

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية في مادة
"العنوان" باستخدام تطبيق كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في
الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا
البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة
(في قسم تعليم اللغة العربية للحصول على درجة الليسانس)



إعداد:

أم فريدة الزهراء

رقم القيد: ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أم فريدة الزهراء

رقم القيد : ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع:

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية في مادة
"العنوان" باستخدام تطبيق كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في
الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها
الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

سماوانج، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤



تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية في مادة "العنوان" باستخدام تطبيق كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

الكاتبة : أم فريدة الزهراء

رقم القيد : ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء لإحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

كاتب لجنة المناقشة
أحمد يوسف إسمان استياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

رئيس لجنة المناقشة
الدكتور شجاعى الماجستير
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المتنحة الثانية
المتنح الأول
الدكتور الليث عاشقين الماجستير
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١
١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المدرسة
الدكتورة نائلة الماجستير
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٢٠٠٧

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطلبة:

الاسم : أم فريدة الزهراء

رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨ :

الموضوع : تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الحواظ الذهنية في مادة "العنوان" باستخدام تطبيق كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرفة



الدكتورة باقة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٢٠٠٧

الملخص

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية في مادة "العنوان" باستخدام تطبيق كانفا لترقية مهارة القراءة في الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا
(أم فريدة الزهراء - ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨)

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على الخريطة الذهنية باستخدام تطبيق كانفا على شكل فيديو رسوم المتحركة لتعلم مادة العنوان لترقية مهارة القراءة في الصف السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين. نرجو أن يتم استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على الخرائط الذهنية كوسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام في الفصول الدراسية ويمكن أن تزيد مهارة القراءة للطلاب. هذا النوع من البحث هو البحث والتطوير (R&D) مع نموذج التطوير "أددي"، منها: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. موضوع هذا البحث هو طلاب الصف السابع "أ" من المدرسة الثانوية نور الهدى مع عدد الطلاب ستة وعشرين شخصا. تشير نتائج هذا البحث إلى أن وسيلة التعليم بالفيديو المتحركة المبنية على الخرائط الذهنية مناسبة للاستخدام وأثبتت فعاليتها كمصدر تعليمي للطلاب. ويظهر ذلك من خلال نتائج التحقق لصحة خبر المادة بنسبة ٩٢% وخبر الوسيلة بنسبة ٨٥%، والحصول على معايير مناسبة جداً لاستخدامها. بينما نتائج اختبار "ت" المقترن بمستوى دلالة ٥% أن (سيج) $0.05 > 0.001$ هو $0.05 > 0.001$ وهذا يدل على أن وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على الخريطة الذهنية باستخدام تطبيق كانفا على شكل فيديو رسوم

المتحركة لتعلم مادة العنوان لترقية مهارة القراءة في الصف السابع من المدرسة الثانوية
نور الهدى عاوين مؤثر ونفاذ للاستخدام.

الكلمة الرئيسية: الخريطة الذهنية، العنوان، كانفا، مهارة القراءة

الشعار

*“Kesuksesan tidak diukur dari seberapa anda sering jatuh,
tetapi seberapa sering anda bangkit kembali”*

~Vince Lombardi~

الإهداء

أهديت هذا البحث العلمي إلى:

أمي المحبوبة: ستي يتيمنتين

(التي قد ربّنتي وعلمتني ونصحتني منذ صغري بالصبر والرحمة والحب ومنحتني الحماسة
والتحفيز، عسى الله أن يرحمها ويطيّل عمرها ويجعلها في خير ولطف وعافية في الدنيا
والآخرة)

أبي الخبوب: عبد التباه

(الذي قد ربّني وعلمني ونصحتني منذ صغري بالصبر والرحمة والحب ومنحتني الحماسة
والتحفيز، عسى الله أن يرحمه ويطيّل عمره ويجعله في خير ولطف وعافية في الدنيا
والآخرة)

وإخواني الكبير: أحمد أمير الدين أنوري وأحمد عفيف خير الأمم

(اللذان أعطاني الحماسة والتحفيز)

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ونشكر الله شكرا كثيرا الذي قد أعطانا النعمة، والرحمة، والهدى، والعون حتى قد تم هذا البحث العلمي. الصلاة والسلام على حبيبنا المصطفى سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وأزواجه وذريته وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

الحمد لله قد تم هذا البحث العلمي برضاء الله تعالى والاختيار والدعاء والمساعدة من الأطراف. وتحصل الباحثة نهایة في كتابتها لإكمال الامتحان النهائي للحصول إلى درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية. لذلك توصل الباحثة شكرا كثيرا على جميع الأطراف المعنية، وخاصة إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور فتاح شكور الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. سماحة الأستاذة توني قرة العين الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية التي قد أعطت الفرصة للباحثة لإكمال كتابة هذا البحث العلمي وكذلك تصبح المدقق الخبراء في كتابة هذا البحث العلمي.
٣. الدكتورة نائفة الماجستير، المشرفة التي قامت بالإرشاد حتى تم هذا البحث العلمي.
٤. سماحة الأستاذ أباه إمام توفيق وأم أريجة، مدير المعهد الإسلامية دار الفلاح بي سونجو مربي روعي الذي قد أرشدا وعلموا ودعوا للباحثة حتى تم هذا البحث العلمي.

٥. أبي وأمي، عبد التباه وسيتي يتيمتين أفضل دعم للباحثة. إن الحب والنصيحة والدعاء والتضحيات التي قدمها كل منهما هي التي أوصلت الباحثة إلى هذه المرحلة.

٦. وإخواني الكبير: أحمد أمير الدين أنوري وأحمد عفيف خير الأمم، اللذين قدّما لي الدعم ووجّهاني وأرشداني في كتابة هذا البحث العلمي.

٧. الأستاذ والأستاذة والمشرف والمشرفة بمعهد دار الفلاح بي سونجو الذين قدموا المعرفة الخبرة للباحثة.

٨. جميع أصدقائي من الغرباء الذين قدموا التشجيع والتحفيز والخبرة التي تم تقديمها للباحثة.

٩. جميع الطالبة من مسكن ج ٥ وأ ٧ وب ٩ وج ٥ الذين رافقوا الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

١٠. جميع أصدقائي من فصل قسم تعليم اللغة العربية "أ" الذي يقدم التشجيع دائماً وكان صديقاً للدراسة لمدة أربع سنوات. وأصدقائي من الخدمة الاجتماعية بريد ٩٦ وجميع الطلاب من المعهد الإسلامي دار الفلاح بي سونجو الذي رافق الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

١١. جميع الأطراف ذات العلاقة الذين قدموا الدعم والدعاء والحماسة والتحفيز لإكمال هذا البحث العلمي. جزاكم الله أحسن الجزاء.

تقول الباحثة شكراً جزيلاً وبالغ التقدير وعسى الله أن يجيزهم أحسن الجزاء ويسهل أمورهم جميعاً. ونسأل الله أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لنا.

محتويات البحث

ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة.....
د	موافقة المشرف
هـ	الملخص
ز	الشعار
ح	الإهداء.....
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث
ن	دفاتر الجداول
س	دفاتر الصور.....
ع	دفاتر الملحق
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. تحديد المسألة
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث.....
٧	هـ. مواصفات المنتج.....
٨	و. افتراضات التنمية
٩	الباب الثاني: الإطار النظري
٩	أ. وسيلة تعليم اللغة العربية

١ . تعريف وسيلة التعليم	٩
٢ . وسيلة تعليم اللغة العربية	١١
٣ . وظائف وسيلة التعليم	١٥
٤ . دور وسيلة التعليم	١٦
٥ . تعلم اللغة العربية	١٧
٦ . مهارة القراءة	٢٢
٧ . تطوير وسيلة التعليم	٢٣
ب . الخريطة الذهنية	٢٤
١ . تعريف الخريطة الذهنية	٢٤
٢ . تاريخ الخريطة الذهنية	٢٥
٣ . منفعة الخريطة الذهنية للتعليم	٢٦
ج . تطبيق كانفا	٢٧
١ . تعريف كانفا	٢٧
د . الدراسة السابقة	٢٨
هـ . الإطار الفكري	٣١
الباب الثالث: مناهج البحث	
أ . نوع البحث	٢٩
ب . نموذج التنمية	٢٩
ج . إجراءات التطوير	٢٩
د . وقت ومكان البحث	٣٢
هـ . موضوع البحث	٣٢
و . تقنيات جمع البيانات	٣٢

ز . تقنيات تحليل البيانات	٣٥
١ . التحليل الوصفي النوعي	٤٠
٢ . التحليل الوصفي الكمي	٤٠
الباب الرابع: نتائج البحث	٥١
أ . نتائج تطوير المنتج	٥١
ب . نتائج تجربة المنتج	٧٣
ج . مباحث	٧٥
د . قيود البحث	٧٧
الباب الخامس: الاختتام	٧٨
أ . الخلاصة	٧٨
ب . الاقتراحات	٨٠
المراجع	٨١
الملاحق	٨٧

دفاتر الجداول

معايير درجة التقييم	جدول ٣.١
معايير الأهلية	جدول ٣.٢
نتائج اختبار الصلاحية	جدول ٣.٣
مستوى الصعوبة	جدول ٣.٤
معايير قوة مختلفة للأسئلة	جدول ٣.٥
تفسير نتائج الطاقة المختلفة	جدول ٣.٦
مادة المنتج	جدول ٤.١
عرض مواد المنتج	جدول ٤.٢
عرض منتجات التطوير	جدول ٤.٣
نتائج تقييم خبير المادة	جدول ٤.٤
نتائج تقييمات خبير الوسيلة	جدول ٤.٥
اقتراحات ومدخلات من خبير المادة	جدول ٤.٦
اقتراحات ومدخلات من خبير الوسيلة	جدول ٤.٧

دفاتر الصور

مخطط إطار التفكير

صورة ٢.١

إنشاء تصميمات جديدة على صفحات الفيديو المتحركة

صورة ٤.٢

دفاتر الملاحق

ملحق ١	وحدة تعليم اللغة العربية للصف السابع
ملحق ٢	استبيان ما قبل البحث
ملحق ٣	المبادئ التوجيهية للمراقبة
ملحق ٤	شبكة مقابلة المعلم
ملحق ٥	نتائج مقابلة معلمي اللغة العربية
ملحق ٦	شبكة أدوات التحقق من صحة خبر المادة
ملحق ٧	شبكة أدوات التحقق من صحة خبر الوسيلة
ملحق ٨	أسئلة ما قبل الاختبار وما بعده
ملحق ٩	نتائج اختبار الصلاحية
ملحق ١٠	قائمة درجات الاختبار المسبق
ملحق ١١	قائمة درجات الاختبار ما بعد
ملحق ١٢	نتائج أوراق التحقق من خبر المادة
ملحق ١٣	نتائج ورقة التحقق من خبر الوسيلة
ملحق ١٤	تصور المنتج التطويري
ملحق ١٥	خطاب تعيين المشرف
ملحق ١٦	خطاب طلب بحث
ملحق ١٧	شهادة بحثية
ملحق ١٨	الوثائق
ملحق ١٩	السيرة الذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

منذ بداية تطبيق المنهج الدراسي المستقل في عام ٢٠٢٢، أدى تطور المناهج التعليمية إلى زيادة كبيرة في المطالب المتعلقة بتطبيق أساليب ووسائل تعليمية مبتكرة، ولا سيما في سياق تعليم اللغة العربية. أصبحت اللغة العربية جزءًا من المنهج الدراسي في بعض المدارس والجامعات كمادة تساعد على فهم النصوص باللغة العربية.^١ غالبًا ما تُعتبر اللغة العربية لغة معقدة وصعبة بالنسبة للمتعلمين، ويمكن أن تؤثر هذه النظرة سلبيًا على اهتمام الطلاب وقدرتهم على فهم المواد الدراسية. إن تعقيد القواعد النحوية وتركيب الجمل الذي يختلف عن اللغات الأخرى يشكل غالبًا عائقًا، مما يؤدي إلى شعور بعض الطلاب بالصعوبة في استيعاب وإتقان مادة اللغة العربية. لهذا يعد التقييم المنتظم لقدرة الطلاب على فهم وإتقان اللغة العربية في هذا المستوى أساسًا جوهريًا وقاعدة مهمة لاستكشاف بدائل متنوعة لوسائل التعليم التي يمكن تطبيقها بشكل أكثر فعالية.

وسيلة التعليم هي عنصر هام من عناصر طريقة التعليم والتعلم، وغير ذلك، تعد وسيلة التعليم وسيلة لتحفيز الطلاب والتواصل معهم ليكونوا أكثر فعالية.^٢ في ظل العصر الرقمي والتطور السريع لتكنولوجيا المعلومات، يصبح دور وسيلة تعليم اللغة العربية أمرًا مهمًا متزايدًا في دعم طريقة التعليم. ومع ذلك، يصبح

¹ Iwan Pranata. 2020. Developing Students' Tendency, Motivation, and Confidence in Learning Arabic Language. (Palembang: Ittishal Educational Research Journal), Hal. 51

² Asni Furoidah. 2020. Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab. (Jember: Arabic Language Education Journal), Hal. 64-65

الوصول المحدود على وسيلة تعليم اللغة العربية المناسب والمشوق عقباً في خلق تجربة التعلم الذي قد استحوذ على الطلاب. وعلى امتداد تغير ديناميات احتياجات تعلم الطلاب، تطوير وسيلة التعليم لا يمكن الوصول إليه بسهولة فحسب، بل موافق لخصائص الطالب وتفضيلاته هي حاجة ملحة. لا يزيد أهمية انشاء وسيلة التعليم باللغة العربية المستجيبة على احتياج الطلاب إلى فعالية طريقة التعلم فقط، بل يبنى البيئة التعليمية الشاملة ويدعم إلى تطوير قوة الطلاب كله.

في منهج المستقل الاختبار سنة ٢٠٢٠ وقد بدأ تنفيذها سنة ٢٠٢٢، لا بد تعليم اللغة العربية استخدام المادة، والطريقة، والإستراتيجية، والوسائل، والمنهج المتعلق بالبيئة والحالة لوصول أهداف التعليم المحقق. وسيلة التعليم المشهور استخدامها في هذا العصر من التطور التكنولوجي هي وسيلة التعليم الرقمية المطبق بشكل سمعي بصري، وصوتي، الأدوات، التطبيق، الفيديو المتحركة، وغير ذلك.

إحدى وسيلة التعليم المناسب والمفيد اليوم هو استخدام الخريطة الذهنية. الخريطة الذهنية هي وسيلة التعليم المبروء لمستخدمها إلى تعبير الأفكار أو المفهوم حتى يسهل الفهم.³ استخدام الخريطة الذهنية قد ثبت فعاليتها في تسهيل فهم المفاهيم وتقوية الروابط بين المعلومات. في سياق تعلم اللغة العربية، تصير الخريطة الذهنية بديلاً مثيراً ومفيداً لمساعدة الطلاب في فهم البنية والعلاقات بين الكلمة. وهناك طرق عديدة لصنع الخريطة الذهنية، والعادة في استخدامها هي وظيفة صنع الخريطة الذهنية من ورق مانيتا، بينما المدرس يصنع الخريطة الذهنية باستخدام "Microsoft Power Point" في الغالب. بينما في هذا العصر

³ I Wayan Putra Priyandana at all. 2021. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Melalui Media Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Aplikasi Edraw Mindmaster. (Singaraja: Mimbar PGSD Undiksha), Vol.9 Hal. 288

الرقمي، هناك العديد من تطبيقات التصميم الجرافيكي الاستخدام لصناع الخريطة الذهنية اهتماما وابتكارا.

كانفا هو أحد تطبيقات التصميم الجرافيكي المشهور وسهل الاستخدام مما يوفر سهولة الاستخدام التي يستفيد منها في سياق تعلم اللغة العربية. في مواجهة تحديات تعليم اللغة العربية، يستطيع المدرس والطلاب استفادة تطبيق كانفا لصناع وسيلة التعليم ليست مفيدة فقط ولكنها جذابة بصريا أيضا. بمختلف الميزات والقوالب الموفر، يمكن تطبيق كانفا لإنشاء المواد التعليمية بسرعة وسهولة المناسب بحاجات المنهج.

استخدام تطبيق كانفا في تطوير وسيلة التعليم القائم على التكنولوجيا يحمل الإمكانات الكبيرة لزيادة مشاركة الطلاب. بتصميم شيق ومبدع، تقدم مواد اللغة العربية بطريقة ممتعة وتحفز الطلاب على المشاركة النشيطة في سياق التعليم. تثرى قدرة كانفا على إنشاء تصورات لمفاهيم اللغة العربية الحديثة إلى تجربة التعليم للطلاب، وجعلتها أكثر تفاعلية ويسهل فهم المشاريع الصعبة ذكرها من خلال النهج التقليدي.

ومع ذلك، أما إمكاناتها كبيرة، يحتاج البحث مستمرا لتقويم فعالية استخدام تطبيق كانفا متعمقا في تعليم اللغة العربية. ويتضمن هذا التقويم قياس مشاركة الطلاب، فهم المواد، وتأثير إيجابي ونحوه الذي يمكن إنشائه من استخدام هذه التكنولوجيا في خلال التعليم. لذلك، تحصل البيانات الصلبة لتأييد التقرير عن تكامل تطبيق كانفا في تعليم اللغة العربية وتطوير وسائل التعليم خلال التكنولوجيا في بيئة التعليم.

المدرسة المتوسطة نور الهدى عاوين بلوارا هي المؤسسة التعليمية بنيت تحت رعاية وزارة الدين منذ سنة ٢٠٠١. تلك المدرسة جزء من مؤسسة نور الهدى

التي أسسها كياهي جعفر صادق ناصر الدين الحاج. تتمتع مؤسسة نور الهدى بمستويات مختلفة من التعليم، منها المدرسة الدينية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، والمعهد الإسلامي. تكون اللغة العربية مادة واجبة في كل قسم في المدرسة الثانوية نور الهدى. ومع ذلك للأسف، لا يزال توافر وسائل تعليم اللغة العربية في هذه المدارس غير كاف لدعم تعلم اللغة العربية.

من نتائج المقابلات السابقة التي أجريت مع معلمي اللغة العربية من فصل السابع وطلابه، تحصل الباحثة بيانات عن المشاكل التي واجهتها، هي لا يزال المعلمون يستخدمون الوسيلة البسيطة والعامة في الاستخدام نحو السبورة، الأقلام، وكتاب ورقة عمل الطالب وما يزال أن يجري تعديلات على قدرات الطلاب. في الواقع، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون اللغة العربية ولا يهتمون بها بسبب وسائل التعليم أقل مثير.⁴ واستنادا إلى نتائج الاختبار القبلي باستخدام أسئلة الترقية على مهارة القراءة، لا يزال الطلاب أقل قدرة على فهم القراءة وتحديد المعنى.

على أساس المشكلة المواجهة المعلمون والطلاب، فتعتقد الباحثة بأن يحتاج الابتكار وتطوير وسيلة التعليم لترقية مهارة القراءة في المدرسة الثانوية نور الهدى من خلال الاستفادة من التقدم في التكنولوجيا والمعلومات في هذا العصر الرقمي. حتى المشكلة المواجهة المعلمون والطلاب يمكن التعامل معها بشكل جيد ومبتكر. في البحث القديم، التي تعمل أيضا على تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على شكل الفيديو المتحركة، الباحث القديم يجمع ويستخدم بعض البرامج في تطوير

⁴ Hasil wawancara pra riset oleh peneliti dengan guru bahasa Arab kelas VII dan siswa kelas VII MTs Nurul Huda pada hari Sabtu, 27 Mei 2024

تلك الوسيلة، وهذا يشعر أكثر تعقيدا ويستغرق الكثير من الوقت. لذلك في هذا البحث، يطور الباحث وسيلة التعليم بشكل الخريطة الذهنية بتطبيق كانفا الذي يحتوي العديد من الميزات والقوالب البسيط والسهل بدون الوقت والطاقة العديدة.^٥

لذلك، بتفصيل هذه خلفية البحث، هي بناء على المشكلة التي يوجهها المعلمون والطلاب وإعادة بناء الوسيلة التعليمية باستخدام أحدث التطبيقات الأسهل استعمالها، هي تطبيق كانفا. لعل هذا البحث يعطى المشاركة الإيجابية إلى تحسين جودة تعليم اللغة العربية وتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الفعالية والتحفيز في فصل السابع من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا من خلال تطوير وسيلة التعليم على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا، حتى يخلق البيئة التعليمية التي تدعم وتحفز اهتمام الطلاب إلى تعلم اللغة العربية.

ب. تحديد المسألة

أما أسئلة البحث التي قد حاولت الباحثة الإجابة عنها فهي كما يلي:

١. كيف تحليل الاحتياج من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا

٢. كيف مواصفات النتائج من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا

⁵ Asrullah, Muhammad Yaumi, M. Yusuf. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Bagi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Ishlah Bulukumba. (Makassar:Journal of Arabic Education and Linguistic), Hal. 22-32

٣. كيف التقويم من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى

عاوين بلوارا

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تحليل الاحتياج من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

٢. لمعرفة مواصفات النتائج من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

٣. لمعرفة التقويم من تطوير وسيلة التعليم اللغة العربية على أساس الخرائط الذهنية بتطبيق كانفا في الفصل السابعة من المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلوارا

د. فوائد البحث

١. نظرياً، يُتوقع أن يُسهم هذا البحث في زيادة المعرفة وتوسيع الآفاق في عملية تعليم اللغة العربية على مستوى المدارس الإعدادية، سواء للمتعلمين أو للمعلمين. ويُتوقع أن يُسهم هذا البحث في إثراء مكتبة المعرفة وأن يكون مرجعاً أدبيّاً ذا صلة للباحثين في المستقبل.

٢. عمليا

للمعلم، يُتوقع أن يُقدم هذا البحث وسيلة تعليمية إضافية لمعلمي اللغة العربية، ويسهل عليهم تدريس مادة اللغة العربية بطريقة جذابة وإبداعية ومبتكرة.

للطلاب، يُتوقع أن يُحفز هذا البحث الطلاب على تعلم اللغة العربية ويجعلهم أكثر اهتمامًا بدراستها باستخدام الوسائل التعليمية. للباحث، يُتوقع أن يُسهم هذا البحث في تقديم تجربة ومعرفة جديدة ومفيدة للباحث، وأن يُستخدم كأداة لتطوير القدرات. كما يُتوقع أن يُوسع آفاق الباحث فيما يتعلق بوسائل التعليم بشكل عام.

هـ. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج لوسيلة التعلم بالفيديو لرسم الخرائط الذهنية في هذا البحث هي:

١. المنتج عبارة عن التصميم لخرائط الذهنية العربية ملفوفة في فيديو رسوم المتحركة يحتوي على عملية التعلم حول موضوع أو مادة واحدة ويحتوي أيضا على الأهداف ومخرجات التعلم وأنشطة مهارة القراءة التعليمية بالإضافة إلى المواد والواجبات والتقييم.

٢. تم تصميم الخرائط الذهنية ومقاطع الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق كانفا الغالي الذي يمكن تشغيله على كل من الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة.

٣. الأدوات الداعمة المستخدمة لإنشاء هذا المنتج هي يوتوب وباند لاب وحصة الإنترنت وتطبيق كانفا والكمبيوتر المحمول والماس.

٤ . يحتوي الفيديو المتحرك على عدة شرائح تشرح سير التعلم، وهي: أهداف التعلم، مخرجات التعلم، أنشطة مهارة الكلام التعليمية بالإضافة إلى مادة تتضمن رسم الخرائط الذهنية في كل مادة وواجبات، وأخيرًا التقويم.

٥ . المادة مأخوذة من الكتاب المدرسي روح تعميق اللغة العربية، المنهج المستقل للصف السابع في المدرسة الثانوية، الذي تم نشره في عام ٢٠٢٢، من إنتاج شركة ايرلنجا. تم إعداد هذا الكتاب بناءً على قرار عام التربية الدينية الإسلامية رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تحصيل التربية الدينية الإسلامية والمناهج المستقلة للغة العربية في المدارس.

و. افتراضات التنمية

- ١ . المنتج التطوير على شكل خريطة ذهنية ملفوفة في فيديو تفاعلي سيتم تحميله على صفحة اليوتيوب ويمكن لجميع طلاب المدرسة الثانوية نور الهدى وطلاب المدارس الآخرين الوصول إليه بحيث يمكن أن تصبح وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام للطلاب.
- ٢ . يمكن للطلاب الدراسة منفردا في منزلهم.
- ٣ . إن وجود منتج التطوير هذا يوفر حافزا للمعلمين لإنشاء وسيلة التعليم المماثلة أو أفضل.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسيلة تعليم اللغة العربية

١. تعريف وسيلة التعليم

الوسائل هي وسيلة الاتصال. هذه هي صيغة الجمع للكلمة "وسيلة". هذا المصطلح يأتي من اللاتينية "ميدיום"، ومعناه "الوسط" ويشير إلى أي شيء يحمل معلومات بين المصدر والمستخدم^٦. في صيغة الجمع، فإن كلمة "الوسائل" تعني "الأدوات".^٧ لكن تقتصر الباحثة الفهم على الوسيلة التعليمية، وهي الوسيلة المستخدمة كالأدوات والمواد لأنشطة التعلم.^٨ بناء على هذه التعريفات، يتم تعريف الوسيلة هو شيء ينقل الرسائل وله القدرة على تحفيز الفكر، والإحساس، ورغبة الطلاب لاستماع الصوت بحيث يساعدكم إلى التعلم بأنفسهم.^٩ كما قال AECT (جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات) "وسيلة الإعلام هي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات"، نقلا عن

⁶ Sharon E. Smaldino, Deborah L Lowther & James D. Russel. 2011. Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar. (Jakarta: Prenadamedia Group), Hal. 7

⁷ Cecep Kustandi, Daddy Darmawan. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah dan Masyarakat). (Jakarta:Prenadamedia Group). Cetakan ke-3, Hal. 4

⁸ Daryanto. 2010. Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran. (Yogyakarta: Gava Media), Hal. 5

⁹ Wina Sanjaya. 2010. Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran. (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group), Hal. 8

بشار الدين (٢٠٠٢). ومن ناحية أخرى، بحسب شتيغي آدم ومحمد توفيق سياسترا (٢٠١٥)، وسيلة التعليم هي كل شيء، مادياً وتقنياً، يشارك في عملية التعلم ويمكن أن يساعد المعلم لتسهيل توصيل الموضوع إلى الطلاب لتسهيل التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، جوني بورونو وآخرون. (٢٠١٤) ذكر بأن الوسيلة التعليمية مهمة جداً لتحسين جودة عملية التعليم والتعلم. ويمكن لوسيلة الإعلام أن تجعل التعلم أكثر تشويقاً وتسلية. وتعد الوسائل السمعية والبصرية حالياً إحدى وسيلة التعلم التي يتم تطويرها.^{١٠}

الوسيلة هي أداة الاتصال وفقاً لهاينيتش وآخرون. واستشهد هاينيتش بأنواع مختلفة من الوسائل، بما في ذلك الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمعلمين. إذا كانت تنقل رسائل لتحقيق أهداف التعليم، فيمكن اعتبار أمثلة الوسيلة هذه هي الوسيلة التعليمية. كما ربط هاينيتش العلاقة بين وسيلة الإعلام والرسائل والأساليب في عملية التعليم.^{١١}

بناءً على الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي جميع المعدات، المادية وغير المادية، التي يتم إنشاؤها بطريقة مخططة لنقل المعلومات، ودعم عملية التعليم، وتحقيق أهداف التعليم.

¹⁰ Fifit Firmadani. 2020. Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. (Magelang: Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional), Hal. 94

¹¹ Ahmad Suryadi. 2020. Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid I. (Sukabumi: CV Jejak), Hal.14

٢. وسيلة تعليم اللغة العربية

في اللغة العربية، الوسيلة هي "وسائل" وتعني الوساطة أو المرسل الذي ينقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. قال عبد العليم إبراهيم الوسائل هي وسيلة للتوضيحية.^{١٢}

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^{١٣} وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^{١٤}

وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^{١٥} تنقسم وسيلة تعليم اللغة العربية عمومًا إلى فئتين عريضتين: إلكترونية وغير إلكترونية. يقسم مصطفى وسيلة تعليم اللغة إلى ثلاث فئات: السمعية البصرية، ومجموعة العمل، ومجموعة الملاحظة. وبصرف النظر عن ذلك، يقسم سوياتو الوسيلة المساعدة لتعليم اللغة العربية على أساس سيطرة

^{١٢} عبد العالم إبراهيم الموجه الفن لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٢. ص: ١٤٢٣

^{١٣} حسن مصطفى عبد المعطى، الوسائل التعليمية (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت.). ص. ٣٨

^{١٤} محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، ط ٢ (عمان: دار

التربية الحديثة، ١٩٨٦م) ص. ١٦

^{١٥} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط ٥ (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨م) ص. ٢٤٣

الحواس. الكلام والسمع والبصر هي الأعضاء النشطة والحواس المستخدمة في اللغة.^{١٦}

قال فوزان، تصنف وسائل تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع: الأجهزة، والمواد التعليمية التعليمية، والنشاطات التعليمية.^{١٧} وشرح هاينيش وآخرون تصنيف وسائل التعليم في المجلة الإسلامية والتربوية من تأليف أويس صالحة، ويتكون من: (١) الوسيلة المطبوعة، مثل النصوص أو الصور، (٢) وسيلة العرض أو المعرض، (٣) الوسيلة الصوتية، (٤) وسيلة الصور المتحركة، مثل الفيديو أو الفيلم، (٥) الوسيلة المتعددة، (٦) والوسائل بوسيلة الإنترنت.

من أحد المشكلات تعليم اللغة العربية والمشكلات التي تصبب الطلبة بالملل وعدم الحماسة لدراسة اللغة العربية يعنى عدم توفر الوسائل التعليمية. لذلك علينا أن نوفر الوسائل التعليمية مناسبة للطلاب.^{١٨} وذكر أيضا أنجكوو وكوساسيه ثلاثة أنواع من وسائل التعليم، وهي: الوسيلة الرسومية، يتضمن ذلك الوسيلة المرئية مثل الرسومات والصور والرسوم البيانية والمخططات والرسوم المتحركة والملصقات والخرائط والكرات الأرضية واللوحات الخشبية ولوحات الإعلانات. ثم الوسيلة الصوتية، والتي ترتبط بحاسة السمع. وهي: الراديو، والمسجل المغناطيسي، وأسطوانات الفينيل،

¹⁶ Abdul Wahab Rosyidi. 2017. Media Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang:UIN-Malang Press), Hal.43

¹⁷ Uril Baharuddin. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media. (Malang:UIN-Malang Press), hal. 174

¹⁸ سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق) ص. ١٣٠

ومختبر اللغات. ثم وسيلة العرض الصامت، تتضمن وسيلة العرض الصامت إطارات الأفلام وتسلسلات الأفلام وأجهزة العرض العلوية (الشفافية) وأجهزة الإرسال وأجهزة العرض غير الشفافة (أجهزة العرض غير الشفافة).¹⁹ في مهارات اللغة العربية الأربع (مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة) توجد الوسيلة التعليمية للمساعدة على دراسة المهارات، منها:

أ. وسيلة التعليم للاستماع

الاستماع هو في الأساس تقبلاً سلبياً، بمعنى أن المبادرة بالتواصل تأتي من الآخرين، وليس من نفسه. إن الموقف والأفعال المتوقعة من المستمع هي في المقام الأول الاستماع وفهم ما يسمعه. فيما يلي الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة القراءة: قرص مضغوط، ومسجل الكاسيت، والتوضيح، والعب لغوية، والصورة مستمرة.

ب. وسيلة التعليم للكلام

الكلام هو نشاط لغوي نشط يستخدم فيه مستخدم اللغة بشكل نشط للتعبير عن نفسه لفظياً. لأن يكون نشيطاً ومتجاً في الكلام، يجب على الشخص أن يتقن عدة جوانب وقواعد استخدام اللغة بالإضافة إلى الوسيلة التي تساعد على تعلم الكلام. فيما يلي مثال

¹⁹ Euis Sholihah, Adi Supardi, & Irpan Hilmi. 2022. Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab. (Bandung: Jurnal Keislaman dan Pendidikan), Vol 3, Hal. 36-37

على الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها لدعم أنشطة مهارة الكلام: الساعة، وفيلم، والتعبير عن الموضوع شفويا، والرحلة.

ت. وسيلة التعليم للقراءة

في أيامنا هذه، أصبحت القراءة ذات أهمية متزايدة. تعتبر أنشطة القراءة والقدرة على فهم محتوى القراءة مهمة جدًا لفهم المعلومات الواردة في أشكال الكتابة المختلفة. وبدون كلهما، سيكون من الصعب استيعاب الكثير من المعلومات بسرعة ودقة. فيما يلي أمثلة على وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها لترقية مهارة القراءة: البطاقات، والمجلة، والرسم الكاريكاتوري، والإعلان.

ث. وسيلة التعليم للكتابة

الكتابة، مثل الكلام، هي مهارة لغوية مفيدة. كلاهما محاولات لاستخدام اللغة لنقل أفكار ومشاعر المستخدم. والتعبير عنها بشكل مختلف. ويتم تسليم الرسائل كتابيا. فيما يلي أمثلة على وسيلة التعلم التي يمكن استخدامها لترقية مهارات الكتابة: تسجيل كاسيت، والكلمة المتقاطعة، والصور والرسوم.

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إيسرعه. وكما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد

التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشترك حاسني السمع والبصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده.^{٢٠} هذه هي وسائل تعليم اللغة العربية التي يمكن للباحثة تقديمها من خلال المجلات والكتب التي يكتبها الخبير. تركز الباحثة في هذا البحث على الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة من خلال الخرائط الذهنية التي سيتم تجميعها في فيديو رسوم متحركة للمساعدة في ترقية مهارات اللغة العربية للطلاب في مهارة القراءة.

٣. وظائف وسيلة التعليم

قال ليفي ولينز (١٩٨٢) تقوم الوسيلة المرئية بأربع مهام: الانتباه، والعاطفة، والمعرفية، والتعويضية. تعد الوظيفة الانتباهية للوسيلة المرئية مهمة جداً لجذب انتباه الطلاب وتوجيههم إلى موضوع يتعلق بالمعنى البصري المعروف أو المصاحب لنص الموضوع. أحياناً، في بداية الدرس، لا يهتم الطلاب بالمادة أو لا يحونها، لذلك لا ينتبهون لها. ويتم رؤية الوظيفة العاطفية للوسيلة المرئية من قبل الطلاب الذين يستمتعون بالتعلم أو قراءة النصوص المصورة.

ويمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسيلة المرئية من خلال نتائج الأبحاث التي توضح أن الرموز أو الصور المرئية تسهل الفهم والتذكير بالرسائل أو المعلومات الموجودة في الصور.

يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسيلة التعليم من خلال نتائج الأبحاث التي تفيد بأن الوسيلة المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد

^{٢٠} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق) ص. ١٥٥

الطلاب الذين يعانون من ضعف في القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص وتذكر تلك المعلومات. بمعنى آخر، تساعد الوسيلة التعليمية للطلاب الذين يعانون من بطء وضعفاء القراءة على فهم مادة الدرس. ولكن قال كيف وديتون تحقق الوسيلة التعليمية ثلاثة أغراض رئيسية عند استخدامها للأفراد أو المجموعات أو المجموعات الكبيرة. هذه الوظائف هي: تحفيز الاهتمام أو العمل، وتوفير المعلومات، وإعطاء التعليمات هي واجباتهم. ويمكن تحقيق الوسيلة التعليمية باستخدام تقنيات الدراما أو الترفيه لتحقيق هذه الوظيفة التحفيزية. للحصول على معلومات، يمكن استخدام وسيلة التعليم لنقل المعلومات إلى مجموعة من الطلاب. يكون شكل ومحتوى العرض التقديمي عامًا جدًا، بما في ذلك مقدمة أو تقرير موجز أو معرفة أساسية.²¹

٤. دور وسيلة التعليم

تعتبر وسيلة الإعلام مفيدة لأغراض التعلم لأنها يجب أن تشرك الطلاب في أنشطة حقيقية. كيف وديتون يوجدان العديد من الدراسات أن استخدام الوسيلة كعنصر مهم في التعلم الصفي أو كوسيلة رئيسية للتعلم المباشر مفيد للغاية، وذلك على النحو التالي:

أ. مرونة في تقديم الدروس

ب. يمكن أن يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام

²¹ Cecep Kustandi, Daddy Darmawan. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah dan Masyarakat), Hal. 16-17

ت. ومن خلال تطبيق نظريات التعلم والمبادئ النفسية المقبولة، يصبح التعلم أكثر تفاعلية. أنها تنطوي على التغذية الراجعة والتعزيز ومشاركة الطلاب

ث. باستخدام الكلمات والصور كوسيلة للتعلم، يمكن توصيل عناصر المعرفة بطريقة جيدة التنظيم ومحددة وواضحة، بحيث يمكن تحسين نتائج التعلم

ج. يمكن توفير التعلم في أي وقت وفي أي مكان مرغوب فيه، خاصة إذا كانت الوسيلة التعليمية مصممة للاستخدام الفردي

ح. يمكن تحسين اتجاهات الطلاب المتفائلة تجاه عملية التعلم والموضوع

خ. يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية²²

٥. تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية هو عملية لمساعدة الطلاب على تعلم الكلمات التي يستخدمها الشعب العربي. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من إتقان أربع مهارات في اللغة العربية، وهي: الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. في تعلم اللغة العربية هناك عدة طرق يمكن أن يستخدمها المعلمون، ومنها:

أ. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي من أقدم الطرائق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، ومازالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. سميت هذه الطريقة بطريقة القواعد والترجمة لأنها تهتم بتدريس

²² Cecep Kustandi, Daddy Darmawan. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah dan Masyarakat), Hal. 17-18

القواعد بأسلوب نظري مباشر وتعتمد على الترجمة من اللغة الأم وإليها، حيث يتم التدريس باللغة الأم وترجم إليها القواعد والكلمات والجمل.^{٢٣}

وفي هذه الطريقة يركز تعليم اللغة العربية على شرح القواعد النحوية (النحو والصرف). يتم تعليم الطلاب القواعد النحوية المختلفة للغة العربية، مثل تركيب الجملة، وحروف الأفعال، وتكوين الكلمات، بالإضافة إلى قواعد الإعراب وغيرها. ويتضمن تطبيق هذه الطريقة أيضًا الكثير من أنشطة الترجمة، سواء من اللغة العربية إلى اللغة الأم أو العكس. تتم ترجمة النصوص العربية، وغالبًا ما تكون النصوص الكلاسيكية، إلى لغة يفهمها الطلاب.

تعطي هذه الطريقة أيضًا الأولوية لاستخدام اللغة الأم بدلاً من اللغة الثانية. لذلك، هناك اهتمام أقل باستخدام اللغة الأجنبية التي تتم دراستها. ومع ذلك، فإن الميزة هي أن الطلاب يمكنهم حفظ كميات كبيرة نسبيًا من المفردات في كل اجتماع ويمكن للطلاب أيضًا أن يتقنوا الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة اليومية.^{٢٤}

^{٢٣} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ط ١ (الرياض: جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م) ص. ٣٤

^{٢٤} Acep Hermawan. 2014. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. (Bandung; PT Remaja Rosdakarya), hal. 172

ب. الطريقة المباشرة

تركز هذه الطريقة على الاستخدام المباشر للغة في عملية التعلم، بهدف مساعدة الطلاب على إتقان مهارات التحدث والاستماع بشكل الفعال بدون الاعتماد كثيراً على اللغة الأم أو الترجمة. خصائص هذه الطريقة هي أن اللغة هي الكلام، لذلك فإن الكلام هو جانب ذو أفضلية ويعتاد الطلاب منذ سن مبكرة على التفكير باللغة الأجنبية التي يدرسونها.

مزية هذه الطريقة هي أن الطلاب يحصلون على قدر كبير من التدريب على المحادثة، خاصة حول الموضوعات التي تم تدريسهم عليها في الفصل. يمكن أن يساعدهم ذلك في مقارنة أنماط المحادثة في مواضيع أخرى.

ت. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية في تعلم اللغة العربية هي نهج يركز على تكوين العادات اللغوية من خلال الممارسة المتكررة لسماع وقول عبارات اللغة الهدف. في هذه الطريقة، يجب على الطلاب الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، وأخيراً الكتابة. والقواعد المقدمة في هذه الطريقة تكون على شكل أنماط جمل أو حوار حول موضوعات مواقف اليومية. وتبدأ هذه الطريقة في اللغة الثانية بتعليم الوحدة الصوتية والأنماط الصوتية قبل محاولة تعليم القراءة والكتابة. ثم توجب

استخدام المعينات الصوتية والبصرية من أشرطة تسجيل وأفلام تعليمية وغيرها.^{٢٥}

تشمل مزايا هذه الطريقة أن الطلاب يصبحون ماهرين في إنشاء أنماط الجمل التي تم ممارستها. والطلاب لا يظلون صامتين في الحوار أيضاً، بل يجب عليهم الاستجابة بشكل مستمر للمحفزات التي يقدمها المعلم.

ث. طريقة القراءة

طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية هي نخب يركز على تطوير مهارات القراءة وفهم النص. في هذه الطريقة، الهدف الرئيسي هو مساعدة الطلاب على فهم معنى النصوص المكتوبة باللغة العربية، وتوسيع المفردات، وتحسين المهارات في فهم بنية الجملة والسياق بشكل الفعال.

ومزية هذه الطريقة هي أنها تزود طلاب اللغة الأجنبية بمهارات قراءة جيدة، سواء القراءة بصوت عالٍ والتي تتضمن النطق أو الفهم القرائي.

ج. الطريقة الانتقائية

الطريقة التوليفية أو الانتقائية بأنها في الحقيقة طريقة المعلم الخاصة التي يشعر أنها فعالة. وهذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل وكل مهارة جديدة ومع كل تغير أو إضافة جديدة لمعلومات المدرس

^{٢٥} علي الحديدي. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب (القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،

ومهارته وخبراته. ويمكن للمعلم أن يطلق عليها اسم يشاء الاسم الذي يختاره.^{٢٦}

في الطريقة الانتقائية تقلل استخدام اللغة اليومية في تدريس اللغات الأجنبية (اللغة الأم واللغة الثانية) كمقدمة للدروس وأنشطة الترجمة إلى اللغة اليومية. وفي ضوء هذه الطريقة، فإن استخدام اللغة العامية والترجمة يمكن أن يتعارض مع النجاح. لأنه لا يربي الطلاب على الانضباط في استخدام اللغات الأجنبية التي يتم دراستها بشكل مباشر. في تطبيق الطريقة الانتقائية، يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية لتسهيل عملية التعليم والتعلم. الوسائل التعليمية هي ما تؤديه من دور في مساعدة المعلم على توضيح الحقائق والأفكار للمتعلمين خاصة في التعلم بالطريقة الانتقائية.^{٢٧}

وفي هذا البحث، طريقة التعليم الاستخدام في تنفيذ تطوير المنتج هي الطريقة الانتقائية. المادة المستخدمة هي مادة العنوان. والمواد التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. سيواجه اختصاص التوعية صعوبة في زيادة فعالية التعليم بدون وجود المواد التعليمية. بدون المواد التعليمية، ستواجه الطلاب صعوبات في فهم المواد التعليمية، إذا كان المدرس يقدم المواد بسرعة أو بالوسيلة الناقصة. وبالتالي، سيواجه الطلاب صعوبة أكبر في التعلم.^{٢٨}

^{٢٦} محمود كامل ناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

^{٢٧} حمزة الجبالي. الوسائل التعليمية. (عمان: دار عالم الثقافة للنشر والوزيع) ص ٩٩

^{٢٨} سلفينا ألني فردوس وزاكية إسنواقي، "أهمية التطور الطلاب في تطوير المواد التعليمية اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية"، (المجلد الس التدريس: العدد الثاني ٢٠١٩) ص. ٤٥-٣٣١

٦. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على معرفة وفهم محتويات شيء مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب.^{٢٩} ومهارة القراءة هي أهم ما يحتاج إليه طلاب اللغة العربية بقصد الاطلاع على العلوم الإسلامية.^{٣٠}

أما أهداف القراءة في تعلم اللغة العربية هناك عديدة الأهداف من أهمها، منها: أن القراءة هي أول المهارات، إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدراسي عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة. كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية، فإن القراءة هي المهارة التي ينميها التلميذ وحده بعد أن يتركه المعهد.^{٣١}

في هذا البحث، تركز المهارات المستخدمة على وسيلة التعليم لترقية مهارة القراءة. ولهذا السبب، فيما يلي المؤشرات التي سيتم استخدامها لقياس قدرات الطلاب على مهارة القراءة:

- (١) يقرأ بطلاقة وبناية ودقة
- (٢) تحديد معنى المفردات في سياق الجملة المعينة
- (٣) تحديد الحقائق أو المعلومات الصريحة والضمنية في النص

^{٢٩} عمر الصديق عبد الله وآخرون، اختبارات اللغة، (السودان: منشورات جامعة السودان المفتوحة،

٢٠٠٦) ص. ١٤٣

^{٣٠} حسن الدين، مهارة القراءة وأثرها في تعلم الكتب العربية التراثية لغير الناطقين بها (لساننا: ج ٣) رقم

١، ص ٣٧

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية التربية أو

العلوم الثقافة-إينسكو، ١٩٨٩) ص ١٧٥-١٧٦

٤) يبحث عن الفكرة الرئيسية في الفقرة

٥) ربط الأفكار الواردة في القراءة

٦) ترجمة الجمل في النص

٧) تلخيص الفكرة الرئيسية للقراءة

٧. تطوير وسيلة التعليم

يعد تطوير الوسيلة التعليمية عملية معقدة ولكنها ضرورية لتحسين جودة التعليم. ومن خلال فهم نظريات التعلم ذات الصلة وتطبيق نموذج التطوير المنهجي، يمكن للمعلمين إنشاء وسيلة تعليمية فعالة ومفيدة للطلاب. على الرغم من وجود تحديات في عملية التطوير، إلا أن الفوائد التي يتم الحصول عليها من استخدام وسيلة التعلم المناسبة أكبر بكثير في مساعدة الطلاب على تحقيق أهدافهم التعليمية. في تطوير الوسيلة التعليمية، هناك مبادئ يجب أن تكون موجودة في عملية التطوير. ومنها، يجب أن تكون الوسيلة بسيطة ولا تترك المستخدم، ويجب أن تكون الوسيلة ذات صلة بأهداف التعلم واحتياجات الطلاب، ويجب أن تعمل الوسيلة على إشراك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم، ويجب أن تكون الوسيلة مرنة بحيث يمكن استخدامها في مواقف التعلم المختلفة ويجب أن تكون وسيلة الإعلام متاحة بسهولة لجميع الطلاب، بما في ذلك أولئك الذين لديهم قيود جسدية أو احتياجات خاصة.

في تطوير وسيلة التعلم لا بد أن يكون هناك العديد من العقبات والتحديات. من حيث التكاليف، غالبًا ما يتطلب تطوير وسيلة تعليمية عالية الجودة تكاليف كبيرة. ويجب أيضًا تكييف الوسيلة التعليمية مع المناهج الدراسية المطبقة واحتياجات الطلاب الخاصة. عدا عن ذلك فإن المهارات

التكنولوجية التي قد لا يمتلكها جميع المعلمين تشكل عائقاً كبيراً أمام تطوير وسيلة التعليم. كما ينبغي على المعلم أن يتعرف على الخصائص المختلفة للوسائط التعليمية من حيث مميزاتها وحدود استخدامها، وبناء على معرفته الدقيقة بكل خواص هذه الوسائط التعليمية يستطيع المعلم أن يفاضل ويختار الوسيط المناسب.^{٣٢}

ب. الخريطة الذهنية

١. تعريف الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية بمعنى أيضاً باسم "الخريطة الذهنية"، هو وسيلة لاستخدام الدماغ بأكمله لإنشاء الصور والأدوات الجرافيكية الأخرى. الخريطة الذهنية هي وسيلة لوضع وإزالة البيانات من الدماغ. تعد الخريطة الذهنية وسيلة فعالة ومبتكرة لتدوين الملاحظات، وسوف تقوم حرفياً "برسم خريطة" لأفكارنا.^{٣٣} قال لبود (٢٠٠٤) في مجلة خدمة المجتمع UMUS التي كتبها سوبرايوجي، فإن الخريطة الذهنية عبارة عن مخطط تفصيلي يقسم الأفكار إلى فئات أصغر ذات فروع أكثر.^{٣٤} طور توني بوزان تقنية تدوين الملاحظات المعروفة باسم "الخريطة الذهنية"، التي تعتمد على البحث في كيفية عمل الدماغ. تتكون الخريطة الذهنية من الفكرة الرئيسية، أو الفكرة المركزية، في وسط الورقة، والفروع

^{٣٢} دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية) ط ٢.

^{٣٣} Tony Buzan. 2013. Buku Pintar Mind Map. Terjemahan Susi Purwoko. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama), Hal.4

^{٣٤} Suprayogi. 2021. Penerapan Teknik Mind Mapping, Impersonating, dan Questionning Dalam Pembelajaran Pidato di SMAN 1 Semaka. (Bandar Lampung: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS), Hal. 35

التي تنبع من هذه الأفكار. هذه الفكرة هي إحدى الأفكار التي تقوم عليها طريقة عمل الدماغ، وهي تشكيل أنماط متفرعة تتكون من أفكار مترابطة من أفكار مركزية. تعزز هذه الخريطة الأفكار الجديدة وتجعل تذكرها أسهل. لذلك فإن الخريطة الذهنية، هي طريقة جديدة لتدوين الملاحظات، ستساعد المعلمين بشكل كبير في تعليم طلابهم. من المؤكد أن تقنية تسجيل الخريطة الذهنية ستكون مختلفة عن طريقة التسجيل التقليدية التي استخدمها الطلاب حتى الآن.^{٣٥}

٢. تاريخ الخريطة الذهنية

في القرن الثالث الميلادي (٣٠٥-٢٣٤م)، ابتكر فيلسوف أفلاطوني محدث من صور يُدعى بفوفيري نموذجًا بسيطًا لخريطة ذهنية ذات شكل إصبع دائري. تم إنشاء نموذج الخريطة الذهنية هذا بواسطة فوفيري بناءً على مفهوم أرسطو لتجميع البيانات. والذي استخدمه العديد من الأشخاص لعدة قرون لتحليل وتقديم الحلول لأنواع مختلفة من المشكلات.

ثم في العصور الوسطى (١٢٣٥-١٣١٥م)، قام عالم أوروبي يدعى رامون ليول بتطوير خريطة ذهنية بسيطة إلى مفهوم الخريطة الذهنية حيث كان الموضوع في منتصف دائرة، وأطلق عليها اسم "القرص اللوي". هذا المفهوم قادر على تنظيم الأفكار المختلفة في شكل رسومي بحيث يمكنك رؤية جميع وجهات النظر الممكنة. وفي الخمسينيات من القرن الماضي، قام آلان إم. كولينز و إم. روس

³⁵ Shofwatul Fu'adah. 2021. Penggunaan Mind Mapping Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab. (Situbondo: Lahjah Arabiyah), Hal. 33

كيليان بتطوير خرائط ذهنية لتطبيقها في عالم التعليم. تستخدم الخريطة الذهنية التي طورها كلاهما مخططاً منهجياً مع الكلمات الرئيسية كموضوع مركزي موضوع في المنتصف. ولذلك، لمساهمتهم، كلاهما لُقبا بـ "آباء خريطة العقل الحديثة".

ثم مع دخول السبعينيات، قام خبير تنمية الإمكانات البشرية من إنجلترا يدعى توني بوزان بتطوير طريقة الخريطة الذهنية التي انبثقت من ملاحظاته في مجال تطورات تكنولوجيا الكمبيوتر في عام ١٩٧١. تُستخدم هذه الخريطة الذهنية لتعظيم إمكانات العقل البشري عن طريق استخدام الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر في وقت واحد. طور توني بوزان الخريطة الذهنية لتكون أكثر ابتكاراً بطريقة أكثر حرية وألواناً ورسومات.^{٣٦}

٣. منفعة الخريطة الذهنية للتعليم

تعتبر الخريطة الذهنية مفيدة جداً لأنشطة التعليم والتعلم وأيضاً لجمع البيانات المنهجية، وفيما يلي بعض استخدامات الخرائط الذهنية:

- أ. جمع البيانات لاستخدامها لأغراض مختلفة بشكل منهجي
- ب. تطوير وتحليل الأفكار/المعرفة كما يحدث عادة أثناء عملية التدريس والتعلم، أو اجتماعات ورشة العمل، أو الاجتماعات
- ت. يجعل من السهل الرجوع إلى الورا وتكرار الأفكار والاقتراحات
- ث. اختيار المعلومات بناءً على ما يعتبر مهماً ومناسباً للغرض

³⁶ Doni Swadarma. 2013. Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran. (Jakarta: PT Gramedia), Hal. 5

ج. تطبيق كانفا

١. تعريف كانفا

كانفا هو تطبيق التصميم الجرافيكي يستخدم لإنشاء رسومات الوسيلة الاجتماعية والعروض التقديمية والملصقات والمستندات والمحتويات المرئية الأخرى. يوفر هذا التطبيق أيضًا أمثلة تصميمية مختلفة للاستخدام. يتكون كانفا من نوعين من الخدمات، وهي مجانية ومدفوعة. في خدمة مدفوعة الأجر، توفر كانفا خدمة كانفا الغالي وكانفا للمؤسسات. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للمستخدمين أيضًا الدفع مقابل طباعة المنتجات المادية وإرسالها. في يونيو ٢٠٢٠، جمعت كانفا مبلغ ٦٠ مليون دولار استرالي بتقييم قدره ٦ مليار دولار استرالي. هذه القيمة تضاعف تقريبًا التقييم في عام ٢٠١٩.

تأسست كانفا في سيدني أستراليا على يد ميلاني بيركنز وكليف أوبريشت وكاميرون آدم في ١ من يناير ٢٠١٢. سجلت كانفا في عامها الأول سبعمئة وخمسين ألف مستخدم. في أبريل ٢٠١٤، انضم خبير التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي جاي كاواساكي إلى الشركة كأول مروج لها. في عام ٢٠١٥، تم إطلاق كانفا للعمل وركز على الجزء التسويقي.

في ديسمبر ٢٠١٩، أطلقت كانفا برنامج كانفا للتعليم، وهو منتج مجاني يستهدف المدارس والمؤسسات التعليمية ويهدف إلى تسهيل التعاون بين الطلاب والمعلمين. مع دخول يناير ٢٠٢٠، نشرت كانفا سياسة خصوصية باللغة الإنجليزية والعديد من اللغات الأخرى حتى يتمكن المستخدمون من الالتزام بها وفهمها.

وبحسب مصباح الدين في مجلة سكولار، فإن كانفا كتطبيق قائم على التكنولوجيا يوفر مساحة تعليمية لكل معلم للقيام بالتعلم من خلال الاعتماد

على وسيلة التعليم، وأحدها تطبيق كانفا. الوسيلة التي توفر قوالب أكثر إثارة للاهتمام لجذب اهتمام الطلاب بعملية التعلم. هناك العديد من الأمثلة التي يمكن للمدرسين استخدامها في تطبيق كانفا لتقديمها للطلاب، أحدها عبارة عن قوالب متنوعة مثيرة للاهتمام لتقديمها في فواور فوين. ميكروسوف أفيس فواور فوين هو برنامج تطبيقي مكتبي من نوع عرض الشرائح (ورقة عمل تمثل كائنًا متغيرًا) يستخدم لتقديم المفاهيم والوسيلة التي تريد عرضها لأشخاص آخرين.^{٣٧}

د. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي محاولة للاعتبار في تحقيق البحث الاحترافي ووصول الهدف الأقصى. ويهدف هذا إلى منع تكرار نتائج البحث في شكل العمل العلمي. فيما يلي بحث أجراه الباحثة فيما يتعلق بالأدبيات المتعلقة بمحور البحث:

١. البحث لعصر الله ومحمد يومي ومحمد يسوف الذي أجرى في ٢٠٢٣. الموضوع هو "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الرسوم المتحركة لطلاب الصف السابع بمعهد الإسلامية دار الإصلاح بولو كومبا".^{٣٨}

يستخدم هذا البحث نوعاً من بحث التطوير (ر & د). تظهر نتائج هذا البحث أن منتجات وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على مقاطع فيديو

³⁷ Yusnita Adelina, Amin Harahap. 2022. Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di SMPN 1 NA IX-X Aek Kota Batu. (Sumatra Utara: Jurnal Cendekia), Hal. 1332

³⁸ Asrullah, Muhammad Yaumi, M. Yusuf. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Bagi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Ishlah Bulukumba. (Makassar: Journal of Arabic Education and Linguistic), Hal. 22-32

متحركة بناءً على نتائج اختبار تعلم الطلاب مدرجة في الفئة الفعالة للغاية. ويتشابه هذا البحث مع الأبحاث السابقة، وهو أنه يكمن في نوع البحث الذي يستخدم البحث التطويري (ر & د). وله أيضًا أوجه تشابه مع نموذج التطوير، أي استخدام نموذج التطوير "أددي". الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة يكمن في الأدوات المستخدمة لصنع المنتج. إذا كان في الأبحاث السابقة باستخدام ونذر ساري وأدوب فلاس وبرامج التحرير لذلك يستخدم البحث تطبيق كانفا كبديل في تطوير المنتج.

٢. البحث لأم هجرية وشريف الدين بشر وقدر وإيرلينا ومحمد عريدا ومحمد صبحي هداية الله الذي أجرى في ٢٠٢٢. الموضوع هو "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس الروبوت لمهارة الاستماع في الصف الثامن المدرسة الثانوية".^{٣٩}

يستخدم هذا البحث نوعا من بحث التطوير (ر & د). نتائج هذا البحث عبارة عن منتج وسيلة تعلم اللغة العربية قائم على نظام الروبوت لمهارة الاستماع والذي يمكن تشغيله على الهاتف الذكي، ويحتوي المنتج على تعلم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية. تم الإعلان عن أن هذا المنتج مناسب للاستخدام في التعلم، مع التحقق من ملاءمة الوسيلة من خلال جهازي التحقق. وهم المدققون الخبراء في المواد والمدققون الخبراء في وسيلة الإعلام. حصل المنتج الذي تم إنشاؤه على متوسط النسبة المئوية قدرها ٩٥% من قبل خبير المادة، و ٩٥.٥٥% من قبل خبير الوسيلة أو

³⁹ Umi Hijriyah, Syarifuddin Basyar, Koderi, Erlina, Muhammad Aridan, dan Muhammad Subkhi Hidayatullah. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Maharat Al Istima' Kelas 8 SMP. (Lampung: Al Mi'yar)

في معايير "جيد جدا". وكانت نتائج تقييم استجابات الطلاب من خلال التجارب الجماعية ٨٥.٥٧% "مثيرة للاهتمام للغاية". ثم تم تقييم تجربة مجموعة كبيرة من المنتجات للحصول على تقييم ٨٥.١٦% بمعايير "مثيرة للاهتمام للغاية". بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن مادة الوسيلة التعليمية "مهاراة الاستماع" المستندة إلى نظام الروبوت لطلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية والتي تم تطويرها مناسبة جداً للاستخدام كأداة في عملية التعلم.

ويتشابه هذا البحث مع الأبحاث السابقة، وهو أنه يكمن في نوع البحث على شكل بحث تنموي وأيضاً في النموذج المستخدم وهو استخدام نموذج التطوير "أددي". الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة يكمن في المنتج المطور، فإذا كان البحث السابق طور منتجاً على شكل قصة مصورة، فإن هذا البحث طور منتجاً على شكل خريطة ذهنية مغلقة في فيديو.

٣. البحث لويودودو فيبري أوتاما الذي أجري في ٢٠٢٣. الموضوع هو "تطوير وسيلة تعليم دين الإسلام-ب ف في المدرسة الثانوية الحكومية ١٦ سمارانج".^{٤٠}

يستخدم هذا البحث نوعاً من بحث التطوير (ر & د). نتائج هذا البحث هي نتائج تطوير موقع ويب بالنطاق: pai.plus.web.id والذي تم تصميمه وبرمجته لاستخدامه كوسيلة تعليم إلكتروني لمواضيع PAI-BP للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ١٦ سمارانج. إن التشابه بين

⁴⁰ Widodo Febri Utomo. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran PAI Plus Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PAI-BP Di SMPN 16 Semarang. (Semarang: Skripsi UIN Walisongo)

منتجات الوسيلة PAI Plus والكتب المطبوعة هو هيكل مناقشة المواد. وفي الوقت نفسه، فإن مزايا منتجات الكتب في شكل وسيلة e-PAI Plus مقارنة بالكتب المطبوعة هي: وسيلة PAI Plus أكثر إثارة للاهتمام مع الوسيلة المتعددة التفاعلية، ووسيلة PAI Plus أكثر منهجية وتكاملاً، ويمكن لوسيلة PAI Plus قياس مدى تقدم الطلاب يتعلمون المواد ويمكنهم تقييم نتائج تعلم الطلاب تلقائياً. وقد أثبتت وسيلة التعليم PAI Plus فعاليتها في تحسين نتائج تعلم الطلاب وتعد وسيلة PAI Plus أكثر فعالية من الوسيلة المطبوعة.

ويتشابه هذا البحث مع الأبحاث السابقة، وهو أنه يكمن في نوع البحث الذي يستخدم كلاهما البحث التطويري (ر & د). الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة يكمن في نموذج التطوير المستخدم. إذا استخدمت الأبحاث السابقة نموذج تطوير بورغ وغال والذي احتوى على عشر خطوات في البحث وتم تصنيفها إلى أربع خطوات وهي الدراسة الأولية، وتطوير النموذج الأولي، والاختبار الميداني، والنشر والتنشئة الاجتماعية، فإن هذا البحث يستخدم نموذج التطوير "أددي" الذي يطبق خمس خطوات عملية بحتة.

هـ. الإطار الفكري

يناقش هذا البحث وسيلة التعليم المبنية على الخريطة الذهنية لترقية الطلاب على مهارة القراءة وفهم الطلاب للأرقام في مادة العنوان للصف السابع. يظهر إطار التفكير الذي استخدمته الباحثة في صياغة هذه المشكلة في الشكل ٢٠١ التالي:

صورة ٢.١ مخطط إطار التفكير



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث في هذا البحث يستخدم بحوث التطوير (R & D).
وفقا لجاي (١٩٩٠) فإن أبحاث التنمية هي جهد لتطوير منتج فعال
للاستخدام المدرسي، وليس لاختبار النظريات. يذكر سوجيونو في كتابه
أساليب البحث والتعليم أن طرق البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية
Research and Development (R&D) هي طرق بحث تستخدم
لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات.

ب. نموذج التنمية

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج التطوير الذي
اقترحه ديك وكاري في عام ١٩٩٦ والذي يشار إليه عادة باسم نموذج تطوير
"أددإي". في هذه طريقة التطوير، هناك خمس خطوات في العملية، وهي:
التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم.

ج. إجراءات التطوير

١. التحليل (تحليل الاحتياجات)

في مرحلة التحليل، يتم جمع الاحتياجات والمعلومات. يبدأ تطوير
الوسيلة في هذا البحث بالتحليل في شكل جمع المعلومات اللازمة
لتحديد اختيار الوسيلة والمواد التي سيتم استخدامها وتحديد هوية
المستخدم.

تم تحليل الاحتياجات في هذا البحث لمعرفة المشكلات التي يواجه الطلاب والمعلمون فيما يتعلق بوسيلة تعليم اللغة العربية، ثم بعد ذلك تم التوصل إلى حل في شكل تحسين أو تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية. ثم المرحلة التالية هي تحديد وسيلة التعلم التي يحتاجها الطلاب لترقية مهارة القراءة. طورت الباحثة وسيلة تعليمية قائمة على الخرائط الذهنية ملفوفة في فيديو رسوم متحركة تم إنشاؤه باستخدام تطبيق كانفا، حيث شعروا أنها يمكن أن تقضي على ملل الطلاب وترقيهم على مهارة القراءة. ستحتوي هذه الخريطة الذهنية المتحركة المبنية على الفيديو على شروحات كاملة حول الأرقام والقراءات العربية حتى يتمكن الطلاب من ترقية مهارات مهارة القراءة لديهم وزيادة رؤيتهم للأرقام.

٢. التصميم (تصميم المنتج)

بعد إجراء تحليل الاحتياجات، فإن الخطوة التالية هي مرحلة التصميم. يتم تنفيذ مرحلة تصميم المنتج هذه لتسهيل عملية تصميم المنتج من حيث التصميم والمواد واللغة. في هذه المرحلة يبدأ تصنيع المنتجات المطابقة للهيكल المصمم. المرحلة الأولى هي إعداد تطبيق كانفا الذي تم تحويله إلى تطبيق احترافي وإنشاء مشروع جديد على شكل الفيديو. ثم المرحلة الثانية وهي إنشاء محتوى فيديو متحرك بمواد محددة مسبقاً، إحداها عبارة عن الخريطة الذهنية. تشمل المحتويات الأولية للفيديو المتحرك على المقدمة والأهداف التعليمية والمواد والأسئلة.

٣. التطوير (تطوير المنتج)

في مرحلة التطوير هذه، يتم تطوير الوسيلة التعليمية بناءً على التصميم الأولي. في هذه المرحلة، هناك خطوتان تتخذهما الباحثة في

تطوير المنتج، وهما: ١) إجراء اختبار جدوى المنتج من خلال عملية التحقق من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة لمعرفة معلومات حول مدى ملاءمة الوسيلة من حيث المادة والتصميم. ٢) تحسين المنتج وفقاً للاقتراحات والانتقادات من خبير الوسيلة وخبير المادة بحيث تكون هناك اختلافات بين المنتج الأولي والمنتج بعد المراجعة.

٤. التنفيذ

بعد الانتهاء من مرحلة التطوير، وإجراء المراجعات على المنتج والإعلان عن جدوى المنتج، يمكن تنفيذ المنتج على عدد من المشاركين أو المواد البحثية لطلاب الصف السابع "أ"، بإجمالي ٢٦ طالباً. في هذه المرحلة، يتم إعطاء جميع الطلاب أسئلة اختبارية لقياس قدرات الطلاب على مهارة القراءة بعد استخدام وسيلة التعليم التي تم تطويرها.

٥. التقييم

يتم تنفيذ مرحلة التقييم هذه من خلال تقديم التقييمات التكوينية والختامية. ويجب القيام بذلك حتى يعرف الطلاب كيفية اكتساب المعرفة والفهم من الطلاب أثناء التعلم.^{٤١} ويتم تنفيذ هذه المرحلة في كل خطوة من خطوات عملية "أددي" من خطوة البحث الأولى إلى الخطوة الرابعة، بحيث يتم تحليل نتائج هذه الخطوات للبيانات والجدوى. ويعتمد التقييم النهائي الشامل على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب على المنتج الذي تم تطويره.

⁴¹ Yudi Hari Rayanto. 2020. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori & Praktek*. (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute), Cetakan I, Hal. 34-38

د. وقت ومكان البحث

يجرى هذا البحث في الفصل الدراسي الفردي في ٧-١٢ من أكتوبر سنة ٢٠٢٤. ويجرى هذا البحث في المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا الذي يقع في شارع بلورا-فروودادي قرية ساري موليو منطقة عاوين بلورا جاوى الوسطى.

هـ. موضوع البحث

كان المجتمع المستخدم في هذا البحث هم طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا. وكانت العينة المختارة هي طلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين، بإجمالي ٢٦ طالبًا (١٨ طالبة و ٨ طلاب). التقنية المستخدمة في جمع العينة هي تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية، وهي تقنية العينة المشبعة، حيث يتم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينة.^{٤٢} تُستخدم هذه التقنية كوسيلة لأخذ العينات نظرًا لصغر حجم المجتمع المستهدف والذي يقل عن ٣٠ شخصًا.

و. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الأعراض التي تمت دراستها. الملاحظة هي أسلوب لجمع البيانات إذا كانت متوافقة مع أهداف البحث، ومخططة ومسجلة بشكل منهجي، ويمكن التحكم فيها من

⁴² Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2022. (Bandung: Alfabeta), hal. 289. Cetakan ke-4

حيث الوثوقية والصلاحية.^{٤٣} ووفقا لباتون، من خلال المراقبة الميدانية، سيكون الباحثون أكثر قدرة على فهم سياق البيانات في الوضع الاجتماعي العام، وبالتالي سيحصلون على رؤية شاملة أو شاملة.^{٤٤} تم تضمين نتائج الملاحظات في الخلفية أن الطلاب يشعرون بأنهم أقل اهتمامًا بأنشطة تعلم اللغة العربية لأن وسيلة التعلم أقل تنوعًا وإثارة للاهتمام.

٢. المقابلة

المقابلات غير المنظمة هي مقابلات مجانية، حيث لا يستخدم الباحث دليل المقابلة الذي تم ترتيبه بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات. غالبًا ما تُستخدم المقابلات غير المنظمة أو المفتوحة في الأبحاث الأولية أو لإجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول المشاركين.^{٤٥} لذلك، في هذا البحث، هناك حاجة إلى مقابلات غير منظمة للبحث الأولي (قبل البحث). أجرت الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية للصف السابع. تم إجراء المقابلات من خلال طرح أسئلة حول تعلم اللغة العربية في الفصل، ووسيلة التعلم المستخدمة، والعقبات التي واجهتها أثناء عملية التعلم، والمواد التي اعتبرها الطلاب صعبة. يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لتحليل احتياجات المنتج.

⁴³ Husaini Usman dan Promo Setiady Akbar, Metode Penelitian Sosial, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal. 52.

⁴⁴ Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2022. (Bandung: Alfabeta), hal. 300. Cetakan ke-4

⁴⁵ Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2022. (Bandung: Alfabeta), hal. 198. Cetakan ke-4

٣. الاستبيان

الاستبيان أو ما يسمى عادة الاستبيان، هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها. يعد الاستبيان أسلوبًا فعالاً لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف بالضبط المتغيرات التي سيتم قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيب. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الاستبيانات مناسبة أيضًا للاستخدام إذا كان عدد المستجيبين كبيرًا بدرجة كافية ومنتشرًا على المساحة الواسعة.

وفي هذه الحالة يتم استخدام الاستبيان لإجراء ما قبل البحث حيث يتم توزيع الاستبيان على الطلاب للعثور على بيانات لمرحلة تحليل الاحتياجات. ويستخدم المدققون هذا الاستبيان أيضًا كاستبيان للتحقق لتحديد التحقق من صحة وسيلة التعلم القائمة على الخريطة الذهنية للترقية على مهارة القراءة. استبيان التحقق هذا كمي باستخدام مقياس ليكرت. وفقًا لسوجيونو، فإن مقياس ليكرت هو مقياس يستخدم لقياس آراء ومواقف وتصورات شخص أو مجموعة من الأشخاص تجاه موضوع البحث والذي عادة ما يكون ظاهرة تحدث.

٤. الاختبار

الاختبارات هي إجراءات تستخدم للقياس والتقويم. سيتم تنفيذ طريقة الاختبار التي تستخدمها الباحثة لتحديد مستوى نتائج مهارة القراءة لدى الطلاب نحو مادة العنوان مرتين. الاختبار الأول الذي سيتم إجراؤه هو الاختبار الأولي (الاختبار المسبق) الذي يتم إجراؤه قبل تطبيق

المنتج الذي يتم تطويره على الطلاب. هذا الاختبار يجرى لمعرفة مدى فهم الطلاب لمادة العنوان.

الاختبار التالي الذي تجريه الباحثة هو الاختبار النهائي (الاختبار اللاحق) والذي يتم إجراؤه بعد تطبيق المنتج المطور على الطلاب. تم إجراء هذا الاختبار لتحديد مدى فهم الطلاب لمادة العنوان بعد استخدام المنتج الذي يتم تطويره. مواد الاختبار المستخدمة في الاختبار القبلي هي نفس المواد المستخدمة في الاختبار البعدي. تستخدم المادة أسئلة مهارة القراءة العربية على مادة العنوان والتي تم اختبار صحتها وثباتها ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية. وبذلك تم التأكد من أن الأسئلة القبلي والبعدي للاختبار صحيحة وموثوقة.

٥. الوثائق

وبحسب سوجيونو، فإن التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات على شكل كتب وأرشفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور على شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.^{٤٦} يجرى توثيق الصور أثناء البحث في المدرسة الثانوية نور الهدى عاوين بلورا.

ز. تقنيات تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الجهاز، يتم بعد ذلك إجراء تحليل البيانات. تقنية تحليل البيانات المطبقة في هذا البحث هي الطريقة المختلطة (تقنية تحليل البيانات النوعية والكمية). وفيما يلي شرح مفصل:

⁴⁶ Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2022. (Bandung: Alfabeta), hal. 476. Cetakan ke-4

١ . التحليل الوصفي النوعي

يجرى تحليل البيانات النوعية باستخدام البيانات في شكل مقابلات واستبيانات وملاحظات الباحثين أثناء عملية تطوير المنتج. تم الحصول على هذه البيانات النوعية أيضًا من مدخلات خبير المادة وخبير الوسيلة. وسيتم تحليل البيانات وصفيا ونوعيا. وفقا لجون دبليو كريسويل في مجلة البحث والتصميم، فإن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تجمع البيانات من مصادر مختلفة مثل المقابلات والملاحظات والوثائق والنصوص. ثم ينظم البيانات في شكل يمكن الوصول إليه لمزيد من التحليل. ثم يحلل استبيان تحليل احتياجات الطالب باستخدام التحليل الوصفي النوعي. بعد ذلك اختتام نتائج التحليل كمدخلات لأنشطة تطوير المنتج التي يتم تنفيذها.

٢ . التحليل الوصفي الكمي

تحليل البيانات الكمية هو البيانات التي تصف نتائج سهولة القراءة للمنتج الذي يتم تطويره في شكل وصف نسبة مئوية لنقاط البيانات الكمية. يجري العديد من الاختبارات لتحليل البيانات الواردة في هذا البحث.

أ. اختبار الجدوى

يطبق مقياس التقييم لخبير المادة وخبير الوسيلة باستخدام الجدول

التالي:

جدول ٣.١ معايير درجة التقييم

رقم	المعايير	نتيجة
١	ليست جيدة جدا	١
٢	ليس جيدا	٢
٣	كافٍ	٣
٤	جيد	٤
٥	جيد جداً	٥

تأتي البيانات التي تم تحليلها من التحقق من صحة المنتجات التي تم تطويرها في شكل بيانات تحليلية من خبير الوسيلة وخبير المادة. البيانات التي تم الحصول عليها هي في شكل أرقام مع تعريفات كمية وصفية على النحو التالي:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\sum \text{النتيجة الحصول عليها}}{\sum \text{الحد الأقصى للنتيجة}} \times 100\%$$

بعد ذلك، يتم بعد ذلك تفسير نسبة الأهلية التي تم الحصول عليها إلى فئات الأهلية بناءً على الجدول التالي:

جدول ٣.٢ معايير الأهلية

رقم	معايير الأهلية	مستوى الأهلية
١	٧٥%-١٠٠%	جدير جدا
٢	٥١%-٧٥%	جدير
٣	٢٦%-٥٠%	ليس جدير

٤	٠-٢٥%	ليس جدير جدا
---	-------	--------------

طورت الخريطة الذهنية المتحركة المبنية على الفيديو مصنفة لاستحقاق في استخدامها إذا كانت حصلت النسبة المئوية من التحقق هي $51\% \leq$ ويمكن التطبيق كموارد التعلم.

ثم بعد الحصول على نسبة التحقق من فريق الخبراء، يجري التقييم لفعالية المنتج المطور. هل هناك فرق بين قبل استخدام المنتج المطور وبعد استخدام المنتج المطور.

ب. اختبار الصلاحية

ويستخدم اختبار الصلاحية لقياس مدى صحة الأسئلة المستخدمة. يعد هذا اختبار الصلاحية مهماً جداً للتأكد من أن الأسئلة التي سيتم استخدامها ذات صلة وجديدة بالثقة وثبت صحتها. ويستخدم في هذا البحث اختبار الصلاحية أدوات SPSS من خلال اختبار صدق ارتباط لحظة المنتج بالبيانات على شكل خمسة عشر سؤال مهارة القراءة ونتائج الاختبار القبلي على الطلاب.

أساس اتخاذ القرار من اختبار الصلاحية هو إذا كانت النتائج عند مستوى الأهمية (سيج) $0.05 >$ فتصح البيانات. بينما إذا كانت البيانات تحتوي على (سيج) $0.05 <$ فلا تصح البيانات. أو إذا كان $r \text{ count} > r \text{ table}$ فإن البيانات تعتبر صالحة، بينما إذا $r \text{ count} < r \text{ table}$ فإن البيانات تعتبر غير صالحة بمستوى دلالة 5% . وهذا النتائج والشرح:

جدول ٣.٣ نتائج اختبار الصلاحية

رقم السؤال	r table	r count	الصحة
١	٠,٣٨٨	٠,٩٢٥	صحة
٢	٠,٣٨٨	٠,٨١٣	صحة
٣	٠,٣٨٨	٠,٧٠٢	صحة
٤	٠,٣٨٨	٠,٧٢٤	صحة
٥	٠,٣٨٨	٠,٧٤٨	صحة
٦	٠,٣٨٨	٠,٧٤٩	صحة
٧	٠,٣٨٨	٠,٤٦١	صحة
٨	٠,٣٨٨	٠,٨٥٤	صحة
٩	٠,٣٨٨	٠,٥٩٠	صحة
١٠	٠,٣٨٨	٠,٥٢٨	صحة
١١	٠,٣٨٨	٠,٥٥٢	صحة
١٢	٠,٣٨٨	٠,٦٧٧	صحة
١٣	٠,٣٨٨	٠,٦٧٧	صحة
١٤	٠,٣٨٨	٠,٨٦٥	صحة
١٥	٠,٣٨٨	٠,٥٧٥	صحة

من نتائج اختبار صحة البيانات، تم الإعلان عن صحة ١٥ سؤالاً لأن قيمة r المحسوبة < جدول r . ومن ثم يمكن أن نستنتج أن الأسئلة الخمسة عشر المستخدمة للاختبار قد ثبتت صحتها.

ت. اختبار الموثوقية

بعد إجراء اختبار الصدق، فإن المرحلة التالية هي إجراء اختبار الصدق على الأسئلة المستخدمة. يستخدم اختبار الثبات هذا لقياس اتساق وثبات الأسئلة المستخدمة في الحصول على نفس النتائج إذا تكررت في نفس الظروف. بمعنى آخر، يهدف اختبار الموثوقية هذا إلى التأكد من أن الأسئلة توفر نتائج ثابتة ومتسقة بين المقيمين.^{٤٧}

استخدم اختبار الثبات في هذه الدراسة أدوات SPSS مع بيانات على شكل ١٥ سؤال مهارة القراءة ونتائج الاختبار القبلي على الطلاب. الطريقة التي تستخدمها الباحثة في اختبار الثبات هذا هي طريقة كرونباخ ألفا (*Cronbach Alpha*). مع معايير الاختبار هي أنه إذا كانت قيمة معامل الموثوقية (α) أكبر من ٠,٦٠، فيمكن اعتبار البيانات موثوقة. وفي الوقت نفسه، إذا كانت قيمة معامل الموثوقية (α) أقل من ٠,٦٠، فسيتم اعتبار البيانات غير موثوقة. وفيما يلي نتائج اختبار الموثوقية:

Reliability

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.768	15

⁴⁷ Syofian Siregar. 2011. Statistika Deskriptif untuk Penelitian Diliengkapi Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17. (Jakarta:Rajawali Press). Hal. 175

من نتائج اختبار الموثوقية المذكورة السابقة، تم الحصول على قيمة معامل الموثوقية ٠,٧٦٨، بمستوى ٥٪. لذلك يمكن أن نستنتج أن ١٥ سؤالاً تم إعلان أنها موثوقة أو جديرة بالثقة.

ث. مستوى صعوبة الاختبار

مستوى صعوبة السؤال هو فرصة للطلاب للإجابة على السؤال بشكل صحيح في مستوى قدرتهم أو يمكن القول ان السؤال يصنف على أنه سهل أو صعب.^{٤٨} يجرى اختبار مستوى الصعوبة هذا لتحديد مدى اعتبار الأسئلة سهلة أو متوسطة أو صعبة من قبل المشاركين أو الطلاب. الهدف هو معرفة نسبة الطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح، بحيث يمكن قياس الأسئلة سواء كانت سهلة للغاية، أو صعبة للغاية، أو على مستوى الصعوبة المناسب. ولمعرفة مستوى صعوبة الأسئلة يمكنك استخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{B}{JS}$$

معلومة:

P: مستوى الصعوبة

B: أجاب العديد من الطلاب على الأسئلة بشكل صحيح

JS: إجمالي عدد الطلاب الذين يجرون الاختبار

⁴⁸ Laela Umi Fatimah dan Khairuddin Alfath, "Analisis Kesukaran Soal Daya Pembeda dan Fungsi Distraktor", Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol. 8, No.2, Desember 2019, hal.42.

وللتعرف على المعايير حسب بنود السؤال من خلال الجدول

التالي:

جدول ٣.٤ مستوى الصعوبة

المعايير	مستوى الصعوبة
صعب	$< ٠,٣٠$
متوسط	$٠,٧٠ - ٠,٣١$
سهل	$١,٠٠ - ٠,٧٠$

وفيما يلي النتائج والشرح:

		Statistics														
		soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal12	soal13	soal14	soal15
N	Valid	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.69	.62	.65	.58	.65	.73	.65	.69	.69	.62	.58	.62	.62	.65	.54

من نتائج اختبار مستوى الصعوبة أعلاه يمكن استنتاج أن الأسئلة

١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥

تم إعلانها كأسئلة من الفئة المتوسطة، وتم إعلان السؤال رقم ٦ كسؤال

فئة صعبة.

ج. اختبار القدرة التفاضلية

تتمثل القوة التمييزية للأسئلة في تحديد ما إذا كان عنصر السؤال

قادرًا على التمييز بين الطلاب ذوي القدرات العالية والقدرات

المنخفضة المستوى أم لا.^{٤٩} يجرى اختبار القوة التمييزية هذا لقياس

قدرة الأسئلة على التمييز بين المشاركين ذوي القدرة العالية والمنخفضة.

⁴⁹ Bagiyono, "Analisis Tingkat Kesukaran dan Daya Pembeda Butir Soal Ujian Pelatihan Radiografi Tingkat 1", Jurnal Widyanuklida, Vol.16 No.1, Edisi 1, hal,4

بأي معنى يمكن للأسئلة أن تفصل بفعالية الطلاب الذين لديهم فهم جيد عن أولئك الذين ليس لديهم فهم جيد. لمعرفة القوة التمييزية للأسئلة، يمكنك استخدام الصيغة التالية:

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B} = P_A - P_B$$

معلومة:

D: قوة التمييز

JA: عدد المتقدمين للاختبار من المجموعة العليا

JB: عدد المتقدمين للاختبار من المجموعات السفلى

BA: عدد الأشخاص في المجموعة العليا الذين أجابوا على السؤال

بشكل صحيح

BB: عدد المجموعة السفلى الذين أجابوا على السؤال بشكل

صحيح

PA: نسبة المجموعة العليا التي أجابت على السؤال بشكل صحيح

PB: نسبة المجموعة السفلى التي أجابت على السؤال بشكل

صحيح

تفاصيل تحديد قوة التفريق تستخدم المعايير التالية:

جدول ٣.٥ معايير قوة مختلفة للأسئلة^{٥٠}

المعايير	قوة مختلفة
قبيح جدا	٠,١٩-٠,٠٠
قبيح	٠,٣٩-٠,٢٠
جيد	٠,٦٩-٠,٤٠
جيد جدا	١,٠٠-٠,٧٠

وبعد اختبار قوة الأسئلة المختلفة تم الحصول على النتائج في الجدول التالي:

جدول ٣.٦ تفسير نتائج الطاقة المختلفة

رقم	تصحيح البند مجموع الارتباط	التفسير
١	٠,٠٩٢	جيد جدا
٢	٠,٧٥٧	جيد جدا
٣	٠,٦٢٢	جيد
٤	٠,٦٤٥	جيد
٥	٠,٦٧٨	جيد
٦	٠,٦٨٤	جيد
٧	٠,٥٥٨	جيد
٨	٠,٨١٠	جيد جدا

⁵⁰ Adam Malik & M.Minan Chusni. 2018. Pengantar Statistika Pendidikan (Teori dan Aplikasi). (Yogyakarta: Penerbit Deepublish), Hal.98

جيد	٠,٤٩٣	٩
جيد	٠,٦١٨	١٠
جيد	٠,٦٤٠	١١
جيد	٠,٥٨٩	١٢
جيد	٠,٥٨٩	١٣
جيد جدا	٠,٨٢٣	١٤
جيد	٠,٤٦٧	١٥

انطلاقاً من نتائج حساب القوة التفاضلية السابقة، فإن ٢٦,٦٧٪ يقع في فئة الأسئلة الجيدة جداً و ٧٣,٣٪ يقع في فئة الأسئلة الجيدة.

ح. اختبار t المقترن

بعد ذلك تحلل بيانات الاختبار القبلي والبعدي التي تم الحصول عليها باستخدام تقنية تحليل اختبار t المقترن والتي سيتم تنفيذها باستخدام برنامج معالجة البيانات SPSS. يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان هناك فرق متوسط قبل وبعد استخدام المنتج الذي يتم تطويره أم لا. فيما يلي الصيغة المستخدمة لاختبار t المقترن:

$$t = \frac{\bar{x}_D}{\sqrt{\frac{\sum d^2}{N(N-1)}} \quad \text{مع } d = D - \bar{x}_D$$

معلومة:

$\bar{x}_D$: متوسط التخفيض في بيانات الاختبار القبلي والبعدي

d: اختلاف العينة

D: الفرق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي

N: كمية البيانات

الفرضية المستخدمة:

H_0 : لم يكن هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج

H_1 : كان هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج

معايير الاختبار المستخدمة هي إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من

٠,٠٥، فسيتم قبول الفرضية الصفرية (H_0) ورفض الفرضية البديلة

(H_1). وإذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠,٠٥، فإن الفرضية الصفرية

(H_0) مرفوضة وتقبل الفرضية البديلة (H_1).

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج تطوير المنتج

هذا البحث عبارة عن البحث والتطوير، أي تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على الخريطة الذهنية والتي تستهدف طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية نور الهدى على مادة العنوان والأرقام. يستخدم تطوير الوسيلة نموذج تطوير "أددي" الذي تم تطويره كوسيلة تعليمية مستقلة يمكن الوصول إليها في أماكن ومواقف مختلفة بمرونة وفقاً للمنهج المستقل. يستخدم تطوير المنتج هذا نموذج تطوير "أددي" مع عملية التطوير التالية:

١. تحليل الاحتياجات

وفي مرحلة التحليل، تجمع الاحتياجات والمعلومات. يبدأ تطوير الوسيلة في هذا البحث بالتحليل في شكل جمع المعلومات اللازمة لتحديد اختيار الوسيلة والمواد الاستخدام وتحديد هوية المستخدم. يجري تحليل الاحتياجات في هذا البحث لمعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب والمعلمون فيما يتعلق بوسيلة تعلم اللغة العربية، ثم تم بعد ذلك إيجاد الحل في شكل تحسين أو تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية. وبناء على نتائج الملاحظة الأولى، شعر الطلاب بالملل الشديد وأقل اهتماماً بمواد اللغة العربية لأن وسيلة التعلم كانت أقل إثارة للاهتمام. تؤدي وسيلة التعلم غير الكافية، مثل استخدام الكتب المدرسية فقط مثل الكتب المطبوعة وأوراق العمل، إلى جعل الطلاب أقل حماساً عند

التعلم في الفصل الدراسي. بناءً على مقابلة مع معلمة اللغة العربية السيدة زلفية نور العينية، أوضحت أن استخدام وسيلة تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يزال يستخدم وسيلة بسيطة ومرتبلة، مثل السبورات والكتب المدرسية. وأوضح أيضاً أن الطلاب ما زالوا يتأقلمون مع المنهج الجديد، وهو المنهج المستقل، وبالتالي فإن وسيلة التعلم لا تزال غير متوفرة. وكان أيضاً صادقاً في أنه لم يحاول مطلقاً استخدام الخرائط الذهنية والوسيلة الرقمية كوسيلة تعليمية في الفصل. وأوضح أيضاً أن الطلاب لم يفهموا بعض المواد الصعبة مثل الأرقام وقواعدها بسبب عدم التنوع في وسيلة التعلم. التقويم في هذه المرحلة بعد معرفة ما يحتاجه الطلاب، في هذه الحالة يحتاج الطلاب إلى الوسيلة التعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام لترقية الطلاب على مهارة القراءة.

تستند النتائج الواردة السابقة إلى استبيان ما قبل البحث من قبل طلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى، وكانت نتائج الاستبيان هي أن غالبية طلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى وافقوا على البيان القائل بأن المعلم استخدم وسيلة إضافية بخلاف السبورات البيضاء والأقلام لشرح مواد اللغة العربية، إلا أنها لا تزال تستخدم وسيلة بسيطة وبسيطة. ويظهر ذلك من خلال الأدلة البيانية التالية:



ويظهر الرسم البياني السابق أن ٩٥٪ يوافقون على هذا البيان و٥٪ لا يوافقون على ذلك.

علاوة على ذلك، فإن معظم الطلاب لا يعرفون شيئاً عن الخرائط الذهنية بسبب عدم توفر وسيلة التعلم الكافية. ويظهر ذلك من خلال الأدلة البيانية التالية:



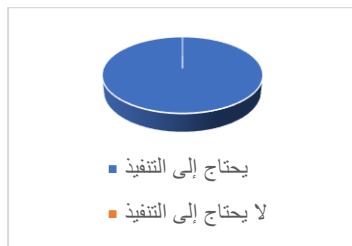
من الرسم البياني السابق يظهر أن ٩٠٪ من الطلاب لا يعرفون الخرائط الذهنية و١٠٪ يعرفون الخرائط الذهنية.

ثم ذكر جميع الطلاب أن وسيلة تعلم الخريطة الذهنية لم تُستخدم مطلقاً لشرح مواد اللغة العربية في الفصل. ويظهر ذلك بالأدلة البيانية كما يلي:



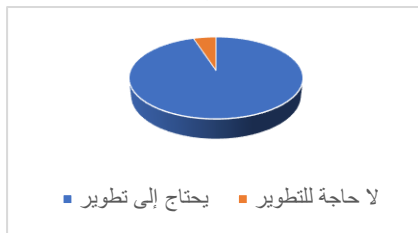
يوضح الرسم البياني السابق أن ١٠٠٪ من الطلاب ذكروا أنهم لم يستخدموا الخرائط الذهنية مطلقاً كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

بعد ذلك، ذكر جميع الطلاب أن وسيلة تعلم الخريطة الذهنية بحاجة إلى تطبيقها في مواد اللغة العربية. ويظهر ذلك من خلال الأدلة البيانية التالية:



من الرسم البياني السابق، يظهر أن ١٠٠٪ من الطلاب ذكروا أن وسيلة تعلم الخريطة الذهنية بحاجة إلى تطبيقها في مواد اللغة العربية في فصولهم الدراسية.

بعد ذلك، يتفق غالبية الطلاب على أن وسيلة تعلم اللغة العربية المبنية على مواد الخريطة الذهنية الخاصة بالعون والتي تستخدم تطبيق كانفا لترقية مهارات القراءة تحتاج إلى تطوير من أجل تعلم اللغة العربية. ويظهر ذلك من خلال الرسم البياني التالي:



من الرسم البياني السابق، يظهر أن ٩٥٪ من الطلاب ذكروا أن وسائل التعلم القائمة على الخريطة الذهنية بحاجة إلى تطوير لتعلم اللغة العربية، في حين ذكر ٥٪ من الطلاب أنها لا تحتاج إلى تطوير.

والمرحلة التالية هي مراجعة المنهج. وفي هذه الحالة قرر الباحث أن المواد المستخدمة في تطوير وسيلة التعلم هي مادة العنوان والأرقام. المادة مأخوذة من الكتاب المدرسي روح تعميق اللغة العربية، المنهج المستقل للصف السابع في المدرسة الثانوية، الذي تم نشره في عام ٢٠٢٢، من إنتاج شركة إيرلا عجا. تم إعداد هذا الكتاب بناءً على قرار عام التربية الدينية الإسلامية رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تحصيل التربية الدينية الإسلامية والمناهج المستقلة للغة العربية في المدارس.

يكيف اختيار مادة العنوان والأرقام مع نتائج مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية للصف السابع، حيث أن الحاجة الحالية للطلاب هي معرفة المزيد عن مادة العنوان والأرقام، لأن هذه المادة مصنفة كمواد من الصعب أن نفهم. ولأنهم يجدون صعوبة في فهم المادة، فإن الطلاب أقل اهتمامًا بمعرفة وفهم المزيد عن العنوان والأرقام بشكل أعمق.

ثم المرحلة التالية هي تحديد وسيلة التعلم التي يحتاجها الطلاب لترقية مهارة القراءة. طورت الباحثة الوسيلة التعليمية قائمة على الخرائط الذهنية ملفوفة في فيديو رسوم متحركة تم إنشاؤه باستخدام تطبيق كانفا، حيث شعروا أنها يمكن أن تقضي على ملل الطلاب وتدرهم على مهارة القراءة. ستحتوي هذه الخريطة الذهنية المتحركة المبنية على الفيديو على شروحات كاملة حول الأرقام والقراءات العربية حتى تتمكن لاحقًا من ترقية مهارات مهارة القراءة لدى الطلاب وزيادة رؤيتهم للأرقام.

لذلك فإن الاستنتاج هو أن غالبية الطلاب يتفقون على أن وسيلة تعلم اللغة العربية المبنية على مواد الخريطة الذهنية الخاصة بالعنوان والتي

تستخدم تطبيق كانفا لترقية مهارات القراءة تحتاج إلى تطوير وتطبيقها في الفصل الدراسي حتى تكون أنشطة التعلم فعالة وممتعة. ثم المادة المستخدمة هي مادة العنوان مع فرع الأرقام لأنها تظهر من الصعوبات التي يواجهها الطلاب، وخاصة في هذه المادة أثناء تعلم اللغة العربية.

٢. التصميم

تنفذ مرحلة تصميم المنتج لتسهيل تصميم المنتج الذي يتم تصنيعه. وينفذ هذا التصميم وفقًا للتحليل الأولي في مرحلة نموذج "أددي" ومرحلة تصميم المنتج. يبدأ إنشاء المنتج باختيار مواد اللغة العربية في الكتب المدرسية المستخدمة. وفي هذه الحالة اختارت الباحثة مادة العنوان انطلاقًا من تحليل الاحتياجات التي تم إجراؤها. وفي عملية اختيار المواد، تحدد الباحثة أيضًا نتائج التعلم وأهداف التعلم لدعم عملية إنشاء المنتج.

بعد ذلك، قامت بإنشاء تصميم جديد في تطبيق كانفا على صفحة الفيديو لإنشاء منتجات متحركة. يعد اختيار التصميم المناسب قيمة في حد ذاته للمنتج الذي يتم تطويره. ثم أدخل العناصر المحددة في الفيديو المتحرك. بعد ذلك، أدخل المواد التي تم تحديدها في كل شريحة المصمم. والمرحلة النهائية هي تسجيل الصوت لشرح كل مادة في الفيديو المتحرك. فيما يلي مراحل تعلم تصميم الوسيلة:

أ. إنشاء الوسيلة الأولية

يبدأ إنشاء الوسيلة الأولية لمنتج التطوير هذا بإعداد التطبيق الرئيسي، وهو كانفا الغالي، الذي يوفر عناصر متنوعة ويمكن الوصول إليها. ثم قامت بإعداد التطبيقات الداعمة، في هذه الحالة

ت. المواد المستخدمة

المادة المستخدمة في صناع هذا الفيديو التعليمي المبني على الخريطة الذهنية هي مادة العنوان. وفيما يلي جدول المواد المستخدمة:

جدول ٤.١ مادة المنتج

رقم	الموضوع	العنوان الفرعي
١	نتائج التعليم	أهداف التعليم
٢	غناء أغنية العربية عن الأرقام	غناء "الأرقام العربية"
٣	تعريف الأرقام	أنواع الأرقام وعدد مفرد وعدد مركب وعدد عقد
٤	المفردات عن العنوان	-
٥	تعريف العدد والمعدود	مذكر ومؤنث في العدد والمعدود
٦	القاعدة عن العدد والمعدود	قاعدة ٢&١ قاعدة ٩-٣ قاعدة ١٢&١١ قاعدة ١٩-١٣ قاعدة ٩٠-٢٠
٧	ممارسة مهارة القراءة	القراءة الأولى القراءة الثانية

		القراءة الثالثة
٨	تدريب القراءة	-
٩	تدريب السؤال	القراءة، السؤال ١، السؤال ٢، السؤال ٣

لذلك فإن الاستنتاج هو أنه في تصميم صناع وسيلة تعلم اللغة العربية المبنية على الخريطة الذهنية، تم استخدام ثلاث تطبيقات داعمة، وهي كانفا، ويوتوب، وباند لاب. في الشريحة الأولى الرسوم المتحركة على شكل غلاف، ثم تعلم الإنجازات والأهداف، أغنية عربية عن الأرقام، معنى الأرقام وأنواعه المختلفة، المفردات عن العنوان، معنى العدد والمعدود، قواعد العدد والمعدود، تدريب القراءة، والأخيرة أسئلة تدريبية.

٣. التطوير

بعد اكتمال عملية التصميم، الخطوة التالية هي التطوير. مرحلة التطوير هي تطوير الوسيلة التعليمية بناءً على التصميم الأول. في هذه المرحلة هناك مرحلتان تقوم بهما الباحثة في تطوير المنتج. أولاً، عرض المنتجات التي تم تطويرها. ثانياً، إجراء اختبار جدوى من خلال عملية التحقق من قبل خبير الوسيلة وخبير المادة لمعرفة المعلومات المتعلقة بملاءمة المنتج من حيث المواد والتصميم والوسيلة. المرحلة الأولى وهي عرض المواد والمنتجات التي تم تطويرها، سيتم عرضها في الجدول التالي:

جدول ٤.٢ عرض مواد المنتج

رقم	المواد
١	نتائج التعليم: يستطيع الطلاب الفهم والتأمل في أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسيلة حول العنوان باستخدام البنية النحوية للأرقام لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من أنواع مختلفة من النص. أهداف التعليم: القدرة على فهم المفردات المتعلقة بالعنوان والأرقام، والقدرة على تحليل بنية الجملة للأرقام من ١ إلى ١٠٠ في نص بسيط حول العنوان، القدرة على قراءة النصوص البسيطة المتعلقة بالعنوان والأرقام بطلاقة، وقادر على تحليل محتويات النص البسيط المتعلق بالعنوان.
٢	
٣	الأرقام هي صيغة تستخدم لشرح الأرقام، على سبيل المثال: تفاحة واحدة، تفاحتان، ٣ تفاحات. أنواع الأعداد: ١. عدد مفرد (١، ٢، ٣، ٤) ٢. عدد مركب (١١، ١٢، ١٣) ٣. عدد عقد (٢٠، ٣٠، ٤٠) ٤. عدد معطوف (٢١، ٣٢، ٤٣)

٤	العنوان, شارع, بيت, رقم, رقم البيت, هاتف\تليفون, جوال\محمول, مدينة, قرية, جيران
٥	عدد هو رقم مثل ١, ٢, ٣, الخ والمعدود هو ما يقال مثل ثلاثة بيوت وأربعة كتب وخمس زجاجات. البيت والكتاب والزجاجة هم المعدود
٦	القواعد ٢٨١: ● موقع المعدود في الأمام والعدد في الخلف ● حركة عدد والمعدود متماثلتان، وكذلك أنواعهما. وفي جوهر الأمر، فإن "عدد" يتبع "المعدود". القواعد ٣-٩: ● موقع العدد في الأمام والمعدود في الخلف ● تغيير المعدود إلى اسم الجمع ● العدد هو عكس المعدود. وإذا كان عدد مذكّر فالمعدود مؤنث، والعكس ● المعدود له وضعية الجر القواعد ١١ و١٢: ● في العدد ١١ و١٢، يجب أن تكون العشرات والآحاد والأعداد كلها متماثلة ● وإذا كان المعدود مذكراً فيجب أن يكون العدد كذلك القواعد ١٣-١٩:

● الوحدات تختلف عن المعدود. وإذا كان المعدود مؤنث فيجب أن تكون الوحدة مذكر - القواعد ٢٠-٩٠: ● حكم العدد هو معرب ● علامة الإعراب سواء بعلامة اسم الجمع مذكر سليم ● والمعدود على شكل مفرد ويقراً بالنصب	
١. لُقْمَانُ بْنُ حَسَنِ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هُوَ تَلْمِيزٌ الصَّفِّ السَّابِعِ. لُقْمَانُ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَانْدُونَج، وَعُنْوَانُهُ شَارِعُ سُودِرْمَان رَقْمُ ٢٠ (عَشْرِينَ) بَانْدُونَج. ٢. وَهَذَا حَنِيفُ بْنُ نَصِيرٍ. هُوَ صَدِيقُ لُقْمَانَ. حَنِيفُ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هُوَ تَلْمِيزٌ الصَّفِّ السَّابِعِ. حَنِيفُ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي بَانْدُونَج، وَعُنْوَانُهُ شَارِعُ فَجَاجَارَانْ رَقْمُ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) بَانْدُونَج. ٣. وَهَذِهِ نَجْوَى. هِيَ صَدِيقَةُ لُقْمَانَ. نَجْوَى تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هِيَ تَلْمِيزَةٌ الصَّفِّ السَّابِعِ أَيْضًا. نَجْوَى تَسْكُنُ مَعَ عَمَّتِهَا فِي بَانْدُونَج، وَعُنْوَانُهَا شَارِعُ مَلَاتِي رَقْمُ ٦٠ (سِتِينَ) بَانْدُونَج.	٧
عِنْدِي بَيْتٌ كَبِيرٌ. هُنَاكَ مَكْتَبٌ صَغِيرٌ جَانِبَ الْبَيْتِ. فِي الْمَكْتَبِ مِائَةُ كِتَابٍ. كُلَّ يَوْمٍ أَنْظِفُ الْمَكْتَبَ فِي الصَّبَاحِ،	٨

وَأَيُّ يُرَبُّهُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أَدْرُسُ الْفِقْهَ. وَلَدَيَّ ثَمَانِيَّةُ كُتُبٍ فِقْهِيَّةٍ.	
هناك طفل صالح اسمه أحمد. في العطلة, انتقل أحمد إلى بيت جديد. يقع البيت في شارع الندى رقم خمسة وأربعين في مدينة القاهرة. البيت قريب من الحديقة العامة والمستشفى. أحمد سعيد بمنزله الجديد لأنه واسع وجميل. ١. أين يقع بيت أحمد الجديد؟ ٢. في أي مدينة يسكن أحمد؟ ٣. ماذا يوجد بالقرب من بيت أحمد؟	٩

جدول ٤.٣ عرض منتجات التطوير

المعلومة	رقم	البصرية
١ تحتوي الشريحتان ١ و ٢ على الغلاف وهوية الطالبة		

 النتائج التعليمية Peserta didik mampu memahami dan menerapkan berbagai jenis teks visual atau multimedia tentang alam dengan menggunakan kosakata gramatikal الآثار peserta memahami informasi terstruktur dan terorganisir dari berbagai jenis teks. الأهداف التعليمية 1. Mengetahui/memahami kosakata yang berhubungan dengan Al-Umman dan Al-Arkan 2. Mengetahui/mengenalati struktur kalimat dengan "K" pada teks multimedia tentang alam 3. Mengetahui/memahami teks multimedia dan tulisan dengan Al-Umman dan Al-Arkan dengan lancar 4. Mengetahui/mengenalati isi kandungan teks multimedia yang berkaitan dengan alam	تحتوي الشريحتان ٤ و ٥ على نتائج التعلم وأهداف التعلم	٢
 استمع ولاحظ الى هذه الغناء ١ واحد	تحتوي الشريحة التالية على عرض تقديمي لأغنية عن الأرقام باستخدام اللغة العربية	٣
 الأرقام ما هي الأرقام؟ Angka adalah suatu rumus yang digunakan untuk menyatakan banyak واحد اثنان ثلاثة أسماء الأعداد عدد عشرون عدد عشرين عدد ثلاثين عدد أربعين عدد خمسين عدد ستين عدد سبعين عدد ثمانين عدد تسعين عدد واحد عدد اثنان عدد ثلاثة عدد أربعة عدد خمسة عدد ستة عدد سبعة عدد ثمانية عدد تسعة	الشريحة التالية تعرض معنى الأرقام وتقسيمها	٤

	المفردات عن العنوان 	الشريحة التالية تحتوي على مفردات متعلقة بالعنوان والأرقام	٥
	 عدد معدود	تحتوي الشريحة التالية على معنى العدد والمعدود مع الأمثلة	٦
	KAIDAH عدد معدود ١. Kaidah bilangan 1 dan 2 Letak ma'dud ada di depan, dan 'adad dibelakang Harokat 'adad dan ma'dud itu sama, begitu juga jenisnya. Intinya 'adad itu mengikuti ma'dud KAIDAH BILANGAN 3-10 Kaidah bilangan 3-10 terkenal dengan sebutan kaidah shang 'Letak 'adad berada di depan, dan ma'dud dibelakang 'Ma'dud diubah menjadi isim jama' 'adad berakhiran dengan ma'dud. Apabila 'adad mudakkar, maka ma'dud muannats, begitupun sebaliknya. 'Ma'dud berkedudukan jar (harokah) Angka 3-10 mengikuti kaidah mudhaf dan mudhaf ilaih KAIDAH BILANGAN 11-12 Kaidah bilangan 11-12 Dalam bilangan 11 dan 12, puluhan, satuan dan ma'dudnya semuanya harus sama. Apabila ma'dud mudakkar, maka 'adad yang terdiri dari satuan dan puluhan juga harus sama. أحد عشر طابعا إحدى عشرة وحدة وأربعة وأحد Dalam hitungan belasan, واحد berubah menjadi إحدى dan أربع berubah menjadi إحدى	تحتوي الشريحة التالية على قواعد العدد والمعدود التي تتكون من القواعد ١ و ٢، و ٣-١٠، و ١١ و ١٢، و ١٣-١٩، و ٢٠-٩٠.	٧

	 Kaidah Bilangan 12-19 Satuan mengetahui ma'dud. Apabila ma'dud muannats maka satuanng harus mudakkar (Satuan mengetahui ma'dud. Apabila ma'dud muannats maka satuanng harus mudakkar) 'Adad Mukomaga nu'voh (issual tarkib) Tanda 'rubnga seperti tanda 'rah pada jama' mudakkar salim (Tanda 'rubnga seperti tanda 'rah pada jama' mudakkar salim)		
	 Bacalah bacaan dibawah ini dengan baik dan benar! دَلِّمَانْ بِيْ حَسَنَ تَلْمِيْذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَاكِمِيَّةِ هُوَ تَلْمِيْذٌ الْفَنَّانِ الشَّامِخِ لَعْلَانِ يَتَلَقَّى عِزَّ الشَّرِيْفِ فِي تَلْمِيْزِهِ. وَتَلْمِيْزُهُ شَارِعُ شَوْرَمَانِ رَقْمُ ٢٠ (مُسْتَشْفَى) بَالَوَاجِ	تحتوي الشريحة التالية على ترقية قراءة القراءة باللغة العربية	٨
	 Bacalah bacaan dibawah ini dengan benar! يَعْدُو بِنْتُ كَبِيْرٌ هُنَاكَ مَعْتَبَرٌ صَفِيْرٌ جَانِبَ الْبَيْتِ. فِي الْمَعْتَبَرِ مَائَةٌ كِتَابٍ. كُلُّ يَوْمٍ أَلْفُ الْمَعْتَبَرِ فِي الشَّامِخِ وَابْنُ بَرْنَةِ يَغْدُ صَدَقَةُ الْكُفْرِ. فِي الشَّامِخِ الشَّامِخِ أَرْشُ الْفَقْرَةِ. وَلَدِي لَمَانِيَّةٌ كُنْتُ وَفَقْرَةِ	تحتوي الشريحة التالية على تدريب القراءة للتحضير لأسئلة التدريب	٩
	 BACALAH BACAAN DIBAWAH INI DENGAN BENAR! هناك طفل صالح. اسمه أحمد. في العطلة. انتقل أحمد إلى بيت جديد. يقع البيت في شارع الذي رقم خمسة وأربعين في مدينة القاهرة. البيت قريب من الحديقة العامة والمستشفى. أحمد سعيد بمنزله الجديد لأنه واسع وجميل.	تحتوي الشريحة التالية على أسئلة القراءة والتدريب لقياس قدرات الطلاب ثم تنتهي	١٠



يوجد رابط الوصول التالي على صفحة اليوتيوب للوصول إلى

الفيديو التعليمي المتحرك السابق في أي مكان وفي أي وقت:

https://youtu.be/Q5DyIfGjSvM?si=IbJOJZB12bbM_uU4

بعد ذلك، بعد الانتهاء من تطوير المنتج، فإن المرحلة التالية هي اختبار المنتج للتأكد من جدواه من قبل فريق من الخبراء. وفي هذه الحالة، تم اختبار المنتج من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة الذين أتوا من محاضري برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. وفيما يلي النتائج والشرح:

أ. التحقق من صحة المنتج

تحققت صحة المنتج بعد إنشاء المنتج الذي يتم تطويره. يجرى التحقق من صحة المنتج من قبل خبير التحقق من الصحة، وهم خبير التحقق من صحة الوسيلة وخبير التحقق من المادة. يهدف التحقق من صحة المنتج إلى تحديد جدوى المنتج، وما إذا كان يمكن تنفيذ المنتج أم لا في عملية التعلم.

١. التحقق من صحة خبير المادة

يجري التحقق من خبير المادة بواسطة الأستاذة توتي قرة العين الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية. يهدف التحقق من صحة هذه المادة إلى تحديد ما إذا كانت المادة تناسب

احتياجات الطلاب ومناسبة للتنفيذ أم لا. سيتم عرض نتائج التحقق من صحة خبر المادة في الجدول التالي:

جدول ٤.٤ نتائج تقييم خبر المادة

رقم	الجانب المقدر	النتيجة
١	المحتوى والمواد	٣٥
٢	اللغة	٣٤
٣	مستوى الصعوبة	٩
الجملة		٧٨
النسبة المئوية : $\frac{\sum \text{النتيجة الحصول عليها}}{\sum \text{الحد الأقصى للنتيجة}} \times 100\%$ ٩٢ %		

استنادًا إلى نتائج تقييم التحقق من صحة خبر المادة السابق، تظهر نسبة مئوية تبلغ ٩٢٪، مما يعني أن وسيلة التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة للخريطة الذهنية تظهر أنها مناسبة للاستخدام. للحصول على نتائج ورقة التحقق من خبر المادة، انظر المرفق.

٢. التحقق من صحة خبر الوسيلة

يجرى التحقق من خبر الوسيلة بواسطة الأستاذ روحان الماجستير كالمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية. يهدف التحقق من صحة الوسيلة إلى معرفة ما إذا كانت الوسيلة المستخدمة ذات صلة أم لا ومناسبة للاستخدام أم لا. سيتم عرض نتائج التحقق من صحة خبر الوسيلة في الجدول التالي:

جدول ٤.٥ نتائج تقييمات خبير الوسيلة

رقم	الجانب المقدر	النتيجة
١	محتويات الوسيلة	٢٩
٢	فعالية المنتج	٢٠
٣	سهولة الوصول للمنتج	٢٣
الجملة		٧٢
النسبة المئوية : $\frac{\sum \text{النتيجة الحصول عليها}}{\sum \text{الحد الأقصى للنتيجة}} \times ١٠٠\%$ ٨٥ %		

استناداً إلى نتائج تقييم التحقق من صحة خبير الوسيلة السابق، تظهر نسبة مئوية تبلغ ٨٥٪، مما يعني أن وسيلة التعلم بالفيديو بالخريطة الذهنية المتحركة مناسبة للاستخدام. ويمكن الاطلاع على نتائج أكثر تفصيلاً في المرفق.

ب. مراجعة المنتج

في هذه المرحلة، يجري مراجعات المنتج بعد اختبار المنتج من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة. أجرت الباحثة مراجعات على المنتجات التي تم تطويرها بناءً على نتائج التحقق الحصول عليها من فريق الخبراء بالإضافة إلى انتقاداتهم واقتراحاتهم. سيتم عرض التحسينات والتحسينات على المنتجات التي تم تطويرها في الجدول التالي:

١. مراجعة خبير المادة

جدول ٤.٦ اقتراحات ومدخلات من خبير المادة

رقم	القسم الحاجة للمنقح	القسم المنقح
-----	---------------------	--------------

١	لم يتم إدراج أي نتائج تعليمية حتى الآن	تم إدراج نتائج التعلم على الشريحة قبل أهداف التعلم
٢	لا توجد هوية طالب حتى الآن	وقد تضمنت هوية الطالب (الباحثة)
٣	القراءة الخامسة أقل صلة بموضوع الفيديو المتحرك	استبدال القراءة الخامسة بقراءة أكثر صلة بالمادة
٤	فيديو غنى عن "عدد" لا يزال باللغة الإندونيسية	استبدال فيديو غنى عن "عدد" بأغنية مكتوبة كلها باللغة العربية
٥	"العدد الترتيبي" لا يحتاج إلى أن يدخل في أسئلة التدريب لأنه لم يتم شرحه من البداية	إزالة العدد الترتيبي من أسئلة التدريب في نهاية الفيديو
٦	إن مصطلحات العداد المختلفة المستخدمة أقل شهرة من قبل عامة الناس	وقد استبدلت مصطلحات العد المختلفة بألفاظ تتوافق مع كتاب ألفية بن مالك

٢. مراجعة خبير الوسيلة

جدول ٤.٧ اقتراحات ومدخلات من خبير الوسيلة

رقم	القسم الحاجة للمنقح	القسم المنقح
١	كل مثال من "عدد"	وكل مثال من العدد يكون موجود في شكل نص على شكل صورة متحركة، كالطالب أو الكتاب أو التفاحة أو غير ذلك
٢	تعليمات القراءة العربية	تغيير أوامر القراءة إلى الإنجليزية
٣	الرقم صفر موجود في عمود أرقام المفرد	إزالة الأصفار من عمود المفرد

في مرحلة التطوير، هناك العديد من الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها، وهي وسيلة التعلم المبنية على الخريطة الذهنية الإنشاء ومن ثم التحقق من صحتها من قبل فريق من الخبراء، وهما خبير المادة وخبير الوسيلة. تنتج مرحلة التحقق بيانات في شكل استبيان للتحقق من صحة خبير المادة يُظهر نسبة مئوية قدرها ٩٢٪، مما يعني أن وسيلة التعلم بالفيديو المتحركة للخريطة الذهنية توضح أنها مناسبة للاستخدام. وأظهر استبيان التحقق من صحة خبير الوسيلة نسبة مئوية قدرها ٨٥٪، مما يعني أن وسيلة التعلم بالفيديو المتحركة للخريطة الذهنية تظهر أنها مناسبة للاستخدام. ثم تتم مراجعة المنتج للتحقق من صحته من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة وفقًا للاقتراحات والانتقادات من قبل فريق الخبراء ثم يحمل المنتج المثالي على صفحة اليوتيوب لنشره لعامة الناس وتنفيذه للطلاب.

٤. التنفيذ

في هذه المرحلة، يجري اختبار المنتج الذي تم تطويره والتحقق من صحته من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة. يجري تجارب المنتج على عدد من المشاركين أو موضوعات البحث. ثم يجري التجارب الميدانية مع ٢٦ طالبًا مستجيبًا. تؤدي تجربة المنتج هذه مباشرة في الفصل السابع "أ" من المدرسة الثانوية نور الهدى من خلال عرض فيديو رسوم متحركة تعليمي يعتمد على الخريطة الذهنية. قبل إجراء التجربة، أعطي الطلاب أسئلة تدريبية أولاً لقياس مدى قدرة الطلاب على فهم مادة العنوان (الاختبار القبلي). ثم يجري هذا الاختبار المسبق في ٢٥ من يوليو سنة ٢٠٢٤. ثم في ٢٦ من سبتمبر سنة ٢٠٢٤، يجري العلاج في شكل تجربة المنتج واختبار لاحق.

يتعلم باستخدام طريقة مجمعة أو بالطريقة الانتقائية. يشاهد الطلاب الفيديو بعناية من خلال شاشة العرض. بعد أن يشاهد الطلاب المادة ويفهمونها من خلال مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية المبنية على الخرائط الذهنية، يتم إعطاء الطلاب ١٥ سؤالاً تدريبياً لقياس قدرات الطلاب بعد العلاج (الاختبار البعدي). علاوة على ذلك، بعد الحصول على بيانات ما قبل الاختبار وما بعده، يجري اختبار t لقياس ما إذا كان هناك فرق في المتوسطات قبل وبعد استخدام المنتج الجاري تطويره أم لا.

٥. التقييم

تطبق هذه المرحلة لمراجعة تقييم جدوى منتج الفيديو المتحرك القائم على الخريطة الذهنية وأيضًا لمراجعة ما إذا كانت هناك أي اختلافات

بين ما قبل العلاج (تنفيذ المنتج) وبعد العلاج. في هذه المرحلة يجري
تقويم شامل بعد تنفيذ المراحل الأربع السابقة. ونتيجة مرحلة التقويم
هذه هي منتج نهائي تجاوز المراجعة والتقويم من مختلف الأطراف.

ب. نتائج تجربة المنتج

بعد إجراء الأسئلة التدريبية (الاختبارات) لقياس قدرات الطلاب
على مهارة القراءة في مادة العنوان (الاختبار القبلي). ويجري هذا الاختبار
المسبق في ٢٥ يوليو ٢٠٢٤، بحضور ٢٦ طالبًا من طلاب الصف السابع
"أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى. ثم المرحلة التالية هي أن يتم إنشاء الوسيلة
التعليمية في شكل مقاطع فيديو رسوم متحركة تعليمية قائمة على الخريطة
الذهنية لترقية الطلاب على مهارة القراءة والتحقق من صحتها من قبل خبير
المادة وخبير الوسيلة. ثم يجري اختبار فيديو الرسوم المتحركة التعليمي القائم
على الخريطة الذهنية على عينة محددة مسبقًا، وهي الصف السابع "أ" والذي
يضم ٢٦ طالبًا. تجري هذه المحاكمة الإعلامية يومي ٧ - ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤
بجلستين. في الجلسة الأولى، كانت المادة المقدمة عبارة عن فيديو رسوم
متحركة من البداية إلى القواعد ٢٠-٩٠. ثم في الجلسة الثانية، كانت المادة
المقدمة عبارة عن أسئلة التدريب في فيديو رسوم متحركة تعليمي قائم على
الخريطة الذهنية والذي يحتوي على خمس قراءات بالإضافة إلى أسئلة
التدريب. ثم يجري اختبار لقياس قدرات الطلاب بعد تنفيذ فيديو تعليمي
متحرك قائم على الخريطة الذهنية أو ما يسمى عادة بالاختبار البعدي. بعد
الحصول على درجتين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، يجري اختبار t
لتحديد ما إذا كان هناك فرق في المتوسط قبل وبعد استخدام وسيلة التعلم
القائمة على الخرائط الذهنية أم لا. وفيما يلي الشرح:

١. اختبار t المقترن

اختبار t المقترن هو طريقة اختبار تستخدم عندما تكون البيانات المستخدمة عبارة عن بيانات مقترنة. على الرغم من أنها تأتي من نفس الشخص، لا تزال الباحثة تحصل على نوعين من عينات البيانات، وهما قبل العلاج وبعد العلاج. في هذه الحالة قام الباحث بإجراء اختبار t المزدوج بمساعدة برنامج SPSS مع الفرضية التالية:
الفرضية المستخدمة:

H_0 : لم يكن هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج

H_1 : كان هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج

معايير الاختبار المستخدمة هي إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥، فسيتم قبول الفرضية الصفريّة (H_0) ورفض الفرضية البديلة (H_1). وإذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠,٠٥ فإن الفرضية الصفريّة (H_0) مرفوضة وتقبل الفرضية البديلة (H_1). مع المتغيرات X1 (الاختبار القبلي) و X2 (الاختبار البعدي).
وبعد الاختبار باستخدام برنامج SPSS جاءت نتائج التحليل كما يلي:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	9.58	26	3.546	.695
	posttest	13.69	26	1.320	.259

بالنظر إلى الإحصائيات الوصفية السابقة، فمن الواضح أن هناك اختلافات بين X_1 و X_2 حيث بعد تنفيذ وسيلة التعلم المتحركة بالفيديو المبنية على الخريطة الذهنية، زادت قيمة نتائج التعلم.

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Significance	
			One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1 pretest & posttest	26	.775	<.001	<.001

من الجدول السابق يمكن توضيح أن هناك ارتباط 0.775 (منخفض) بين X_1 و X_2 .

Paired Samples Test

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Significance	
				Lower	Upper			One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1 pretest - posttest	-4.115	2.658	.521	-5.189	-3.042	-7.894	25	<.001	<.001

يتم رفض H_0 ويتم قبول H_1 لأن (سيج): $0.001 < 0.005$ ، مما يعني أن متوسط الفرق مختلف لذلك يمكن القول أن هناك فرق كبير بين قبل العلاج وبعد العلاج.

ج. مباحث

بناءً على شرح البحث السابق، تم إنتاج منتج بحثي على شكل فيديو رسوم متحركة تعليمي قائم على الخريطة الذهنية يحتوي على مواد حول العنوان وترقية مهارة القراءة للصف السابع. يجرى هذا البحث بهدف معرفة مدى صحة وفعالية مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة المبنية على الخريطة الذهنية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى.

تم تطوير هذا البحث باستخدام نموذج التطوير "أددإي" الذي يتكون من خمس مراحل وهي تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. لمعرفة ما إذا كانت مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لتعلم الخريطة الذهنية يمكنها ترقية مهارة القراءة، تم تنفيذ مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية القائمة على الخريطة الذهنية أولاً في الفصل السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى. قبل تنفيذ المنتج، يختبر المنتج أولاً للتأكد من جدواه من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة. ثم يجري اختبار جدوى المنتج لتحديد جودة المنتج من حيث المواد والتصميم والرسوم المتحركة واللغة والعرض والمظهر وما إلى ذلك. نتائج التحقق من الصحة هي في شكل بيان المدقق من خلال استبيان التحقق من صحة أن مقاطع الفيديو المتحركة التعليمية القائمة على الخريطة الذهنية مناسبة للاستخدام. حصلت نتائج التحقق من صحة فيديو الرسوم المتحركة التعليمي القائم على الخريطة الذهنية على بيانات توضح أن المنتج التطوير وتم تصنيفه على أنه مناسب جدًا للاستخدام مع نسبة تحقق من خبير المادة تبلغ ٩٢٪ ونسبة تحقق من خبير الوسيلة تبلغ ٨٥٪.

ثم ينفذ المنتج على طلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الثانوية نور الهدى وأنتج درجتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. اختبار القيم الكمية للاختبار القبلي والاختبار البعدي استخدم اختبار t المقترن وحصل على قيمة (سيج) ٠.٠٠٠١. نظرًا لأن القيمة المهمة التي تم الحصول عليها كانت > ٠.٠٥ ، فيقبل H_1 (كان هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج) ويرفض H_0 (لم يكن هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج). وهذا يعني أن متوسط درجات الطلاب يكون أكبر بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية

المتحركة المبنية على الخرائط الذهنية. لذلك يمكن أن نستنتج أن فيديو الرسوم المتحركة التعليمي القائم على الخريطة الذهنية فعال في الاستخدام.

د. قيود البحث

المنتجات التي تم تطويرها من قبل الباحثة لها عدة قيود في مجال

البحث، وهي:

١. يتطلب صنع المنتجات استخدام تطبيق كانفا الغالي ويتم الدفع له، لذا

فهو يتطلب مبلغاً كبيراً من المال

٢. لم يصل بعدُ فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المبني على الخريطة الذهنية

إلى مرحلة استجابة الطالب والمعلم، مع التركيز فقط على مرحلة التحقق

وفعالية الوسيلة التعليمية

٣. الاختبار محدود للمنتج، مع التركيز فقط على فئة واحدة (الصف السابع

"أ")، وليس شاملاً بعد في كل الفئة السابعة

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على أبحاث التطوير التي تم تنفيذها وإنتاج المنتج النهائي على شكل فيديو تعليمي متحرك يعتمد على الخريطة الذهنية لترقية الطلاب على مهارة القراءة على مادة العنوان في الصف السابع في المدرسة الثانوية باستخدام نموذج التطوير "أددي"، ثم يمكن أن نستنتج على النحو التالي:

١. تحليل الاحتياجات

بناءً على جمع البيانات من مرحلة تحليل الاحتياجات، يمكن الاستنتاج أن تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية بناءً على الخرائط الذهنية لمادة العنوان باستخدام تطبيق كانفا لترقية مهارة القراءة يحتاج إلى تطوير وتطبيق في الفصل الدراسي حتى تكون أنشطة التعلم فعالة وممتعة. ثم المادة المستخدمة هي مادة العنوان مع فرع الأرقام لأنها تظهر من الصعوبات التي يواجهها الطلاب، وخاصة في هذه المادة أثناء تعلم اللغة العربية.

٢. مواصفات المنتج

بناءً على جمع البيانات من مرحلتي التصميم والتطوير، يمكن الاستنتاج أنه في تصميم صناع وسيلة تعلم اللغة العربية المبنية على الخريطة الذهنية، تم استخدام ثلاثة تطبيقات داعمة، وهي كانفا، ويوتوب، وباند لاب. في الشريحة الأولى الرسوم المتحركة على شكل غلاف، ثم تعلم الإنجازات والأهداف، أغنية عربية عن الأرقام، معنى

الأرقام وأنواعه المختلفة، المفردات عن العنوان، معنى العدد والمعدود، قواعد العدد والمعدود، تدريب القراءة، والأخيرة أسئلة تدريبية.

استناداً إلى نتائج التحقق التي أجراها خبير المادة وخبير الوسيلة، يمكن استنتاج أن فيديو الرسوم المتحركة التعليمية القائم على الخريطة الذهنية الذي تم تطويره تم تصنيفه على أنه مناسب جداً للاستخدام مع نسبة تحقق من خبير المادة تبلغ ٩٢٪ ونسبة تحقق من خبير الوسيلة درجة ٨٥٪. توضح هذه النتيجة أن الفيديو التعليمي المتحرك المبني على الخريطة الذهنية مناسب جداً للاستخدام في تعلم اللغة العربية مع عدة مراجعات من المدقق.

٣. تقييم المنتج

حدد تقييم وفعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية المبنية على الخريطة الذهنية من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي أجراه الطلاب. اختبار القيم الكمية للاختبار القبلي والاختبار البعدي استخدم اختبار t المقترن وحصل على قيمة (سيج) 0.001 . نظرًا لأن القيمة المهمة التي تم الحصول عليها كانت $0.05 >$ ، فيقبل H_1 (كان هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج) ويرفض H_0 (لم يكن هناك فرق كبير قبل وبعد العلاج). وهذا يعني أن متوسط درجات الطلاب يكون أكبر بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة المبنية على الخرائط الذهنية. لذلك يمكن أن نستنتج أن فيديو الرسوم المتحركة التعليمي القائم على الخريطة الذهنية فعال في الاستخدام.

ب. الاقتراحات

- بعض الاقتراحات التي يمكن استخلاصها من الأبحاث التي تم تنفيذها هي كما يلي:
١. يمكن استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية المبنية على الخرائط الذهنية كوسيلة تعليمية بديلة لطلاب الصف السابع في جميع أنحاء إندونيسيا لأنه يمكن الوصول إليها عبر صفحة يوتيوب.
 ٢. يمكن تحسين مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية المبنية على الخريطة الذهنية حول مادة العنوان التي تم تطويرها بشكل أكبر من خلال مقاطع فيديو رسوم متحركة أكثر إبداعًا وابتكارًا.
 ٣. يمكن إعادة فحص أبحاث التطوير هذه من خلال بحث أكثر تعمقًا واختبارات أكثر تفصيلاً.

المراجع

المراجع العربية

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانق:

مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق)

حسن الدين، مهارة القراءة وأثرها في تعلم الكتب العربية التراثية لغير الناطقين بها

(لساننا: ج ٣) رقم ١

حسن مصطفى عبد المعطى، الوسائل التعليمية (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية

في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت.)

حمزة الجبالي. الوسائل التعليمية. (عمان: دار عالم الثقافة للنشر والوزيع)

دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية

الليمانية) ط ٢.

رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: منشورات المنظمة

الإسلامية التربية أو العلوم الثقافة-إينسكو، ١٩٨٩)

سلفينا ألفي فردوس وزاكية إسنواقي، "أهمية التطور الطلاب في تطوير المواد التعليمية

اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية"، (المجلد الس التدريس: العدد

الثاني ٢٠١٩)

سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق)

عبد العالم إبراهيم الموجه للفن لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٢

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ط ١

(الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م)

علي الحديدي. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب (القاهرة: دار الكاتب العربي

للطباعة والنشر، دون السنة)

عمر الصديق عبد الله وآخرون، اختبارات اللغة، (السودان: منشورات جامعة السودان

المفتوحة، ٢٠٠٦)

محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس،

ط ٢ (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦م)

محمود كامل ناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: جامعة أم

القرى، ١٩٨٥)

نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، طه (بيروت: دار النفساء،

١٩٩٨م)

المراجع الإندونيسية

Abdul Wahab Rosyidi. 2017. Media Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang:UIN-Malang Press)

Adam Malik & M.Minan Chusni. 2018. Pengantar Statistika Pendidikan (Teori dan Aplikasi). (Yogyakarta: Penerbit Deepublish)

Ahmad Suryadi. 2020. Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid I. (Sukabumi: CV Jejak)

Asni Furoidah. 2020. Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab. (Jember: Arabic Language Education Journal)

Asrullah, Muhammad Yaumi, M. Yusuf. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Bagi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Ishlah Bulukumba. (Makassar:Journal of Arabic Education and Linguistic)

Bagiyono, “Analisis Tingkat Kesukaran dan Daya Pembeda Butir Soal Ujian Pelatihan Radiografi Tingkat 1”, Jurnal Widyanuklida, Vol.16 No.1, Edisi 1

- Cecep Kustandi, Daddy Darmawan. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah dan Masyarakat). (Jakarta:Prenadamedia Group). Cetakan ke-3
- Daryanto. 2010. Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran. (Yogyakarta: Gava Media)
- Doni Swadarma. 2013. Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran. (Jakarta: PT Gramedia)
- Euis Sholihah, Adi Supardi, & Irpan Hilmi. 2022. Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab. (Bandung: Jurnal Keislaman dan Pendidikan), Vol 3
- Fifit Firmadani. 2020. Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. (Magelang: Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional)
- I Wayan Putra Priyandana at all. 2021. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Melalui Media Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Aplikasi Edraw Mindmaster. (Singaraja: Mimbar PGSD Undiksha), Vol.9
- Iwan Pranata. 2020. Developing Students' Tendency, Motivation, and Confidence in Learning Arabic Language. (Palembang:Ittishal Educational Research Journal)
- Hasil wawancara pra riset oleh peneliti dengan guru bahasa Arab kelas VII dan siswa kelas VII MTs Nurul Huda pada hari Sabtu, 27 Januari 2024

- Laela Umi Fatimah dan Khairuddin Alfath, “Analisis Kesukaran Soal Daya Pembeda dan Fungsi Distraktor”, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol. 8, No.2
- Sharon E. Smaldino, Deborah L Lowther & James D. Russel. 2011. Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar. (Jakarta: Prenadamedia Group)
- Shofwatul Fu’adah. 2021. Penggunaan Mind Mapping Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab. (Situbondo: Lahjah Arabiyah)
- Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2022. (Bandung: Alfabeta), Cetakan ke-4
- Suprayogi. 2021. Penerapan Teknik Mind Mapping, Impersonating, dan Questionning Dalam Pembelajaran Pidato di SMAN 1 Semaka. (Bandar Lampung: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS)
- Syofian Siregar. 2011. Statistika Deskriptif untuk Penelitian Dliengkapi Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17. (Jakarta:Rajawali Press)
- Tony Buzan. 2013. Buku Pintar Mind Map. Terjemahan Susi Purwoko. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)
- Umi Hijriyah, Syarifuddin Basyar, Koderi, Erlina, Muhammad Aridan, dan Muhammad Subkhi Hidayatullah. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Maharat Al Istima’ Kelas 8 SMP. (Lampung:Al Mi’yar)
- Uril Baharuddin. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media. (Malang:UIN-Malang Press)

- Widodo Febri Utomo. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran PAI Plus Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PAI-BP Di SMPN 16 Semarang. (Semarang: Skripsi UIN Walisongo)
- Wina Sanjaya. 2010. Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran. (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group)
- Yusnita Adelina, Amin Harahap. 2022. Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di SMPN 1 NA IX-X Aek Kota Batu. (Sumatra Utara: Jurnal Cendekia)
- Yudi Hari Rayanto. 2020. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori & Praktek*. (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute), Cetakan I

MODUL AJAR FASE D - KELAS VII MTS
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
BAB 4 : العنوان
A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MTs Nurul Huda Ngawen
Nama Penyusun	: Zulfia Nurul Ainiyyah, S.Pd.I.
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: D - VII / 2
Alokasi Waktu	: 2 TM = (6 JP x 40 Menit)
Tahun Penyusunan	: 2023 / 2024

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar ten tang pengenalan, fasilitas di madrasah,

	peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: تبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، يريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة معية والجملة الفعلية، (أن - لن - لي) + الفعل المضارع، صدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا معية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم وصول، اسم التفضيل untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
Berbicara	Peserta didik mampu membangun interaksi tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: تبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، يريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة معية والجملة الفعلية، (أن - لن - لي) + الفعل المضارع، صدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا معية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم وصول، اسم التفضيل sebagai alat komunikasi global.

Membaca - Memirsa	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: أ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، يف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة ة والجملة الفعلية، (أن - لن - لي) + الفعل المضارع، ر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا ة/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم بول، اسم التفضيل untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
Menulis - Mempresenta si-kan	Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal:

	بتبدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، صريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملةسمية والجملة الفعلية، (أن - لن - لي) + الفعل المضارع، صدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا هية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم وصول، اسم التفضيل untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.
--	---

B KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠
- Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction*, *cooperative learning*, dan *discovery learning*

Angket Pra Penelitian

A. Isilah identitas kamu dibawah ini:

Nama : Nida LuthFiya khulaidah

Kelas : VIIA (7A)

B. Isilah angket pra penelitian dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia dibawah ini sesuai pendapat kamu terkait pengalaman tentang media dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Apakah guru menggunakan media tambahan selain white board dan pulpen untuk menjelaskan materi bahasa Arab?	✓	
2	Apakah kamu mengetahui tentang mind map?		✓
3	Apakah mind map pernah digunakan untuk menjelaskan materi bahasa Arab?		✓
4	Apakah media mind map perlu diterapkan dalam mata pelajaran bahasa Arab?	✓	
5	Apakah mind map perlu dikembangkan untuk pembelajaran bahasa Arab?	✓	

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam melakukan penelitian, peneliti menggunakan pedoman observasi yang disusun untuk mempermudah peneliti melakukan penelitian. Pedoman observasi dalam penelitian pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis mind map.

Berikut adalah pedoman observasi yang digunakan peneliti dalam melakukan penelitian:

1. Kurikulum pembelajaran bahasa Arab
2. Kegiatan pembelajaran bahasa Arab
3. Observasi terhadap media yang digunakan

No	Yang Diamati	Bukti/Indikator
1	Kurikulum di sekolah sudah sesuai dengan keputusan peraturan Mendikbudristek No. 12 Tahun 2024	Kurikulum yang digunakan sudah menggunakan kurikulum merdeka untuk kelas VII A MTs Nurul Huda
2	Proses pembelajaran bahasa arab yang berlangsung di kelas	Pembelajaran bahasa arab di kelas masih menggunakan metode ceramah
3	Media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab	Hanya buku ajar dan lks siswa, belum ada media yang memadai untuk mendukung proses belajar bahasa Arab
4	Fasilitas yang mendukung proses pembelajaran bahasa Arab	Ada proyektor sekolah, tapi belum pernah digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab
5	Kendala yang dihadapi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa Arab	Siswa kurang tertarik dan antusias terhadap pembelajaran bahasa arab dan ada beberapa materi yang sulit dipahami, seperti materi al unwan

KISI-KISI WAWANCARA GURU

No	Indikator	Butir Soal
1	Mengetahui jumlah peserta didik kelas VII A	1. Berapa jumlah peserta didik di kelas VII A MTs Nurul Huda ini bu?
2	Mengetahui kurikulum yang digunakan di sekolah khususnya mapel bahasa arab	2. Kurikulum apa yang digunakan di sekolah ini bu? Khususnya mapel bahasa arab?
3	Mengetahui buku ajar pembelajaran bahasa arab	3. Buku ajar apa yang digunakan untuk pembelajaran bahasa arab?
4	Mengetahui media pembelajaran	4. Apa media pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran bahasa Arab?
5	Mengetahui kesulitan yang dialami selama menggunakan media yang digunakan	5. Apa kesulitan yang dialami selama menggunakan media pembelajaran yang digunakan?
6	Mengetahui kesulitan peserta didik dalam pembelajaran bahasa arab	6. Apakah ada materi yang sulit dipahami oleh siswa? 7. Apakah dibutuhkan media pembelajaran yang membantu untuk menyampaikan materi al unwan?
7	Mengetahui tanggapan guru terhadap media yang akan dibuat	8. Saya memiliki gagasan untuk membuat media pembelajaran berbasis mind map yang akan dibalut dalam sebuah video animasi apakah kira-kira media tersebut dapat membantu melatih maharah qiroah peserta didik?

HASIL WAWANCARA GURU BAHASA ARAB

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Berapa jumlah peserta didik di kelas VII A MTs Nurul Huda ini bu?	Jumlah peserta didik kelas VIIA MTs Nurul Huda ada 26 siswa, dengan 18 siswa perempuan dan 8 siswa laki-laki
2	Kurikulum apa yang digunakan di sekolah ini bu? Khususnya mapel bahasa arab?	Untuk kelas VII sudah menggunakan kurikulum Merdeka
3	Buku ajar apa yang digunakan untuk pembelajaran bahasa arab?	Buku ajar bahasa arab (semangat mendalami bahasa arab kurikulum Merdeka) terbitan Erlangga tahun 2023
4	Apa media pembelajaran yang digunakan dalam mata pelajaran bahasa Arab?	Media pembelajaran yang digunakan untuk menjelaskan materi bahasa Arab masih menggunakan media sederhana dan umum, seperti papan tulis, bolpoin, buku LKS dan buku pegangan guru. Dan belum pernah menggunakan media visual seperti proyektor.
5	Apa kesulitan yang dialami selama menggunakan media pembelajaran yang digunakan?	Siswa kurang tertarik dan sulit untuk memahami materi bahasa Arab yang lumayan rumit seperti angka dikarenakan media yang kurang memadai. Dan karena ini masih kelas VII awal, jadi guru masih menyesuaikan kemampuan siswanya, menyamaratakan kemampuan dan cara pengajaran untuk siswa.
6	Apakah ada materi yang sulit dipahami oleh siswa?	Ada, yaitu materi al unwan, khususnya pada al arqom, karena itu menjelaskan angka-angka, jadi anak-anak belum bisa memahami dengan baik
7	Apakah dibutuhkan media pembelajaran yang membantu untuk menyampaikan materi al unwan?	Ya, sangat dibutuhkan
8	Saya memiliki gagasan untuk membuat media pembelajaran berbasis mind map yang akan dibalut dalam sebuah video animasi apakah kira-kira media tersebut dapat membantu melatih maharah qiroah peserta didik?	Ya, sangat membantu dan sangat perlu dikembangkan. Karena guru membutuhkan media pembelajaran yang mudah dan dapat digunakan oleh siswa juga.

KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

No	Aspek yang dinilai	Indikator
1	Isi/Materi	Kebenaran isi materi video animasi pembelajaran berbasis mind map
		Kebenaran konsep materi
		Bebas dari kesalahan konsep
		Ketepatan cakupan materi
		Kekinian dan ke-up to date-an materi
		Kesesuaian materi dengan perkembangan teknologi
		Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi
		Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa
		Kemudahan acuan (referensi) yang digunakan
2	Bahasa	Bahasa yang digunakan untuk menjelaskan materi sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa arab dan PUEBI
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik
		Bahasa yang digunakan mudah dipahami
		Kesesuaian istilah yang digunakan pada materi
		Ketepatan penulisan tanda baca
		Kalimat yang digunakan jelas dan mudah dipahami
		Kebakuan istilah yang digunakan pada materi

(Modifikasi dari: Uwes Anis Chaeruman, 2015. Instrumen Evaluasi Media Pembelajaran. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan)

KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

No	Aspek yang dinilai	Indikator
1	Isi	Kesesuaian desain media dalam mempresentasikan isi media pembelajaran
		Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan grafis dan visual dengan tujuan, isi materi, dan karakteristik siswa
		Kesesuaian gambar dan materi dalam pemahaman siswa
		Kesesuaian animasi dan simulasi dengan tujuan, isi materi, dan karakteristik siswa
		Ketepatan penggunaan bahasa komunikasi dengan tujuan, isi materi dan karakteristik siswa
		Kemenarikan pengemasan media secara keseluruhan (typologi, warna, ilustrasi, tata letak, dll)
		Pemilihan jenis dan ukuran huruf (font) yang mudah untuk dibaca
2	Penggunaan produk	Kemampuan produk sebagai media belajar
		Kemampuan produk sebagai sumber belajar
		Kemampuan media agar dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran
3	Kemudahan penggunaan	Fleksibilitas video animasi pembelajaran berbasis mind map
		Keefektifan dan efisiensi video animasi pembelajaran berbasis mind map
		Kemudahan penggunaan dan akses media pembelajaran

(Modifikasi dari: Uwes Anis Chaeruman. 2015. Instrumen Evaluasi Media Pembelajaran. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan)

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST MAHARAH QIROAH MATERI AL UNWAN

اقرأ القراءة التالية للإجابة على الأسئلة ١-٥!

كتب سالم رسالة إلى صديقه خالد. في الرسالة، ذكر سالم عنوانه الجديد: "شارع النخيل، بناية رقم اثني عشر، الطابق الثالث، شقة خمسة، المدينة المنورة". سالم طلب من خالد أن يزورهم في العطلة القادمة.

١. ما هو عنوان سالم الجديد؟

- أ. شارع الزيتون، بناية رقم عشرة
- ب. شارع النخيل، بناية رقم اثني عشر
- ج. شارع النخيل، بناية رقم خمسة عشر
- د. شارع الورود، بناية رقم ثمانية

٢. في أي طابق يسكن سالم؟

- أ. الطابق الأول
- ب. الطابق الثاني
- ج. الطابق الثالث
- د. الطابق الرابع

٣. ما رقم الشقة التي يسكن فيها سالم؟

- أ. شقة ٣

ب. شقة ٤

ج. شقة ٥

د. شقة ٦

٤. أين يقع عنوان سالم؟

أ. مكة المكرمة

ب. الرياض

ج. جدة

د. المدينة المنورة

٥. ماذا طلب سالم من خالد؟

أ. إرسال الرسالة

ب. الزيارة في العطلة القادمة

ج. الاتصال به

د. إرسال الهدية

اقرأ القراءة التالية للإجابة على الأسئلة ٦-١٠!

في رسالة رسمية أرسلها مدير المدرسة إلى أولياء الأمور، أُعلن عن تغيير عنوان المدرسة بسبب الانتقال إلى مبنى جديد. العنوان الجديد للمدرسة هو: "مدرسة النور الثانوية، شارع التحرير، حي السلام، بناية رقم خمسة عشر، مدينة مكة المكرمة". وذكر المدير في الرسالة أن المبنى الجديد يحتوي على مرافق حديثة وغرف دراسية واسعة.

٦. ما هو اسم المدرسة التي انتقلت إلى المبنى الجديد؟

- أ. مدرسة الإسلام الابتدائية
- ب. مدرسة النور الثانوية
- ج. مدرسة الفجر المتوسطة
- د. مدرسة التحرير

٧. في أي حي تقع المدرسة الجديدة؟

- أ. حي الزهور
- ب. حي النخيل
- ج. حي السلام
- د. حي الوحدة

٨. ما هو رقم بناية المدرسة الجديدة؟

- أ. ١٢
- ب. ١٠
- ج. ١٥
- د. ٢٠

٩. في أي مدينة تقع المدرسة الجديدة؟

- أ. جدة
- ب. الرياض
- ج. المدينة المنورة
- د. مكة المكرمة

١٠. ما الذي ذكر عن المبنى الجديد؟

- أ. يحتوي على مسبح كبير
- ب. يضم مرافق حديثة وغرف دراسية واسعة
- ج. قريب من السوق المركزي
- د. يحتوي على مكتبة قديمة

اقرأ القراءة التالية للإجابة على الأسئلة ١١-١٥!

انتقلت عائلة حسن إلى منزل جديد في حي النخيل. المنزل يقع في شارع الزهور، رقم خمسة وعشرين. المنزل واسع ويتكون من طابقين وحديقة كبيرة. في الطابق الأول، توجد غرفة معيشة ومطبخ وحمام. في الطابق الثاني، توجد ثلاث غرف نوم وغرفة دراسة. عائلة حسن سعيدة بالمنزل الجديد لأنه قريب من المدرسة والسوق.

١١. أين يقع منزل عائلة حسن الجديد؟

- أ. حي السلام
- ب. حي الزهور
- ج. حي النخيل
- د. حي الورود

١٢. ما هو رقم منزل عائلة حسن؟

- أ. ٢٠
- ب. ٢٢

ج. ٢٥

د. ٣٠

١٣. كم طابقا يتكون المنزل الجديد؟

أ. طابق واحد

ب. طابقان

ج. ثلاثة طوابق

د. أربعة طوابق

١٤. ماذا يوجد في الطابق الأول من المنزل؟

أ. غرف نوم وغرفة دراسة

ب. غرفة معيشة ومطبخ وحمام

ج. غرفة دراسة ومطبخ

د. غرفة طعام وغرف نوم

١٥. لماذا عائلة حسن سعيدة بالمنزل الجديد؟

أ. لأنه قريب من الحديقة

ب. لأنه قريب من المدرسة والسوق

ج. لأنه يحتوي على مسبح

د. لأنه كبير جدا

Correlations																	
	soa1	soa2	soa3	soa4	soa5	soa7	soa8	soa9	soa10	soa11	soa12	soa13	soa14	soa15	Total		
soa1	Pearson Correlation	1	.843**	.566**	.778**	.741**	.733**	.445*	.815**	.456*	-.527**	-.571**	.501**	.672**	.916*	.386	.925**
	Sig. (2-tailed)		<.001	.003	<.001	<.001	<.001	.012	<.001	.019	.006	.002	.009	<.001	<.001	.052	<.001
soa2	Pearson Correlation	.843**	1	.422*	.763**	.588**	.560**	-.408*	.872**	.329	-.462*	-.357*	.350	.513*	.920**	.220	.813*
	Sig. (2-tailed)	<.001		.032	<.001	.002	.002	.022	<.001	.038	<.001	.100	.017	.073	.080	.007	<.001
soa3	Pearson Correlation	.566**	.422*	1	.359	.320	.287	-.529*	.391*	.916*	-.409*	-.623**	.920**	.256	.480	.786**	.702*
	Sig. (2-tailed)	.003	.032		.072	.111	.155	.005	.048	<.001	.038	<.001	.0207	.011	<.001	.207	.011
soa4	Pearson Correlation	.778**	.763**	.359*	1	.522**	.533**	-.132	.501**	.178	.007	.343**	.688**	.144	.724**	.482	<.001
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	.072		.006	.005	.520	<.001	.178	.007	.034	.161	.023	<.001	.482	<.001
soa5	Pearson Correlation	.741**	.588**	.320	.522**	1	.652**	-.190	.741**	.216	-.409*	.256	.588**	.660**	.137	.746**	.137
	Sig. (2-tailed)	<.001	.002	.111	.006		<.001	.354	<.001	.290	.038	.142	.207	.002	<.001	.504	<.001
soa7	Pearson Correlation	.733**	.560*	.287	.533**	.652**	1	-.442*	.910*	.159	-.480*	-.520**	.411	.768**	.652*	.308	.749*
	Sig. (2-tailed)	<.001	.002	.155	.005	<.001		.024	<.001	.438	.013	.006	.037	<.001	<.001	.126	<.001
soa8	Pearson Correlation	.445*	.815**	.456*	-.527**	-.571**	.501**	.672**	.916*	.386	.854**	.741**	.386	.854**	.741**	.386	.854**
	Sig. (2-tailed)	.012	.038	.005	.520	.520	.354	.024	.012	.012	.664	<.001	.002	.002	.005	.080	.018
soa9	Pearson Correlation	.485*	-.409*	-.529*	-.132	-.190	-.442*	1	-.485*	-.485*	.089	.686*	-.575*	-.575*	-.539*	-.349	-.461*
	Sig. (2-tailed)	.012	.038	.005	.520	.520	.354	.024	.012	.012	.664	<.001	.002	.002	.005	.080	.018
soa10	Pearson Correlation	.527**	.462**	.409*	.517**	-.409*	.480*	.089	-.527**	.356*	1	.393	-.462*	-.300	-.409*	.415*	-.528**
	Sig. (2-tailed)	.006	.017	.038	.007	.038	.013	.664	.006	.074	.161	.017	.136	.038	.035	.035	.006
soa11	Pearson Correlation	-.571**	-.357*	-.623**	-.418*	-.286*	-.520**	.686*	-.571**	-.571**	.283	1	-.677**	-.459*	-.480*	-.552**	-.552**
	Sig. (2-tailed)	.002	.073	<.001	.034	.142	.006	.686*	<.001	.002	.161	.074	<.001	.007	.018	.013	.003
soa12	Pearson Correlation	.501**	.350	.920**	.283	.256	.26	.26	.26	.26	.26	.26	.26	.26	.26	.26	.26
	Sig. (2-tailed)	.009	.080	<.001	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161	.161
soa13	Pearson Correlation	.672**	.513*	.256	.443*	.588**	.768**	.158	.350	.440	.136	.007	.080	.220	.672**	.220	.672**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.007	.207	.023	.002	<.001	.002	<.001	.440	.136	.007	.080	.220	.672**	.220	.672**
soa14	Pearson Correlation	.916**	.920**	.480*	.686**	.652**	-.529*	.741**	.391*	-.409*	.459**	.422*	.588**	1	.299	.865**	.865**
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	.011	<.001	<.001	.005	<.001	.048	.038	.018	.032	.002		.137	<.001	<.001
soa15	Pearson Correlation	.386	.220	.786**	.144	.137	.308	-.349	.386	.720*	-.415*	-.480*	.854**	.220	.299	1	.575*
	Sig. (2-tailed)	.052	.281	<.001	.482	.504	.126	.080	.052	<.001	.035	.013	<.001	.281	.137		.002
Total	Pearson Correlation	.925**	.813*	.702**	.746**	.749*	-.461*	.854**	.590*	-.528**	.677**	.677**	.865**	.575*	1		
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	.018	.002	.006	.003	<.001	<.001	<.001	.002
N		26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

HASIL DATA PRE-TEST

No	Nama	Nomor soal														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	al cerned alky nu i cksen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14
2	ahmed anada pura yndisira prama	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	3
3	ahmed bayu septian	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	12
4	aita dewi nur khasanah	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	11
5	ainisa febi yomanda	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	4
6	azza dwi noviani	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	11
7	azwa alifa aniani	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	7
8	friska ayu nisa helia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	13
9	gita niyandi hasanah	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	10
10	habibah nstira luthiyah	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13
11	ilham maulana mubsin	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	4
12	irvan magfiratus syifah	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	12
13	liliani lajalah mufidatul jannah	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	3
14	khansa nur hafizah	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11
15	laila hafidz khalid aini	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	10
16	luthi khansa mahla	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	11
17	luthiyana nurul azzah	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	7
18	ma geyza firmanid ahdiansyah	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11
19	mohamadz yenu mahidhar rohmah	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12
20	muharnad syahidul mullah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
21	nida luthiya shuaidah	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	3
22	nihm nurul hanihah	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12
23	nizar bag bilalsh	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11
24	siti dewi iswari	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	7
25	siti fadhilah laji chosra	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12
26	umma bayutun nitis	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	12

HASIL DATA POST TEST

No	Nama	Nomor soal														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	achmed rafky nur ichsen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
2	ahmed azzade putra yudisira pratama	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
3	ahmed bayussepian	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
4	alva dewi nur khasanah	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
5	amisa febi voranda	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	13
6	ar zahra dvi noviani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
7	azwa alifia aniani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
8	friska ari nisa bella	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
9	glia aliyahni hasanah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
10	habibah usrim luthiyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
11	ilham muliana mubsin	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
12	iran magfirous syrafah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
13	judean jayelani mufekhot jannah	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
14	khansa nur habibah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
15	laila hafidz thalia aini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
16	lufy khansa malha	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13
17	luthiyana nurul azza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
18	margeza firmando aldiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
19	mohammet yenu muallikar rohman	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
20	muhammad syahabul millah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
21	nida luthiya khalidah	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	11
22	nulan nurul hanifah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
23	nuzar baqi biliah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
24	siti dewi lesari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
25	siti indhijani hali chusna	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
26	ummi hayyanu nulis	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Materi *Al Unwan* Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Melatih Maharah Qiro'ah Pada Kelas VII Mts Nurul Huda Ngawen Blora

Sasaran program : Siswa kelas VII MTs Nurul Huda Ngawen Blora

Materi : Al Unwan dan Al Arqom

Pengembang : Ummi Farida Azzahra

Validator : *Tut. Qurrotul Aini, M.S.I*

Tanggal : *7 Oktober 2024*

Bapak/Ibu yang terhormat

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini. Lembar validitas ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap kelayakan materi dari media pembelajaran berbasis mind map pada materi al unwan dan al arqom yang dikembangkan. Pendapat, saran, penilaian, dan komentar dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon beri tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian sesuai kolom yang diberikan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran berbasis mind map dengan ketentuan penilaian sebagai berikut:
- | Nilai | Keterangan |
|-------|--------------------|
| 5 | Sangat Baik |
| 4 | Baik |
| 3 | Cukup Baik |
| 2 | Kurang Baik |
| 1 | Sangat Kurang Baik |
- Diharapkan Bapak/Ibu berkesempatan memberikan penilaian secara lengkap dan memberikan saran dan masukan pada kolom yang telah tersedia.
 - Atas bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar instrument penilaian ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian

Angket Penilaian Ahli Materi

Nama :
Jabatan :
Instansi :

No	Pernyataan	Penilaian				
		5	4	3	2	1
1	Kebenaran isi materi video animasi pembelajaran berbasis mind map	✓				

2	Kesesuaian capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran dengan SK Dirjen 3211 tentang capaian pembelajaran	✓				
3	Kebenaran konsep materi	✓				
4	Bebas dari kesalahan konsep		✓			
5	Ketepatan cakupan materi		✓			
6	Kekinian dan ke-up to date-an materi		✓			
7	Kesesuaian materi dengan perkembangan teknologi		✓			
8	Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi		✓			
9	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa		✓			
10	Kemudahan acuan (referensi) yang digunakan	✓				
11	Bahasa yang digunakan untuk menjelaskan materi sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa arab dan PUEBI	✓				
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik	✓				
13	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓				
14	Kesesuaian istilah yang digunakan pada materi	✓				
15	Ketepatan penulisan tanda baca		✓			
16	Kalimat yang digunakan jelas dan mudah dipahami	✓				
17	Kebakuan istilah yang digunakan pada materi ¹	✓				

C. Komentar dan Saran

Untuk soal latihan kurang mengukur
semua konsep dasar

7 Oktober
Semarang, 18 September 2024

Validator

NIP: 197210161997032001

¹ Modifikasi dari Uwea Anis Chaeruman, 2015. Instrumen Evaluasi Media Pembelajaran. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Materi *Al Unwan* Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Melatih Maharah Qiro'ah Pada Kelas VII Mts Nurul Huda Ngawen

Sasaran program : Siswa kelas VII MTs Nurul Huda Ngawen Blora

Materi : Al Unwan dan Al Arqom

Pengembang : Ummi Farida Azzahra

Validator : Rukhoni, M.Pd

Tanggal : 10 September 2024.

Bapak/Ibu yang terhormat

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini. Lembar validitas ini dimaksud untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap kelayakan desain grafis dari media pembelajaran berbasis mind map pada materi al unwan dan al arqom yang dikembangkan. Pendapat, saran, penilaian, dan komentar dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon beri tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian sesuai kolom yang diberikan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran berbasis mind map dengan ketentuan penilaian sebagai berikut:

Nilai	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Sangat Kurang Baik

2. Diharapkan Bapak/Ibu berkesan memberikan penilaian secara lengkap dan memberikan saran dan masukan pada kolom yang telah tersedia.
3. Atas bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar instrument penilaian ini saya ucapkan terima kasih.

B. Penilaian

Angket Penilaian Ahli Media

Nama :
Jabatan :
Instansi :

No	Pernyataan	Penilaian				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian desain media dalam mempresentasikan isi media pembelajaran		✓			
2	Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan grafis dan visual dengan tujuan, isi materi, dan karakteristik siswa		✓			
3	Kesesuaian gambar dan materi dalam pemahaman siswa		✓			
4	Kesesuaian animasi dan simulasi dengan tujuan, isi materi, dan karakteristik siswa			✓		
5	Ketepatan penggunaan bahasa komunikasi dengan tujuan, isi materi dan karakteristik siswa	✓				
6	Kemenarikan pengemasan media secara keseluruhan (typologi, warna, ilustrasi, tata letak, dll)	✓				
7	Pemilihan jenis dan ukuran huruf (font) yang mudah untuk dibaca		✓			
8	Kemampuan produk sebagai media belajar		✓			
9	Kemampuan produk sebagai sumber belajar	✓				
10	Kemampuan media agar dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran		✓			
11	Fleksibilitas video animasi pembelajaran berbasis mind map		✓			
12	Keefektifan dan efisiensi video animasi pembelajaran berbasis mind map			✓		
13	Kemudahan penggunaan dan akses media pembelajaran	✓				
14	Kemenarikan desain ilustrasi	✓				
15	Kemudahan akses penggunaan video animasi		✓			
16	Kemudahan akses penggunaan oleh siswa	✓	✓			
17	Kemudahan akses penggunaan oleh guru ²		✓			

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

Semarang, 10 September 2024

Validator

ROKHANI, M. Pd.

NIP. 1986 0507 2020 121 004

² Modifikasi dari: Uwes Anis Chaeruman. 2015. Instrumen Evaluasi Media Pembelajaran. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



الأهداف التعليمية

- 1 Mampu memahami kosakata yang berkaitan dengan Al Unwan dan Al Arqam
- 2 Mampu menganalisis struktur kalimat bilangan 1-100 pada teks sedemana tentang alamat
- 3 Mampu membaca teks sedemana berkaitan dengan Al Unwan dan Al Arqam dengan lancar
- 4 Mampu menganalisis isi kandungan teks sedemana yang berkaitan dengan alamat



اسمع ولاحظ

إلى هذه الغناء



الأرقام

ما هي الأرقام؟

Angka adalah suatu rumus yang digunakan untuk menjelaskan bilangan



واحد

اثنان

ثلاثة



المقررات عن العنوان



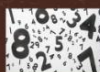
عنوان



شارع



البيت



رقم



رقم البيت



هاتف اتليفون



جوال محمول



مدينة



قرية



جيران



عدد

معدود



KAIDAH

عَدَد

مَعْدُود



1. Kaidah bilangan 1 dan 2

- Letak ma'dud ada didepan, dan 'adad dibelakang
- Harokat 'adad dan ma'dud itu sama, begitu juga jenisnya.
- Intinya 'adad itu mengikuti ma'dud

KAIDAH BILANGAN 3-10

- Kaidah bilangan 3-10 terkenal dengan sebutan kaidah sllang
- Letak 'adad berada didepan, dan ma'dud dibelakang
 - Ma'dud diubah menjadi isim jama'
 - 'adad berkebalikan dengan ma'dud. Apabila 'adad mudzakkar, maka ma'dud muannats, begitupun sebaliknya.
 - Ma'dud berkedudukan jar (kasroh)
 - Angka 3-10 mengikuti kaidah mudhaf dan mudhaf ilaih



Kaidah Bilangan 11-12

Kaidah bilangan 11-12

- Dalam bilangan 11 dan 12, puluhan, satuan dan ma'dudnya semuanya harus sama.
- Apabila ma'dud mudzakkar, maka 'adad yang terdiri dari satuan dan puluhan juga harus sama.
- Contoh: أحد عشر طالبا
- Dalam hitungan belasan, واحد berubah menjadi أحد dan واحدة berubah menjadi إحدى.



Kaidah Bilangan 13-19

- Satuan mengisi ma'dud. Apabila ma'dud muannats maka satuannya harus mudzakkar
- Lafadz عشر menjadi عَشْرَة (huruf ش diberi harokat) dan عشرَة menjadi عَشْرَة (huruf ش disukun)



'Adad:

- Hukumnya mu'rob (sesuai tarkib)

Tanda i'robnya seperti tanda i'rob pada jama' mudzakkar salim
(rafa' dengan wawu, nashob dan jer dengan ya')



Bacalah bacaan dibawah ini dengan baik dan benar!
١. لَقَمَانُ بْنُ حَسَنٍ تَلَمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنَوَّسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هُوَ تَلَمِيذُ
الْصَّفِّ السَّابِعِ. لَقَمَانُ يَشْكُرُ مَعَ أَسْرَتِهِ فِي يَانْدُونِج، وَغُنَوَانَهُ شَارِعُ شَوِيزْمَان رَقْمُ
٢٠ (عِشْرِينَ) يَانْدُونِج.

عِنْدِي بَيْتٌ كَبِيرٌ. هُنَاكَ مَكْتَبٌ صَغِيرٌ جَانِبَ الْبَيْتِ. فِي
الْمَكْتَبِ مِائَةُ كِتَابٍ. كُلَّ يَوْمٍ أَنْظِفُ الْمَكْتَبَ فِي الصَّبَاحِ.
وَأَبِي يُرَتِّبُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أَدْرُسُ
الْفِقْهَ. وَلَدَيَّ ثَمَانِيَةَ كُتُبٍ فِقْهِيَّةٍ



BACALAH BACAAN DIBAWAH INI DENGAN BENAR!



هناك طفل صالح. اسمه أحمد. في العطلة، انتقل أحمد إلى بيت جديد. يقع البيت في شارع الندى رقم خمسة وأربعين في مدينة القاهرة. البيت قريب من الحديقة العامة والمستشفى. أحمد سعيد بمنزله الجديد لأنه واسع وجميل.



السؤال:



١. أين يقع بيت أحمد الجديد؟
 - أ. شارع النخيل، رقم 45
 - ب. شارع الندى، رقم 45
 - ج. شارع الزهور، رقم 50
 - د. شارع الندى، رقم 40



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Hamka no. 3-5 Semarang 50185 Telp. (024) 7604554, 7624334, Fax. 7601293
 Website: <http://www.walisongo.ac.id>

Nomor : 4211/Un.10.3/J5/DA.04.09/12/2023

Semarang, 29 Agustus 2023

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Dr. Naifah, M.S.I

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ummi Farida Azzahra

NIM : 2003026068

Judul : **Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Pelatihan Khitobah Dan Debat Di PPM Al Muhibbin Jatirogo Tuban**

تعليم مهارة الكلام باستخدام تدريب الخطابة والمناظرة بمعهد المحبين

جاتيروكا طوبان

Dan menunjuk Dr. Naifah, M.S.I sebagai dosen pembimbing skripsi. Demikian surat ini saya ajukan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A.

NIP. 197501202000031001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 4349/Un.10.3/K/KM.00.01/10/2024

Semarang, 07 Oktober 2024

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Ummi Farida Azzahra

NIM : 2003026068

Yth.

Kepala Madrasah MTs Nurul Huda
Di Blora

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Ummi Farida Azzahra

NIM : 2003026068

Alamat Rumah : Kelurahan Ngawen, Kecamatan Ngawen, Kabupaten Blora

Judul skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map
Materi Al Unwan Menggunakan Aplikasi Canva untuk Melatih Maharah
Qiro'ah pada Kelas VII MTs Nurul Huda Ngawen

Pembimbing : Dr. Naifah, S.Pd.I., M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 10 hari, mulai tanggal 07 Oktober 2024 sampai dengan tanggal 12 Oktober 2024

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.



a.n. Dekan,
Kabag Tata Usaha

Siti Khotimah

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



YAYASAN NURUL HUDA
MTs NURUL HUDA NGAWEN
 Status Terakreditasi A
 Sarimulyo – Ngawen – Blora 58254 Telp/fax 0296 362339

SURAT KETERANGAN

NO :164/MTs NH/IX/2024

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Syukroniam, S.Pd.
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Menerangkan bahwa nama yang beridentitas di bawah ini :
 Nama : Ummi Farida Azzahra
 NIM : 2003026068
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab
 Berbasis Mind Map Materi Al Unwan Menggunakan
 Aplikasi Canva Untuk Melatih Maharoh Qiroah Pada
 Kelas VII MTs Nurul Huda Ngawen.

Benar-benar melakukan penelitian di MTs Nurul Huda Ngawen pada tanggal 7-12
 Oktober 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sarimulyo, 12 Oktober 2024
 Kepala Madrasah

 Ahmad Syukroniam, S.Pd.



السيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

الاسم : أم فريدة الزهراء
المكان وتاريخ الميلاد : بلورا، ٢١ أبريل ٢٠٠٢
العنوان : عاوين-بلورا
القسم\الكلية : قسم تعليم اللغة العربية\كلية علوم التربية والتدريس
رقم القيد : ٢٠٠٣٠٢٦٠٦٨
البريد الإلكتروني : azzahra.ida21@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١ عاوين
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ جاتيروكو طوبان
٣. المدرسة العالية المحبين جاتيروكو طوبان
٤. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٥. المعهد الإسلامي المشهورة عاوين
٦. المعهد الإسلامي المحبين
٧. المعهد الإسلامي دار الفلاح بي سونجو