

BIBLIOGRAPHY

- Abdul Baqi, Fuad. *Sahih Muslim: Fada'il al-Qur'an, under Surat al-Kahf & Ayat al-Kursi*. Beirut: Dar Ihya' Turath al Araby.
- Abdul Qadir Jawas, Yazid ibn. 2004. *Syarah Aqidah Ahlus Sunnah Wal Jama'ah*. Jakarta: Penerbit Pustaka At-Taqwa.
- Abraham, M. Francis. 1982. *Modern Sociological Theory (An Introduction)*. Oxford: Oxford University Press.
- Akbar, Ali. 1995. *Kaligrafi Murni, Catatan Ringkas tentang Perkembangan Gaya-Gaya*. Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal.
- Al Athar, Dawud. 1994. *Perspektif Baru Ilmu Al Qur'an*. Jakarta: Pustaka Hidayah.
- Al Baghowi. 1997. *Ma'alim al Tanzil*. Dar Thaybah.
- Al Baihaqi. 1994. *Sunan al Baihaqi*. Mecca: Dar al Baz.
- Al Hafidz, Ibnu Hajar. *Syarh Shohih al Bukhori*. Cairo: Mathba'ah as Salafiyyah.
- Al Mawardi. *Nukat wal Uyun*. Beirut: Dar al Kutub Ilmiyah.
- Al Mu'jam al Wajiz, 1995. Majma' al Lughah al 'Arabiyyah.
- Al Nasa'i. 1986. *Sunan an Nasa'i*. Halb: Maktab al Mathbu'at al Islamiyah.
- Al Naysabury. *Al Kasyaf wal al Bayan an Tafsir al Qur'an*. Beirut: Dal al Ihya' al Turath al Araby.
- Al Qalqasyandi, Abu al Abbas Ahmad ibn. *Subh al A'sya fi Shina'ah al Insya'*. Cairo: Kustatasumas wa Syarikahu.
- Al Qardlawi, Yusuf. 1996. *Islam dan Seni*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Al Qurthubi, 1964. *Tafsir al Qurthubi (al Jami' li ahkam al Qur'an)*. Cairo: Dar al Kutub al Mishriyah.

- Al Thobary. *Jami'ul Bayan fi Tafsir al Qur'an*. Turki: Dar al Hajar.
- Al Zanjani, Abu Abdullah. 1993. *Wawasan Baru Tarikh Al Qur'an*, translated by Kamaluddin Marzuki Anwar and A. Qurtubi Hasan. Bandung: Mizan Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- AR, D. Sirojuddin. 1985. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- _____. 1992. *Dinamika Kaligrafi Islam*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- _____. 1989. *Al Qur'an dan Reformasi Arab*, Jakarta: Darul Ulum Press.
- Asy Syariyah Magazine. Vol. I/No. 08/1425 H/2004, Online at (<http://abumuslimsalafi.multiply.com/journal/item/282>).
- Bachtiar, Wardi. 2006. *Sosiologi Klasik*, Bandung:PT. Remaja Rosda Karya.
- Bastomi, S. 1990. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bayani, Manijeh; Contadini, Anna; and Stanley, Tim. 1999. *The Decorated Word: Qur'ans of the 17th to 19th Centuries*. New York: Oxford University Press.
- Blumer, Herbert. 1969. *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Berkeley: University of California Press.
- Campbell, Tom. 1981. *Seven Theories of Human Society*, Oxford: Oxford University Press and Clarendon Press.
- Chaniago, Ira. 2009. *Raden Ajeng Kartini - A Pioneer of Women's Education in Indonesia*. University of New England. Online at http://www.une.edu.au/unepa/Gradpost/gp_9.3web.pdf.
- Danim, Sudarman. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Dawud, Abu. *Sunan Abi Dawud*. Beirut: Dar al Kutub al 'Araby.

- Deflem, Mathieu. 1999. "Classical Sociological Theory: A Review of Themes, Concepts, and Perspectives". Online at <http://www.mathieudeflem.net>.
- Deroche, Francois. 1992. *The Abbasid Tradition: Qur'ans of the 8th to 10th Centuries*. New York: Oxford University Press.
- Dhavamony, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. transl. A. Sudiarja, dkk. Yogyakarta: Kanisius.
- Djamadil, A. A.M. 1977. *Ragam – ragam Hias*. Jakarta: PT. Karya Nusantara.
- Durkheim, Emile. 2003. *The Elementary Forms of Religions Life*. transl. Inyiak Ridwan Muzir in *Sejarah Agama*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- _____. 1989. *Sosiologi dan Filsafat*. transl. Soedjono Dirdjosiswono. Jakarta: Erlangga.
- _____. 1991. *Pendidikan Moral: Suatu Studi Teori dan Aplikasi Sosiologi Pendidikan*, transl. Lukas Ginting, Jakarta: Erlangga.
- Echols, Jhon and Hasan Syadhily. 2003. *Kamus Indonesia-Inggris*, Ed. VI. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2007. *Kamus Inggris-Indonesia*, Ed. VII. Jakarta: Gramedia.
- Eliade, Mircea. 1987. *The Encyclopaedia of Religion*. New York: Macmillan.
- Ensiklopedi Islam, 1994. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Esack, Farid. 2002. *The Qur'an : a Short Introduction*. Oxford: One World Publication.
- Fuad. 1992. *Renungan Budaya*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Gertz, Clifford. 2009. *Religion as Cultural System*. Online at (http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic152604.files/week_4/Geertz_Religion_as_a_Cultural_System.pdf).

- Griffin, E. 1997. *A First Look at Communication Theory*. New York: The McGraw Hills Companies.
- Gusmian, Islah. 2003. "Kaligrafi Islam: dari Nalar Seni hingga Simbolisme Spiritual" in *Jurnal al-Jami'ah*, vol. 41 No. 1 Tahun 2003.
- Gustami, SP. 1973. *Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STSRI – ASRI.
- _____. 1999. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hanbal, Ibn. *Musnad Ahmad Ibn Hanbal*. Cairo: Muassasah al Qurthubah.
- Hartoko, D. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haryadi, Kus. 2010. *Macan Kurung Belakang Gunung*, Jepara: Pemerintah Kabupaten Jepara.
- Hayati, C. 2007. *Ratu Kalinyamat: Biografi Tokoh Wanita Abad XVI dari Jepara*, Jepara: Jepara Regional Government, Central Social Culture Research, Undip and Jeda Research Institution.
- Helen Suzman Foundation. 2000. *Profile of Farid Esack*. Online at <http://www.hsf.org.za/resource-centre/focus/issues-11-20/issue-17-first-quarter-2000/profile-of-farid-esack>.
- Horton, Paul B dan Chester L. Hunt. 1984. *Sociology*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Huberman, A. Michael and Miles, Matthew B .1994. *Data Management and Analysis Methods in Handbook of Qualitative Research*. Norman K. Denzim and Yvonna S. Lincoln (Ed). Thousand Oaks: Sage Publication, Inc.
- Husein, H. Abdul Karim. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi: Tuntunan Menulis Huruf Halus Arab dengan Metode Komparatif*. Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya.
- Ilham, Khoiri. 1999. *Al Qur'an dan Kaligrafi Arab, Peran Kitab Suci dalam Transformasi Budaya*, Jakarta: PT. LOGOS Wacana Ilmu.

- Isa, Ahmad Muhammad, 1988. *Muslim dan Tashwir* in M.Abdul Jabbar Beg, (ed), *Seni di dalam Peradaban Islam*, trans. Yustiono and Edy Sutrisno. Bandung: Pustaka.
- Israr, C, 1985. *Dari Teks Klasik sampai ke Kaligrafi Arab*. Jakarta: Yayasan Masagung.
- _____. 1955. *Sejarah Kesenian Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Jabrohim, Berlian S. 1995. *Islam dan Kesenian*. Yogyakarta : Majelis Kebudayaan Muhammadiyah, Universitas Ahmad Dahlan, Lemb.Litbang PP Muhammadiyah.
- Jassin, HB. 1995. *Kontroversi al-Qur'an Berwajah Puisi*. Jakarta: Grafiti,
- Jepara in Figures 2008/2009*. 2009. Jepara: Central Board of Statistics and Regional Development Planning Board of Jepara Regency.
- J. Larson, Calvin. 1986. *Sociological Theory from the Enlightenment to the Present*, General Hall, Inc.
- Kadir, A. 1979. *Risalah dan Kumpulan Data Tentang Perkembangan Seni Ukir Jepara*. (Jepara: Pemda Dati II Jepara.
- Katsir, Ibn. *Tafseer Ibn Katsir*. Riyadh: Dar as Salam.
- Kermani, Navid. 2002. *The Aesthetic Reception of the Quran as Reflected in Early Muslim History*, in Issa J Boullata (ed) *Literary Structures of Religious Meaning in the Quran*. Curzon: Curzon Press.
- Kristiyanto. 2006. *Seni Kaligrafi Arab Ukir Kayu*. Thesis of Fine Art Department, UNNES Semarang.
- Kusen. 1989. *Relief Dua-Sisi Mantingan Sebagai Data Kesenian Masa Transisi Hindu-Islam di Jawa Tengah Abad XVI*", in Archeology Scientific Meeting V; Book IIA: Indonesian Archeology Discourse. Jakarta: United of Indonesia Archeologist.

- Leaman, Oliver. 2005. *Estetika Islam, Menafsirkan Seni dan Keindahan*, transl. Irfan Abu Bakar, Bandung: Mizan Pustaka.
- Lings, Martin. 1976. *The Qur'anic Art of Calligraphy and Illumination*. London: World of Islam Festival Trust.
- Makin, H. Nurul. 1995. *Kapita Selekta Kaligrafi Islami*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Margaret, M, Poloma, 2004. *Contemporary Sociological Theory*. transl. YOSOGAMA team. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Monash Asia Institute. 2009. *Letters from Kartini: An Indonesian Feminist, 1900-1904*. Online at (http://www.arts.monash.edu.au/mai/Gradpost/gp_9.3web.pdf).
- _____. 2009. *On Feminism and Nationalism: Kartini's Letters to Stella Zeehandelaar, 1899-1903*. Online at (http://www.arts.monash.edu.au/mai/Gradpost/gp_9.3web.pdf).
- Morris, Brian, 2003. *Antropologi Agama: Kritik Teori-Teori Agama Kontemporer*, transl. Imam Khoiri. Yogyakarta: AK Group.
- Mubireek, Khalid. 2009. *Arabic calligraphy*. Online at (<http://islamicart.com>).
- Muhammad Syakir, Mahmud and Ahmad, *Tafsir al Thobari*. Dar al Shodr.
- Muslih and Sudarman. 1983. *Penuntun Praktis Kerajinan Ukir Kayu*. Jakarta: Depdikbud.
- Muslim. *Shohih Muslim*. Beirut: Dar al Afaq al Jadidah.
- Mustaqim, Abdul and Sahiron Syamsudin, 2002. *Studi al Qur'an Kontemporer, Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogyakarta.
- Narbuko, Cholid and Abu Ahmadi. 2005. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT.Bumi Aksara.

- Nasr, Sayyed Hossein. 1993. *Spiritual dan Seni Islam*. Transl. Drs. Sutejo, Bandung: Mizan Pustaka.
- _____. 2002. *The Heart of Islam: Enduring Values for Humanity*. New York: Harper San Fransisico.
- Nawawi, Hadari. 1993. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nihad, Dukhan. 2010. *Contemporary Arabic Calligraphy*. Online at (<http://www.luc.edu/luma>).
- Oxford Leaners Pocket Dictionary*. 2003. New York: Oxford University Press.
- Pals, Daniel L. 2006. *Dekonstruksi Kebenaran Kritik Tujuh Teori Agama*, transl. Inyiak Ridwan Muzir. Yogyakarta: IRCiSoD.
- _____. 1996. Pals, Daniel L. *Seven Theories of Religion*, New York: Oxford University Press.
- Pederson, J. 1996. *Fajar Intelektualisme Islam, Buku dan Sejarah Penyebaran Informasi di Dunia Arab*, transl. Alwiyah Abdurrahman. Bandung: Mizan Pustaka.
- Poerwadarminto, W. J. S. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Pranjoto. 1988. Terjemahan Ducasse,C. I. 1955. *Art The Critice, and You*. New York: The Liberal Art Press, Inc.
- Qalyubi, Syihabuddin. 1997. *Stilistik al-Qur'an*. Yogyakarta: Titian Ilahi Press.
- Raho SVD, Bernard. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Read, H. 2000. *Seni Arti dan Problematikannya*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Ricklefs, M.C. 1991. *A History of Modern Indonesia since c.1300, 2nd Edition*. London: McMillan.

- Ritzer, George. 1996. *Sociological Theory*. New York: The McGraw Hills Companies.
- Ritzer, G. and Goodman, JD. 2005. *Teori Sosial Modern*, transl. Alimandan. Jakarta: Prenada Media.
- Rohidi, C, R. 2000. *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Bandung: Nuansa,
- Ryadi, Soeprapto. 2000. *Interaksionisme Simbolik, Perspektif Sosiologi Modern*. Malang: Averroes Press and Pustaka Pelajar.
- Sachari, A. 2002. *Estetika, Makna, Simbol dan Gaya*. Bandung: ITB.
- Safadi, Yasin Hamid. 1979. *Islamic Calligraphy*. London: Thames and Hudson.
- _____. 1986. *Kaligrafi Islam*. Jakarta : PT. Pantja Simpati.
- Safwat, Nabil F. 1996. *The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to 20th Centuries*. London and New York: Oxford University Press.
- Sahman, H. 1993. *Mengenali Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sa'idi , Allamah Ghulam Rasul. *Sharh Sahih Muslim: Fada'il al-Qur'an, under Surat al-Kahf & Ayat al-Kursi*. Beirut: Dar Ihya' Turath al Araby.
- Shaleh, KH. Qamaruddin, HAA. Dahlan and Prof. Dr. M.D. Dahlan, 1995. *Asbabun Nuzul*. Bandung: CV. DIPONEGORO.
- Soedarso, S. P. 1976. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta : ASRI.
- _____. 1976. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: STSRI
- Soehadji, M. 1998. *Kerajinan Mebel dan Ukir Kayu Jepara Dalam Dimensi Kehidupan Masyarakat Jepara, Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Research Institution, ISI Yogyakarta.

- Soekmono, R. 1986, “*Local Genius dan Perkembangan Bangunan Sakral di Indonesia*,” in Ayatrohaedi (Ed), *Kepribadian Budaya Bangsa Local Genius*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Soeprapto. 1984. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang : PT. Effbar Semarang.
- Soetiman. 1976. *Penuntun Teknik Mengukir*. Yogyakarta: BBPI Kerajinan dan Batik.
- Syafii dan Tjetjep, R. R. 1987. *Ornamen Ukir*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Stauss, Anselm and Juliet Corbin, *Dasar Dasar Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Sudarto. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- Sudjana, Nana, Ibrahim. 1998. *Penelitian Social dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Syihab, M. Quraisy. 1994. *Wawasan Al Qur'an: Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat*, Bandung: Mizan.
- _____, 2004. *Seni dalam Perspektif Islam*. Bandung: Mizan.
- _____, 1997. *Mu'jizat al-Qur'an*. Bandung: Mizan.
- The Liang Gie. 1996. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: PUBIB
- _____. 1996. (*Sebuah Pengantar*) *Filsafat Seni*. Yogyakarta: PUBIB
- Watt, Montgomery. 1991. *Pengantar Studi al Qur'an, Penyempurnaan atas Karya Ricard Bell*, trans. Taufiq Adnan Amal. Jakarta: CV. Rajawali.
- Websters Ninth New Collegiate Dictionary*. 1990. Springfield: Meriam Websters Inc.
- Zakariya, Muhammad. 1991. "Islamic Calligraphy: A Technical Overview." In *Brocade of the Pen: The Art of Islamic Writing*, edited by Carol Garrett Fisher. East Lansing: Kresge Art Museum, Michigan State University.

- Zuhaily, Wahbah. 2001. *Tafsir al Wasith li al Zuhaily*. Damascus: Dar al Fikr.
- Zuriah, Nurul. 2006. *.Metodologi Penelitian Sosial dan pendidikan,Teori – Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- <http://www.jeparakab.go.id/>
- <http://www.worldofcalligraphy.com/>
- <http://dictionary.reference.com//>
- <http://www.roshan-institute.org>
- <http://www.allaboutreligion.org>
- <http://www.newworldencyclopedia.org>