

العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام لدى الطلاب
جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الاسلامية
الحكومية سمارانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

زديني علما نافعا اسماعليا

رقم القيد: ٢٠٣٠٢٦٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتدريس

الجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : زدي علمنا نافعا اسماعيليا

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية بمهارة الكلام لدى الطلاب

جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الاسلامية

الحكومية سمارانج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا

أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.



زدي علمنا نافعا اسماعيليا

رقم الطالبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام لدى الطلاب جمعية

الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

الكاتبة : زدي علما نافما اسماعليا

رقم القيد : ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية وكانت مقبولة الأداء
إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤

الكاتب
أحمد يوسف إسماعيل ستياوان الماحستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨

الرئيس
الدكتور شجاع الماحستير
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

للمتحن الثاني
مفيدة الماحستير
١٩٦٩٠٧٤١٩٩٧٠٣٢٠٠١



للمتحن الأول
الدكتور اليرث علفشقين الماحستير
١٩٦٩٠٧٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المحررة
الدكتورة نالفة الماحستير
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، و بعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة :

الإسم : زيني علما نانما اسماعليا

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢

الموضوع : العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية بجماعة الكلام لدى الطلاب

جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الاسلامية

الحكومية سمارة

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على

حسن إهتمامكم.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارة، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرفة

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الملخص

الموضوع : العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية بمهارة الكلام لدى الطلاب جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

الكاتبة : زديني علما نافعا اسماعليا

رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢ :

اللغة هي أداة أساسية للتواصل الإنساني، ووسيلة للتفاهم ونقل الأفكار بين الأفراد والمجتمعات. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تتجلى أهمية مهارة الكلام باعتبارها إحدى المهارات الأساسية التي ينبغي تطويرها لدى الطلاب لتحقيق إتقان اللغة العربية بشكل شامل.

تعدّ مهارة الكلام جانباً مهماً في إتقان اللغة العربية، خاصةً لطلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين يُتوقع منهم القدرة على التواصل الفعّال في مختلف السياقات. في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية في سمارانج، يُعدّ تطوير هذه المهارة جزءاً أساسياً من مناهج تعليم اللغة العربية، حيث تُستخدم الخطابة كوسيلة لتعزيزها من خلال تنمية الثقة بالنفس والتفكير النقدي لدى الطلاب. يهدف هذا البحث على تحليل العلاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى طلاب اتحاد الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الحكومية والي سونجو الإسلامية، لاستكشاف تأثير مدة التدريب على مستوى مهارة الكلام.

طريقة هذا البحث هي النهج الكمي باستخدام طريقة التحليل الارتباطي. أظهرت نتائج التحليل الارتباطي وجود علاقة قوية جداً بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام بقيمة ارتباط ٠,٩٢٥ ودلالة إحصائية ٠,٠٠٠, مما يشير إلى أن زيادة مدة التدريب تحسن مهارة الكلام بشكل ملحوظ. ويوصي البحث بزيادة مدة التدريب لتعزيز مهارة الخطابة والثقة بالنفس والطلاقة اللغوية، كما يمكن الاستفادة من النتائج في تطوير مناهج تعليم اللغة العربية وتصميم برامج تدريب أكثر فعالية لتلبية احتياجات التواصل في سياق العولمة.

الكلمة الإشارية : مدة تدريب الخطابة، مهارة الكلام، اللغة العربية

الشعار

وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

“Dan siapakah yang lebih baik perkataannya daripada orang yang menyeru kepada Allah, mengerjakan kebajikan, dan berkata, 'Sungguh, aku termasuk orang-orang Muslim (yang berserah diri)?.’”

(QS. Fussilat, 41:33)

الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى :

١. أبي وأمي المحبوبين، اللذين قد ربّاني منذ صغري بجميل الصبر وكثرة الحب واللدان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ واللذان قد جاهدوا في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة الغربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويرزقهما في صحة وعافية دائمة.
٢. أخي الصغير، سهل الله أموره وبارك فيه.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة الّتى تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ النّاس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية بمهارة الكلام لدى الطلاب جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحثة إلقاء شكره وتقديره إلى:

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور نيزار الماجستير مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور فتاح شكور الماجستير عميد كلّية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيدة توتي قرة العين الحاجة الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٦. فضيلة السيد زهر الدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٧. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير كمشرفة التي قد أعطاني علومها وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.
٨. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٩. والشكر لاتخصي في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأممي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
١٠. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ خاصة لأعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.
- أشكركم شكرا جزيلًا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ت.....	موافقة المشرفة
ت.....	الملخص
ح.....	الشعار
خ.....	الإهداء
د.....	كلمة الشكر والتقدير
ر.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٩.....	هـ. الدراسة السابقة
١٤.....	الباب الثاني

١٤	الهيكل النظري.....
١٤	أ. تعريف الخطابة
١٥	ب. أهداف الخطابة
٢٣	ج. عناصر الخطابة
٣٠	د. مبادئ الخطابة
٣٦	هـ. تعريف مهارة الكلام
٤٢	و. أهداف مهارة الكلام
٤٣	ز. عناصر مهارة الكلام
٤٥	ح. طريقة تنمية مهارة الكلام.....
٤٦	ط. النشاطات لتحسين مهارة الكلام.....
٤٩	ي. مؤشر نجاح مهارة الكلام
٥٢	ك. جمعية الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية
٥٤	ل. إطار التفكير
٥٥	الباب الثالث
٥٥	مناهج البحث
٥٥	أ. نوع وأسلوب البحث
٥٥	ب. مكان ووقت البحث
٥٥	ج. السكان والعينة.....
٥٦	د. تقنية جمع البيانات

هـ. أساس اتخاذ القرار	٥٧
و. المنهجية في مناقشة البحث	٥٩
الباب الرابع	٦٠
نتائج البحث والمناقشة	٦٠
أ. نتائج البحث	٦٠
ب. تحليل البيانات	٧٥
ج. المناقشة	٨٤
الباب الخامس	٨٩
اختتام	٨٩
أ. الاستنتاج	٨٩
ب. توصيات	٩٠
المراجع	٩٢
الملحق	٩٧

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي أحد الجوانب المهمة في تواصل الإنسان. إن القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل واضح وفعال ضرورية في مختلف جوانب الحياة، سواء في السياق الاجتماعي أو التعليمي أو المهني. في تعلم اللغة، تُعدُّ مهارة الكلام إحدى الأولويات الرئيسية لأنها تعتبر مؤشراً على النجاح في إتقان تلك اللغة.¹ اللغة العربية، كإحدى اللغات الدولية التي تلعب دوراً هاماً في مجالات التعليم والدين والسياسة، تطلب أيضاً من متحدثيها إتقان مهارة الكلام بشكل جيد.

في إندونيسيا، تعلم اللغة العربية له مكانة مهمة جداً، وخاصة في سياق التعليم الإسلامي.² اللغة العربية لا تُدرَّس فقط كلغة أجنبية، بل أيضاً كلغة دينية تُستخدم في الأنشطة الدينية المختلفة مثل قراءة القرآن الكريم، والصلاة، والنشاطات الدعوية.³ لذلك، فإن إتقان

¹ Alex Sobur, *Semiosis Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 32.

² Agustini, A. (2023). Urgensi Pemahaman Bahasa Arab dalam Mempelajari Agama Islam di Indonesia. *IN RIGHT: Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia*. <https://doi.org/10.14421/inright.v10i2.2922>.

³ Halimatus Sa'diyah, *Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing*,

مهارة الكلام باللغة العربية يصبح أمراً ضرورياً جداً للطلاب الذين يدرسون في قسم اللغة العربية، خاصة في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.

قدرة الكلام باللغة العربية أو مهارة الكلام هي إحدى الكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها طلاب قسم اللغة العربية.^٤ إن إتقان هذه المهارة ليس مهماً فقط في السياق الأكاديمي، بل أيضاً في الحياة اليومية، خاصة بالنسبة للطلاب الذين يطمحون أن يصبحوا معلمين أو مترجمين أو يعملون في مجالات تتطلب التواصل النشط باللغة العربية.^٥ في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج، تُعدُّ مهارة الكلام إحدى الأولويات الرئيسية في المناهج الدراسية.

بالتزامن مع تطور التكنولوجيا والمعلومات، تزداد الحاجة إلى القدرة على الكلام باللغة العربية.^٦ وخاصة بالنسبة لطلاب جمعية طلاب قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو

Lisanan Arabiya Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5(1):51-69, July 20215. <http://dx.doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>

⁴ Thoyyibah, A., & Rusady, A. (2023). Arabic Speaking Learning through Synchronous and Asynchronous Approaches. *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*. <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.23265>.

⁵ Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif*, POTENSIA Jurnal Kependidikan Islam 3(2):196. December 2017. <http://dx.doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>

⁶ SAID, S. (2023). Teaching Arabic To Non-Native Speakers. *International Journal of Humanities and Educational Research*. <https://doi.org/10.47832/2757-5403.19.10>

سمارانج، تصبح هذه القدرة باللغة الأهمية، لأنهم غالبًا ما يواجهون مختلف الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تتطلب مهارة جيدة في الكلام ، مثل الندوات والمناقشات ومسابقات الخطابة. إلقاء الخطابة، هو واحد من الأساليب الفعالة لتحسين مهارة الكلام .^٧ هذا التدريب لا يساعد الطلاب فقط في صقل قدراتهم البلاغية، بل يعزز أيضًا الثقة بالنفس والقدرة على التفكير النقدي. ومع ذلك، بالرغم من أن العديد من الطلاب يشاركون بانتظام في تدريبات الخطابة، لا تزال هناك تفاوتات كبيرة في مستوى مهاراتهم في الكلام . هذا يثير تساؤلات حول العوامل التي تؤثر على هذا الاختلاف.

إحدى العوامل التي يُشتبه في تأثيرها هي مدة تدريب الخطابة. نظرياً، كلما زاد وقت التدريب، زادت فرصة إتقان المهارة. لكن، هل هذا صحيح في سياق تدريب الخطابة لطلاب قسم اللغة العربية بجامعة واليسونجو سمارانج؟ هذا السؤال يشكل أساساً لهذه الدراسة، بهدف معرفة ما إذا كانت هناك علاقة ذات دلالة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلاب.

⁷ Wahidah, Y., & Fatikhun, M. (2022). Pembangunan Keahlian Public Speaking Melalui Kegiatan Khitobah Di Pondok Pesantren Asaasunnajaah Kesugihan Cilacap. *Hujjah: Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Penyiaran Islam*. <https://doi.org/10.52802/hjh.v6i2.494>.

أظهرت الدراسات السابقة أن التدريب المستمر يمكن أن يعزز مهارة الكلام . على سبيل المثال، وجدت دراسة براون (٢٠١٥) أن الطلاب الذين يتدربون على الخطابة بانتظام يظهرون تحسناً كبيراً في مهارة الكلام لديهم.^٨ لكن أن هذا البحث أجري في سياق مختلف ومع مواضيع مختلفة أيضاً. ولذلك، من المهم إجراء البحث في سياق طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.

بالإضافة إلى ذلك، كشفت دراسة هارمر (٢٠٠٧) أن مدة التمرين المثلى تختلف اعتماداً على الفرد وسياق التمرين. قد يحتاج بعض الطلاب إلى وقت تمرين أطول لتحقيق نفس النتائج التي يحققها طلاب آخرون في مدة تمرين أقصر. وهذا يؤكد على أهمية إجراء أبحاث أكثر تحديداً لفهم ديناميات مدة التمرين في تحسين مهارة الكلام.^٩ بالجانب الآخر، يمكن أن تؤثر عوامل أخرى مثل أسلوب التدريب، وجودة الإرشاد، والدافع الشخصي على نتائج التدريب في الخطابة.^{١٠} ستأخذ هذه الدراسة بعين الاعتبار هذه العوامل أيضاً

⁸ Brown, John. *Effective Public Speaking*. (New York: Random House, 2015), 78.

⁹ Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, (Harlow: Pearson Education Limited, 2007), 102.

¹⁰ Insani, M., Hamdani, W., & Sopian, A. (2021). Upaya Peningkatan Maharah Kalam Melalui Kegiatan Intrakurikuler Muhadharah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2281>.

لتقديم صورة أكثر شمولاً عن كيفية تأثير مدة التدريب في الخطابة على مهارة الكلام لدى الطلاب.

في بيئة جمعية طلاب قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج، توجد العديد من البرامج والأنشطة التي تدعم تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، مثل نادي المناظرة، وفصول الخطابة، ومسابقات الخطب.¹¹ ومع ذلك، لم يتم تقييم نجاح هذه البرامج في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل شامل حتى الآن. وبالتالي، يُتوقع أن تُسهم هذه الدراسة في تقديم مساهمة مهمة في تقييم وتحسين هذه البرامج.

علاوة على ذلك، يُتوقع أن تُوفّر نتائج هذه الدراسة توصياتٍ عمليةً لأعضاء هيئة التدريس والمدرّبين في تصميم وتنفيذ برامج تدريب الخطابة بشكل أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع أن تُوفّر هذه الدراسة رؤى للطلاب حول أهمية مدة التدريب في تطوير مهاراتهم في الكلام.

في سياق العولمة وزيادة الحاجة إلى التواصل بين الثقافات، تصبح القدرة على الكلام باللغة العربية ميزة قيمة للغاية.¹² الطلاب الذين يمتلكون مهارة الكلام الجيدة سيكونون لهم ميزة تنافسية في

¹¹ Wawancara dengan ketua HMJ PBA UIN Walisongo

¹² Khaldarbekovna, S., & Satriiddinovna, M. (2021). Arabic Language In Globalization. , 2, 157-159. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/3PT7N>.

سوق العمل ويستطيعون الإسهام بشكل أكثر فعالية في مجالات متعددة، بما في ذلك التعليم والدبلوماسية والأعمال.

لذلك، فإن هذه الدراسة ليست فقط ذات صلة بطلاب قسم اللغة العربية في جامعة الأئمة والوصول بسمارانج، ولكن أيضاً بالمؤسسات التعليمية الأخرى التي ترغب في تحسين جودة تعليم اللغة العربية. يمكن أن تُستخدم نتائج هذه الدراسة كمرجع لتطوير المنهج وبرامج التدريب بشكل أكثر فعالية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

في الختام، تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على الأسئلة الأساسية المتعلقة بالعلاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلاب. من خلال نهج منهجي ومستند إلى البيانات، يُأمل أن تسهم هذه الدراسة بشكل كبير في مجال تعليم اللغة العربية وتساعد الطلاب في تحقيق الكفاءة المطلوبة.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الشرح المذكور السابق، فإن أسئلة البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. ما هي مدة تدريب الخطابة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج ؟
٢. ما هو مستوى مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج ؟

٣. هل هناك علاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مدة ممارسة الخطابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.
٢. لتقييم مستوى مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.
٣. لتحليل العلاقة بين مدة ممارسة الخطابة ومهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.

د. فوائد البحث

ونشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية و التطبيقية:

١. الفائدة النظرية

(أ) تطوير المعرفة

يُتَوَقَّعُ أن تُثَرِّي هذه الدراسةُ الأبحاثَ النظريةَ حول تأثير مدة التدريب على مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، لاسيما في سياق التعليم العالي.

ب) مراجع البحث المستقبلي

نتائج هذه الدراسة يمكن أن تكون مرجعاً للبحوث المستقبلية التي ترغب في دراسة العوامل الأخرى التي تؤثر على مهارة الكلام باللغة العربية، أو التي ترغب في تعميق الدراسة حول العلاقة بين مختلف أساليب التدريب ونتائج تعلم اللغة.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للطلاب

يمكن للطلاب فهم أهمية مدة التدريب في تطوير مهارة الكلام. يمكن أن تدفع نتائج هذه الدراسة الطلاب إلى أن يكونوا أكثر اتساقاً واهتماماً في ممارسة الخطابة من أجل تحسين مهارة الكلام لديهم.

ب) للمحاضرين والمدرسين

يمكن للمحاضرين والمدرسين استخدام نتائج هذه الدراسة لتصميم برامج تدريبية أكثر فعالية. يمكنهم تعديل مدة وشدة التدريب وفقاً لاحتياجات الطلاب لتحقيق نتائج مثلى.

ج) للمؤسسات التعليمية

يمكن للجامعة الوالي سونجوفي سميروك والمؤسسات التعليمية الأخرى تبني التوصيات من هذه الدراسة لتطوير

مناهج تعليمية أفضل في تعلم اللغة العربية، وبالأخص في تعزيز مهارة الكلام من خلال تدريبات الخطابة.

د) لصانع السياسات التعليمية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس لصانعي السياسات التعليمية في صياغة الاستراتيجيات والسياسات التي تدعم تحسين جودة تعليم اللغة العربية في الجامعات.

هـ. الدراسة السابقة

١. ميجي رويكا ليستاري، بعنوان "أنشطة الإرشاد في الخطابة على شكل تعزيز الثقة بالنفس للطلاب في معهد واليسونجو بمدينة بومي في لمبونغ الشمالية". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيف يمكن لأنشطة الخطابة أن تشكل الثقة بالنفس للطلاب في معهد واليسونجو بومي. وأما العينة التي أخذتها ميجي فهي تشمل جميع الطلاب الذين يعيشون في معهد واليسونجو بومي، وعددهم ٦٠٤ طلاب. وأما تحليل البيانات المستخدم فهو الطريقة الوصفية التحليلية بشكل نوعي. وتظهر نتائج هذه الدراسة أنه بعد أن شارك الطلاب في أنشطة الخطابة، أصبح لديهم ثقة بالنفس، سواء في إلقاء الخطب، أو تقديم البرامج، أو الترحيب، أو التوجيه، أو الدعاء، وغير ذلك. بناءً على نتائج الدراسة التي أجرتها ميجي رويكا ليستاري، فإن دراستي تتشابه معها في استخدام وسائل التعلم الخطابة، بينما الاختلاف يكمن في

منهجية البحث، حيث أن الدراسة التي قامت بها ميجي رويكا ليستاري استخدمت المنهج النوعي بينما المنهج المستخدم من قبل الكاتب هو البحث الكمي من نوع البحث الارتباطي.¹³

٢. موتيا إنساني وآخرون بعنوان "جهود تحسين مهارة الكلام من خلال الأنشطة اللامنهجية للخطابة". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تنفيذ أنشطة الخطابة في تحسين مهارة الكلام للطلاب في مدرسة الحديث الإسلامية الحديثة الجمهورية. أما عينة الدراسة التي اختارتها موتيا إنساني فهي جميع الطلاب المقيمين في مدرسة الحديث الإسلامية الحديثة الجمهورية من الصف السابع إلى الصف الحادي عشر، بينما تم تعيين طلاب الصف الثاني عشر مباشرة من قبل المشرف لمساعدة الأساتذة في توجيه الطلاب في أنشطة الخطابة. وأما تحليل البيانات الذي استخدمته موتيا فهو باستخدام الطريقة الوصفية التي يتم تحليلها نوعياً. أظهرت نتائج الدراسة أنه بعد المشاركة في أنشطة الخطابة، لا يزال مستوى اللغة العربية للطلاب في مدرسة الحديث الإسلامية الحديثة الجمهورية منخفضاً وضعيفاً، والطلاب لم يتمكنوا بعد من متابعة ما يقوله الخطيب/الخطيبة، ولا يزال الطلاب يشعرون بالخجل والخوف من الخطأ في نطق اللغة العربية سواء في المحادثة اليومية أو في نطق محتوى الخطاب

¹³ Lestari, Meigi Royka, *Kegiatan Bimbingan Khitobah Dalam Membentuk Rasa Percaya Diri Santri Di Pondok Pesantren Wali Songo Kota Bumi*, (2018) Skripsi UIN Raden Intan Lampung.

الذي سيتم تقديمه. من نتائج الدراسة التي أجرتها موتيا إنساني وآخرون مع نتائج بحث الكاتب باستخدام وسائل التعليم للخطابة/المحاضرة، بينما يكمن الفرق في منهجية البحث، حيث أن منهجية البحث التي أجراها موتيا إنساني وآخرون كانت باستخدام منهجية البحث النوعي، في حين أن هذا البحث يستخدم البحث الكمي من نوع البحث الارتباطي.¹⁴

٣. محمد منصور فوزي وألوية جعفر، بعنوان "تطبيق أنشطة المحاضرة في تحسين شخصية الطلاب في معهد بنات باب الخير كرتوساري باسوران". يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت شخصية الطلاب تتكون بعد القيام بأنشطة الإرشاد الخطابي في معهد بنات باب الخير كرتوساري باسوران. وعينة البحث محمد منصور هي جميع الطالبات المقيمات في السكن الداخلي في معهد بنات باب الخير كرتوساري باسوران. وأما تحليل البيانات المستخدم فهو باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية نوعياً باستخدام نهج دراسة الحالة. وبعد إجراء البحث، كانت النتائج تشير إلى أن شخصية الطلاب بدأت تتكون، ومنها: زيادة الشعور بالتضامن بين زملاء السكن، والالتزام في كل الأنشطة، وظهور الشعور بالمسؤولية،

¹⁴ Mutia Insani dkk. *Upaya Peningkatkan Maharah Kalam Melalui Kegiatan Instrakulikuler Muhadharah. Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, XXIII(1), 58-61. (2021).
<http://dx.doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2281>

والاستقلالية في أداء المهام، والصبر في مواجهة الاختلافات، وزوال الشعور بالحرج عند الظهور أمام الناس. ومن نتائج البحث التي أجراها محمد منصور فوزي وألوية جعفر مع نتائج البحث الذي أجرته الباحثة، فقد استخدم كلاهما وسائل تعليم الخطابة/المحاضرة، إلا أن الفرق يكمن في منهجية البحث؛ حيث استخدم محمد منصور فوزي وألوية جعفر منهجية البحث النوعي باستخدام نهج دراسة الحالة بينما استخدم هذا البحث منهجية البحث الكمي بنوع البحث الترابطي.^{١٥}

٤. البحث الذي يحمل عنوان "علاقة نشاطات تدريب الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية" كتبه ستي رحيلة وبشرى الحنون من معهد الدراسات الإسلامية الأمين (IDIA) بريندوان، سومينيب، مادورا، يهدف إلى معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين نشاطات تدريب الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، ومدى قوة تلك العلاقة. يستخدم هذا البحث منهج الارتباط بالأسلوب الكمي، حيث جمعت البيانات من خلال استبانة لقياس نشاطات الخطابة، واختبار لتقييم مهارة الكلام. تم اختيار عينة البحث عشوائيًا من طلاب الفصلين الثاني والرابع، باستخدام أسلوب تحليل البيانات بواسطة صيغة اللحظة

¹⁵ Mansuri, A. D.. *Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Kepribadian Santri Di Pondok Pesantren Putri Babul Khairat Kertosari Pasuruan.* (2019), <https://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/view/3611>

النقطية. أظهرت نتائج البحث أن العلاقة بين تدريب الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية ضعيفة جدًا، بقيمة ارتباط بلغت ٠,٠٥٥، وهي تقع ضمن تفسير ضعيف (بين ٠,٢٠٠ إلى ٠,٤٠٠). وبذلك، فإن النشاطات الروتينية لتدريب الخطابة في معهد الدراسات الإسلامية الأمين لا تؤثر بشكل ملحوظ على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.^{١٦}

¹⁶ Sitti Rohelah dan Bisyarotul Hanun, *Hubungan Kegiatan Latihan Khitobah dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Volume 5 No. 2, Juli-Desember 2020, 193-195.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ. تعريف الخطابة

الخطابة هي كلمة في اللغة العربية مشتقة من "حَطَبَ يَحْطُبُ - حُطْبَةً/حِطَابَةً" (التي تعني: ألقى حُطْبَةً، أو ألقى خطابًا، أو تحدث). من الناحية الاصطلاحية، تعني الخطابة الوعظ أو الخطاب الذي يتضمن شرح شيء أو بعض المسائل التي يقدمها شخص أمام جمهور كبير أو عامة الناس. الخطابة هي أحد أشكال الدعوة التي تُلقَى في المناسبات الإسلامية.^{١٧}

بويروادميتا تفسر كلمة "حِطَابَةً" في اللغة الإندونيسية بمعنى "الخطاب"، خاصة عند توضيح تعاليم الإسلام. كلمة "حِطَابَةً" تعني إعطاء النصيحة للآخرين، بتقديم الأمور الخيرية التي تتوافق مع تعاليم الدين الإسلامي والتي تُنطق باللسان. الحِطَابَةُ هي محاضرة يلقيها المبلِّغ على المدعوين، تحتوي على تعاليم الإسلام عبر الوسائل الشفوية، سواء كانت تتعلق بالعبادات المحضة أو غير المتعلقة بالعبادات المحضة.^{١٨} بالإضافة إلى ذلك، فإن الخطابة هي فن إيصال الرسالة أو الفكرة أو المعلومات إلى الجمهور بطريقة منظمة وجذابة. في سياق تعليم اللغة

¹⁷ Hasan Bisri, *Ilmu Dakwah Pengembang Masyarakat*. (Surabaya: Cahaya Intan. 2014). 8.

¹⁸ Erin Derostiani Hermawan, dkk. "Khitobah Walimah Sebagai Model Tabligh". 'Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam.' Vol.3. No.4, 2018. 411.

العربية، تُستخدم الخطابة كإحدى الطرق لتدريب مهارة الكلام (مهارة الكلام).

ب. أهداف الخطابة

١. إيصال المعلومات

من الأهداف الرئيسية للخطابة هو إيصال المعلومات أو المعرفة إلى الجمهور. قد تكون هذه المعلومات عبارة عن حقائق، بيانات، أو أخبار جديدة تتعلق بالجمهور. في هذا السياق، تعمل الخطابة كوسيلة تعليمية فعالة، حيث يمكن للمتحدث تقديم معرفة جديدة أو تحديث المعلومات المعروفة لدى الجمهور. وهكذا، تصبح الخطابة وسيلة مهمة في عملية التعلم ونشر المعلومات.^{١٩}

المتحدث الجيد يجب أن يكون قادراً على تقديم المعلومات بشكل واضح ومنظم.^{٢٠} هذا مهم لكي يتمكن الجمهور من فهم الرسالة المقدمة بسهولة. يشمل التقديم المنظم مقدمة جذابة، ومحتوى معلوماتي، وخاتمة تلخص النقاط

¹⁹ Dale Carnegie, *The Art of Public Speaking*, (New York, Pocket Books: 2006), 45-60.

²⁰ Kasman, A. (2022). Speaking Skill Guru dalam Pembelajaran Menurut Al-Quran. *SKILLS : Jurnal Riset dan Studi Manajemen Pendidikan Islam*.
<https://doi.org/10.47498/skills.v1i1.1174>.

الأساسية. وهكذا، يمكن للجمهور متابعة خط سير أفكار المتحدث والاستفادة القصوى من الخطاب.²¹

بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام البيانات والحقائق الدقيقة مهم جدًا في الخطابة. يجب أن تكون المعلومات المقدمة مدعومة بأدلة قوية لكي يشعر الجمهور بالثقة والافتناع بما يقدمه المتحدث.²² في هذا الصدد، يجب أن تكون مصادر المعلومات موثوقة وذات صلة بالموضوع المناقش. عندما تُقدّم المعلومات على أساس متين، سيكون من الأسهل على الجمهور قبول الرسالة وتذكرها.

لزيادة فعالية نقل المعلومات، يجب على المتحدث أيضًا استخدام لغة تتناسب مع الجمهور. إن اللغة البسيطة والسهل فهمها ستساعد الجمهور على التقاط الرسالة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام أمثلة ملموسة ورسوم توضيحية بصرية يمكن أن يساعد في توضيح المفاهيم المعقدة وجعل المعلومات أسهل للفهم.

أخيرًا، يلعب التفاعل مع الجمهور دورًا مهمًا في إيصال المعلومات. يجب على المتحدث أن يكون حساسًا لتفاعلات الجمهور ومستعدًا لتكييف تقديم المعلومات وفقًا

²¹ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2008), 56.

²² Suryadi, R. (2022). Pengaruh Khotbah Alkitabiah Dari Pengkhotbah Terhadap Intensitas Beribadah. *JURNAL TABGHA*. <https://doi.org/10.61768/jt.v3i1.16>.

للاحتياجات. يمكن أن يخلق التفاعل الجيد جوًا أكثر حيوية ويسمح للجمهور بالمشاركة النشطة في عملية الاتصال. وبالتالي، يمكن تحقيق الهدف الأساسي للخطبة كوسيلة لنقل المعلومات بشكل أكثر فعالية.^{٢٣}

٢. تأثير الجمهور

يهدف الخطابة أيضاً إلى التأثير على مواقف الجمهور وآرائهم أو سلوكياتهم.^{٢٤} من خلال خطبة مقنعة، يستطيع المتحدث أن يلهم الجمهور لاتخاذ إجراءات معينة أو تغيير طريقة تفكيرهم. في هذا السياق، تعمل الخطابة كأداة إقناع قوية، حيث يستخدم المتحدث البلاغة واستراتيجيات التواصل للتأثير على الجمهور.^{٢٥}

واحدة من مفاتيح النجاح في التأثير على الجمهور هي وضوح الرسالة التي تُقدّم. يجب على المتحدث أن يمتلك حججاً قوية وواضحة لدعم الرؤى أو الأفعال التي يوصي بها. الحجج التي تُقدّم بشكل منطقي ومدعومة بأدلة قوية ستكون

²³ Edward Tufte, *The Visual Display of Quantitative Information*, (Cheshire, Graphics Press: 2001), 121-135.

²⁴ husin, A. (2022). Komunikasi Persuasive . *Mukammil : Jurnal Kajian Keislaman*, 5(1), 39-55. Retrieved from <https://ejournal.alkhoziny.ac.id/index.php/mukammil/article/view/154>

²⁵ Robert B. Cialdini, *Influence: The Psychology of Persuasion*, (New York, Harper Business: 2006), 23.

أكثر قبولاً من قبل الجمهور. وبالتالي، سيشعر الجمهور بالثقة والتحفيز لمتابعة النصائح أو الإرشادات التي يقدمها المتحدث. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام العواطف أيضاً يُعتبر استراتيجية فعّالة في التأثير على الجمهور. المتحدث الذي يستطيع لمس مشاعر الجمهور سيكون من الأسهل عليه الحصول على انتباههم ودعمهم. يمكن استخدام العواطف مثل الحماس والأمل أو القلق لتحفيز الجمهور وجعلهم أكثر استجابة للرسالة المقدّمة. ومع ذلك، يجب أن يتم استخدام العواطف بحذر وتوازن حتى لا يُعتقد أنها تعبيرات تلاعبية.

الثقة تلعب أيضاً دوراً مهماً في عملية الإقناع. المتحدث الذي يمتلك مصداقية عالية سيكون من الأسهل عليه التأثير على الجمهور. يمكن بناء المصداقية من خلال المعرفة العميقة بالموضوع الذي يتم مناقشته، والموقف الصادق والمخلص، فضلاً عن الخبرة أو الإنجازات ذات الصلة. يميل الجمهور إلى الوثوق أكثر بالمتحدث الذي يُعتبر خبيراً أو سلطة في مجال معين.²⁶

أخيراً، يمكن أن تعزز التفاعل مع الجمهور جهود الإقناع. المتحدث الذي يستطيع التواصل بفعالية مع الجمهور، والاستماع إلى آرائهم، والرد على أسئلتهم أو مخاوفهم بشكل

²⁶ Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005). 102.

جيد سيكون أكثر نجاحًا في التأثير على الجمهور. يمكن أن يخلق التفاعل الإيجابي شعورًا بالانخراط والوحدة بين المتحدث والجمهور، مما يجعل الرسالة المرسلَة تُقبل بشكل أفضل.^{٢٧}

٣. تسليية الجمهور

بجانب كونه معلوماتيًا وإقناعيًا، يمكن أن تهدف الخطابة أيضًا إلى تسليية الجمهور.^{٢٨} الخطابة المسلية يمكن أن تجعل الجمهور يشعر بمزيد من التفاعل والحماس. في هذا السياق، تعمل الخطابة كأداة ترفيهية يمكن أن تخلق جوًّا ممتعًا ومنعشًا. التسليية التي تُقدّم من خلال الخطابة لا تجعل الجمهور يشعر بالسعادة فحسب، بل يمكن أن تزيد أيضًا من جاذبية وفعالية الرسالة المقدمة.^{٢٩}

لتحقيق هذا الهدف، يجب على المتحدث استخدام أسلوب تقديم جذاب وممتع. يمكن أن يكون استخدام الفكاهة أو الطرائف أو القصص المضحكة وسيلة فعّالة لجعل الجمهور يضحك ويشعر بالترفيه. ومع ذلك، يجب استخدام الفكاهة

²⁷ Simon Sinek, *Start with Why: How Great Leaders Inspire Everyone to Take Action*, (New York, Portfolio: 2009), 78.

²⁸ Syukri, H., Yustanto, H., Sawardi, F., Nugroho, M., Widyastuti, C.S., Widyastuti, H., & Ginanjar, B. (2022). Pelatihan DAI bagi Remaja Masjid pada Forum Remaja Masjid se-Kabupaten Karanganyar. *SEMAR (Jurnal Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni bagi Masyarakat)*. <https://doi.org/10.20961/semar.v1i1.44206>

²⁹ Scott Berkun, *Confessions of a Public Speaker*, (Sebastopol, O'Reilly Media: 2009), 67.

بحكمة ووفقاً للسياق والجمهور حتى لا تُسيء أو تجعل الأجواء غير مريحة.³⁰

بجانب الدعابة، يمكن للمتحدث أيضاً استخدام التقنيات البصرية أو السمعية البصرية لإمتاع الجمهور. يمكن أن تجعل استخدام الشرائح الجذابة، أو الفيديوها، أو الرسوم التوضيحية الخطاب أكثر حيوية وجاذبية. كما يمكن أن تساعد هذه التقنيات في توضيح النقاط المهمة بطريقة أكثر جاذبية وسهولة في الفهم. وبذلك، لا يقتصر الأمر على إمتاع الجمهور فحسب، بل يصبح من الأسهل عليهم أيضاً تذكر الرسالة التي يتم إيصالها.

الناطق الذي يستطيع التفاعل مع الجمهور بطريقة ديناميكية سيكون أكثر نجاحاً في الترفيه. طرح الأسئلة، دعوة الجمهور للمشاركة، أو القيام بعروض مباشرة يمكن أن تخلق أجواء تفاعلية وممتعة. التفاعل الجيد يمكن أن يجعل الجمهور يشعر بالانخراط أكثر ويعزز الروابط بين الناطق والجمهور.³¹

أخيراً، الترفيه عن الجمهور ليس فقط في جعلهم يضحكون أو يشعرون بالسعادة، بل يتعلق أيضاً بخلق تجربة ممتعة وذات أثر. ستكون الخطبة المسلية أسهل في التذكر وقبولها

³⁰ Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005), 139

³¹ Andrew Stanton, *TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking*, (Boston, Houghton Mifflin Harcourt: 2016), 93.

من قبل الجمهور. لذلك، يجب على المتحدث أن يسعى لتوصيل رسالته بطريقة إبداعية وممتعة، بحيث يمكن تحقيق هدف الخطابة كأداة ترفيه بشكل جيد.

٤. بناء مصداقية المتحدث

من خلال الخطابة، يمكن للمتحدث أن يظهر مهارته ومعرفته في موضوع ما، مما يعزز مصداقيته وثقة الجمهور به. المصداقية هي إحدى العوامل المهمة التي تحدد نجاح المتحدث في توصيل الرسالة. المتحدث الذي يُعتبر موثوقًا سيكون أسهل في جذب انتباه الجمهور وثقتهم.³²

إحدى الطرق لبناء المصداقية هي إظهار المعرفة العميقة حول الموضوع الذي يناقش. يجب على المتحدث أن يستعد جيدًا، ويقوم بالبحث العميق، ويتقن المادة التي سيتم تقديمها. المعرفة الواسعة والعميقة ستجعل المتحدث يبدو كفؤًا وجديرًا بالثقة أمام الجمهور.

إلى جانب المعرفة، فإن التجربة أيضًا عامل مهم في بناء المصداقية. سيسهل على المتحدث الذي لديه خبرة أو إنجازات ذات صلة بالموضوع الذي يناقشه كسب ثقة الجمهور. على سبيل المثال، سيتم اعتبار الخبير في مجال معين الذي عمل

³² James Humes, *Speak Like Churchill, Stand Like Lincoln: 21 Powerful Secrets of History's Greatest Speakers*, (New York, Three Rivers Press: 2002), 56.

لسنوات عديدة وله العديد من المنشورات أكثر مصداقية من شخص بدأ لتوه مسيرته المهنية.³³

إن الصدق والإخلاص لهما أهمية كبيرة في بناء المصداقية. يجب على المتحدث أن يظهر النزاهة والصدق في نقل رسالته. سلوك الصدق سيجعل الجمهور يشعر بالثقة بأن المتحدث ليس له دوافع خفية أو مصالح شخصية في إلقاء خطابه. كما أن الصدق يتضمن الاعتراف بالقيود أو الأخطاء التي قد يكون لدى المتحدث.³⁴

في النهاية، يمكن للتفاعل الجيد مع الجمهور أن يعزز مصداقية المتحدث أيضًا. المتحدث الذي يستطيع التواصل بفعالية، والاستماع إلى آراء الجمهور، والرد بشكل جيد على أسئلتهم أو مخاوفهم، سيكون من السهل عليه كسب الثقة. يمكن للتفاعل الإيجابي والمهني أن يقوي العلاقة بين المتحدث والجمهور، مما يجعل الرسالة المقدمة تُقبل بشكل أفضل.

³³ Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2003), 45.

³⁴ Richard S. Tedlow, *The Watson Dynasty: The Fiery Reign and Troubled Legacy of IBM's Founding Father and Son*, (New York, Harper Business: 2003), 104.

ج. عناصر الخطابة

١. المقدمة

هي الجزء الأول من الخطبة الذي يهدف إلى جذب انتباه الجمهور وتقديم الموضوع الذي سيتم مناقشته. هذا الجزء مهم جداً لأن الانطباع الأول الذي يُترك على الجمهور سيؤثر على تقبلهم للخطاب بشكل عام. لذلك، يجب أن تكون المقدمة مصممة بشكل جيد لكي تجذب اهتمام الجمهور منذ البداية.

بداية جيدة يجب أن تشمل التحية الافتتاحية، التي تكون عادة عبارة عن تحية محترمة ومؤدبة للجمهور. وظيفة هذه التحية الافتتاحية هي خلق جو ودي ودعوة الجمهور للاستماع بعناية أكبر. بالإضافة إلى ذلك، تعكس التحية الافتتاحية احترام وتقدير المتحدث للجمهور. بعد السلام الافتتاحي، يجب على المتحدث القيام بتقديم نفسه بإيجاز. يشمل هذا التقديم تعريف المتحدث بنفسه وبيان العلاقة بين الموضوع الذي سيتم مناقشته. يساعد التقديم الموجز الجمهور على التعرف على المتحدث بشكل أفضل وفهم خلفيته أو خبرته. هذا مهم لبناء مصداقية المتحدث في نظر الجمهور. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتم تقديم بيان هدف الخطاب بوضوح. يوضح هذا الهدف ما يريد المتحدث تحقيقه من خلال الخطاب، سواء كان ذلك لتقديم معلومات أو للتأثير أو لتسليية الجمهور. يساعد بيان الهدف

الواضح الجمهور على فهم اتجاه وهدف الخطاب، بحيث يمكنهم متابعته بشكل أفضل.

مقدمة جيدة يمكن أن تشمل أيضاً لمحة عامة أو معاينة عن محتوى الخطاب. هذا يساعد الجمهور على الحصول على فكرة عامة عما سيتم مناقشته ويجهزهم لتلقي معلومات أكثر عمقاً. يمكن أن تكون هذه اللمحة عبارة عن اقتباس، أو حكاية، أو سؤال بلاغي ذو صلة بالموضوع.

في النهاية، يجب أن يُقدّم المقدمة بحماسة ونشاط كاملين. طريقة تقديم المتحدث للمقدمة ستؤثر على طاقة وتفاعل الجمهور. الحماسة التي يظهرها المتحدث قد تنتقل إلى الجمهور وتجعلهم أكثر اهتماماً وتحفيزاً للاستماع إلى الخطاب.³⁵

٢. محتوى الخطابة

المحتوى هو الجزء الرئيسي من الخطابة الذي يحتوي على الحجج والمعلومات أو الرسائل التي يرغب المتحدث في توصيلها. يجب أن يُنظم هذا الجزء بشكل منطقي ومنظم بحيث يستطيع الجمهور متابعة سير تفكير المتحدث بسهولة. عادةً ما يتكون محتوى الخطابة من عدة نقاط رئيسية تدعم هدف الخطابة.

³⁵ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, 45.

أولاً، يجب على المتحدث تحديد النقاط الرئيسية التي يرغب في طرحها. يجب أن تكون هذه النقاط ذات صلة بالموضوع وهدف الخطاب. يجب تقديم كل نقطة بوضوح وشرحها بشكل مفصل حتى يتمكن الجمهور من فهمها جيداً. يمكن للمتحدث استخدام البيانات، الحقائق، الأمثلة الملموسة، أو الرسوم التوضيحية لدعم كل نقطة.

ثانياً، يجب أن يتبع ترتيب محتوى الخطابة تسلسلاً منطقيًا يسهل على الجمهور متابعته. يجب على المتحدث أن يضمن أن كل نقطة ترتبط بالأخرى وتدعم الحجة الرئيسية التي يريد تقديمها. يجب أن تكون الانتقالات بين النقاط سلسلة وواضحة حتى لا يختلط على الجمهور الأمر ويتمكنوا من متابعة تسلسل أفكار المتحدث بشكل جيد.

ثالثاً، يجب على المتحدث أن يستخدم لغةً سهلة الفهم للجمهور. يجب أن تكون اللغة المستخدمة متوافقة مع مستوى فهم خلفية الجمهور. ينبغي تجنب استخدام المصطلحات التقنية أو اللغة المعقدة إلا إذا كان الجمهور على دراية بهذه المصطلحات. إذا لزم الأمر، يجب على المتحدث أن يشرح المصطلحات التي قد لا يكون الجمهور على دراية بها.

الرابع، يجب على المتحدث أن يسعى للحفاظ على تفاعل الجمهور طوال محتوى الخطابة. يمكن تحقيق ذلك بطرح أسئلة بلاغية، أو دعوة الجمهور للمشاركة، أو استخدام تقنيات

سرد القصص المثيرة. إن تفاعل الجمهور سيجعلهم أكثر تركيزاً واهتماماً بالخطابة.

أخيراً، يجب أن يتضمن محتوى الخطابة أدلة أو حججاً قوية لدعم الرسالة الرئيسية. يجب على المتحدث التأكد من أن المعلومات المقدمة دقيقة ومدعومة بالبيانات أو الأبحاث الموثوقة. ستزيد الأدلة القوية من مصداقية المتحدث وتجعل الجمهور أكثر إيماناً بالرسالة التي يتم تقديمها.³⁶

٣. الخاتمة

الخاتمة هي الجزء النهائي من الخطابة الذي يهدف إلى تلخيص النقاط الرئيسية التي تم تقديمها وتقديم استنتاج قوي. هذا الجزء مهم جداً لأنه يترك انطباعاً أخيراً على الجمهور ويساعدهم في تذكر الرسالة الرئيسية من الخطابة.

أولاً، يجب أن يلخص الختام الجيد النقاط الرئيسية التي تم مناقشتها في الخطابة. هذا يساعد الجمهور على تذكر المعلومات التي تم تقديمها ورؤية العلاقة بين هذه النقاط. يمكن للمتحدث استخدام ملخص مختصر لتكرار النقاط الرئيسية وتعزيز الرسالة الرئيسية من الخطابة.

ثانياً، يجب أن يتضمن الختام استنتاجاً قوياً وواضحاً. هذا الاستنتاج هو جوهر الرسالة التي يريد المتحدث توصيلها. الاستنتاج القوي سيوفر للجمهور فهماً واضحاً لما يجب عليهم

³⁶ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*. 72.

تذكره أو فعله بعد الاستماع إلى الخطاب. يجب أن يتم تقديم الاستنتاج بشكل حازم ومقنع.

ثالثاً، يجب أن يتضمن الختام أيضاً شكراً للجمهور. هذا الشكر يُظهر تقدير المتحدث واحترامه للجمهور. الشكر الصادق سيترك انطباعاً إيجابياً لدى الجمهور ويظهر أن المتحدث يقدر الوقت والاهتمام الذي قدمه الجمهور.

رابعاً، الخاتمة الجيدة يمكن أن تشمل دعوة للعمل أو للتفكير. يمكن للمتحدث أن يدعو الجمهور لاتخاذ إجراءات معينة بناءً على المعلومات أو الإلهام الذي حصلوا عليه من الخطبة. قد تكون الدعوة للعمل عبارة عن إجراءات ملموسة أو دعوة للتفكير وإعادة النظر في وجهات نظرهم أو مواقفهم.

أخيراً، يجب أن يُقدّم الختام بنفس الطاقة والحماس كما في المقدمة ومحتوى الخطاب. إن طريقة تقديم المتحدث للختام ستؤثر على الانطباع النهائي الذي يتركه لدى الجمهور. الختام الذي يُقدّم بحماس شديد سيترك انطباعاً قوياً ومؤثراً لدى الجمهور.³⁷

٤. لغة الجسد

لغة الجسد الفعّالة، بما في ذلك تعبيرات الوجه، وحركات اليدين، ووضعية الجسم، يمكن أن تساعد في تعزيز الرسالة التي يتم توصيلها والحفاظ على تفاعل الجمهور. لغة

³⁷ Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. 160.

الجسد الجيدة يمكن أن تزيد من مصداقية المتحدث وتجعل الخطاب أكثر جذاباً وحيوية.

أولاً، تعبيرات الوجه مهمة جداً في التواصل غير اللفظي. التعبيرات المناسبة يمكن أن تعكس المشاعر والأحاسيس التي يرغب المتحدث في نقلها. على سبيل المثال، الابتسامة قد تعبر عن الودّ والانفتاح، بينما التعبير الجاد قد يدلّ على الحزم والجدية. يجب على المتحدث أن يسعى لتكييف تعبيرات وجهه مع الرسالة التي يرغب في توصيلها.

ثانياً، يمكن استخدام حركة اليدين لتأكيد النقاط المهمة في الخطاب. حركة اليدين الطبيعية وغير المبالغ فيها يمكن أن تساعد الجمهور على التركيز أكثر على ما يتم تقديمه. على سبيل المثال، رفع اليدين عند ذكر النقاط الرئيسية أو الإشارة إلى جسم معين يمكن أن يساعد في توضيح الرسالة. ومع ذلك، فإن حركة اليدين المبالغ فيها أو غير المناسبة قد تشتت انتباه الجمهور وتبعدهم عن الرسالة الرئيسية.

ثالثاً، يمكن أن يُحسن وضع الجسم الجيد من مصداقية المتحدث. يجب على المتحدث أن يقف مستقيماً مع أكتاف مفتوحة وألا ينحني. الوضع الجيد للجسم يدل على الثقة بالنفس والاستعداد. علاوة على ذلك، يجب على المتحدث تجنب الوقوف ساكناً لفترة طويلة أو التحرك بشكل مفرط، لأن ذلك

قد يزعج الجمهور. الحركات الدقيقة والمتحكم فيها يمكن أن تساعد في الحفاظ على تفاعل الجمهور.

رابعاً، التواصل بالعين هو عنصر مهم في لغة الجسد. التواصل بالعين الجيد يمكن أن يخلق علاقة أقرب بين المتحدث والجمهور. يجب على المتحدث أن يسعى للنظر مباشرة إلى عيون الجمهور بشكل متناوب، وليس فقط التثبيت على نقطة واحدة. التواصل بالعين الجيد يدل على أن المتحدث يهتم ويقدر الجمهور.

أخيراً، النغمة الصوتية والتجويد أيضاً يُعدّان من لغة الجسد. النغمة الصوتية المتنوعة والتجويد الصحيح يمكن أن يجعل الخطاب أكثر جاذبية ويساعد في إبراز النقاط المهمة. يجب على المتحدث أن يسعى لاستخدام نغمة صوتية تتناسب مع السياق والرسالة التي يرغب في إيصالها. النغمة الصوتية الرتيبة قد تجعل الجمهور يشعر بالملل، بينما النغمة الصوتية المتنوعة يمكن أن تحافظ على تفاعل الجمهور.³⁸

٥. تنغيم الصوت

يمكن أن يجعل تنغيم الصوت (جهر الصوت) المتنوع الخطاب أكثر جذباً ويساعد في التأكيد على النقاط المهمة. إن

³⁸ Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005), 210.

استخدام الحجم، والنبرة، وسرعة الكلام المناسبة أمر ضروري في الخطابة. يمكن أن يعزز التنعيم الجيد الجاذبية.³⁹

د. مبادئ الخطابة

١. الوضوح

استخدام اللغة السهلة للفهم. أحد المفاتيح الرئيسية في إلقاء خطاب واضح هو استخدام لغة بسيطة وسهلة الفهم للجمهور. يجب على المتحدث تجنب استخدام المصطلحات التقنية أو المصطلحات غير الشائعة، إلا إذا كان الجمهور على دراية بتلك المصطلحات. اللغة الواضحة ستضمن أن الرسالة الموجهة يمكن استيعابها وفهمها جيداً من قبل جميع أفراد الجمهور.

النطق الجيد. الوضوح في الكلام يتضمن أيضاً النطق الجيد. يجب على المتحدث أن يتحدث بوضوح ودقة، مع تجنب الكلام بسرعة أو ببطء شديد. النطق الجيد يساعد الجمهور على فهم كل كلمة وعبرة تُقال، حتى لا يفقدوا المعلومات الهامة.

استخدام المفردات المناسبة. اختيار المفردات المناسبة أمر بالغ الأهمية لضمان وضوح الخطاب. يجب أن تكون المفردات المختارة مناسبة للسياق وسهلة الفهم للجمهور. يمكن

³⁹ Dale Carnegie (Penerjemah: Mangun Hardjanto), *Cara Memikat Hati Sahabat & Mempengaruhi Orang Lain*, (Jakarta, Binarupa Aksara: 2002), 89.

أن يساعد استخدام المترادفات المناسبة وتنوع الكلمات في توضيح الرسالة وتجنب اللبس.

تركيب الجمل البسيط. الجمل الطويلة أو المعقدة يمكن أن تربك الجمهور. لذلك، يجب على المتحدث استخدام تركيب جمل بسيط ومباشر. الجمل القصيرة والواضحة أكثر فعالية في نقل الرسالة من الجمل المتشابكة.

التأكيد على النقاط الرئيسية. لضمان الوضوح، يجب على المتحدث التأكيد على النقاط الرئيسية في خطابه. يمكن أن تساعد تقنيات مثل التكرار، والتأكيد الصوتي، أو التصور في توضيح النقاط الهامة وضمان فهم الجمهور للرسالة الموجهة.⁴⁰

٢. الدقة

دقة المعلومات. يجب أن تكون المعلومات المقدمة في الخطبة دقيقة وصحيحة. يجب على المتحدث التأكد من أن البيانات والحقائق المستخدمة في خطابه تأتي من مصادر موثوقة. دقة المعلومات ستزيد من مصداقية المتحدث في نظر الجمهور. التحقق من المصادر. قبل إلقاء الخطاب، يجب على المتحدث التحقق من مصادر المعلومات التي يستخدمها. التأكد من أن هذه المصادر صالحة وموثوقة هو خطوة مهمة لتجنب نشر المعلومات الخاطئة أو المضللة.

⁴⁰ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*. 49.

استخدام البيانات المناسبة. يجب أن تكون البيانات والإحصاءات المستخدمة في الخطاب ذات صلة ومناسبة لدعم الحجج المقدمة. يجب على المتحدث اختيار البيانات الأكثر صلة وشرحها بطريقة سهلة الفهم للجمهور.

تجنب المعلومات غير المؤكدة. إذا كانت هناك معلومات يشك في دقتها، يجب على المتحدث تجنب تضمينها في خطابه. الاعتماد على المعلومات غير المؤكدة يمكن أن يضر بمصداقية وثقة الجمهور في المتحدث.

الاتساق في تقديم الحقائق. يجب أن تكون الحقائق والبيانات المقدمة متسقة مع الحجج المبنية في الخطاب. الاتساق في تقديم المعلومات سيساعد الجمهور على فهم الرسالة وقبولها بشكل أفضل.

٣. البساطة

إلقاء الخطابة الذي يتوجه مباشرة إلى النقطة. البساطة في الخطابة تعني إيصال الرسالة بطريقة مباشرة وغير معقدة. يجب على المتحدث التركيز على جوهر الرسالة وتجنب تقديم معلومات غير ذات صلة أو مطولة.

استخدام هيكل واضح. سيساعد الهيكل الواضح والمنظم للخطاب الجمهور في متابعة مسار تفكير المتحدث بسهولة. يجب على المتحدث استخدام مقدمة ومضمون وخاتمة منظمة بشكل جيد لإيصال الرسالة بفعالية.

اللغة البسيطة وسهلة الفهم. استخدام لغة بسيطة وغير معقدة سيساعد الجمهور على فهم الرسالة بسهولة أكبر. يجب على المتحدث تجنب استخدام العبارات أو الجمل المعقدة والصعبة الفهم.

التركيز على النقاط الرئيسية. يجب على المتحدث التركيز على النقاط الرئيسية التي يرغب في إيصالها، وتجنب إدراج معلومات إضافية غير ذات صلة. سيساعد ذلك الجمهور في تذكر وفهم الرسالة الرئيسية للخطاب بسهولة أكبر.

استخدام أمثلة ورسوم توضيحية ذات صلة. يمكن للأمثلة والرسوم التوضيحية البسيطة والمرتبطة بالموضوع أن تساعد في توضيح الرسالة المقدمة. يجب على المتحدث اختيار أمثلة سهلة الفهم وترتبط مباشرة بالموضوع المناقش.⁴¹

٤. الثبات

إعداد الخطابة بشكل منطقي. تعني الاستمرارية في الخطاب ترتيب الرسالة بشكل منطقي ومنظم. يجب أن تدعم كل جزء من الخطاب الهدف العام وتكون مترابطة مع بعضها البعض. يجب على المتحدث أن يضمن أن تسلسل أفكاره يمكن متابعته بسهولة من قبل الجمهور.

الانتقالات السلسة. يجب أن تكون الانتقالات بين أجزاء الخطاب سلسة ومنطقية. يجب على المتحدث استخدام

⁴¹ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*. 60.

الكلمات الرابطة أو العبارات الانتقالية المناسبة لربط نقطة بأخرى. سيساعد ذلك الجمهور على متابعة تسلسل الخطاب دون ارتباك.

التناسق بين المقدمة والمحتوى والخاتمة. يجب أن يدعم كل جزء من الخطاب ويكون متسقًا مع الهدف الرئيسي. يجب أن تقدم المقدمة الموضوع بوضوح، ويجب أن تطور المحتوى الحجة بالتفصيل، ويجب أن تلخص الخاتمة النقاط الرئيسية بقوة. استخدام موضوع متسق. يجب الحفاظ على استمرارية الموضوع أو الرسالة الرئيسية للخطاب طوال الوقت. يجب على المتحدث أن يضمن أن جميع النقاط المقدمة مرتبطة بالموضوع الرئيسي ولا تنحرف عن الموضوع الذي يتم مناقشته. الاتساق في أسلوب الإلقاء. يجب أن يكون أسلوب الإلقاء في الخطاب متسقًا أيضًا. يجب على المتحدث الحفاظ على نغمة وإيقاع ولغة جسد متسقة طوال الخطاب للحفاظ على تفاعل الجمهور وضمان نقل الرسالة بفعالية.⁴²

٥. الإخلاص

الصدق في التوصيل. الإخلاص في الخطبة يعني أن المتحدث يجب أن يتحدث بصدق وألا يحاول خداع أو تلاعب الجمهور. الصدق سيجعل الجمهور يثق ويقدر المتحدث أكثر.

⁴² Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*.

النية الصافية. يجب على المتحدث أن يمتلك نية صافية عند تقديم الخطبة. النية المخلصة لتقديم المعلومات، أو المساعدة، أو إلهام الجمهور ستظهر في طريقة حديثهم وتفاعلهم. تجنب المبالغة في الأداء. الإخلاص يعني أيضاً تجنب المبالغة في التوصيل. يجب على المتحدث أن يتحدث بطريقة طبيعية وألا يحاول فرض المشاعر أو الدراما المبالغ فيها. الأصالة في التوصيل ستُقدَّر أكثر من قبل الجمهور.

توصيل الرسالة التي يؤمن بها حقاً. يجب على المتحدث أن ينقل الرسالة التي يعتقد بها حقاً. الإخلاص في الاعتقاد سيظهر في طريقة حديثهم ويمكن أن يقنع الجمهور بسهولة أكبر.

احترام الجمهور. يجب على المتحدث أن يظهر الاحترام والتقدير للجمهور. الإخلاص في تقدير الجمهور سينعكس في طريقة تفاعل المتحدث وتواصله معهم.⁴³

٦. الشجاعة

الثقة بالنفس في الإلقاء. الشجاعة في الخطاب تعني أن المتحدث يجب أن يكون واثقاً في نقل رسالتهم. ستظهر الثقة بالنفس في طريقة تحدثهم، وقوفهم، وتفاعلهم مع الجمهور. المتحدث الواثق سيجذب بسهولة انتباه وثقة الجمهور.

⁴³ Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005), 217.

التغلب على الخوف. يشعر الكثير من المتحدثين بالتوتر أو الخوف من الكلام أمام الجمهور. الشجاعة تعني القدرة على التغلب على هذا الخوف والتركيز على نقل الرسالة. يجب على المتحدثين التدرب والاستعداد جيدًا لزيادة ثقتهم بأنفسهم.

مواجهة التحديات. الشجاعة تعني أيضًا القدرة على مواجهة التحديات أو المواقف غير المتوقعة خلال الخطاب. يجب أن يكون المتحدثون مستعدين للرد على الأسئلة أو المقاطعات من الجمهور بهدوء وثقة.

الكلام بحزم. يجب أن يتحدث المتحدثون بحزم ودون تردد. ستظهر الشجاعة في الإلقاء في طريقة تأكيدهم على النقاط الهامة ونقل الرسالة بوضوح وإقناع.

اتخاذ موقف. الشجاعة تعني أيضًا القدرة على اتخاذ موقف أو رأي عند نقل الرسالة. يجب على المتحدثين أن يكونوا جريئين في التعبير عن آرائهم أو معتقداتهم حتى لو كانت مختلفة أو مثيرة للجدل. سيكون الموقف الحازم والواضح أكثر تقديرًا من الجمهور.⁴⁴

هـ. تعريف مهارة الكلام

المهارة الكلام هي إحدى المهارات الأساسية في اللغة. الكلام هو اللغة الشفوية للتعبير عن الأفكار العقلية. في الأساس، اللغة هي

⁴⁴ Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*. 233.

الكلام، بينما الكتابة هي محاولة لتمثيل الكلام. الكلام تاريخياً يسبق المهارة اللغوية الأخرى، لأن البشر قد عرفوا الكلام منذ بداية اللغة، والدليل على ذلك كما يلي:^{٤٥}

١. تعرف الإنسان على الكلام قبل أن يعرف الكتابة بكثير، لأن الكتابة ظهرت في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

٢. يتعلم الأطفال الكلام قبل أن يبدأوا في تعلم الكتابة، التي يبدأون في تعلمها عند دخول المدرسة.

٣. كل الناس الطبيعيين يتحدثون بطلاقة بلغتهم الأم، وهناك كثير من الناس الذين لا يعرفون الكتابة بلغتهم.

٤. هناك بعض اللغات التي ما زالت شفوية وغير مكتوبة.^{٤٦}

القدرة على الكلام هي قدرة الفرد على التعبير عن الصوت بالتفصيل أو التعبير عما في نفسه أو التعبير عما في فكره وعقله ومشاعره.^{٤٧} تحدث فؤاد أفندي أن مهارة الكلام هي واحدة من المهارة اللغوية التي يُتوقع تحقيقها في التعليم الحديث في درس اللغة العربية.^{٤٨}

^{٤٥} عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع،

١٤٣١ هـ)، ص. ٢١٣

^{٤٦} أحمد ركن صالح، "علم النفس التربوي"، (القاهرة: المكتبة النهضة المصرية،

١٩٧٢)، ص. ٣٢.

^{٤٧} Mukti, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa*, (Jakarta : Erlangga, 1998), 81

^{٤٨} محمود أحمد السيد، "اللغة تدريساً واكتساباً" (رياض: دار الفصيل الثقافية.

١٩٨٨)، ص ٨٣.

الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، باستخدام اللغة.^{٤٩} لذلك، فإن مهارة الكلام هي أساس مهم لدور الحياة البشرية في المجتمع من أجل التواصل بينهم حتى يصلوا إلى حياة سعيدة من خلال التفاهم المتبادل بسبب حسن حديثهم.^{٥٠}

الكلام هو مهارة الإنسان في استخدام اللغة التي تعلمها كأداة للتواصل مع الآخرين بسلسلة لتلبية احتياجاته.^{٥١} ولذلك، فإن مهارة الكلام ليست مجرد تحدث، بل هي أيضًا لغة في سياقها الواقعي.^{٥٢} ليس كل شخص يمتلك مهارة كاملة. فقط القليل من الناس يستطيعون الكلام بشكل جيد. يجب على الطلاب استخدام الاستراتيجيات والطرق المناسبة لتطوير مهارة الكلام لديهم في التعلم. عادةً، الشخص الذي لا يريد التواصل مع المتحدثين الأصليين يجب أن يغير موقفه من خلال التفاعل المباشر مع المتحدثين الأصليين والمعلمين والأصدقاء القادرين على التواصل. الطلاقة في الكلام

⁴⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2009), 139.

^{٥٠} حسن جعفر الخليفة، "مدخل إلى المناهج وطرق التدريس"، (ناشرون: مكتبة

الرشد، (٢٠٠٧)، ص. ١٧.

^{٥١} إبراهيم محمد عطاء، "المرجع في تدريس اللغة العربية"، (القاهرة مركز الكتاب

(٢٠٠٦)، ص. ١٤٩.

^{٥٢} وليد جابر، اساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفكر للنشر و التوزيع

(١٩٩١). ص. ٧٧

تتطلب التعود والشجاعة، ويجب على الطالب أن يجرب ويخطئ.^{٥٣}
رغم وجود الأخطاء المتكررة، فإن تلك الأخطاء يمكن أن تحسن مهارة
الكلام بشكل صحيح.^{٥٤}

تدريب الكلام سهل، يتطلب أولاً خريطة مهارة مع نهج
ذاتي وتخطيط وظيفي، ثم تقطيع الموضوع المذكور بطريقة انتقائية.
الطريقة الانتقائية تختار موضوعاً واحداً من كل خيار يرغبون فيه.
ستبعد هذه الطريقة المتعلمين عن شعورهم بأن اللغة صعبة وستظهر
حماسهم لاستخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية باستخدام نموذج
تدريجي من السهل إلى الصعب. الكلام هو مهارة لغوية صعبة.^{٥٥} في
تعلم اللغة، هناك العديد من المتعلمين الذين لا يستطيعون الكلام بدقة
وفقاً للمعايير المطلوبة. تحسين مهارة الكلام يتطلب عادةً وجراً على
ارتكاب الأخطاء بالإضافة إلى تحقيق إنجازات جيدة.^{٥٦}

^{٥٣} إيتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارة اللغوية (الرياض: دار التدمرية ١٢٣٩.

٢٠١٧ م) و ص ١٥-١٦

^{٥٤} حسن شحاتج، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: جميع حقوق

الطبع. ٢٠٠٢)، ص. ٢٤٢.

^{٥٥} محمد العيران، (جامعة جيرسون : أبحاث المؤتمر الدولي الأول : العربية للناطقين

بغيرها الحاضر والمستقبل الذي عقده المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي بجامعة جيرسون

(٢١) ديسمبر ٢٠١٩ ص ٧٥ .

^{٥٦} Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), 71-72.

أما العوامل التي تدعم مهارة الكلام، فهي على سبيل المثال:

١. مفردات

المفردات هي المفتاح الأول. يجب على الطلاب إتقان المفردات باختيار الكلمات الوظيفية فقط.

٢. الشجاعة في الكلام

الكثير من الناس يشعرون بالخوف والحرج عند نطق الكلمات لأنهم يخافون من الخطأ وعدم الطلاقة في الكلام. هذا الشعور يتشكل من العادة الدراسية التي تعتقد أن الكلام يجب أن يكون مطابقاً للقواعد النحوية والصرفية الصحيحة.^{٥٧} ولذلك، يُجرى تعليم اللغة بشكل طبيعي من خلال نطق المفردات والجمل وتنظيم القواعد النحوية. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يدرك تعليم اللغة أن الكلام يختلف عن الكتابة. يمكن استخدام الكلام من خلال تنظيم حوارات باللغة العربية بناءً على القواعد النحوية بشكل خيالي، حتى يزول الخوف والحرج تدريجياً.

٣. الأصدقاء والبيئة اللغوية

يمكن أن يساعد بيئة اللغة العربية في نجاح الكلام لأن الكلام يتطلب وجود الآخرين. إن رغبة الشخص في تكوين بيئة لغوية داخل نفسه مهمة في الكلام. الجدية والجهد

^{٥٧} محمد عبد الخالق محمد إختبارات اللغة الرياض: مكتبة الملك ١٩٩٦، ص.

في استخدام اللغة يوميًا هي المفتاح الأول لتطوير مهارة الكلام . ثم يتم المتابعة مع الآخرين في البيئة من خلال التعاون الذي يعزز مهارة الكلام . يمكن أن يتم إنشاء البيئة بشكل فردي أو جماعي .

عملية الكلام ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، بل هي عملية معقدة. على الرغم من أنها تبدو وكأنها تحدث فجأة، فإن هذه العملية تمر بعدة خطوات: التحفيز، التفكير، الصياغة، والإلقاء.

قبل أن يتحدث المتحدث، يجب أن يُحَفِّز أولاً. يمكن أن يكون التحفيز من الخارج، مثل عندما يستجيب المتحدث للأشخاص أمامه، أو يجيب على الأسئلة التي يطرحها المتحدث الآخر، أو يشارك في المناقشات، والحوار، والندوات، وما إلى ذلك، حيث يستجيب المتحدث للمحفزات الخارجية. يمكن أن يأتي التحفيز أيضًا من الداخل، مثل عندما يكون لدى شخص فكرة ملحة ويريد أن يوصلها للآخرين، أو عندما يلهم كاتب أو شاعر بفكرة معينة ويقدمها للآخرين على شكل قصيدة أو خطابة.

بعد أن يُحَفِّز الشخص على الكلام، أو يكون لديه دافع للكلام، يبدأ في التفكير بما سيقوله، وجمع الأفكار وتنظيمها. بعد أن يُحَفِّز الشخص ويُدْفَع للكلام، ويبدأ في التفكير بما سيقوله، يبدأ في اختيار الرموز، أي الكلمات

والعبارات وتركيب الجمل. ثم تأتي المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة النطق. بالطبع، ليس كافياً فقط أن يكون لديك دافع للكلام والتفكير وتنظيم الأفكار واختيار الكلمات والعبارات المناسبة لتلك الأفكار وأيضاً وفقاً لنوع السامع. مع النطق الصحيح، تصبح عملية الكلام كاملة.^{٥٨}

و. أهداف مهارة الكلام

- أهدف عام في تعليم الكلام يمكننا أن نقدمه كما يلي:
١. يستطيع الطلاب نطق الأصوات العربية وتلفظ أنواع الضغط والنغمة المختلفة بالطريقة التي يقبلها الناطقون الأصليون باللغة العربية.
 ٢. يستطيع الطلاب نطق الأصوات المتقاربة والمشابهة.
 ٣. يستطيع الطلاب التمييز بين نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة.^{٥٩}
 ٤. يستطيع الطلاب التعبير عن الأفكار باستخدام القواعد النحوية المناسبة.
 ٥. يستطيع الطلاب التعبير عن الأفكار باستخدام نظام تشكيل الكلمات الصحيح في اللغة العربية، وخاصة في اللغة الشفوية.

^{٥٨} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٢)، ص. ٨٨-٩٠.

^{٥٩} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المرام: الدار العالمية

للنشر والتوزيع. ص ٧٨-٧٧

٦. يستطيع الطلاب استخدام بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي، مثل التمييز بين الجنسين، التمييز بين الأعداد، الحالة، ونظام الأفعال مع أوقاتها، والجوانب الأخرى اللازمة للناطقين باللغة العربية.

٧. يستطيع الطلاب إتقان المفردات التي تتناسب مع العمر، مستوى النضج، وقدرتهم، واستخدام تلك المفردات لإتمام عملية الاتصال الحديثة.

٨. يستطيع الطلاب استخدام بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمتناسبة مع العمر، المستوى الاجتماعي، وطبيعة العمل، وإتقان بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

٩. يستطيع الطلاب التعبير عن أنفسهم بوضوح ويمكن فهمهم في مواقف الحديث البسيطة.

١٠. يستطيع الطلاب التفكير باللغة العربية والكلام بها بشكل مستمر ومنظم خلال فترة مقبولة.^{٦٠}

ز. عناصر مهارة الكلام

عملية الكلام شفويًا ليست عملية سهلة، لكنها تتطلب عناصر يجب تلبيتها وفقاً للخطوات المعروفة. الأول: الحافز على الكلام. إن تقدير أهمية هذا الحافز، إذا تم تجاهله، يصبح الكلام بلا قيمة. ولذلك، فإن الأشخاص الذين يستشيرون بسهولة يميلون إلى

^{٦٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مصر : جامعة

أم القرى ، ١٩٨٥)، ص. ١٥٧ - ١٥٨.

الكلام بلا قيود ويصبحون فاشلين وغير محبين في مجتمعهم، على عكس الأشخاص الذين لا يتحدثون إلا إذا كان هناك دافع قوي مثل الرد على الآخرين أو تلبية المشاعر الداخلية.

الثاني: التفكير. يمكن أن يكون التفكير بحد ذاته حافزاً على الكلام، أو يمكن أن يكون المرحلة التالية بعد الاستشارة. الإنسان يفكر قبل أن يبدأ بالكلام، ويجب أن يكون هذا التفكير عفويًا، سريعًا، وغير بارز. المهمة الرئيسية هي تقييم الموقف، وربط المعاني ببعضها البعض، وتصنيفها، واختبار مدى توافقها مع الموقف قبل التعمق والإقناع، مما يساهم في نجاح عملية الكلام وفقًا للمراد.

الثالث: الجمل والتعبيرات التي يمكنها أن تعبر عن الأفكار. لا يمكن فصل مرحلة تصفية اللغة عن التفكير لأن التفكير يتم عبر اللغة. مهمة المتحدث هي تحسين مادة اللغة قبل استخدامها من خلال تعديلها وتحسينها بسرعة ودون لفت الأنظار. لذلك، يصبح من مهمة المعلم تعليم تلاميذهم ألا يتحدثوا إلا بعد ترتيب أفكارهم وتحسين طريقة عرضها.

الرابع: أداء الصوت، وهو عنصر مهم يُرى كخطوة الأهم في عملية الكلام. لذلك، يجب أن تكون الأجهزة الصوتية في حالة جيدة، ويجب أن تعمل القنوات الصوتية بشكل سليم، ويجب أن تكون القدرة على نطق الحروف صحيحة خلال عملية الكلام دون أخطاء.^{٦١}

^{٦١} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها، (مصر: دار الأندلس للنشر و التوزيع، ١٩٩٠)، ص. ١٩٥-١٩٦.

ح. طريقة تنمية مهارة الكلام

١. إتاحة المجال للطلاب للتعبير عن أنفسهم دون خجل وبجرية تامة، وتعوديهم على الجرأة في الأدب، والصدق، والإخلاص، وهي صفات الأخلاق الحميدة، ولكنها ضرورية لتطوير مهارة الكلام.
٢. تزويد الأطفال بالمعرفة اللازمة علمياً، اجتماعياً، ولغوياً، وتوفير الوسائل لقراءتها.
٣. تطوير أسلوب الحديث بطرح القضايا وتعويد الفرد على عدم الاكتفاء بقبول ما يقال له، بل مناقشته وتحليله.
٤. تجنب منهج المحاضرة الذي يجعل الطالب محور العملية التعليمية وليس مجرد متلقٍ سلبي، والمشاركة المستمرة في النقاش.
٥. التركيز على التخطيط في عملية الكلام وتجنب الارتجال الذي يكون في الغالب رد فعل عاطفي. يتضمن هذا التخطيط تنظيم الأفكار، وترتيب التسلسل، والانسجام، واختيار أسلوب الكلام المناسب.
٦. إعطاء المتحدث فهماً لفن الخطابة شفهاً مع تقنيات مناسبة، مثل المحاضرات التي تعتمد على المقدمة والمحتوى والخاتمة، مع التركيز على التنظيم، والانسجام، والحجة القوية، والعرض الجيد، يتبعه النقاش أو الحوار الذي يعتمد على الحجج المنطقية، الأدلة، والاستجابات الهادئة والعقلانية، ويتضمن ذلك المناظرات، والخطب، والسرد، والتقارير، والتعليقات.

٧. تعويد المتحدث على تجنب المحادثات غير المهمة، والقضايا التافهة، وتعليمهم الحديث في مواضيع جدية تتناسب مع اهتمامات المتحدث والمستمع.
٨. تكليف الطلاب بتقليد بعض المتحدثين المشهورين مثل الخطباء، المعلمين، والمذيعين، وتشجيع تنظيم الندوات التي يشارك فيها الطلاب ويتحملون مسؤولية إدارتها.
٩. تكليف الطلاب بقراءة الكتب وتقديمها شفهيًا أمام الصف بشكل مختصر، مع تنويع هذه الكتب، وتعليمهم إعطاء التعليقات والتحليلات، وتشكيل عادة التعبير اللغوي الجيد.
١٠. تعويد الطلاب على الشعور بالثقة والراحة عند الكلام بهدوء، دون توتر أو صراخ، مع احترام آراء الآخرين، والتحلي بالتسامح مع مقاطعتهم، والرد بطريقة جيدة.
١١. تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال إعطاء الفرص عبر اختيار الأنشطة البدنية التي تشجعهم على الكلام.^{٦٢}

ط. النشاطات لتحسين مهارة الكلام

الكثير من مجالات الحياة التي يتحدث فيها الإنسان أو يعبر عن نفسه شفهيًا. نحن نتحدث مع الأصدقاء، نتعامل في البيع والشراء، نحضر الاجتماعات، يتحدث أفراد الأسرة على مائدة الطعام، نسأل عن الأحداث، الوقت، المكان، ونعطي ردود الفعل. هناك العديد من

^{٦٢} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية

وفنونها، ص. ١٩٦-١٩٧.

المواقف للتحديث، المناقشة، الخطابة، إعطاء التعليمات، تقديم التقارير، التواصل، والثناء على الآخرين، وكل هذا يتم من خلال التواصل الشفهي. هنا سأناقش المواقف المهمة التي يجب تعليمها، تدريبها، وأساليب تدريسها.

١. تدريب الوحدة والتعرف

هذا التدريب للوحدة والتعرف يهدف إلى تدريب غريزة التعلم والدقة في معرفة تعريف الكلمات المنطوقة أو المسموعة.

٢. تدريب نموذج الجملة

تدريب نموذج الجملة هو تدريب يُقدَّم للمتعلمين من خلال توفير نموذج الجملة بحيث يمكنهم التعبير عن نموذج الجملة باللغة العربية بشكل تلقائي دون تردد أو شك.

٣. تدريب الحوار

الحوار هو أحد أشكال الأدب الشفهي. تدريب الحوار هو التدريب الثالث الذي تُستمد فيه الموضوعات من الحياة اليومية وواقع السوق لجعلها جذابة للمتعلمين. في تطبيق هذا التدريب، يُستخدم النهج التواصلية. لذلك، هذا التدريب تفاعلي.

٤. الكلام والمناقشة

لا شك أن الكلام هو أحد الجوانب المهمة في الأنشطة اللغوية للأطفال والكبار على حد سواء. إذا نظرنا إلى

حياة الطلاب خارج ساعات الدراسة، سواء داخل المدرسة أو خارجها، وكذلك حياة البالغين في المجتمع، سنجد العديد من المواقف التي يحدث فيها الكلام والمناقشة.

٥. سرد القصص

سرد القصص هو أحد أشكال التعبير الشفهي المهمة. غالبًا ما يسرد الآباء القصص لأطفالهم، ويسرد الأطفال القصص لأصدقائهم، وكذلك يقوم البالغون بتسليّة أصدقائهم من خلال سرد القصص. لذلك، تُعد القصص والسرد أحد أشكال التعبير الشفهي المهمة، بالإضافة إلى الكلام والمناقشة.

٦. الخطابة

رغم أن الحاجة إلى الخطابة قد لا تكون كبيرة كما كانت في السابق، إلا أن الإنسان غالبًا ما يواجه مواقف يتعين عليه فيها الكلام . هناك العديد من المواقف مثل تقديم الجوائز، إلقاء الخطب والمحاضرات، أو حضور المؤتمرات التي تتطلب من الشخص الكلام . في المدرسة، هناك العديد من الفرص التي يحتاج فيها الطلاب إلى الكلام أو إلقاء الخطب.

٧. إدارة الاجتماعات

يمكن أن تكون الاجتماعات رسمية أو غير رسمية. غالبًا ما تحدث الاجتماعات غير الرسمية بشكل تلقائي، مثل في الأندية أو الاجتماعات الاجتماعية. أما الاجتماعات الرسمية فتشمل مجموعة من الأشخاص الذين يجتمعون لهدف معين مع

وجود قائد الاجتماع، المتحدثين، جدول الأعمال، والأعضاء المشاركين. في المدرسة، هناك العديد من الفرص لتعليم الطلاب كيفية إدارة الاجتماعات أو اللقاءات.

٨. التعبير عن الصور

في السنوات الأولى من المدرسة، يمكن للمعلم أن يعرض صوراً معبرة ويطلب من الطلاب أن يعبروا شفهيًا عما يرونه في تلك الصور، بهدف تحفيز مناقشتهم وأفكارهم.

٩. الرحلات والزيارات

غالبًا ما يقوم الطلاب برحلات أو زيارات إلى أماكن مثل الجبال، المتاحف، أو المواقع التاريخية. يمكن للمعلم استغلال هذه الرحلات بدعوة الطلاب للتحدث عن تجاربهم، مما يعزز من تعبيرهم الشفهي.^{٦٣}

ي. مؤشر نجاح مهارة الكلام

فيما يلي بعض المؤشرات التي يمكن استخدامها لتقييم مهارة الكلام لدى الطلاب، لا سيما في سياق تعلم اللغة العربية من مقياس ٥-١:

١. الكلام

مؤشرات التقييم:

(أ) مقياس ٥: كلام يقترب من الفصحى

^{٦٣} فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (مصر

: دار المناهج، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٩.

ب) مقياس ٤: الكلام ما زال متأثراً بلغة أخرى، ولكنه لا

يسبب سوء الفهم

ج) مقياس ٣: كلامه متأثر بلغة أخرى مما يسبب سوء

الفهم

د) مقياس ٢: أخطاء الكلام لا تسبب سوء الفهم فحسب،

بل تجعل الفهم صعباً

هـ) مقياس ١: أخطاء الكلام تجعل الحديث شبه غير مفهوم

٢. قواعد النحو

مؤشرات التقييم:

أ) مقياس ٥: قواعد النحو كاملة.

ب) مقياس ٤: استخدام قواعد النحو أحياناً يشهد بعض

الأخطاء البسيطة.

ج) مقياس ٣: تحدث أخطاء في قواعد النحو بشكل متكرر،

ولكنها لا تعيق التواصل.

د) مقياس ٢: أخطاء قواعد النحو تحدث بشكل متكرر

وتعيق التواصل.

هـ) مقياس ١: استخدام قواعد النحو الذي يكاد يكون كله

خاطئاً.

٣. المفردات

مؤشرات التقييم:

أ) مقياس ٥: استخدام المفردات والتعبيرات الجيدة.

ب) مقياس ٤: أحياناً يظهر استخدام المفردات والتعبيرات غير الدقيقة.

ج) مقياس ٣: كثيراً ما يستخدم المفردات والتعبيرات الخاطئة.

د) مقياس ٢: استخدام المفردات والتعبيرات ما زال محدوداً جداً لمواضيع المحادثات البسيطة.

هـ) مقياس ١: استخدام المفردات والتعبيرات تقريباً جميعها غير دقيقة.

٤. الطلاقة

مؤشرات التقييم:

أ) مقياس ٥: الحديث سلس جداً.

ب) مقياس ٤: الحديث سلس، ولكنه ما زال متأثراً بصعوبة اللغة.

ج) مقياس ٣: سرعة الحديث وسلاسته تأثرت كثيراً بصعوبة اللغة.

د) مقياس ٢: الحديث يبدو متردداً بعض الشيء.

هـ) مقياس ١: الحديث غالباً ما يكون متقطعاً ويستخدم جمل قصيرة.

٥. الفهم

مؤشرات التقييم:

أ) مقياس ٥: يمكن فهم جميع المحادثات بشكل جيد.

- ب) مقياس ٤: يمكن فهم جميع المحادثات بسرعة الكلام الطبيعية، رغم أنه في بعض الأحيان قد يحتاج إلى إعادة.
- ج) مقياس ٣: يمكن فهم معظم المحادثات بسرعة أقل من الطبيعية، من خلال تكرار كثير.
- د) مقياس ٢: من الصعب متابعة محادثة مع الطرف الآخر.
- هـ) مقياس ١: يكاد لا يكون قادراً على فهم محادثة مع الطرف الآخر.⁶⁴

ك. جمعية الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية

جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية هي منظمة تحتضن طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعات. الهدف الرئيسي من جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية هو تحسين جودة التعليم وتطوير الذات للطلاب في مجال تعليم اللغة العربية. من بين الوظائف والأنشطة التي تقوم بها عادةً جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية:

أ) تطوير الأكاديمي: يقوم اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية غالباً بتنظيم فعاليات مثل الندوات، ورش العمل، والنقاشات العلمية التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب للمقررات الدراسية والمواضيع المتعلقة بتعليم اللغة العربية.

ب) الأنشطة الاجتماعية والإنسانية: بالإضافة إلى الأنشطة الأكاديمية، يقوم اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أيضاً بتنظيم

⁶⁴ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (SeAP, Semarang: 2021), 166.

الأنشطة الاجتماعية مثل الأنشطة الخيرية، الأعمال الاجتماعية، أو الحملات الإنسانية التي تشرك الطلاب في تقديم مساهمة إيجابية للمجتمع.

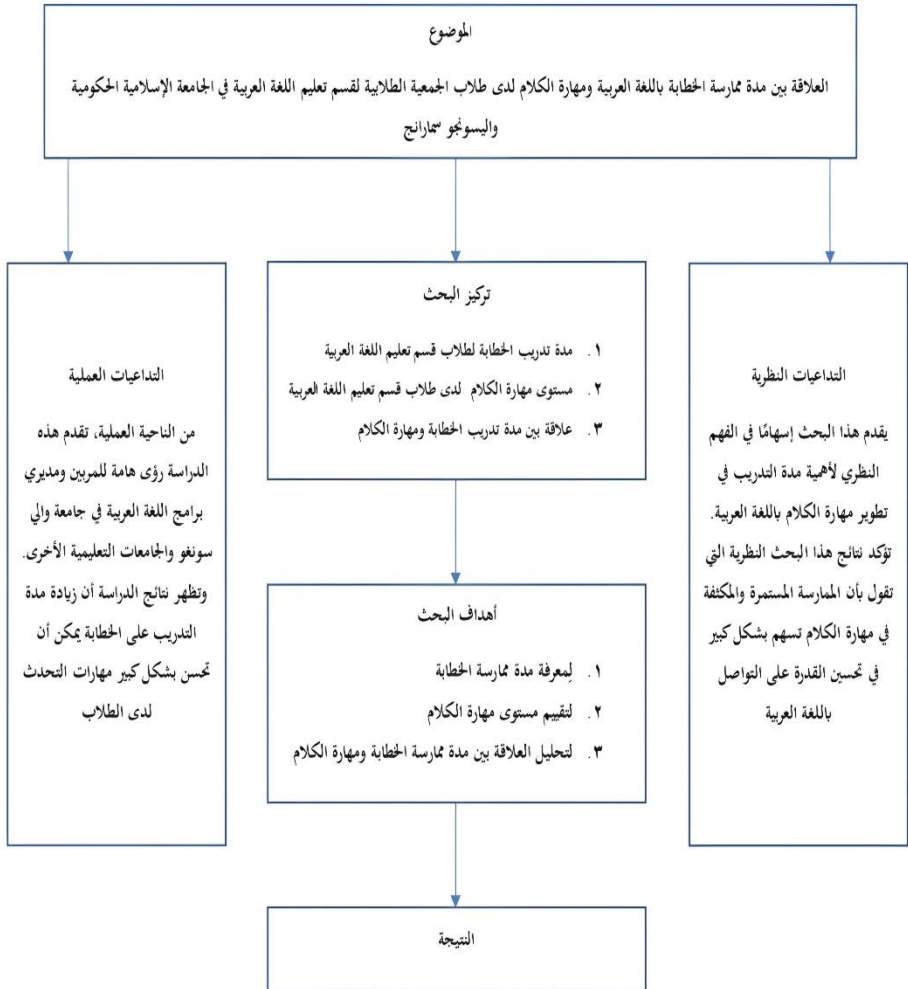
(ج) تطوير المهارة الشخصية: يوفر اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية لأعضائه الفرصة لتطوير مجموعة من المهارة الشخصية مثل القيادة، مهارة الاتصال، والقدرة على التنظيم من خلال المشاركة في أنشطة المنظمة.

(د) التمثيل والدعوة: يعمل اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أيضاً كممثل للطلاب للتعبير عن تطلعاتهم واهتماماتهم المتعلقة بالتعليم والبيئة الأكاديمية للجهات المعنية في المؤسسة التعليمية.

(هـ) الأنشطة الدينية: نظراً لأن هذا القسم يتعلق باللغة العربية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإسلام، يقوم اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أيضاً بتنظيم الأنشطة الدينية مثل المحاضرات، التلاوة، أو الأنشطة التي تعزز القيم الإسلامية بين الطلاب.⁶⁵

⁶⁵ Wawancara dengan ketua HMJ PBA pada tanggal 10 Juni 2024

ل. إطار التفكير



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع وأسلوب البحث

البحث هو بحث كمي يستخدم نهج الارتباط. تم اختيار نوع البحث الكمي لأن هدف هذا البحث هو قياس العلاقة بين متغيرين بشكل موضوعي وإحصائي. تم استخدام النهج الارتباطي لمعرفة مدى ارتباط المتغير المستقل (مدة ممارسة الخطابة) مع المتغير التابع (مهاراة الكلام). يسمح هذا التصميم للباحث بتحديد قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرين.

يساعد النهج الارتباطي أيضاً الباحثة على فهم نمط العلاقة دون التلاعب بالمتغيرات المدروسة. هذا مهم للبحث الذي يركز على قياس الظواهر الطبيعية مثل العلاقة بين مدة الممارسة ومهاراة الكلام بين الطلاب الجامعيين.

ب. مكان ووقت البحث

البحث سيُجرى في جامعة والي سونجو الإسلامية في مدينة سمرقند وركز على مجموعة طلاب قسم تعليم اللغة العربية. ستنفذ البحث من ١٠ أغسطس إلى ٦ سبتمبر.

ج. السكان والعينة

إنّ عدد طلاب البحث في هذه الدراسة هو جميع الطلاب المنتسبين إلى جمعية الطلاب لقسم اللغة العربية في جامعة والي

سونجوالإسلامية الحكومية في سمارانج. تم اختيار هذه العينة بناءً على علاقة الموضوعات الدراسية بالموضوع المبحوث، وهو مهارة الخطابة باللغة العربية. نظرًا لحجم العينة الكبير، استخدم هذا البحث تقنية "العينة القصدية" لتحديد العينة.

إن "العينة القصدية" هي تقنية أخذ العينات التي تختار فيها الباحثة الموضوعات بناءً على معايير معينة يُعتقد أنها تمتلك معلومات ذات صلة بهدف البحث. في هذا السياق، تشمل المعايير المستخدمة الطلاب الذين يتدربون بنشاط على الخطابة ولديهم خبرة في الكلام أمام الجمهور باللغة العربية. تضمن هذه التقنية أن تكون العينة المختارة ممثلة وقادرة على تقديم بيانات صحيحة وذات صلة للإجابة على أسئلة البحث. تتكون العينة في هذه الدراسة من عشرين طالبًا.

د. تقنية جمع البيانات

البيانات التي تم جمعها تم تحليلها باستخدام تقنية الإحصاء الترابطي. تُستخدم هذه التقنية لرؤية العلاقة بين مدة تدريب الخطابة (المتغير المستقل) ومهارة الكلام (المتغير التابع). تشمل خطوات تحليل البيانات ما يلي:

١. اختبار التوزيع الطبيعي: قبل إجراء تحليل الارتباط، يتم اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات للتأكد من أن توزيع البيانات يلي الافتراضات اللازمة للتحليل الإحصائي. وأما أساس اتخاذ القرار في اختبار التوزيع الطبيعي فهو إذا كانت قيمة الدلالة $p > 0.05$.

فإن القيم المتبقية تتوزع طبيعياً، وإذا كانت قيمة الدلالة < 0.05 ،
فإن القيم المتبقية لا تتوزع طبيعياً.

٢. حساب الارتباط: باستخدام تقنيات إحصائية مثل معامل ارتباط
بيرسون لقياس قوة واتجاه العلاقة بين متغيرين. تشير قيمة معامل
الارتباط (r) إلى ما إذا كانت العلاقة إيجابية، سلبية، أو لا توجد
علاقة على الإطلاق.

٣. تفسير النتائج: يتم تفسير نتائج تحليل الارتباط لتحديد مدى
تأثير مدة التدريب على الخطابة على مهارة الكلام. سيقدم
معامل الارتباط الذي يكون دالاً إحصائياً دليلاً على وجود علاقة
بين المتغيرين.

٤. اختبار الدلالة: بالإضافة إلى معامل الارتباط، يتم إجراء اختبار
الدلالة لتحديد ما إذا كانت العلاقة المكتشفة حقيقية أم مجرد
مصادفة. عادةً ما يتم استخدام اختبار t لاختبار الفرضية حول
العلاقة بين المتغيرات المدروسة. ويكون أساس اتخاذ القرار في
اختبار t هو إذا كانت قيمة $\text{sig} < 0.05$ أو t المحسوب $>$
 t الجدولي، فهناك تأثير للمتغير X على المتغير Y .

أساس اتخاذ القرار

هـ. أساس اتخاذ القرار

١. النظر إلى قيمة الدلالة

أ) إذا كانت قيمة الدلالة < 0.05 فهي مرتبطة.

ب) إذا كانت قيمة الدلالة > 0.05 فهي غير مرتبطة.

٢. مقارنة قيمة معامل بيرسون مع جدول معامل الارتباط-r)

tabel)

أ) إذا كانت قيمة معامل بيرسون $>$ من جدول معامل الارتباط، فإنه يوجد ارتباط.

ب) إذا كانت قيمة معامل بيرسون $<$ من جدول معامل الارتباط، فإنه لا يوجد ارتباط.

٣. دليل درجة العلاقة بين المتغيرات (تفسير معامل الارتباط)^{٦٦}

فترة المعامل	مستوى العلاقة
0,00 – 0,199	ضعيفة جدًا
0,20 – 0,399	ضعيفة
0,40 – 0,599	متوسطة
0,60 – 0,799	قوية
0,80 – 1,000	قوية جدًا

⁶⁶ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 228.

و. المنهجية في مناقشة البحث

- من أجل جعل هذا البحث في هذه الأطروحة منهجياً، قام الباحثة بتقسيمه إلى خمسة فصول، على النحو التالي:
١. الفصل الأول: مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، صياغة المشكلة، أهداف البحث، فائدة البحث، والدراسات السابقة.
 ٢. الفصل الثاني: يحتوي على الإطار النظري حول علاقة مدة التدريب على الخطابة بمهارة الكلام.
 ٣. الفصل الثالث: يتضمن منهجية البحث المستخدمة.
 ٤. الفصل الرابع: يشرح نتائج البحث.
 ٥. الفصل الخامس: خاتمة تتضمن استنتاجات البحث والتوصيات.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نتائج البحث

هذا الباب سيعرض نتائج البحث الذي أُجري لفحص العلاقة بين مدة التدريب على الخطابة باللغة العربية وبين مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة "والي سونجو". في هذا الباب، سيتم تقديم وصف للبيانات، ونتائج التحليل الإحصائي، ومناقشة نتائج البحث بعمق.

بدأ هذا البحث بجمع البيانات المتعلقة بمدة تدريب الخطابة باللغة العربية الذي يقوم به الطلاب. هذه البيانات ضرورية لفهم مدى تكرار وطول مدة التدريب كجزء من تطوير مهارة الكلام لديهم. بالإضافة إلى ذلك، تم قياس مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام اختبار "مهارة الكلام" المصمم وفقاً لإرشادات معينة.

وصف البيانات المجمعة يشمل اتحاد الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية، مدة تدريب الخطابة، ونتائج اختبار مهارة الكلام. تم قياس مدة التدريب على الخطابة بالدقائق بمعدل مرة واحدة في اليوم على مدار أسبوعين، بينما تم تقييم نتائج اختبار مهارة الكلام بناءً على خمسة جوانب رئيسية: النطق، القواعد، المفردات، الطلاقة، والفهم.

بعد جمع البيانات، تم إجراء تحليل إحصائي وصفي لتقديم تصور عام عن توزيع البيانات. يساعد هذا التحليل في فهم كيفية

انتشار البيانات وما إذا كان هناك نمط معين يظهر. وتم استخدام الرسوم البيانية، والجداول، والرسوم التوضيحية لتسهيل فهم البيانات. الخطوة التالية كانت إجراء اختبار للتأكد من طبيعة توزيع البيانات، أي هل تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. هذا الاختبار مهم لتحديد نوع اختبار الارتباط المناسب. إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، سيتم استخدام اختبار ارتباط "بيرسون"، أما إذا لم تتبع التوزيع الطبيعي، فسيتم استخدام اختبار ارتباط "سبيرمان" بدلاً من ذلك. سيتم عرض نتائج اختبار الارتباط بين مدة التدريب على الخطابة ومهارة الكلام بتفصيل. سيتم تقديم معامل الارتباط وقيمة "p-value" لإظهار ما إذا كانت هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. وسيتم تفسير معامل الارتباط لتحديد قوة واتجاه العلاقة. سيتم مناقشة نتائج البحث من خلال تفسيرها في سياق أهداف البحث. سيتم مقارنة نتائج اختبار الارتباط مع الدراسات السابقة لمعرفة التوافق أو الاختلاف في النتائج. ستساعد هذه المناقشة في فهم كيف تؤثر مدة تدريب الخطابة على مهارة الكلام لدى الطلاب.

سيتم مناقشة الأبعاد العملية للنتائج. سيتم توضيح كيفية استخدام هذه النتائج من قبل الطلاب، والأساتذة، والمؤسسات التعليمية لتعزيز مهارة الكلام باللغة العربية. سيتم التأكيد على دور مدة التدريب في تطوير مهارة الكلام كجزء من التوصيات العملية.

إضافة إلى ذلك، سيتضمن هذا الباب القيود التي قد تؤثر على النتائج وعمومية البحث. سيتم مناقشة القيود المتعلقة بالعينة، والأسلوب، والأدوات لتوضيح سياق البحث.

ستقدم اقتراحات للبحوث المستقبلية بناءً على النتائج والقيود الحالية. قد يركز البحث المستقبلي على جوانب أخرى من تدريب الخطابة أو استخدام عينة أوسع لزيادة صحة النتائج. ختام هذا الباب سيشمل تلخيص النتائج الرئيسية وأبعادها. نأمل أن تساهم نتائج هذا البحث في مجال تعليم اللغة العربية، خاصةً في سياق تطوير مهارة الكلام من خلال تدريب الخطابة.

وبذلك، سيوفر الباب الرابع تصورًا شاملاً حول نتائج البحث ومناقشتها، بالإضافة إلى أبعادها في تعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب في سياق تدريب الخطابة باللغة العربية. كل جزء من هذا الباب مصمم ليتكامل مع بعضه ويقدم فهمًا عميقًا للعلاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلاب.

١. بيانات من نتائج المقابلة

في مقابلة مع رئيس جمعية الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة والي سونجو، لقمان الحكيم، أوضح أنه يشغل منصب رئيس الجمعية منذ بداية السنة الأكاديمية ٢٠٢٤، مع مهمة رئيسية تتمثل في تنسيق أنشطة الجمعية، بما في ذلك برنامج تدريب الخطابة. يُنظم برنامج تدريب الخطابة من قبل الجمعية مرة واحدة في الأسبوع. وأكد لقمان الحكيم على أهمية تدريب

الخطابة في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. ووفقاً له، فإن هذا التدريب يساعد الطلاب على أن يصبحوا أكثر ثقة بالنفس ويزيد من قدرتهم على استخدام اللغة العربية بشكل عملي. كثير من الطلاب الذين كانوا في البداية يشعرون بالتوتر عند الحديث أمام الجمهور أصبحوا الآن قادرين على الكلام بطلاقة وثقة أكبر. تُقاس نجاحات هذا البرنامج من خلال التقييم الأسبوعي والشهري، وكذلك من خلال تحسين الدرجات في اختبارات مهارة الكلام التي تُجرى في نهاية كل فصل دراسي. التحدي الأكبر في تنفيذ هذا البرنامج هو الحفاظ على انتظام حضور الطلاب والتأكد من بقائهم محفزين على التدريب بانتظام. وأوصى لقمان الحكيم بتحسين فعالية البرنامج من خلال زيادة عدد جلسات التدريب العملي ودعوة ضيوف متخصصين في مجال الخطابة.⁶⁷

في هذه الأثناء، أوضحت مقابلة مع إحدى طالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة العلوم الإسلامية الحكومية والي سونجو أنها اختارت هذا التخصص لأنها ترغب في تعمق اللغة العربية وتطمح لأن تصبح معلمة لغة عربية كفؤة. وقد شاركت عائشة في برنامج تدريب الخطابة الذي ينظمه اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية منذ الفصل الدراسي الثاني. وهي تواظب على

⁶⁷ Wawancara dilaksanakan dengan ketua HMJ PBA UIN Walisongo pada tanggal 15 Agustus 2024.

حضور التدريبات مرتين أسبوعياً وفق الجدول المحدد. تستغرق كل جلسة تدريب ساعتين. وتصف الطالبة جو التدريبات بأنه داعم للغاية وتفاعلي، حيث تتوفر فرص للممارسة العملية وتلقي التغذية الراجعة من المدربين. وترى أن هذه الطريقة فعالة جداً لأنها توفر تجربة مباشرة.⁶⁸

إحدى الطالبات تشعر بأن هناك تحسناً كبيراً في مهارتها في الكلام باللغة العربية بعد أن تدربت على الخطابة بانتظام. فهي تشعر بثقة أكبر وطلاقة في الكلام باللغة العربية، وكذلك تستطيع التعبير عن أفكارها بشكل أوضح. جميع جوانب مهارة الكلام، بما في ذلك النطق والنحو والمفردات والطلاقة والفهم، قد تحسنت، لكن الأبرز هو الطلاقة والمفردات. ومع ذلك، لا تزال عائشة تواجه بعض الصعوبات، مثل الشعور بالتوتر عند الكلام أمام جمهور كبير وصعوبة في حفظ تراكييب النحو الصحيحة. ولتعزيز برنامج تدريب الخطابة، تقترح عائشة توفير المزيد من جلسات التدريب الفردي وتقديم ملاحظات تفصيلية من المدربين لكل مشارك. برأيها، مهارة الكلام باللغة العربية مهمة جداً لطلاب قسم تعليم اللغة العربية، لأنها تعتبر المفتاح الأساسي لإتقان اللغة ولها أهمية كبيرة في مهنتهم المستقبلية. بالإضافة إلى التدريب على الخطابة، تشارك عائشة أيضاً في

⁶⁸ Wawancara dilaksanakan dengan mahasiswa PBA UIN Walisongo pada tanggal 15 Agustus 2024.

المناقشات الجماعية وتحدث مع زملائها باللغة العربية لتدريب مهارةها.

إستناداً إلى نتائج المقابلة، يمكن استنتاج أنَّ برنامج تدريب الخطابة الذي تنظمه جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة العلوم الإسلامية الحكومية والي سونجو له تأثير إيجابي ملحوظ على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. هذا البرنامج يساعد الطلاب على زيادة الثقة بالنفس، ويعزز طلاقة الكلام، ويزيد من حصيلة المفردات، ويطور مهارة الكلام لديهم بشكل عام. ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات يجب التغلب عليها، مثل الحفاظ على انتظام الحضور وتحفيز الطلاب. ومن المتوقع أن تساعد التوصيات المقدمة لتحسين فعالية البرنامج في جعل برنامج تدريب الخطابة يعمل بشكل أفضل في المستقبل.

٢. البيانات من نتائج التدريب اليومي على الخطابة

يُعَدُّ التدريب اليومي على الخطابة إحدى الطرائق الفعّالة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية، خاصةً للطلاب المنضمين إلى جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو. يُتَوَقَّعُ من كل طالب أن يقوم بالتدريب بانتظام لمدة محددة، سواء كان بشكل فردي أو جماعي. ومن خلال هذا التدريب، يُرجى أن يتمكنوا من صقل مهاراتهم في الخطابة، والبلاغة، والثقة بالنفس عند الكلام أمام الجمهور. تهدف هذه الدراسة إلى وصف نتائج التدريب اليومي على الخطابة لعشرين

طالبًا، وتشمل مدة التدريب، وكثافته، وتنوعه. وتظهر البيانات المجمعة من الملاحظات اليومية مدى التزام الطلاب واجتهادهم في ممارسة الخطابة، وسيتم تفصيل ذلك في الجدول التالي.

الجدول من نتائج التدريب على الخطابة

المتوسط	إجمالي المدة	عدد الأيام	الاسم	الرقم
٣٩,٣	٥٥٠	يوما ١٤	طالب ١	١
٣٦,١	٥٠٥	يوما ١٤	طالب ٢	٢
٣١,١	٤٣٥	يوما ١٤	طالب ٣	٣
٤٢,٥	٥٩٥	يوما ١٤	طالب ٤	٤
٣٦,٧٩	٥١٥	يوما ١٤	طالب ٥	٥
٣١,٧٩	٤٤٥	يوما ١٤	طالب ٦	٦
٣٧,١٤	٥٢٠	يوما ١٤	طالب ٧	٧
٤١,١	٥٧٥	يوما ١٤	طالب ٨	٨
٤٢,٨٦	٦٠٠	يوما ١٤	طالب ٩	٩
٤٢,٥	٥٩٥	يوما ١٤	طالب ١٠	١٠
٣٦,٧٩	٥١٥	يوما ١٤	طالب ١١	١١
٣٨,٥٧	٥٤٠	يوما ١٤	طالب ١٢	١٢
٤٨,٢	٦٧٥	يوما ١٤	طالب ١٣	١٣
٣١,١	٤٣٥	يوما ١٤	طالب ١٤	١٤

١٥	طالب ١٥	يوماً ١٤	٦٦٥	٤٧,٥
١٦	طالب ١٦	يوماً ١٤	٤٨٥	٣٤,٦٤
١٧	طالب ١٧	يوماً ١٤	٥٧٥	٤١,٠٧
١٨	طالب ١٨	يوماً ١٤	٥٣٠	٣٧,٨٦
١٩	طالب ١٩	يوماً ١٤	٤٨٥	٣٤,٦٤
٢٠	طالب ٢٠	يوماً ١٤	٦٣٥	٤٥,٣٦
المجموع				١٠,٨٧٥
المتوسط				٥٤٣,٧٥

بناءً على جدول مدة نتائج التدريب في الخطابة، يمكن توضيح أن الطلاب المشاركين في التدريب أظهروا تفاوتاً ملحوظاً في المتوسط الزمني للتدريب اليومي وإجمالي مدة التدريب خلال ١٤ يوماً. الطالب ١ كان لديه متوسط وقت تدريب يومي قدره ٣٩,٣ دقيقة مع إجمالي مدة ٥٥٠ دقيقة. الطالب ٢ أظهر اتساقاً مع متوسط قدره ٣٦,١ دقيقة يومياً وإجمالي مدة ٥٠٥ دقائق. الطالب ٣ كان لديه مدة تدريب أقصر مع متوسط قدره ٣١,١ دقيقة يومياً وإجمالي ٤٣٥ دقيقة. الطالب ٤ أظهر التزاماً قوياً مع متوسط وقت تدريب قدره ٤٢,٥ دقيقة يومياً وإجمالي مدة ٥٩٥ دقيقة. الطالب ٥ اتبع نمط تدريب متوازن مع متوسط قدره ٣٦,٧٩ دقيقة يومياً وإجمالي ٥١٥ دقيقة. بينما كان

للطالب ٦ مدة تدريب أقل قليلاً مع متوسط قدره ٣١,٧٩ دقيقة
يوميّاً وإجمالي مدة ٤٤٥ دقيقة. الطالب ٧ تدرب بمتوسط قدره
٣٧,١٤ دقيقة يوميّاً وإجمالي مدة ٥٢٠ دقيقة، في حين أظهر
الطالب ٨ كثافة تدريب أعلى مع متوسط قدره ٤١,١ دقيقة
يوميّاً وإجمالي مدة ٥٧٥ دقيقة. الطالب ٩ أظهر تفانياً عالياً مع
متوسط وقت تدريب قدره ٤٢,٨٦ دقيقة يوميّاً وإجمالي ٦٠٠
دقيقة، بينما كان للطالب ١٠ نمط تدريب ثابت مع متوسط
قدره ٤٢,٥ دقيقة يوميّاً وإجمالي مدة ٥٩٥ دقيقة. الطالب ١١
والطالب ١٢ كان لدهما نمط تدريب مشابه، مع متوسط وقت
تدريب يومي قدره ٣٦,٧٩ و ٣٨,٥٧ دقيقة على التوالي، وإجمالي
مدة قدرها ٥١٥ و ٥٤٠ دقيقة. الطالب ١٣ أظهر التزاماً كبيراً
مع متوسط وقت تدريب قدره ٤٨,٢ دقيقة يوميّاً وإجمالي مدة
٦٧٥ دقيقة، في حين كان للطالب ١٤ متوسط وقت تدريب
قدره ٣١,١ دقيقة يوميّاً مع إجمالي مدة ٤٣٥ دقيقة. الطالب
١٥ أظهر نمط تدريب منتظم جداً مع متوسط قدره ٤٧,٥ دقيقة
يوميّاً وإجمالي مدة ٦٦٥ دقيقة. الطالب ١٦ والطالب ١٩ كان
لدهما نمط تدريب متنوع مع متوسط وقت تدريب قدره ٣٤,٦٤
دقيقة يوميّاً وإجمالي مدة ٤٨٥ دقيقة. الطالب ١٧ والطالب ١٨
أظهرا أيضاً تفاوتاً في مدة التدريب، مع متوسط قدره ٤١,٠٧
و ٣٧,٨٦ دقيقة يوميّاً على التوالي، وإجمالي مدة قدرها ٥٧٥
و ٥٣٠ دقيقة. أخيراً، أظهر الطالب ٢٠ التزاماً عالياً في التدريب

على الخطابة، مع متوسط وقت تدريب يومي قدره ٤٥,٣٦ دقيقة وإجمالي مدة ٦٣٥ دقيقة. بشكل عام، بلغ إجمالي مدة التدريب لجميع الطلاب ١٠,٨٧٥ دقيقة مع متوسط وقت تدريب يومي قدره ٥٤٣,٧٥ دقيقة.^{٦٩}

بشكل عام، يظهر الطلاب المشاركون في تدريبات الخطابة اليومية درجات متفاوتة من الالتزام والكثافة في تدريباتهم، وهو ما ينعكس في إجمالي المدة ومتوسط وقت التدريب اليومي. مشاركتهم في التدريب الفردي والجماعي والمستقل يظهر جهودًا ملحوظة في تحسين مهارة الخطابة لديهم.

من الوصف السابق، يمكن استنتاج أن تدريبات الخطابة اليومية التي قام بها طلاب جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو تقدم صورة واضحة عن تنوع وكثافة التدريبات التي تم تنفيذها. يظهر كل طالب التزامًا مختلفًا في تحسين مهارته في الكلام من خلال تدريبات الخطابة. الوقت المتوسط المتفاوت للتدريب اليومي يشير إلى أنه رغم وجود اختلافات في الأساليب ومدة التدريبات، إلا أن جميع الطلاب يسعون لتحسين مهارتهم بشكل مستمر. تقدم هذه الدراسة رؤى قيمة حول أهمية التدريب المنتظم في صقل مهارة الكلام

⁶⁹ Hasil latihan harian mahasiswa, dimulai tanggal 16 Agustus-29 Agustus 2024 dan di rekap pada tanggal 2 September 2024

باللغة العربية، ويمكن أن تكون مرجعًا للطلاب الآخرين الذين يرغبون في تحسين مهاراتهم في الخطابة.

٣. البيانات من نتائج اختبار مهارة الكلام

اختبار مهارة الكلام أو القدرة على الكلام باللغة العربية هو أحد المكونات الهامة في إتقان اللغة. يقيم مهارة الكلام جوانب مختلفة مثل النطق، القواعد اللغوية، المفردات، الطلاقة، والفهم. يهدف هذا التقييم إلى تقديم صورة واضحة عن قدرة الطالب على الكلام، وكذلك لتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين. فيما يلي الجدول والوصف لنتائج اختبار مهارة الكلام من ٢٠ طالبًا الذين شاركوا في هذا التقييم:

الجدول من نتائج الاختبار

الرقم	الاسم	(Y) نتيجة الاختبار	الفئة
١	الطالب ١	٧٨	ب
٢	الطالب ٢	٧٠,٤	ب
٣	الطالب ٣	٦٢,٤	ج
٤	الطالب ٤	٨١,٢	أ
٥	الطالب ٥	٧٠,٤	ب
٦	الطالب ٦	٥١	ج
٧	الطالب ٧	٧٠,٤	ب
٨	الطالب ٨	٨٠,٨	أ
٩	الطالب ٩	٨٥,٨	أ

أ	٨٣,٢	الطالب ١٠	١٠
ب	٧٢,٨	الطالب ١١	١١
أ	٨٠,٨	الطالب ١٢	١٢
أ	٩٠,٤	الطالب ١٣	١٣
ج	٦٠,٨	الطالب ١٤	١٤
أ	٨٧,٨	الطالب ١٥	١٥
ج	٦٣,٢	الطالب ١٦	١٦
أ	٨٠,٨	الطالب ١٧	١٧
أ	٨١,٢	الطالب ١٨	١٨
ب	٧٠,٤	الطالب ١٩	١٩
أ	٨٥,٨	الطالب ٢٠	٢٠
٧٣,٢٦		المتوسط	

بناءً على نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها من ٢٠ طالبًا، هناك تنوع في الدرجات مع تصنيفات مختلفة. الطلاب الذين حصلوا على درجات في الفئة أ، أي الذين حصلوا على درجات تزيد عن ٨٠، أظهروا أداءً ممتازًا. ويشمل الطلاب ٤ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٨ و ٢٠ في هذه الفئة، حيث حصل الطالب ١٣ على أعلى درجة في هذه الفئة، وهي ٩٠,٤. الطلاب الذين حصلوا على درجات في الفئة ب، والتي تتراوح بين ٧٠ و ٨٠، يعكسون أداءً جيدًا ولكن لم يصلوا

بعد إلى المستوى العالي جدًا. يدخل الطلاب ١ و ٢ و ٥ و ٧ و ١١ و ١٩ في هذه الفئة، حيث حصل الطالب ١١ على أعلى درجة في الفئة ب، وهي ٧٢,٨. أما الطلاب ٣ و ٦ و ١٤ و ١٦، فيقعون في الفئة ج، التي تظهر أداءً يحتاج إلى تحسين، حيث كانت درجاتهم تحت ٧٠. حصل الطالب ٦ على أقل درجة في هذه الفئة، وهي ٥١، بينما حصل الطالب ١٦ على أعلى درجة في الفئة ج، وهي ٦٣,٢. بشكل عام، يقع معظم الطلاب في الفئتين أ و ب، مما يدل على أداء أكاديمي جيد في هذا الاختبار. تقدم نتائج اختبار مهارة الكلام هذه صورة شاملة عن قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية. من خلال هذا التقييم، يتبين أن معظم الطلاب يظهرون قدرة جيدة في القواعد والمفردات، ولكن بعض الجوانب مثل الطلاقة والنطق ما زالت بحاجة إلى تحسين. لا يُعتبر هذا التقييم أداة للتقييم فقط، بل هو أيضاً انعكاس لتطوير الذات. يُتوقع من الطلاب أن يستخدموا نتائج هذا التقييم كمرجع للاستمرار في التدريب، وتحسين النقص، وتعزيز مهارة الكلام لديهم. وبذلك، يمكن تحقيق الهدف النهائي من تدريس اللغة العربية، وهو تخريج طلاب قادرين على التواصل بشكل جيد وصحيح باللغة العربية.

٤. نتائج إعادة اختبار ومدة تدريب الخطابة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل العلاقة بين مدة تدريب الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام لدى طلاب جمعية الطلاب

قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو. فيما يلي الجدول
والوصف لنتائج إعادة الاختبار ومدة تدريب الخطابة من ٢٠
طالبًا شاركوا في هذه الدراسة.

جدول نتائج الاختبار والمدة

الرقم	الاسم	المدة (X)	نتيجة الاختبار (Y)	الفئة
١	طالب ٣	٤٣٥	٦٢,٤	ج
٢	طالب ١٤	٤٣٥	٦٠,٨	ج
٣	طالب ٦	٤٤٥	٥١,٠	ج
٤	طالب ١٦	٤٨٥	٦٣,٢	ج
٥	طالب ١٩	٤٨٥	٧٠,٤	ب
٦	طالب ٢	٥٠٥	٧٠,٤	ب
٧	طالب ٥	٥١٥	٧٠,٤	ب
٨	طالب ١١	٥١٥	٧٢,٨	ب
٩	طالب ٧	٥٢٠	٧٠,٤	ب
١٠	طالب ١٨	٥٣٠	٨١,٢	أ
١١	طالب ١٢	٥٤٠	٨٠,٨	أ
١٢	طالب ١	٥٥٠	٧٨,٠	ب
١٣	طالب ٨	٥٧٥	٨٠,٨	أ
١٤	طالب ١٧	٥٧٥	٨٠,٨	أ
١٥	طالب ٤	٥٩٥	٨١,٢	أ
١٦	طالب ١٠	٥٩٥	٨٣,٢	أ

أ	٨٥,٨	٦٠٠	طالب ٩	١٧
أ	٨٥,٨	٦٣٥	طالب ٢٠	١٨
أ	٨٧,٨	٦٦٥	طالب ١٥	١٩
أ	٩٠,٤	٦٧٥	طالب ١٣	٢٠

بناءً على تلخيص نتائج الاختبار ومدة التدريب، هناك علاقة بين مدة التدريب التي قام بها الطلاب ودرجات الاختبارات التي تم تحقيقها. الطلاب الذين قضوا وقتًا أطول في التدريب عمومًا يميلون إلى الحصول على درجات أعلى. على سبيل المثال، الطالب ١٣ الذي كانت مدة تدريبه الأطول ٦٧٥ دقيقة حصل على أعلى درجة وهي ٩٠,٤ ودخل في الفئة أ. كما حصل الطالب ١٥ والطالب ٢٠، اللذان كانا مدة تدريبهما على التوالي ٦٦٥ و ٦٣٥ دقيقة، على درجات عالية أيضًا، وهي ٨٧,٨ و ٨٥,٨، مما وضعهما في الفئة أ.

الطلاب الذين كانت مدة تدريبهم بين ٥٠٠ و ٦٠٠ دقيقة مثل الطلاب ٤ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٨، أظهروا أيضًا أداءً ممتازًا بدرجات تفوق ٨٠، مما وضعهم في الفئة أ. وهذا يدل على أن مدة التدريب المتسقة والأطول تساهم في تحسين الأداء في الاختبارات.

من ناحية أخرى، الطلاب الذين كانت مدة تدريبهم أقصر، مثل الطلاب ٣ و ٦ و ١٤ و ١٦، الذين كانت مدة

تدريبهم أقل من ٥٠٠ دقيقة، يميلون إلى الحصول على درجات أقل. وهم في الفئة ج، بدرجات تتراوح بين ٥١ و٦٣,٢، مما يدل على أن وقت التدريب الأقصر قد لا يكون فعالاً للوصول إلى النتائج المثلى.

ومع ذلك، هناك بعض الاستثناءات، مثل الطالب ٢ والطالب ٧، اللذين رغم أن مدة تدريبهما كانت طويلة نسبياً، وهي ٥٠٥ و ٥٢٠ دقيقة، إلا أنهما لا يزالان في الفئة ب بدرجات لم تصل إلى ٨٠. وهذا يدل على أن مدة التدريب ليست العامل الوحيد، بل هناك عوامل أخرى مثل جودة التدريب وفعالية التعلم التي تؤثر أيضاً على نتائج الاختبارات. بشكل عام، تميل مدة التدريب الأطول إلى الارتباط بنتائج أفضل، لكنها ليست العامل الحاسم الوحيد.

ب. تحليل البيانات

في هذا الفصل، يتم إجراء تحليل البيانات للإجابة على أسئلة البحث واختبار الفرضيات التي تم صياغتها. يُعد تحليل البيانات خطوة حاسمة في البحث، لأنه من خلال هذه العملية يتم تحويل البيانات الأولية التي تم جمعها إلى معلومات ذات مغزى يمكن استخدامها لاستنتاج النتائج.

يركز هذا البحث على العلاقة بين مدة تدريب الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام (مهارة الكلام) لدى طلاب جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو. لذلك، سيتضمن تحليل

البيانات معالجة وتفسير البيانات من متغيرين رئيسيين: مدة تدريب الخطابة (المتغير X) ومهارة الكلام (المتغير Y).

الخطوة الأولى في تحليل البيانات هي إجراء اختبار وصفي لتقديم لمحة عامة عن خصائص البيانات التي تم جمعها. يتضمن الاختبار الوصفي حساب المتوسط. هذه المعلومات مهمة لفهم توزيع البيانات وتقلبها التي ستتم تحليلها بشكل أكبر.

بعد ذلك، سيتم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للتأكد من أن بيانات البواقي تتبع التوزيع الطبيعي. يعد اختبار التوزيع الطبيعي أمراً مهماً لأن العديد من تقنيات التحليل الإحصائي تفترض أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. في هذا البحث، سيتم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف لعينة واحدة، مزوداً بتصحيح دلالة ليليفورس وطريقة مونت كارلو للحصول على نتائج أكثر دقة.

بعد ذلك، سيتم إجراء تحليل الارتباط لاختبار العلاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام. سيتم استخدام اختبار الارتباط بيرسون لتحديد قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرين. ستظهر نتائج اختبار الارتباط ما إذا كانت هناك علاقة ذات دلالة بين مدة تدريب الخطابة وزيادة مهارة الكلام لدى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، سيتم إجراء تحليل الانحدار الخطي البسيط لمعرفة تأثير مدة تدريب الخطابة على مهارة الكلام. سيساعد هذا التحليل في فهم مدى مساهمة مدة التدريب في تفسير تقلبات

مهارة الكلام. ستظهر معامل التحديد (R^2) الناتجة عن تحليل الانحدار نسبة التباين في مهارة الكلام التي يمكن تفسيرها بواسطة مدة التدريب. علاوة على ذلك، سيتم إجراء اختبار الفرضيات لتقييم الأهمية الإحصائية لنتائج تحليل الارتباط والانحدار. سيوفر هذا الاختبار الأساس لقبول أو رفض الفرضيات التي تم صياغتها. باستخدام مستوى الدلالة (α) المحدد، ستظهر نتائج هذا الاختبار ما إذا كانت العلاقة والتأثيرات المكتشفة في تحليل البيانات ذات دلالة إحصائية.

في النهاية، سيتم عرض تفسير نتائج تحليل البيانات للإجابة على أسئلة البحث واستنتاج النتائج بناءً على الاكتشافات التجريبية. سيربط هذا النقاش بين نتائج التحليل والنظرية ذات الصلة والدراسات السابقة، بالإضافة إلى الآثار العملية للاكتشافات. وبالتالي، يُتوقع أن يقدم تحليل البيانات هذا فهماً أعمق للعوامل التي تؤثر على مهارة الكلام لدى الطلاب في سياق تدريب الخطابة باللغة العربية في الجامعة والي سونجو.

١. تحليل بيانات اختبار التطبيع

في هذا البحث، تم إجراء اختبار التطبيع باستخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف لأخذ العينة الواحدة. تم اختيار هذا الاختبار لأنه يوفر معلومات شاملة عن توزيع بيانات المتبقيات. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن هذا الاختبار تصحيح الدلالة باستخدام ليليفورز وطريقة مونتي كارلو لتقديم نتائج أكثر دقة. وبالتالي، ستكون نتائج اختبار التطبيع هذه أساساً قوياً

لانتقال إلى المرحلة التالية من التحليل. أما نتائج اختبار التطبيع
فستُعرض في الجدول والوصف التالي.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
			Unstandardized Residual
N			20
Normal Parameters ^{a,b}	Mean		.0000000
	Std. Deviation		3.93581822
Most Extreme Differences	Absolute		.122
	Positive		.122
	Negative		-.122
Test Statistic			.122
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c			.200 ^d
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e	Sig.		.588
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.575
		Upper Bound	.601

تجرى اختبار التطبيع باستخدام طريقة كولموغوروف-سميرنوف لعينة واحدة لفحص ما إذا كانت توزيع البيانات المتبقية يتبع التوزيع الطبيعي. أظهرت نتائج الاختبار أن عدد العينات (N) هو ٢٠. من البيانات التي تم الحصول عليها، كانت المتوسط

(المتوسط الحسابي) هو ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠ مع انحراف معياري (الانحراف المعياري) قدره ٣,٩٣٥٨١٨٢٢.

أظهر الفرق الأقصى الأكبر (أكبر الفروقات المطلقة) الرقم المطلق ٠,١٢٢، إيجابي ٠,١٢٢، وسالب -٠,١٢٢. كانت إحصائية الاختبار (إحصائية الاختبار) هي ٠,١٢٢ مع مستوى الدلالة (الدلالة التماثلية (الجانبية الثنائية)) قدره ٠,٢٠٠. تشير هذه النتيجة إلى أن البيانات المتبقية تتبع التوزيع الطبيعي.

أدى اختبار مونت كارلو باستخدام طريقة ليليفورس إلى مستوى دلالة (الدلالة) قدره ٠,٥٨٨ مع فترة ثقة ٩٩٪ عند الحد الأدنى (الحد الأدنى) قدره ٠,٥٧٥ والحد الأقصى (الحد الأقصى) قدره ٠,٦٠١.⁷⁰

بصفة عامة، تُظهر نتائج اختبار التطبيع أن البيانات المتبقية لها توزيع طبيعي، وبالتالي يمكن قبول فرضية التطبيع للتحليل الإحصائي المتقدم.

٢. تحليل بيانات اختبار الارتباط

في هذا البحث، نرغب في معرفة العلاقة بين مدة تدريب الخطابة باللغة العربية وبين مهارة الكلام لدى طلاب جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة واليسونجو. يعتبر تدريب الخطابة أحد الأساليب المعتمدة في صقل مهارة الكلام

⁷⁰ Uji Normalitas dilaksanakan pada tanggal 6 September 2024 setelah data durasi latihan dan tes maharah kalam di rekap.

باللغة العربية، والذي يعدّ مهمًّا للطلاب الذين يدرسون هذه اللغة بشكل مكثف.

لقياس مدى إسهام مدة التدريب هذه في تحسين مهارة الكلام، قمنا بإجراء اختبار الارتباط. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرين المذكورين. في هذا السياق، يمثل المتغير X مدة تدريب الخطابة باللغة العربية، بينما يمثل المتغير Y مهارة الكلام باللغة العربية.

تم استخدام طريقة ارتباط بيرسون في هذا الاختبار لأن كلا المتغيرين مقياسان على نطاق فاصل ويفترض أنهما يتوزعان بشكل طبيعي. ارتباط بيرسون هو إحدى الطرق الإحصائية الشائعة لقياس درجة العلاقة الخطية بين متغيرين. ستوفر نتائج هذا الاختبار معلومات مهمة حول ما إذا كانت مدة التدريب التي يقوم بها الطلاب تؤثر بشكل كبير على تحسين مهارة الكلام لديهم.

من خلال تحديد هذه العلاقة، من المأمول أن يسهم هذا البحث في تطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية بشكل أكثر فعالية، خصوصًا في جانب مهارة الكلام. كما أن هذه النتائج يمكن أن تكون أساسًا لتطوير المناهج وبرامج التدريب التي تكون أكثر تنظيمًا وكثافة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وستعرض نتائج اختبار الارتباط في الجدول والوصف التاليين:

Korelasi			
		Durasi Berlatih Khitobah Bahasa Arab	Keterampilan Berbicara (Maharatul Kalam)
Durasi Berlatih Khitobah Bahasa Arab	Pearson Correlation	1	.925**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	20	20
Keterampilan Berbicara (Maharatul Kalam)	Pearson Correlation	.925**	1
	Sig. (1-tailed)	.000	
	N	20	20

بناءً على نتائج اختبار الارتباط يتضح أن هناك علاقة قوية جداً بين مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية وبين مهارة الكلام للطلاب. قيمة ارتباط بيرسون التي تبلغ ٠,٩٢٥ تشير إلى أنه كلما زادت مدة ممارسة الخطابة باللغة العربية زادت مهارة الكلام لدى الطلاب.

كما أن مستوى الدلالة (Sig.) الذي يبلغ ٠,٠٠٠ يشير إلى أن نتائج الارتباط هذه ذات دلالة إحصائية كبيرة، مع مستوى ثقة بنسبة ٩٩,٩٩٪. وهذا يعني أن احتمال حدوث هذه العلاقة بالصدفة ضئيل جدا. في هذا البحث تم إشراك ٢٠ مستجيبا، مما يظهر تماسك النتائج بين مدة التدريب ومهارتهم في الكلام.

ببساطة، هذه النتائج تدل على أن الجهد والوقت الذي يستثمره الطلاب في ممارسة الخطابة باللغة العربية له تأثير إيجابي كبير على قدرتهم في الكلام باللغة العربية.^{٧١}

٣. تحليل بيانات اختبار الدلالة

في هذا البحث، يُستخدم اختبار الدلالة لتحديد ما إذا كان هناك علاقة ذات معنى بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلاب. اختبار الدلالة هو طريقة إحصائية تهدف إلى اختبار الفرضية المقدمة في البحث، وهي ما إذا كانت مدة التدريب لها تأثير دال على مهارة الكلام.

يُعد هذا الاختبار مهماً لأنه يمكن أن يقدم دليلاً تجريبيًا حول قوة العلاقة بين المتغيرين المذكورين. إذا أظهرت نتائج اختبار الدلالة أن العلاقة بين مدة التدريب ومهارة الكلام هي دالة، يمكننا أن نستنتج أن زيادة مدة التدريب ستؤدي بشكل ملموس

⁷¹ Uji Korelasi dilaksanakan pada tanggal 6 September 2024 setelah Uji Normalitas dilaksanakan

إلى تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وعلى العكس، إذا كانت النتائج غير دالة، فقد تكون مدة التدريب ليست العامل الأساسي في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب.

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	1.407	7.195		.196	.847
Durasi Latihan	.136	.013	.925	10.364	<.001
a. Dependent Variable: Keterampilan Berbicara					

لاختبار هذه الفرضية، يُستخدم نموذج الانحدار الخطي البسيط، حيث تعتبر مدة تدريب الخطابة متغيراً مستقلاً، بينما تعتبر مهارة الكلام متغيراً تابعاً. من خلال هذا التحليل، يمكننا تقييم مدى تأثير مدة التدريب على مهارة الكلام، وتحديد ما إذا كان هذا التأثير دالاً إحصائياً. ستعطي نتائج اختبار الدلالة صورة واضحة عن العلاقة بين مدة التدريب ومهارة الكلام، والتي ستُستخدم كقاعدة للتوصيات في تحسين برنامج تدريب الخطابة

للطلاب. أما نتائج اختبار الدلالة، فستُعرض في الجدول والوصف التاليين.

نتائج اختبار الدلالة أظهرت علاقة قوية بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلاب. معامل الانحدار (B) لمدة التدريب هو ٠,١٣٦، مع خطأ معياري قدره ٠,٠١٣، مما يعني أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في مدة التدريب ستزيد من مهارة الكلام بمقدار ٠,١٣٦ وحدة. قيمة t المحصلة هي ١٠,٣٦٤، مع مستوى دلالة أقل من ٠,٠٠١، مما يدل على أن هذه العلاقة ذات دلالة كبيرة. الثابت (intercept) هو ١,٤٠٧ مع خطأ معياري قدره ٧,١٩٥، وقيمة t بمقدار ٠,١٩٦ مع مستوى دلالة ٠,٨٤٧، وهو غير دال. وبالتالي، يمكن الاستنتاج بأن مدة تدريب الخطابة لها تأثير دال على مهارة الكلام لدى الطلاب.

ج. المناقشة

من نتائج التدريب اليومي في الخطابة للطلاب، يمكننا أن نرى مستويات مختلفة من التطور في مهارةهم في الكلام. بشكل عام، يظهر معظم الطلبة تحسناً ملحوظاً في مدة وجودة تمارينهم خلال فترة ١٤ يوماً. على سبيل المثال، أحمد الذي بدأ بمدة تمرين منخفضة في البداية، تمكن من زيادة مدته تدريجياً كل يوم، مما ساهم في تحسين مهارته بشكل عام. الطلبة الآخرون، مثل بدي وسي سي، أظهروا أيضاً نمط تحسن مشابه، وإن كان مع تفاوت في مستوى الثبات.

نتائج اختبار مهارة الكلام تظهر تفاوتاً ملحوظاً في مهارة الكلام بين الطلبة. أحمد، على سبيل المثال، حصل على مجموع درجات ٩٠ بمتوسط ٤,٥. وهذا يدل على أن أحمد يمتلك مهارة تحدث ممتازة، مع نطق قريب من الفصحى، وقواعد نحوية شبه تامة، ومفردات جيدة، وطلاقة عالية، وفهم ممتاز. الطلبة الآخرون، مثل دودي وإيكا، رغم أنهم لم يحصلوا على درجة عالية كأحمد، إلا أنهم أظهروا تحسناً ملحوظاً في مختلف جوانب مهاراتهم في الكلام، مما يدل على أن التدريب اليومي في الخطابة له أثر إيجابي على قدراتهم.

تحليل ملخص نتائج الاختبار ومدد التمرين يظهر ارتباطاً إيجابياً بين مدة تمرين الخطابة وتحسين مهارة الكلام. على سبيل المثال، الطلبة الذين يتدربون لأكثر من ٣٠ دقيقة يومياً يميلون إلى الحصول على درجات أعلى في اختبار مهارة الكلام مقارنة بالذين يتدربون لأقل من ٣٠ دقيقة. وهذا يدل على أن مدة التمرين الأطول قد تمنح الطلبة فرصة أكبر لتحسين وتطوير مهارةهم في الكلام.

تم إجراء اختبار الطبقية باستخدام طريقة كولموغوروف-سميرنوف لعينة واحدة لتقييم توزيع البيانات المتبقية غير القياسية. أظهرت نتائج الاختبار أن عدد العينات (N) هو ٢٠. وكانت المعايير الطبقية المحسوبة من البيانات تشير إلى متوسط قدره ٠ وانحراف معياري قدره ٣,٩٤. أعلى فرق مطلق أظهر قيمة قدرها ٠,١٢٢، سواء إيجابية أو سلبية. وكانت إحصائية الاختبار ٠,١٢٢ بمستوى دلالة ٠,٢٠٠. تشير هذه النتيجة إلى أن البيانات المتبقية غير القياسية

تتبع توزيعاً طبيعياً. كما أظهر اختبار مونتي كارلو بطريقة ليلفورس مستوى دلالة قدره ٠,٥٨٨، بحدود ثقة ٩٩٪ بحد أدنى ٠,٥٧٥ وحد أعلى ٠,٦٠١. بشكل عام، تدل هذه النتائج على أن البيانات المتبقية تتبع توزيعاً طبيعياً، مما يعني أن فرضية الطبيعية للتحليل الإحصائي الإضافي مقبولة.

أظهر اختبار الارتباط وجود علاقة دالة بين مدة تمرين الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلبة. وأظهرت نتائج الاختبار أن كلما زادت مدة التمرين، زادت درجات مهارة الكلام التي حصل عليها الطلبة. وهذا يشير إلى أن ممارسة الخطابة بانتظام ولفترة كافية يمكن أن يساعد في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة. ويظهر هذا الارتباط أن مدة التمرين لها تأثير قوي على تحسين مهارة الكلام، مما يدعم الفرضية الأساسية بأن التمرين الأكثر كثافة يمكن أن يؤدي إلى تحسين أفضل في مهارة الكلام.

تم إجراء اختبار الدلالة لمعرفة ما إذا كانت العلاقة بين مدة تمرين الخطابة ومهارة الكلام لدى الطلبة ذات دلالة. أظهرت نتائج الاختبار أن العلاقة بين المتغيرين دالة. وهذا يعني أن مدة تمرين الخطابة لها تأثير ملحوظ على تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة. بعبارة أخرى، سيصاحب زيادة مدة التمرين زيادة في مهارة الكلام. وهذا يقدم دليلاً قوياً على أن التدريب على الخطابة بانتظام ولفترة كافية هو أسلوب فعال لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

بناءً على تحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن مدة تمرين الخطابة لها تأثير كبير على تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة. أظهر اختبار الطبيعية أن البيانات المتبقية تتبع توزيعاً طبيعياً، بينما أظهرت اختبارات الارتباط والدلالة أن العلاقة بين مدة التمرين ومهارة الكلام قوية ودالة. لذلك، من المستحسن أن يقوم الطلبة بممارسة الخطابة بانتظام ولفترة كافية لتحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس لتطوير برامج تدريبية أكثر فعالية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية بين الطلبة.

إلا أن هذه النتائج تختلف عن الدراسة التي أجريت في معهد الدراسات الإسلامية الأمين بريندوان، والتي أظهرت علاقة ضعيفة جداً بين تمارين الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية. حيث وجدت الدراسة في المعهد معامل ارتباط قدره ٠,٠٥٥، مما يدل على أنه رغم ممارسة الخطابة بانتظام، إلا أن التحسن في مهارة الكلام باللغة العربية بين الطلاب كان غير ملحوظ. وتسلط الدراسة الضوء على أن جودة وأسلوب التدريب قد يكون لهما تأثير أكبر مقارنة بالمدة وحدها. وهذا يدل على أنه رغم أهمية مدة التمرين، ينبغي أيضاً مراعاة عوامل أخرى مثل النهج وفعالية التدريب لتحقيق نتائج مثالية.

وبسبب هذا الاختلاف في النتائج، فمن الضروري إجراء المزيد من البحوث لتحديد العوامل التي يمكن أن تعزز فعالية تمارين الخطابة. إضافة إلى المدة، ينبغي تقييم جوانب جودة التمرين، وأسلوب التعليم، وكذلك الدافع والبيئة الدراسية للطلبة بشكل شامل. وبالتالي،

يمكن تطوير برنامج تدريبي أكثر شمولية وهيكلية لضمان تحسين مهارة الكلام باللغة العربية بشكل أفضل لكل طالب.

الباب الخامس

اختتام

أ. الاستنتاج

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري، يمكن الاستنتاج بما يلي:

١. مدة تدريب الخطابة لطلبة جمعية الطلبة لقسم اللغة العربية بجامعة والي سونجو سمارانج: بناءً على البيانات المتاحة، تتراوح مدة تدريب الخطابة لطلبة جمعية الطلبة قسم اللغة العربية بجامعة والي سونجو سمارانج بين ٤٣٥ إلى ٦٧٥ دقيقة كل ١٤ يوماً، بمتوسط مدة تدريب يبلغ حوالي ٥٤٣,٧٥ دقيقة كل ١٤ يوماً. وهذا يدل على أن الطلبة يخصصون أوقاتاً متفاوتة للتدريب على الخطابة، حيث أن معظمهم يقضي وقتاً متوازناً نسبياً حول هذا المتوسط.

٢. مستوى مهارة الكلام (مهارة الكالم) لدى طلبة جمعية الطلبة لقسم اللغة العربية بجامعة والي سونجو سمارانج: بناءً على البيانات المتوفرة، يمكن ملاحظة مستوى مهارة الكلام (مهارة الكالم) لدى الطلبة من نتائج الاختبار الذي أُجري. تتراوح درجات الطلبة بين ٥١ إلى ٩٠,٤، بمتوسط درجة يبلغ ٧٣,٢٦. بناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج بأن غالبية الطلبة يتمتعون بمستوى مهارة الكلام في الفئتين ب وأ، مما يدل على مستوى جيد. ورغم وجود

بعض الطلبة الذين حصلوا على درجات أقل من ٦٠ (الفئة ج)، إلا أن المتوسط العام يشير إلى مستوى كافٍ من مهارة الكلام.

٣. العلاقة بين مدة تدريب الخطابة ومهارة الكلام لدى طلبة جمعية الطلبة لقسم اللغة العربية بجامعة والي سونجو سمارانج: بناءً على نتائج اختبار الارتباط، يبدو أن هناك علاقة قوية جداً بين مدة تدريب الخطابة باللغة العربية ومستوى مهارة الكلام لدى الطلبة. إذ أظهر معامل الارتباط بيرسون بنسبة ٠,٩٢٥، أنه كلما زادت مدة تدريب الخطابة، زادت مهارة الكلام لدى الطلبة. كما أن مستوى الدلالة (.Sig) بنسبة ٠,٠٠٠ يظهر أن هذه العلاقة ذات دلالة إحصائية عالية، بنسبة ثقة تبلغ ٩٩,٩٩٪، مما يعني أن احتمال حدوث هذه العلاقة بالصدفة قليل جداً.

ب. توصيات

١. زيادة مدة التدريب: يُنصح الطلاب بزيادة مدة تدريبهم على الخطابة تدريجياً، مع وضع هدف يومي لا يقل عن ثلاثين دقيقة. فالمدة الأطول للتدريب تتيح فرصاً أكبر لتحسين وتطوير مهارات التحدث.
٢. الاستمرارية في التدريب: من المهم أن يقوم الطلاب بتدريبهم على الخطابة بشكل يومي ومستمر. هذه الاستمرارية ستساعد على بناء عادة ثابتة وتعزز من قدرات التحدث لديهم بشكل مستمر.
٣. استخدام أساليب تدريب متنوعة: للحفاظ على الدافعية وفعالية التدريب، يُنصح الطلاب باستخدام أساليب تدريب متنوعة، مثل

التدريب مع الأصدقاء، تسجيل وتقييم الذات، والمشاركة في مجموعات النقاش باللغة العربية.

٤. الإشراف من قبل الأساتذة: من الأفضل أن يقدم الأساتذة والمشرفون الأكاديميون إشرافاً وتغذية راجعة بناءة للطلاب أثناء عملية التدريب على الخطابة. فالتغذية الراجعة المناسبة ستساعد الطلاب على تصحيح الأخطاء وتحسين مهارات التحدث.

٥. تطوير برنامج تدريب منظم: يمكن لقسم تعليم اللغة العربية أن ينظر في تطوير برنامج تدريب منظم للخطابة، بحيث يكون مدججاً في المنهج الدراسي. قد يشمل هذا البرنامج تدريبات منتظمة، تقييمات دورية، وأنشطة تدعم تعزيز مهارات التحدث.

٦. التحفيز والدعم: يجب توفير التحفيز والدعم الكافي للطلاب ليواصلوا التدريب وتحسين مهارات التحدث لديهم. فدعم الأصدقاء، والأسرة، والبيئة الأكاديمية له دور مهم في الحفاظ على روح التعلم لديهم.

بتطبيق هذه التوصيات، من المأمول أن تتحسن مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب جمعية الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو بشكل ملحوظ، مما سيمكنهم من التواصل بسلاسة وفعالية أكبر باللغة العربية.

المراجع

- Berkun, S. *Confessions of a Public Speaker*, Sebastopol, O'Reilly Media: 2009.
- Bisri, H. *Ilmu Dakwah Pengembang Masyarakat*. Surabaya: Cahaya Intan. 2014.
- Brown, John. *Effective Public Speaking*. New York: Random House, 2015.
- Carnegie, D. *The Art of Public Speaking*, New York, Pocket Books: 2006.
- Dale Carnegie (Penerjemah: Mangun Hardjanto), *Cara Memikat Hati Sahabat & Mempengaruhi Orang Lain*, Jakarta, Binarupa Aksara: 2002.
- Effendy, A. F. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, 2009
- Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*, Bandung, Remaja Rosdakarya: 2003.
- Erin Derostiani Hermawan, dkk. "Khitobah Walimah Sebagai Model Tabligh". 'Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam.' Vol.3. No.4, 2018. Hal. 411.
- Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, Harlow: Pearson Education Limited, 2007.

- Hendri, M. *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif*, POTENSIA Jurnal Kependidikan Islam 3(2):196. December 2017.
<http://dx.doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>
- Humes, J. *Speak Like Churchill, Stand Like Lincoln: 21 Powerful Secrets of History's Greatest Speakers*, New York, Three Rivers Press: 2002.
- Lestari, Meigi Royka, *Kegiatan Bimbingan Khitobah Dalam Membentuk Rasa Percaya Diri Santri Di Pondok Pesantren Wali Songo Kota Bumi*, (2018) Skripsi UIN Raden Intan Lampung.
- Mansuri, A. D.. *Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Kepribadian Santri Di Pondok Pesantren Putri Babul Khairat Kertosari Pasuruan*. (2019),
<https://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/view/3611>
- Mukti, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa*, Jakarta : Erlangga, 1998.

- Mulyana, D. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005.
- Mutia Insani dkk. *Upaya Peningkatan Maharah Kalam Melalui Kegiatan Instrakulikuler Muhadharah. Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, XXIII(1), 58-61. (2021).
<http://dx.doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2281>
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, SeAP, Semarang: 2021.
- Rakhmat, J. *Psikologi Komunikasi*, Bandung, Remaja Rosdakarya: 2005.
- Richard S. Tedlow, *The Watson Dynasty: The Fiery Reign and Troubled Legacy of IBM's Founding Father and Son*, New York, Harper Business: 2003
- Robert B. Cialdini, *Influence: The Psychology of Persuasion*, New York, Harper Business: 2006.
- Sa'diyah, H. *Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing*, Lisanan Arabiya Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5(1):51-69, July 20215.
<http://dx.doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>

Sinek, S. *Start with Why: How Great Leaders Inspire Everyone to Take Action*, New York, Portfolio: 2009.

Sobur, A, *Semiosis Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Stanton, A. *TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt: 2016.

Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, Semarang: Walisongo Press, 2008.

Syah, M. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung, Remaja Rosdakarya: 2008.

Tufte, E. *The Visual Display of Quantitative Information*, Cheshire, Graphics Press: 2001.

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٨٨-٩٠.

محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مصر : جامعة أم القرى ، ١٩٨٥)، ص. ١٥٧ - ١٥٨.

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها، (مصر : دار الأندلس للنشر و التوزيع ، ١٩٩٠)، ص. ١٩٥-١٩٦.

فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (مصر : دار المناهج ، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٩.

عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ١٤٣١ هـ)، ص. ٢١٣

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المرام: الدار العالمية للنشر والتوزيع. ص ٧٧-٧٨

محمود أحمد السيد، "اللغة تدريسا واكتسابا" (رياض: دار الفصيل الثقافية. ١٩٨٨)، ص ٠٨٣

أحمد ركز صالح، "علم النفس التربوي" ، (القاهرة: المكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢)، ص. ٣٢.

حسن جعفر الخليفة، "مدخل إلى المناهج وطرق التدريس" ، (ناشرون: مكتبة الرشد، ٢٠٠٧)، ص. ١٧.

إبراهيم محمد عطاء، "المرجع في تدريس اللغة العربية" ، (القاهرة: مركز الكتاب (٢٠٠٦)، ص. ١٤٩.

وليد جابر، اساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفكر للنشر و التوزيع (١٩٩١). ص. ٧٧

حسن شحاتح، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: جميع حقوق الطبع. ٢٠٠٢)، ص. ٢٤٢.

محمد عبد الخالق محمد إختبارات اللغة الرياض: مكتبة الملك ١٩٩٦، ص. ١٩٧
إبتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارة اللغوية (الرياض: دار التدمرية ١٢٣٩. ٢٠١٧ م) و ص ١٥-١٦ .

محمد العيران، (جامعة جيرسون : أبحاث المؤتمر الدولي الأول : العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل الذي عقده المنتدى العربي للتيبادل اللغوي بجامعة جيرسون (٢١) ديسمبر ٢٠١٩ ص ٧٥ .

الملحق

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa 1

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		1,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	4
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		2,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	5
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		25
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	3
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		7,2
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	78
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasirwa 2

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	4
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		23,2
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	3
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihhan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	4
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan kalimat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	70,9
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa 3

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

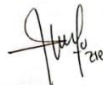
Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	3
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		214
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	3
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		21,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	3
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	9
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	3
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	62,9
	Nilai	C

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa A

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkecsan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	10,4
	Skor Total	61,2
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasabwa G

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	4
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	3
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		2,9,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		2,0
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	3
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		7,2
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	18,4
	Skor Total	70,4
	Nilai	3

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Makhsyura

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	3
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		2,4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	3
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		21,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	3
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	2
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		4,8
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	3
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	7,2
	Skor Total	51
	Nilai	C

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Naff'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mawatiyana 7

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

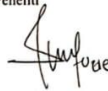
Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Naff'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	4
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	3
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	4
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	70,4
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Naff'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa 8

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihhan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesus- litan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	18,4
	Skor Total	80,8
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Naf'ia Naf'ia

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	5
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		25
Kefasihian		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesusilaan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan kalimat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	18,4
	Skor Total	85,8
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

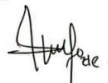
Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Maheswari 10

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

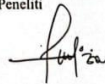
Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		26
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	5
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		12
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	19,4
	Skor Total	83,2
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasirwa //

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	3
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		21,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	4
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	4
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	4
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	18,4
	Skor Total	72,8
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahatwa 12

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Naff'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan kata-kata pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	10 / 4
	Skor Total	80 / 8
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafit'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa 13

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	5
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		25
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh keso- litan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	5
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	23
	Skor Total	90,4
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahanawati

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	3
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		21,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	3
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	3
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		7,2
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	60,8
	Nilai	C

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahariqwa 15

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	5
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		12
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	5
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	23
	Skor Total	87,8
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa 16

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

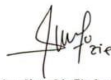
Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Naff'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		9,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	3
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		21,6
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	3
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang.	3
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	63,2
	Nilai	C

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

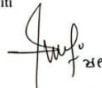
Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Manasiswa 17

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti,



Zidny Ilma Naff'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	4
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		20
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan kalimat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	10,4
	Skor Total	80,8
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasiswa IS

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	4
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	5
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		25
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	4
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	81,2
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

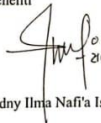
Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahasibwa 19

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihhan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	4
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapannya dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		3,2
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	4
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	3
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		15
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	4
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan kalimat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		9,6
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	3
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	13,8
	Skor Total	70,4
	Nilai	B

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

PEDOMAN TES MAHARAH KALAM

Nama : Mahakisa 20

No	Aspek Yang dinilai (Persentase)	Skala Penilaian
1	Ucapan (4%)	1 2 3 4 5
2	Tata Bahasa (36%)	1 2 3 4 5
3	Kosa Kata (25%)	1 2 3 4 5
4	Kefasihan (12%)	1 2 3 4 5
5	Pemahaman (23%)	1 2 3 4 5

Dari Hasil Skor yang dicapai peserta tes dibuat peringkat dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai 80-100 dapat dikategorikan dalam huruf A
2. Nilai 70 – 79 dapat dikategorikan dalam huruf B
3. Nilai 60 – 69 dapat dikategorikan dalam huruf C
4. Nilai 50 – 59 dapat dikategorikan dalam huruf D

Adapun indikator Penilaian tes maharah kalam dijelaskan dalam lampiran berikut.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailiya

INDIKATOR PENILAIAN TES MAHARAH KALAM

Skala	Aspek Yang dinilai	Nilai
Ucapan		
5	Ucapan yang mendekati baku	5
4	Ucapan masih dipengaruhi bahasa lain, namun tidak menyebabkan kesalahpahaman	
3	Ucapan dipengaruhi bahasa lain sehingga menyebabkan kesalahpahaman.	
2	Kesalahan ucapan tidak hanya menyebabkan kesalahpahaman, melainkan sulit dipahami	
1	Kesalahan ucapan menyebabkan pembicaraan hampir tidak dapat dipahami.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (4%)		4
Tata Bahasa		
5	Bahasanya sempurna	
4	Penggunaan tata bahasanya kadang-kadang masih mengalami sedikit kesalahan	4
3	Sering terjadi kesalahan tata bahasa, namun tidak mengganggu komunikasi.	
2	Kesalahan tata bahasa sering terjadi dan mengganggu komunikasi	
1	Penggunaan tata bahasa yang hampir semuanya salah.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (36%)		28,8
Kosa kata		
5	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang baik	5
4	Kadang-kadang muncul penggunaan kosa kata dan ungkapan yang tidak tepat.	
3	Sering menggunakan kosa kata dan ungkapan yang salah.	
2	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang masih sangat terbatas untuk topik-topik percakapan yang sederhana.	
1	Penggunaan kosa kata dan ungkapan yang hampir semua tidak tepat.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (25%)		25
Kefasihan		
5	Pembicaraannya sangat lancar.	
4	Pembicaraannya lancar, namun masih dipengaruhi oleh kesu- litan bahasa.	4
3	Kecepatan dan kelancarannya agak banyak dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	
2	Pembicaraannya terkesan agak ragu-ragu.	
1	Pembicaraannya sering terputus-putus dan menggunakan ka- limat pendek.	
Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (12%)		24
Pemahaman		
5	Dapat memahami semua percakapan dengan baik.	
4	Dapat memahami semua percakapan pada kecepatan berbicara yang normal, meskipun sekali-sekali minta diulang	4
3	Dapat memahami sebagian besar percakapan dalam kecepatan yang kurang normal, melalui banyak pengulangan	
2	Sulit mengikuti percakapan lawan bicaranya.	

1	Hampir tidak mampu memahami percakapan lawan bicaranya	
	Jumlah= Nilai x 20 x Persentase (23%)	18,4
	Skor Total	85,4
	Nilai	A

Melalui penilaian yang objektif dan menyeluruh ini, diharapkan para mahasiswa dapat memahami kekuatan dan kelemahan mereka dalam berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Arab. Proses penilaian ini juga bertujuan untuk mendorong peningkatan kualitas pembelajaran dan keterampilan berbicara mahasiswa, sehingga mereka dapat mencapai kompetensi yang lebih tinggi dalam penggunaan bahasa Arab secara efektif dan komunikatif.

Penilaian ini bukan hanya sebagai alat evaluasi, tetapi juga sebagai refleksi untuk pengembangan diri. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan hasil penilaian ini sebagai acuan untuk terus berlatih, memperbaiki kekurangan, dan meningkatkan kemampuan berbicara mereka. Dengan demikian, tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab, yaitu menghasilkan lulusan yang mampu berkomunikasi secara baik dan benar dalam bahasa Arab, dapat tercapai.

Semoga penilaian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam proses pembelajaran dan menjadi motivasi bagi mahasiswa untuk terus belajar dan mengasah kemampuan mereka. Mari kita bersama-sama berupaya untuk selalu meningkatkan kualitas pendidikan dan keterampilan berbahasa Arab, demi masa depan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang terlibat dalam proses penilaian ini. Semoga hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju kesuksesan yang lebih besar dalam penguasaan bahasa Arab.

Semarang, 3 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya

REKAP HASIL TES DAN DURASI

NO	NAMA	DURASI (X)	NILAI HASIL TES (Y)	KATEGORI
1	Mahasiswa 1	55.0	78	B
2	Mahasiswa 2	50.5	70.4	B
3	Mahasiswa 3	43.5	62.4	C
4	Mahasiswa 4	59.5	81.2	A
5	Mahasiswa 5	51.5	70.4	B
6	Mahasiswa 6	44.5	51	C
7	Mahasiswa 7	52.0	70.4	B
8	Mahasiswa 8	57.5	80.8	A
9	Mahasiswa 9	60.0	85.8	A
10	Mahasiswa 10	59.5	83.2	A
11	Mahasiswa 11	51.5	72.8	B
12	Mahasiswa 12	54.0	80.8	A
13	Mahasiswa 13	67.5	90.4	A
14	Mahasiswa 14	43.5	60.8	C
15	Mahasiswa 15	66.5	87.8	A
16	Mahasiswa 16	48.5	63.2	C
17	Mahasiswa 17	57.5	80.8	A
18	Mahasiswa 18	53.0	81.2	A
19	Mahasiswa 19	48.5	70.4	B
20	Mahasiswa 20	63.5	85.8	A

Semarang, 4 September 2024

Peneliti



Zidny Ilma Nafi'a Ismailya





البيانات الشخصية

الاسم	: زديني علما نافعا اسماعليا
رقم الطالبة	: ٢٠٠٣٠٢٦٠٤٢
مكان وتاريخ الميلاد	: سمارانج، ١٣ يوليو ٢٠٠٠
العنوان	: شارع وسماساري راية رقم ٣، نجاليان، سمارانج
البرنامج الدراسي	: تعليم اللغة العربية
البريد الإلكتروني	: zidnyismailya@gmail.com
رقم الهاتف	: ٠٨٢١٣٤٢٤٢٦٠٦
المراحل التعليمية	:

- روضة الأطفال الإسلامية مفتاح الجنة
- مدرسة الابتدائية الإسلامية الأزهر ٢٩ بي إس بي
- مدرسة المتوسطة الإسلامية المعهد المؤيد، سوراكرتا
- مدرسة الثانوية الإسلامية المعهد المؤيد، سوراكرتا
- جامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو، سمارانج