط في كل موضوع، بالإضافة إلى آلية عمل جيدة.

على الرغم من أنها تعتبر صالحة، يجب تعديل مواد Kalamy لأنها تحتوي

على بعض الأخطاء الصغيرة. فيما يلي عرض مختصر لمادة Kalamy قبل وبعد

التصحيح.

الجدول ٢٣ تصحيح المواد

توضيح	بعد تصحيح	قبل تصحيح
تغيير الصياغة الأولى باستخدام كلمة تحية وتغيير الجمل التالية		
تغيير صيغة الجملة الأمرية في السؤال وتصحيح أخطاء الكتابة		
تصحيح أخطاء المفردات		
تصحيح أخطاء الجملة		
تصحيح أخطاء المفردات		

الوصول إلى نتائج التحسينات التي تمت الباحثة إجراؤها من خلال الرابط التالي :

<https://s.id/BAonlinekalamy> ، أو يمكن الوصول إليها أيضاً من خلال المسح

الضوئي



مرحلة تطوير المواد التعليمية Kalamy تشمل ثلاث مراحل: قبل الإنتاج، الإنتاج، و بعد الإنتاج. في مرحلة قبل الإنتاج، يتم إعداد المواد التعليمية، الرسوم التوضيحية، والنصوص بما يتناسب مع الموضوع الذي يتم اختياره من المنهج الدراسي المتعدد. يتم الإنتاج بناءً على خطوط العريضة للمحتوى، المخطط انسابي ، وقصة المصورة، لضمان عمل جميع العناصر بشكل أمثل. النتائج تشمل واجهة المستخدم، المواد، الملف الشخصي، والمساعدة. في مرحلة ما بعد الإنتاج، يتم التحقق من الصحة بواسطة خبراء في الوسائط والمحتوى. حققت عملية التحقق من الوسائط نسبة صلاحية بلغت ٩٧,٤٪، بينما بلغت نسبة صلاحية التحقق من المحتوى ٩٧٪ مع إجراء تعديلات بسيطة. تم الإعلان عن أن هذه المواد التعليمية صالحة للاستخدام من قبل طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية سوراكرتا.

د. تقويم المواد التعليمية (*Evaluation*)

يتم إجراء مرحلة التقويم بعد مرحلة التطوير. تتم مرحلة التقويم من خلال إعطاء تقويم للعملية التعليمية والوسائط المستخدمة في العملية التعليمية. تشمل هذه المرحلة التقويم لمعرفة تصورات الطلاب بشأن وجود مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy والتقويم الذي يقدمه خبراء التطوير لتقويم العملية العامة في تطوير مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy

١. تطبيق Kalamy بشكل محدود

تطبيق بشكل محدود على الطلاب لمعرفة تصوراتهم حول استخدام مواد التعليمية Kalamy التي تم تطويرها. يمكن معرفة ذلك من خلال تقديم استبيان يحتوي على مجموعة من التصريحات بشأن جودة الوسائط التعليمية ومدى سهولة فهم المواد في استخدامها.

يتم التطبيق في فصل الحادي عشر F-6 للبنات فقط. تم اختيار هذا الفصل بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلات التي أجراها معلم اللغة العربية. سبب اختيار هذا الفصل هو أن الفصل الداخلي للبنات هو الفصل الذي يحتاج إلى تحسين مهارات التحدث باللغة العربية. وذلك بسبب تراجع حماس الطلاب في استخدام اللغة العربية كلغة تواصل بعد جائزة كوفيد-١٩. على الرغم من أن التقويم يتم فقط في الفصل الحادي عشر F-6 ، يمكن أيضاً للطلاب في الفصول الأخرى

الاستفادة من مواد التعليمية Kalamy لتعزيز مهارات التحدث باللغة العربية.

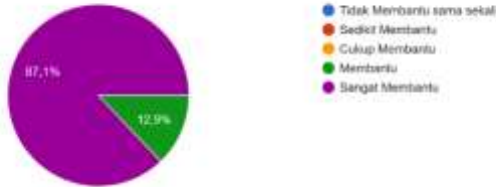
تم تنفيذ التقييم في ١٢ نوفمبر من الساعة ١٣:٣٠ إلى ١٤:٤٠. الأنشطة التعليمية

تتبع المسار الذي تم تحديده في مواد التعليمية.

تقديم استبيان لـ ٣١ طلاب من الفصل الحادي عشر F6 تم توزيع الاستبيان

بعد التقييم، وكانت النتائج على النحو التالي⁷⁵:

Apakah kehadiran bahan Ajar Kalamy membantu Anda dalam pembelajaran bahasa Arab?
31 jawaban



يُظهر الرسم البياني استجابة ٣١ مشاركاً تجاه مادة Kalamy نتائج إيجابية،

حيث شعر ٨٧,١٪ منهم أنهم استفادوا بشكل كبير، بينما شعر ١٢,٩٪ منهم

أنهم استفادوا. لم توجد أي ردود فعل سلبية، مما يدل على جودة المواد التعليمية

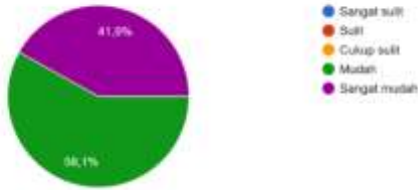
التي تتسم بالملاءمة والفعالية وتلبية احتياجات التعلم. تظهر هذه النتائج أن

Kalamy قد نجحت في دعم تعلم اللغة العربية وتستحق أن تُستخدم على نطاق

⁷⁵ Winda Nur Lathifah, 'Formulir Feedback Kalamy' (Surakarta, 2024).

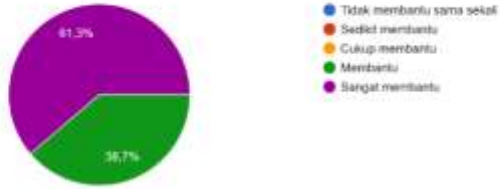
أوسع. وللحفاظ على الفعالية على المدى الطويل يجب إجراء تقويمات إضافية
 وآراء متنوعة من المشاركين من أجل تطوير المواد بشكل أكبر.

Seberapa mudah Anda menemukan informasi yang Anda cari di Bahan Ajar Kalamy?
 31 jawaban



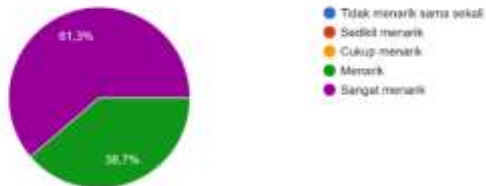
يوضح الرسم البياني أن ٥٨,١٪ من المستجيبين شعروا أن المعلومات في مواد
 التعليمية Kalamy سهلة العثور عليها، في حين أن ٤١,٩٪ اعتبروا أنها سهلة
 الوصول جداً، دون أي ردود فعل سلبية. تعكس هذه النتائج تصميم وهيكل المواد
 التعليمية الفعال، مما يسهل على المستخدمين العثور على المعلومات. تجعل هذه
 النجاح Kalamy نموذجاً واعدًا لتطوير المواد التعليمية المماثلة. ومع ذلك، يبقى
 من الضروري إجراء تقويم أكثر تفصيلاً لتخطيط المواد ونظام البحث لضمان سهولة
 الوصول المتسقة.

Seberapa membantu Bahan Ajar Kalamy dalam memahami materi pelajaran?
31 jawaban



يوضح الرسم البياني أن ٦١,٣٪ من المستجيبين شعروا أن مادة Kalamy كانت مفيدة جدًا، في حين شعر ٣٨,٧٪ آخرون بأنها مفيدة، دون أي ردود فعل سلبية. تؤكد هذه النتائج فعالية المواد التعليمية في دعم فهم المواد الدراسية وتُظهر أن تصميمها يتناسب مع احتياجات المشاركين. للحفاظ على الجودة، يجب الحفاظ على العناصر التي تم اعتبارها الأكثر فائدة، إلى جانب جمع التغذية الراجعة لتطوير المواد التعليمية الأخرى بحيث تظل ملائمة وفعالة.

Seberapa menarik tampilan dan desain Bahan Ajar Kalamy?
31 jawaban



يوضح الرسم البياني أن ٦١,٣٪ من المستجيبين قيموا تصميم مادة **Kalamy** بأنه جذاب جداً، في حين شعر ٣٨,٧٪ آخرون أنه جذاب، دون أي ردود فعل سلبية. تعكس هذه النتائج جاذبية بصرية قوية، مع تصميم عصري وملائم يلبي أو يتجاوز توقعات المستخدمين. من أجل التطوير المستقبلي، يُوصى بجمع آراء محددة حول العناصر التصميمية الأكثر جاذبية، بالإضافة إلى إجراء أبحاث إضافية على مجموعة متنوعة من المشاركين لضمان أن جاذبية التصميم تكون شاملة.

Seberapa mudah Anda menggunakan fitur-fitur di Bahan Ajar Kalamy?
31 jawaban



يوضح الرسم البياني أن ٦٤,٥٪ من المستجيبين شعروا أن الميزات في مادة **Kalamy** سهلة الاستخدام جداً، في حين شعر ٣٥,٥٪ أنها سهلة الاستخدام إلى حد ما، دون أي ردود فعل سلبية. تشير هذه النتائج إلى أن ميزات المواد تم تصميمها بشكل جيد وسهلة الاستخدام، مما يسهل على المشاركين الوصول إليها وتشغيلها. مع مستوى عالٍ من سهولة الاستخدام، تستحق مادة **Kalamy** أن

تُروج على نطاق أوسع. ومع ذلك، للحفاظ على هذه الجودة، يجب على المطورين استكشاف العناصر التي تجعل هذه الميزات سهلة الاستخدام لضمان استمرار التصميم الحدسي في المستقبل.

٢. التحقق من صحة خبير التطوير

تعد هذه المرحلة هي المرحلة النهائية في إطار عمل DDD-E التي يقوم بها خبير التطوير. يتمثل دور خبير التطوير في تقديم التقييم والتقدير لجميع مراحل إطار عمل DDD-E ، بما في ذلك اتخاذ القرارات (*decide*) ، التصميم (*design*) ، والتطوير (*development*).

نظرًا لتعقيد التقييم الذي سيقوم به المحكمون في مجال التطوير، يحق للباحث اختيار المحكمين الذين يمتلكون الكفاءة والخبرة المناسبة في موضوع تطوير المواد التعليمية قيد العمل. تهدف عملية اختيار المحكمين إلى ضمان أن التقييمات المقدمة تكون أكثر موضوعية ودقة ويمكن أن توفر ملاحظات بناءة للتحسين المستقبلي. المحكمون المختارون هم أفراد يمتلكون خلفية في مجال التعليم أو تطوير وسائل التعليم. سيقومون بتقييم كل جانب من جوانب المواد التعليمية التي تم تطويرها، بدءًا من التصميم، هيكل المحتوى، وصولاً إلى جودة التفاعل وسهولة الوصول. تعتبر هذه التقييمات مهمة لضمان أن المواد التعليمية المنتجة لا تفي بالمعايير الأكاديمية فحسب، بل يمكن الوصول إليها بسهولة وتكون صالحة للاستخدام المستدام.

تمت عملية التحقق من صحة خبير التطوير بواسطة الأستاذ الدكتور أحمد مصطفى الماجستير. هو أستاذ تعليم اللغة العربية في برامج الدراسات العليا مع تخصص في تطوير البحث والتطوير (RnD) لوسائط التعليمية باللغة العربية. تم إجراء التحقق من الصحة في ١٠ ديسمبر ٢٠٢٤، وكانت النتائج فيمايلي:

الجدول ٢٤ نتائج التحقق من خبير التطوير

رقم	مراحل	نموذج التقييم	الدرجة القصوى	درجة المحصل
١	اتخاذ القرارات	تقويم البحث	٣,٠٠	٢,٨٣
٢	التصميم	تقويم مخطط الإنسيابي	٣,٠٠	٢,٩
٣		تقويم قصة المصورة	٣,٠٠	٢,٩
٤	التطوير	تقويم التصميم	٣,٠٠	٢,٨٨
٥		تقويم المواد	٣,٠٠	٢,٩
المجموع الإجمالي			١٥,٠٠	١٤,٤١
			١٤,٤١/١٥,٠٠ × ١٠٠%	
			٩٦%	
			النسبة المئوية الإجمالية	

الجدول ٢٥ اقتراحات التحسين

رقم	نوع الخطأ	اقتراحات التحسين
١	Bantuan	Petunjuk
٢	ترتيب	Beranda, Petunjuk, Materi, Profil
٣	صوة المفردات	زر الصوت مباشرة إلى صورة المفردات مع مؤشر يتغير لونه أو يتحرك
٤	اللون البرتقالي على الشاشة	استخدام الألوان الفاتحة

٥	لون التعبيرات	لا تستخدم اللون الأخضر
٦	الصوت صعب الوصول إليه	الصوت يخرج مباشرة

من خلال البيانات السابقة، الحصول على نتائج من خبير التطوير، حيث تم اعتبار ٩٦٪ من الإجمالي الأقصى ١٠٠٪ صالحًا مع بعض التعديلات في عملية تطويره. يشير ذلك إلى أن مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy تتمتع بجودة ممتازة بشكل عام، ولكنها لا تزال بحاجة إلى بعض التحسينات لتحقيق المعايير المثالية. تكشف عملية التحقق من الصحة هذه أن المواد التعليمية قد استوفت معظم المعايير المحددة، سواء من حيث التصميم، المحتوى، أو الوظائف، ولكن لا يزال هناك بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسين لجعلها أكثر فاعلية في استخدامها من قبل الطلاب. استنادًا إلى نتائج التقييم، تشمل اقتراحات التعديلات التي قدمها خبير التطوير عدة جوانب، مثل تحسين التخطيط، تعديل عناصر التنقل، وزيادة جودة التفاعل بين العناصر في المواد التعليمية. تهدف هذه التعديلات إلى جعل المواد التعليمية أكثر جذبًا وسهولة في الاستخدام، بالإضافة إلى تحسين فعاليتها في دعم عملية تعلم اللغة العربية، خاصة مهارات التحدث. فيما يلي لمحة عن مادة التعلم عبر الإنترنت Kalamy قبل وبعد التعديل.

الجدول ٢٦ تصحيح المواد

توضيح	بعد تصحيح	قبل تصحيح
تغيير كلمة "Bantuan" إلى "Petunjuk"		
تغيير الترتيب		
في هذه المرحلة، لا يقوم المطور بتغيير الصوت لأن مواقع جوجل لا توفر تسهيلات معينة.		
تغيير اللون البرتقالي إلى درجة أفتح.		
تغيير الخط ذو اللون الأخضر إلى اللون الأسود لجعل القراءة أسهل.		

مع وجود هذه التصحيحات، من المتوقع أن يصبح مواد التعليمية Kalamy

أكثر ملاءمة للاستخدام على نطاق واسع من قبل طلاب الصف الحادي عشر

في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا. تُظهر عملية التحقق هذه أيضًا التزام

المطور بمواصلة تحسين وتنقيح المواد التعليمية من أجل تلبية احتياجات وتوقعات مستخدميها.

مرحلة التقييم في تطوير مواد التعليم Kalamy تشمل التنفيذ المحدود والتحقق من خبراء التطوير. تم تنفيذ المشروع في صف الحادي عشر F-6، وكانت النتائج إيجابية، حيث شعر ٦٦,٤٪ من الطلاب بمساعدة كثيرة و ٣٣,٥٪ شعروا بأنهم مساعدة، دون أي تعليقات سلبية. أظهرت هذه التقييمات أن المواد التعليمية فعالة، مثيرة للاهتمام، وسهلة الاستخدام، وملائمة. ومع ذلك، فإن بعض التحديات مثل شبكة الإنترنت والأجهزة المستخدمة في العرض أثرت على التنفيذ. أظهر التحقق من خبير التطوير درجة ملاءمة بنسبة ٩٦٪ مع بعض الاقتراحات للتحسين، بما في ذلك تعديل التنسيق والألوان والتنقل والميزات التفاعلية. من المتوقع أن تؤدي التصحيح إلى تحسين جودة المواد التعليمية لتعلم اللغة العربية.

الباب الخامس

خاتمة

أ. ملخص البحث

١) في مرحلة تقرير المواد التعليمية (*Decide*) ، تقرير هذا البحث المكونات الأساسية في تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت باستخدام مواقع جوجل لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية. تم صياغة أهداف التعلم بناءً على منهج المستقل مع المواضيع التالية: التسوق، الرعاية والصحية، والسياحة، التي تم تصميمها بشكل تطبيقي وتفاعلي. يشمل نطاق الوسائط الحوارات السياقية، والتعبيرات العامة، والتمرينات التفاعلية التي تدعم مشاركة الطلاب. تم تطوير المهارات الأساسية للطلاب من خلال التقييم التشخيصي، بما في ذلك إتقان المفردات الأساسية، وتركيب الجمل، والنطق، والتحيات البسيطة. أظهرت تقويمات الموارد جاهزية البنية التحتية في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا، مثل الوصول إلى الإنترنت عبر WiFi وسياسات استخدام الأجهزة الرقمية، بالإضافة إلى كفاءة المعلم في دمج التكنولوجيا.

٢) مرحلة تصميم المنتج (*Design*) في تطوير المواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy تركز على إعداد واجهة جذابة وعملية لدعم عملية التعلم. تم تطوير هذه المواد التعليمية باستخدام مواقع جوجل ، الذي تم اختياره لكونه مجانيًا،

سهل الوصول إليه، ويدعم دمج خدمات Google الأخرى. تتكون محتويات المواد التعليمية من ستة عناصر رئيسية: أهداف التعلم، المفردات، التعبيرات، الحوارات، التدريبات، والمحفوظات، التي تم تنظيمها بشكل منهجي بناءً على الموضوعات المحددة. تم تصميم سير التنقل والميزات من خلال مخطط تدفق بنوع شجرة لتسهيل استكشاف المستخدم. تعرض قصة المصورة التصميم التفاعلي، بدءاً من صفحة الرئيسية مع الرسوم المتحركة وصولاً إلى المواد التعليمية المدعومة بالصوت والفيديو والاختبارات. باستخدام هذا النهج، توفر مواد Kalamy تجربة تعلم منظمة، تفاعلية، وجذابة.

٣) مرحلة التطوير (*Development*) للمواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy تشمل ثلاث مراحل: قبل الإنتاج، الإنتاج، و بعد الإنتاج. في مرحلة قبل الإنتاج، يتم تحضير مواد التعليمية، الرسوم التوضيحية، والنصوص وفقاً للمواضيع التي تم اختيارها من منهج المستقل. يتم الإنتاج بناءً على الخطوط عريضة للمحتوى، مخطط الإنسيابي، وقصة المصورة، مما يضمن أن جميع العناصر تعمل بشكل مثالي. تشمل النتيجة عرض صفحة الرئيسية، مواد التعليمية، الملف الشخصي، والمساعدة. في مرحلة بعد الإنتاج، يتم التحقق من الصحة خبراء في المجال الوسائط والمحتوى. أظهرت تحقق خبراء الوسائط صلاحية بنسبة ٩٧,٤٪، بينما تحقق خبراء المحتوى بلغت ٩٧٪، مع

تعديلات طفيفة. تم الإعلان عن هذه المواد التعليمية بأنها مناسبة جدًا للاستخدام من طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية الثانية سوراكارتا.

٤) مرحلة التقييم في تطوير مواد التعليمية عبر الإنترنت Kalamy تشمل التنفيذ المحدود والتحقق من الصحة خبراء التطوير. تم تنفيذ هذه المرحلة في صف الحادي عشر F-6 مع نتائج إيجابية، حيث شعر ٦٦,٤٪ من الطلاب أنهم استفادوا كثيرًا، و ٣٣,٥٪ شعروا بالفائدة، دون وجود أي ردود فعل سلبية. أظهرت هذه التقييمات أن المواد التعليمية فعالة، جذابة، سهلة الاستخدام، وملائمة. ومع ذلك، كانت هناك تحديات مثل شبكة الإنترنت والأجهزة البروجيكتور التي أثرت على التنفيذ. تحقق الخبراء في التطوير، الذي يمثل المرحلة النهائية في إطار العمل DDD-E، أظهر نسبة صلاحية بلغت ٩٦٪ مع بعض الاقتراحات للتحسين، بما في ذلك تعديل التخطيط، الألوان، التنقل، والميزات التفاعلية. من المتوقع أن تحسن التعديلات جودة المواد التعليمية لتعلم اللغة العربية.

ب. التوصيات واقتراحات البحث

فيما يلي بعض التوصيات والإقتراحات التي قدمها الباحث اعتمادًا على

نتائج هذا البحث

١) ترجو الباحثة على الباحثين الآخرين، يمكن توسيع تطوير المواد التعليمية لتشمل مهارات اللغة الأخرى، مثل الاستماع، القراءة، والكتابة، من خلال الاستفادة من منصات التكنولوجيا المختلفة لمقارنة فعاليتها. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي إجراء بحث في بيئات تعليمية مختلفة، مثل المدارس التي تعاني من محدودية الوصول إلى الإنترنت، لقياس استدامة ومرونة تنفيذ المواد التعليمية عبر الإنترنت.

٢) ترجو الباحثة على المعلمين في اللغة العربية، يُوصى بالاستفادة من المواد التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا مثل Kalamy في عملية التعليم لخلق بيئة تعلم أكثر جذبًا وداعمة لأنماط تعلم الطلاب. كما يمكن للمعلمين متابعة الدورات التدريبية لاستخدام التكنولوجيا بشكل مستمر ليصبحوا أكثر مهارة في دمج التكنولوجيا في التدريس، بالإضافة إلى تعديل محتوى المواد التعليمية وفقًا لاحتياجات الطلاب والمنهج الدراسي.

٣) ترجو الباحثة على الإدارة التعليم، من المهم توفير الدعم من خلال البنية التحتية التكنولوجية مثل شبكة الإنترنت (WiFi)، والأجهزة الرقمية، والسياسات التي تسهل استخدام التكنولوجيا في التعليم. كما يجب إجراء تقويمات دورية لفعالية المواد التعليمية الرقمية لضمان توافرها مع احتياجات الطلاب ودعم تطبيق منهج المستقل بشكل أمثل.

٤) تـرجو الباحثة على المطورين في مجال تكنولوجيا التعليم، يمكن أن يكون تطوير الميزات التفاعلية على منصات مثل مواقع جوجل (Google Sites) أولوية، مثل إضافة إمكانية السحب والإفلات (drag-and-drop) أو الوسائط الديناميكية الأكثر مرونة. بالإضافة إلى ذلك، فإن تحسين إمكانية الوصول إلى المنصة للأجهزة ذات المواصفات المنخفضة سيساعد بشكل كبير في استدامة استخدام المواد التعليمية عبر الإنترنت، خاصة في المناطق التي تعاني من محدودية التكنولوجيا.

قائمة المراجع

- Afifie, Yuris Maulana Fahriza, and Rusijono, 'Pengembangan Media Mobile Learning Berbasis Android Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Pokok Al-Bayaanatus Syakhshiyah Kelas X SMA Islam Shafta Surabaya', *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 11.2 (2021)
- Afrianto, A., Parjito, P., Kasih, E. N. E. W., Azahra, R. R., & Kaban, S. P. P., 'Alternatif Pengelolaan Pembelajaran Dalam Jaringan: Google Sites', *Madaniya*, 3(4) (2022), 776
- Aguestien., Resi, 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Microsoft PowerPoint Bagi Siswa MI Islamiyah Babakan.', *Jurnal Riview Pendidikan Dan Pengajaran*, 6.3 (2023), 543
- Ainin, M., Tohir, M., & Asrori, I., *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (A. F. Effendy (Ed.))*. (MISYKAT, 2006)
- Aisyah, Siti, Evih Noviyanti, and Triyanto Triyanto, 'Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia', *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2.1 (2020), 62–65 <<https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>>
- Alpina, Diyah Berta, Munaris, and Mulyanto Widodo, 'Development of Interactive Multimedia Based Learning Media on Set Materials', *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*, 11.2 (2021), 26–30 <<https://doi.org/10.54373/imeij.v2i2.19>>
- Anggito, A., & Setiawan, J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher)., 2018)
- Anharuddin, M. M., & Prastowo, A., 'Pengembangan Bahan Ajar Tematik Dengan Media Pembelajaran Lectora Inspire', *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 7.(1), 94-108.
- AR, M. R., & Fuady, M. N., *KEPEMIMPINAN PENDIDIKAN BERPOLA IT*. (Mataram: CV. KANHAYAKARYA, 2021)
- Astina, C., Rahman, R. A., & Azizah, N., 'Pantomim: "Evaluatnment Methods" Dalam Peningkatan Efikasi Diri Maharah Al-Kalam Siswa Mts Terpadu Al-Kautsar. ,' *Borneo Journal of Language and Education*, 3.(1) (2023), 15–32
- Budiono, A. N., & Hatip, M., 'Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka', *Jurnal Axioma: Jurnal Matematika Dan Pembelajaran*, 8.(1), 109–23 <<https://doi.org/https://doi.org/10.56013/axi.v8i1.2044>>
- Departemen Agama RI AL-QUR'AN DAN TERJEMAHNYA, *القرآن الكريم* (Bandung: sygma exagrafika, 2009)
- Dwi Putra, Roynerfa, Hari Antoni Musril, Khairuddin Khairuddin, and Sarwo Derta, 'Perancangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Untuk Penguasaan Mufrodad Menggunakan Adobe Animate Di MTsN

- 1 Agam', *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 7.2 (2023), 1180–84 <<https://doi.org/10.36040/jati.v7i2.6591>>
- Fauzi, M. F., & Anindiati, I., *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UMMPress, 2020), (VOL. 1).
- Gulo, Safrinus, and Amin Otoni Harefa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Powerpoint', *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1.1 (2022), 291–99 <<https://doi.org/10.56248/educativo.v1i1.40>>
- Hady, Y., 'Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah. Al Mahāra', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.(1) (2019), 63-84.
- Hamidi, Kurniawan, Wan Jamaluddin, Koderi Koderi, and Erlina Erlina, 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif Untuk Siswa Madrasah Aliyah', *Journal on Education*, 5.2 (2023), 5289–96 <<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1098>>
- Herlambang, Y. T., *Pedagogik: Telaah Kritis Ilmu Pendidikan Dalam Multiperspektif*, 2021 (Bumi Aksara.)
- Herring, M. C., M. J. Koehler, P. Mishra, J. M. Rosenberg, and J Teske, 'Introduction to the Second Edition of the TPACK Handbook. In Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) for Educators', 2016, 1–18
- Hilmi, 'Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam', *Jurnal Intelektualita*, 10.(1) (2021), 180–192
- Humairah, Rika, 'Pengembangan E-Modul Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Maharah Al-Kalam Dengan Pendekatan Neurolinguistik Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Ambarketawang 3 Yogyakarta Tahun Ajaran 2024' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta., 2024)
- Indri Nur Kholifah, 'Pengembangan Desain Pembelajaran Mata Pelajaran Fisika Model DDD-E Berbasis Explainer Video Di SMP Negeri 1 Wanadadi Banjarnegara', *Kurikulum Dan Teknologi Pendidikan*, 7 (2018), 1–25
- Iskandar, Delvi, 'Tindak Tutur Anak Kelas B TK Aisyah Bustanul Athfal Gisting Bawah Dan Pengembangannya Sebagai Media Pembelajaran Kemampuan Berbahasa Berbasis Animasi Di Taman Kanak-Kanak' (Universitas Lampung, 2017)
- Ivers, Karen S, and Ann E Barron, *Multimedia Projects in Education: Designing, Producing and Assessing Third Edition, Library Review*, 2007, LVI <<https://doi.org/10.1108/00242530710736145>>
- Joni, R.T., *Pengembangan Paket Belajar* (Jakarta: Depdikbud. P2LPTK, 1984)
- Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi, 'Data Dan Sumber Data Kualitatif'

- <https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Data dan Sumber Data Kualitatif.pdf>
- Kosasih, E., *Pengembangan Bahan Ajar*. (Jakarta: Bumi Aksara.)
- Kurniawan, Luky, 'Pengembangan Program Layanan', 2015, 1–8
<<http://ojs.unm.ac.id/index.php/JPPK/article/view/1351>>
- Lathifah, Winda Nur, 'Formulir Feedback Kalamy' (Surakarta, 2024)
- , *Hasil Wawancara Dan Observasi 28 September 2024* (Surakarta)
- Mahmudah, Uswatun, 'Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif (Ispring Suite 10) Kelas V SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022)
- Mahmudi, I., Nurbaha, A., & Fadilah, S., 'Mengembangkan Rubrik Penilaian Praktis Yang Efektif: Pendekatan Komprehensif Untuk Meningkatkan Evaluasi Hasil Pembelajaran Dalam Pendidikan.', *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 4.(3) (2023), 623-638.
- Mauludiana, W., Setyawan, A., & Citrawati, T., 'Studi Pendahuluan Identifikasi Kesulitan Membaca Siswa Kelas III SD', *Jurnal Elementary*, 3.(2) (2020), 82-86.
- Mishra, P., & Koehler, M. J., 'Technological Pedagogical Content Knowledge: A New Framework for Teacher Knowledge.', *Teachers College Record*, 108.(6) (2006), 1017-1054.
- Mishra, Punya, 'The TPACK Framework', *Associate Dean of Scholarship & Innovation Professor, Division of Educational Leadership & Innovation Mary Lou Fulton Teachers College Arizona State University*
<https://punyamishra-com.translate.google/tpack/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc>
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung, 1989) <PT Remaja Rosdakarya>
- Monica, R. D., *Pengantar Supervisi Pendidikan*, (Padang: CV. Gita Lentera, 2024)
- Mufida, L., Zukhairah, & Miftahudin, A., 'Rolling Ball: Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VIII M Mts Di Kabupaten Pekalongan. 6(1), 50–55.', *LISANUL ARAB: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 116
- Nazif, Ahmad, 'Desain Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (Min) Pemurus Dalam Banjarmasin', *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 20.1 (2020), 21–42
<<https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v20i1.136>>
- Nurhadi., *Pondasi Dasar Pemrograman Website* (CV. Garuda Mas Sejahtera, 2017)
- Nurhasanah, F. A., & Usman, H., 'Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Technological, Pedagogical, And Content

- Knowledge (Tpack) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan (JURDIKBUD)*, 3.(3) (2023), 131-139.
- Panggabean, J. Z. Z., Januaripin, M., Husnita, L., Wulandari, T., Pureka, M. N. Y., Arsyati, A. M., Mardiwati, M., Kmurawak, R. M., Supriatna, A., Dharmayanti, P. A., T., & Judijanto, L., *Teknologi Media Pembelajaran: Penerapan Teknologi Media Pembelajaran Di Era Digital*. (PT. Green Pustakan Indonesia. Permatasakti, 2024)
- Prasetya, Dana Wahyu, 'Hasil Tes Diagnostik' (Surakarta, 2024)
- Rani, Fadila, 'Pengembangan MIBAS (Multimedia Interaktif Bahasa Arab Berbasis Andoid Smart App Creator) Maharah Kitabah Fase C Di SDIT Mutiara Hati Semarang' (Univesitas Islam Negeri Walisongo, 2023)
- Rowntree, D., *Preparing Materials for Open, Distance, and Flexible Learning* (London: Kogan Page.)
- Rusman, K.D., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Bandung: Rajawali Press., 2013)
- Sholihah, E., Supardi, A., & Hilmi, I., 'Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab.', *Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan Al-Urwatul Wutsqo*, 3(1).33 (2022)
- Sidiq, R., & Lukitoyo, P. S., 'Strategi Belajar Mengajar Sejarah: Menjadi Guru Sukses.', 2019
- Sites, G., 'Google Sites.', *Impacted.Co.Nz*, 2017, 14 <<http://muit.mahidol.ac.th/enews/multimedia/download/201702.pdf>>
- Sorongon, A. A., & Fauji, I., 'Development of Interactive Learning Media Based on Google Sites Application Using the ADDIE Model for Arabic Language Instruction', *Indonesian Journal of Education Methods Development*, 21(4)
- Srilisnani, M., Amin, A., & Yolanda, Y., 'Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (CTL) Terhadap Aktivitas Siswa Kelas X Di SMA Negeri 5 Model Lubuklinggau Tahun Pelajaran 2018/2019', *Silampari Jurnal Pendidikan Ilmu Fisika*, 1.(1) (2019), 60-73
- Suarsih, C., 'Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas II Di SD Negeri Sumurbarang Kecamatan Cibogo Kabupaten Subang Tahun Pelajaran 2', *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang*, 1.1 (2018), 5
- Suja'i, and Dkk, *Ragam Lembaga Pengajaran Bahasa Arab* (Fatwa Publishing, 2020)
- Suryani, N., 'Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis IT', *Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 10.(2), 186-196.

- Suryanto, Dwi Agus, 'Analisis Perbandingan Antara Blogger Dan Google Sites', 2018
- Susanti, P., Jayadi, P., Hidayati, N. R., Riyanto, S., & Kiswardianta, R. B., 'Pelatihan Pembuatan Google Sites Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Website Bagi Guru Smk Cendekia Madiun.', *Jurnal Terapan Abdimas*, 8.(1), 141-146.
- Syaifulloh, Muhammad, and Nailul Izzah, 'Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab', *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3.1 (2019), 127 <<https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>>
- Tarigan, H. G., *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Angkasa, 2019)
- Tegeh, I Made, Nyoman Jampel, and Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014)
- Udinulis, *Desain Media Pembelajaran Dengan Storyboard*, 2021, p. 0:46 <<https://www.youtube.com/watch?v=xjBLwu9eIrw>>
- Ulhaq, Nadia, and Lahmuddin Lubis, 'Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa', *Journal of Education Research*, 4.3 (2023), 1202–11 <<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>>
- Usman, M. R., & Kristiawati., 'Analisis Kemampuan Literasi Matematis Siswa Ditinjau Dari Penguasaan Materi Prasyarat.', *JES-MAT*, 8.(1), 79–94 <<https://doi.org/https://doi.org/10.25134/jes-mat.v8i1.5463>>
- Utami, R.L., 'Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok', *Shaut Al Arabiyah*, 8.1 (2020), 64–47
- Utami, Resgi Widati Tria Lis, 'Pengembangan Bahan Ajar Digital Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Peserta Didik MTsN 6 Sleman' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta., 2024)
- Yaumi, M., *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013 Edisi Kedua*. (Jakarta: KENCANA, 2017)
- Yuanita, Arie, Mulyono Mulyono, and Rusdhianti Wuryaningrum, 'Canva Application-Based Media Development in Syntax Courses', 2023, 542–52 <https://doi.org/10.2991/978-2-38476-152-4_51>
- الشاطئي, علاء النجيب, 'تطوير الكتاب الإلكتروني لتعليم مهارة الكلام بوسيلة فليوك في معهد بيت المعمور لتحفيظ القرآن مالانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٤)
- الله, ناصر عبد الله العالبي وعبد الحميد عبد, 'أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها (الرياض: دار الغا, ١٩٩١)

٢٠٠٤, p. 342, طعيمة, رشدي, 'المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها',

الملحق

الملحق ١ تصريح المشرف الرسالة للماجستير



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan, Semarang 50185, Indonesia
Telp: 024-7601293, Email: fin@walisongo.ac.id, Website: ik.walisongo.ac.id

Nomor : 2847/Un.10.3/J2/DA.04/07/2024 16 Juli 2024
Lampiran : -
Perihal : Penunjukan Pembimbing Tesis

Kepada Yth.

Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc., MA.

Dr. Nalfah M.S.I.

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan penulisan tesis di Program Magister, kami menyetujui usulan yang akan ditulis oleh:

Nama Lengkap : Winda Nur Lathifah
NIM : 23031480015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis :

تطوير القاموس الرقمي الموضوعي مؤسس على Google Sites (بالطبيق على تكميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة "بناء عمل" الثانوية سمراتج)

Pengembangan Kamus Tematik Digital Berbasis Google Sites (diterapkan pada siswa kelas XI SMA/TA Bina Amal)

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II dalam penulisan tesis tersebut. Sekiranya bersedia membimbing, Bapak/Ibu diperkenankan melakukan koreksi/perubahan atas rancangan tesis seperti terlampir.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.



الملحق ٢ تصحيح اقتراح الرسالة للماجستير

تصحيح اقتراح الرسالة للماجستير

إن نسخة الاقتراح الرسالة:

الموضوع : تصميم المواد لتطوير مهارة الكلام محتوى f المؤسسة على مواقع جوجل (Google Sites) في مدرسة

العالية الحكومية الثانية سوراكارنا

الكاتب : ويندا نور لطيفة

رقم التيد : ٢٣٠٣١٤٨٠٠١٥

القسم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

تألفتها لجنة اقتراح الرسالة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واتي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. وكانت مقبولة لأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة للماجستير (S2) في الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٤

الكاتب


الدكتور أحمد مصطفى الماجستير
١٩٨٨١٢٢٤٢٠٢٠١٢١٠٠٣

الرئيس

الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المعلم الثاني

الدكتور نيكول كلوشكين الماجستير
١٩٦٩٠٧٢٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المنسق الأول

الدكتور نائلة الماجستير
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المشرفة الثانية

الدكتور نائلة الماجستير
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المشرف الأول

الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax: 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fisk.walisongo.ac.id>

Nomor : 4183/Un.10.3/K/KM.00.11/09/2024 30 September 2024
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.
Kepala MAN 2 Surakarta
di Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir pada mahasiswa S2 Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Winda Nur Latifah
NIM : 23031480015
Semester : III

Judul Tesis : *"DESAIN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB FASE F BERBASIS GOOGLE SITES DI MAN 2 SURAKARTA"*

Untuk melakukan penelitian/riset di MAN 2 Surakarta yang Bapak/Ibu pimpin. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset/penelitian dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas pada tanggal 1 Oktober 2024 – 31 Desember 2024

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan
Kabag Tata Usaha

Dekan Khotimah

Tembusan Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SURAKARTA

MADRASAH ALIYAH NEGERI 2

Jalan Slamet Riyadi Nomor 308 Surakarta, Telepon: (0271)716387

Web : www.man2ska.sch.id Email : man2surakarta@kemenag.go.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: 30 /Ma.11.58/PP.00.6/11/2024

Menindak lanjuti Surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, Nomor: 4183/Un.10.3/K/KM.00.11/09/2024 tanggal 30 September 2024 tentang Permohonan Izin Penelitian / Riset , maka yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Surakarta menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. N a m a : Winda Nur Latifah
2. N I M : 23031480015
3. Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
4. Semester : III
5. Universitas : UIN Walisongo Semarang
6. Judul Tesis : Desain Pengembangan Bahan Ajar
Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Fase F
Berbasis Google Sites di MAN 2 Surakarta
7. Waktu : 11 – 12 November 2024

Benar – benar telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Surakarta pada tanggal 12 November 2024.

Demikian untuk menjadikan maklum dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Surakarta, 26 November 2024

Lanjari Utami, M.Pd

NIP. 196603061994032001 ✓

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang
2. Dana Wahyu Prasetyo, M.Pd (Pendamping) MAN 2 Surakarta

TAUTAN AKSES BAHAN AJAR ONLINE KALAMY

الملحق ٥ رابط الوصول Kalamy

<https://s.id/BAonlinekalamy>



RUBRIC RESEARCH

KRITERIA	0	1	2	3
Kejelasan pertanyaan penelitian	Tidak ada pertanyaan penelitian yang dinyatakan.	Pertanyaan tidak jelas dan sulit dipahami.	Pertanyaan agak jelas, tetapi dapat lebih tepat.	Pertanyaan jelas dan spesifik.
Jawaban :				
Jawaban yang mendukung	Tidak ada jawaban terhadap pertanyaan yang dinyatakan.	Hanya sedikit jawaban yang mendukung pertanyaan penelitian.	Sebagian besar jawaban mendukung pertanyaan yang dinyatakan.	Jawaban langsung mendukung pertanyaan yang dinyatakan.
Jawaban :				
Sumber Daya	Tidak ada atau hanya satu sumber yang dapat dipercaya yang digunakan.	Dua sumber yang dapat dipercaya digunakan.	Tiga sumber yang dapat dipercaya digunakan.	Empat atau lebih sumber yang dapat dipercaya digunakan.
Jawaban :				
Akurasi	Informasi kurang dan tidak akurat.	Informasi mengandung lebih dari satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi mengandung satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi yang diteliti akurat.
Jawaban :				
Informasi Bibliografi	Informasi kurang dan tidak akurat.	Informasi mengandung lebih dari satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi mengandung satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi benar.
Jawaban :				
Brainstorming (atau KWL Knowledge Chart)	Aktivitas tidak dimulai.	Aktivitas kekurangan lebih dari satu elemen yang diperlukan.	Aktivitas kekurangan satu elemen yang diperlukan.	Informasi lengkap.
Jawaban :				
TOTAL				

الملحق ٧ روبريك القصة المصورة

RUBRIK FLOWCHART

KRITERIA	0	1	2	3
Struktur	Flowchart tidak lengkap atau hilang.	Flowchart tidak memiliki struktur.	Struktur tidak sesuai dengan tujuan/konten proyek.	Struktur sesuai dengan tujuan dan konten proyek.
Jawaban :				
Percabangan	Tidak ada percabangan.	Percabangan tidak lengkap.	Percabangan lengkap, tapi tidak jelas digambarkan.	Percabangan lengkap dan digambarkan dengan jelas.
Jawaban :				
Label	Tidak ada elemen flowchart yang diberi label.	Lebih dari satu elemen tidak diberi label.	Semua elemen diberi label, tapi sulit dipahami.	Setiap elemen diberi label dengan jelas dan mudah dipahami.
Jawaban :				
Simbol	Tidak ada simbol yang digunakan.	Lebih dari satu simbol yang salah digunakan.	Satu simbol salah digunakan.	Semua simbol benar digunakan.
Jawaban :				
Kemudahan Penggunaan	Flowchart tidak dapat diikuti.	Flowchart sulit diikuti; mudah tersesat.	Flowchart agak mudah diikuti; bisa lebih jelas.	Flowchart mudah diikuti dan dipahami.
Jawaban :				
TOTAL				

الملحق ٨ روبريك المحتوى و الوسائط

RUBRIK STORYBOARD

KRITERIA	0	1	2	3
Layar	Lebih dari dua layar yang dibutuhkan tidak disertakan.	Dua layar yang dibutuhkan tidak disertakan.	Semua kecuali satu layar yang dibutuhkan disertakan.	Semua layar yang dibutuhkan disertakan.
Jawaban :				
Tautan	Tidak ada tautan yang ditunjukkan atau dijelaskan.	Lebih dari satu tautan atau deskripsinya tidak lengkap.	Satu tautan atau deskripsinya tidak lengkap.	Semua tautan ditunjukkan dan dijelaskan.
Jawaban :				
Konten	Konten hilang atau tidak lengkap.	Konten lengkap, tapi tidak akurat.	Konten lengkap, tapi sulit dibaca dan dipahami.	Konten lengkap, faktual, menarik, dan mudah dipahami.
Jawaban :				
Tata Letak	Desain tidak konsisten di lebih dari satu area.	Desain tidak konsisten di satu area.	Desain konsisten, tapi tidak jelas.	Desain konsisten dan jelas.
Jawaban :				
Elemen Media	Elemen media tidak disertakan.	Beberapa elemen media disertakan dan dijelaskan.	Semua elemen media disertakan, tapi tidak semuanya dijelaskan.	Elemen media yang diperlukan disertakan dan dijelaskan.
Jawaban :				
Font, Latar Belakang, dan Transisi	Font, latar belakang, dan informasi transisi tidak lengkap.	Dua dari persyaratan tidak lengkap.	Salah satu persyaratan tidak lengkap.	Semua font, latar belakang, dan informasi transisi disertakan.
Jawaban :				
TOTAL				

RUBRIK AHLI MATERI DAN MEDIA

الملحق ٩ روبريك المحتوى و الوسائط

Kriteria	0	1	2	3
Tujuan	Tidak ada tujuan yang jelas.	Ada tujuan tetapi kurang jelas.	Tujuan ada tetapi kurang spesifik.	Memenuhi semua persyaratan tujuan.
Struktur	Tidak menggunakan kata-kata sendiri siswa.	Menggunakan kata-kata sendiri siswa pada awal dan akhir, tapi inti atau kesimpulan hilang.	Menggunakan kata-kata sendiri siswa pada awal atau akhir, tetapi inti atau kesimpulan hilang.	Memenuhi semua persyaratan struktur.
Alur	Informasi terserak dan sulit dimengerti.	Informasi terorganisir tapi masih sulit dimengerti.	Informasi terorganisir dan agak mudah dimengerti.	Memenuhi semua persyaratan alur.
Mekanika	Lebih dari empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Tiga atau empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Satu atau dua kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Memenuhi semua persyaratan mekanika.

Kriteria	0	1	2	3
Kontinuitas	Proyek tidak mengikuti storyboard atau alur kerja.	Proyek mengikuti sebagian storyboard.	Proyek mengikuti storyboard tetapi tidak mengikuti alur kerja.	Proyek mengikuti storyboard dan alur kerja dengan tepat.
Tata Letak	Tata letak tidak jelas dan tidak konsisten.	Tata letak jelas tetapi tidak konsisten.	Tata letak agak jelas dan konsisten.	Tata letak sangat jelas dan konsisten.
Tujuan Elemen Media	Lebih dari dua elemen media tidak bermakna.	Semua kecuali dua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua kecuali satu elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.
Kejelasan Teks	Teks tidak mudah dibaca dan tidak kontras dengan latar belakang.	Teks tidak mudah dibaca tetapi kontras dengan latar belakang.	Teks mudah dibaca tetapi tidak kontras dengan latar belakang.	Semua teks mudah dibaca dan kontras dengan latar belakang.
Tombol Navigasi	Tidak ada tombol navigasi yang mudah dimengerti.	Beberapa tombol navigasi yang mudah dimengerti.	Sebagian besar tombol navigasi yang mudah dimengerti.	Tombol navigasi jelas ditandai dan teridentifikasi.
Umpan Balik	Umpan balik tidak konsisten atau tidak tepat.	Umpan balik konsisten tetapi tidak tepat.	Umpan balik konsisten, tetapi tidak konsisten, tetapi tepat.	Umpan balik konsisten dan tepat.

RUBRIK AHLI PENGEMBANGAN

الملحق ١٠ روبريك التطوير

Kriteria	0 (0-0,99)	1 (1.-1,99)	2 (2-2,99)	3
<i>Research</i> (Lihat Rubrik <i>Research</i>)				
<i>Flowchart</i> (Lihat Rubrik <i>Flowchart</i>)				
<i>Storyboard</i> (Lihat Rubrik <i>Storyboards</i>)				
<i>Design</i> (Lihat Rubrik <i>Design</i>)				
<i>Content</i> (Lihat Rubrik <i>content</i>)				

1. Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI TERHADAP BAHAN AJAR ONLINE KALAMY BERBASIS GOOGLE SITES

Judul : Desain Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Berbicara Fase F Berbasis
Google Sites di MAN 2 Surakarta
Peneliti : Winda Nur Lathifah
Validator : Singgih Kuswardono, M.A., Ph.D.
Tanggal : 31 Oktober 2024.

A. Petunjuk Pengisian

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan bahan ajar online kalamy sebagai penunjang keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI MAN 2 Surakarta. Pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk meningkatkan dan memperbaiki pengembangan kalamy. Berkecenderungan dengan hal tersebut, saya berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanggapan pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini :

1. Bapak/Ibu dimohon untuk membaca dan mengamati dengan seksama tampilan Bahan Ajar Online Kalamy berbasis Google Sites yang dapat diakses melalui pranala berikut :

<https://s.id/1Aonlinekalamy>, atau dapat men-scan barcode dibawah ini :



2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian berupa check list (√) pada kolom yang tersedia dengan skala penilaian sebagai berikut:

Skor	Kategori
3	Sangat Baik
2-2.99	Baik
1-1.99	Cukup Baik
0-0.99	Kurang Baik

3. Bapak/ibu dimohon memberikan saran dan masukan tentang kekurangan dan perbaikan dari produk yang dikembangkan oleh peneliti
4. Bapak/ibu dimohon membenarkan kesimpulan tentang kelayakan bahan ajar online kalamy dan validasi akhir dengan paraf.

B. Aspek Materi
Pedoman Rubrik

Kriteria	0	1	2	3
Tujuan	Tidak ada tujuan yang jelas.	Ada tujuan tetapi kurang jelas.	Tujuan ada tetapi kurang spesifik.	Memenuhi semua persyaratan tujuan.
Struktur	Urut tidak otentik dengan kehidupan siswa	Menggunakan sedikit unsur yang otentik dengan kehidupan siswa, tapi inti atau kesimpulan hilang.	Semua unsur sudah otentik dengan kehidupan siswa, tetapi inti atau kesimpulan hilang.	Memenuhi semua persyaratan struktur.
Alur	Informasi sulit dimengerti.	Informasi terorganisir tapi masih sulit dimengerti.	Informasi terorganisir dan agak mudah dimengerti.	Memenuhi semua persyaratan alur.
Mekanika	Lebih dari empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Tiga atau empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Satu atau dua kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Memenuhi semua persyaratan ejaan.

Penilaian

Kriteria	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3
Tujuan			2,98	
Struktur			2,80	
Alur			2,97	
Mekanika			2,90	

C. Kebenaran Aspek Materi

1. Apabila ada kesalahan komponen materi, mohon untuk menuliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No.	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)
		kedah' a. bunt lebih familiar bunt pagna

D. Kesimpulan

Bahan ajar online kalamy sebagai Penonjang Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 2 Surakarta dinyatakan (*) :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi *sedikit pada revisi awal*
3. Tidak layak digunakan

(*) Mohon untuk melingkari salah satu

Semarang, 31 Oktober 2024


SITI NURHIDAYAH

2. Ahli Media

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA TERHADAP BAHAN AJAR ONLINE KALAMY BERBASIS GOOGLE SITES

Judul : Desain Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Berbicara Fase F Berbasis Google Sites di MAN 2 Surakarta

Peneliti : Winda Nur Lathifah

Validator : Nafis Anwar, M.Pd.

Tanggal : 25 Oktober 2024

A. Petunjuk Pengisian

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan bahan ajar online kalamy sebagai penunjang keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI MAN 2 Surakarta. Pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk meningkatkan dan memperbaiki pengembangan kalamy. Berkenaan dengan hal tersebut, saya berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanggapan pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini :

1. Bapak/Ibu dimohon untuk membaca dan mengamati dengan seksama tampilan Bahan Ajar Online Kalamy berbasis Google Sites yang dapat diakses melalui pranala berikut : <https://s.id/BAnlinekalamy>, atau dapat men-scan barcode dibawah ini :



2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian berupa check list (✓) pada kolom yang tersedia dengan skala penilaian sebagai berikut:

Skor	Kategori
3	Sangat Baik
2-2,99	Baik
1-1,99	Cukup Baik
0-0,99	Kurang Baik

3. Bapak/Ibu dimohon memberikan saran dan masukan tentang kekurangan dan perbaikan dari produk yang dikembangkan oleh peneliti.
4. Bapak/Ibu dimohon memberikan kesimpulan tentang kelayakan bahan ajar online kalany dan validasi akhir dengan paraf.

B. Aspek Media
Pedoman Rubrik

Kriteria	0	1	2	3
Kontinuitas	Proyek tidak mengikuti storyboard atau alur kerja.	Proyek mengikuti sebagian storyboard.	Proyek mengikuti storyboard tetapi tidak mengikuti alur kerja.	Proyek mengikuti storyboard dan alur kerja dengan tepat.
Tata Letak	Tata letak tidak jelas dan tidak konsisten.	Tata letak jelas tetapi tidak konsisten.	Tata letak agak jelas dan konsisten.	Tata letak sangat jelas dan konsisten.
Tujuan Elemen Media	Lebih dari dua elemen media tidak bermakna.	Semua kecuali dua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua kecuali satu elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.
Kejelasan Teks	Teks tidak mudah dibaca dan tidak kontras dengan latar belakang.	Teks tidak mudah dibaca tetapi kontras dengan latar belakang.	Teks mudah dibaca tetapi tidak kontras dengan latar belakang.	Semua teks mudah dibaca dan kontras dengan latar belakang.
Tombol Navigasi	Tidak ada tombol navigasi yang mudah dimengerti.	Beberapa tombol navigasi mudah dimengerti.	Sebagian besar tombol navigasi mudah dimengerti.	Tombol navigasi jelas ditandai dan teridentifikasi.
Umpan Balik	Umpan balik tidak konsisten atau tidak tepat.	Umpan balik konsisten tetapi tidak tepat.	Umpan balik konsisten, tetapi tidak konsisten, tetapi tepat.	Umpan balik konsisten dan tepat.

Penilaian

Kriteria	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3
Kontinuitas			2,90	
Tata Letak			2,91	
Tujuan Elemen Media			2,92	
Kejelasan Teks			2,91	
Tombol Navigasi			2,95	
Umpan Balik			2,95	

C. Kebenaran Aspek Media

1. Apabila ada kesalahan komponen media, mohon untuk menuliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No.	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)
1.	Bedakan warna trap tokoh pada hwar masih sama	→ Bedakan warna teks pada tokoh yg berbeda trap hwar.
2.	Sertakan kosakata pada labihan hwar harus disertakan agar anak tidak perlu mencari lagi	→ Sertakan kosakata agar anak berfokus pada penjabaran hwar.

D. Kesimpulan

Bahan ajar online kalamy sebagai Pemunjang Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 2 Surakarta dinyatakan (*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(* Mohon untuk melingkari salah satu

Semarang, 28 October, 2024



NAFIS KUMI

199206192019071 013

3. Ahli Pengembangan

LEMBAR VALIDASI AHLI PENGEMBANGAN TERHADAP BAHAN AJAR ONLINE KALAMY BERBASIS GOOGLE SITES

Judul : Desain Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Berbicara Fase F Berbasis Google Sites di MAN 2 Surakarta
Peneliti : Winda Nur Lathifah
Validator : Dr. Ahmad Musthofa, M.Pd.I
Tanggal : 10 Desember 2024.

A. Petunjuk Pengisian

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli pengembangan terhadap kelayakan bahan ajar online kalamy sebagai penunjang keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI MAN 2 Surakarta. Pendapat, kritik, dan saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk meningkatkan dan memperbaiki pengembangan kalamy. Berkaitan dengan hal tersebut, saya berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanggapan pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini :

1. Bapak/Ibu dimohon untuk membaca dan mengamati dengan seksama tampilan Bahan Ajar Online Kalamy berbasis Google Sites yang dapat diakses melalui pranala berikut :

<https://bit.ly/baokalamy> atau dapat men-scan barcode dibawah ini :



Setelah itu, dimohon Bapak/Ibu mengevaluasi hasil rubrik peneliti (serlampir).

2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian berupa *check list* (✓) pada kolom yang tersedia dengan skala penilaian sebagai berikut:

Skor	Kategori
3	Sangat Baik
2-2,99	Baik
1-1,99	Cukup Baik
0-0,99	Kurang Baik

3. Bapak/Ibu dimohon memberikan saran dan masukan tentang kekurangan dan perbaikan dari produk yang dikembangkan oleh peneliti
4. Bapak/Ibu dimohon memberikan kesimpulan tentang kelayakan bahan ajar online kalamy dan validasi akhir dengan paraf.

B. Aspek Pengembangan

Research Rubrics

KRITERIA	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3	Nilai
Kejelasan pertanyaan penelitian	Tidak ada pertanyaan penelitian yang dinyatakan.	Pertanyaan tidak jelas dan sulit dipahami.	Pertanyaan agak jelas, tetapi bisa lebih tepat.	Pertanyaan jelas dan spesifik.	3
Jawaban yang mendukung	Tidak ada jawaban untuk pertanyaan yang dinyatakan.	Beberapa jawaban mendukung pertanyaan penelitian.	Sebagian besar jawaban mendukung pertanyaan yang dinyatakan.	Jawaban secara langsung mendukung pertanyaan yang dinyatakan.	3
Sumber daya	Tidak ada atau hanya satu sumber terpercaya yang digunakan.	Dua sumber terpercaya digunakan.	Tiga sumber terpercaya digunakan.	Empat atau lebih sumber terpercaya digunakan.	2
Akurasi	Informasi kurang dan tidak akurat.	Informasi mengandung lebih dari satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi mengandung satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi yang diteliti akurat.	3
Informasi bibliografi	Informasi kurang dan tidak akurat.	Informasi mengandung lebih dari satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi mengandung satu pernyataan yang tidak akurat.	Informasi benar.	3
Brainstorm (atau KWL Knowledge Chart)	Kegiatan tidak dimulai.	Kegiatan kehilangan lebih dari satu elemen yang diperlukan.	Kegiatan kehilangan satu elemen yang diperlukan.	Informasi lengkap.	3
Total :					17

Flowchart Rubrics

KRITERIA	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3	Nilai
Struktur	Flowchart tidak lengkap atau hilang.	Flowchart tidak memiliki struktur.	Struktur tidak selaras dengan tujuan/konten proyek.	Struktur selaras dengan tujuan/konten proyek.	2,7
Pencabangan	Tidak ada pencabangan.	Pencabangan tidak lengkap.	Pencabangan lengkap tetapi tidak digambarkan.	Pencabangan lengkap dan digambarkan dengan jelas.	2,8
Label	Tidak ada elemen dalam flowchart yang diberi label.	Lebih dari satu elemen tidak diberi label.	Semua elemen diberi label, tetapi tidak mudah dipahami.	Setiap elemen diberi label dengan jelas dan mudah dipahami.	3
Simbol	Tidak ada simbol yang digunakan.	Lebih dari satu simbol yang salah digunakan.	Satu simbol yang salah digunakan.	Semua simbol benar.	3
Kemudahan Penggunaan	Flowchart tidak dapat diikuti.	Flowchart sulit diikuti; mudah membuat bingung.	Flowchart agak mudah diikuti; bisa lebih jelas.	Flowchart mudah diikuti dan dipahami.	3
Total :					19,5

Storyboard Rubrics

KRITERIA	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3	Nilai
Layar	Lebih dari dua layar yang diperlukan tidak disertakan.	Dua layar yang diperlukan tidak disertakan.	Semua kecuali satu dari layar yang diperlukan disertakan.	Semua layar yang diperlukan disertakan.	2,0
Tautan	Tidak ada tautan yang diindikasikan atau dijelaskan.	Lebih dari satu tautan atau deskripsi tidak lengkap.	Satu tautan atau deskripsi tidak lengkap.	Semua tautan diindikasikan dan dijelaskan.	2,0
Konten	Konten hilang atau tidak lengkap.	Konten lengkap, tetapi tidak akurat.	Konten lengkap, tetapi sulit dibaca dan dipahami.	Konten lengkap, faktual, menarik, dan mudah dipahami.	3
Tata Letak	Desain tidak konsisten di lebih dari satu area.	Desain tidak konsisten di satu area.	Desain konsisten, tetapi tidak jelas.	Desain konsisten dan jelas.	3
Elemen Media	Elemen media tidak disertakan.	Beberapa elemen media disertakan dan dijelaskan.	Semua elemen media disertakan, tetapi tidak semua dijelaskan.	Semua elemen media yang diperlukan disertakan dan dijelaskan.	3
Font, Latar Belakang, dan Transisi	Informasi tentang font, latar belakang, dan transisi tidak lengkap.	Dua dari persyaratan tidak lengkap.	Salah satu dari persyaratan tidak lengkap.	Semua informasi tentang font, latar belakang, dan transisi disediakan.	2,0
Total :					17,9

Design Rubrics

Kriteria	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3	Nilai
Kontinuitas	Proyek tidak mengikuti storyboard atau alur kerja.	Proyek mengikuti sebagian storyboard.	Proyek mengikuti storyboard tetapi tidak mengikuti alur kerja.	Proyek mengikuti storyboard dan alur kerja dengan tepat.	3
Tata Letak	Tata letak tidak jelas dan tidak konsisten.	Tata letak jelas tetapi tidak konsisten.	Tata letak agak jelas dan konsisten.	Tata letak sangat jelas dan konsisten.	2,8
Tujuan Elemen Media	Lebih dari dua elemen media tidak bermakna.	Semua kecuali dua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua kecuali satu elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	Semua elemen media bermakna dan menambah nilai pada proyek.	2,9
Kejelasan Teks	Teks tidak mudah dibaca dan tidak kontras dengan latar belakang.	Teks tidak mudah dibaca tetapi kontras dengan latar belakang.	Teks mudah dibaca tetapi tidak kontras dengan latar belakang.	Semua teks mudah dibaca dan kontras dengan latar belakang.	3
Tombol Navigasi	Tidak ada tombol navigasi yang mudah dimengerti.	Beberapa tombol navigasi mudah dimengerti.	Sebagian besar tombol navigasi mudah dimengerti.	Tombol navigasi jelas ditandai dan teridentifikasi.	2,8
Umpan Balik	Umpan balik tidak konsisten atau tidak tepat.	Umpan balik konsisten tetapi tidak tepat.	Umpan balik konsisten, tetapi tidak konsisten, tetapi tepat.	Umpan balik konsisten dan tepat.	2,8
Total :					17,3

Content Rubrics

Kriteria	0-0,99	1-1,99	2-2,99	3	Nilai
Tujuan	Tidak ada tujuan yang jelas.	Ada tujuan tetapi kurang jelas.	Tujuan ada tetapi kurang spesifik.	Memenuhi semua persyaratan tujuan.	3
Struktur	Tidak menggunakan kata-kata siswa sendiri	Menggunakan kata-kata siswa sendiri pada awal dan akhir, tapi inti atau kesimpulan hilang.	Menggunakan kata-kata siswa sendiri pada awal atau akhir, tetapi inti atau kesimpulan hilang.	Memenuhi semua persyaratan struktur.	3
Alur	Informasi terserak dan sulit dimengerti.	Informasi terorganisir tapi masih sulit dimengerti.	Informasi terorganisir dan agak mudah dimengerti.	Memenuhi semua persyaratan alur.	2,8
Mekanika	Lebih dari empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Tiga atau empat kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Satu atau dua kesalahan ejaan, tata bahasa, atau tanda baca.	Memenuhi semua persyaratan mekanika.	2,8
Total :					11,6

Ringkasan Penilaian Rubrik

Kriteria	0 (0-0,99)	1 (1.-1,99)	2 (2-2,99)	3
<i>Research</i> (Lihat Rubrik <i>Research</i>)			2,83	
<i>Flowchart</i> (Lihat Rubrik <i>Flowchart</i>)			2,9	
<i>Storyboard</i> (Lihat Rubrik <i>Storyboards</i>)			2,9	
<i>Design</i> (Lihat Rubrik <i>Design</i>)			2,88	
<i>Content</i> (Lihat Rubrik <i>content</i>)			2,9	

C. Kejelasan Aspek Pengembangan

1. Apabila ada kesalahan komponen pengembangan, mohon untuk memuliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No.	Jenis Kesalahan (a)	Saran Perbaikan (b)
1.	Bantuan	1. Petunjuk Alat
2.	Unitas	2. Beranda, Petunjuk, Materi, Profil
3.	tombol suara/audio ketertarikan	3. Hilangkan suara, tombol audio langsung ke gambar kata-kata dengan indikator berubah warna/begitu
4.	warna orange pada layar	4. Dieliminasi
5.	Warna kosakata pada التفسيرات	5. Ganti, jangan hijau
6.	Audio sulit di dengar	6. Suara langsung keluar setelah di tekan

D. Kesimpulan

Bahan ajar online kalamy sebagai Penunjang Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 2 Surakarta dinyatakan (*) :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(*) Mohon untuk melingkari salah satu

Semarang, 10 Desember 2024


Dr. Ahmad Musthofa, M.Pd.I

LEMBAR PEDOMAN OBSERVASI						
No	Rumusan Masalah	Indikator	Item Pengamatan	Y	T	Keterangan
1	Proses Penentuan Bahan Ajar Online Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Google Sites	Tujuan Pembelajaran	Sekolah memiliki perangkat pembelajaran (CP TP, ATP)	V		
			Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum merdeka	V		
			Buku ajar yang digunakan sesuai dengan pedoman Kurikulum Merdeka	V		
		Kemampuan Siswa	Siswa memenuhi keterampilan prasyarat	V		
			Siswa aktif mengoperasikan alat elektronik selama pembelajaran	V		
2	Perancangan Produk Bahan Ajar Online Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Google Sites	Garis Besar Konten	Media gambar, video, atau audio digunakan untuk mendukung keterampilan berbicara.	V		
			Siswa terlihat antusias mengikuti pembelajaran.	V		
		Flowchart & Storyboard	Menu dan Submenu yang ada pada Bahan Ajar Online Google Sites berfungsi dengan baik	V		

LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA			
No.	Rumusan Masalah	Indikator	Item Pertanyaan
1	Bagaimana Proses Penentuan Bahan Ajar Online Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Google Sites di MAN 2 Surakarta?	Tujuan Pembelajaran	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab?
			Kurikulum dan buku ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
			Bagaimanakah hasil tes diagnostik siswa?
			Faktor apa yang menjadi kendala dalam mengajarkan keterampilan berbicara bahasa Arab?
		Ruang Lingkup Multimedia	Apakah sekolah memiliki perangkat multimedia yang mendukung pembelajaran?
			Apakah selama ini guru memanfaatkan teknologi dalam

			menunjang pembelajaran Bahasa Arab?
2	Bagaimana Perancangan Produk Bahan Ajar Online Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Google Sites di MAN 2 Surakarta?	Garis Besar Konten	Media apa yang digunakan untuk mendukung keterampilan berbicara bahasa Arab selama ini?
			Apakah media yang digunakan diprediksi dapat meningkatkan antusias siswa?
		Flowchart, Storyboard	Apakah setuju dengan pengembangan Bahan Ajar Online berbasis Google Sites untuk menunjang keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI di MAN 2 Surakarta?

MODUL AJAR

الملحق ١٤ مواد التعليمية الأساسية

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA MADRASAH ALIYAH

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

BAB 1 : التسوق

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 2 Surakarta
Nama Penyusun	: Dana Wahyu Prasetya M.Pd.I
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase Semester	: XI/ F / 1
Elemen	: التسوق
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

B. KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت)

yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal عدد ألف ومليون ومليار و بليون

- Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :

التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت)

dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal

عدد ألف ومليون ومليار و بليون

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwura wa ibtikar, dan tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain
Sumber Belajar	: LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan Bahan Ajar Online <i>Kalamy</i>

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik reguler

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan	: TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)
Model Pembelajaran	: <i>Discovery learning</i>
Metode Pembelajaran	: Karya kunjung, <i>market of place</i> , demonstrasi

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema التسوق
- Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *adad* dan *ma'adud* dalam bahasa Arab
- Menjelaskan bentuk tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda
- Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang التسوق
- Melafalkan teks bacaan terkait tema التسوق
- Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan tentang التسوق sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- Mempraktikkan teks lisan sesuai gambar yang dipilih tentang التسوق

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa dengan mempelajari materi التسوق dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi التسوق

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

مهارة الكلام

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI	
<i>Kegiatan Literasi</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video youtube dan bahan bacaan terkait materi التسوق
<i>Critical Thinking</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Bahan pertanyaan bisa didapatkan melalui Internet. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : التسوق
<i>Collaboration</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai التسوق Selain itu Murid diminta untuk memproduksi video terkait tema التسوق kemudian diupload di Tiktok/Youtube

Communication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : مهارة الكلام.
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk siswa yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi التوقف dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- 1) Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- 2) Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan *metode inquiry learning*

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Salsan Haykal							
2	Aisy Anindya							
dst								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis
- Non Tes : Observasi

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

b. Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatil lil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

III. LAMPIRAN- LAMPIRAN**MATERI BAHAN AJAR****BAHAN AJAR****أَنْظُرْ وَلَا جِطَّ الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ فِيمَا يَلِي**

الْعَدَدُ	
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
وَاجِدَةٌ	وَاجِدٌ
اِثْنَتَانِ	اِثْنَانِ
ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ
خَمْسٌ	خَمْسَةٌ
سِتٌّ	سِتَّةٌ
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ
ثَمَانٍ	ثَمَانِيَةٌ
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ

العَدَدُ + المَعْدُودُ	
مُؤنَّث	مُذَكَّر
مَجَلَّةٌ وَاحِدَةٌ	قَلَمٌ وَاحِدٌ
مَجَلَّتَانِ اثْنَتَانِ	قَلَمَانِ اثْنَانِ
ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ	ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ
أَرْبَعُ مَجَلَّاتٍ	أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ
خَمْسُ مَجَلَّاتٍ	خَمْسَةُ أَقْلَامٍ
سِتُّ مَجَلَّاتٍ	سِتُّهُ أَقْلَامٍ
سَبْعُ مَجَلَّاتٍ	سَبْعَةُ أَقْلَامٍ
ثَمَانِي مَجَلَّاتٍ	ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ
تِسْعُ مَجَلَّاتٍ	تِسْعَةُ أَقْلَامٍ
عَشْرُ مَجَلَّاتٍ	عَشْرَةُ أَقْلَامٍ

٢١-٩٩		١١-٢٠	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	إِخْدَى عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	أَحَدٌ عَشْرَ قَلَمًا
اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	اثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	اِثْنَا عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	اِثْنَا عَشْرَ قَلَمًا
ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	ثَلَاثَةَ عَشْرَ قَلَمًا
أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ مَجَلَّةٌ	أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ قَلَمًا	أَرْبَعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	أَرْبَعَةَ عَشْرَ قَلَمًا
وَاحِدَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَجَلَّةٌ	وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ قَلَمًا	خَمْسَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	خَمْسَةَ عَشْرَ قَلَمًا
ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ قَلَمًا	سِتَّ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	سِتَّةَ عَشْرَ قَلَمًا
اثْنَتَانِ وَسِتُّونَ مَجَلَّةٌ	اثْنَانِ وَسِتُّونَ قَلَمًا	سَبْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	سَبْعَةَ عَشْرَ قَلَمًا
ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ قَلَمًا	ثَمَانِي عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانِيَةَ عَشْرَ قَلَمًا
سَبْعٌ وَثَمَانُونَ مَجَلَّةٌ	سَبْعٌ وَثَمَانُونَ قَلَمًا	تِسْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	تِسْعَةَ عَشْرَ قَلَمًا
تِسْعٌ وَتِسْعُونَ مَجَلَّةٌ	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ قَلَمًا	عِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	عِشْرُونَ قَلَمًا

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA NADRASAH ALIYAH**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB****BAB 2 : الرعاية و الصحية****I. INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah	: MAN 2 Surakarta
Nama Penyusun	: Dana Wahyu Prasetya, M.Pd
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase Semester	: XI / F / 1
Elemen	: الرعاية و الصحية
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

B. KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض)

yang melibatkan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف

- Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :

الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض)

dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, takhannuw wa ibtikar, dan tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain
Sumber Belajar	: LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran	: <i>Discovery learning</i>
Metode Pembelajaran	: Karya kunjung, <i>market of place</i> , demonstrasi

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengemukakan kosakata terkait tema *الصحة*
- Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *huruf al-jar* dan *huruf al-'ataf*
- Menjelaskan bentuk tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan)
- Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *الصحة*
- Mempraktikkan percakapan tentang *الصحة* sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan dari gambar yang dipilih tentang *الصحة*
- Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang *الصحة*

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa dengan mempelajari materi *الصحة* dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi *الصحة*

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-5

مهارة الكلام

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddhub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI	
<i>Kejatan Literasi</i>	▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : مهارة الكلام
<i>Critical Thinking</i>	▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : مهارة الكلام
<i>Collaboration</i>	▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk

	mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : مهارة الكلام
<i>Communication</i>	▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<i>Creativity</i>	▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : مهارة الكلام
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk siswa yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi الصحة dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- 1) Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja

2) Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan *metade inquiry learning*

No	Nama Siswa	Arpak yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Sultan Haykal							
2	Aisy Anindya							
3	Dias Abdalla							
4								
5								
dst								
Nilai akhir x 25								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis
- Non Tes : Observasi

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

b. Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih

BAHAN AJAR 1**Pengertian huruf jar (حروف الجر)**

Huruf *jar* adalah beberapa huruf yang menyebabkan *isim* setelahnya menjadi *majrur*.

Adapun huruf *jar* sebagai berikut:

Dari, tentang	عن	Dari, sebagian, diantara	من
Seperti,	ك	Kc, pada	إلى
Milik, untuk, sungguh	ل	Di atas, kepada, kewajiban	على
Dengan, di,	ب	Di dalam, di, pada	في

Kaidah penggunaan huruf *jar* dalam susunan *jar-majrur*

1. Huruf *jar* tidak bersambung pada *fi'il*
2. Huruf *jar* bersambung pada *isim*
3. *Isim* yang didahului huruf *jar* maka hukumnya *majrur*

Isim majrur memiliki tanda :

- berharakat *kasrah* atau *kasrotain* jika bentuknya *mufrad*, *jama' taksir*, dan *jama' mu'annas salim*
- "ya" jika bentuknya *tasniyah* dan *jama' muzakkar salim*
- berharakat *fathah* jika termasuk *isim ghairu munsharif*

لَا حِظَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْإِتْيَةِ

جاء محمدٌ وعائشةٌ وحسنٌ	وَ	حروف العطف
جاء محمدٌ فعائشةٌ فحسنٌ	فَ	
جاء محمدٌ ثم عائشةٌ	ثُمَّ	
خُذَ الْكِتَابَ أَوْ الْقُرْطَانَ	أَوْ	
هَلْ أَبُوكَ طَيِّبٌ أَمْ مَرَضٌ	أَمْ	
أَكَلْتُ كُلَّ الْخَضِرَوَاتِ حَتَّى السُّبَاتِخِ	حَتَّى	
مَا قَرَأْتُ الْمَجْلَةَ لَكِنَّ الْقُرْآنَ	لَكِنَّ	
يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ لَا الْكَسَلَانَ	لَا	
جاء مريضٌ بلٌ طيِّبٌ	بَلْ	

Pengertian huruf 'ataf (حروف العطف)

'Ataf العطف dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya).

Adapun huruf 'ataf (حروف العطف) sebagai berikut:

Dan	وَ	Kemudian	ثُمَّ	Akan tetapi	لَكِن
Maka	فَ	Atau	أَوْ	Bukanlah	لَا
Atau	أَمْ	sehingga	حَتَّى	Bahkan	بَل

Keterangan:

1. *Ataf* menyambungkan/menghubungkan satu kata/lebih, dengan kata berikutnya menggunakan huruf 'ataf.
2. Kata yang berada sebelum huruf athaf disebut *ma'tuf*, sedangkan kata yg terletak di belakang huruf *ataf* disebut *ma'tuf alaih*
3. *Ma'tuf alaih* mengikuti *ma'tuf* hanya dalam hal *i'rabnya* saja, bukan dalam bentuk *mu'annas* atau *muzakkar*, *mufrad*, *ta'niyah* atau *jama'*.

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). Kalimah (kata) terbagi menjadi 3 macam: isim (kata benda), fi'il (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

Teks Deskriptif : teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Direktorat Jendral BIMAS Islam, 2012)
- Kementerian Agama, *Al-Qur'an Hadis kelas VII Untuk MTs*, (Jakarta: Kementerian Agama, 2020)

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA NADRASAH ALIYAH**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB****BAB 3 : السياحة****I. INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah	: MAN 2 Surakarta
Nama Penyusun	: Dana Wahyu Prasetya, M.Pd
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase Semester	: XI / F / 1
Elemen	: السياحة
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

B. KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)

yang melibatkan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal

الاسم النكرة والاسم المعرفة

- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal

الاسم النكرة والاسم المعرفة

dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :

السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taadub, tawassuth, tahawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain
Sumber Belajar	: LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik reguler

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran	: <i>Discovery learning</i>
Metode Pembelajaran	: Karya kunjung, <i>market of place</i> , demonstrasi

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengemukakan kosakata terkait tema السياحة
- Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang السياحة
- Melafalkan teks bacaan tentang السياحة
- Mempraktikkan tindak tutur tentang السياحة sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari gambar yang dipilih tentang السياحة
- Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang السياحة

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa dengan mempelajari materi السياحة dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi السياحة اللس

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-5

مهارة الكلام

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taadhub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI	
<i>Kegiatan Literasi</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : مهارة الكلام
<i>Critical Thinking</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : مهارة الكلام
<i>Collaboration</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : مهارة الكلام

Communication	▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : مهارة الكلام
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. 	

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk siswa yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi السفر dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- 1) Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- 2) Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan *metode inquiry learning*

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Sultan Haykal							
2	Aisy Anindya							
3	Dias Abdalla							
4								
5								
dst								
Nilai akhir x 25								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis
- Non Tes : Observasi

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

b. Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

BAHAN AJAR 2

Isim nakirah dan isim ma'rifah (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

Isim Nakirah (الاسم النكرة)

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

Isim nakirah adalah *isim* yang menunjukkan makna yang umum. atau kata benda yang belum terdefinisikan Biasanya diakhiri dengan *tanwīn* dan tidak diawali *alif lam* (ال).

Isim ma'rifah (الاسم المعرفة)

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

Isim ma'rifah adalah *isim* yang menunjukkan makna tertentu/khusus atau kata benda yang telah terdefinisikan dengan pasti. Adapun yang termasuk *isim ma'rifah* adalah sebagai berikut: *Isim* yang di dahului dengan *al* (*alif* dan *lam*), *isim 'alaqān*, *isim d{am>ir*, *isim isya>rah*, *isim mauṣ>ul* (kata sambung), *mud{a>f- mud{a>f ilaih*.

نَظَرْتُ جَمَلٌ حَوْلَ الْأَهْرَمَاتِ		النُّكْرَةُ	الإسم المعرفة
رَأَيْتُ الشَّيَاحَ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ	الشَّيَاحُ، الْحَيَوَانُ، الْمُتَحَفُّ	المعرفة بـ آل	
إِنْرَاهِمُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ	إِنْرَاهِمُ، فَاطِمَةُ، مَالِئِحُ	العَلَمُ	
هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْقَطَارِ	هُوَ، هُمَا، هُمْ... الخ	الضَّمَائِرُ	
هَذَا الْأَسْبُوعُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِّ	هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، ذَلِكَ، هُنَالِكَ، تِلْكَ... الخ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	
ذَهَبْتُ إِلَى الْبَرِجِ الْوُطَيْي الَّذِي يَقَعُ فِي جَاكَرْتَا	الَّذِي، الَّتِي، اللَّائِي، الَّذِينَ ... الخ	الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ	
ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ	وَهُوَ مَا أُضِيفَ لِمَعْرِفَةٍ بِالْإِضَافَةِ	المعرفة بالإضافة	

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). Kalimah (kata) terbagi menjadi 3 macam: isim (kata benda), fi'il (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

Teks Deskriptif : teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Direktorat Jendral BIMAS Islam, 2012)
- Kementerian Agama, *Al-Qur'an Hadis kelas VII Untuk MTs*, (Jakarta: Kementerian Agama, 2020)

Penyusun :
1. Naili Surayya, S. Pd
2. Dana Wahyu Prasetya, M. Pd. I
Penyelia :
Wicaksono Cahyo Nugroho, S.Si

Editor :
1. Dr. Hj. Lanjar Utami, M.Pd
2. Ainur Rofiq, S.Pdi



MODUL AJAR ESENSIAL BAHASA ARAB

UNTUK MA FASE
F
JILID 1

Implementasi Kurikulum Merdeka Berbasis Literasi dan Riset Dilengkapi dengan Asesmen, Lembar Kerja Peserta Didik dan Rubrik Penilaian Produk

KEPUTUSAN MENTERI AGAMA NOMOR 347 TAHUN 2022
TENTANG PEDOMAN IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA PADA MADRASAH





**MAN 2
SURAKARTA**

الملحق ١٥ أهداف التعلم مهارة الكلام

TUJUAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA
(CP, TP, ATP)

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
<p>Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia, olahraga, pemuda, puisi Arab, peradaban Islam, kuliah di universitas, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار و بليون، حرف الجر و حرف النكرة و حرف العطف، الإسم المعرفة، التصريف اللغوي للفعل الماضي، التصريف اللغوي للفعل المضارع، الجملة الإسمية، والجملة الفعلية، التعت، الإضافة، الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول، إسم التفضيل، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، المضارع المرفوع والمضارع المنصوب، والمضارع المجروم</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>	<p>11.3 Memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia</p> <p>11.4 Menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار و بليون، حرف الجر و حرف العطف، الإسم النكرة و الإسم المعرفة، التصريف اللغوي للفعل الماضي، التصريف اللغوي للفعل المضارع، الجملة الإسمية، والجملة الفعلية، التعت، الإضافة، الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول، إسم التفضيل، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، المضارع المرفوع والمضارع المنصوب، والمضارع المجروم</p> <p>sebagai alat komunikasi global</p>	<p>4. Memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja/kesehatan/berwisata</p> <p>5. Menggunakan susunan gramatikal</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار و بليون/ حرف الجر و حرف العطف /الإسم النكرة و الإسم المعرفة</p> <p>Sebagai alat komunikasi global</p>

LEMBAR DOKUMENTASI

No.	Dokumen	Ada	Tidak
1	Data Siswa	✓	
2	Tujuan Pembelajaran (CP, TP, dan ATP)	✓	
3	Pedoman Wawancara	✓	
4	Pedoman Observasi	✓	
5	Modul Ajar	✓	
6	<i>Rubric Decide</i>	✓	
7	<i>Rubric Design</i>	✓	
8	<i>Rubric Development</i> (Ahli Materi, Ahli Media)	✓	
9	<i>Rubric Evaluate</i> (Ahli Pengembangan)	✓	





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : ويندا نور لطيفة

مكان و تاريخ الولادة : سوراكارتا، ٠١ يوليو ٢٠٠١

العنوان : Bukit Panjang Asri H/27 Manyaran, Semarang Barat

رقم الهاتف : ٠٨٩٦٢٦٨٤٥٢٧٢

البريد الإلكتروني : winda.lathifah@gmail.com

ب. المرحل الدراسية

رقم	المرحلة الدراسية	السنة
١	مدرسة الابتدائية بينا عمل سمارانج	٢٠٠٧-٢٠١٣
٢	مدرسة الثانوية بينا عمل سمارانج	٢٠١٣-٢٠١٦
٣	مدرسة العالية بينا عمل سمارانج	٢٠١٦-٢٠١٩
٤	جامعة سمارانج الحكومية (UNNES)	٢٠١٩-٢٠٢٣