

تنفيذ وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثاني عشر في مدرسة نفضة العلماء الثانوية ٠٣

سونان كاتونج كندال

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد :

نور ألفتية السعادة

رقم الطلبة: ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية

سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : نور الفية السعادة

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدقة والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع " تنفيد وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة تحفة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال " لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرة أو كتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

سمانج، ٢٠، مارس ٢٠٢٥



نور الفية السعادة

رقم الطلبة :

٢١٠٣٠٢٦٠٣٧

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا المقالة الدورية

الموضوع : تفهيد وسائل التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في

مدرسة تحفة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال

الكاتبة : نور الفية السعادة

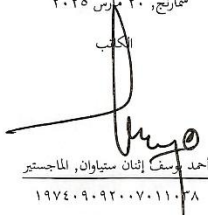
رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربوية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء،
إحدى الشروط للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٥ م.

سمارانج، ٢٠ مارس ٢٠٢٥

الكتب


أحمد يوسف إستان ستياوان، الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المتنحة الثانية

الرئيس


الدكتور محفوظ صديق، الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المتنحة الأولى


مفتي، الماجستير

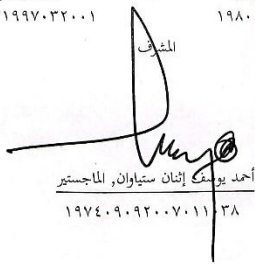
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١




الدكتورة نائقة، الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المشارف


أحمد يوسف إستان ستياوان، الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

موافقة المشرف

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد الملاحظة بالتصحیحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة
هذه الرسالة للطالبة:

الإسم : نور الفية السعادة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧

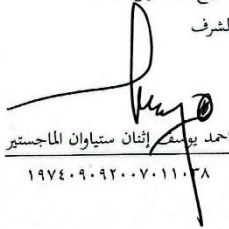
الموضوع : فعالية وسائط التدوين المرئي (VLOG) في مهارة الكلام باللغة العربية
لطلاب الصف الثاني عشر في مدرسة الثانوية تحفة العلماء ٣٠ سونان كاتونج
كندال

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكراً على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٣ مارس ٢٠٢٥

المشرف


احمد يوسف إثنان ستياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

الملخص

الموضوع : تنفيذ وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم

مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة

نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال

الكاتبة : نور ألفية السعادة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧ :

يتطلب تعلم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، استخدام أساليب ووسائل تعليمية مبتكرة لتمكين الطلاب من التواصل بنشاط وثقة. ومن بين الوسائل التي يمكن استخدامها التدوين المرئي (VLOG). يهدف هذا البحث إلى تحليل فعالية استخدام VLOG كوسيلة تعليمية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية نخضة العلماء ٠٣ سنان كاتونج كندال. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي. وتُظهر نتائج البحث أن استخدام التدوين المرئي (VLOG) في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي على تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. فالطلاب الذين يتعلمون من خلال وسيلة VLOG يحققون تقدماً في جوانب الطلاقة، ودقة استخدام المفردات، وكذلك في الثقة بالنفس أثناء الكلام باللغة العربية. علاوة على ذلك، ساعدت وسيلة VLOG في تعزيز دافعية الطلاب للتعلم، حيث قدمت لهم تجربة تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة. بناءً على ذلك، يمكن اعتبار VLOG وسيلة فعالة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية نخضة العلماء ٠٣ سنان كاتونج

كندال .لذا، يُوصى المعلمون بالاستفادة من VLOG كبديل مبتكر في تعليم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية : تنفيذ، التدوين المرئي (VLOG)، تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام.

الشعار

” قال عمر بن الخطّاب: تعلّموا العربيّة فإنّها جزء من دينكم ”

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. والداي المحبوبين والكريمين، أمي أسوة حسنة وأبي مات دجيني، اللذين يحبان الباحثة منذ الولادة حتى الآن ودعواتهما على أن تسلك الباحثة سبيل النجاح بدون التعب، عسى الله أن يباركهما في كل أمورهما ويساعدني على إتمام هذا البحث العلمي

كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر دائماً يرفعهما الباحثة إلى حضرة الله سبحانه وتعالى، لأنه قد أنعم بنعمه العظيمة. والصلاة والسلام دائماً ينزلان على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، قدوةً لجميع البشر. وبفضل رضا الله سبحانه وتعالى، تمكن الكاتب من إتمام البحث العلمي الذي يحمل عنوان " تنفيذ وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال "

في إتمام هذه الرسالة، تلقى الكاتب الكثير من المساعدة والدعم من مختلف الأطراف، ولذلك، من صميم القلب، يتقدم الكاتب بجزيل الشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الماجستير، مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتاح الشكور الماجستير الحاج، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير الحاجة، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. فضيلة السيد أحمد زهرالدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان ستيواوان الماجستير ، بصفته مشرف البحث العلمي وكذلك المشرف الدراسي، الذي تكرم بتخصيص وقته وجهده وفكره لتقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذه الرسالة.
٦. إلى جميع أساتذة كلية علوم التربية والتدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج، وخاصة قسم تعليم اللغة العربية، الذين زودوني بالعلم والمعرفة والتحفيز .
٧. إلى مدير مدرسة في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال وجميع الأساتذة والموظفين، الذين منحوني الإذن وقدموا التسهيلات خلال عملية البحث.
٨. إلى والدي الحبيب مات جائي ووالدي العزيزة أسوة حسنة، اللذين قدما لي دائماً الدعم والدعاء الصادق والمخلص في كل خطوة من رحلتي في الحياة. لا أملك ما أقدمه لهما سوى دعاء خالص بأن يمنحهما الله سبحانه وتعالى الصحة والعمر المبارك. آمين.
٩. إلى إخوتي الأغزاء زهرة السعادة وموليدة فطرية نورالسعادة، وإلى جميع أفراد العائلة الكريمة الذين لا أستطيع ذكر أسمائهم واحداً تلو الآخر، والذين لم يتوقفوا عن الدعاء لي ودعمي حتى تمكنت من إتمام هذه الرسالة النهائية.
١٠. إلى الأب سحاب الدين، والأم محموهانيك، والأب محمد أحسن الحسنی، والأم عناية، وإلى العائلة الكبيرة في مؤسسة دارالسلام، بصفتهم عائلتي في سمارانج، الذين قدموا لي الدعم والتشجيع والتحفيز والإرشاد، ولم يتوقفوا عن الدعاء لي في سعيي لطلب العلم.

١١. إلى جميع أفراد العائلة الكبيرة لقسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١ (HAFUZA)، واتحاد طلبة قسم تعليم اللغة العربية (HMJ PBA)، ومنظمة النشاط الطلابي نافلة (UKM NAFILAH)، ومنظمة النشاط الطلابي UKM LSB، ورابطة خريجي معهد التنوير (IKAMI ATTANWIR)، وبرنامج المنحة الدراسية (KIP K)، وبرنامج التدريب التربوي في المدرسة الثانوية لنهضة العلماء ٠٣ سونان كاتونج كندال، وبرنامج الخدمة المجتمعية (KKN MIT) في المخيم ٥٣ - قرية بوروروجو، الذين منحوني ذكريات جميلة خلال مسيرتي الجامعية.

١٢. إلى ستي حسن الخاتمة و أناندا إسنا أوليا وز إزيان نور فوندرينا، وأناندا إسنا أوتا، وجميع الأصدقاء الذين لا أستطيع ذكر أسمائهم واحدًا تلو الآخر، الذين قدموا لي المساعدة، والتشجيع، والتحفيز، والدعم المعنوي، مما ساعدني على إتمام هذه الرسالة النهائية.

١٣. جميع الأطراف الذين قدموا الدعم والمساندة وساهموا في إعداد هذه الرسالة، سواء من الناحية المعنوية أو المادية، والذين لا يمكن للمؤلف ذكر أسمائهم واحدًا تلو الآخر. نسأل الله أن يجازيهم خير الجزاء ويضاعف لهم الأجر والثواب.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجازي كل من قدّم الخير والدعم للكاتب خلال عملية إعداد هذه الرسالة النهائية. ويحدوني الأمل الكبير بأن يكون هذا البحث نافعا لي ولأي شخص يقرؤه ويدرسه.

يدرك الكاتب أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال بسبب محدودية المعرفة والخبرة التي يمتلكها، ولذلك يأمل في استقبال النقد البناء

والاقتراحات من جميع الأطراف من أجل التقييم والتحسين. شكرًا لجميع
الجهات المعنية، سواء شاركت بشكل مباشر أو غير مباشر.

محتويات الجدول

ب	التصريح.....
ج	تصحيح لجنة المناقشة.....
د	موافقة المشرف.....
ب	الملخص.....
ز	الشعار.....
ح	الإهداء.....
ط	كلمة الشكر والتقدير.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	خلفية البحث.....
١١	صياغة المشكلة.....
١٢	أهداف البحث.....
١٢	فوائد البحث.....
١٤	الباب الثاني.....
١٤	الإطار النظري.....
١٤	دراسة نظرية.....
١٤	معنى التنفي.....
١٣	وسائط التدوين المرئي (VLOG).....
٤٢	تعلم اللغة العربية.....
٤٩	مهارة كلام.....

٥٢	مراجعة الأدبيات
٥٥	الاطار الفكري
٥٧	الباب الثالث
٥٧	مناهج البحث
٥٧	منهجية البحث
٥٧	نوع البحث ومنهجه
٤٩	مكان وزمان البحث
٦٠	مصادر البيانات
٦٠	تقنيات جمع البيانات
٦٣	قنيات تحليل البيانات
٦٦	صحة البيانا
٥٦	الباب الرابع
٥٦	الوصف وتحليل البيانات
٥٦	نظرة عامة عن موضوع البحث
٦٩	وصف البياناتات
٧٢	تحليل البايانا
٦٤	الباب الخامس
٦٤	الخاتمة
٧٨	الخلاصة
٧٩	الاقتراحات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

مع تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال، يشهد استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا تطوراً كبيراً في الوقت الحالي. من المهم جداً إدراج الوسائل في تعلم اللغة العربية¹. إحدى الابتكارات التي يمكن تطبيقها هي استخدام وسيلة التدونة المرئية (VLOG) في عملية التعليم والتعلم. فالتدونة المرئية، باعتبارها شكلاً من أشكال المحتوى المرئي الذي يتم إنتاجه ومشاركته عبر المنصات الرقمية، توفر نهجاً تفاعلياً وجذاباً للطلاب².

تمت مناقشة استخدام الوسائل في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا في عدة دراسات. يمكن استخدام مختلف وسائل التعلم، بما في ذلك الوسائل البصرية والسمعية البصرية، في تدريس اللغة العربية، مما يساهم في تعزيز فهم الطلاب للمادة التعليمية³. بالإضافة إلى ذلك،

¹ Inayah Inayah, "Public Speaking Training For Students of International Class Program State Islamic University Walisongo to Improve The Ability of Maharah Kalam", *Asalibuna*, 7.01 (2023), ص.ص. ٣٣-١٤, doi:10.30762/asalibuna.v7i01.848.

² Sdtq Nurun و Nabi Banda, "تأثيرات استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية", *Asalibuna*, 7.01 (2023), ص.ص. ٣٣-١٤, doi:10.30762/asalibuna.v7i01.848.

³ Damar Gemilang و Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 1.1 (2020), ص.ص. ٦٤-٤٩, doi:10.22515/athla.v1i1.3048.

وجدت دراسة أجراها نوفينا ومناوير (٢٠٢٢) أن استخدام منصات الاتصال وتكنولوجيا المعلومات مثل **Zoom Meeting** و **Google Classroom** يمكن أن يعزز مشاركة الطلاب وتفاعلهم في دروس اللغة العربية^٤.

لا يزال استغلال الوسائل في تدريس اللغة العربية في إندونيسيا يواجه العديد من المشكلات^٥. إحدى العقبات الرئيسية التي يواجهها المعلمون هي نقص فهمهم لوسائل التعلم وأهميتها في تدريس اللغة العربية^٦. بالإضافة إلى ذلك، تُعد البنية التحتية التكنولوجية المحدودة وتوافر الأجهزة الرقمية عائقًا آخر أمام استخدام الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا.

يستمر تكامل الوسائل في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا في التطور، مما يتطلب مزيدًا من الاهتمام. وتُعتبر الجهود المبذولة لتعزيز مهارات المعلمين في استخدام الوسائل التعليمية، وتطوير البنية التحتية

⁴ Muhammad Azhar وآخ., "Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia", *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6.4 (2023), ٦٤-٣١٦٠, ص.ص. <<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>>.

⁵ Rizki Ananda و Mardiah Mardiah, "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa Sma Kelas Xi Di Yayasan Pendidikan Nur Hasanah Medan", *Visipena*, 11.2 (2020), ٢٧-٢١٧, ص.ص. doi:10.46244/visipena.v11i2.1195.

⁶ Mahfuz Rizqi Mubarak وآخ., "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Mahārah Kalām", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3.1 (2020), ص ١٠٩, doi:10.35931/am.v3i1.209.

التكنولوجية، والابتكار في إنشاء وسائل تعليمية تفاعلية أمورًا ضرورية لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في إندونيسيا. وفي ظل هذه الظروف، تكتسب هذه الدراسة أهمية خاصة في استكشاف فعالية التدونات المرئية (Vlog) كوسيلة تعليمية لمعالجة التحديات وتعزيز مهارات الكلام باللغة العربية^٧.

إحدى المهارات اللغوية الأربع المهمة هي مهارة الكلام ، إلى جانب مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة^٨، تُعد هذه المهارة ضرورية لإتقان اللغة العربية، حيث يتيح الكلام للفرد التعبير المباشر عن الأفكار والمشاعر والمعلومات. ونظرًا للدور الاستراتيجي الذي تلعبه اللغة العربية في مجالات التعليم والدين والعلاقات الدولية، أصبح تعليم مهارة الكلام محورًا رئيسيًا في مناهج اللغة العربية في إندونيسيا. يصبح إتقان اللغة العربية أكثر أهمية في عصر العولمة، خاصة لأغراض التعليم والدعوة والعمل في الساحة الدولية. ومع ذلك، غالبًا ما يواجه تعلم اللغة العربية تحديات في تحسين مهارات الكلام للطلاب

^٧ Pengembangan Media وأخ. "تحبلا صلخت سم فكلشم . بلاطلا لمعت زفاح ينسحتل قبيير علا ةغللا لمعتل لقي سوك ويديفلا بتكاللا مادخت سا قفرولا هذه فصت لماوعلا هذه دح أ . ابهلع رثوت تيللا لماوعلا نم ديدعلا دجوت ثيج ام دح لى ا ةنقعم فكلشم هي سيردتلاو يملعتلا ددحتي قبيملعتلا قيلمعلا حاج ن ل ، ا ، ٩، ٢، (٢٠١٩)، ص.ص. ١٤٠-٥٥.

^٨ Muhammad Ahsanul Husna وأخ. "Implementasi Materi Maharah Al-Kalam Dalam ACTFL Pada Pondok Pesantren Salaf", *Indonesia Arabi : Journal of Arabic Studies*, 7.1 (2022), ص.ص. ٣٨-٥٠.

بسبب عدة عوامل، مثل قلة الدافعية، والأساليب التعليمية التقليدية، وقلة توفر الوسائل التعليمية التفاعلية^٩.

تنجم هذه الصعوبة عن قلة الفرص لممارسة الكلام، بالإضافة إلى اعتماد أساليب تعليمية تركز بشكل أساسي على العناصر السلبية مثل القراءة والكتابة. تتيح التدونات المرئية (VLOG) للطلاب المشاركة النشطة في عملية التعلم، وتعزز التفاعل، وتوفر تجربة تعلم عملية. ستسعى هذه الدراسة إلى تلبية الحاجة إلى توظيف التكنولوجيا المألوفة للطلاب، مما يجعل التعلم أكثر ارتباطاً بواقعهم وأكثر جاذبية. ومع ذلك، يواجه تدريس مهارة الكلام العديد من المشكلات. فقد تؤدي المناهج التقليدية إلى عرقلة إتقان الطلاب للغة. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض العقبات الكبيرة، منها: الأول ندرة البيئة الناطقة بالعربية، مما يجعل من الصعب على الطلاب التعرض المستمر للغة. الثاني قلة فرص الممارسة، حيث لا يجد الطلاب مساحة كافية لتطبيق مهاراتهم اللغوية في سياقات حقيقية،^{١٠} إن معيار تحقيق

⁹ Agus Yasin, Fahmi Idris, و Sultan Nanta Setia Dien Labolo, "Pengembangan Pengajaran Mahārah al-Kalām untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Produktif Tingkat Tinggi", *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, 4.2 (2024), ص.ص. ٢41-55, doi:10.37680/aphorisme.v4i2.4538.

¹⁰ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal Intelektualita*, 10.1 (2021), ص.ص. ٩٢-١٨٠.

مهارة الكلام وفقاً للإطار المرجعي الدولي ضروري لتحسين جودة التعلم^{١١}.

تشير دراسات أخرى إلى أن التقييم الأدائي المناسب في تعلم مهارة الكلام يمكن أن يحفز الطلاب على المشاركة بشكل أكبر وزيادة دافعيتهم. ووفقاً لدراسة أجريت في معهد تعليم اللغة العربية "العربية" في سوراكارتا، فإن التقييم الشامل يعد ضرورياً لقياس تقدم مهارات الكلام لطلاب^{١٢}. بالإضافة إلى ذلك، فإن تطوير المواد التعليمية التي تتناسب مع احتياجات الطلاب يعد عاملاً حاسماً في نجاح عملية التعلم^{١٣}.

أصبح يوتيوب منصة رقمية مهيمنة في الحياة اليومية، خاصة بين الجيل الشاب. فهو لا يعمل فقط كمصدر للمعلومات، ولكنه أيضاً وسيلة يمكن لطلاب من خلالها التعبير عن إبداعهم من خلال

¹¹ Salman Alfarisi و Ari Septiawati, "Kesesuaian Pencapaian Pembelajaran Maharah Kalam Pada Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab JSIT Dengan CEFR", *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*, 19.2 (2022), ص.ص. ٢٣١-٥٥.

¹² Joko Widodo و Muhammad Nanang Qosim, "Penilaian Kinerja Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Level 1 Di Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta", *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1.2 (2021), ص ٨٤, doi:10.32678/uktub.v1i2.5814.

¹³ Syaipuddin Ritonga, Zulpina Zulpina, و Isra Hayati Darman, "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Kalam di Pondok Pesantren Darut Tarbiyah Kabupaten Mandailing Natal", *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 16.4 (2022), ص ١٢١٥, doi:10.35931/aq.v16i4.1058.

إنشاء محتوى مرئي^{١٤}. تساعد هذه الأنشطة الطلاب على تعلم مجموعة من المهارات، مثل التواصل، والتعاون، وفهم العالم الرقمي. كما يمكن أن يكون يوتيوب وسيلة فعالة للتعلم ومنصة مؤثرة في نشر الدعوة والتواصل^{١٥}.

شهد تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في السنوات الأخيرة فتح آفاق جديدة في مجال التعليم. وأصبحت الوسائل الرقمية، مثل التدوين المرئي (Vlog)، تُستخدم كأدوات تعليمية مبتكرة. يوفر التدونة المرئية تجربة تعلم مميزة، حيث تتيح لطلاب الكلام بطريقة إبداعية ومستقلة.

على الرغم من أن العديد من الدراسات قد تناولت استخدام الوسائل الرقمية في التعلم، إلا أن هناك عددًا قليلًا من الأبحاث التي ركزت بشكل خاص على استخدام التدوين المرئي (VLOG) في تعليم اللغة العربية، لا سيما فيما يتعلق بتحسين مهارات الكلام. يهدف هذا البحث إلى تقديم حل عملي لتعزيز هذه الكفاءة اللغوية^{١٦}. توفر التدون المرئي (VLOG) للطلاب فرصة الكلام في

¹⁴ Mutoharoh Tryas, "Pemanfaatan Aplikasi Youtube untuk Media Pembelajaran", *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 1.November (2022), ص.ص. ٩٧-١٠٢.

¹⁵ Azhar وآخ., "Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia".

¹⁶ Asiah Nur'afifah, Mulhendra Mulhendra, و Muslim Muslim, "Strategi Mahasiswa Meningkatkan Motivasi Belajar Berbicara Bahasa Arab pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam: Studi Kasus di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Hidayatunnajah Bekasi",

مواقف واقعية . حيث يمكنهم تسجيل أنفسهم وهم يتحدثون باللغة العربية حول موضوع معين، مما يساعدهم على تحسين مهاراتهم اللغوية بطريقة تطبيقية وتفاعلية.

تمتلك التدون المرئي (VLOG) أيضًا إمكانات كبيرة في تعزيز دافعية الطلاب نحو التعلم. إذ إن استخدام التكنولوجيا المألوفة في حياتهم اليومية يجعل التعلم أكثر جاذبية ومتعة. ووفقًا لما ذكره عارفي (٢٠٢٠)، فإن الطلاب الذين يستخدمون الوسائل الرقمية في التعلم يميلون إلى مستوى أعلى من المشاركة والحماس مقارنةً بأولئك الذين يعتمدون على الأساليب التقليدية في التعلم^{١٧}.

المدرسة نھضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال، باعتبارها إحدى المؤسسات التعليمية في إندونيسيا، فقد أظهرت التزامها بتحسين جودة تعلم اللغة العربية. وكمدرسة ذات توجه ديني، تسعى إلى تعزيز مهارات الطلاب في اللغة العربية، مما يساهم في تمكينهم من التواصل بفعالية وفهم أعمق للقيم الإسلامية. المدرسة نھضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج تلعب دورًا مهمًا في تكوين جيل لا يقتصر على فهم القيم الإسلامية فحسب، بل يكون أيضًا قادرًا على التواصل بفعالية باللغة العربية. ومع ذلك، وفقًا للملاحظات الأولية، تبين أن مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الثاني عشر

ص.ص. ١٢٠٤-، AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Humanis, 4.3 (2024), doi:10.37481/jmh.v4i3.1066.

¹⁷ Ananda و Mardiah, "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa Sma Kelas Xi Di Yayasan Pendidikan Nur Hasanah Medan".

لا تزال منخفضة . فقد أفاد بعض الطلاب بأنهم يواجهون صعوبة في تكوين الجمل بشكل عفوي ويشعرون بعدم الثقة عند الكلام أمام الجمهور .

بفضل توفر التكنولوجيا الحديثة، يمكن للمعلمين الاستفادة من الوسائل الرقمية لمساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن دعم المدرسة وأولياء الأمور يعد عاملاً أساسياً في نجاح تطبيق التدون المرئي (VLOG) في التعلم . ومع ذلك، فإن استخدام التدون المرئي في تعلم اللغة العربية يواجه بعض الكلام. فقد يشعر بعض الطلاب بالخجل أو التردد عند الظهور أمام الكاميرا، كما أن عدم توفر الأجهزة التكنولوجية لى جميع الطلاب قد يشكل عائقاً آخر. لذلك، من الضروري تبني استراتيجيات فعالة لمواجهة هذه التحديات، مثل تقديم تدريبات للطلاب حول استخدام التقنية وتوفير مرافق داعمة داخل المدرسة.

يهدف هذا البحث إلى دراسة استخدام التدون المرئي (VLOG) كوسيلة تعليمية في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية، وذلك من خلال تحليل تأثيرها على تحسين الطلاقة اللغوية، وزيادة تفاعل الطلاب، وتعزيز ثقتهم في استخدام اللغة العربية بشكل فعال. لطلاب الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية نخبذة العلماء ٠٣ سونان كاتونج كندال . يهدف البحث إلى معرفة مدى قدرة التدون المرئي (VLOG) على تحسين مهارات الكلام للطلاب في تعلم اللغة العربية . تحليل استجابات الطلاب تجاه استخدام التدون المرئي كأداة تعليمية، من

حيث فعاليتها، وتأثيرها على دافعتهم، ومستوى تفاعلهم مع المادة التعليمية.

يُتوقع أن يكون هذا البحث مرجعاً مفيداً لمعلمي اللغة العربية في تطوير وسائل تعليمية أكثر إبداعاً تتناسب مع احتياجات الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يهدف البحث إلى توفير رؤية جديدة للمعلمين حول فوائد توظيف التكنولوجيا الرقمية في تعليم اللغة العربية، مما يساهم في تحسين جودة العملية التعليمية وجعلها أكثر تفاعلية وفعالية.

استناداً إلى ما سبق، يهدف هذا البحث إلى دراسة فعالية استخدام التدوين المرئي (Vlog) في تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية. ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية بشكل أكثر إبداعاً وجاذبية. لذلك، اختار الباحث إجراء هذه الدراسة تحت العنوان: "تنفيذ وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال"

ب. صياغة المشكلة

١. كيف يتم تنفيذ استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال ؟
٢. ما العوامل المساعدة والمعوقات في استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال ؟

ج. أهداف البحث

استنادًا إلى صياغة المشاكل التي تم وصفها، فإن أهداف البحث هي:

١. لمعرفة تنفيذ استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال.
٢. لمعرفة العوامل المساعدة والمعوقات في استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال.

د. فوائد البحث

تم إجراء هذه الدراسة على أمل أن توفر نتائج البحث الفوائد التالية:

١. الفوائد النظري
من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث معلومات واضحة حول كيفية توظيف التدوين المرئي (VLOG) في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى الكلام العوامل التي قد تعيق عملية التعلم، مما يساهم في تطوير استراتيجيات أكثر فاعلية للتغلب على التحديات وتحسين جودة التعليم.
٢. الفوائد العملية (التطبيقية):

- أ) كمصدر مرجعي للباحث لمعرفة كيفية استخدام التدوين المرئي (VLOG) بشكل فعال في عملية التعلم.
- ب) كمصدر مرجعي للباحث لفهم أساليب الكلام الجيدة وتحسين مهارات التواصل باللغة العربية.
- ج) كمصدر مرجعي ومقارنة للأبحاث المستقبلية ذات الصلة، مما يساهم في إثراء الدراسات القادمة وإنتاج أبحاث أكثر تطوراً في هذا المجال.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. دراسة نظرية

١. معنى التنفيذ

التنفيذ هو إجراء أو تطبيق لخطة تم إعدادها بشكل دقيق ومفصل. وعادةً ما يتم التنفيذ بعد اعتبار أن التخطيط قد اكتمل على نحو تام. ووفقًا لنوردين عثمان، فإن التنفيذ ينصبّ على الأنشطة، والأفعال، والإجراءات، أو على وجود آلية في نظامٍ ما. فالتنفيذ ليس مجرد نشاطٍ عشوائي، بل هو عمل مخطط يهدف إلى تحقيق غاية معينة^{١٨}.

يعتقد غونتور سيتياوان أن التنفيذ هو توسيع للأنشطة التي تتكيف مع بعضها البعض من خلال تفاعل الأهداف والإجراءات اللازمة لتحقيقها، ويتطلب وجود شبكة فعّالة من البيروقراطية المنفذة^{١٩}. ويمكن الاستنتاج أن التنفيذ هو نشاط مخطط له، وليس مجرد عمل عشوائي، ويُنفذ بجدية وفقًا لمعايير وقواعد معينة بهدف تحقيق أهداف النشاط. لذلك، فإن التنفيذ لا يقوم بذاته فقط، بل يتأثر بعناصر أخرى مثل المنهج الدراسي. إن تنفيذ المنهج هو عملية تطبيق للأفكار أو البرامج أو الأنشطة الجديدة، على أمل

¹⁸ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, (Jakarta, Grasindo, 2002), hlm. 70.

¹⁹ Iwan Binanto, *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), hal 179

أن يتقبلها الآخرون ويحدثوا تغييراً في أساليب التعلم، وبالتالي تحقيق النتائج المرجوة.

٢. وسائط التدوين المرئي (VLOG)

(أ) ماهية وسائط التدوين المرئي (VLOG) يُمنح مستخدمو الوسائط الرقمية حرية إبداعية متزايدة. إحدى الابتكارات في الوسائط الرقمية هي المدونات. التدونة والفيديو هما الكلمتان الأصليتان "لتدونة الفيديو". الفيديو هو تقنية معالجة الإشارات الإلكترونية التي تسمح بتصوير الأجسام المتحركة^{٢٠}.

تأتي كلمة التدوين المرئي (VLOG) من كلمتين، "فيديو" و"تدوين". "الفيديو" هي تقنية لالتقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها ونقلها. أما "التدوين" فهي سجل شخصي على الإنترنت تتم مشاركته على وسائل التواصل الاجتماعي ليقراء عامة الناس. وفقاً لأنيتا وسينانتيا فديوي فإن كلمة "تدوين فيديو" هي اختصار لكلمة "تدوين فيديو" وكلمة "تدوين" هي اختصار لكلمة "سجل الوي"^{٢١}. الفيديو هو تقنية تستخدم

²⁰ Iwan Binanto, Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya, (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), hal 179

²¹ C Kumalasari و R Oktadela, "Sosialisasi Penggunaan TED Talk dan Grammarly Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa SMK Yapim Siak Hulu", *FLEKSIBEL: Jurnal Pengabdian ...*, 4.2 (2023), ٦٠-٥٤, ص.ص. doi:10.31849/fleksibel.v4i2.16416.

لالتقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها وإعادة تنظيمها. أما التدوين، من ناحية أخرى، فهي عبارة عن سجلات شخصية يتم إنشاؤها عبر الإنترنت يمكن تحديثها وتوزيعها على عامة الناس. وبالتالي، يمكن تعريف تدونة الفيديو على أنها نشاط تدويني يستخدم الفيديو كمصدر إعلامي رئيسي^{٢٢}.

تدونة الفيديو، والمعروفة أيضًا باسم "تدوين الفيديو"، هي تسجيل فيديو قصير لآرائك أو قصصك أو أنشطتك اليومية التي عادةً ما تكون مكتوبة على مدونة. في البداية، كانت التدوين وسيلة لنقل آرائك وأفكارك للآخرين. لا تعتبر تدوين الفيديو محتوى تعليمي لأنها تركز أكثر على تقديم معلومات عامة مثل الأماكن الجديدة أو اتجاهات الموضة أو المعلومات الشخصية. ويرجع ذلك إلى أن معظم تدوين الفيديو يتم عرضها على شكل مقاطع فيديو تحتوي على أنشطة يومية. رأي شخص ما أو مشاعره تجاه شيء ما^{٢٣}. تدوين الفيديو هي نوع من الوسائط

²² Nadila, "Pemanfaatan Teknologi Digital Dalam Pembelajaran", *JUPSI: Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia*, 2.1 (2024), ص. ٣٧-٤٦, doi:10.62238/jupsijurnalpendidikansosialindonesia.v2i1.72.

²³ Alfa Abdullah Rosyid, "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik", *Prosiding Seminar Nasional KBSP*, February, 2018, ص. ١٢-٣١٠.

المعلوماتية التي تتكون من مقاطع فيديو بسيطة ومعبأة يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت من خلال قنوات يوتيوب^{٢٤}.
بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن تدوين الفيديو هي نوع من التدوين الذي يستخدم الفيديو كوسيط له. وعادة ما يتطلب ذلك أداة سهلة الاستخدام وبسيطة، مثل كاميرا الهاتف المحمول أو كاميرا رقمية بدقة ليست عالية جدًا. تعتبر تدوين الفيديو منصة رائعة لتوثيق الفيديو والأخبار وما إلى ذلك. كما نعلم بالفعل، يوتيوب هو موقع لمشاركة مقاطع الفيديو يتمتع بانتشار واسع، مما يسمح لمنشئي تدونات الفيديو (المعروفين أيضًا باسم تدويني الفيديو) بالتعبير عن أنفسهم في مدوناتهم المصورة. علاوة على ذلك، تسمح لنا هذه الخدمة بالوصول إلى تدونات الفيديو التي ننشئها وحتى تحميلها^{٢٥}.

(ب) وظيفة وفوائد التدوين المرئي (VLOG)

من خلال وسائل الإعلام الموجودة في هذا العالم، يصبح من السهل مساعدة الشخص ويمكنه القيام بأي شيء بسهولة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل الإعلام أن تساعدنا في التعلم،

²⁴ Evelyn Keryova, "YouTube: Online Video and Participatory Culture", *Information, Communication & Society*, 23.9 (2020), ٨٧-١٣٨٦. ص.ص. doi:10.1080/1369118x.2020.1726989.

²⁵ B Auxier و M Anderson, "Social Media Use in 2021", *Pew Research Center*, April, 2021, ٦-١. ص.ص. <<https://www.pewresearch.org/internet/2021/04/07/social-media-use-in-2021/>>.

فكلما تعلمنا أكثر، زادت معرفتنا واتسعت آفاقنا. لوسائل

التدوين المرئي (VLOG) وظائف وفوائد منها:

(١) كمصدر للمعلومات يمكن للجمهور الوصول إليه. يمكن

للتدوينين عبر الفيديو (VLOGGER) نقل الأخبار أو

الدروس التعليمية أو المعرفة بتنسيق جذاب وسهل الفهم^{٢٦}.

(٢) توفير منصة للأفراد للتعبير عن أنفسهم. يمكن للتدوينين عبر

الفيديو (VLOGGER) مشاركة آرائهم وتجاربهم وإبداعاتهم،

مما يمكن أن يساهم في بناء الهوية والمجتمع^{٢٧}

(٣) يساعد في تسهيل عملية التعلم للطلاب ويساعد في تسهيل

عملية التدريس للمعلمين.

(٤) يوفر تجربة أكثر واقعية.

التدوين المرئي (VLOG) هو منصة لمشاركة المعلومات،

والترفيه، وبناء علاقات مع الجمهور بطريقة أكثر شخصية.

بالإضافة إلى ذلك، لديه القدرة على إحداث تأثير إيجابي سواء

²⁶ Pamela E. Brott, "Vlogging and reflexive applications", *Open Learning*, 38.3 (2023), ص.ص. ٩٣-٢٨١, doi:10.1080/02680513.2020.1869536.

²⁷ Susie Khamis, Lawrence Ang, و Raymond Welling, "Self-branding, 'micro-celebrity' and the rise of Social Media Influencers", *Celebrity Studies*, 8 (2016), ص.ص. ١٨-١, doi:10.1080/19392397.2016.1218292.

لصناع المحتوى أو للمشاهدين. فيما يلي بعض الفوائد العامة
لوسائل التدوين المرئي (VLOG)²⁸:

- (١) التغلب على قيود المكان والزمان والإدراك الحسي.
 - (٢) توضيح تقديم التدريس حتى لا يكون لفظياً فقط (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فحسب).
 - (٣) يساعد الأفراد على تطوير مهارات الكلام والتواصل. عملية التخطيط والتسجيل وتحرير الفيديو يمكن أن تعزز مهارات العرض والثقة بالنفس^{٢٩}.
- ج) أنواع التدوين المرئي (VLOG)

مدونة الفيديو هي اختصار "VLOG" التدوين هي تدوين تحتوي على محتوى مثل المقالات مع الصور والنصوص المكتوبة، بينما التدوين المرئي (VLOG) هي فيديو يتم إنشاؤه عن طريق التسجيل. بدأت شهرتها عندما ظهرت محتويات تدونة الفيديو على منصة يوتيوب، مما جذب الكثير من الأشخاص للقيام بها، وأصبحت تُعرف الآن باسم "التدوين بالفيديو" أو

²⁸ Claire Balleys وآخ., "Searching for Oneself on YouTube: Teenage Peer Socialization and Social Recognition Processes", *Social Media and Society*, 6.2 (2020), doi:10.1177/2056305120909474.

²⁹ Ali M. Alelaimat, Haitham Salem Baibers, و Mohamad Ahmad Saleem Khasawneh, "Examining the impact of YouTube vlogging on communication skills in teens with speech and language disorders", *International Journal of Data and Network Science*, 7.4 (2023), ص.ص. ٨٢-٢٠٧٧, doi:10.5267/j.ijdns.2023.10.100.

(ngevlog) بعض أنواع محتوى تدوين الفيديو الشائعة في إندونيسيا

تشمل ما يلي³⁰

(١) التدون اليومي

تتضمن هذ التدوين تسجيلات فيديو قصيرة توثق الأنشطة اليومية لمنشئ المحتوى. ليس من الجديد أن العديد من الأشخاص في الوقت الحاضر يوثقون حياتهم اليومي. تدون السفر

(٢)

تحتوي هذ التدوين على معلومات حول الأماكن التي يزورها منشئ المحتوى، وعادةً ما تشمل المواقع السياحية، التكاليف، المرافق، ومدى الرضا عن الزيارة. بالإضافة إلى تزويد المشاهدين بمعلومات عن مختلف الأماكن، تجعلهم هذه الفيديوهات يشعرون وكأنهم يشاركون في استكشاف تلك الوجهات من خلال المشاهدة.

(٣) تدون الطعام

غدون الطعام يقوم بإنشاء محتوى حول الطعام، والذي يكون عادةً فريداً، ممتعاً، ولذيذاً. يمكن لمنشئ محتوى الطعام زيارة المطاعم لتجربة الأطباق في أماكن مختلفة، أو يمكنه أيضاً إنشاء محتوى من المنزل، مثل طهي الطعام أو استعراض تجربة تناوله أمام المشاهدين.

³⁰ Heather Molyneaux, "Exploring the gender divide on youtube: An analysis of the creation and reception of vlogs", *American Communication Journal*, 10.1 (2008), ص.ص. ١-١٣.

(٤) تدون المراجعة وفتح الصناديق

يقوم المدونون بعرض أنشطتهم من خلال فتح عبوات المنتجات وإظهارها للمشاهدين, مع شرح مزايا وعيوب كل منتج.

(٥) تدون الجمال

التدوين في مجال الجمال عادةً يقدمون دروسًا في التجميل والمكياج. أحد أنواع المحتوى التي يقدمونها بشكل متكرر هو التحديات التي يطرحها المتابعون أو التي يبتكرونها بأنفسهم^{٣١}

تدوين الفيديو قد سهلت للميارات الأشخاص اكتشاف ومشاهدة ومشاركة مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو التي تحتوي على معلومات متمعة. توفر تدوين الفيديو منتدى للناس للتواصل وتبادل المعلومات، ومنها:

(١) تدون الفيديو الشخصية

التدوين المرئي (VLOG) من هذا النوع تُصنع عادةً لمجرد الترفيه. يتم إنشاء تدوين الفيديو فقط للاستمتاع وتحقيق الرضا النفسي لمنشئها. عادةً ما تحتوي التدوين المرئي (VLOG) هذه على محتوى يتعلق بتجارب، أفكار، أو

ص.ص. ٥٤-٦, "a. Hakikat Media", و A Kajian Teori, B A B Ii³¹

خواطر منشئها. سواء كانت تتضمن أنشطة يومية، مقابل، مشاهد كوميدية، أفكار جنونية، أحاديث عفوية، وغيرها .

(٢) التدوين المرئي (VLOG) التجارية

من اسمها يتضح الغرض من هذا النوع من التدوين، حيث يتم إنشاؤها بهدف تحقيق الأرباح، وكسب المال، أو الترويج لمنتج أو سلعة معينة لزيادة مبيعاتها. عادةً، يتم تضمين الإعلانات في كل فيديو منشور، مما يسمح لصانع المحتوى بكسب المال من المشاهدات. على سبيل المثال، العديد من مقاطع الفيديو على منصة يوتيوب التي تم تحقيق الدخل منها تعمل بهذه الطريقة، حيث يحصل منشئو المحتوى (youtuber) على أرباح من الإعلانات التي تظهر أثناء تشغيل الفيديوهات التي ينشرونها.

(٣) التدوين المرئي (VLOG) الدعائية

يحتوي هذا النوع من تدونات الفيديو على مقاطع فيديو ذات طابع دعائي، حيث تهدف إلى تحفيز الجماهير أو حث عدد كبير من الناس على تبني أفكار معينة. يتم إنشاء تدونات الفيديو هذه للتأثير على الرأي العام، وإثارة الجدل، ونشر الأخبار الكاذبة، وخلق الانقسام والعداوة بين الناس. غالبًا ما تستخدم هذه الفيديو لاستفزاز المستخدمين وإشعال الخلافات بين رواد الإنترنت (المستخدمين)، حيث يتم تقديم المعلومات بطريقة منحازة، إما بالحذف أو بالمبالغة

في بعض الحقائق، مما يؤدي إلى توجيه طريقة التفكير والرؤية العامة للمتابعين وفقًا لأجندة معينة.

لقد اتبع صانعو التدوين المرئي (VLOG) خطى التدويني ومقدمي البودكاست، وقاموا بتوسيع منشوراتهم لتشمل مقاطع الفيديو بدلاً من النصوص فقط. نظرًا لأن التكنولوجيا الحديثة تجعل من السهل إنتاج الصور ومقاطع الفيديو، يمكن لأي شخص يمتلك كاميرا رقمية أو هاتفًا مزودًا بكاميرا ومزود خدمة إنترنت (ISP) إنشاء تدونة فيديو. يمكن أن يجذب هذا المحتوى الأشخاص الذين يرغبون في مشاركة تعليقاتهم وقصصهم وآرائهم بتنسيق الفيديو. يحافظ بعض تدويني الفيديو على تدونات مكتوبة، بينما يرفض البعض الآخر التدوين النصي لأنه يحد من تعبيرهم، ويفضلون التدوين المرئي (VLOGGER) لما يتمتع به من ثراء بصري وقدرة على نقل الرسائل بطريقة أكثر ديناميكية وجاذبية³².

تمثل التدوين المرئي (VLOG) أداة تكنولوجية تعليمية جديدة لم يتم اختبارها بعد من قبل أعضاء هيئة التدريس والطلاب. بدءًا من دمج التدوين المرئي (VLOG) في الفصول

³² Rot bol Bastian, "Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia", *Skripsi*, 3, 2018, ص.ص. ١٧-١١٣.

الدراسية التعاونية والأنشطة البحثية، وصولاً إلى استخدامها في العديد من التخصصات الأكاديمية التي ترى في التدوين المرئي (VLOG) استجابة لاحتياجاتها. على سبيل المثال، يستخدم علماء الأنثروبولوجيا والإثنوغرافيا وسائل التدوين المرئي لمحاولة التقاط جوهر موضوعاتهم.

يمكن إنشاء مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا رقمية أو كاميرا ويب أو أي كاميرا رقمية أخرى. بدأت العديد من مواقع تدونات الفيديو في تعزيز محتواها من خلال إضافة عناوين، وتحرير المقاطع، وإدراج الصوت، والموسيقى، والتأثيرات السينمائية الأخرى، على الرغم من أنها في البداية كانت تقتصر على مقاطع الفيديو الأصلية غير المعدلة. يتم تنفيذ عمليات التحرير هذه باستخدام برامج تحرير الفيديو المتاحة بأسعار منخفضة أو حتى مجاناً. عادةً ما تتراوح مدة المقطع المثالي بين دقيقة وثلاث دقائق، حيث يسهل تخزينه ولا يتطلب سعة نطاق ترددي كبيرة. يتم ضغط مقاطع الفيديو وتخزينها على خوادم الويب، ثم تتم مشاركة المحتوى مع مجتمع التدوين المرئي (VLOG) عبر موجزات RSS وعناوين URL. على سبيل المثال، يوفر Fire Ant ، وهو مجمّع ل

التدوين المرئي (VLOG), واجهة سهلة الاستخدام تتيح أتمتة عملية تنزيل وعرض تدونات الفيديو^{٣٣}.

(د) مميزات وعيوب التدونة المرئية (VLOG)

(١) مميزات استخدام التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام كما يلي^{٣٤}:

(أ) إضافة القدرة على الفيديو إلى الموقع الإلكتروني،

حيث تجسد المقولة القديمة: "الصورة بألف كلمة."

(ب) عدم التقيد بالمكان والزمان، إذ يمكن الوصول إلى

الإنترنت في أي وقت ومن أي مكان في العالم.

يمكن الوصول إلى المواد التعليمية المنتشرة عبر

الإنترنت في أي وقت، بما في ذلك تلك المقدمة

عبر التدون المرئي، مما يعزز الإبداع.

(ج) تقليل التكاليف، حيث إن تقديم التعليم عبر

الإنترنت أقل تكلفة من استخدام الوسائل

التقليدية أو المطبوعة، إذ لا يتطلب تكاليف

تشغيلية عالية.

³³ Ananda و Mardiah, "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa Sma Kelas Xi Di Yayasan Pendidikan Nur Hasanah Medan".

³⁴ Muthmainnah Muthmainnah و Azwar Annas, "Pemanfaatan "Vlog" Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus", *Arabia*, 12.2 (2020), ص ١٢٣, doi:10.21043/arabia.v12i2.8073.

(د) قدرة التدوين المرئي (VLOG) على تقديم محتوى

أكثر ثراءً مقارنة بالمواقع التي تعتمد فقط على النصوص والصور، مما يجعلها في مكانة مميزة في مجال الإنترنت ذي المحتوى المرئي

(هـ) تطور برامج وأجهزة الفيديو يمكن محي الفيديو من التأثير بشكل كبير على تصميم وتطوير المواقع الإلكترونية لأغراض التعلم.

(٢) عيوب استخدام التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام:

(أ) نقص الشفافية في النطق بشكل طبيعي، حيث قد يتم تعديل أو تحرير الفيديو بطريقة تؤثر على الوضوح الطبيعي لنطق الكلمات.

(ب) إخفاء النصوص خلف الكاميرا، مما قد يؤدي إلى عدم التمكن من متابعة المحتوى التعليمي بشكل كامل أو الاعتماد على القراءة بدلاً من ممارسة النطق الفعلي.

أدوات إنشاء التدوين المرئي (VLOG) أصبحت أكثر شهرة وأكثر سهولة في تناول الطلاب. يمكن للهواتف المحمولة والكاميرات الرقمية تسجيل مقاطع فيديو قصيرة. وبالتتابع، أصبح الحصول على مقاطع الفيديو ونشرها على الإنترنت أمراً سهلاً نسبياً. يمكن أن يكون الفيديو الرقمي قناة اتصال مهمة نظراً لانتشاره الواسع وسهولة استخدامه

كأداة لالتقاط المحتوى وتحريره. إذا استخدم المستخدمون هواتفهم لتسجيل الصوت وإرساله إلى موقع الويب، فيمكنهم تحويله إلى بودكاست في لحظات. وينطبق الأمر نفسه على التدونات المرئية ومقاطع الفيديو الأخرى.

التدونات المرئية تميل إلى الازدياد بسبب شعبية التدونات والبودكاست ونمو أدوات الفيديو. تتيح القدرة على إنشاء مراجعات فيديو بسهولة وتحميلها على مواقع الويب، بالإضافة إلى استخدامها كأداة لتسجيل المحاضرات والفعاليات الخاصة والمناسبات الأخرى. إن سرعة وسهولة إنتاج المحتوى تشجع على ظهور مجتمع قادر ومستعد لنقد أعمال الزملاء، مما يؤدي غالبًا إلى تواصل متبادل بين منشئي التدوين المرئي (VLOG). ويرجع ذلك إلى أن التدوين المرئي (VLOG) يتيح التواصل بدون كلمات، مما يمنحها القدرة على تعزيز العلاقات مع أشخاص من دول مختلفة.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام التدوين المرئي (VLOG) كوسيلة للتعبير الشخصي والتأمل. يمكن إدراج جميع مقاطع الفيديو التي يتم نشرها في المدونة ضمن الوثائق والعروض التقديمية. إحدى الطرق لتعزيز مشاركة الطلاب في إندونيسيا هي استخدام التدونات المرئية لرواية القصص الرقمية. وفقًا لمنصة Kaia Media، فإن الهدف من استخدام التدوين المرئي (VLOG) هو جعل آراء وملاحظات الآخرين معروفة لعدد كبير من الأشخاص. وعادةً ما تعكس هذه

التدوين أهداف وشخصية منشئ المحتوى. بمعنى آخر، يمكن أن تتوافق محتويات التدوين المرئي (VLOG) مع اهتمامات وشخصية التدوين، أو يمكن اختيار موضوع معين يرغب الجمهور في معرفته ثم نشره على نطاق واسع. أما فيما يتعلق بالأهداف، فقد تختلف من شخص لآخر، فالبعض يستخدمها لمشاركة المعلومات فقط، بينما يسعى آخرون لتحقيق الربح أو كسب المال من خلال تحويلها إلى مجال تجاري أو مصدر دخل.

هـ) طريقة صناعة وسائط التدوين المرئي (VLOG)

يمكننا تطبيقها في تعليم اللغة العربية في المدرسة لنهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال بشكل خاص. وتتمثل الإجراءات على النحو التالي:

أ) موضوع

تحديد الموضوع قبل تصوير الفيديو. في هذه الحالة، يمنح المعلم الطلاب الحرية في اختيار المكان الذي سيتم الكلام عنه. يُستخدم هذا الموضوع كمواد للتدوين المرئي (VLOG) لاحقًا. بالإضافة إلى كونه أكثر سهولة، فإن هذا الموضوع يتعلق بأحداث تاريخية، مما يجعل الكلمات أو العبارات المستخدمة تترسخ أكثر في أذهان الطلاب نظرًا لتكرار استخدامها.

ب) إعداد السيناريو

يتم إعداد السيناريو لتنظيم تسلسل الأحداث بشكل متناسق. يقوم الطلاب بتحضير التسلسل بشكل مرتب ومنهجي من البداية إلى النهاية، مما يجعل المستمع يشعر بالراحة ويفهم المحتوى المقدم. وبما أن الموضوع يتعلق بأي حدث تاريخي، يمكن للطلاب إعداد نص القصة بناءً على ذلك. ثم يتم تسليم النص المصاغ إلى معلم اللغة العربية للمراجعة والتصحيح. يساعد هذا التسلسل بشكل كبير في تحسين مهاراتهم في الكلام بطريقة منظمة ومتناسقة.

ج) عملية تصوير الفيديو

بعد التأكد من صحة النص، يمكن للطلاب البدء في عملية تصوير الفيديو في موقع التدوين المرئي (VLOG). يلعب اختيار المكان أو الخلفية دورًا مهمًا في دعم الجانب الجمالي والإبداعي في إنتاج الفيديو. يستخدم الطلاب موقعًا واحدًا ليكون بمثابة شبه فيلم أو نوع من الوثائقي. يتم اختيار الخلفية بناءً على الهدف من إنتاج الفيديو، حيث يختار الطلاب الخلفية التي تتناسب مع النص الذي سيتم سرده في الفيديو.

بعد توفر جميع الأجهزة والاستعداد التام، تكون الخطوة التالية هي تصوير الفيديو. بعد الانتهاء من التصوير، يقوم الطلاب بمشاهدة النتائج. يهدف ذلك إلى تقييم جودة

اللقطات ومعرفة ما إذا كانت جاهزة أو تحتاج إلى تعديلات معينة قبل مرحلة التحرير. تشمل عملية التحرير فرز واختيار الأجزاء المناسبة للنشر. بعد ذلك، يتم فحص النسخة المعدلة لضمان تحسين جودة الفيديو. يمكن إعادة التحقق عدة مرات وفقًا لرغبة التدوين المرئي (VLOG) أما المرحلة الأخيرة في عملية إنشاء التدوين المرئي (VLOG) فهي تحميل الفيديو على الرابط الذي حدده المعلم مسبقًا.

بشكل عام، يمكن لاستخدام الوسائل التعليمية القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) أن يعزز اهتمام الطلاب بالتعلم، خاصة عندما تكون الوسائل التعليمية إبداعية مثل التدوين المرئي (VLOG). في التطبيق العملي، يقتصر دور المعلم على تقديم التوجيه والإرشاد، بينما يُطلب من الطلاب أن يكونوا مبدعين. لا يقتصر التركيز على الإبداع فحسب، بل يشمل أيضًا قدرة الطلاب على نقل أفكارهم من خلال التدوين المرئي (VLOG) على شكل معلومات، سواء بشكل فردي أو جماعي. وبهذا يصبح التعلم أكثر جاذبية وإبداعًا وممتعة.

بناءً على نتائج البحث، يمكن توضيح أن استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعلم اللغة العربية له تأثير كبير على الابتكار لطلاب الصف الثاني في مدرسة نُهضة العلماء الثانوية

٣٠٣ سونان كاتونج كندال. باعتبارها منصة وسائط اجتماعية تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع الفيديو ومشاركتها، توفر التدوين المرئي (VLOG) طريقة تعلم تفاعلية وإبداعية للغة العربية. أما تأثير استخدام وسيلة التدوين المرئي على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية فهو كما يلي:

أ) التفاعلية ومشاركة الطلاب

توفر التدوين المرئي (VLOG) بيئة تعليمية تفاعلية، حيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل نشط في عملية التعلم. من خلال إنشاء التدونات المرئية، لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع أو القراءة فحسب، بل يتحدثون ويعبرون عن أنفسهم أيضًا. وهذا يُعزز تفاعل الطلاب، وهو عامل أساسي في تعلم اللغة العربية.

ب) الممارسة المستمرة في الكلام

إحدى الفوائد الرئيسية لاستخدام التدوين المرئي (VLOG) هي الفرصة لممارسة الكلام بشكل مستمر. يمكن للطلاب تسجيل أنفسهم وهم يتحدثون باللغة العربية، مما يسمح لهم بالتدرب على النطق والتنغيم والطلاقة. من خلال القيام بذلك بانتظام، يمكن للطلاب ملاحظة تقدمهم بمرور الوقت.

ج) تعزيز الثقة بالنفس

يشعر العديد من الطلاب بالخرج أو الخوف عند الكلام أمام الجمهور. من خلال استخدام التدوين المرئي (VLOG) ، يمكن للطلاب ممارسة الكلام في بيئة أكثر راحة وخصوصية. يمكنهم إعادة تسجيل الفيديو عدة مرات حتى يشعروا بالرضا عن النتيجة قبل مشاركته. تساعد هذه العملية في تعزيز ثقتهم بأنفسهم عند الكلام باللغة العربية.

(د) التغذية الراجعة البناءة

تُمكن التدوين المرئي (VLOG) الطلاب من الحصول على تغذية راجعة من المعلمين وزملائهم. بعد مشاركة الفيديو، يمكن للطلاب تلقي تعليقات ومقترحات بناءة تساعد في تحسين مهارات الكلام لديهم. هذه التغذية الراجعة لها قيمة كبيرة في عملية التعلم.

(هـ) الإبداع في التعلم

توفر التدوين المرئي (VLOG). مساحة للطلاب للتعبير عن إبداعهم. يمكنهم اختيار المواضيع التي تهمهم، واستخدام أدوات التحرير، وإضافة عناصر بصرية جذابة. لا يجعل هذا الإبداع عملية التعلم أكثر متعة فحسب، بل يحفز الطلاب أيضًا على المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم.

(و) تنمية مهارات التواصل

من خلال التدوين المرئي (VLOG)، لا يقتصر تعلم الطلاب على الكلام فحسب، بل يطورون أيضًا مهارات تواصل

أخرى، مثل الاستماع والتفكير النقدي. كما يتعلمون كيفية إيصال أفكارهم بوضوح وفعالية.

(ي) تحفيز التعلم الذاتي

تشجع التدوين المرئي (VLOG) الطلاب على التعلم بشكل مستقل. يمكنهم اختيار الوقت والمكان المناسبين لممارسة الكلام، بالإضافة إلى تحديد الموضوعات التي يرغبون في مناقشتها. يساعد هذا التعلم الذاتي على زيادة دافعية الطلاب وتعزيز مسؤوليتهم تجاه عملية التعلم.

(و)

بناءً على نتائج البحث، يمكن توضيح أن استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعلم اللغة العربية له تأثير كبير على الابتكار لطلاب الصف الثاني في مدرسة نُهضة العلماء الثانوية ٣٠٣ سونان كاتونج كندال. باعتبارها منصة وسائط اجتماعية تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع الفيديو ومشاركتها، توفر التدوين المرئي (VLOG) طريقة تعلم تفاعلية وإبداعية للغة العربية. أما تأثير استخدام وسيلة التدوين المرئي على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية فهو كما يلي:

(١) التفاعلية ومشاركة الطلاب

تُوفر التدوين المرئي (VLOG) بيئة تعليمية تفاعلية، حيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل نشط في عملية التعلم. من خلال إنشاء التدوين المرئي (VLOG)،

لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع أو القراءة فحسب، بل يتحدثون ويعبرون عن أنفسهم أيضًا. وهذا يُعزز تفاعل الطلاب، وهو عامل أساسي في تعلم اللغة العربية.

(١) الممارسة المستمرة في الكلام

إحدى الفوائد الرئيسية لاستخدام التدوين المرئي (VLOG) هي الفرصة لممارسة الكلام بشكل مستمر. يمكن للطلاب تسجيل أنفسهم وهم يتحدثون باللغة العربية، مما يسمح لهم بالتدرب على النطق والتنغيم والطلاقة. من خلال القيام بذلك بانتظام، يمكن للطلاب ملاحظة تقدمهم بمرور الوقت.

(٢) تعزيز الثقة بالنفس

يشعر العديد من الطلاب بالحرج أو الخوف عند الكلام أمام الجمهور. من خلال استخدام التدوين المرئي (VLOG)، يمكن للطلاب ممارسة الكلام في بيئة أكثر راحة وخصوصية. يمكنهم إعادة تسجيل الفيديو عدة مرات حتى يشعروا بالرضا عن النتيجة قبل مشاركته. تساعد هذه العملية في تعزيز ثقتهم بأنفسهم عند الكلام باللغة العربية.

٣) التغذية الراجعة البناءة

التدوين المرئي (VLOG) الطلاب من الحصول على تغذية راجعة من المعلمين وزملائهم. بعد مشاركة الفيديو، يمكن للطلاب تلقي تعليقات ومقترحات بناءة تساعدهم على تحسين مهارات الكلام لديهم. هذه التغذية الراجعة لها قيمة كبيرة في عملية التعلم.

٤) الإبداع في التعلم

توفر التدوين المرئي (VLOG). مساحة للطلاب للتعبير عن إبداعهم. يمكنهم اختيار المواضيع التي تهمهم، واستخدام أدوات التحرير، وإضافة عناصر بصرية جذابة. لا يجعل هذا الإبداع عملية التعلم أكثر متعة فحسب، بل يحفز الطلاب أيضًا على المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم.

٥) تنمية مهارات التواصل

من خلال التدوين المرئي (VLOG)، لا يقتصر تعلم الطلاب على الكلام فحسب، بل يتطورون أيضًا مهارات تواصل أخرى، مثل الاستماع والتفكير النقدي. كما يتعلمون كيفية إيصال أفكارهم بوضوح وفعالية.

٦) تحفيز التعلم الذاتي

تشجع التدوين المرئي (VLOG) الطلاب على التعلم بشكل مستقل. يمكنهم اختيار الوقت والمكان المناسبين لممارسة الكلام، بالإضافة إلى تحديد الموضوعات التي يرغبون في مناقشتها. يساعد هذا التعلم الذاتي على زيادة دافعية الطلاب وتعزيز مسؤوليتهم تجاه عملية التعلم.

لمواجهة هذه التحديات، توصي الدراسة بعدة حلول. ينبغي على المدرسة توفير المرافق والبنية التحتية المناسبة، مثل أجهزة الكمبيوتر واتصال إنترنت مستقر. كما يجب على المعلمين تقديم تدريب تقني لطلاب حول كيفية إنشاء وتحرير التدوين المرئي (VLOG)، مما يساعدهم على الشعور بالحافز للمشاركة الفعالة.

بشكل عام، خلصت هذه الدراسة إلى أن وسيلة التدوين المرئي (VLOG) فعالة في تحسين مهارة الكلام لطلاب في المدرسة. نخصّية العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال، وتقدم نتائج هذا البحث آثارا إيجابية لتطوير تعليم اللغة العربية بطريقة مبتكرة ومتوافقة مع متطلبات العصر الرقمي. كما توصي الدراسة بدمج وسيلة التدوين

المُرئي (VLOG) في منهج تعليم اللغة العربية بشكل أوسع، مع مراعاة العوامل الداعمة والتحديات القائمة³⁵.

٣. تعلم اللغة العربية

أ. تعريف تعلم اللغة العربية

التعلُّم مشتق من كلمة "علِّم" التي أصبحت فعلاً بمعنى "التعلُّم". التعلُّم هو تفاعل بين طرفين يحتاج كل منهما إلى الآخر. في هذا التفاعل، تحدث عملية تواصل مكثفة تؤدي إلى تحقيق هدف محدد مسبقاً³⁶.

تعريف اللغة العربية يوجد من حيث اللغة والمصطلح. معنى "العربية" من حيث اللغة هو الصحراء أو الأرض القاحلة التي لا يوجد فيها ماء ولا تنمو عليها الأشجار. أما "اللغة" فهي أداة تواصل يستخدمها الإنسان للتفاعل مع الآخرين وربط رغباته واحتياجاته المختلفة. اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها الأشخاص الذين يعيشون في الصحراء الكبرى، في شبه الجزيرة العربية.

³⁵ Mubarak وآخ., "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Mahārah Kalām".

³⁶ Mohamed Mofeed, Samir Abdelkader, و Sohier Khalaf, "مبلعتلا في ف", "تيلاعفلا - تفلكلال يلحت", October 2023, 2020.

ابن جني، الذي نقله الإمام أسروري في كتاب أحمد مرادي اللغة العربية والتعلم من مختلف الجوانب، يذكر:

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضه^{٣٧}

كل مجموعة من المجتمع تستخدم اللغة كأداة للتواصل، وتستخدم النطق واللهجة والمفردات للتواصل مع الأشخاص من حولها. وعادةً ما تُعبّر اللغة من خلال اللفظ أو الكلام. وتعمل اللغة كوسيلة للربط بين الحياة والتفكير

تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية تحدث من خلال التفاعل بين المعلم والطالب بهدف تحسين القدرة على استخدام اللغة العربية بشكل منتج واستيعابي. تتضمن هذه العملية عناصر بشرية، ومواد تعليمية، ومرافق، ومعدات، وإجراءات تتفاعل فيما بينها لتحقيق أهداف التعلم.

ب. أهداف تعلم اللغة العربية

العنصر الذي يجب أن يفهمه جميع المعلمين هو الهدف يعد الهدف عنصرًا أساسيًا يجب أن يفهمه جميع المعلمين، حيث يعمل كقاعدة أساسية في عملية التعلم. فالهدف لا يقتصر فقط على توجيه أنشطة التعلم، بل يعد أيضًا مؤشرًا رئيسيًا لنجاح العملية

³⁷ Ahmad Muradi, "Bahasa Arab dan Pembelajarannya ditinjau dari berbagai aspek", *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3.1 (2011), ص. ٢٦٨.

التعليمية. من خلال تحديد الأهداف بوضوح، يمكن للمعلم وضع خطط تعليمية فعالة، وتقييم مدى تحقيق النتائج المطلوبة، وضمان تقدم الطلاب في اكتساب المهارات والمعرفة اللازمة.

أهداف تعلم اللغة العربية يتم توجيه أهداف تعلم اللغة العربية نحو تحقيق غايات محددة، وتنقسم إلى:

١) الهدف العام

- يهدف تعليم اللغة العربية بشكل عام إلى تعزيز قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفويًا وكتابيًا. يشمل هذا الهدف جوانب التواصل، وفهم النصوص، والتعبير عن الأفكار باستخدام التراكيب اللغوية الصحيحة، ومن بين هذه الأهداف:
- أ) أن يتمكن الطلاب من فهم القرآن الكريم والحديث الشريف.
 - ب) أن يستطيع الطلاب فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية
 - ج) أن يصبح الطلاب بارعين في الكلام والكتابة باللغة العربية بطلاقة.
 - د) أن تكون اللغة العربية أداة مساعدة لاكتساب مهارات أخرى التكميلية

٢) الهدف الخاص

الهدف الخاص هو الهدف المراد تحقيقه من خلال تدريس المادة الدراسية. ومن بين الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية

ما يلي :إتقان المحادثة :أن يتمكن الطلاب من الكلام باللغة العربية بطلاقة في مواقف الحياة اليومية. فهم بنية الكلمات وتركيب الجمل: أن يتعلم الطلاب قواعد الصرف والنحو لفهم تكوين الكلمات والجمل بشكل صحيح. مهارة الكتابة: أن يتمكن الطلاب من كتابة النصوص العربية بطريقة صحيحة ومنظمة وفقاً للقواعد اللغوية.

ج. طريقة تعليم اللغة العربية

ووفقاً للرباعي (٢٠٢١)، فإن طرائق تعلم اللغة العربية هي مناهج أو استراتيجيات أو تقنيات تُستخدم لتحقيق أهداف تعلم اللغة. يجب تعديل الغرض من الطريقة بما يتناسب مع أهداف التدريس وخصائص الطلاب والمادة التي يتم تدريسها. لا تساعد أساليب تعلم اللغة العربية الطلاب على تعلم اللغة فحسب، بل تعلمهم أيضاً القيم الدينية والثقافية ذات الصلة^{٣٨}.

إن اختيار الطريقة الصحيحة مهم جداً في تعلم اللغة العربية لأن هذه اللغة لها سمات مميزة تميزها عن غيرها من اللغات، مثل أنظمة الصرف والنحو والصوتيات. يجب أن تكون طريقة التعلم الفعالة قادرة

38 Fakieh Alrabai, "The influence of autonomy-supportive teaching on EFLstudents' classroom autonomy: An experimental intervention.", *Frontiers in Psychology* (Frontiers Media S.A., 2021), doi:10.3389/fpsyg.2021.728657.

على التغلب على تعقيدات اللغة العربية وتجعل الطلاب يشعرون بالثقة في استخدام هذه اللغة، سواء في السياقات الشفهية أو الكتابية^{٣٩}.

د. مشاكل تعلم اللغة العربية

يُعرّف المشكل بأنه الشيء الذي يحتوي على مشكلة. فالوحدات والأنماط التي تُظهر اختلافات بنيوية بين اللغات هي مشاكل. وبما أن المشاكل تعيق أهداف التعلم، فلا بد من حلها. ومن العوامل التي يمكن أن تعيق وتبطئ عملية تعليم اللغة العربية صعوبة تعلمها. وتنشأ هذه المشاكل من المربي أو المعلم من الطلاب أنفسهم.

المشاكل التي يمكن أن تنشأ في تعلم اللغة العربية لغير العرب هي^{٤٠}:

١) المشاكل اللغوية

أ) النحو،

ب) المفردات،^{٤١}

ج) تركيب الجمل،^{٤٢}

تمدقفا تر د ق ي لا سراديا ن م قدحاو "Learning on Learning Activities and Achievements", دواخ 39 Arabic Students

ي ه ج نويملا رانديو ٢ تيموكدا تيملاسلا تيملاها تيمردب قناقوا يا في مادختسللا قز هاج ولصف لك في ضرء قز هجا يرفو زللاخن م تبث (2023). امك تيجولونكتلا تاروطثلا ج نويملا رانديو ٢ تيموكدا تيملاسلا تيملا", ٣, ١

⁴⁰ Udin Zainudin, "Problematika Penutur Non Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *HASBUNA : Jurnal Pendidikan Islam*, 3.1 (2023), ٩-٢٠٣, ص.ص, doi:10.70143/hasbuna.v3i1.220.

⁴¹ admin admin و Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Tamaddun*, 2014, ١٢-١, ص.ص, doi:10.30587/tamaddun.v0i0.66.

⁴² Takdir Takdir, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB", *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan*

(د) الكتابة^{٤٣}.

(٢) المشاكل غير اللغوية

(أ) العوامل الاجتماعية والثقافية،

(ب) عوامل الكتاب المدرسي،^{٤٤}

(ج) العوامل البيئية الاجتماعية.^{٤٥}

٤. مهارة كلام

أ. تعريف مهارة الكلام

يجب أن يتمتع كل فرد بالقدرة على التواصل والتعبير عن أفكاره وأفكاره ومشاعره. المهارة في الاستماع ونقل المعلومات التي يتلقاها. تعتبر مهارة الكلام ضرورية لحياة الناس لأن عليهم القيام بالعديد من الأشياء كل يوم والتي تتطلب مهارة الكلام.

ص.ص. ٤٠-٥٨، (2020) *Bahasa Arab*,
doi:10.47435/naskhi.v2i1.290.

⁴³ admin و Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab".

⁴⁴ Syifa Fauziah, Intan Rembulan, و Muti Nisriinaa Ambarwati, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa Non Studi Arab Di Universitas Al Azhar Indonesia Dan Solusinya", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) IV*, 2020, ص.ص. 79-92.

⁴⁵ Ainul Yakin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab", *Dirosat: Journal Of Islam Studies*, 7.1 (2022), ص.ص. ٥٧-٦٧.

<<https://ejournal.idia.ac.id/index.php/dirosat/article/view/699>>.

يجب أن يمتلك كل فرد القدرة على التواصل والتعبير عن أفكاره ومفاهيمه وأفكاره ومشاعره. كما يجب أن يكون ماهرًا في الاستماع ونقل المعلومات التي يتلقاها. تُعد مهارة الكلام أمرًا بالغ الأهمية في حياة الإنسان، حيث يتعين عليهم القيام بالعديد من الأمور اليومية التي تتطلب مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات الكلامية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل مفاهيم أو آراء أو أفكار أو رغبات أو مشاعر للمخاطب^{٤٦}. وفي الوقت نفسه، وفقًا لبينيور ومهارة النطق هي نطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا وسليمًا وفق الأصوات المشتقة من المخارج المعروفة عند علماء اللغة^{٤٧}.

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات التعبيرية للتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها، والتي يتم اكتسابها من خلال الممارسة والتدريب المستمر. وعلاوة على ذلك، يتم تحديد مؤشرات القدرة على الكلام، ومنها ما يلي: إحدى مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات التعبيرية للتعبير

⁴⁶ Takdir Takdir, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 1.1 (2019), ص.ص. ٧-١. doi:10.47435/naskhi.v1i1.65.

⁴⁷ Memahami Konsep Dasar, *m*.

عن الأفكار على شكل فكرة أو رأي أو مفهوم أو رغبة أو مشاعر للمخاطب⁴⁸.

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على النطق بأصوات أو كلمات مفهومة للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو ذكرها أو نقلها والتي يتم اكتسابها من خلال الممارسة وكثرة التدريب⁴⁹.

تبدأ مهارة الكلام بقدرة الإنسان على الاستماع إلى المفردات وشجاعته في التعبير عما يحول في خاطره⁵⁰. يستطيع الشخص استيعاب المعلومات من خلال السمع الجيد. وعلاوة على ذلك، فإنه سينقل المعلومات التي سمعها شفهيًا، ولكي ينقل المعلومات شفهيًا يجب أن يكون لديه مفردات كافية.

ب. العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام

وفقًا لمولتون (١٩٦٣) هناك خمس خصائص رئيسية ينبغي مراعاتها عند تصميم برنامج تدريبي في علم الكلام في لغة أجنبية أو عربية، اللغة عادة وليست كلامًا، وتعليم اللغة لا عن اللغة، واللغة كلام لا كتابة. اللغة تختلف باختلاف المتكلام الأصلي وليس باختلاف

⁴⁸ Yogyakarta Teras, "Ahmad Muhtadi Anshor, No Title Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode Metodenya (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 6.", 2009, ١٧-١, ص.ص.

⁴⁹ Zainudin, "Problematisa Penutur Non Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab".

⁵⁰ I Makruf, *Strategi pembelajaran bahasa Arab aktif* (Need's Press, 2009) <<https://books.google.co.id/books?id=BvHdYgEACAAJ>>.

الآخرين. هذه المفاتيح الخمسة تبني الكفاءة في اللغات الأجنبية والعربية.

ب. مراجعة الأدبيات

يتم استخدام هذه المراجعة الأدبية لتجنب التشابه وتجنب الانتحال مع دراسات أخرى، بما في ذلك:

أولاً، البحث الذي كتبته إلفيرا زاليفا في عام ٢٠٢٣ بعنوان فعالية استخدام مدونات الفيديو لتعليم مهارات الكلام في المدرسة الداخلية التضامنية، معلمة أتشيه بيسار. وقد أظهرت النتائج أن استخدام مدونات الفيديو في تعلم مهارات الكلام له إمكانات كبيرة لتحسين فعالية التعلم. معادلة البحث السابق بالبحث الحالي باستخدام منهجية البحث الكمي. والفرق بين البحث السابق والحالي هو في موضوع البحث، إذا ركز البحث السابق على المدرسة الداخلية لمعلمي التضامن في أتشيه وفي ممارسة الطلاب الكلام باللغة العربية. أما البحث الحالي فيركز على موضوع البحث في مدرسة علياء الصف الثاني عشر وتعلم اللغة العربية من خلال مهارات الكلام للطلاب.

ثانياً: البحث الذي كتبه إسكندر ذو القرنين عام ٢٠٢٣ بعنوان تطوير وسائط تعلم اللغة العربية بالاعتماد على الفيديو المتحرك لتحسين مهارات الكلام لطلاب الصف الثاني

الثانوي. أظهرت النتائج أهمية مهارات الكلام باللغة العربية ودور الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن أن تزيد من فعالية التعلم. معادلة البحث السابق بالحاضر هي تطبيق استخدام الوسائط التعليمية. والفرق بين البحث السابق والحاضر هو في طريقة البحث، إذا ركز البحث السابق على المدارس الداخلية التي تطور وسائط التعلم في المدارس الداخلية وفي ممارسة الطلاب للكلام باللغة العربية. أما البحث الحالي فقد ركز على موضوعات البحث في المدرسة الداخلية للصف الثاني عشر وفعالية وسائط تعلم اللغة العربية من خلال مهارات الكلام للطلاب.

ثالثاً، البحث الذي كتبته آسيفا نور الإزاتي في عام ٢٠٢٢ بعنوان تطبيق استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا المحمدية ببيكونسين، منطقة ببيكونسين بانوماس. أظهرت النتائج تحليل فعالية الوسائط السمعية البصرية في تحسين مهارات الكلام للطلاب. معادلة البحث السابق بالبحث الحالي باستخدام منهجية البحث الكمي. والفرق بين البحث السابق والحالي هو في موضوع البحث، إذا ركز البحث السابق على المدرسة الداخلية لمعلمي التضامن في أتشيه وفي ممارسة كلام باللغة العربية لطلاب الصف العاشر. أما البحث الحالي فيركز على موضوعات البحث في الصف الثاني عشر وتعلم اللغة العربية من خلال مهارات الكلام للطلاب.

أثبتت تنفيذ وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال. فمن خلال استخدام هذه التقنية، يمكن للطلاب التعلم بطريقة أكثر تفاعلية ومتعة. لذلك، يجب تشجيع استخدام وسائط التدوين المرئي (VLOG) في تعلم اللغة العربية وتطويرها.

ج. الإطار الفكري

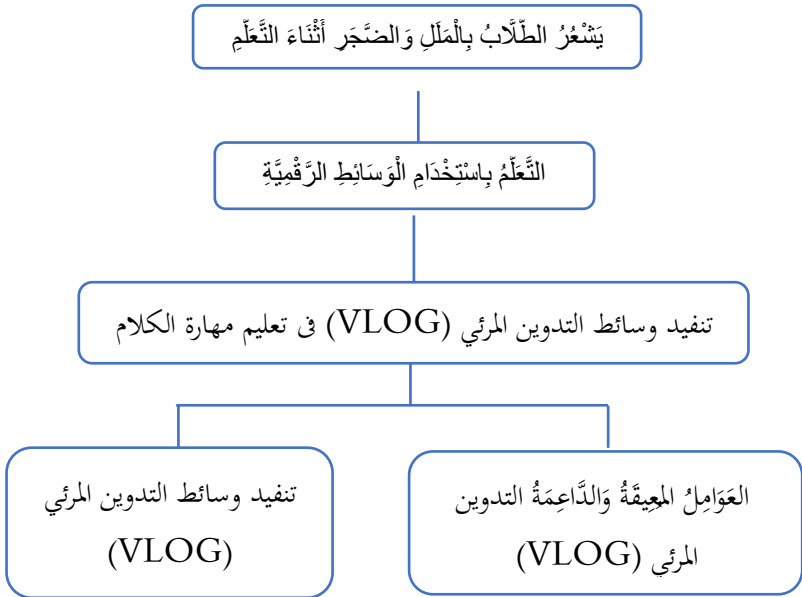
تم إعداد الإطار الفكري بشكل متسلسل وفقاً للخطوات المتبعة. ويبدأ ذلك بالتعلم باستخدام الوسائط الرقمية. ومع ذلك، يشعر الطلاب بالملل والضجر أثناء سير العملية التعليمية. ولذلك، هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية تجذب اهتمام الطلاب. بالإضافة إلى الجاذبية، هناك أيضاً حاجة إلى بذل جهد لجعل الطلاب أكثر حماسة أثناء التعلم. ومن هنا، يقترح الباحث حلاً يتمثل في تقديم نموذج تعليمي مبتكر، وهو وسيلة تعليمية تعتمد على التدوين المرئي (VLOG) بهدف تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

يتميز هذا النموذج التعليمي بعدة مزايا، منها: جعل عملية التعلم أكثر جاذبية، وجعل الطلاب أكثر نشاطاً وتفاعلاً، وزيادة دافعهم للتعلم، واستخدام الإنترنت بطريقة حكيمة،

وتقليل التكاليف. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الوسيلة التعليمية قادرة على تجاوز قيود الحواس والمكان والزمان. كما يمكن للطلاب تسجيل التدوين المرئي (VLOG) بسهولة في أي مكان يرغبون فيه.

من خلال نشاط التعلم باستخدام تسجيل التدوين المرئي (Vlog)، سيحصل الطلاب على نتائج تعلم تشمل المعرفة، والمهارات، والمواقف، وذلك من خلال تعلم ممتع. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يجعل هذا الأسلوب التعليمي أكثر جاذبية، ويجعل الطلاب أكثر نشاطاً وتفاعلاً، ويزيد من رغبتهم في التعلم، ويسهم في الاستخدام الحكيم للإنترنت، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب.

يمكن رؤية الإطار الفكري في الشكل ٢.١



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. منهجية البحث

١. نوع البحث ومنهجه

هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي. والبحث النوعي هو بحث يهدف إلى فهم الظواهر التي يمرّ بها المبحوث، مثل السلوك، والإدراك، والدوافع، والتصرفات، وغيرها بشكل شمولي، وذلك من خلال الوصف باستخدام الكلمات واللغة، في سياق طبيعي خاص، مع الاستفادة من مختلف الأساليب الطبيعية^{٥١}.

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي، أي البحث الميداني (Field Research) أو الظاهري (Phenomenological)، بمعنى أن الباحث سيلاحظ الظواهر التي تحدث في المدرسة ويعرضها كما هي دون أن يُدخل تصوّراته الخاصة. (Verstehen) والطريقة المستخدمة هي الطريقة النوعية، لأن عملية إجراء البحث والبيانات الناتجة عنها هي بيانات نوعية.

البحث الميداني هو البحث الذي يتم فيه جمع البيانات من الميدان، مثل المنظمات المجتمعية، والمؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية، وبيئة المجتمع. يتم في هذا البحث جمع البيانات لدى تلاميذ

⁵¹ Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. A, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 6

الصف الثاني عشر في مدرسة نُهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال.

٢. مكان وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة نُهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج، الواقعة في شارع سواجاتي، منطقة بلانتاران، منطقة كالينونغو الجنوب، مقاطعة كندال، جاوا الوسطى ٥١٣٧٢. وقد تم تنفيذ البحث خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

السبب وراء اختيار الباحث لموقع البحث في المدرسة الثانوية لنهضة العلماء ٠٣ سونان كاتونج هو أنه لاحظ وجود مشكلات في عملية تعلم اللغة العربية أثناء إجراء الملاحظة خلال تنفيذ برنامج التعرف على البيئة المدرسية (PLP) ومن هنا، رغب الباحث في دراسة مدى فاعلية استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، وما إذا كانت هذه الوسيلة تساهم في تحسين نتائج تعلم الطلاب للغة العربية أم لا يأمل الباحث أن يكون هذا النهج بمثابة حل مقترح للمشكلات الموجودة، مما يساعد في تطوير عملية تعلم اللغة العربية في المستقبل.

٣. مصادر البيانات

أ. مدير مدرسة نُهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال

ب. معلم مادة اللغة العربية في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان

كاتونج كندال.

ت. تلاميذ الصف الثاني عشر في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣

سونان كاتونج كندال

٤. تقنيات جمع البيانات

يُوضح سوجيونو أن تقنيات جمع البيانات هي من أهم الأمور في البحث العلمي، وذلك لأن الهدف الرئيسي من أي بحث هو الحصول على البيانات^{٥٢}. يجب أن يمتلك الأداة الجيدة صحة ومصداقية عالية، في حين يجب أن يتم جمع البيانات بطريقة صحيحة ودقيقة. تقنيات جمع البيانات التي سيستخدمها الباحث هي كما يلي.

(أ) ملاحظة

الملاحظة وفقاً لفاديلاه هي طريقة لجمع البيانات من خلال المراقبة المباشرة لشيء معين خلال فترة زمنية محددة، مع تسجيل منهجي للمعلومات المتعلقة بالأمور التي يتم ملاحظتها^{٥٣}. طريقة الملاحظة (المراقبة) في جمع البيانات هنا هي استراتيجية أو أسلوب لجمع البيانات من خلال المراقبة الدقيقة والمتأنية، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، للموضوع أو الكائن

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.

⁵³ Fadilah, *Intrumen Non Tes Bimbingan dan Konseling*, (Curup: LP2 STAIN Curup, 2013), h. 14.

الذي يتم دراسته. تشمل هذه الملاحظة البحثية عملية مراقبة فعالية استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب مدرسة في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال.

(ب) مقابلة

نانا شياوديه سوكماديناتا يرى أن المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات الأكثر استخدامًا في البحث النوعي الوصفي. تُجرى المقابلة شفهيًا من خلال لقاء وجهًا لوجه بشكل فردي. وتهدف المقابلة إلى الحصول على البيانات من الأفراد، ويتم تنفيذها بشكل فردي^{٥٤}.

في هذا البحث، تم جمع البيانات من خلال مقابلات مع معلمي اللغة العربية لمعرفة مستوى الصعوبة في عملية التعليم والتعلم، وخاصة في تعليم مهارات الكلام. والهدف من هذه المقابلات هو معرفة فعالية استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب عشر في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال.

(د) التوثيق

⁵⁴ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. Ke-6. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 216.

التوثيق هو سجل للأحداث التي حدثت في الماضي. يمكن أن يكون التوثيق على شكل كتابات، صور، أو أعمال عظيمة من شخص ما. يمكن أن يتخذ شكل صور فوتوغرافية، أعمال فنية، مذكرات يومية، وغيرها^{٥٥}. لتعزيز البيانات والأدلة، يحتاج الباحث إلى التوثيق في هذا البحث على شكل صور أو كتابات.

٥. قنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم وترتيب البيانات في أنماط وفئات ووحدات وصفية أساسية، بحيث يمكن اكتشاف الموضوعات والتوصل إلى صياغة فرضيات عمل كما تقترحها البيانات^{٥٦}.

أما تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث فهو التحليل الوصفي، وهو تحليل يقدم وصفًا للأشياء التي تمّ دراستها. أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو منهج التحليل النوعي وفقًا للمفهوم الذي قدّمه مايلز وهويرمان (Miles & Huberman) يتم تنفيذ هذا التحليل من خلال عدّة مراحل، وهي:

أ. جمع البيانات

⁵⁵ M. D. Abdulrahaman وآخ., "Multimedia tools in the teaching and learning processes: A systematic review", *Heliyon*, 6.11 (2020), ص e05312, doi:10.1016/j.heliyon.2020.e05312.

⁵⁶ Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. A, *Metodologi Penelitian Kualitatif...*, hlm. 280

أولُ عملية في تحليل البيانات هي جمع البيانات . جمع البيانات هو عملية الحصول على بيانات لم تُنظَّم بعد بشكل منهجي، وبمعنى آخر، فإن هذه البيانات لا تملك أي قيمة في البداية لأن المعلومات فيها لم تُرتَّب بشكل جيد . لذلك، فإن جمع البيانات قبل إجراء البحث أمرٌ في غاية الأهمية، حتى يتمكن الباحث من معرفة .

تمّ جمع البيانات في هذا البحث بطريقتين، وهما: الملاحظة والمقابلة مع المخبرين، وذلك للحصول على المعلومات والبيانات المطلوبة.

ب. اختزال البيانات

يتمّ شرح البيانات التي تمّ الحصول عليها من الميدان، ثم يتمّ اختيار الأمور الأساسية، والتركيز على الجوانب المهمة، والبحث عن الأنماط والمواضيع، والتخلّص من الأمور غير الضرورية^{٥٧}.

ت. عرض البيانات

في البحث النوعي، يمكن عرض البيانات في شكل وصف مختصر، أو مخططات، أو علاقات بين الفئات، أو خرائط تدفق، وما إلى ذلك. وفي هذا السياق، يوضح مايلز وهوبيرمان أن الشكل الأكثر استخدامًا في عرض البيانات في البحث النوعي هو النصوص السردية.

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,..., hlm. 338

ث. استخلاص/تحقق الاستنتاج

الخطوة الرابعة في البحث النوعي حسب مايلز وهوبيرمان هي استخلاص الاستنتاج والتحقق منه .إن الاستنتاج الأولي الذي يُعرض في البداية يكون مؤقتًا، وقد يتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعمه في مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا تم دعم الاستنتاج المطروح في المرحلة الأولى بأدلة صحيحة ومتسقة عند عودة الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن هذا الاستنتاج يُعتبر استنتاجًا موثوقًا (ذو مصداقية).

٦. صحة البيانات

في البحث النوعي، يمكن اعتبار البيانات صالحة عندما لا يكون هناك فرق بين ما يُبلغه الباحث وما يحدث فعليًا في الموضوع المدروس. ومع ذلك، يجب أن يُعلم أن حقيقة البيانات في البحث النوعي ليست ثابتة أو واحدة، بل هي متعددة وتعتمد على البناء البشري الذي يتم تشكيله داخل الفرد نتيجة للعملية الذهنية لكل شخص مع خلفياته المختلفة. أما صحة البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث، فقد تمّ التحقق منها باستخدام التثليث (Triangulation)، وهو عملية فحص البيانات من مصادر متعددة

التثليث (Triangulation) من المصادر هو اختبار مصداقية

البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من

مصادر مختلفة. في هذا البحث، سيتم إجراء استقصاء للمعلومات من مجموعة متنوعة من المخبرين، بما في ذلك معلمي اللغة العربية، وطلاب الصف الثاني عشر، وبعض العاملين في المجال التعليمي في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣. سونان كاتونج كندال. سيتم بعد ذلك وصف البيانات وتصنيفها وفقا للأدلة المتوافقة والمختلفة، بالإضافة إلى تحديد البيانات التي تكون أكثر تحديداً من تلك التي تم الحصول عليها من المخبرين. بعد ذلك، سيقوم الباحث بتحليل البيانات التي تم جمعها من المخبرين، ومن ثم سيتم التوصل إلى استنتاجات. وفي النهاية، سيتم التأكد من صحة الاستنتاج عن طريق التحقق من المخبرين

الباب الرابع

الوصف وتحليل البيانات

أ. نظرة عامة عن موضوع البحث

مدرسة الثانوية وفقًا لقانون التعليم رقم ٢ لعام ١٩٨٢ هي مدرسة عامة ذات طابع إسلامي تدار من قبل وزارة الشؤون الدينية: اختصار "نهضة العلماء" وهي منظمة إسلامية تطبق تعاليم الإسلام على مذهب أهل السنة والجماعة. ٣. الرقم الترتيبي لوجود مدرسة الثانوية تحت إدارة LP Ma'arif في منطقة كيندال. سُنان كاتون هو اسم شخص يُقال إنه من نسل مملكة ماجاباهيت وقد تم تكليفه من قبل السلطان ترينغونو لنشر الإسلام في مدينة كاليونغو. قبره يقع في قرية بروموليو في كاليونغو، حيث يتم الاحتفال سنويًا في السابع من شوال (بعد أسبوع من عيد الفطر) بمناسبة "شوالان" الذي يحضره أهالي كاليونغو والمناطق المحيطة. للاحتفاء بمساهماته، تم تسمية المدرسة الثانوية في كاليونغو بهذا الاسم. تأسست المدرسة الثانوية لنهضة العلماء ٣. سونان كاتونج في ١ يناير ١٩٧٧ تحت إدارة مؤسسة LP Ma'arif برقم: ١٠٣ في ١٥ يناير ١٩٨٦ بواسطة الكاتب العدل يوينسا. واغيمان، SH. تاريخ تطور مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٣. سونان كاتونج منذ بدايتها وحتى الآن لا ينفصل عن جهود العلماء في كاليونغو والشخصيات المجتمعية التي كانت المسؤولة عن إدارتها ووضع أفكارها، إضافة إلى كل ما قدموه من مساهمات معنوية ومادية.

مدرسة مدرسة لنهضة العلماء الثانوية ٣. سونان كاتون هي مؤسسة تعليمية رسمية تحت إشراف مؤسسة التعليم معارف نهضة

العلماء في محافظة كندال، والتي تقع تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. تقدم المدرسة تعليمًا عامًا مع التركيز على التعليم الديني الإسلامي في مرحلة التعليم الثانوي كامتداد للتعليم في مدارس المتوسطة وما يعادلها. تأسست المدرسة في عام ١٩٨١ وتقع في شارع سواجاتي، قرية بلانتاران، RT 001 RW 015، منطقة كاليونغو سيلاتان، محافظة كندال، مقاطعة جاوا تيمور. منذ تأسيسها، شاركت مدرسة لنهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتون بشكل مستمر في تعزيز التعليم في إندونيسيا. وقد نجحت المدرسة في تخريج طلاب متميزين أصبحوا أفرادًا ناجحين في مجتمعهم المحلي.

ب. وصف البيانات

يهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام في مدرسة نخضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال. وقد أُجري هذا البحث باستخدام المنهج الوصفي النوعي من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق مع معلم اللغة العربية، وطلاب الصف الثاني عشر، ورئيس المدرسة .

استنادًا إلى نتائج الملاحظة والمقابلة، تبين أن استخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) يُطبَّق كجزء من مهمة تطبيقية لمهارة الكلام باللغة العربية. يُطلب من الطلاب إعداد التدوين المرئي (VLOG)

بموضوعات تتعلق بالحياة اليومية، مثل التعريف بالنفس، والأسرة، والمدرسة، والأنشطة الأخرى باستخدام اللغة العربية شفهيًا. ثم تُجمع التسجيلات وتُعرض في الصف.

أوضح معلم اللغة العربية أن الهدف الرئيسي من استخدام التدوين المرئي (VLOG) هو تعزيز جرأة الطلاب في الكلام باللغة العربية، وتوسيع مفرداتهم، وتدريبهم على النطق بشكل مستقل. وبمساعدة التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي، يشعر الطلاب بمزيد من الاهتمام والتحفيز لتعلم مهارة الكلام، لأنهم يستطيعون التعبير عن أنفسهم بطريقة إبداعية وغير تقليدية.

من جهة الطلاب، صرّح معظمهم أن التعلم باستخدام التدوين المرئي (VLOG) كان أكثر متعة وأقل مللاً. وقد شعروا بثقة أكبر عند الكلام باللغة العربية، لأنهم يستطيعون تسجيل الكلام وإعادة نطقه قبل تسليمه. وهذا الأمر أتاح لهم الفرصة لتصحيح الأخطاء بأنفسهم.

ومع ذلك، وُجدت بعض العقبات، مثل محدودية الأدوات (الهاتف المحمول/الكاميرا)، وصعوبة حفظ النصوص باللغة العربية، وكذلك ضعف شبكة الإنترنت لتحميل الفيديو. ومع ذلك، قدّم المعلم حلاً من خلال السماح بتسليم الفيديوهات عبر فلاش ديسك أو من خلال منصات أخرى بشكل مرن.

بشكل عام، تُظهر تطبيقات وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعليم مهارات الكلام باللغة العربية تأثيرًا إيجابيًا. حيث تمكن هذه الوسيلة من خلق بيئة تعلم نشطة، إبداعية، وممتعة، كما أنها تساهم بشكل كبير في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.

ج. تحليل البيانات

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أُجري في مدرسة نُحضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال، فإن تطبيق وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعلم مهارات الكلام باللغة العربية يظهر تحولًا في طريقة التدريس نحو أسلوب أكثر ابتكارًا وإبداعًا ومشاركة.

١. ملائمة وسيلة التدوين المرئي (VLOG) مع أهداف

تعلم مهارة الكلام

- يُعد التدوين المرئي (VLOG) كوسيلة تعليمية قائمة على الفيديو وسيلةً تتيح للطلاب مساحة واسعة للتعبير عن مهاراتهم في الكلام باللغة العربية بشكل مباشر ومستقل. يتطلب عملية إعداد التدوين المرئي (VLOG) من الطلاب:
- تصميم نص باللغة العربية
- تدريب النطق

- تطوير الجرأة في الظهور أمام الكاميرا
يتمشى هذا مع أهداف تعلم مهارة الكلام التي تركز
على جانب الطلاقة في الكلام (المرونة) والدقة في
استخدام اللغة (الدقة).

٢. زيادة اهتمام ومشاركة الطلاب

من خلال نتائج المقابلات والملاحظات، تبين أن
وسيلة التدوين المرئي (VLOG) زادت من دافعية
الطلاب للتعلم. فقد شعروا بمزيد من المشاركة النشطة
لأن عملية التعلم أصبحت أكثر متعة وملاءمة للحياة
اليومية المرتبطة بالتكنولوجيا ووسائل التواصل
الاجتماعي.

كما ذكر المعلم أن الطلاب أصبحوا أكثر إبداعاً وجرأةً
وثقةً في أنفسهم عند الكلام باللغة العربية بعد
استخدام التدوين المرئي (VLOG) كوسيلة تدريبية.

٣. دعم ودور المعلم

يلعب المعلم دورًا حيويًا في هذه العملية، وخاصة

ك:

- ميسر: يوجه في إعداد النصوص
- مقيم: يقدم ملاحظات حول النطق وتركيب اللغة
- محفز: يقدم التقدير لأعمال الطلاب

كما يقوم المعلم أيضاً بتقديم الدعم الفني للطلاب الذين يواجهون صعوبة في تعديل أو تسجيل الفيديو، مما يظهر وجود نهج بيداغوجي إنساني.

٤. العقبات والحلول

- بعض العقبات التي تم العثور عليها تشمل:
 - محدودية الأدوات (الأجهزة، الكاميرا، أدوات التحرير)
 - صعوبة في تكوين الجمل باللغة العربية
 - الشعور بالخجل عند الظهور أمام الكاميرا
 - ضعف الاتصال بالإنترنت أثناء التسليم
- ومع ذلك، بحث المعلم والطلاب معاً عن حلول، مثل العمل الجماعي، والإرشاد الفني، وتسليم الفيديوهات بشكل غير متصل بالإنترنت.

٥. فعالية وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تحسين مهارة

الكلام

بشكل عام، كان لاستخدام وسيلة التدوين المرئي (VLOG) تأثير إيجابي على تحسين قدرة الطلاب في الكلام. يظهر ذلك من خلال التحسن في:

- الجرأة في الكلام باللغة العربية
- القدرة على تكوين الجمل الشفوية

- النغمة والنطق (مخارج الحروف)

- حماس الطلاب في متابعة الدروس

د. حدود البحث

في تنفيذ هذا البحث، يدرك الباحث وجود بعض القيود التي قد تؤثر على النتائج ونطاق البحث. وتشمل هذه القيود ما يلي:

١. مقتصر على موقع واحد للبحث

أُجري هذا البحث في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال ، وبالتالي فإن النتائج التي تم الحصول عليها لا يمكن تعميمها على المدارس أو المعاهد الأخرى ذات الخصائص والظروف المختلفة.

٢. مدة البحث القصيرة نسبيًا

تم جمع البيانات في فترة زمنية محدودة، مما يعني أنه لم يتمكن من مراقبة تطور مهارات الكلام لدى الطلاب على المدى الطويل بعد تطبيق وسيلة التدوين المرئي (VLOG)

٣. تركيز البحث المحدود

يتركز هذا البحث فقط على مهارة الكلام، وبالتالي لم يتم دراسة تأثير وسيلة التدوين المرئي (VLOG) بشكل شامل

على مهارات اللغة العربية الأخرى مثل الاستماع، والقراءة،
والكتابة.

٤. محدودية الموارد والتكنولوجيا

ليس لدى جميع الطلاب الأجهزة المناسبة لإعداد التدوين المرئي (VLOG) بشكل مستقل، مثل الكاميرا، أو الهواتف الذكية، أو الوصول إلى الإنترنت المستقر. وهذا يؤثر بشكل أو بآخر على جودة نتائج التدوين المرئي (VLOG) التي تم جمعها.

٥. الموضوعية في التقييم

التقييم لنتائج فلوغ الطلاب لا يزال يحتوي على عنصر من الموضوعية، خاصة في جوانب التعبير والطلاقة في الكلام. على الرغم من استخدام مقياس التقييم، إلا أن تفسير المعلم والباحث قد يختلف.

٦. عوائق اللغة

لا يزال بعض الطلاب يواجهون صعوبة في إعداد النصوص باللغة العربية ونطقها بشكل صحيح. وهذا يؤدي إلى حاجة بعض الطلاب إلى وقت أطول لإكمال مهام التدوين المرئي (VLOG) الخاصة بهم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم في مدرسة نهضة العلماء الثانوية ٠٣ سونان كاتونج كندال حول تنفيذ وسيلة التدوين المرئي (VLOG) في تعلم اللغة العربية مهارة الكلام، يمكن استخلاص بعض النقاط كما يلي.

١. أثبتت وسيلة التدوين المرئي (VLOG) فعاليتها وابتكارها في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. يتيح استخدام التدوين المرئي (VLOG) للطلاب التعبير عن قدراتهم في اللغة العربية بشكل نشط ومبدع ومستقل.

٢. أصبح عملية التعلم أكثر إثارة ومتعة من خلال وسيلة التدوين المرئي (VLOG). أظهر الطلاب حماسًا كبيرًا في إعداد النصوص، والتدريب على النطق، بالإضافة إلى تسجيل وتحرير الفيديو. ساعدت هذه الأنشطة في بناء الثقة بالنفس وتعزيز إتقان المفردات.

٣. يلعب المعلم دور الميسر، والموجه، والمقيم الذي يرافق الطلاب خلال عملية إنشاء التدوين المرئي (VLOG). كما يقدم المعلم ملاحظات حول النطق، وتركيب اللغة، ومحتوى التدوين المرئي (VLOG) كجزء من التقييم التكويني.

٤. وسيلة التدوين المرئي (VLOG) أيضاً قادرة على تعزيز مشاركة الطلاب، وتحفيزهم ليكونوا أكثر نشاطاً في العملية التعليمية، ومساعدتهم على التغلب على الخوف أو الخجل عند الكلام أمام الفصل.
٥. هناك بعض العقبات التقنية، مثل محدودية الأجهزة والاتصال بالإنترنت، بالإضافة إلى التحديات في النطق وتركيب الجمل باللغة العربية. ومع ذلك، يمكن التغلب على هذه العوائق من خلال التعاون، والإرشاد، والحلول التقنية من المعلم.

ب. الاقتراحات

- بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحث بعض التوصيات كمقترحات للنظر فيها، ومنها:
١. للطلاب يأمل الباحث أن يتمكن الطلاب من تحسين نتائج تعلمهم بشكل أمثل في المستقبل.
 ٢. لإدارة المدرسة (المعهد) يمكن أن تكون نتائج هذا البحث إضافة معرفية جديدة للمؤسسة التعليمية، مما يساعدها على تطوير وتشغيل وسائل تكنولوجية متنوعة كأدوات تعليمية. ومن المهم أن تساعد هذه الوسائل الطلاب في مواصلة التعلم، لضمان تحقيق الأهداف التعليمية.
 ٣. للباحثين المستقبليين يُنصح الباحثون القادمون بمراجعة المزيد من المصادر والمراجع العلمية لتعميق فهمهم حول الموضوع، مما يساهم في إثراء الدراسات المستقبلية المتعلقة بهذا البحث.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- Media, Pengembangan, Pembelajaran Bahasa, Arab Melalui, Videoscribe Dalam, Meningkatkan Motivasi, و Belajar Siswa, ثحبلا صلخت سم ةكلشم . بلاطلا لمعت زفاح ينسحتل ةيبرعلا " ةغللا لمعتل لةي سوك ويديفلا بتكالا مادخت سا ةقرولا هذه فصت لماوعلا هذه دح أ . ايهلح رثؤت تيلا لماوعلا نم ديدعلا دجوت ثيح ام دح لى ا ةدقعم ةكلشم هي سيردتلاو يملعتلا ددحتي ةيملعتلا يلمعلا حانج ن ل ، ا ، " ٩,٢ (٢٠١٩), ص.ص. ٥٥-١٤٠
- Mofeed, Mohamed, Samir Abdelkader, and Sohier Khalaf, ' جيلعتلا " , October 2023, 2020 , ' في فتيلا عفلا - ةفلكلا ليلحت
- Nurun, Sdtq, و Nabi Banda, " تادرفلما ناقت إ بلع ةبطلا ةردق ةيقترل " ,
- Students, Arabic, At Ta, Iliktruniy Fii, Muwajahah Ansyithoh, Wa Injjaazaat, Ath Thulaab, و آخ , "Learning on Learning Activities and Achievements ةملىقلا ترد قتي لا سرلىلما نم قدحاو ي هـ ج نوبملا رلىنب ٢ قيموكلا قيملا سلا ا قىلا علا ةسردبم قثلقلا يأ في ملىختسلا تزهاج ولىصف لك في ضرع قزهجا يرفوت لالاخ نم متبث لمك قىجولونكتلا تاروطتلا ج نوبملا رلىنب ٢ قيموكلا قيملا سلا ا قىلا " , (2023) ٣,١

المراجع

"596898024-1"

admin, admin, و Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Tamaddun*, 2014, ١٢-١, ص.ص.,
doi:10.30587/tamaddun.v0i0.66

Alalaimat, Ali M., Haitham Salem Baibers, و Mohamad Ahmad Saleem Khasawneh, "Examining the impact of YouTube vlogging on communication skills in teens with speech and language disorders", *International Journal of Data and Network Science*, 7.4 (2023), ٨٢-٢٠٧٧, ص.ص.,
doi:10.5267/j.ijdns.2023.10.100

Alfarisi, Salman, و Ari Septiawati, "Kesesuaian Pencapaian Pembelajaran Maharah Kalam Pada Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab JSIT Dengan CEFR", *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*, 19.2 (2022), ٥٥-٢٣١, ص.ص.

Alrabai, Fakieh, "The influence of autonomy-supportive teaching on EFLstudents' classroom autonomy: An experimental intervention.", *Frontiers in Psychology* (Frontiers Media S.A., 2021), doi:10.3389/fpsyg.2021.728657

Ananda, Rizki, و Mardiah Mardiah, "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa Sma Kelas Xi Di Yayasan Pendidikan Nur Hasanah Medan",

Visipena, 11.2 (2020), ٢٧-٢١٧.ص.ص,
doi:10.46244/visipena.v11i2.1195

Auxier, B, و M Anderson, "Social Media Use in 2021", *Pew Research Center*, April, 2021, ٦-١.ص.ص
<<https://www.pewresearch.org/internet/2021/04/07/social-media-use-in-2021/>>

Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi, و Masrun,
"Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia", *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6.4 (2023), ٦٤-٣١٦٠.ص.ص
<<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>>

Balleys, Claire, Florence Millerand, Christine Thoër, و Nina Duque,
"Searching for Oneself on YouTube: Teenage Peer Socialization and Social Recognition Processes", *Social Media and Society*, 6.2 (2020), doi:10.1177/2056305120909474

Bastian, Rot bol, "Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia", *Skripsi*, 3, 2018, ١٧-١١٣.ص.ص

Brott, Pamela E., "Vlogging and reflexive applications", *Open Learning*, 38.3 (2023), ٩٣-٢٨١.ص.ص,
doi:10.1080/02680513.2020.1869536

Dasar, Memahami Konsep, *m*

Fauziah, Syifa, Intan Rembulan, و Muti Nisriinaa Ambarwati,
"Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa
Non Studi Arab Di Universitas Al Azhar Indonesia Dan
Solusinya", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab
(KONASBARA) IV*, 2020, ۹۲–۵۷۹.ص.ص

Gemilang, Damar, و Hastuti Listiana, "Teaching Media in the
Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam
Pembelajaran Bahasa Arab", *ATHLA : Journal of Arabic
Teaching, Linguistic and Literature*, 1.1 (2020), –۴۹.ص.ص
۶۴, doi:10.22515/athla.v1i1.3048

Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal
Intelektualita*, 10.1 (2021), ۹۲–۱۸۰.ص.ص

Husna, Muhammad Ahsanul, Inayah, Faisal Mubarak,
Taufiqurrahman, و Lailatul Qomariyah, "Implementasi Materi
Maharah Al-Kalam Dalam ACTFL Pada Pondok Pesantren
Salaf", *Indonesia Arabi : Journal of Arabic Studies*, 7.1
(2022), ۵۰–۳۸.ص.ص

Ii, B A B, و A Kajian Teori, "a. Hakikat Media", ۵۴–۶.ص.ص

Inayah, Inayah, Alis Asikin, Rokhani Rokhani, Alvian Varihul
Mustavid, و Dzaky Hamid Abdillah, "Public Speaking
Training For Students of International Class Program State
Islamic University Walisongo to Improve The Ability of

Maharah Kalam", *Asalibuna*, 7.01 (2023), ٣٣-١٤. ص.ص,
doi:10.30762/asalibuna.v7i01.848

Keryova, Evelyn, "YouTube: Online Video and Participatory Culture", *Information, Communication & Society*, 23.9 (2020), ٨٧-١٣٨٦. ص.ص,
doi:10.1080/1369118x.2020.1726989

Khamis, Susie, Lawrence Ang, و Raymond Welling, "Self-branding, 'micro-celebrity' and the rise of Social Media Influencers", *Celebrity Studies*, 8 (2016), ١٨-١. ص.ص,
doi:10.1080/19392397.2016.1218292

Kumalasari, C, و R Oktadela, "Sosialisasi Penggunaan TED Talk dan Grammarly Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa SMK Yapim Siak Hulu", *FLEKSIBEL: Jurnal Pengabdian ...*, 4.2 (2023), ٦٠-٥٤. ص.ص,
doi:10.31849/fleksibel.v4i2.16416

Makruf, I, *Strategi pembelajaran bahasa Arab aktif* (Need's Press, 2009)
<<https://books.google.co.id/books?id=BvHdYgEACAAJ>>

Mofeed, Mohamed, Samir Abdelkader, و Sohier Khalaf, "مدى اعتناء في ف", *تقنيلا عفا - تقنلا ليلحت*, October 2023, 2020

Molyneaux, Heather, Susan O'Donnell, Kerri Gibson, و Janice Singer, "Exploring the gender divide on youtube: An analysis of the creation and reception of vlogs", *American*

- ص.ص. ١-١٣, *Communication Journal*, 10.1 (2008),
- و Mubarak, Mahfuz Rizqi, Nurul Wahdah, Aulia Mustika Ilmiani, و Hamidah Hamidah, "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Mahārah Kalām", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3.1 (2020), ص ١٠٩, doi:10.35931/am.v3i1.209
- Muradi, Ahmad, "Bahasa Arab dan Pembelajarannya ditinjau dari berbagai aspek", *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3.1 (2011), ص ٢٦٨
- Muthmainnah, Muthmainnah, و Azwar Annas, "Pemanfaatan “Vlog” Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus", *Arabia*, 12.2 (2020), ص ١٢٣, doi:10.21043/arabia.v12i2.8073
- Mutoharoh Tryas, "Pemanfaatan Aplikasi Youtube untuk Media Pembelajaran", *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 1.November (2022), ص.ص. ٩٧–١٠٢
- Nadila, "Pemanfaatan Teknologi Digital Dalam Pembelajaran", *JUPSI: Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia*, 2.1 (2024), ص.ص. ٣٧–٤٦, doi:10.62238/jupsijurnalpendidikansosialindonesia.v2i1.72
- Nggilu, Ramli, Syamsu Qamar Badu, و Asrin Kerja, "Nilai Nilai Budaya Kerja Guru SMK Negeri Bulango Utara Kab . Bone Bolango", *Jurnal Riset dan Pengembangan*, 02 (2017),

ص.ص. ٢٥-١٢٠

Nur'afifah, Asiah, Mulhendra Mulhendra, و Muslim Muslim,
"Strategi Mahasiswa Meningkatkan Motivasi Belajar
Berbicara Bahasa Arab pada Pembelajaran Maharah Al-
Kalam: Studi Kasus di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah
Hidayatunnajah Bekasi", *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa
Humanis*, 4.3 (2024), ص.ص. ١٩-١٢٠٤, doi:10.37481/jmh.v4i3.1066

Nurkholis, "Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab",
Tarbawiyah, 12.1 (2015), ص.ص. ٥٨-٤١

Nurun, Sdtq, و Nabi Banda, "تادرفا ناقت إ بلع قبلطلا قردق قيقترل"

Ritonga, Syaipuddin, Zulpina Zulpina, و Isra Hayati Darman,
"Pengembangan Bahan Ajar Maharah Kalam di Pondok
Pesantren Darut Tarbiyah Kabupaten Mandailing Natal", *Al
Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 16.4
(2022), ص ١٢١٥, doi:10.35931/aq.v16i4.1058

Rosyid, Alfa Abdullah, "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa
Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa
Peserta Didik", *Prosiding Seminar Nasional KBSP*, February,
2018, ص.ص. ١٢-٣١٠

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*,
Alvabeta. CV, 1967
<https://www.academia.edu/118903676/Metode_Penelitian_K

uantitatif_Kualitatif_dan_R_and_D_Prof_Sugiono>

- Takdir, Takdir, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 1.1 (2019), ٧-١. ص.ص, doi:10.47435/naskhi.v1i1.65
- , "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 2.1 (2020), ٥٨-٤٠. ص.ص, doi:10.47435/naskhi.v2i1.290
- Teras, Yogyakarta, "Ahmad Muhtadi Anshor, No Title Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode Metodenya (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 6.", 2009, ١٧-١. ص.ص
- Widodo, Joko, و Muhammad Nanang Qosim, "Penilaian Kinerja Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Level 1 Di Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta", *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1.2 (2021), ٨٤ ص, doi:10.32678/uktub.v1i2.5814
- Yakin, Ainul, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab", *Dirosat: Journal Of Islam Studies*, 7.1 (2022), ٦٧-٥٧. ص.ص
<<https://ejournal.idia.ac.id/index.php/dirosat/article/view/699>>
- Yasin, Agus, Fahmi Idris, و Sultan Nanta Setia Dien Labolo, "Pengembangan Pengajaran Mahārah al-Kalām untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Produktif Tingkat Tinggi", *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature,*

and Education, 4.2 (2024), ٥٥-٢٤١.ص.ص,
doi:10.37680/aphorisme.v4i2.4538

Zainudin, Udin, "Problematika Penutur Non Arab Dalam
Pembelajaran Bahasa Arab", *HASBUNA : Jurnal Pendidikan
Islam*, 3.1 (2023), ٩-٢٠٣.ص.ص,
doi:10.70143/hasbuna.v3i1.220

الملاحق

الملحق ١

رسالة تعيين المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

: Jl. Prof Hamka Km. 2, Ngaliyan Semarang. Telp/Fax (024) 7601295 www.fitik.walisongo.ac.id

Nomor : 4315 /Un.10.3/J2/DA.08.05/10/2024

Lamp. :-

Hal. : Penunjukan Pembimbing

Assalamualaikum Wr. Wb

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul skripsi pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa

Nama : Nur Alfiyatus Sa'adah

NIM : 2103026037

Judul : Efektivitas Media *Video Blogging (VLOG)* dalam Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab pada siswa kelas X di MA NU 03 SUNAN KATONG Kaliwungu

فعالية وسائط التدوين المرئي (vlog) في تعليم مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف
العاشر في المدرسة عالية ٠٣ سونان كاتونج كاليونجو

dan menunjuk bapak/ibu :

1. AKHMAD YUSUF ISNAN SETIAWAN, S.Ag., M.Pd.I.

Demikian surat penunjukan pembimbing ini dibuat dan terimakasih atas kerjasaman



Jurusan PBA

Quurrotul Aini, M.S.I

الملحق ٢

رسالة ترخيص البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 5391/Un.10.3/K/KM.00.11/12/2024

Semarang, 04 Desember 2024

Lamp : -

Hal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.

Kepala Madrasah Aliyah NU Sunan Katong Kaliwungu
di Kendal

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir skripsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nur Alfiyatus Saadah

NIM : 2103026037

Semester : VII

Judul Skripsi : Epektifitas Media Video Blogging (vlog) dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Berbicara pada Siswa Kelas XII di MA NU Sunan Katong Kaliwungu

Dosen Pembimbing : Ahmad Yusuf Isnain Setiawan, S.Ag., M.Pd.I.

untuk melakukan riset di Madrasah Aliyah NU Sunan Katong Kaliwungu yang Bapak/Ibu pimpin. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas, yang akan dilaksanakan pada tanggal 02 Januari 2025 sampai dengan tanggal 31 Januari 2025.

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.



a.n. Dekan

Kepala Bagian Tata Usaha

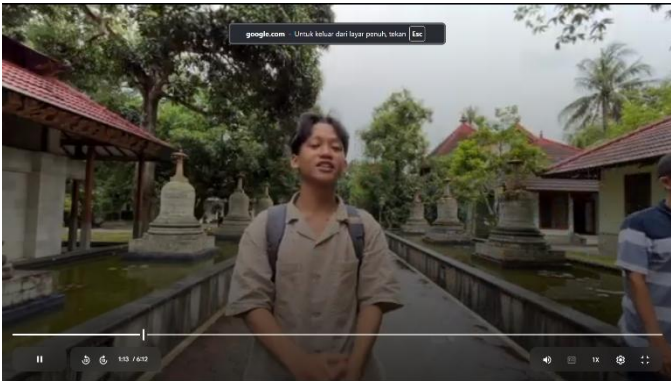
Siti Khotimah *

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

الملحق ٣

نتيجة الفيديو المدوّن



رابط الفيديو

https://drive.google.com/drive/folders/1-J1_or3DXulnYfgtKThV7WtAr4kbIkRr?usp=drive_link

الملحق ٥

الخطة الدراسية الفصلية

Satuan Pendidikan : MA NU 03 Sunan Katong Kaliwungu
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : XII MIPA/IPS
Tahun Pelajaran : 2024/2025

No	Kompetensi Dasar	Uraian Materi	Indikator	Jenis Soal
1	4.5. Mendemonstrasikan tidak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم المذكر والاسم المفعول	Siswa secara kelompok mengunjungi suatu tempat berupa bangunan, tempat pariwisata, tempat bersejarah ataupun tempat peribadatan. Mereka menerangkan dan mengobservasi menggunakan Bahasa Arab. Pada akhir penugasan mereka mengumpulkan video dan naskah ngevlog.	- Menjelaskan suatu tempat menggunakan Bahasa Arab - Membagi tugas dalam pembuatan projek ngevlog - Menyusun naskah sejarah tempat yang dikunjungi berupa teks Indonesia dan Arab - Mengumpulkan video dan naskah kunjungan ke tempat bersejarah	Praktek
2	4.6. Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal. الاسم المذكر والاسم المفعول			

Soal

1. Siapa saja anggota kelompok kalian?
2. Apa tugas anggota kelompok kalian?
3. Apa yang kalian kunjungi untuk mengerjakan tugas ngevlog?
4. Kapan kalian mengunjungi tempat tersebut?
5. Bagaimana penjelasan dari tempat tersebut?

الملحق ٦

إرشادات المقابلة



NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Mengapa Bapak memilih menggunakan media <u>vlog</u> dalam pembelajaran bahasa arab?	Karena dengan menggunakan <u>vlog</u> memungkinkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, dan memberikan kesempatan untuk berkreaitivitas
2.	Bagaimana <u>vlog</u> dapat membantu siswa meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab?	Dengan membuat <u>vlog</u> , siswa diharuskan untuk berbicara dalam bahasa Arab. Ini memberikan mereka kesempatan untuk berlatih berbicara secara aktif, yang sangat penting untuk meningkatkan kefasihan dan kepercayaan diri.
3.	Apakah siswa terlihat lebih percaya diri saat berbicara dalam bahasa Arab setelah menggunakan <u>vlog</u> ?	Iya, dengan siswa yang secara rutin membuat <u>vlog</u> akan mengalami peningkatan dalam keterampilan berbicara mereka. Praktik yang konsisten membantu mereka merasa lebih siap dan percaya diri saat berbicara
4.	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran menggunakan <u>vlog</u> ?	Banyak siswa melaporkan bahwa mereka merasa lebih baik dalam berbicara bahasa Arab setelah berlatih melalui <u>vlog</u> . Proses ini membantu mereka dalam memperbaiki pengucapan dan tata Bahasa dan memungkinkan untuk siswa berkreasi dan berpikir kritis
5.	Apakah siswa mengalami kendala dalam proses pembuatan <u>vlog</u> ? Jika ya, apa saja kendala tersebut?	Ya,kendala dari siswa yang mondok yaitu perizinan, alat perangkat yang kurang mendukung
6.	Apakah penggunaan <u>vlog</u> efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa?	Sangat efektif, dengan membuat <u>vlog</u> siswa mampu memahami kosa kata yang mereka ucapkan
7.	Apakah Bapak berencana untuk terus menggunakan <u>vlog</u> dalam pembelajaran bahasa Arab? Mengapa?	Iya, Pertama, media ini menarik dan interaktif, yang dapat meningkatkan motivasi siswa untuk belajar. Kedua, <u>vlog</u> memungkinkan siswa untuk berlatih berbicara, yang sangat penting dalam penguasaan bahasa. Ketiga, <u>vlog</u> memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengekspresikan kreativitas mereka, sehingga membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.
8.	Apa harapan Bapak terkait pengembangan media pembelajaran berbasis <u>vlog</u> di masa depan?	Harapan dengan pengembangan media pembelajaran berbasis <u>vlog</u> dapat memberikan dampak yang lebih besar dalam meningkatkan keterampilan bahasa Arab siswa dan mempersiapkan mereka untuk tantangan di dunia yang terus berubah.



الملحق ٦

وثائق المراقبة



وثائق المقابلة



ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : نور ألفتة السعادة

رقم الطالب ة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٧ :

مكان والتاريخ ميلاد : بوجونينغورو، ٢٢ مايو ٢٠٠٣

العنوان : قرية نعيمبلاك قرية باورينو الفرعية

منطقة بوجونينغورو

الكلية / القسم : كلية علوم التربية و التدريس / قسم

التعليم اللغة العربية

رقم الهات ف : ٠٨١٢٥٩٢٤٢١٢٨ :

البريد الإلكتروني : nuralfiyatuss@gmail.com :

ب. التعليم

أ) رودوتول أصفال نور الأمة ٠٢

ب) مدرسة الابتدائية منتفع العلوم

ت) المدرسة الثانوية التنوير

ث) المدرسة العليا التنوير