

تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة
الثانوية بالمنهج المستقل لمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد

أحمد عرفان فيرناندا

رقم الطالب : ٢٠٠٣٠٢٦٠٥١

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : أحمد عرفان فورالدا
رقم الطالب : ٢٠٠٣٠٣٦٠٥٩
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
بصرح الباحث بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

" تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة الثانوية بالمنهج
المستقل لمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا"

يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الباحثون أو كتبها الباحثون

إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث العلمي.

تاريخ: ١١ ديسمبر ٢٠٢٤



رقم الطالب ٢٠٠٣٠٣٦٠٥٩

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة

الثانوية بالشهيق المستقل لمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا

الاسم : أحمد مردان قزنانبا

رقم الطالب : ٢٠٠٣٠٢٦٠٥١

ناقشت لجنة المناقشة لكلية العلوم الثورية والتدريس بجامعة الإسلامية والى سولغو الإسلامية الحكومية سمارانج وكان مقبول الأداء إحدى من شروط المقررة للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٤م.

سمارانج، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤

كاتبة لجنة المناقشة

رئيسة لجنة المناقشة



السيدة فيينا سعادة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٣١٢٢٠٠٢

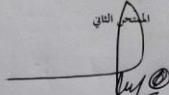


السيدة مليكة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني

المشرف الأول



السيد أحمد يوسف ركن ستياوان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣





السيد الدكتور أندوس أحمد ياشي ماصونا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٣٠٣١٠٠٢

المشرف



السيد أحمد زهر الدين الماستر

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

موافقة المشرف

صاحب للعالى

عميد كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب:

الاسم : أحمد عرفان فورناندا

رقم الطالب : ٢٠٠٣٠٢٦٠٥٩

الموضوع : التحليل عن الكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمهجع

المستقل مناسب بمعابر وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤

للمشرف

أحمد زهر الدين غفستير

رقم الوظيفة :

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣



الملخص

الموضوع : تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل لمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا

الأسـم : أحمد عرفان فيرناندا

رقـم الطالب : ٢٠٠٣٠٢٦٠٥١

يقوم هذا البحث باختيار الكتاب الدراسي في اللغة العربية الصف السابع المنهج المستقل. وهدف البحث هو للتحليل المحتوى عن الكتاب الدراسي في اللغة العربية الصف السابع و لتنسيب بمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث و التكنولوجيا و تنسيب بنواتج التعلم.

اختر الباحث الكتاب الدراسي في اللغة العربية الصف السابع المنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم الذي نشره غولوبال أوفست سيجاسترا سنة ٢٠٢٤. و يتبع هذا الكتاب نظام قرار مدير عام التربية الإسلامية رقم ٣٢١١ لعام ٢٠٢٢ بشأن نواتج تعلم التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية في المرحلة (د) المرحلة (السابعة، الثامنة، التاسعة).

استخدم الباحث البحث النوعي والبحث الكمي. ثم استخدم التوثيق لطريقة في جمع البيانات. وطريقة التحليل البحث هي طريقة تحليل المحتوى. و هناك اداة للتقييم الكتاب الدراسي متوافق ببيرمندي كبدريستيكي.

و بالتحصيل البيانات للتقييم الكتاب الدراسي متوافق ببيرمندي
كبيرستيك فحصل الباحث بأن الكتاب الدراسي في اللغة العربية الصف السابع
المنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم الذي نشره غولوبال أوفست
سيجاسترا سنة ٢٠٢٤ مستحق جدا في جانب معايير وزير التعليم والثقافة
والبحوث و التكنولوجيا. ولاكن في المستقبل بعد أن يحل الباحث لا يمكن
لاستخدام هذا الكتاب لأن لظهور ضوابط جديدة في قرار المدير رقم ٣٣٠٢
عام ٢٠٢٤ بشأن نواتج التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية، لأن
هذا الكتاب يلتزم بنواتج التعلم وفقاً لقرار المدير رقم ٣٢١١ في عام ٢٠٢٢
وبينهما مخالفان الكابران في نواتج التعلم.

الكلمات الدالة : تحليل ، كتاب دراسي، منهج مستقل.

الشعار

" جوهر التحليل هو المفاجأة. فعندما يفاجأ الناس أنفسهم بما يقولون،

فذلك هو الوقت الذي يحققون فيه تقدما حقيقيا "

“Inti dari analisis adalah kejutan. Ketika orang sendiri terkejut dengan apa yang mereka katakan, saat itulah mereka benar-benar membuat kemajuan”

(Sigmund Freud)

الإهداء

حمدا لله وشكرا له ، صلاة وسلاما على النبي صلى الله عليه وسلم أهدي هذا البحث العلمي إلى:

- ١ . أمي وأبي، الذين يبذلان جهدهما في دعائي وتربيتي، فلهما أجزل شكر واحترام.
- ٢ . أختي الكبيرة أكافوتري أنيس كورليا و أختي الصغيرة أوري زهرا. سهل الله امورهما وبارك في علم هما.
- ٣ . جدي وجدتي وكل عائلتي المحبوبات.
- ٤ . أستاذي المكرم أحمد زهر الدين المجيستير كمشرف الباحث في الوظيفة الأخيرة. صبرها في إشراف الباحث أصبح علما ثميننا ونفيسا.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جمعا. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين.

لقد انتبه الباحث في كتابة هذا البحث العلمي البسيط لاستيفاء بعض شروط النجاح من الدراسة الجامعية لقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج. اعترف الباحث بأن هذا العمل ليس مجردا من نفسه ولكن هناك مساعدون حيث تساعدونه في كل وقت وأحيان وعلى هذا، تنبغي للباحث أن يشكرهم على كل مساعدتهم المهمة وخاصة إلى:

١. فضيلة السيد أ. د. نيزار الحاج الماجستير ، رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضلية السيد أ. د. فتاح شوكور الحاج الماجستير ، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيدة توتي فرة العيني الحاجة الماجستير ، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سما رائج.
٤. فضيلة السيد أحمد زهر الدين الماجستير ، الكاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سما رائج.
٥. فضيلة أحمد زهر الدين الماجستير الذي أرشد الباحث في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية حتى النهاية. وأشرف عليه بكل إهتمام وصبر وحكمية في كتابة هذا البحث العلمي على الله أن يجزي أحسن الجزاء.
٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٧. جميع أصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠٢٠ ، خاصة من فصل "ج" الذين عجز أن أذكرهم واحدا وواحدا.
٨. و إلى من ساعدوني في تنظيم هذا البحث العلمي، فكرة ووقتنا و نقودا. أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم.

يدعو الباحث إلى الله سبحانه وتعالى أن يرزق كل من ساعد
الباحث مدة كتابة هذا البحث العلمي رزقا واسعا مباركا وبجراً جزاء
كثيرا مضعفا. بكل صراحة، لا يقدر الباحث أن يجزأ كل مساعدتهم
على حد سواء. وأخيرا يؤكد الباحث تأكيذا جزيلا الشكر لهم. شكرا
جزيلا.....

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
التصريح.....	أ.
تصحيح لجنة المناقشة.....	ب.
موافقة المشرف.....	ج.
الملخص.....	د.
الشعار.....	و.
الإهداء.....	ز.
كلمة الشكر والتقدير.....	ح.
محتويات البحث.....	ك.
الباب الأول.....	١.
أ. خلفية البحث.....	١.
ب. أسئلة البحث.....	٦.
ج. هدف البحث.....	٧.
د. فوائد البحث.....	٧.
الباب الثاني.....	٩.
هيكल النظري.....	٩.

٩.....	أ. تعريف التحليل
٩.....	ب. التحليل المحتوى
١٠.....	ج. الكتاب الدراسي
١٦.....	د. المنهج المستقل اللغة العربية
١٩.....	هـ. تقرير الوزير الدين رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢
٢٤.....	و. الدراسات السابقة
٢٦.....	الباب الثالث
٢٦.....	مناهج البحث
٢٦.....	أ. مناهج البحث و نوعها
٣٠.....	ب. مصدر البيانات
٣١.....	ج. خطوات البحث
٣٢.....	د. الطريقة جمع البيانات
٣٢.....	هـ. الطريقة تحليل البيانات
٣٥.....	الباب الرابع
٣٥.....	نتائج البحث
٣٥.....	أ. بيانات تقييم عن معايير المواد
٤٢.....	ب. بيان النتائج التحليل عن معايير المواد
٦٠.....	ج. بيانات تقييم عن معايير العرض

٦٥.....	د. بيان النتائج التحليل عن معايير العرض
٨٢.....	هـ. بيانات تقييم عن معايير التصميم
٨٥.....	و. بيان النتائج التحليل عن معايير التصميم
٩٧.....	ز. بيانات تقييم عن معايير الرسوم
١٠٠.....	ح. بيانات تقييم عن معايير الرسوم
١١٠.....	الباب الخامس
١١٠.....	الخاتمة
١١٢.....	أ. الخلاصة
١١٤.....	ب. الاقتراحات
١١٥.....	ج. الكلمات الخاتمة
١١٦.....	المراجع
١٢١.....	الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد واعي ومخطط له من أجل تحقيق بيئة تعليمية وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بشكل نشط قدراتهم ليكونوا قادرين على امتلاك القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق النبيلة، وكذلك المهارات التي يحتاجونها لأنفسهم والمجتمع، والأمة، والدولة.¹

اتخذت اللغة العربية دورًا مهمًا في التعليم والمجتمع والثقافة في إندونيسيا منذ انتشار الإسلام في أرخبيل في القرن الثامن. ومع مرور الزمن، لم تعد اللغة العربية مجرد لغة خاصة بأتباع الدين الإسلام الذين يعيشون في بيئة العلماء والمدارس الدينية (المدارس الإسلامية)، بل ساهمت أيضًا في بناء وتطوير اللغة الإندونيسية أو اللغات المحلية الأخرى، على الأقل في نمو مفرداتها. حتى في هذا العصر الحديث، أصبحت اللغة العربية لغة دولية، حيث توجد العديد من المصادر الأدبية التي تستخدم اللغة العربية، وهي واحدة من اللغات التي تغطي بعدد كبير من المستخدمين في العالم، متنافسة مع اللغة الإنجليزية واللغة الصينية.²

¹ Rahmat Hidayat & Abdillah, *Ilmu Pendidikan*, (Medan : Penerbit Buku Umum dan Perguruan Tinggi), hlm 23

² Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pedagogia, 2010), hlm. 36.

منذ نشأة التعليم الديني الإسلامي، اللغة العربية هي بالتأكيد أحد مجالاتها. وحتى الآن، أصبحت تعلم اللغة العربية أو تعليمها مادة دراسية ولا يزال يتم في البيئة المدرسية، وخاصة في المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية، والمدرسة العالية، وحتى مستوى الكلية.

يشير التعليم حاليًا إلى المنهج الجديد، وهو المنهج المستقل. يشدد تصميم المنهج المستقل على الكفاءة وتنمية الشخصية والمرونة والتركيز على المحتوى الأساسي. تُعد مبادئ تصميم المنهج المستقل مرجعًا أساسيًا في صياغة وتحديد هيكل المناهج الدراسية وتنفيذها في الميدان، بما في ذلك خصائص التعلم والتقييم.^٣

الكتب كمصادر للتعلم، ولكنها تدرج أيضاً كمواد تدريسية، ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من خلال هذه المواد التدريسية من تعلم الكفاءة الأساسية بشكل متماسك ومنظم بحيث يتمكنون بشكل تراكمي من إتقان جميع الكفاءات^٤. كتب الدراسية هي كتيبات لموضوع التي كتبها وجمعها العلماء في مجلتهم وتعديل بقواعد الكتب الدراسية ويتم نشرها وتوزيعها رسمياً.^٥

^٣ جودت الكاكي, (١٩٩٧), طرق التدريس اللغة العربية, دمشق : دار الفكر.

^٤ Abdul Majid, “Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru”, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 173.

^٥ Syamsul Arifin, Adi Kusrianto, “Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi” : Teknik dan Strategi Menjadikan Tulisan Anda Layak Diterbitkan, (Jakarta : PT Grasindo, 2009), hlm 58.

يمكن تصنيف الكتب الدراسية في إطار تحقيق أهداف المناهج الدراسية كمعلمة ثانية للطلاب. ونظراً لدورها الاستراتيجي في تحقيق المناهج الدراسية، يجب إعداد الكتب الدراسية بشكل منهجي ودمجها مع عمليات تطوير المناهج الدراسية والتخطيط والتقييم على مختلف المستويات، بما في ذلك المستويات الوطنية ومستوى المقاطعات والمدارس بل في مرحلة الصفّي.^٦

ويقال إن وظيفة الكتاب الدراسي أن يكون قادراً على إيصال القارئ لفهم محتويات الكتاب بوسائل خاصة، مثل المخططات والتصوير، وتوفير طرق لفهم مادة المفاهيم بسهولة، فضلاً عن كونه قادراً على جذب الطلاب لتعلمها.^٧

يعد المنهج الدراسي نقطة مرجعية في تنفيذ التعلم. يصبح المنهج الدراسي خطة تركز على أهداف التعليم الوطني التي تطورت عبر الزمن. يعتمد تطوير المناهج على الملائمة في الاستجابة للعصر والعلوم التغيرات التي طرأت على المناهج في هذا العصر من منهج ٢٠١٣ إلى المنهج المستقل لها تأثير على التعلم وخاصة اللغة العربية.

^٦ إقبال أحسن الأولى، "تحليل محتوى الكتاب المدرسي الصادر من وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا ٢٠١٥ و ٢٠٢٠ على مادة اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية فصل حادي عشر"، البحث العلمي (قسم التعليم اللغة العربية كلية التدريس و التربية : جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج)

^٧Moch. Fahmi Abdulaziz, dkk, "Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VIII di Kota Semarang", Program Studi Pendidikan Olahraga, Program Pascasarjana, *Journal Of Physical Education And Sports*, 2014, hlm. 2.

في تطبيق تعلم اللغة العربية في منهج ٢٠١٣ والمنهج المستقل هناك اختلافات متنوعة بدءًا من الكفايات الأساسية والأوليات لكل مرحلة دراسية متغيرة إلى التعلم لكل مرحلة مع نواتج التعلم، وتطوير تدفق أهداف التعلم، حتى وحدات التدريس التي لها نفس وظيفة بخطط الدروس ولكن لها مكونات أكثر تعقيدًا.^٨

في السنوات السابقة، قام العديد من الباحثين أو الكتاب بتحليل العديد من كتب الدراسية اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣. في التحليل، لا تزال هناك أوجه قصور في كتب الدراسية اللغة العربية من جوانب مختلفة مثل المحتوى، والجدوى، والدقة مع المنهج، وما إلى ذلك. لذلك، يجب تحليل الكتب الدراسية المستخدمة وما إذا كان الكتاب مستحق أو غير مستحق، وما إذا كان صحيح في الأهداف أم لا، وما إلى ذلك.

سيركز الباحث في هذا البحث على تحليل الكتاب الدراسي للغة العربية المدرسة الثانوية للصف السابع المنهج المستقل. في إندونيسيا، هناك مؤسسة تسمى الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) التي من واجباتها تقييم جدوى المحتوى واللغة والعرض والرسومات في الكتب الدراسية. ومع ذلك، في عام ٢٠٢١، تم حل الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) بناءً على اللائحة الحكومية رقم ٥٧ لعام ٢٠٢١ بشأن معايير التعليم الوطنية (PP SNP) واللائحة الحكومية رقم ٢٨/٢٠٢١ بشأن التنظيم وإجراءات العمل.

⁸ Hamzah Usaid Uzza, *Studi Komparasi Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Jurnal : Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta)

ولذلك، يشير الباحث إلى لائحة وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا في جمهورية إندونيسيا (PERMENDIKBUDRISTEK) رقم ٢٢ لعام ٢٠٢٢ التي توضح أن معايير جودة الكتب التعليمية لها عناصر أربعة، وهي معايير المواد، ومعايير العرض، ومعايير التصميم، ومعايير الرسوم.

يوضح الدور المهم لتحليل محتوى الكتاب أنه مهم جدًا. يترك تحليل محتوى الكتب تجاهل جودة التعلم. إن وجود الكتاب كمصادر للتعلم يمكن أن يؤدي إلى ظهور مشاكل في التعلم.^٩ يجب ألا يخرج المحتوى أو الجوانب المادية عن الجوانب التالية: (١). دعم محتوى المادة الدراسية (٢). صحة المادة واكتمالها (٣). (٣). منهجية (٤). عرض مشوق من البساطة إلى التعقيد وسهولة الفهم وتشجيع الطلاب على النشاط في التعلم. كانت الكتب الدراسية التي تحلل دراستها عبارة عن كتيبات للطلاب. للوهلة الأولى، هذا الكتاب مثير للاهتمام من حيث المحتوى والعرض والرسومات والتصميم. يُصنف هذا الكتاب على أنه أكثر إيجازًا وصغرًا من كتاب المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ الذي يحتوي على محتوى وعرض أكثر. تعتبر كتب المناهج الدراسية المستقلة أبسط لأن المناهج الدراسية تتميز بخصائص تركز على المهارات الشخصية وتنمية الشخصية والتركيز على المواد الأساسية والتعلم المرن.

^٩ مهمة المكرمة، (٢٠١٩)، تطوير الكتاب المدرسي للقوائد العربية

للطلاب قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة ثقافيا، (صحيفة : قسم التعليم اللغة و الأدبية العربية) رقم ٢ صف. ٥١-٥٨.

لذا، وبناءً على الشرح أعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحث حول ” تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل لمعايير وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا “ من تأليف محمد يوسف إبراهيم نشر الكتاب في السنة ٢٠٢٤. ويستند تحليل هذا الكتاب الدراسي إلى معايير جودة الكتب الدراسية التي تحتوي على أربعة عناصر، وهي: معايير المواد و معايير العرض ومعايير التصميم ومعايير الرسوم.

ب. أسئلة البحث

١. كيف معايير المواد لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبدريستيكي؟
٢. كيف معايير العرض في لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبدريستيكي ؟
٣. كيف معايير التصميم في لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبدريستيكي ؟
٤. كيف معايير الرسوم في لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبدريستيكي ؟

ج. هدف البحث

١. لمعرفة معايير المواد ككتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبديستيك.
٢. لمعرفة معايير العرض لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبديستيك.
٣. لمعرفة معايير التصميم لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبديستيك.

٤. لمعرفة معايير الرسوم لكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم مناسب بمنهج بيرمندي كبديستيك.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
يؤمل من خلال هذا البحث تقييم محتوى الكتاب الدراسي لزيادة تحسين جودة التعلم، خاصة في مواد اللغة العربية للصف السابع بالمنهج المستقل.
٢. الفوائد العملية
أ. للمعلمين

أن يوفر هذا البحث مدخلاً أو مرجعاً للمعلمين في استخدام الكتاب الدراسي في اللغة العربية بالمنهج المستقل من أجل تحسين جودة التعلم، ويمكن

أن يوفر معلومات للمعلمين ليكونوا أكثر حرصاً في استخدام مواد التدريس لأن الكتاب الدراسي اللغة العربية للمنهج المستقل كثير ومتنوع جداً.

ب. للطلاب

بحصول هذا التحليل يأمن الطلاب لتحسين فهم الطلاب وتحسين جودة في تعلم مواد اللغة العربية.

ت. للمدارس

بحصول هذا التحليل تأمن المدارس أن تعود بالفائدة وتشجع على أن تكون أكثر انتقائية في اختيار الكتاب الدراسي للطلاب حتى يكون التعلم أكثر فعالية.

ث. للباحث

بحصول هذا التحليل أن تزيد من معارف الباحث وقدراته ومهاراته في تطبيق المعرفة التي تم الحصول عليها في الكلية.

الباب الثاني

هيكل النظري

أ. تعريف التحليل

يعرف التحليل في القاموس الإندونيسي الكبير بأنه تحقيق في حدث (مقال، فعل، إلخ) لمعرفة الوضع الحقيقي (الأسباب، الجلوس على القضية، وهكذا). والتحليل هو عملية التحقيق أو عملية استقصاء أو عملية اكتشاف حدث حتى يمكن معرفة الوضع الحقيقي، التحليل هو عملية تحليل و ملاحظة شيء والذي يهدف بالطبع إلى الحصول على النتيجة النهائية للبحث الذي تم إجراؤه.¹⁰

ب. التحليل المحتوى

التحليل المحتوى هو أسلوب لدراسة وتحليل التواصل بشكل منهجي وموضوعي وكمي على الرسائل المرئية.¹¹

التحليل المحتوى هو أسلوب بحثي للتوصل إلى استنتاجات يمكن تكرارها وبيانات صحيحة من خلال الاهتمام بالسياق (كريندورف).

¹⁰ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 43

¹¹ إبراهيم أنيس و عبد احليم منتصر، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية:

التحليل المحتوى هو أسلوب بحثي يستخدم مجموعة من الإجراءات للتوصل إلى استنتاجات صحيحة من النص (ويبر).^{١٢}

ج. الكتاب الدراسي

أ. تعريف الكتاب الدراسي

الكتاب الدراسي هو المرتكز الأساسي للتعليم، ووسيلة تعليمية تربوية منظّمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محدّدة بحيث تتوافق مع قدراتهم. تتدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل إلى الصعب، وتهدف إلى رفع مستوى كفاءتهم وخبرتهم. قديماً كان ينحصر مفهوم الكتاب المدرسي كمرجع أساسي للمعلومات في المقرّر الدراسي؛ بحيث يحفظ الطالب هذه المعلومات ويُقيّم من قبل المدرّس، أمّا حديثاً فقد اتّسع مفهوم الكتاب المدرسي ليشمل تفاعلاً بين الطّلاب لاكتساب المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الصفّية ويقوم المعلّم بتوجيههم وإرشادهم.^{١٣}

توضح لائحة وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا (PERMENDIKBUDRISTEK) رقم ٢٢ لعام ٢٠٢٢ أن كتب التعليم هي الكتب المستخدمة في التعليم العام والتعليم المهني والتعليم الأكاديمي والتعليم الديني والتعليم الخاص. الكتب الدراسية هي الكتب التي يتم

¹² Jumal Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, artikel(Tanggerang : Uin Syarif Hidayatullah)

¹³ الاء عيسى, "مفهوم الكتاب المدرسي", (المقالة : نشر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١)

إعدادها للتعليم بناءً على معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها. ولذلك، يجب أن يكون عرض المادة مرتباً بشكل جذاب، وسهل الفهم، ويتمتع بمستوى عالٍ من سهولة القراءة، ويتوافق مع القيم أو المعايير الإيجابية السائدة في المجتمع، بما في ذلك عدم احتوائه على مواد إباحية أو تطرف أو عنف أو تحيز ضد المرأة، وعدم احتوائه على قيم منحرفة أخرى.

ب. خصائص الكتاب الدراسي

بشكل عام، الكتاب الدراسي هي أوراق علمية. لذلك، فإن الكتاب الدراسي هو نفسه الكتابة العلمية بشكل عام. ويمكن ملاحظة هذا التشابه فيما يلي:

١. من حيث المحتوى. تحتوي الكتاب الدراسي على سلسلة من المعارف أو المعلومات التي يمكن حصرها علمياً.
٢. من حيث العرض. تتبع المواد في الكتاب الدراسي أنماط استدلالية معينة، مثل أنماط الاستدلال في العروض العلمية، أي أنماط الاستدلال الاستقرائي أو الاستنتاجي أو أنماط الاستدلال المختلط (الجمع بين الاستقرائي والاستنتاجي).
٣. من وجهة نظر شكلية. يتبع الكتاب الدراسي الأنماط المتعارف عليه في الكتب العلمية، سواء أنماط الكتابة، أو أنماط الاقتباس، أو أنماط التقسيم، أو أنماط المناقشة.

وبالإضافة إلى هذه الخصائص العامة، للكتاب الدراسي له صفات خاصة تختلف عن الكتب العلمية بشكل عام. وتظهر الصفات الخاصة على النحو التالي: أ) يتم إعداد الكتاب الدراسي استناداً إلى رسائل المناهج التعليمية؛ ب) يركز الكتاب الدراسي على أهداف محددة؛ ج) يقدم الكتاب الدراسي مجالات موضوعية محددة؛ د) يوجه الكتاب الدراسي نحو أنشطة تعلم الطلاب؛ هـ) يمكن للكتاب الدراسي أن توجه أنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون في الفصل؛ و) يتم تعديل أنماط عرض الكتاب الدراسي لتناسب مع التطور الفكري للطلاب؛ ز) يمكن لأساليب عرض الكتاب الدراسي أن تبرز إبداع الطلاب في التعلم.

شرح محمد إيدياني و غرين بيتي أن الكتب الدراسية عالية الجودة تتسم بالخصائص التالية: ١) تجذب الانتباه؛ ٢) تثير الدافعية للتعلم؛ ٣) تحتوي على رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام؛ ٤) تستخدم لغة واضحة؛ ٥) يوجد ارتباط مع الدروس الأخرى؛ ٦) تتجنب المفاهيم الغامضة.^{١٤}

¹⁴ Muhammad Ediyani, *Analisis Materi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Buku ALLUGHAH ALARABIYAH AL-MU"ÁSHIRAH Dengan Pendekatan Asas Pengembangan Materi*, (Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.2, No.1, 2016), hlm 124.

ج. تقييم معايير الكتاب الدراسي

١. معايير المواد

في جانب معايير المواد، هناك ثلاثة مؤشرات يمكن استخدامها لمعرفة ما إذا كان محتوى المادة في كتاب دراسي ما مجدياً أم لا. المؤشرات الثلاثة هي :

- أ. مناسبة أو ملائمة المواد الموجودة بنواتج التعلم (CP) و اكتمال المواد ، وكذلك عمق المواد أو كثافة المواد الموجودة في كتاب الدراسي.
- ب. دقة المواد، أي الدقة من حيث اختيار المواد والمفاهيم والنظريات التي تتفق مع المنهجية العلمية، واختيار الأمثلة التي تتفق مع الكفايات المطلوب تحقيقها، والتمارين والواجبات والتقييمات التي تناسب بمتطلبات التقييم الحقيقي.
- ج. مواد تعليمية داعمة مع تغطية الملائمة مع تطور العلوم، والملاءمة مع الميزات / الأمثلة / التدريب / المراجع، و تطوير نظرة ثاقبة عن كيمييكاثان، و تنمية النظرة الوطنية والتكامل الوطني. ولا تحتوي على عناصر من السارا والإباحية والتحيز (الجنس، المنطقة، إلخ).

٢. معايير العرض

في جانب جدوى عرض المواد، هناك ثلاثة مؤشرات يمكن استخدامها لوصف جدوى عرض المواد في الكتاب المدرسي. المؤشرات الثلاثة هي :

أ. أسلوب العرض يتمثل في اتساق تنظيم العرض لكل الباب (وجود مقدمة في شكل تحفيز، ومحتوى يتوافق مع نواتج التعلم و الختام)، تراطب العرض (يتم تقديم المادة بشكل متماسك بدءًا من المفهوم ثم التطبيق وانتهاءً بتقييم نهاية الباب).

ب. يتضمن العرض الداعم لبناء التحفيز في بدء الباب و هناك أمثلة كل الباب و المفردات الجديدة في كل الباب و الجملة المقدمة في بداية الكتاب و تنظيم الكتاب (تدريس المواد المعطاة للطلاب في فصل دراسي معين) و الطريقة التعلم للمتابعة و قاموس المصطلحات و المراجع و المخلصات في كل الباب و تحتوي الملاحق على معلومات أو مواد داعمة مثل البيانات أو البرامج التي تم اختبارها في الكتاب والمزيد من المواد التدريسية.

ج. التماسك والترابط المحتوى بين الباب /الابواب الفرعية/الفقرات و توصيل الرسائل بين كل الباب و معلقها.^{١٥}

¹⁵ Muhammad Azhar, *Buku Ajar: Defenisi, Fungsi, Karakteristik dan Penilaian Buku Ajar*. (Jurnal : <https://osf.io/ajg64/download/?format=pdf>)

٣. معايير التصميم

معايير التصميم هي معايير لتصميم التصوير المستخدم و صفحات المحتوى الكتاب وأغلفة الكتب التي تفي بجوانب تصميم التواصل البصري بما يتوافق مع مستوى التطور العمر الطلاب. الجوانب التي يتم تقييمها في معيار التصميم هي:

أ. التصوير المستخدم

التصوير المستخدم في الكتب الدراسية يجب أن يتوافق مع القارئ المستهدفين (الطلاب) و تنسيق التصوير و قشيب التصوير.

ب. التصميم صفحات المحتوى

التصميم صفحة المحتوى هو تنظيم الكتاب و توضحة أو سهولة للقراءة و قشيب التصميم لصفحات المحتوى.

ج. التصميم غلاف الكتاب

التصميم غلاف الكتاب هو تنظيم غلاف الكتاب و توضحة أو سهولة للقراءة و قشيب التصميم لغلاف المحتوى.

٤. معايير الرسوم

معايير الرسوم هي جودة تحصيل البصمة لوفق و الأمن و الراحة للمستخدمين. التالي هي أقسام التقييم لمعايير الرسوم :

أ. جودة تنسيق أو حجم الكتاب

أي تتوافق حجم الكتاب بالكتب الإلكترونية أو
الرقمية. الأحجام القياسية ISO A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) و A5
(٢١٠ × ١٤٨ مم) و B5 (١٨٢ × ٢٥٧ مم).

ب. جودة البصمة

أي صارخة الألوان و متساوي الحبر و جودة الورق و دقة
البصمة.

ج. جودة التجليد

أي تجليد الكتاب محكمة وقوية و تناسب ترتيب الصفحات
بالجدول المحتويات.

د. قص الكتاب

أي جودة القص للكتاب بتحصيل دقيق.

د. المنهج المستقل اللغة العربية المدرسة الثانوية

١. تعريف المدرسة الثانوية الإسلامية

تعد المدرسة المتوسطة، والمعروفة أيضًا بالمدرسة المتوسطة أو المدرسة
الإعدادية، مرحلة مهمة في الرحلة التعليمية للطلاب. خلال هذه الفترة
الانتقالية، تتراوح أعمار الطلاب عادةً من حوالي ١١ إلى ١٤ عامًا، مما
يؤدي إلى سد الفجوة بين المدرسة الابتدائية والثانوية. تلعب المدرسة

المتوسطة دورًا حاسمًا في إعداد الطلاب لمواجهة تحديات وتوقعات التعليم العالي.^{١٦}

المدرسة الثانوية الإسلامية هي شكل من أشكال وحدات التعليم النظامي المعادلة للمدرسة المتوسطة الحكومية (SMP) التي لها خصائص في مجال الدين الإسلامي والتي تنظم التعليم في مرحلة التعليم الثانوي كاستمرار للمدرسة الابتدائية أو ما يعادلها. وتمشيا مع اللائحة الحكومية رقم ٢٨/١٩٩٠، ينص التشريع على أن المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI) هي نفسها المدرسة الابتدائية الحكومية (SD) والمدرسة الثانوية الإسلامية (MTS) هي نفسها المدرسة المتوسطة الحكومية (SMP) التي تتميز بالدين الإسلامي وتنظمها وزارة الشؤون الدينية.^{١٧}

وعلى الرغم من أن المدرسة الثانوية الإسلامية تعادل المدرسة المتوسطة الحكومية، إلا أن المدرسة الثانوية الإسلامية لها بالطبع خصائصها الخاصة في مناهجها الدراسية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد المواد

^{١٦} فاستركا بيتال، (٢٠٢٤)، "المدرسة المتوسطة"، (موضوع : شركة فاستركا بيتال)

¹⁷ Luthfia Disha Putri, "PERANCANGAN MODUL KERAJINAN UNTUK MADRASAH TSANAWIYAH NURUSSALAM CIAMIS" (Jurnal : https://repository.upi.edu/34300/4/S_PKK_1303431_Chapter1.pdf)

التي تدرس فيها مثل العقيدة والفقه والحديث والفقه وتاريخ الثقافة الإسلامية واللغة العربية.

٢. تعريف المنهج المستقل

المنهج هو الخطة التي توفر المبادئ التوجيهية في عملية التعليم والتعلم. منهج المستقل هو منهج دراسي متنوع داخل المناهج الدراسية حيث سيتم تحسين المحتوى بحيث يتاح للطلاب الوقت الكافي لاستكشاف المفاهيم وتعزيز الكفاءات. ويتمتع المعلمون بالمرونة في اختيار أدوات التدريس المتنوعة بحيث يمكن تصميم التعلم حسب احتياجات التعلم واهتمامات الطلاب.

يمنح منهج المستقل المعلمين المرونة اللازمة لخلق تعليم عالي الجودة يتناسب مع احتياجات الطلاب وبيئة التعلم.

خصائص المنهج المستقل:

أ. المهارات الشخصية وتنمية الشخصية

ب. التركيز على المواد الأساسية

ج. التعلم المرن.

يهدف منهج التعلم المستقل إلى منح الطلاب حرية اختيار المواد التي تناسب ميولهم ومواهبهم، حيث يتمتع الطلاب أيضًا بحرية التفكير الإبداعي دون أي عوائق من المدرسة، ومن البرامج التي صممها وزارة

التربية والتعليم والثقافة في منهج التعلم المستقل هو ملف تعريف المتعلم بانجاسيلا. سوف يسير التغيير من منهج K13 إلى منهج المستقل بسلسلة إذا كان هناك تعاون من جميع الأطراف لتنفيذه بحيث يمكن تنفيذ ملف المتعلم بانجاسيلا على النحو الأمثل.^{١٨}

هـ. تقرير الوزير الدين رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢

١. التعريف عن تقرير الوزير الدين

تقرير الوزير الدين رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢ هو دليل إرشادي لتنفيذ المناهج الدراسية في المدارس الدينية صدر لتشجيع وتوفير قواعد حول كيفية الابتكار في تنفيذ المناهج الدراسية.

٢. تقرير الوزير الدين في دروس اللغة العربية

أ. التحادث باللغة العربية، الشفوية والكتائية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة لإعداد الطلاب على امتلاك القدرة على استخدام اللغة العربية كأداة لاستكشاف الدين والتحادث اليومي في نطاق الأسرة والحي والوطن.

¹⁸Aprilia Putri Ayuni, dkk. *Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Jakarta* (Jurnal : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Jakarta)

ب. العناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) في شكل خطاب شفهي وكتابي في شكل عرض بسيط أو حوار حول الهوية الذاتية والحياة الأسرية والحياة المدرسية والحياة الاجتماعية في البيئة المحيطة والأنشطة الدينية في الحياة اليومية كجوانب معرفية ضرورية لتيسير المهارات اللغوية.

ج. الوظيفة الاجتماعية أفعال الكلام المركب في سياق الحياة اليومية في المجتمع، وهو شكل من أشكال الأداء اللغوي المستخدم في مواقف وظروف معينة في الأسرة والحي والبيئة الوطنية.

يمكن للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة اتباع معايير المحتوى، مع إجراء تعديلات على احتياجات الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة التي تم تقييمها من قبل كل وحدة تعليمية.

٣. نتائج التعلم اللغة العربية (CP) لفصل السابع المدرسة الثانوية

في نهاية لفصل السابع المدرسة الثانوية ، يكون لدى الطلاب القدرة على استكشاف المعلومات وبناء التفاعل مع النصوص كوسيلة للتواصل العالمي وفق الغرض والسياق الاجتماعي، وقادرين على التأمل في مختلف أنواع النصوص في ضوء السياق.

المهارات	نتائج التعلم
الاستماع	يمكن الطلاب من استكشاف المعلومات التي يسمعونها التعارف، والمرافق المدرسة، والأدوات المدرسية، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والعمل، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة الطبيعية، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر، الأرقام الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة الاسمية والجملة فعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل. لفهم المعلومات الصريحة والضمنية للنص المسموع.
الكلام	يستطيع الطلاب بناء تفاعلات حول التعارف، والمرافق المدرسة، والأدوات المدرسية، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والعمل، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة الطبيعية، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية:

المبتدأ + الخبر، الأرقام الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي(ساعة)،الجملة الاسمية والجملة فعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل. لأداة اتصال عالمية.	
يكون الطلاب قادرين على فهم أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو الوسائط المتعددة حول التعارف، والمرافق المدرسة، والأدوات المدرسية، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والعمل، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة الطبيعية، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر، الأرقام الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي(ساعة)،الجملة الاسمية والجملة فعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل.	القراءة و المشاهدة

لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من أنواع مختلفة من النصوص.	
يستطيع الطلاب الربط بين الجمل ووصفها من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النصوص وإنشاء تسلسلات مترابطة منطقياً حول التعارف، والمرافق المدرسية، والأدوات المدرسية، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والعمل، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة الطبيعية، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر، الأرقام الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة الاسمية والجملة فعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل. لتعبير عن الأفكار وفقاً لبنية النص كتابةً وشفوياً.	الكتابة و المقدمة

و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة مستخدمة في كل بحث، لأنها تتمثل في إيجاد النظريات والمفاهيم والتعميمات التي يمكن استخدامها كأساس منطقي في إعداد التقارير البحثية وتصبح أساساً للبحث الذي يجريه الباحث. فيما يتعلق بتحليل محتوى الكتب المدرسية، هناك عدة دراسات.

أولاً، البحث الذي أجراه حسن برسوني ومحمد ألفان، وبامبانغ إيروان بعنوان "التحليل عن الكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المتوسط تأليف حسن سيف الله". وقد ركز هذا البحث على تحليل المحتوى والقواعد في الكتاب، فوجد الباحثين عدة أخطاء من حيث عرض المحتوى والقواعد.

ثانياً: البحث الذي أجراه ميروان أحمد توفيق ومحمد نشر الله بعنوان "التحليل عن الكتاب الدراسي في اللغة العربية لمعلمي وطلاب الصف الحادي عشر من منهج ٢٠١٣م" الذي يركز أكثر على تحليل محتوى الكتاب الدراسي اللغة العربية لمعلمي وطلاب منهج ٢٠١٣م من حيث جودة الكتاب مناسب بمعايير الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP).

ثالثاً: البحث الذي أجراه أحمد فاضل بعنوان "التحليل عن الكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف التاسع لمعلمي وطلاب من منهج ٢٠١٣م

تأليف بدر الدين“. يركز هذا البحث على جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسوم.

من نتائج الدراسات السابقة أعلاه، يمكن القول أن الأطروحة التي سيقوم بها الباحث لها صياغة مختلفة عن الأبحاث السابقة. ويمكن ملاحظة ذلك من المنهج المستخدم فيها. فقد استخدم الباحث الأول في بحثه منهج تحليل المحتوى من حيث دقة عرض و قواعد الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف السابع، أما الباحث الثاني في بحثه فقد كان أكثر عالمية في دراسة الكتاب الدراسي اللغة العربية لمعلمي وطلاب منهج مناسب بمعايير الوكالة الوطنية لمعايير التعليم ٢٠١٣، ويمكن ملاحظة ذلك في مناقشته التي لا تزال عالمية، أما الباحث الثالث فقد ركز في بحثه على الجدوى أو معايير المحتوى الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف التاسع بالمنهج ٢٠١٣. و البحث الذي سيكتبه الباحث يستخدم المنهج المستقل في تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع المنهج المستقل من حيث الجدوى أو معايير المحتوى للكتاب وفقاً لمعايير بيرمندي كبدريستيك أي معايير المواد و معايير العرض ومعايير التصميم ومعايير الرسوم.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مناهج البحث و نوعها

١. التقريب

التقريب في البحث، هو أمر لا بد من وجوده كوجهة نظر أو وسيلة للتحقيق أو البحث في تحليل محتوى الكتب الدراسية. حتى يستطيع لنا التقييم أو مقارنة كتاب بكتاب آخر. حتى يكون التحليل الناتج في البحث محدداً ومفصلاً من خلال المنهج، بحيث يكون التحليل الناتج في البحث محدداً ومفصلاً.^{١٩}

ويستخدم الباحث الباحث البحث النوعي والبحث الكمي في إجراء البحث ، حيث يكون البحث الذي يجمعه الباحث من خلال إجراءات إحصائية و رياضية، ويهدف أيضا إلى الوصف (*to discribe*).

٢. نوع البحث

أ. البحث النوعي

الأسلوب الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو أسلوب البحث النوعي. المدخل النوعي هو الذي يتضمن جمع المعلومات كثيرة في

¹⁹ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990), hlm. 2

فترة زمنية طويلة في وضع طبيعة.^{٢٠} والبحث النوعي هو البحث الذي يركز بشكل أكبر على جمع البيانات النوعية (ليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليلها والتوصل إلى الاستنتاجات. بينما نوع البحث النوعي المطبق في هذا البحث هو البحث المكتبي، وهو نوع من البحوث التي تجرى عن طريق جمع البيانات المستقاة من الكتب والمجلات والمقالات وكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع من منهج المستقل تأليف محمد يوسف ابراهيم بالإضافة إلى بعض الكتابات. على سبيل المثال ، عند إجراء مقابلات ناجحة مع زبائن من النساء ، وزيارة المتاجر ومراكز التسوق القريبة ، واختيارهن من خلال أخذ عينات عشوائية ، كان من المعروف أن المتجر لا يحتوي على عناصر كافية للنساء ، وبالتالي كان هناك عدد أقل من النساء اللاتي يزرن المتجر ، وهو ما كان مفهوماً. فقط من خلال التفاعل معهم شخصياً وفهم سبب عدم زيارتهم للمتجر ، نظرًا لوجود منتجات ذكورية أكثر من الإناث.^{٢١}

ب. البحث الكمي

^{٢٠} منذر عبد الحميد الضامن، (٢٠٠٦)، "أساسيات البحث العلم"، (عمان :

المسيرة للنشر والتوزيع) ص. ١٣٥

^{٢١} مسدد شيخ ، (٢٠٢٣)، "البحث النوعي: تعريفه وأنواعه وأساليبه وأمثلة"،

موضوع : <https://www.questionpro.com/blog/ar>

يستخدم الباحث أيضًا أساليب البحث الكمي. البحث الكمي هو نهج منهجي لجمع البيانات وتحليلها مع التركيز على البيانات الكمية والعددية. ويستخدم تقنيات إحصائية وحسابية لقياس وتحليل وتفسير الظواهر للكشف عن الأنماط والعلاقات والاتجاهات. على عكس البحث النوعي، الذي يركز على التجارب والمعاني الذاتية، يسعى البحث الكمي إلى قياس المتغيرات واختبار الفرضيات من خلال منهجيات صارمة مثل الدراسات الاستقصائية والتجارب والدراسات الرصدية.^{٢٢} وبالمثل تكون مرحلة استنتاج البحث أفضل إذا كانت مصحوبة بصور أو جداول أو رسوم بيانية أو عروض أخرى^{٢٣}. وتستخدم هذه الطريقة في البحث لحساب البيانات التي تم الحصول عليها من الكتاب الدراسي في العربية من أجل الحصول على استنتاجات من البحث في شكل نسب مئوية وفق معايير أهلية الكتاب الدراسي وفق بيرمندي كبدريستيك.

ج. البحث المكتبي

البحث المكتبي هو نوع من البحث يعتمد على المواد المنشورة في التقارير والوثائق المماثلة المتوفرة في المكتبات العامة ، والمواقع الإلكترونية ،

^{٢٢} روث ستانات، (٢٠٢٤)، "البحث الكمي"، موضوع :

<https://www.sisinternational.com/ar>

^{٢٣} Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990), hlm. 2

والبيانات التي تم الحصول عليها من الدراسات الاستقصائية التي تم إجراؤها بالفعل ، وما إلى ذلك. تقوم بعض المنظمات أيضًا بتخزين البيانات التي يمكن استخدامها لأغراض البحث.^{٢٤}

والبحث المكتبي عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع البيانات المكتبية وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية. والطريقة التي يستخدمها الباحثون في جمع البيانات هي طريقة التوثيق. وهي طريقة جمع البيانات المتعلقة بالمسائل المتعلقة بالبحث من المصادر في شكل رسائل جامعية، وكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع بمنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم وتقارير البحوث وغيرها.

وسبب اختيار الباحث للبحث المكتبي هو أن البحث الذي قام به الباحث لا يمكن الإجابة عنه إلا من خلال البحث المكتبي. والتقنية المستخدمة في هذا البحث هي تقنية تحليل الجدوى أو تحليل المحتوى. قال كريندورف إن تحليل المحتوى هو "تقنية بحثية للقيام باستدلالات موثوقة وصحيحة من النصوص (أو غيرها من الأمور ذات المعنى) إلى سياقات استخدامها." وتدل العبارة على أن تحليل المحتوى هو تقنية بحثية للقيام باستدلالات موثوقة وصحيحة من النصوص (أو غيرها من الأمور ذات

^{٢٤} فاييو فيليجاس، (٢٠٢٤)، "البحث المكتبي" موضوع :

<https://www.questionpro.com/blog/ar>

المعنى) إلى سياقات استخدامها. ” تشير العبارة إلى أن تحليل المحتوى هو بحث يتم إجراؤه من خلال فحص النصوص أو الوثائق أو الكتب لاستخلاص استنتاجات بناءً على سياق استخدامها.^{٢٥}

ب. مصدر البيانات

استخدم الباحث في الحصول على بيانات البحث مصدرين هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

١. مصدر البيانات الأساسي

المصادر البيانات الأساسي هي البيانات الأصلية أو البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأول كمصدر للمعلومات التي يتم البحث عنها. وتسمى هذه البيانات بالبيانات الأصلية.^{٢٦}

والمصدر الأساسي في هذا البحث هو كتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية بالمنهج المستقل تأليف محمد يوسف إبراهيم.

٢. مصدر البيانات الثانوي

تتمثل مصادر البيانات الثانوي في هذه التحليل في الكتب والوثائق والمجلات وغيرها التي تناقش تحليل محتوى الكتاب الدراسي والمنهج المستقل.

²⁵ Klaus Krippendorff, *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*, Terj. Farid Wajidi, (Jakarta, Citra Niaga Rajawali Pers, 1993), hlm. 24

²⁶ Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001) hlm. 91

ج. خطوات البحث

بدأ الباحث البحث بتحديد خلفية البحث الذي سيحلل، ثم حصرها بأسئلة البحث. ثم يقوم الباحث بعد ذلك بجمع البيانات باستخدام أسلوب البحث المكتبي وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع البيانات المكتبية وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث، وكذلك الأسلوب الذي تم اختياره وهو التوثيق. ثم يقوم الباحث بعد ذلك بتحليل كتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع من المنهج المستقل تأليف محمد يوسف أبراهيم ، ويخلص إلى نتيجة.

والخطوات التي اتبعها الباحث في تحليل المحتوى هي خطوات وفق ما ذكره الحضري النووي، وهي كالتالي (أ) اختيار النصوص (الكتب، والمجلات، والوثائق) المراد تحليلها بإجراء الملاحظات لتحديد مدى اتساع نطاق استخدام الكتاب، وتحديد معايير المحتوى للكتاب في هذا المجال من الناحيتين النظرية والعملية؛ (ب) تجميع عناصر محددة حول المحتوى واللغة المراد تحليلها كأداة لجمع البيانات؛ (ج) تحديد المنهج المتبع، أي من خلال الحوار و القراءة من كل الفصل؛ (د) قياس النص من الناحية النوعية، أي قياس النص من حيث الموضوع في الفقرة، والرسالة المراد إيصالها؛ (هـ) المقارنة بين الأمور بناء على المعايير التي تم وضعها؛ (و) تقديم استنتاجات نتيجة التحليل.²⁷

²⁷ Rini Dwi Susanti, "Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mapel Bahasa Arab" *Jurnal Arabia*, Vol. 5 No. 2 Juli - Desember 2013, hlm.205.

د. الطريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات من الكتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع من منهج المستقل من تأليف محمد يوسف إبراهيم ، يستخدم الباحث الطريق التوثيق. الطريق التوثيق هو البحث عن بيانات عن أشياء أو متغيرات في شكل مذكرات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات ومحاضر جلسات وجداول أعمال وما إلى ذلك.^{٢٨}

المتغير في هذه البحث هو محتوى الكتاب. يرجى محتوى الكتاب أن يتضمنه كتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع من منهج المستقل من تأليف محمد يوسف إبراهيم بنظرية إعداد كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الأداة الأساسية في هذا البحث هي الأداة البشرية أي الباحث نفسه. ويعتمد الباحث على المعرفة و الدقة و النقد في تحليل الوثائق المطلوبة وفقاً لمشكلات البحث.

هـ. الطريقة تحليل البيانات

الطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تحليل المحتوى (*Analisis Konten*). تحليل المحتوى هو أسلوب يُستخدم لقياس وتحديد كمية الإجابات حول مجموعة من الأسئلة؛ عن طريق استخدام عددٍ من القيم من

^{٢٨} أسما مادي، (٢٠٢٤)، " طرق توثيق مصادر ومراجع البحث العلمي"، موضوع

: <https://www.hotcourses.ae/study-abroad-info/general->

[/info/methods-references-in-research](https://www.hotcourses.ae/study-abroad-info/general-info/methods-references-in-research)

أجل الحصول على إجابات متنوعة، وأيضاً يُعرف تحليل المحتوى بأنه تحليل يُستخدم من أجل معرفة المعنى والهدف من تأثير شيء ما، مثل الصحافة، والبث التلفزيوني، والاتصالات؛ عن طريق وضع دراسة لتقييم النتائج المترتبة على المحتوى.^{٢٩} والبحوث القائمة على تحليل المحتوى هي في الأساس ذات توجه تجريبي وتفسيري وتوصيفي وترتبط بأعراض حقيقية وتهدف إلى أن تكون تنبؤية.^{٣٠}

تحليل المحتوى هو أسلوب علمي لدراسة ظاهرة ما و استخلاص استنتاجات بشأنها من خلال استخدام الوثائق. وقد تم تحليل المحتوى في كتاب الدراسي في اللغة العربية للصف السابع من المنهج المستقل من تأليف محمد يوسف أبراهيم من حيث مفردات و حوار و القراءة و التمرينات . والنتيجة التي سيتم استخلاصها من نتائج تقويم الكتاب الدراسي هي جودة كتاب الطالب من حيث نظرية إعداد كتاب الدراسي اللغة العربية وفقاً بمعايير ببيرمندي كبديستي.

وفي تحليل يستخدم الباحث التحليل المحتوى عن كل أنواع أو مؤشرات من الكتاب مثل مفردات والقراءة والحوار والتمرينات والتصوير وغيرهم. يستخدم الباحث الكتابة والتوثيق والتقييم في التحليل الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع من منهج المستقل من تأليف محمد يوسف أبراهيم. فعند حصل

^{٢٩} عبد الله الدرايسه , (٢٠٢٢), " تحليل المحتوى " , موضوع :

[/https://mawdoo3.com](https://mawdoo3.com)

³⁰ Krippendorff, "Analisis isi Pangantar teori dan metodologi", terj. Wajdi, (Jakarta: Raja Garfindo Persada, 1993) hlm. 21-22

الباحث الخطيئة في كل المؤشرات لكتاب الدراسي فيكتبه ويوثقه ويقيمه على درجة معينة. وفي تقييم عن كل المؤشرات، استخدم الباحث الرمز الوسطي على النحو التالي :

مجموعة المؤشرات

$$\frac{\text{عدد الدرجات}}{\text{عدد المؤشرات}} =$$

وصف القيمة على بنود التقييم: ١ (غير استحقاق)، ٢ (أقل استحقاق)، ٣ (مستحق)، ٤ (جيد الاستحقاق)، ٥ (مستحق جداً). مثلاً، لكتاب الدراسي له خمسة أبواب وفي كلها قواعد فعندما حصل الباحث واحدة خطيئة في إحدى الباب فيقيمها على درجة ٤ (جيد الاستحقاق). وإذا حصل الباحث خطيئتين فيقيمها على درجة ٣ (مستحق). وبعد أن يجد الباحث درجة كل مؤشرات، يقوم الباحث بحساب النتيجة النهائية بالرمز التالي^{٣١}:

$$\frac{\text{عدد الدرجات من كل مؤشرات} \times ١٠٠}{\text{عدد المؤشرات} \times ٥} =$$

^{٣١} أنيسا فييري، (٢٠٢٤)، "تحليل مناسبة الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية وفق الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP)" ص. ٣٦.

بالنسبة لنتائج تقييم الأداة، وهي ٢٠-٠ (غير استحقاق)، ٤٠-٢١ (أقل

استحقاق)، ٦٠-٤١ (مستحق)، ٨٠-٦١ (جيد الاستحقاق)، ١٠٠-٨١

(مستحق جداً). وأخيراً يتم تعريض البيانات لتسهيل فهم النتائج البحث.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. بيانات تقييم عن معايير المواد

بيانات	نتائج					مؤشرات	رقم	موضوع	رقم
	٥	٤	٣	٢	١				
من بين ثلاثة عشر مادة التي يجب أن يحققها الطلاب في المرحلة دال (السابعة، والثامنة، والتاسعة)، في مادة الصف السابع في هذا الكتاب هناك	√					ملائمة المواد بنتائج التعلم (CP)	١.	ملائمة المواد	١.

خمسـة نواتج التعلم مناسبة.								
غير كـمـيل في الباب الثاني عن الأرقام و المفردات.			√			٢. البحث عن الاكـمال المواد.		
غير كـمـيل البيانات عن القوائد في الباب الثاني و لصعوبة أو بعد عن المادة في الاختبار الأمثلة.			√			٣. عمق أو كثافة المادة في كتاب الطلاب.		
تتوافق المواد و المفاهيم والنظريات بنواتج التعلم.	√					١٠. دقيق من حيث اختيار المواد والمفاهيم والنظريات	٢. دقة المادة.	

						وفقاً للمنهجية العلمية.		
في الباب الثاني و الباب الثالث و الباب الخامس هناك بعض الأمثلة المختارة من المفردات التي لا تتعلق بالمادة.			√			٢. اختيار الأمثلة المناسبة للكفاءات المطلوب تحقيقها.		
هناك قصور في الجوانب المعرفية والنفسية الحركية.			√			٣. التمرينات والواجبات التي تناسبان بمتطلبات التقييم الحقيقي.		

٣.	داعمة	١.	الملائمة لتطوير العلوم.	✓	يركز هذا الكتاب على المواد الأساسية ولكن من ناحية أخرى فإن المادة المقدمة ليست كاملة.
		٢.	ملائمة الميزات أو الأمثلة أو التدريب أو المراجع.	✓	تعكس المادة المقدمة الأحداث أو الوقائع القائمة، والمراجع المقدمة ذات صلة ومثيرة للاهتمام.

يمكن للمادة	√					٣. تطوير نظرة		
المقدمة أن تطور						ثاقبة عن		
نظرة ثاقبة عن						كيبينيكائن.		
كيبينيكائن لأن								
هناك العديد من								
واجبات في كل								
الباب لتحقيق								
تعزير ملف								
الطلاب								
بانجاسيلا وملف								
الطلاب رحمان								
ليلا مين.								

يمكن للمادة	√					تنمية النظرة الوطنية والتكامل الوطني.	٤ .		
المقدمة أن تطور لأن هناك العديد من واجبات في كل الباب لتحقيق تعزيز ملف الطلاب بانجاسيلا وملف الطلاب رحمان ليلامين.									
لا تحتوي المواد	√					لا تحتوي على العنصرية والإباحية والتحيز (الجنس، المنطقة، إلخ)	٥ .		
المقدمة على عناصر عنصرية وإباحية.									
٤٣						المجموعات النتائج			
١١						المجموعات المؤشرات			

النتيجة القيمة			
٤٣	X	١٠٠	٤٣٠٠
١١	X	٥	٥٥
٧٨,١٨			

ب. بيان النتائج التحليل عن معايير المواد

١. ملاتمة المواد

أ. حصلت مناسبة معايير المادة بنتائج التعلم على درجة ٥ لأنها تتوافق مع قرار مدير عام التربية الإسلامية رقم ٣٢١١ لعام ٢٠٢٢ بشأن نتائج تعلم التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية في المرحلة (د) المرحلة (السابعة، الثامنة، التاسعة) فهناك ١٣ مادة يجب تحقيقها في كتاب لمرحلة (د) و قد استوفى هذا الكتاب ٥ المواد تتوافق فيه و هناك ١٥ قاعدة يجب تحقيقها في كتاب لمرحلة (د) و قد استوفى هذا الكتاب ٥ قواعد معروضة فيه. إلا أن في منتصف البحث في هذا الكتاب صدرت لائحة جديدة لنتائج التعلم وهي قرار مدير عام التربية الإسلامية رقم ٣٣٠٢ لعام ٢٠٢٤ م بشأن نتائج التعلم لمادتي التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية من المناهج المستقلة في المدارس الدينية. وهناك اختلافات كبيرة بحيث أنه بعد صدور هذه اللائحة لا يمكن استخدام هذا الكتاب في المستقبل بسبب اختلاف المواد في هذا الكتاب

مع نواتج التعلم الجديدة. وفيما يلي نواتج التعلم للمرحلة (د) من قرار

المدير العام للتعليم رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ :

المهارات	نتائج التعلم
الاستماع و الكلام	يتمكن الطلاب من استكشاف المعلومات التي يسمعونها التعارف و المرافق المدرسة و الأدوات المدرسية و العنوان و المنزل و الأسرة و الأنشطة اليومية و الهوايات و العمل و الصحة و الأعياد الإسلامية و السياحة الطبيعية و البيئة باستخدام التراكيب النحوية: المتبداً + الخبر و الأرقام و الخبر المقدم + المتبداً المؤخر و التصريف اللغوي للمضارع و العدد الترتيبي(ساعة) و الجملة الاسمية والجملة فعلية و (أن-لن-ل) + الفعل المضارع و المصدر الصريح و الفعل الماضي و كان واسمها وخبرها و لا الناهية/لم + الفعل المضارع و الفعل المزيد و فعل الأمر و اسم الموصول و اسم التفضيل. لفهم المعلومات الصريحة والضمنية للنص المسموع.
الكلام	يستطيع الطلاب بناء تفاعلات حول التعارف و المرافق المدرسة، و الأدوات المدرسية و العنوان، والمنزل و الأسرة و الأنشطة اليومية و الهوايات، و العمل و الصحة و الأعياد الإسلامية و السياحة الطبيعية و البيئة باستخدام التراكيب النحوية:

المبتدأ + الخبر و الأرقام و الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر و التصريف اللغوي للمضارع و العدد الترتيبي(ساعة) و الجملة الاسمية والجملة فعلية و (أن-لن-ل) + الفعل المضارع و المصدر الصريح و الفعل الماضي و كان واسمها وخبرها و لا الناهية/لم + الفعل المضارع و الفعل المزيد و فعل الأمر و اسم الموصول و اسم التفضيل. لأداة اتصال عالمية.	
يكون الطلاب قادرين على فهم أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو الوسائط المتعددة حول التعارف و المرافق المدرسة و الأدوات المدرسية و العنوان و المنزل و الأسرة و الأنشطة اليومية والهوايات، و العمل والصحة و الأعياد الإسلامية و السياحة الطبيعية و البيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر و الأرقام و الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر و التصريف اللغوي للمضارع و العدد الترتيبي(ساعة) و الجملة الاسمية والجملة فعلية و (أن-لن-ل) + الفعل المضارع و المصدر الصريح و الفعل الماضي و كان واسمها وخبرها و لا الناهية/لم + الفعل المضارع و الفعل المزيد و فعل الأمر و اسم الموصول و اسم التفضيل. لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من أنواع مختلفة من النصوص.	القراءة و المشاهدة

الكتابة و المقدمة	يستطيع الطلاب الربط بين الجمل و وصفها من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النصوص و إنشاء تسلسلات مترابطة منطقياً حول التعارف و المرافق المدرسة و الأدوات المدرسية و العنوان و المنزل و الأسرة و الأنشطة اليومية و الهوايات و العمل و الصحة و الأعياد الإسلامية و السياحة الطبيعية و البيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر و الأرقام و الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر و التصريف اللغوي للمضارع و العدد الترتيبي(ساعة) و الجملة الاسمية والجملة فعلية و (أن-لن-ل) + الفعل المضارع و المصدر الصريح و الفعل الماضي و كان واسمها وخبرها و لا الناهية/لم + الفعل المضارع و الفعل المزيد و فعل الأمر و اسم الموصول و اسم التفضيل. لتعبير عن الأفكار وفقاً لبنية النص كتابةً وشفويًا.
------------------------------	--

فيما يلي نواتج التعلم الجديدة للمرحلة (د) من مرسوم المدير العام

للتعليم رقم ٣٣٠٢ لعام ٢٠٢٤:

المهارات	نتائج التعلم
الاستماع و الكلام	فهم المعلومات الضمنية والصريحة المتلقاة والتفاعلات في مواضيع المدرسة و المنزل و الهوايات و العمل والصحة و الأعياد الإسلامية و السياحة و الطبيعة و البيئة مع التركيب النحوي: الجملة الاسمية و العدد والمعدود و التصريف اللغوي و فعل الأمر و الجملة الفعلية و (أن-لن-ل-لا الناهية/لم) + الفعل المضارع, المصدر الصريح و الفعل الماضي كان و اسمها و خبرها و الفعل المزيد و اسم الموصول و اسم التفضيل.
القراءة و المشاهدة	فهم المعلومات الصريحة والضمنية في أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسائط والتفاعلات في مواضيع المدرسة والمنزل والهوايات والعمل والصحة والأعياد الإسلامية والسياحة والطبيعة والبيئة مع التركيب النحوي الإسلام والسياحة والطبيعة والبيئة مع التركيب النحوي: الجملة الاسمية و العدد والمعدود و التصريف اللغوي و فعل الأمر و الجملة الفعلية و (أن-لن-ل-لا الناهية/لم) + الفعل المضارع,

	المصدر الصريح و الفعل الماضي كان و اسمها و خبرها و الفعل المزيدو اسم الموصول و اسم التفضيل.
الكتابة و المقدمة	توصيل الأفكار كتابيًا وشفهيًا من خلال فقرات بسيطة حول أنواع مختلفة من النصوص والمنظمة والتفاعلات في مواضيع المدرسة والمنزل والهوايات والعمل والصحة والأعياد الإسلامية والسياحة والطبيعة والبيئة مع التركيب النحوي الإسلام والسياحة والطبيعة والبيئة مع التركيب النحوي: الجملة الاسمية و العدد والمعدود و التصريف اللغوي و فعل الأمر و الجملة الفعلية و (أن-لن-ل-لا الناهية/لم) + الفعل المضارع, المصدر الصريح و الفعل الماضي كان و اسمها و خبرها و الفعل المزيدو اسم الموصول و اسم التفضيل.

ب. حصل اكتمال المادة على درجة ٣ لأن قاعدة الأرقام في الباب الثاني
الأرقام (١-١٠٠) لم تتم شرحها بالتفصيل في الأعداد من ١ إلى ١٠٠
في الصفحات ٢٦-٢٧. وهذا يسمح للمعلم بإعادة كتابة الأعداد بمزيد
من التفصيل.



Ayo Berlatih

أجب الأسئلة الآتية وفقاً للحوار السابق!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan teks sebelumnya!

١. ما اسمُ مَدْرَسَةِ عُصْمَانَ؟

الجواب :

٢. ما عنوانُ مَدْرَسَةِ عُصْمَانَ؟

الجواب :

٣. أذكر ثلاثَ مرافقي مَدْرَسَةِ عُصْمَانَ!

الجواب :

٤. ما معنى "عِشْرُونَ طَالِبًا"؟

الجواب :

٥. ماذا يَدْرُسُ عُصْمَانُ فِي الْمَلْعَبِ؟

الجواب :



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara mandiri!

Buatlah sebuah teks yang menceritakan tentang fasilitas yang ada di sekolah kalian! Terjemahkan ke dalam bahasa Arab! Tulislah pada buku tugas! Kumpulkan kepada guru kalian untuk dinilai!



D. Tata Bahasa (القاعدة)

الأرقام Angka-Angka

Berikut angka dalam bahasa Arab.

Terjemahan	Angka	Terjemahan	Angka
عِشْرُونَ	٢٠	وَاحِدٌ	١



Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ١ (اكتمال المواد)

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	إِثْنَانِ	٢
إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	ثَلَاثَةٌ	٣
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	عَشْرَةٌ	١٠
ثَلَاثُونَ	٣٠	أَخَذَ عَشَرَ	١١
خَمْسُونَ	٥٠	إِثْنَا عَشَرَ	١٢
مِائَةٌ	١٠٠	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣

Perhatikan penggunaan kaidah angka berikut!

1. Kaidah Angka jika Marfu'
Perhatikan contoh berikut!

خَمْسَةُ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

"lima siswa itu di kelas"

2. Kaidah Angka jika Mansub
Perhatikan contoh berikut!

رَأَيْتُ خَمْسَةَ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

"saya melihat lima siswa di kelas"

3. Kaidah Angka jika Majrur
Perhatikan contoh berikut!

الْفَيْتُ بِخَمْسَةِ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

"saya bertemu dengan lima siswa di kelas"



Ayo Berlatih

إِغْلَاءُ الْفَرَاغِ بِاللَّفْظِ الْمُنَاسِبِ!

Lengkapilah bagian yang kosong dengan lafal yang tepat!

١. فِي فَصْلِي ... (dua puluh lima siswa)
٢. يَدْرُسَانِ فِي الْمَكْتَبَةِ. (dua siswa)
٣. يَلْفُتُونَ الْمُتَدْرِسِينَ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ. (lima Peserta didik)

ج. حصل عمق أو كثافة المادة في هذا الكتاب على درجة ٣ بسبب قليلة عن شرح قواعد الأعداد التي تمكن أن يشرح المعلم بشرح أعمق من ذلك وإعطاء أمثلة بعيدة جداً أو غير معلق لأنه يدخل مادة العدّد والمعدود في الباب الرابع.

Perhatikan penggunaan kaidah angka berikut!

1. Kaidah Angka jika Marfu'
Perhatikan contoh berikut!

"lima siswa itu di kelas"

خَمْسَةُ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

2. Kaidah Angka jika Mansub
Perhatikan contoh berikut!

"saya melihat lima siswa di kelas"

رَأَيْتُ خَمْسَةَ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

3. Kaidah Angka jika Majrur
Perhatikan contoh berikut!

"saya bertemu dengan lima siswa di kelas"

الْتَقَيْتُ بِخَمْسَةِ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

الصورة ٣ (عمق المواد الباب الثاني)

...	...	رَقْمٌ يَلْفُونَ هَاشِمٌ هُوَ ١٣٠٣٠١٥٦٢٢٠٠١	٢.
...	...	إِسْمٌ جَدِّ أَحْمَدَ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ.	٣.
...	...	هَاشِمٌ يَسْكُنُ فِي سُورَبَايَا. فِي شَارِعِ جُؤَالِدَا رَقْمٌ ٧.	٤.
...	...	عُنْوَانُ جَدِّ أَحْمَدَ فِي شَارِعِ سُوْكَادِمَى رَقْمٌ ٣.	٥.

D. Tata Bahasa (الْقَاعِدَةُ)

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

1. Bilangan 1-10

'Adad adalah bilangan sedangkan ma'dud adalah yang dibilang. Bilangan satu dan dua mengikuti yang dibilang dalam hal muzakar dan mu'anas.

Contoh:

'adad :	وَاحِدٌ	ma'dud :	رَجُلٌ	←	رَجُلٌ وَاحِدٌ.	١.
'adad :	اِثْنَانِ	ma'dud :	رَجُلَانِ	←	رَجُلَانِ اِثْنَانِ	٢.
'adad :	وَاحِدَةٌ	ma'dud :	كُرْسِيَّةٌ	←	كُرْسِيَّةٌ وَاحِدَةٌ.	٣.
'adad :	اِثْنَتَانِ	ma'dud :	كُرْسِيَّتَانِ	←	كُرْسِيَّتَانِ اِثْنَتَانِ	٤.

Pada bilangan tiga sampai sepuluh, 'adad disebutkan sebelum ma'dud dengan ketentuan 'adad sebagai mudaf dan ma'dud sebagai mudaf ilaih. Apabila ma'dud muzakar, maka 'adadnya harus mu'anas. Apabila ma'dud mu'anas, maka 'adadnya muzakar.

Ma'dud dalam bilangan ini harus dalam bentuk muzakar.

Contoh:

١. ثَلَاثَةُ كُتُبٍ.
٢. اَرْبَعُ سَنَوَاتٍ.
٣. خَمْسَةُ أَفْلامٍ.
٤. سِتَّةُ كُتُبٍ.

٥. سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

٦. ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ.

٧. تِسْعَةُ كُتُبٍ.

٨. عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

2. Bilangan 11-19

Adad selalu berlawanan dengan ma'dud, jika ma'dud-nya muzakar maka adadnya muanas. Sebaliknya, jika ma'dud-nya muanas maka satuannya tanpa ta' marbutah.

Berbeda dengan adad satuan, puluhan selalu sesuai dengan ma'dud-nya dalam hal muzakar dan muanas. Lalu ma'dud selalu mufrad mansub.

Contoh:

١. أَحَدٌ عَشَرَ وَلَدًا.

٢. إِنْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

٣. أَرْبَعَةُ عَشَرَ رَجُلًا.

٤. إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً.

٥. إِنْنَا عَشْرَةَ ذَرَّاجَةً.

٦. أَرْبَعٌ عَشْرَةَ لَيْلَةً.

3. Bilangan 21-99

Bilangan 21-99 selalu berlawanan dengan ma'dud-nya dalam hal muzakar dan mu'anas.

I'rab puluhan senantiasa mengikuti kedudukan satuan dalam kalimat. Artinya, apabila adad berkedudukan sebagai fail, maka adad dan ma'dud harus dibaca rafa'.

Ma'dud selalu mufrad mansub.

Contoh:

١. جَاءَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بَلْمِيذَةً.

٢. عَالَجَ الطَّيِّبُ خَمْسَةً وَعِشْرِينَ مَرِيضًا.

٣. صَلَّى عِشْرُونَ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ.

4. Bilangan puluhan seperti (20, 30, 40-90)

I'rab bilangan 20, 30, 40, sampai 90 senantiasa mengikuti kedudukannya dalam kalimat. Artinya, apabila puluhan tersebut kedudukannya menjadi fail, maka puluhan harus dibaca rafa'. Ma'dud selalu mufrad mansub.

Contoh:

ثم لقليلة عن الشرح في خير المقدم و مبتدأ المأخر في الباب الثالث، هناك مكتوب عن شبه الجملة و اسم الاستفهام و لم توجدان شرهما.

1. Apabila muftada marifah dan khabarnya syibul jumlah.

Contoh:

أنا الفصلي تلميذ.

"Ada murid di depan kelas"

Keterangan:

Mu'tada Muakhar	Khabar Muqadam
تلميذ	أنا الفصلي

2. Tidak ada penghalang, berupa wajibnya muftada didepan atau wajibnya khabar didepan.

Contoh:

قائم محمد

"Muhammad berdiri"

Keterangan:

Mu'tada Muakhar	Khabar Muqadam
محمد	قائم

3. Apabila muftadanya dibatasi oleh 'atau' atau 'لا'.

Contoh:

نايف الفصلي إلا أحمد.

"Di kelas hanya ada Ahmad"

Keterangan:

Mu'tada Muakhar	Khabar Muqadam
إلا أحمد	نايف الفصلي

4. Apabila khabar berhak di depan kalimat, seperti isim istifham.

Contoh:

أين سالم؟

"Di mana Salim?"

Keterangan:

Khabar Muqadam	Mu'tada Muakhar
سالم	أين



Ayo Berlatih

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan benar!

Kerjakan tugas berikut seperti pada contoh di bawah ini!

في المكتبة الكتاب والقلم والمقلمة.



52 Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٦ (عمق المواد الباب الثالث)

٢. دقة المواد

- أ. حصل دقيق المواد والمفاهيم والنظريات درجة ٥ لأن اختيار المواد والمفاهيم والنظريات يتوافق مع المنهجية العلمية للغة العربية ويشير إلى نواتج التعلم.
- ب. حصل اختيار الأمثلة التي تتوافق مع الكفاءات المطلوب تحقيقها على درجة ٣ لأنه في الباب ٢، ٣، ٥ هناك عدة اختيارات لأمثلة مفردات لا تتعلق بمادة المفردات المقدمة، وهذا يتيح للطلاب إيجاد معنى المفردات باستخدام المعجم أو يسألون الطلاب المعلم.

 **Ayo Berlatih**

تَرْجِمِ الْمَفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

...	٦. مَقْصَفٌ	...	١. مَشْجَدٌ
...	٧. أَمَامٌ	...	٢. مَلْعَبٌ
...	٨. مَكْتَبَةٌ	...	٣. فَضْلٌ
...	٩. قُنْ الْخَطِ	...	٤. الرِّبَاضَةُ
...	١٠. حَتَامٌ	...	٥. نَحْتٌ

Bahasa Ayo untuk Kelas VII MTs

21

الصورة ٧ (اختيار الأمثلة الباب الثاني)

في الصورة أعلاه مكتوب بالكلمة "الملعب" و "قن الخط" التي لم تكنان موجودتين في مواد المفردات السابقة.



Ayo Berlatih

إِملأ الفُرُغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!

Isilah bagian yang kosong pada kolom-kolom di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

Merah	... ٦	Penggaris	... ١
Cokelat	... ٧	...	مُحَسَّحَةٌ ٢
Buku gambar	... ٨	...	جَدَاءٌ ٣
...	أَزْرَقُ ٩	...	أَصْفَرُ ٤
...	قُبْعَةٌ ١٠	Jam	... ٥



46 Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٨ (اختيار الأمثلة الباب الثالث)

الصورة التالية مكتوبة بالأسئلة مفردات عن الألوان. ومع ذلك، لم يتم تقديم مادة المفردات. كما لا تتضمن نتائج التعلم أيضًا مادة عن الألوان.



Ayo Berlatih

اختر الصحيح مابين القوسين!

Pilihlah yang benar yang terdapat dalam kurung!

- أَكَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي (غُرْفَةُ النَّوْمِ - غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ)
- يَسْتَحِبُّ أَبِي فِي (الْحَمَامُ - الْمُطْبَخُ - السَّاحَةِ)
- وَضَعْتُ الْوَرْدَةَ فِي (الزُّهْرِيَّةَ - الْكُؤُوبَ - النَّافِذَةَ)



98 Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٩ (اختيار الأمثلة الباب الخامس)

٤.	أَنَامَ عَلَى ... فِي اللَّيْلِ. (الْكُرْسِيِّ - السَّاعَةِ - السَّرِيرِ)
٥.	تَطْبُخُ أَثْنَى مَعَ أَخِي فِي (الْحَمَامِ - الْمَطْبُخِ - السَّاحَةِ)
٦.	شَاهِدْتُ الْيَلْفَارَ فِي (غُرْفَةُ النَّوْمِ - غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ)
٧.	يَجْلِسُ أَبِي عَلَى (الْمَكْتَبِ - النَّافِذَةِ - الْكُرْسِيِّ)
٨.	أَكْنَسُ ... كُلَّ صَبَاحٍ. (النَّافِذَةِ - السُّورِ - السَّاحَةِ)
٩.	وَضَعْتُ أَثْنَى الْفَلَاسِ فِي (الْحِزَانَةِ - الْحَمَامِ - السَّاعَةِ)
١٠.	شَرِئْتُ اللَّبَنَ ب.... (الْمَزْهَرِيَّةِ - الْكُؤُوبِ - النَّافِذَةِ)

الصورة ١٠ (اختيار الأمثلة الباب الخامس)

الصورة أعلاه مكتوبة "بالزهريّة" التي تظهر عدم الاتساق لأن المادة مكتوبة "مزهريّة". وبالمثل، مثال السؤال رقم ٥، توجد إجابة السؤال رقم ٥ "بالساحة" وهي غير مكتوبة في المادة ولكنها مكتوبة "بفناء".

ج. حصلت التمرنات والواجبات التي تتوافق مع متطلبات التقييم الأصيل (المعرفي و الوجداني و مهارات النفسي) على درجة ٣ لأنه من الجانب الوجداني لم يتم تقديم التمرنات و الواجبات. أما بالنسبة للتقييم المعرفي فقد تم استيفاء متطلبات التقييم المعرفي في هذا الكتاب مثل التمرنات في الصفحة ١٠ عن المبتدأ والخبر. أما بالنسبة لتقييم المهارات في قسم المهارات الاستماع فلم يتم تقديمها في هذا الكتاب.



Ayo Berlatih

اذكُر الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ!

Sebutkanlah mubtada dan khabar!

١. هَلِيمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الرِّوَايَةَ.

..... الجواب :

٢. أَنَا طَالِيَّةٌ فِي صَفِّ الْأَوَّلِ.

..... الجواب :

٣. هَلِيمَةُ تَزْرَعُ الزُّهُورَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ.

..... الجواب :

٤. هَلِيمَةُ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الطَّيْبَةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

..... الجواب :

٥. طَيِّبَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

..... الجواب :

الصورة ١١ (التقييم الأصيل المعرفي)

د. حصلت الملائمة لتطور العلوم على درجة ٣ لأن هذا الكتاب يركز على المواد الأساسية. وهذا يدل على أن هذا الكتاب يعكس تطبيق منهج المستقل. ولكن من ناحية أخرى، هناك أوجه قصور في المادة مثل المؤشرات السابقة من حيث المادة واختيار الأمثلة والقواعد ونواتج التعلم التي لم تتحقق.

هـ. حصل تطوير المعارف عن كيبينيكائان و الوطنية و الاندماج الوطني على درجة ٤ لأن كل الباب تقريبًا يحتوي على الواجبات لتحقيق تعزيز صورة طلاب بانجاسيلا وصورة طلاب رحمة للعلمين. على سبيل المثال في الفصل ٢ صفحة ٤١.



Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin

Judul: Membuat Video Perkenalan Menggunakan Bahasa Arab

Dimensi	Elemen	Sublemen	Nilai Rahmatan lil 'Alamin	Subnilai
Kreatif	- Menghasilkan gagasan yang orisinal - Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal, serta - Memiliki kelincahan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan		Dinamis dan inovatif (Tahawwur wa Ibtikar)	- Kreatif - Mandiri - Berjiwa kompetitif
Mandiri	Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi	- Mengenal kualitas dan minat diri serta tantangan yang dihadapi - Mengembangkan refleksi diri	Keteladanan (Qudwah)	Integritas

Tujuan Proyek:

1. Peserta didik mengetahui dan memahami yang dimaksud perkenalan.
2. Peserta didik mampu membuat video bahasa Arab tentang perkenalan.
3. Peserta didik menerapkan nilai positif dari perkenalan bahasa Arab.

Tahap Pengenalan

Perkenalan merupakan langkah pertama dalam mengenal orang lain. Setelah mengenal orang lain, kalian akan semakin dekat dan akrab. Orang yang dekat dan akrab dengan kalian disebut teman. Ketika baru pertama kali kalian masuk sekolah, pasti kalian belum saling mengenal satu sama lain. Untuk mengenal maka kalian harus melakukan perkenalan. Dengan begitu kalian akan memiliki teman yang akan menemani kalian, membantu kalian, dapat bermain dengan kalian, mengingatkan kalian, dan menolong kalian dari kesulitan.

Aktivitas 1: Membuat video perkenalan

1. Guru akan memberikan tugas mandiri kepada setiap peserta didik.
2. Setiap peserta didik di berikan tugas untuk membuat video perkenalan menggunakan bahasa Arab.
3. Kelompok yang mengalami kesulitan boleh meminta tolong kepada guru atau orang tua.
4. Tugas video dapat dikumpulkan kepada guru kalian untuk diberi penilaian!

Aktivitas 2: Guru memberikan evaluasi hasil praktik

1. Guru akan memberikan penjelasan terhadap praktik yang dilakukan peserta didik.
2. Peserta didik mendengarkan, memahami, dan mempraktikkannya dengan sungguh-sungguh.

و. لا يحتوي الكتاب على سارا وإباحية وتحيز (جنس، منطقة، إلخ) فحصل على درجة ٥ لعدم وجود مواد تؤدي إلى ذلك عن قصد أو غير قصد. وبناءً على نتائج التقييم أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه في معايير المواد الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على نتيجة نهائية ١٨,٧٨، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق في جانب معايير المواد وفق معايير بيرمندي كبدريستيك.

ج. بيانات تقييم عن معايير العرض

بيانات	نتائج					مؤشرات	رقم	موضوع	رقم
	٥	٤	٣	٢	١				
يكاد يكون تنظيم العرض صحيحاً في كل الباب يحتوي على مقدمة ومحتوى وخاتمة أيضاً، ولكن لا يوجد ملخص للمادة في نهاية الباب.		√				اتساق تنظيم العرض لكل الباب (وجود مقدمة في شكل تحفيز، ومحتوى يتوافق مع نواتج التعلم و الختام.	١.	أسلوب العرض.	١.

		٢.	تراطب العرض (يتم تقديم المادة بشكل متماسك بدءاً من المفهوم ثم التطبيق وانتهاءً بتقييم نهاية الباب).			✓	لم يتم وضع مشروع تعزيز الملف الشخصي لطلاب البانجاسيلا والملف الشخصي لطلاب رحمة للعالمين في الباب ٢.
٢.	دعم العرض.	١.	بناء التحفيز في بدء الباب.			✓	هناك جملة تمهيدية بسيطة قبل دخول المادة.

٢ .	أمثلة كل الباب .	✓	تم تقديم أسئلة تكوينية وتلخيصية ..				
٣ .	المفردات الجديدة في كل الباب .	✓	تم تقديم المفردات الجديدة في كل الباب .				
٤ .	الجملة المقدمة في بداية الكتاب .	✓	في الصفحة (iii) .				
٥ .	تنظيم الكتاب (تدريس المواد المعطاة للطلاب في فصل دراسي معين) .	✓	المادة المعروضة في الكتاب واضحة في بداية الكتاب هناك مقدمة، ثم الباب ١ إلى الباب ٢ ، ثم الاختبار وسط فصل				

الدراسي، ثم الباب الثالث، ثم اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول، ثم الباب الرابع، ثم الاختبار وسط فصل الدراسي ، ثم الباب الخامس، ثم اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني.							
لم توجد.				√	٦. الطريقة التعلم للمتابعة.		
في الصفحة ١٢٣-١٢١	√				٧. قاموس المصطلحات.		

						المراجع	٨.	في الصفحة ١٢٠	√
					√	المخلصات في كل الباب.	٩.	لم توجد.	
						تحتوي الملاحق على معلومات أو مواد داعمة مثل البيانات أو البرامج التي تم اختبارها في الكتاب والمزيد من المواد التدريبية.	١٠.	هناك قر (QR) في كل الباب.	√
						ترتيب المحتوى بين الباب /الابواب الفرعية/الفقرات.	١.	عدم الدقة في القواعد المعلق في الباب ٢ و الباب ٤.	√
						تعليق الفكر وترابطه.	٣.		

الرسائل في كل الباب معلق بالباب المقدم.	✓					توصيل الرسائل بين كل الباب و معلقها.	٢.		
٥٩						المجموعات النتائج			
١٤						المجموعات المؤشرات			
٥٩٠٠ 70						النتيجة القيمة			
100 5									
٨٤,٢									

د. بيان النتائج التحليل عن معايير العرض

١. أسلوب العرض

أ. حصل اتساق تنظيم العرض لكل الباب على درجة ٤ لأن العرض يحتوي على مقدمة من خلال تقديم المفردات الجديدة التي سيتم استخدامها في تعميق المادة في الصفحة التالية. يجب أن يكون الطلاب نشيطين في حفظ المفردات المعروضة. ثم كل جزء المحتوى قد استوفى نواتج التعلم أيضاً و كان من الأفضل لو أنه وسع معارف الطلاب ولم يقتصر على دروس

الكتابة و القراءة و المحادثة فقط، بل هناك أيضاً عادة الاستماع إلى الجمل أو التعبيرات التي ينطق بها الناطقون باللغة العربية. يقدم القسم الختامي تقييماً على شكل اختبار كفاءة، لكنه يفتقر إلى ملخص لمادة كل الباب.

ب. حصل ترابط العرض على درجة ٤ لأنه في مشروع تقوية ملف الطلاب في بانجاسيلا وملف الطلاب في رحمة للعالمين وهو أقل دقة في وضعه في الباب الثاني و المادة فيه تتعلق بالباب الأول. أما فيما عدا ذلك فإن ترتيب كل الباب يميل إلى أن يكون أكثر اتساقاً. كما في الباب الثاني الصفحات ١٨ إلى ٢١ هي المفردات، والصفحة ٢٣ هي مادة الحوار، والصفحة ٢٥ هي نص القراءة، والصفحتان ٢٦ و ٢٧ هي القواعد، وكلها مع أسئلة تدريبية.

مَرَافِقُ fasilitas 	مَيْدَانٌ lapangan 
مَسْجِدٌ masjid 	مَعْمَلُ الْعُلُومِ laboratorium ipa 
فَصْلٌ kelas 	حَمَّامٌ toilet 
مَعْمَلُ اللُّغَةِ laboratorium bahasa	مَقْصَفٌ kantin

الصورة ١٣ (مفردة الباب الثاني)

Bacalah percakapan berikut bersama temanmu!

الزَّيَارَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ



Gambar 2.1 perpustakaan

هَشِيمٌ : هَلْ أَنْتَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ؟

عَمِيرٌ : نَعَمْ، أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ.

هَشِيمٌ : مَا اسْمُكَ؟

عَمِيرٌ : اسْمِي عَمِيرٌ. مَا اسْمُكَ؟

هَشِيمٌ : اسْمِي هَشِيمٌ. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ، يَا أَخِي؟

عَمِيرٌ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. لَكِنْ أَنِّي لَا أَعْرِفُ مَحَالَّ الْمَكْتَبَةِ. هَلْ عَرَفْتَ

يَا أَخِي؟

هَشِيمٌ : نَعَمْ، عَرَفْتُ مَحَالَّ الْمَكْتَبَةِ. الْمَكْتَبَةُ أَمَامَ الْمُقْصَفِ. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

عَمِيرٌ : أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ الْكِتَابَ عَنِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَكْتَبَةِ.

هَشِيمٌ : أَتَوَاه، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَيْضًا.

عَمِيرٌ : هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا!

هَشِيمٌ : هَيَّا بِنَا يَا أَخِي!

المرفق في مدرستي



Gambar 2.2 gedung sekolah

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. مَرْحَبًا، اِسْمِي عُصْمَانُ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَا لَانْغِ جَاوِي شَرْقِيَّةِ. هَذِهِ مَدْرَسَتِي، مَدْرَسَتِي فِي الشَّارِعِ إِمَامٌ بُؤُنْجُولُ رَقْمُ ١٢ مَا لَانْغِ. مَدْرَسَتِي كَثِيرَةٌ وَفِيهَا مَرَاغِقُ الْمَدْرَسِيَّةِ كَامِلَةٌ. مِنْهَا: فَصْلٌ كَبِيرٌ وَمِيدَانٌ وَمَعْمَلُ اللُّغَةِ وَمَعْمَلُ الْكُمْبِيُوتِرِ وَمَعْمَلُ الطَّبِيعِيَّةِ وَغَيْرُهَا. أَنْظُرْ! هَذَا فَصْلِي وَفِيهِ عِشْرُونَ طُلَّابًا. أَمَامَ فَصْلِي مَعْمَلُ اللُّغَةِ، هُنَاكَ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ. بِجَانِبِ مَعْمَلِ اللُّغَةِ مَكْتَبَةٌ، فِيهَا الْكُتُبُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَمُفَضَّلَةٌ. هُنَاكَ مَعْمَلُ الطَّبِيعِيَّةِ، فِيهِ أَتَعَلَّمُ عُلُومَ الطَّبِيعِيَّةِ. بِجَانِبِهِ مَعْمَلُ الْكُمْبِيُوتِرِ، هُنَاكَ أَدْرُسُ عُلُومَ الْكُمْبِيُوتِرِ. ذَلِكَ مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ. مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَرَاءَ مَدْرَسَتِي. أَنَا أَدْرُسُ رِيَاضَةً فِي الْمَلْعَبِ. كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَمُفَضَّلَةٌ. هُنَاكَ مَعْمَلُ الطَّبِيعِيَّةِ، فِيهِ أَتَعَلَّمُ عُلُومَ الطَّبِيعِيَّةِ. بِجَانِبِهِ مَعْمَلُ الْكُمْبِيُوتِرِ، هُنَاكَ أَدْرُسُ عُلُومَ الْكُمْبِيُوتِرِ. ذَلِكَ مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ. مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَرَاءَ مَدْرَسَتِي. أَنَا أَدْرُسُ رِيَاضَةً فِي الْمَلْعَبِ.

Ayo Berlatih

أجب الأسئلة الآتية وفقًا للصور التالي!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan foto sebelumnya!

١. ما اسم ممرضة عثمان؟
الجواب :

٢. ما عنوان ممرضة عثمان؟
الجواب :

٣. أذكر ثلاث ممرضة في ممرضة عثمان!
الجواب :

٤. ما معنى "ممرضة طلبة"؟
الجواب :

٥. ماذا يدرس عثمان في المنهج؟
الجواب :

Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara mandiri!

Berikan sebuah teks yang menceritakan tentang fasilitas yang ada di sekolah kalian! Terjemahkan ke dalam bahasa Arab! Tuliskan pada buku tugas! Kumpulkan kepada guru kalian untuk dinilai!

D. Tata Bahasa (النحو)

Angka-Angka (الأرقام)

Berikut angka dalam bahasa Arab.

Terjemahan	Angka	Terjemahan	Angka
عشرون	٢٠	واحد	١

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

٢	اثنان	٢١	واحد وعشرون
٣	ثلاثة	٢٢	اثنان وعشرون
١٠	عشرة	٢٥	خمسة وعشرون
١١	أحد عشر	٣٠	ثلاثون
١٢	اثنا عشر	٥٠	خمسون
١٣	ثلاثة عشر	١٠٠	مائة

Perhatikan pengumuman kelas! angka berikut!

1. Kalimat Angka jika Manjur

Perhatikan contoh berikut!

"Ima siswa itu di kelas"

2. Kalimat Angka jika Manjur

Perhatikan contoh berikut!

"Saya melihat Ima siswa di kelas"

3. Kalimat Angka jika Manjur

Perhatikan contoh berikut!

"Saya bertemu dengan Ima siswa di kelas"

خمسة طلاب في الفصل

رأيت خمسة طلاب في الفصل

التيت يلتحق طلاب في المنهج

Ayo Berlatih

إعلاء الفراغ باللفظ المناسب!

Lengkapilah bagian yang kosong dengan lufai yang tepat!

١. في فصلين (dua puluh lima siswa)

٢. ... يترسلان في المنهج. (dua siswa)

٣. يلقون المعلمين بعد المنهج. (lima Peserta didik)

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ١٦ (قاعد الباب الثاني)

٢. دعم العرض

أ. حصل بناء التحفيز في بداية الفصل على درجة ٥ لأن في بداية كل الباب يتم تقديم مقدمة بسيطة بجملة بسيطة قبل الدخول في المادة. كما في بداية الباب الأول صفحة ٢، و الباب الثاني صفحة ١٨، و الباب الثالث صفحة ٤٤.



Apersepsi

Peralatan sekolah adalah alat-alat yang diciptakan untuk memudahkan para peserta didik dalam kegiatan belajar-mengajar di sekolah. Peralatan sekolah biasanya terdiri dari sebuah tas kecil atau besar, kotak pensil, peralatan tulis, tempat untuk wadah makanan dan minuman, dan lain sebagainya. Sebagai peserta didik yang disiplin, hendaknya kalian selalu memperhatikan dan mempersiapkan setiap peralatan sekolah yang harus dibawa ke sekolah. Kemudian peserta didik diharapkan untuk tidak membawa peralatan yang tidak digunakan dan berguna dalam kegiatan belajar dan mengajar. Apakah kalian mengetahui macam-macam peralatan sekolah dalam bahasa Arab? Guna mehaminya, simak materi berikut dengan saksama!



Gambar peralatan sekolah.

الصورة ١٧ (بناء التحفيز)

ب. حصلت أمثلة المسائل في كل الباب على درجة ٥ لأن المسائل المعروضة في هذا الكتاب تتضمن تمرينين، الأول تكويني يتكون من أ) ترجمة المفردات في الصفحات ٣، ٢١، ٤٦، ٧١. ب) أسئلة الوصف في الصفحات ٥، ٧، ٢٢، ٢٤، ٢٤، ٢٦، ٤٨، ٥٠، ٧٣، ٧٥، ١٠١، ١٠٢. ج) أسئلة المهارات/المجموعة في الصفحات ٤، ٦، ١٠، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٤٧، ٤٩، ٥٣، ٧٤، ٩٩، ١٠١. د) أسئلة الاختيار صواب/خطأ في الصفحات ٧، ٥١، ٧٥، ١٠٣. هـ) أسئلة المطابقة في الصفحات ١٥، ٣٢، ٣٨، ٥٨، ٥٨، ٦٤، ٨٢، ١١٠، ١١٦. و) أسئلة ترجمة الجمل في الصفحات ١٦، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥٨، ٦٦، ٨٩، ١١١، ١١٧. ز) أسئلة ترتيب الكلمة في الصفحات ٣٩-٤٠، ٦٥-٦٦، ٩٠، ١١٨، ١١٧. ثم الأسئلة التدريبية التلخيصية الثانية تتكون من:

أ) أسئلة نهاية الباب و تشمل ١٥ سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد،
 وأسئلة تكميل الجملة وأسئلة الوصف حسب المادة ومطابقة الكلمات
 والترجمة، ب) اختبار وسط الفصل الدراسي الأول في الصفحات ٣٤-
 ٤٠، واختبار وسط الفصل الدراسي الثاني في الصفحات ٨٤-٩٠، ج)
 اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول في الصفحات ٦٠-٦٦، واختبار
 نهاية الفصل الدراسي الثاني في الصفحات ١١٢-١١٨.



Ayo Berlatih

تَرْجِمِ الْمَفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ!

Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

...	٦. مَقْصَفٌ	...	١. مَسْجِدٌ
...	٧. أَمَامَ	...	٢. مَلْعَبٌ
...	٨. مَكْتَبَةٌ	...	٣. فَضْلٌ
...	٩. فَنُّ الْحِطِّ	...	٤. الرِّيَاضَةُ
...	١٠. حَمَامٌ	...	٥. نَحْتٌ

الصورة ١٨ (ترجمة المفردات)



Ayo Berlatih

اذْكُرِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ!

Sebutkanlah muftada dan khabar!

١. هَلِيمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الرِّوَايَةَ.

..... الجواب :

٢. أَنَا طَالِبَةٌ فِي صَفِّ الْأَوَّلِ.

..... الجواب :

٣. هَلِيمَةُ تَزْرَعُ الزُّهُورَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ.

..... الجواب :

٤. هَلِيمَةُ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الطَّبِيبَةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

..... الجواب :

٥. طَبِيبَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

..... الجواب :

الصورة ١٩ (أسئلة الوصف)



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara berkelompok!

Kerjakan bersama teman sebangku kalian! Buatlah dialog percakapan baru dengan kalian sebagai pelakunya! Terjemahkan percakapan tentang perkenalan ke dalam bahasa Arab! Tuliskan tugas kalian ke dalam buku tugas! Kumpulkan buku tugas kalian kepada guru untuk dinilai!

الصورة ٢٠ (أسئلة المهرات/المجموعة)



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara mandiri!

ضع علامة الصحيح (ص) بجانب الكلمة الصحيحة وعلامة الخطأ (خ) في الكلمة الخطئية، ثم صحح الخطأ!

رقم	الجملة	ص/خ	التصحيح
١.	في مدرسة حسن الأذواث المدرسية كاملة.	...	...
٢.	فصل حسن أمام المَقْصَفِ.	...	...
٣.	نؤن فصل حسن أخضر.	...	...
٤.	نكتب المعلم أمام الفصل.	...	...
٥.	السبورة أمام الفصل.	...	...

الصورة ٢١ (أسئلة الاختيار صواب/خطأ)

B. Pasangkan soal-soal berikut dengan jawaban yang tepat!

ب. صل الجملة الآتية بالإجابة المناسبة!

الرقم	الجملة	الإجابة
١.	نحن ندرس اللغة العربية في	أ. الأُطعمة
٢.	اشتريت ... في المَقْصَفِ.	ب. المنجّر
٣.	كيف حالك؟	ج. مَعْمَلِ اللُّغَةِ
٤.	أشترى القلم في	د. كُتُب



Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٢٢ (أسئلة المطابقة)

Terjemahkan kalimat berikut ke bahasa Arab!

٦. يَجْلِسُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

..... الجواب :

٧. نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ بِالْقَلَمِ.

..... الجواب :

٨. عَائِشَةُ امْرَأَةٌ ذَكِيَّةٌ.

..... الجواب :

٩. يَلْعَبُ حَمْرَةٌ مَعَ أَصْحَابِهِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ.

..... الجواب :

١٠. بَنِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

..... الجواب :



Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٢٣ (أسئلة ترجمة الجمال)

رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى الْجُمْلَةِ الْكَامِلَةِ!

Susunlah kata-kata berikut ke dalam kalimat yang sempurna.

٦. فِي - أَشْتَرِي - مُمَحَّتَيْنِ - اثْنَيْنِ - الْمُنَجَّرِ.
..... الجواب:
٧. الْمَدِينَةُ - رَقْم - جَنْدَرَال - سُورَابَايَا - سُودِرْمَان - أَسْكُنُ -
فِي - شَارِع - ١٢ - فِي.
..... الجواب:
٨. يَزُورُ - مَعَ - إِلَى - أَحْمَدُ - جَدِيدُ - أُسْرَتِهِ - فِي - الْقَرْيَةِ - بَيْت.
..... الجواب:
٩. الْمَيْدَانِ - يَلْعَبُ - مَعَ - تَحْمُودُ - إِحْدَى - رَجُلًا - وَ - عِشْرِينَ - فِي.
..... الجواب:
١٠. بَيْت - يَذْهَبُ - إِلَى - ١٦ - أَحْمَدُ دُخْلَان - صَالِح - مَالَانَج -
عُمَر - رَقْم - فِي - شَارِع - فِي.
..... الجواب:



Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٢٤ (أسئلة ترتيب الكلمة)

ت. حصلت المفردات الجديدة على درجة ٥، عرض الباب الأول ٢٤ مفردة جديدة مع ترجمتها في الصفحات ٢ - ٣، و عرض الباب الثاني ١٨ مفردة جديدة في الصفحات ١٨ - ٢١، و عرض الباب الثالث ١٦ مفردة جديدة في الصفحات ٤٤ - ٤٦، و عرض الباب الرابع ٢٦ مفردة جديدة في الصفحات ٧٠ - ٧١. ثم عرض الباب الخامس ٢٤ مفردة جديدة في الصفحات ٩٤-٩٨.

ث. حصلت الجملة المقدمة على درجة ٥ معروضة في الصفحة (٣).



Prakata

Dalam dunia Islam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah mengalami kemajuan yang cukup pesat. Ilmuwan-ilmuwan Islam telah menunjukkan kemampuan keahliannya dalam berbagai bidang kehidupan. Para ilmuwan tersebut tidak dapat dilepaskan dari aktivitas menimba ilmu dari berbagai sumber. Adapun salah satu sumber pengetahuan yang biasa dipakai adalah buku. Penulis bersyukur ke hadirat Allah Swt., karena penulis dapat berkontribusi dalam mengembangkan ilmu pengetahuan melalui penyusunan buku pendamping untuk madrasah ini dengan baik. Buku pendamping mata pelajaran Bahasa Arab Kelas 7 untuk Madrasah Tsanawiah (MTs) ini kami susun untuk memenuhi kebutuhan siswa akan sumber belajar yang berkualitas dalam meningkatkan kompetensi secara afektif, kognitif, maupun psikomotorik.

Adapun dasar penyusunan buku pendamping ini adalah Kurikulum Merdeka berdasarkan Keputusan Menteri Agama (KMA) terbaru serta merujuk pada Keputusan Direktorat Jenderal Pendidikan Islam tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah. Oleh sebab itu, penyusunan buku pendamping siswa ini disesuaikan dengan muatan capaian pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka dipadu dengan kelengkapan dan fitur-fitur yang dapat disesuaikan dengan kondisi lingkungan masing-masing siswa. Hal tersebut bertujuan untuk memudahkan guru dalam menerapkan metode pembelajaran yang akan digunakan dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran. Adapun fitur-fitur unggul dalam buku teks pendamping siswa ini seperti Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, Soal Pemantik, Ayo Berlatih, Aktivitas Siswa, Kazanah Ilmu, Soal-Soal Latihan bermuatan HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), Penilaian Akhir Bab, Refleksi, serta Tugas Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (P5 dan PPRA).

Semoga dengan terbitnya buku pendamping siswa ini dapat memberikan sumber ilmu pengetahuan dalam kegiatan belajar mengajar bagi siswa dan guru di Indonesia. Pesan dari kami sebagai penulis yaitu memanfaatkan waktu luang untuk membaca buku karena melalui buku akan menambah pengetahuan dan informasi baru serta dapat meningkatkan iman dan takwa kita kepada Allah Swt..

Penulis

الصورة ٢٥ (الجملة المقدمة)

ج. حصل تنظيم الكتاب على درجة ٥ لأن المادة في الكتاب واضحة و في بداية الكتاب هناك مقدمة، ثم الباب ١ إلى الباب ٢، ثم اختبار وسط الفصل الدراسي الأول، ثم الباب الثالث، ثم اختبار نهاية الفصل الدراسي الاول، ثم الباب الرابع، ثم اختبار وسط الفصل الدراسي الثاني، ثم الباب الخامس، ثم اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني.

ح. حصلت كيفية التعلُّم التي يجب اتباعها على درجة ١ لأنها غير معروضة فيه.

خ. حصل قاموس المصطلحات على درجة ٥ لأنه موجود في الكتاب في الصفحات ١٢١-١٢٣.



Glosarium

alamat (أَعْلَان)	:	nama lokasi dari suatu tempat. Di dalam alamat mencakup nama gedung atau bangunan, nama jalan, nomor rumah atau kantor, nomor RT/RW, nama desa dan kelurahan, kecamatan, kabupaten, provinsi, serta kode pos
aula (قَاعَة)	:	ruangan besar yang dapat digunakan untuk rapat, upacara, dan sebagainya
bahasa (لُغَة)	:	alat komunikasi yang terorganisasi dalam bentuk satuan-satuan, seperti kata, kelompok kata, klausa, dan kalimat yang diungkapkan baik secara lisan maupun tulis.
bolpoin (قَلَم)	:	alat tulis yang ujungnya menggunakan bola kecil yang berputar untuk mengontrol pengeluaran tinta kental yang disimpan dalam kolom berbentuk silinde
buku (كِتَاب)	:	lembaran kertas yang berjilid, berisi tulisan atau kosong. Secara umum, buku adalah kumpulan kertas atau bahan lainnya yang digabungkan menjadi satu.
dapur (مَطْبَخَة)	:	suatu tempat untuk menyimpan, menyiapkan bahan makanan sehingga dapat diolah sebagaimana makanan tersebut dapat disajikan sesuai dengan standart yang dapat dikonsumsi.
fasilitas (مُرَافِق)	:	segala sesuatu yang dapat memudahkan dan melancarkan pelaksanaan suatu usaha dan merupakan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melakukan atau memperlancar suatu kegiatan.
guru (مُعَلِّم)	:	tenaga pendidik profesional yang memiliki tugas utama untuk mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini melalui jalur formal pendidikan dasar dan pendidikan.
hobi (هَوَايَة)	:	kegemaran; kesenangan istimewa pada waktu senggang, bukan sebagai pekerjaan utama
identitas diri (بَطَاقَة شَخْصِيَّة)	:	proses pengenalan dan penghayatan diri sendiri untuk menemukan definisi juga peran diri.
jalan (سَارِجَة)	:	infrastruktur yang memungkinkan mobilitas manusia dan barang, memberikan akses ke layanan publik, mendukung pertumbuhan ekonomi, dan berbagai fungsi lainnya

الصورة ٢٦ (قاموس المصطلحات)

د. حصلت المراجع على درجة ٥ لأنها معروضة في الصفحة ١٢٠.



Daftar Pustaka

- Al-Ghulayaini, Musthafa. 2018. *Jami'ud-Durūsul-'Arabiyyah. Cetakan Ketiga*. Beirut, Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyyah.
- Al-Khatib. 2016. *Ensiklopedia Komplit Menguasai Shorof*. Sukoharjo. Ahsan Media.
- Al-Suud, Muhammad Basil 'Uyun. 2011. *Mu'jam al-Mufasssal fi Tasrif al-Af'al al-'Arabiyyah*. Lebanon. Dar al Kutub al Ilmiyyah.
- Ali, Muhammad Maksum. Tanpa Tahun. *Al-Amtsilah At-Tashrifiiyyah*. Semarang: Pustaka Al-'Alawiyyah.
- Hadi, Syamsul. 2017. *Pembentukan Kata dan Istilah Baru dalam Bahasa Arab Modern*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 4, No. 2, Desember 2017, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ibnu Katsir, Ismail. 2010. *Tafsir Al-Quran Al-Azhim*. Surabaya: Pustaka Imam Syafii
- Ismail, Mahmud. 1983. *Al-'Arabiyyah Lin Nasyiin (jilid 1)*. Madinah: Mamlakah Su'udiyah.
- Lathif, Abdul. 2016. *Ensiklopedi Lengkap Menguasai Shorof. Terj. Azhar, Muhammad*. Sukoharjo: Ahsan Media.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Pemi Karyanto, Abdi. 2014. *Buku Siswa Bahasa Arab: Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Rahman, Abdur. 1418 H. *Durusul Lughah Al-Arabiyyah Li Ghairi Nathiqina biha (jilid 1)*. Madinah: Mamlakah Su'udiyah.

الصورة ٢٧ (المراجع)

- ذ. حصلت المخلصات على درجة ١ لأنها غير معروضة في كل الباب.
- ر. حصلت الملاحق التي تحتوي على معلومات أو مواد داعمة على درجة
- ه لأن الملحق الذي يحتوي على QR (QR) يُعرض في كل الباب ليزيد الطلاب معرفات و لإتقان المادة التعليمية.



Kazanah Ilmu

Pindailah kode QR di bawah ini, untuk memahami lebih lanjut tentang pengenalan dalam bahasa Arab!



<https://www.liputan6.com/hot/read/5378942/contoh-percakapan-bahasa-arab-pengenalan-simak-arti-penting-mempelajarinya>

الصورة ٢٨ (الملاحق)

٣. تعليق الفكر وترابطه

أ. حصل ترتيب المحتوى بين الباب /الابواب الفرعية/ الفقرات على درجة ٤ لأنه ترتيب جيد يظهر ترتيب بين الأبواب في الباب الأول شرح التعارف ثم يتبعه الباب الثاني شرح مرافق المدرسة ثم الباب الثالث شرح الأدوات المدرسة و الباب الرابع شرح عن العنوان، ثم الباب الخامس بموضوع البيت. وهذا يدل على التدفق الاستنتاجي للتفكير لأن الموضوع يُعرض من السهل إلى الأصعب. ثم إن ترتيب الباب الفرعية جيد أيضاً في عرض مباحث اللغة العربية وفق أهداف التعلم بدءاً من المفردات ثم الاستماع ثم الكلام ثم القراءة ثم الكتابة. ومع ذلك، لا يوجد ملخصات في كل الباب. و الترتيب بين الفقرات جيد، حيث يعرض موضوعاً معيناً حسب موضوع كل الباب ، ولا يوجد نقاش يخرج عن الموضوع. ومع ذلك، هناك أيضاً نقص في الدقة في قواعد الباب ٢ و الباب ٤ اللذين يتقاطعان مع بعضهما البعض. لأن الباب الثاني يقدم مثلاً للقواعد العدد التي ينبغي استخدامها في الباب الرابع.

ب. حصل توصيل الرسائل بين الباب /الابواب الفرعية/ الفقرات على درجة ٥ لأن جميع الباب في هذا الكتاب تعطي ثلاث بيئات مترابطة، وهي بيئة النفس في الباب الأول ثم بيئة المدرسة في الباب الثاني و الباب الثالث. ثم بيئة الأسرة في الباب الخامس. كما أن توصيل الرسائل بين

الأبواب الفرعية جيد أيضاً، وسهل الفهم للطلاب لأن الرسالة المعروضة لا تخرج عن الموضوع وكذلك توصيل الرسائل بين الفقرات.

بناءً على نتائج التقييم أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه في جانب معايير العرض كتاب اللغة العربية للفصل السابع الذي نشره شركة غولوبال أوفست سيجاسترا، فإن النتيجة النهائية هي ٨٤,٢، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق جداً في جانب معايير العرض وفق بمعايير بيرمنديك بودريستييك.

هـ. بيانات تقييم عن معايير التصميم

رقم	موضوع	رقم	مؤشرات	نتائج					البيانات
				١	٢	٣	٤	٥	
٠١	التصوير المستخدم	٠١	مناسب بالعمر الطلاب.					✓	مناسب مستوى خيال الطلاب الصف السابع.
		٠٢	مناسبة التصوير				✓		غير دقيقة في اختيار صورة الغلاف.
		٠٣	قشيب التصوير					✓	التصوير المستخدم قشيب و له

الألوان المتنوعة و متدرجة جيداً.								
٢. التصميم صفحات المتوى	١. أقسام الكتاب منظم	✓				تحتوي جميع المفردات ونص القراءة على التصوير في جميع الباب المفردات الباب ١ و الباب ٤.		
٢. توضحة أو سهولة للقراءة	٢. لا تزال الكتابة تحتوي على حروف مقطوعة/غير كاملة.	✓						
٣. قشيب التصميم لصفحة المحتوى.	✓					قشيب لأن كثيرة من الصور المعروضة.		

٣. التصميم غلاف الكتاب	١. تشريح الغطاء منظم	✓				غير دقيق لاختيار التصوير.
	٢. توضحة أو سهولة للقراءة	✓				واضح جد و سهل للقراءة.
	٣. قشيب الغلاف	✓				قشيب لاختيار الألوان و شرح عن الكتاب معروض على الجملة القليلة.
المجموعات النتائج						٣٩
المجموعات المؤشرات						٩
النتيجة القيمة						$\frac{3900}{40} = \frac{100}{0} \times 9$ $86,6 =$

و. بيان النتائج التحليل عن معايير التصميم

١. التصوير المستخدم

- أ. بالنسبة لمدى ملائمته لعمر الطلاب تكون الدرجة ٥ لأن التصوير المستخدم كافي لوصف خيال طلاب الصف السابع.
- ب. بالنسبة مناسبة التصوير حصلت على درجة ٤ لأن التصوير المستخدم في صفحة المحتوى مناسب وفقاً للمفردات ونص القراءة فيه. إلا أنه أقل دقة في اختيار التصوير للغلاف.
- ج. لقشيب التصوير حصل على درجة ٥ لأن كل التصوير مقدم ملون ومُصنَّف بشكل جيد.

٢. التصميم صفحة المحتوى

- أ. حصل أقسام الكتاب منظم على درجة ٣ لأن جميع المفردات ونصوص القراءة تقريباً تحتوي على التصوير المتنوعة في جميع الباب الأ لمفردات الباب ١ و الباب ٤.
- ب. حصلت توضيحية و سهولة للقراءة على درجة ٣ لأن الكتابة لا تزال بها كتابة مقطوعة كما في الباب ٢ صفحة ٢٠ مع الكتابة الناقصة لكلمتي "مدرسة" و "منتزة". ثم صفحة ٢١ على كلمتي "ساحة" و "قاعة". ثم صفحة ٥٢ على الكلمات "قائم، ما، سالم". ثم استخدام خطوط

مختلفة في الصفحة ٧٨ لأن الكتابة في هذا الكتاب تستخدم الخطوط العربية تيراديسيقيونال. ثم تشكيل الفقرات غير المرتبة في الصفحة ١٠٢.

Apersepsi

Setelah kalian selesai belajar di tingkat sekolah dasar atau madrasah dididik, kalian mempelajari pendidikan ke tahap selanjutnya, yaitu sekolah menengah pertama atau madrasah tsanawiyah. Di sekolah atau madrasah kalian yang baru pasti akan menemukan teman-teman, orang-orang, dan para guru yang baru. Supaya kalian bisa mengenal mereka, hendaknya kalian saling berkenalan dengan menyebutkan nama, identitas, dan lain sebagainya. Perkenalan merupakan langkah awal yang digunakan untuk memulai interaksi bersama orang baru atau berpindah di tempat yang baru. Tujuan dari perkenalan adalah supaya dapat dan dapat berkenalan dengan orang lain, serta dapat mengenal lebih banyak tentang orang tersebut. Ketika berkenalan, kalian harus bisa menyapa, bertanya, dan menjawab. Apakah kalian dapat berkenalan menggunakan bahasa Arab? Coba memahaminya, simak materi berikut dengan saksama!

Soal Pemantik

Jawablah soal berikut sebelum kalian memahami uraian materi pada bab ini!

1. Apakah kalian sudah siswa baru?
2. Apa yang harus dilakukan jika bertemu dengan orang asing?

Ringkasan Materi

A. Kosakata tentang Perkenalan Diri (الطُّعْرَاتُ غَيْرُ الْفُتْرَاتِ)

الإستعداد
يُحِبُّ الْفُتْرَاتِ الَّذِي يُقْرَأُ الْفُتْرَاتِ، ثُمَّ يُحِبُّهُ!

Dengarkan gurumu membaca kosakata berikut, kemudian ulangi perkataan gurumu!

Terjemah	Kosakata	Terjemah	Kosakata
namaku ...	أَنَا مِنْ ...	selamat pagi	صَبَاحُ الْخَيْرِ
dari mana asalmu?	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	selamat pagi juga	صَبَاحُ الْخَيْرِ
bagaimana kabarmu?	كَيْفَ خَالَكَ؟	saya dari ...	أَنَا مِنْ ...
siapa namamu?	مَا اسْمُكَ؟	di mana kamu tinggal?	أَيْنَ تَسْكُنُ؟

Bahasa Arab untuk Kelas VII SMP

أَفْلا وَسَهْلًا	selamat datang	أَشْكُرُ فِي ...	saya tinggal di ...
أَفْلا بِكَ	selamat datang juga	مَا وَجَدْتُكَ؟	apa hubismu?
فَكَرْتُ سَعِيدًا	selamat siang	لَسْتُ بِكَ	jalan
سَعِيدٌ بِكَ	selamat siang juga	هَوَاتِي	hobiku
مَسَاءُ الْخَيْرِ	selamat sore	لَعَزَزْتُ الْإِسْلَامِيَّةَ	MI / SD
مَسَاءُ الْخَيْرِ	selamat sore juga	لَعَزَزْتُ الْفُتْرَةَ	MTS / SMP
لَيْلًا سَعِيدًا	selamat malam	أَفْلا وَسَهْلًا	selamat datang
سَعِيدٌ بِكَ	selamat malam juga	أَفْلا بِكَ	selamat juga

Ayo Berlatih

تَرْجُمُ الْفُتْرَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

Terjemahkan kosakata berikut ke dalam bahasa Indonesia!

Terjemah	Kosakata
...	١. مَسَاءُ الْخَيْرِ
...	٢. أَفْلا وَسَهْلًا
...	٣. هَوَاتِي
...	٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
...	٥. ذَلِكَ
...	٦. كَيْفَ خَالَكَ؟
...	٧. صَبَاحُ الْخَيْرِ

Bahasa Arab untuk Kelas VII SMP

الصورة ٢٩ (مفردات الباب ١)

Apresiasi

Alamat adalah informasi yang digunakan untuk menunjukkan lokasi suatu tempat atau individu. Biasanya, alamat mencakup elemen-elemen seperti nama jalan, nomor rumah atau bangunan, nama kota atau kabupaten, kode pos, dan sering kali negara. Alamat penting untuk berbagai keperluan, seperti pengiriman surat atau barang, pendaftaran, dan identifikasi lokasi dalam sistem administrasi. Struktur alamat dapat bervariasi tergantung pada negara dan sistem pengalaman yang digunakan. Ketika kalian berkunjung ke rumah teman kalian, pasti kalian menanyakan alamat rumah teman kalian. Kalian menyanyikan alamatnya pastikan alamat tersebut lengkap dan sesuai dengan alamat rumah teman kalian agar mudah memencukannya. Bagaimana menyebutkan alamat yang baik dan benar dalam bahasa Arab? Guna memahaminya, simak materi berikut dengan seksama!



Gambar alamat rumah.

Soal Pemantik

- Jawablah soal berikut sebelum kamu memahami uraian materi pada bab ini!
1. Di manakah alamat rumah kalian?
 2. Bagaimana cara tanya alamat dalam bahasa Arab?
 3. Apa bahasa Arabnya alamat?

Ringkasan Materi

A. Kosakata tentang Alamat

الإنشاد
أصبح المعلم الذي يقرأ الفُرْدَات، ثم كَتَبُوا!

Dengarkan guru kalian membaca kosakata berikut, kemudian ulangi perkataan guru kalian!

Terjemah	Kosakata	Terjemah	Kosakata
hobi	هَوَايَة	alamat	عُزْرَان
telepon	تَلْفُون	kartu identitas	بَطَاة شَحِيْبَة
tetangga	جَارَان	nama	إِسْم
rumah	بَيْت	keadaan	حَالَة
tanggal lahir	تَارِيْح الْمِيلَاد	profesi	مِهْنَة

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

tempat lahir	مَكَان الْمِيلَاد	jalan	شَارِع
utara	شَمَالِيَة	desa	قَرْيَة
solatan	جَنُوبِيَة	kota	مَدِيْنَة
timur	شَرْقِيَة	jauh	بَعِيْدَة
barat	غَرْبِيَة	dekat	قَرِيْبَة
kamu tinggal	تَسْكُن	lapangan	مَيْدَان
kamu bertanya	تَسْتَل	sawah	مَزْرَعَة
kamu menjawab	جُوب	sekolah	مَدْرَسَة

Ayo Berlatih

ملِّ بَيْنَ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَالْمُجْمَعَاتِ الْمُنَاسِبَاتِ!

Pasangkan kosakata berikut dengan terjemahan yang sesuai!

timur	بَطَاة شَحِيْبَة
kartu identitas	بَيْت
tetangga	جَارَان
tempat lahir	شَرْقِيَة
rumah	مَكَان الْمِيلَاد

Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara berkelompok!

1. Bentuklah kelompok dengan teman sebangkumu kalian!
2. Hubungkan kosakata tentang alamat di atas!
3. Simulasikan hal-hal teman kalian dengan sakama, dan lakukanlah secara bergantian!
4. Jika sudah hafal, presentasikanlah hal-hal kalian di depan guru!
5. Lakukanlah dengan sungguh-sungguh dan percaya diri!

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

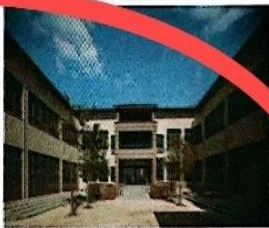
الصورة ٣٠ (مفردات الباب ٤)

	
مَعْمَلُ الْكُتُبِيبُوتِ laboratorium komputer	مَكْتَبَةٌ perpustakaan
	
مَدْرَسَةٌ sekolah	إِدَارَةٌ kantor
	
مَنْتَزَهٌ tempat parkir	وَحْدَةٌ صِحِّيَّةٌ uks



20 Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٣١ (كتابة الحروف)

	
مُخَزَّنٌ gudang	حَدِيثَةٌ taman
	
قَاعَةٌ aula	مَسَاحَةٌ halaman

الصورة ٣٢ (كتابة الحروف)

1. Apabila mubtada marifah dan khabarnya syibul jumlah.

Contoh:

أَمَامَ الْفَصْلِ تَلْمِذٌ.

"Ada murid di depan kelas"

Keterangan:

Mubtada Muakhar	Khabar Muqadam
تَلْمِذٌ	أَمَامَ الْفَصْلِ

2. Tidak ada penghalang, berupa wajibnya mubtada didepan atau wajibnya khabar didepan.

Contoh:

ثَائِمٌ مُحَمَّدٌ

"Muhammad berdiri"

Keterangan:

Mubtada Muakhar	Khabar Muqadam
مُحَمَّدٌ	ثَائِمٌ

3. Apabila mubtadanya dibatasi oleh *إِلَّا* atau *وَلَا*.

Contoh:

مَا فِي الْفَصْلِ إِلَّا أَحْمَدُ.

"Di kelas hanya ada Ahmad"

Keterangan:

Mubtada Muakhar	Khabar Muqadam
إِلَّا أَحْمَدُ	مَا فِي الْفَصْلِ

4. Apabila khabar berhak di depan kalimat, seperti isim istithna.

Contoh:

أَيْنَ سَالِمٌ؟

"Di mana Salim?"

Keterangan:

Khabar Muqadam	Mubtada Muakhar
سَالِمٌ	أَيْنَ



Ayo Berlatih

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan benar!

Kerjakan tugas berikut seperti pada contoh di bawah ini!

فِي الْحَقِيبَةِ الْكِتَابُ وَالْقَلَمُ وَالْمِطْلَقَةُ.



Latihan Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٣٣ (كتابة الحروف)

١. فِي السَّاعَةِ عِشْرُونَ مَالِيًا وَتَلَاوُونَ مَالِيَةً
٢. وَوَاعَدْنَا مُوسَى تَلَاوِينَ لَيْلَةً



Ayo Berlatih

إِمْلَأِ الْفَرْغَ بِاللَّفْظِ الْمُنَاسِبِ!

Lengkapilah bagian yang kosong dengan lafal yang tepat!

١. فِي الْمَدِينَةِ (tiga puluh siswa)
٢. ... يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. (lima puluh lima orang)
٣. يَدْرُسُ ... فِي الْمَكْتَبَةِ. (sepuluh orang siswi)
٤. ... يَتَحَيَّانِ أَمَامَ الْفَصْلِ. (dua orang siswa)
٥. ... يَأْكُلُونَ فِي الْمَقْصِفِ. (tiga orang siswa dan dua orang siswi)



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara berkelompok!

1. Bentuklah kelompok dengan teman sebangku kalian!
2. Buatlah masing-masing lima kalimat dengan menggunakan kaidah ada dan ma'dud yang telah kalian pelajari!
3. Tuliskan pada buku tugas kalian!
4. Kumpulkan buku tugas kalian kepada guru kalian untuk dinilai!



Kazanah Ilmu

Pindailah kode QR di bawah ini, untuk memahami lebih lanjut tentang alamat dalam bahasa Arab!



<https://pontren.com/2020/08/28/kosa-kata-bahasa-arab-tentang-alamat/>



Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٣٤ (استخدام الحطوط)

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِالتَّنْبِيهِ!

فِي بَيْتِي

اسْمِي حَسَنٌ عِنْدِي بَيْتٌ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ.
فِي بَيْتِي غُرْفٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الطَّعَامِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ.
فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَنَصْدَةٌ وَكَرَاسِي وَهِيَ لِلضِّيَافَةِ عَلَى الْمَنَصْدَةِ مَزْهَرِيَّةٌ فِيهَا زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
وَفِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ كَرَاسِيٌّ وَمَنَصْدَةٌ وَهِيَ لِلأَكْلِ عَلَى مَنَصْدَةِ الطَّعَامِ مَائِدَةٌ.
فِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَطْعَمَةِ الْأَطْعَمَةُ لِلذِّبْدَةِ. وَفِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ عَلَى السَّرِيرِ وَسَائِدُ.
وَفِي الْخِزَانَةِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْمَلَابِسِ وَهِيَ أَيْضًا لَوْضِعِ الْأَشْيَاءِ الْمُهَيَّاةِ كَالرِّسَالَاتِ وَالنُّغُودِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.



Ayo Berlatih

أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِلْجَوَابِ السَّابِقِ!

Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat sesuai teks tersebut!

١. مَنْ فِي الْقِرَاءَةِ؟

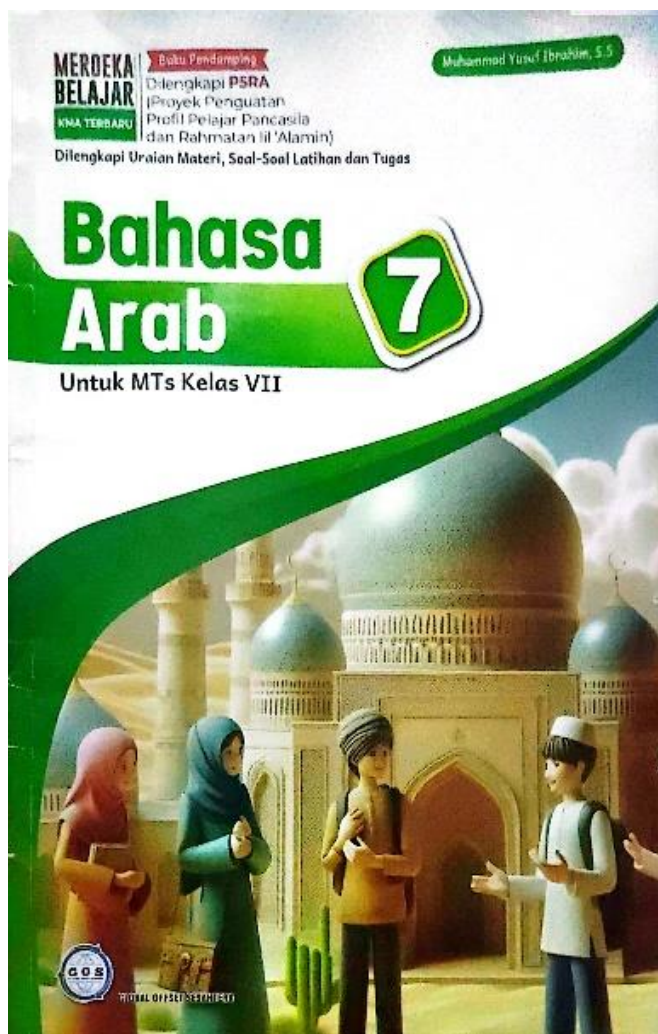
الجواب:

٢. كَيْفَ حَالُ بَيْتِي؟

الجواب:

٣. التصميم غلاف الكتاب

أما بالنسبة لأقسام غلاف الكتاب فقد حصلت على درجة ٤ فيه المؤلف والناشر والمنهج المعتمد، والعنوان الذي كتب ”اللغة العربية ٧ للصف السابع“ وكلها مقروءة بوضوح. تكمل الغلاف بمفضلة الكتاب و مشروع تقوية شخصية الطلاب البانجاسيلا ورحمة العلمين. ومع ذلك التصوير المستخدم أقل دقة لأنها تصور مسجداً فيه أربع شخص وأفضل تصوير الخلفية بصور المدرسة.



الصورة ٣٦ (غلاف الكتاب)

Bahasa Arab

Untuk MTs Kelas VII

Kurikulum Merdeka merupakan kurikulum yang memberikan beragam model pembelajaran baik secara kelompok maupun mandiri. Model pembelajaran ini merupakan proses yang sangat baik bagi peserta didik dalam memperoleh pengetahuan dan pembentukan karakternya. Maka, diperlukan beragam tugas dan latihan guna mendukung tujuan pembelajaran tersebut sesuai dengan perkembangan diri peserta didik.

Buku ini berisi ringkasan materi yang disajikan secara jelas dan ringkas. Di samping itu, terdapat berbagai aktivitas yang disajikan dalam bentuk tugas soal-soal latihan dan kegiatan yang dapat dilakukan secara kelompok dan mandiri. Aktivitas juga disajikan dalam berbagai variasi dan tingkatan. Pada setiap akhir bab, terdapat penilaian yang bertujuan untuk membantu guru dan siswa dalam mengukur kemampuannya dalam memahami materi sesuai capaian pembelajaran yang diharapkan.

Kelebihan lain dari buku ini yaitu memuat Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Rahmatan Li'Alamin (PSRA) yang diharapkan mampu membimbing siswa dalam pembentukan karakternya dengan pemahaman keagamaan yang terintegrasi dalam diri peserta didik.

Semoga, buku ini dapat meningkatkan kemampuan belajar dan berpikir serta keterampilan peserta didik, sehingga dapat melakukan pembelajaran sesuai dengan filosofi merdeka belajar.



SAHABAT BAHASA ARAB



الصورة ٣٧ (غلاف الكتاب)

وبناءً على نتائج التقييم أعلاه، معايير التصميم الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على نتيجة نهائية ٨٦,٦، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق جدا في جانب معايير التصميم وفق بمعايير بيرمندي كبدريستيئك.

ز. بيانات تقييم عن معايير الرسوم

بيانات	نتائج					مؤشرات	رقم	موضوع	رقم
	٥	٤	٣	٢	١				
يتوافق حجم الكتاب على ٢١٠ مم × ٢٩٥ مم (A4) بأحكام معياري ISO.	√					يتوافق حجم الكتاب بالكتب الإلكترونية أو الرقمية. الأحجام القياسية ISO A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) و A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) و B5 (١٨٢ × ٢٥٧ مم).	١.	جودة تنسيق أو حجم الكتاب	١.

صارخة	✓				صارخة الألوان	١.	جودة	٢.
ناقصة في							البصمة	
بعض								
الكتابات								
ذات								
الخلفية								
الخضراء.								
الخبر غير		✓			متساوي الخبر	٢.		
المتساوي و								
تكون								
حروف								
غير كاملة.								
استخدام			✓		جودة الورق	٣.		
ورق hvs								
رقيق.								
تخطيط كل	✓				دقة البصمة	٤.		
قسم في								

الكتاب دقيق.									
محكمة وقوية	√					١. تجليد الكتاب محكمة وقوية	٣. جودة التجليد		
مناسب بالجدول المحتويات	√					٢. يناسب ترتيب الصفحات بالجدول المحتويات			
تحصيل القص دقيق كله من الغلاف والمحتوى بنفس الحجم.	√					١. جودة القص	٤. قص الكتاب		
٣٤						المجموعات النتائج			
٨						المجموعات المؤشرات			

النتيجة القيمة				
٣٤	X	١٠٠	٣٤٠٠	
٨	X	٥	٤٠	
		٨٥		

ح. بيان النتائج التحليل عن معايير الرسوم

١. جودة تنسيق أو حجم الكتاب

حصل حجم الكتاب على درجة ٥ لأن يتوافق حجم الكتاب بالكتب الإلكترونية أو الرقمية. الأحجام ISO A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) و A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) و B5 (١٨٢ × ٢٥٧ مم). حجم هذا الكتاب على ٢١٠ مم × ٢٩٥ مم (A4).

٢. جودة البصمة

أ. حصلت صارخة الألوان على درجة ٤ لأنها منقوصة في بعض الكتابات ذات الخلفية الخضراء. كما هو الحال في الصفحات ٢١ و ٢٢ و ٢٧ و ٥٠ ولكن لا تزال مقروءة.

	
مَخْرَزٌ gudang	حَدِيقَةٌ taman
	
قَاعَةٌ aula	سَاحَةٌ halaman



Ayo Berlatih

تَرْجِمِ الْمَفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

.....	٦. مَقْصَفٌ		١. مَسْجِدٌ
.....	٧. أَمَامَ		٢. مَلْعَبٌ
.....	٨. مَكْتَبَةٌ		٣. فَضْلٌ
.....	٩. فَوْقَ الْخَطِّ		٤. الرِّيَاضَةُ
.....	١٠. حَمَّامٌ		٥. تَحْتَ

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs



الصورة ٣٨ (صارخة الألوان)



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara mandiri!
Bacalah kalimat berikut, kemudian terjemahkan ke bahasa Indonesia!

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. جَاءَ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

..... : الجواب :

٢. عَمِرُ وَكَامِلُ يَدْرُسَانِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

..... : الجواب :

٣. رَأَيْتُ خَمْسَةَ مَدْرَسَاتٍ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

..... : الجواب :

٤. أَجْلِسُ بِجَانِبِ الْفَصْلِ مَعَ سَبْعَةِ طُلَّابٍ.

..... : الجواب :

٥. فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُرَافِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَامِلَةٌ

..... : الجواب :

B.

Percakapan tentang Fasilitas Sekolah الحَوَارِ عَنْ الْمُرَافِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ

الكلام

اقْرَأِ الْحَوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ!

22

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٣٩ (صارخة الألوان)

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	إِثْنَانِ	٢
إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	ثَلَاثَةٌ	٣
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	عَشْرَةٌ	١٠
ثَلَاثُونَ	٣٠	أَحَدٌ عَشَرَ	١١
خَمْسُونَ	٥٠	إِثْنَا عَشَرَ	١٢
مِائَةٌ	١٠٠	ثَلَاثَةُ عَشَرَ	١٣

Perhatikan penggunaan kaidah angka berikut!

1. **Kaidah Angka jika Marfu'**
Perhatikan contoh berikut!

"lima siswa itu di kelas"

خَمْسَةُ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

2. **Kaidah Angka jika Mansub**
Perhatikan contoh berikut!

"saya melihat lima siswa di kelas"

رَأَيْتُ خَمْسَةَ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ

3. **Kaidah Angka jika Majrur**
Perhatikan contoh berikut!

"saya bertemu dengan lima siswa di kelas"

الْقَيْثُ بِخَمْسَةِ طُلَّابٍ فِي الْفَصْلِ



Ayo Berlatih

إِثْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْفَلِظِ الْمُنَاسِبِ!

Lengkapilah bagian yang kosong dengan lafal yang tepat!

١. فِي فَصْلَيْنِ (dua puluh lima siswa)
٢. ... يَتَوَسَّانِ فِي الْمَكْتَبَةِ. (dua siswa)
٣. ... يُلْقُونَ الْقُدْرَتَيْنِ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ. (lima Peserta didik)

الصورة ٤٠ (صارخة الألوان)



Gambar 2.3 kondisi di dalam kelas

الأدوات المدرسية في فصلتي! أمام فصلي السبورة ومكتب المعلم ومقرهته.
 ثم خلف فصلي خزانة ومكتبة. هذا مكتبي وكُرسي. أجلس مع صديقي اسمه
 محمد. هذا حقيقتي، أضغ بعض الأدوات المدرسية في الخزانة، مثلها القلم يحترق
 أسود والكتاب والمفكرة وغير ذلك.



Ayo Berlatih

أجب عن الأسئلة الآتية وفق للنص السابق!

Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat sesuai teks tersebut!

١. ما الموضوع من النص السابق؟

الجواب :

٢. من هو حسن؟

الجواب :

٣. هل مدرسة حسن كبيرة؟

الجواب :

٤. ما المعنى من "أمام فصلي السبورة"؟

الجواب :

50

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٤١ (صارخة الألوان)

- ب. حصل متساوي الحبر على درجة ٣ لأن الحبر غير المتساوي و تكون حروف غير كاملة. كما في مؤشرة توضيحية و سهولة للقراءة.
- ج. حصل الورق المستخدم على درجة ٢ لأنه يستخدم ورق hvs وهو غير جيد لأنه رقيق مما يجعل الكتابة و الصورات في الصفحة التالية شفافة ويجعل جودة الكتاب أقل جاذبية. أمثلة على ذلك في الصفحات ٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٧١ وغيرها الكثير لأن الصورة بأكملها تصبح شفافة في الصفحة المقابلة.

saya tinggal di ...	أَسْكُنُ فِي ...	selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا
apa hobimu?	مَا هَوَايَاكَ؟	selamat datang juga	أَهْلًا بِكَ
jalan	الشَّارِعُ	selamat siang	نَحْمَدُكَ سَعِيدٌ
hobiku	هَوَايَايَ	selamat siang juga	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ
MI / SD	الْمَدْرَسَةُ الْإِثْنَاءَلِيَّةُ	selamat sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ
MTs / SMP	الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ	selamat sore juga	مَسَاءُ النُّورِ
selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	selamat malam	لَيْلَتُكَ سَعِيدٌ
selamat juga	أَهْلًا بِكَ	selamat malam juga	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ



Ayo Berlatih

تَرْجِمُ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

Terjemahkan kosakata berikut ke dalam bahasa Indonesia!

Terjemah	Kosakata
...	١. مَسَاءُ النُّورِ
...	٢. أَهْلًا وَسَهْلًا
...	٣. هَوَايَايَ
...	٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
...	٥. ذَلِكَ
...	٦. شُكْرًا كَثِيرًا
...	٧. صَبَاحُ الْخَيْرِ

Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

3

الصورة ٤٢ (الورق المستخدم)



Ayo Berlatih

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِلْحَوَارِ السَّابِقِ!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan percakapan sebelumnya!

١. هَلْ عَمِيرٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

الْجَوَابُ :

٢. أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟

الْجَوَابُ :

٣. مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الْجَوَابُ :

٤. مَنْ يَتَكَلَّمُ مَعَ عَمِيرٍ؟

الْجَوَابُ :

٥. هَلْ يَسْتَعِيرُ عَمِيرُ الْكِتَابَ عَنِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

الْجَوَابُ :



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara berkelompok!

1. Buatlah kelompok dengan teman sebangku kalian!
2. Bacalah kembali percakapan di atas dengan teman kalian!
3. Bacalah secara berulang-ulang sehingga kalian paham!
4. Praktikkan bacaan tersebut bersama teman kalian di depan kelas!
5. Lakukan dengan percaya diri dan sungguh-sungguh!
6. Guru akan memberi nilai dari hasil praktik kalian!



C. Teks tentang Fasilitas Sekolah النَّصُّ عَنِ الْمُرَافِقِ الْمُدْرَاسِيِّ

الْقِرَاءَةُ



24 Bahasa Arab untuk Kelas VII MTs

الصورة ٤٣ (الورق المستخدم)

المرفق في مدرستي



Gambar 2.2 gedung sekolah

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحباً، اسمي عصمان أنا طالب جديد في المدرسة المتوسطة الإسلامية مالانغ خاوى شرقية. هذه مدرستي، مدرستي في الشارع إمام بونجول رقم ١٢ مالانغ. مدرستي كبيرة وفيها مرافق المدرسة كاملة. منها: فصل كبير وميدان ومعمل اللغة ومعمل الكمبيوتر ومعمل الطبيعية وغيرها. أنظروا هذا فصلي وفيه عشرون طالب. أمام فصلي معمل اللغة، هناك نتعلم اللغة العربية واللغة الإندونيسية واللغة الإنجليزية. بجانب معمل اللغة مكتبة، فيها الكتب كثيرة ومتنوعة ومفضلة. هناك معمل الطبيعية، فيه نتعلم علوم الطبيعة. بجانب معمل الكمبيوتر، هناك أدرس علوم الكمبيوتر. ذلك ملعب المدرسة واسع ونظيف. ملعب المدرسة وراء مدرستي. أنا أدرس رياضة في الملعب. كثيرة ومتنوعة ومفضلة. هناك معمل الطبيعية، فيه نتعلم علوم الطبيعة. بجانب معمل الكمبيوتر، هناك أدرس علوم الكمبيوتر. ذلك ملعب المدرسة واسع ونظيف. ملعب المدرسة وراء مدرستي. أنا أدرس رياضة في الملعب.

tempat lahir	مَكَانُ الْمِيلَادِ	jalan	شَارِعٌ
utara	شَمَالِيَّةٌ	desa	قَرْيَةٌ
selatan	جَنُوبِيَّةٌ	kota	مَدِينَةٌ
timur	شَرْقِيَّةٌ	jauh	بَعِيدٌ
barat	غَرْبِيَّةٌ	dekat	قَرِيبٌ
kamu tinggal	تَسْكُنُ	lapangan	مَيْدَانٌ
kamu bertani	تَسْعُلُ	sawah	مَزْرَعَةٌ
kamu menjajah	يُجَيِّبُ	sekolah	مَدْرَسَةٌ



Ayo Berlatih

صِلْ بَيْنَ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ بِرَتَبَاتِ الْمُنَاسَبَاتِ

Pasangkan kosakata berikut dengan terjemahan yang sesuai!

timur
kartu identitas
tetangga
tempat lahir
rumah

بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ
بَيْتٌ
جِيرَانٌ
شَرْقِيَّةٌ
مَكَانُ الْمِيلَادِ



Aktivitas Siswa

Kerjakan tugas berikut secara berkelompok!

1. Bentuklah kelompok dengan teman sebangkumu kalian!
2. Hafalkanlah kosakata tentang alamat di atas!
3. Simaklah hafalan teman kalian dengan saksama, dan lakukanlah secara bergantian!
4. Jika sudah hafal, presentasikanlah hafalan kalian di depan guru!
5. Lakukanlah dengan sungguh-sungguh dan percaya diri!

د. حصلت دقة البصمة على درجة ٥ لأن تخطيط كل قسم في هذا الكتاب دقيق. جميع الصفحات معروضة بطريقة متوازنة، فلا يوجد تقارب كبير بين الأقسام ولا تباعد كبير بين الأقسام ولا يترك الكثير من الصفحات الفارغة.

٣. جدوة التجليد

أ. حصل تجليد الكتاب محكمة وقوية على درجة ٥ لأنه يحتوي على تجليد قوي ومحكم على الغلاف وكل صفحة موضوعة معًا باستخدام غراء قوي حتى لا تنفصل صفحات الكتاب بسهولة.

ب. حصلت الصفحات مرتبة على درجة ٥ لأن جميع أرقام الصفحات مرتبة حسب جدول محتويات الكتاب ولم يجد الباحثون صفحات غير مرتبة خطأ.

٤. قص الكتاب

حصلت جدوة القص على درجة ٥ لأنها تحتوي على قص أنيق، فهذا يعني أنه لا تتجاوز حجم ورقة الغلاف أو صفحة محتويات الكتاب، وكلها تستخدم مقاس A4.

وبناءً على نتائج التقييم أعلاه، معايير الرسومات الكتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على

نتيجة نهائية ٨٥، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق جدا في جانب معايير
الرسوم وفق بمعايير بيرمندي كبريستيك.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

نتائج التحليل كتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال أوفست سيجارتا، فقد ذكر الباحث أن هذا الكتاب الدراسي مناسب وقد استوفى معايير تقييم جدوى الكتاب حسب بيرمندي كبدريستيك من حيث معايير المواد، و معايير العرض، و معايير التصميم و معايير الرسوم. مشهود من حيث معايير المواد و معايير التصميم و معايير الرسوم يمكن استخدامه الطلاب الصف السابع كمصدر التعلم اللغة العربية في المدرسة. ولكن في المستقبل لا يمكن استخدام هذا الكتاب لظهور ضوابط جديدة في قرار المدير رقم ٣٣٠٢ عام ٢٠٢٤ بشأن نواتج التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية، لأن هذا الكتاب يلتزم بنواتج التعلم وفقاً لقرار المدير رقم ٣٢١١ في عام ٢٠٢٢ ويبب هما مخالفان في تواتج التعلم.

التالية هناك الخلاصات من وصف نتائج التحليل الكتاب وفقاً لمعايير

بيرمندي كبدريستيك:

١. معايير المواد

معايير المواد الكتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على نتيجة نهائية ٧٨,١٨، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق في جانب معايير المادة وفق معايير بيرمندي كبدرستيتك.

٢. معايير العرض

معايير العرض الكتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره شركة غولوبال أوفست سيجاسترا، حصلت على نتيجة نهائية ٨٤,٢، وهذا يدل على أن الكتاب جيد الاستحقاق في جانب معايير العرض وفق بمعايير بيرمنديك بودريستيتك.

٣. معايير التصميم

معايير التصميم الكتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على نتيجة نهائية ٨٦,٦، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق جداً في جانب معايير التصميم وفق بمعايير بيرمندي كبدرستيتك.

٤. معايير الرسوم

معايير الرسوم الكتاب الدراسي للغة العربية للصف السابع الذي نشره غولوبال الأوفست سيجاسترا حصلت على نتيجة نهائية ٨٥، وهذا يدل على أن الكتاب مستحق جداً في جانب معايير الرسوم وفق بمعايير بيرمندي كبدرستيتك.

ب. الاقتراحات

بالتحصيل هذا التحليل , ينصح الباحث على :

١. لمؤلف الكتاب

يجب أن يكون مؤلف كتاب الدراسي اللغة العربية أكثر دقة في تأليف الكتاب الدراسي سواء من حيث المادة أو العرض أو اللغة و التصوير حتى لا يلتبس على الطلاب فهم أي مادة موجودة، لأن وجد الباحث عدة نقائص في هذا الكتاب مثل عدم عمق المادة وعدم جودة الورق المستخدم واستخدام التصوير وغيرهم. ثم على مؤلفين الكتاب الدراسي أن يهتموا دائماً بالنظام الجديد عن نواتج التعلم لأن كل كتاب يتم إعداده للمواد التعليمية يجب أن يشير إلى نواتج التعلم التي وضعها الوزير.

٢. لمعلمين

يجب أن يكون أكثر انتقائية في استخدام الكتاب الدراسي للتعلم، و يجب ألا يعتمدوا على الكتاب الدراسي التي كتبه غير وزير الدينية. لأن في المنهج المستقل يحصل المعلمون على الحرية في إدارة نظامهم التعليمي. يُسمح للمعلمين بإنشاء وحدات تعليمية مختلفة و مثيرة للاهتمام ولكن مع ذلك وفقاً بنواتج التعلم التي حددتها الوزير.

ج. الكلمات الخاتمة

الحمد لله تعالى، والحمد لله تعالى على ما أسبغ من نعمه وتوفيقه وتسديده حتى تمكن الباحث من إنجاز هذا البحث. ويأمل الباحث أن تعود نتائج هذه البحث بالنفع والفائدة على جميع الأطراف، وخاصة للمؤلف الكتاب الدراسي والمعلمين. ويدرك الباحث أن هذا البحث لا تزال بعيدة عن الكمال. ولهذا السبب يأمل الباحث في الحصول على النقد والاقتراحات لتحسين أوجه القصور في هذا البحث. وأخيراً يود الباحث أن يشكر كل من ساعده ووجهه ودعمه وحفزه في إعداد هذا البحث جزاهم الله تعالى خيراً، وجزاهم الله تعالى خير الجزاء على ما قدموه من خير. آمين.

المراجع

أ. المراجع الإندونيسية

Ahmad Jumal, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, artikel(Tanggerang : Uin Syarif Hidayatullah)

Ahsanul Iqbal A. , “*analisis isi buku Siswa Bahasa arab Madrasah Aliyah Kelas XI Karya Risna Rianti Sari dan Hasyim Amrullah dan buku siswa Bahasa Arab Kelas XI Karya Devi Apriyanto, Masrukin, H.D. Hidayat*”, Skripsi(PBA,FITK : Uin Walisongon Semarang)

Arifin Syamsul, Adi Kusrianto, “*Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi : Teknik dan Strategi Menjadikan Tulisan Anda Layak Diterbitkan*”, (Jakarta : PT Grasindo, 2009).

Arikunto, “*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*”, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006).

Azhar Muhammad, “*Buku Ajar: Defenisi, Fungsi, Karakteristik dan Penilaian Buku Ajar*” (Jurnal : <https://osf.io/ajg64/download/?format=pdf>)

Azwar, “*Metode Penelitian*”, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001).

Direktorat pendidikan menengah umum, “*Pedoman Memilih Buku SMA*”, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Direktorat Jendral Manajemen pendidikan dasar dan menengah, departemen pendidikan nasional, 2004).

Disha Luthfia Putri, ”*PERANCANGAN MODUL KERAJINAN UNTUK MADRASAH TSANAWIYAH NURUSSALAM CIAMIS*” (Jurnal :)

https://repository.upi.edu/34300/4/S_PKK_1303431_Chapter1.pdf)

Dwi Rini Susanti, “*Studi Analisis Materi Ajar “Buku Teks Pelajaran” Pada Mapel Bahasa Arab*” Jurnal Arabia, Vol. 5 No. 2 Juli - Desember 2013.

Ediyani Muhammad, “*Analisis Materi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Buku ALLUGHAH AL-,ARABIYAH AL-MU’ÂSHIRAH Dengan Pendekatan Asas Pengembangan Materi*”, Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.2,No.1, 2016.

Fahmi Mochammad Abdulaziz, dkk, “*Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VIII di Kota Semarang*”, Program Studi Pendidikan Olahraga, Program Pascasarjana, Journal Of Physical Education And Sports, 2014.

Hamzah Usaid Uzza,”*Studi Komparasi Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah*” (Jurnal : Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Hidayat Rahmad & Abdillah, “*Ilmu Pendidikan*”, (Medan : Penerbit Buku Umum dan Perguruan Tinggi).

Klaus Krippendorff, “*Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*”, Terj. Farid Wajidi, (Jakarta, Citra Niaga Rajawali Pers, 1993).

Majid Abdul, “*Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*”, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008).

- Moleong, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990).
- Mudhofir Ali , “*Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*”, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2012).
- Mukarromah Muhimmatul, “*Tathwiir Al-Kitaab Al-Madrasiyy Li Al-Qawaa'id Al-'Arabaiyyat Li Thullaab Qism Ta'liim Al-Lughat Al-'Arabiiyyat Bi Al-Jaami'ah*” (Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 1, no. 2 (2019).
- Mumpuni atikah, “*Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran; Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 3124*”, (Yogyakarta; Deepublish, 2018).
- Putri Aprilia Ayuni,dkk. “*Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Jakarta*” (Jurnal : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Jakarta)
- Syakur Nazri ,R “*evolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Yogyakarta : Pedagogia, 2010).
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005).
- Wahyudin Dinn ,dkk. “*Kurikulum Merdeka*”, (Jakarta : Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi)
- Zed, “*Metode Penelitian Kepustakaan*”, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008).

Suryabrata, “*Metodologi Penelitian*”, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998).

ب. المراجع العربية

إقبال أحسن الأولى، "تحليل محتوى الكتاب المدرسي الصادر من وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا ٢٠١٥ و ٢٠٢٠ على مادة اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية فصل حادي عشر"، البحث العلمي (قسم التعليم اللغة العربية كلية التدريس و التربية : جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج)

إبراهيم أنيس و عبد الحليم منتصر، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية: ٢٠٠٨) .

الاء عيسى، "مفهوم الكتاب المدرسي"، (المقالة : نشر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١)

جودت الكاوي، (١٩٩٧)، طرق التدريس اللغة العربية، دمشق : دار الفكر.

خالد حسني أبو عمشة "تحليل المحتوى مفهومه، أهميته، فوائده، خصائصه، أهدافه، أنواعه، شروطه" (ألولوكة)

روث ستانات، (٢٠٢٤)، "البحث الكمي"، موضوع :

<https://www.sisinternational.com/ar>.

طعيمة، رشدي، (٢٠٠٤)، " تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية"، مصر: القاهرة، دار الفكر العربي.

عبد الله الدرايسه ، (٢٠٢٢)، " تحليل المحتوى"، موضوع : <https://mawdoo3.com>

فاستركايتال، (٢٠٢٤)، "المدرسة المتوسطة"، (موضوع : شركة فاستركايتال)

فابيو فيليجاس, (٢٠٢٤), "البحث المكتبي" موضوع :

<https://www.questionpro.com/blog/ar>

منذر عبد الحميد الضامن, (٢٠٠٦), "أساسيات البحث العلم", (عمان : المسيرة للنشر والتوزيع).

مهمة المكرمة, (٢٠١٩), تطوير الكتاب المدرسي للقوائد العربية للطلاب قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة ثقافيا, (صحيفة : قسم التعليم اللغة و الأدبية العربية) رقم ٢ صف. ٥٨-٥١.

محمد علي اللخويل, (١٤١٣), " تقييم الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لغري الناطقي هبا " (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى)

مسدد شيخ, (٢٠٢٣), "البحث النوعي: تعريفه وأنواعه وأساليبه وأمثلة", موضوع <https://www.questionpro.com/blog/ar>

للقاين، أحمد حسنيو (١٩٨١), "المناهج بني النظرية والتطبيق", مصر: القاهرة، عامل الكتب.

الملاحق

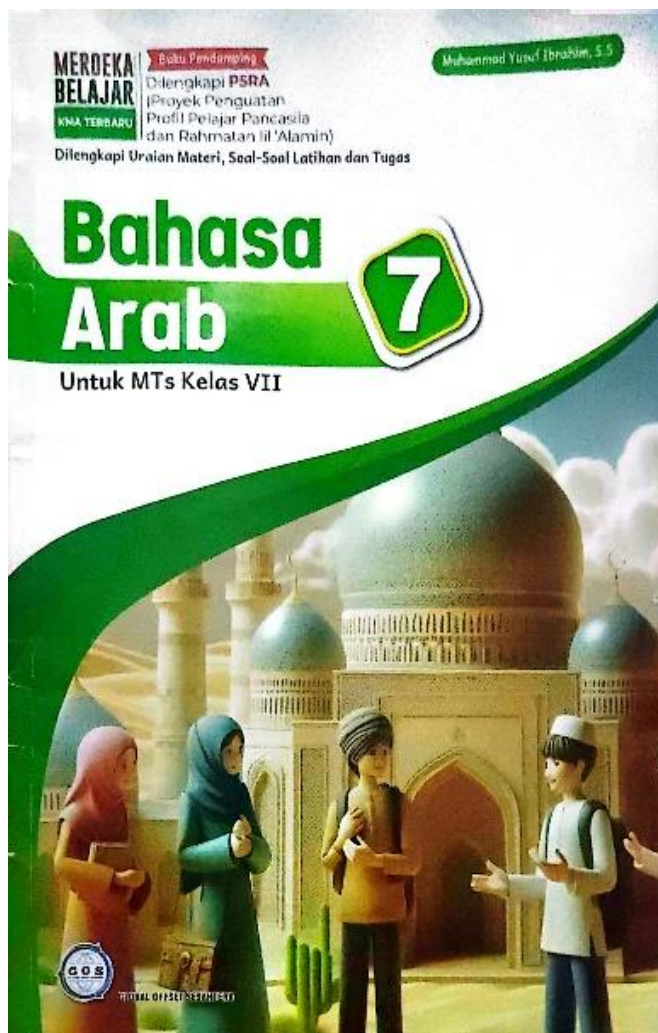
الملحق ١ . أداة التحليل

أداة تقييم الكتاب الدراسي متوافق ببيرمندي كبدريستيك

بيانات	نتائج					مؤشرات	رقم	موضوع	رقم
	٥	٤	٣	٢	١				

الملحق ٢. غلاف الكتاب

غلاف الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف السابع تأليف محمد يوسف إبراهيم



Bahasa Arab

Untuk MTs Kelas VII

Kurikulum Merdeka merupakan kurikulum yang memberikan beragam model pembelajaran baik secara kelompok maupun mandiri. Model pembelajaran ini merupakan proses yang sangat baik bagi peserta didik dalam memperoleh pengetahuan dan pembentukan karakternya. Maka, diperlukan beragam tugas dan latihan guna mendukung tujuan pembelajaran tersebut sesuai dengan perkembangan diri peserta didik.

Buku ini berisi ringkasan materi yang disajikan secara jelas dan ringkas. Di samping itu, terdapat berbagai aktifitas yang disajikan dalam bentuk tugas soal-soal latihan dan kegiatan yang dapat dilakukan secara kelompok dan mandiri. Aktivitas juga disajikan dalam berbagai variasi dan tingkatan. Pada setiap akhir bab, terdapat penilaian yang bertujuan untuk membantu guru dan siswa dalam mengelaborasi kemampuannya dalam memahami materi sesuai capaian pembelajaran yang diharapkan.

Kelebihan lain dari buku ini yaitu memuat Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Rahmatan Lil'Alamin (PSRA) yang diharapkan mampu membimbing siswa dalam pembentukan karakternya dengan pemahaman keagamaan yang terintegrasi dalam diri peserta didik.

Semoga, buku ini dapat meningkatkan kemampuan belajar dan berpikir serta keterampilan peserta didik, sehingga dapat melakukan pembelajaran sesuai dengan filosofi merdeka belajar.



KEPENDIDIKAN DAN KULTUR



الملحق ٣ عماير الكتاب الدراسي حسب بيرمندي كيدرستيک

Pasal 13

Standar mutu Buku Umum terdiri atas:

- a. standar materi;
- b. standar penyajian;
- c. standar desain; dan
- d. standar grafika.

الملحق ٤ رسالة دلالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jln. Prof Dr.Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 5018

Semarang, 3 Juni 2023

Nomor : 1592/Un.10.3/J2/DA.04.09/05/2024
Lamp : -
Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.

Bapak A. Zuhruddin M. Si

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ahmad Irfan Firnanda

NIM : 2003026051

Judul :

Telaah Buku Teks Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum Merdeka.

تحليل كتاب اللغة العربية للصف السابع في المدرسة الثانوية بمنهج "ميرديكا"

Dan menunjuk :

Pembimbing : Bapak A. Zuhruddin M. Si

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan

Hj. Tuti Qorrotul 'Aini M. Si

NIP. 197210161997032001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم	:	أحمد عرفان فيرناندا
رقم الطلب	:	٢٠٠٣٠٢٦٠٥١
مكان الميلاد والتاريخ	:	غروبوغان، ٠٥-٠٤-٢٠٠١
الكلية	:	كلية علوم التربية و التدريس
القسم	:	قسم تعليم اللغة العربية
العنوان	:	تونغو ، غودونغ ، غروبوغان
رقم الهاتف	:	٠٨٩٦٥٣٩٢٧٠٧٧
البريد الإلكتروني	:	Irfanfernanda59@gmail.com

ب. السيرة التربوية

المدرسة الابتدائية الحكومية تونغو	(٢٠٠٨-٢٠١٤)
المدرسة الثانوية الإسلامية ابن عباس	(٢٠١٤-٢٠١٧)
المدرسة العالية الإسلامية الحكومية سلاتيغا	(٢٠١٧-٢٠٢٠)