

تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو في قناة يوتيوب مؤسسة بيسا مع

قواعد تعليم اللغة العربية للمرحلة د في المدرسة الثانوية

بحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس

(S1)

قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



: إعداد

محمد فرحان دوي ساتريو

٢١٠٣٠٢٦١٦٥

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ولي والسونجو الإسلامية سيمارانج

٢٠٢٥

انصريح

للموقفة ادنى هذا البحث العلمي

الاسم : محمد فرسن دوى ساتريو

رقم الطالب : ٢١٠٣٠١٦١٦٥

قسم : التعليم اللغة العربية

نصرح بالصدق والامانة عن هذا البحث العلمي تحت الموضوع

"تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو في قناة يوتيوب مؤسسة بيسا مع قواعد

تعليم اللغة العربية للمرحلة د في المدرسة الثانوية"

لا يتضمن الآراء من المخصصين او المواد التي نشره الناشرون او كتابه الباحثون الا ان تكون

مراجع ومصادر لهذا البحث للمعلمي.

سماريج، ٢٩ مايو ٢٠٢٥

المصريح



محمد فرسن دوى ساتريو

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١١

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث

الاسم : محمد فرحن دوي سطرديو

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٦٥

الموضوع : تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو في قناة يوتيوب مؤسسة بيسا مع قواعد تعليم اللغة العربية للمرحلة د في المدرسة الثانوية

ناقشه لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس جامعة ولي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء لاحدى الشروط للحصول على درجة الميسانيس في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٣ يوني ٢٠٢٥

الكاتبة
عناية الماجستير

الرئيسية
مفيدة الماجستير

١٩٨٥١٢٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٠٢

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتفحة الثانية

المتفحة الاولى

مفيدة الماجستير



الدكتوراة لغة الماجستير

١٩٩١٠٤٠٤٢٠٢٠١٢٢٠٠٥

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المشرفة
الدكتوراة ناعمة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موقفة المشريف

موافقة المشرف

المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب:

الاسم : محمد فرحن دوي سطرير

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٦٥

الموضوع : تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو في قناة يوتيوب مؤسسة بيسا مع

قواعد تعليم اللغة العربية للمرحلة د في المدرسة الثانوية

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سمارانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٥

المشرفة



الدكتورة نائلة الخسيرة

198009162007102007

الملخص

الموضوع : تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو في قناة

يوتيوب مؤسسة بيسا مع قواعد التعليم اللغة العربية

للمرحلة د في المدرسة الثانوية

الكاتب : محمد فرحان دوي ساتريو

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٦٥ :

يهدف هذا البحث إلى تحليل مدى توافق محتوى ولغة مادة النحو المعروضة في مقاطع الفيديو التعليمية على قناة يوتيوب مؤسسة بيسا مع منهاج تعليم اللغة العربية للمرحلة “د” في المدارس الدينية. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع أسلوب تحليل المحتوى. تم جمع البيانات من ٢٨ فيديو تقع ضمن قائمة التشغيل “تعلم النحو – التعليم بالرسوم المتحركة” في القناة المذكورة. أما “أدوات البحث فتتمثل في وثيقة كفايات التعلم مخرجات التعلم للمرحلة “د”، بالإضافة إلى معايير الهيئة الوطنية للمناهج والتقويم التربوي الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقويم التربوي في الجانبين “أ” (محتوى المادة) و”د” (اللغة).

أظهرت نتائج البحث أن بعض الفيديوهات تتوافق مع الكفاءات الأساسية في المنهاج، خصوصاً في تقديم التراكيب النحوية والعناصر النحوية الأساسية بشكل ملائم. إلا أن عددًا من الفيديوهات لا يزال يفتقر إلى التوافق الكامل مع مؤشرات مخرجات التعلم و الهيئة الوطنية للمناهج والتقويم التربوي ، سواء من حيث عمق المادة، أو وجود الخريطة المفاهيمية، أو استخدام اللغة العربية الفصيحة والمناسبة مع مستوى الطلاب. كما لوحظ أن أغلب الفيديوهات لم تُشر بوضوح إلى المصادر العلمية للمحتوى المقدم.

واستنادًا إلى النتائج، خلص الباحث إلى أن قناة مؤسسة بيسا تسهم بشكل إيجابي كوسيلة تعليمية بديلة، إلا أن هناك حاجة إلى تطوير إضافي لضمان توافق ”المحتوى مع متطلبات التعليم الرسمي للغة العربية في المرحلة “د

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، يوتيوب، النحو، اللغة العربية، المرحلة د، الهيئة الوطنية للمناهج والتقويم التربوي ، مخرجات التعليم .

الشعار

“FORTIS FORTUNA ADIUVAT”

“ Keberuntungan Berpihak Pada yang Berani ”

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى

١. والداي الحبيب، والدتي هارياني، وأبي ديدن رشيدي، الذين دعوا للباحثين

لإكمال هذا البحث العلم

٢. إلى حبيتي الحبيبة ورفيقة روحي باسم دينياتي رحمة التي ساعدت المؤلفة في

إكمال هذه المقالة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله، وصلى الله وسلم على رسول الله. ولا حول ولا قوة إلا بالله. أو وبإذن الله، وتوفيقه وبإذن الله يستطيع الباحثون استكمال كتابة هذا البحث العلمي، لأنه يعتبر من متطلبات الدورة للحصول على الدرجة العلمية درجة البكالوريوس في كلية التربية وإعداد المعلمين قسم تعليم اللغات الغربية جامعة ويل سوجنو الإسلامية الحكومية بمسرانج. بهذه المناسبة فشكره الباحث وتستعين الطيبة بأحكام الناس وأعلمهم ليقدموا لنا العون والتوجيه والنصيحة الطيبة في حل هذه المشكلة. والتقدير للجميع البحث العلمي، وهي

١. الأستاذ فروفيسور الدكتور نزار الماجستير ، رئيس جامعة مسرانج

الإسلامية الحكومية

٢. سعادة الأستاذ الدكتور فتاح الشكور ماجستير الحاج عميدا لكلية التربية

. والتدريس بجامعة ويلي سوجنو ماسرانج الدولة الإسلامية

٣. سعادة السيدة توتي فرة العيني الماجستير رئيسة قسم تدريس اللغة العربية بكلية

التربية والتدريس بالجامعة والي سوجنو الدولة الإسلامية مسرانج

٤. سعادة السيدة الاستاذة الدكتورة ناعفة الماجستير محاضرة مشرفة قضى وقته وطاقته وفكره في التوجيه والتحفيز والمشاركة معرفة صريحا حتى يتمكن الباحثون من استكمال أبحاثهم العلمية

٥. سعادة المعالي جميع المحاضرين والمدرسين في كلية التربية وإعداد المعلمين وخاصة قسم تدريس اللغة العربية الذين قدموا معارفهم النصائح والتحفيز وكل شيء آخر يُعطى خلال المحاضرات

٦. إلى مؤسسة بيسا وأتباعه الذين وافقوا على مقابلتهم ويصبحون موضوع بحثيائي قد ارتفعوا إلى العلاء

٧. وإخوتي وأخواتي، الوالدان هما السيدة هاريانتي والسيد ديدن راسيدي الذين قدموا الدعم E أصدقاء قسم تدريس اللغة العربية 2021 وخاصة الصف والتحفيز والسعادة

٨. وأخيرا، لا ننسى أن يشكر الباحث نفسه على قدرته على تثقيف نفسه لأن قام بكل هذا العمل الرائع. لقد كان دائما هناك لإجراء الأبحاث بأفضل ما في وسعه

محتويات البحث

أ.....	تصريح
ب.....	تصريح لجنة المناقسة
ج.....	موافقة المشريف
ه.....	الملخص
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
1.....	باب الأول
1.....	مقدمة
1.....	١.١ الخلفية البحث
8.....	٢.١ المسكلة البحث
8.....	٣.١ أهداف البحث

9	الباب الثاني
9	مراجعة الأدبيات
9	١.٢ مراجعة النظرية
13	٢.٢ الدراسات السابقة
17	٣.٢ إطار التفكير
19	باب الثالث
19	مناهج البحث
19	١.٣ المنهجية ونوع البحث
19	٢.٣ مصادر بيانات البحث
20	٣.٣ تقنيات جمع البيانات
21	٤.٣ تقنية تحليل البيانات
23	٥.٣ صحة البيانات
24	٦.٣ أداة البحث
34	الفصل الرابع
34	النتائج والمناقشة
34	١.٤ وصف البيانات
122	٢.٤ المناقشة

131	 الفصل الخامس
131	 الاختتام
131	 ١.٥ الخاتمة
135	 فهرس
	الملاحق

باب الأول

مقدمة

١.١ الخلفية البحث

ليست اللغة العربية مجرد لغة تُستخدم في الحياة اليومية فحسب، بل هي أيضًا اللغة الرئيسة في مختلف جوانب الحياة. فمن السياسة، والتعليم، والعلوم، إلى الثقافة، كلها تستخدم اللغة العربية وسيلةً للتعبير. وقد كُتبت الأعمال العظيمة في مجالات متعددة كالفلسفة، وعلم الكلام، والعلوم الطبيعية باللغة العربية. وبعبارة أخرى، فإن اللغة العربية هي لغة عالمية شاملة لمختلف التخصصات العلمية في زمانها.

لقد أدّى التقدّم السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصال إلى تحوّل جذري في أساليب المجتمع في الوصول إلى المعلومات ومعالجتها ونشرها. وأصبحت المهارة في التعامل الرقمي ضرورة ملحة للمشاركة الفاعلة في مجتمع يتسم بتباطئه الرقمي المتزايد. ومع الانتشار الواسع للتقنيات الرقمية، تزداد الحاجة إلى تمكين الأفراد من فهم عميق لكيفية استخدام هذه الوسائل بشكل آمن وفعال وأخلاقي.

تُعَدّ تنمية الثقافة الرقمية من الركائز الأساسية التي تُسهم في تعزيز الشمول الرقمي داخل المجتمع، ولا سيّما في ظلّ التوسّع المستمر في استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. ومع تزايد الوصول إلى الأدوات الرقمية وانتشارها بين مختلف شرائح المجتمع، تبرز الحاجة الملحة إلى تمكين الأفراد من امتلاك الكفاءات والمهارات التي تُمكنهم من التعامل مع هذه التقنيات بصورة فعالة وآمنة وأخلاقية. فالثقافة الرقمية لا تقتصر على مجرد المعرفة باستخدام الأجهزة والبرمجيات، بل تشمل أيضًا الوعي النقدي، والتحليل المعلوماتي، والسلوك المسؤول في البيئة الرقمية.

وفي هذا السياق، تكتسب الثقافة الرقمية دورًا محوريًا في الحد من الفجوة الرقمية، وضمان عدم تحوّلها إلى عامل يُعمّق الفوارق الاجتماعية والاقتصادية بين الأفراد، بل تصبح وسيلة لتحقيق العدالة الرقمية، وتوفير الفرص المتكافئة للاستفادة من التطور التكنولوجي. ومن هنا، فإن تطوير هذه الثقافة يُعدّ استثمارًا استراتيجيًا في بناء مجتمع أكثر وعيًا واستعدادًا لمتطلبات العصر الرقمي.

وعند النظر إلى التحديات التي تفرضها هذه التحولات الرقمية ضمن البيئة اللغوية والثقافية العربية، فإن الحاجة تزداد إلى تبني مقاربات متكاملة تربط بين أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، وبين الخصوصيات اللغوية والثقافية للمجتمع العربي. ومن خلال هذا التكامل بين التقنية الحديثة واللغة العربية، يمكن تحقيق

نقلة نوعية في تأهيل الأفراد بالمهارات الرقمية اللازمة، وتمكينهم من مواكبة التحولات المتسارعة في هذا العصر، بل والمشاركة الفاعلة في بنائه وصياغة مستقبله.¹

علاوةً على ذلك، من الضروري مراعاة المعايير واحتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية، إذ لا يمكن الجزم بأن جميع الوسائط الرقمية التعليمية قادرة على تلبية تلك الاحتياجات أو الالتزام بالمعايير المطلوبة في تنمية مهارات اللغة العربية لدى المتعلمين، سواء في مهارة الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة. كما تبرز أهمية دراسة مدى ملائمة المحتوى اللغوي والتعليمي الذي يُعرض عبر هذه الوسائط الرقمية مع أهداف تعليم اللغة العربية.

ومن الجوانب الأساسية في تعليم اللغة العربية: علم النحو، الذي يُعدّ قاعدةً رئيسة لفهم البنية اللغوية وتكوين الجمل بشكل صحيح. وفي إطار المنهاج المقرر للمرحلة الدراسية (المرحلة د) في المدارس الدينية (المدارس المتوسطة الشرعية)/المدارس الثانوية الإسلامية "متوسطة"، يُقدّم تعليم النحو بطريقة منهجية تهدف إلى تمكين المتعلمين من استيعاب القواعد وتطبيقها تطبيقاً سليماً. غير أن

¹ Ghofur, A., & Riski, R. B. (2024). Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif. *El-Fusha: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan*, 5(1), 15-28.

تطور التكنولوجيا الحديثة قد أتاح بدائل تعليمية متنوعة، من بينها القنوات التعليمية على منصة يوتيوب التي تقدم محتوى تعليميًا عن بُعد.

وقد صُمم منهاج اللغة العربية للمرحلة د في مدارس المتوسطة (MTs) بهدف تطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب في أربعة مجالات أساسية : الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وفي هذه المرحلة، يُنتظر من الطلاب أن يتمكنوا من التفاعل باللغة العربية في مواقف حياتية متنوعة، مثل التعارف، والمرافق المدرسية، والأدوات الدراسية، والعنوان، والمنزل، والعائلة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والمهن، والصحة، والمناسبات الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة.

وقد ركّز في هذا المنهاج على تنمية الكفاءة اللغوية الشاملة، من خلال تعليم المفردات والتراكيب المتداولة في التخاطب، إلى جانب فهم النصوص المناسبة لمستوى المتعلمين.

ومع ذلك، فإن فاعلية تنفيذ هذا المنهاج تعتمد بدرجة كبيرة على الأساليب التربوية التي يعتمد عليها المعلم. فإذا اقتصر المعلم على حفظ القواعد النظرية دون تفعيل الجانب التطبيقي والشفهي لدى الطلاب، فإن ذلك قد يؤدي إلى ضعف الحافز، ويجعل التعلم بعيدًا عن الواقع. وعلى النقيض من ذلك، فإن اعتماد الطرائق التفاعلية كالمحادثة المباشرة، واستخدام الوسائط الرقمية، وتمارين الكتابة

التطبيقية، من شأنه أن يعزز من فهم الطلاب، ويزيد من رغبتهم في تعلم اللغة العربية.

إلى جانب ذلك، فإن توفر مصادر تعليمية داعمة يُعدّ عاملاً مهماً في تحسين جودة التعلم. فإذا كانت الوحدات التعليمية والكتب المستخدمة متماشية مع تطورات العصر ومُصاغة بطريقة جذابة، فإن ذلك يُسهّل فهم الطلاب للمحتوى واستيعابه. أما إذا كانت المواد التعليمية جامدة وتفتقر إلى التنوع، فقد يشعر الطلاب بالملل ويقلّ حماسهم لاستكشاف اللغة العربية بعمق.

ولكي يُحقّق المنهاج أهدافه ويُلبّي احتياجات الطلاب، لا بدّ من إجراء تقييمات دورية وإجراء تعديلات مرنة تتناسب مع تطوراتهم واهتماماتهم. فاعتماد مقارنة سياقية وعملية في تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة (MTs) يجعل التعلم أكثر فاعلية وفائدة على المدى البعيد.

ويهدف تعليم النحو في منهاج اللغة العربية للمرحلة د إلى تزويد الطلاب بفهم دقيق لبنية اللغة العربية الصحيحة. فالنحو، باعتباره علماً يُعنى بضبط القواعد اللغوية، يُشكّل أساساً في تنمية قدرة الطلاب على تكوين الجمل بشكل منظم وصحيح، سواء في التعبير الشفوي أو الكتابي. ويبدأ تعليم النحو في هذا المنهاج من المفاهيم الأساسية، غير أنّ العملية التعليمية غالباً ما تواجه تحديات، خاصةً عندما تكون الطرق المعتمدة نظرية مفرطة وتفتقر إلى التطبيق العملي. فإذا

اقتصرت التعليم على حفظ القواعد دون توضيح كيفية تطبيقها في الحوار أو النصوص، فإن الطالب سيجد صعوبة في استخدامها في التواصل الواقعي.

لذلك، فإن اتباع منهج تفاعلي كالتدريب على تركيب الجمل، وتحليل النصوص البسيطة، واستخدام أسلوب التدريب التكراري والنقاش السياقي، يُعدّ من الاستراتيجيات الفعالة في ترسيخ فهم الطالب لقواعد النحو.

ولزيادة فاعلية تعليم النحو، ينبغي ربطه بمهارات لغوية أخرى مثل القراءة والكتابة. ومن خلال تقديم أمثلة واقعية من آيات القرآن الكريم، أو الأحاديث النبوية، أو النصوص اليومية، يمكن للطلاب أن يلمسوا كيفية تطبيق القواعد النحوية في مواقف متنوعة. كما أن توظيف التكنولوجيا والوسائط الرقمية في التعليم يُسهّل فهم المفاهيم النحوية المعقدة.

وباتباع الأساليب المناسبة، يمكن أن يكون تعليم النحو ضمن منهج اللغة العربية للمرحلة د أكثر تشويقاً وتطبيقاً للطلاب، حيث لا يقتصر الأمر على الفهم النظري للقواعد، بل يشمل أيضاً القدرة على توظيفها في التواصل اليومي وفهم النصوص بشكل أعمق.

ومن القنوات التي تركز على تعليم النحو: قناة يوتيوب "مؤسسة بسّة"، حيث تُقدّم محتويات تعليمية متنوعة في اللغة العربية، ومنها علم النحو، وتُتاح

للجمهور والمتعلمين على نطاق واسع. وتمثل هذه القناة فرصة وتحديًا في الوقت ذاته أمام المؤسسات التعليمية؛ فمن جهة، تُسهّم الوسائط الرقمية في تنويع أساليب التعلم وتوسيع دائرة الوصول إلى المعرفة، ومن جهة أخرى، تستوجب دراسة مدى مطابقة المحتوى والأسلوب اللغوي المستخدم فيها للمعايير المعتمدة في المناهج الدراسية، وخصوصًا في ما يتعلق بالنحو في المرحلة د.

وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل مدى توافق محتوى ودقة اللغة في دروس النحو التي تُقدّمها قناة يوتيوب "مؤسسة بسّة" مع القواعد المعتمدة في تدريس النحو بمدارس المرحلة د. وبالاعتماد على منهج التحليل النوعي للمحتوى، ستُعالج هذه الدراسة مدى الالتزام بمواصفات المنهاج الرسمي، وكيفية صياغة اللغة التعليمية بما يخدم فهم الطلاب. ويُؤمل من نتائج هذا البحث أن تُسهّم في تعزيز فعالية تعليم النحو من خلال الوسائط الرقمية، وتقديم توصيات تُسهّم في تطوير المحتوى التعليمي بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين في المدارس.

٢.١ المسئلة البحث

١. ما مدى توافق محتوى مادة النحو في قناة يوتيوب Yayasan BISA مع قواعد تعليم اللغة العربية في المرحلة د في المدارس ، وذلك وفقًا لمعايير BSKAP

٢. ما مدى توافق اللغة المستخدمة في قناة يوتيوب Yayasan BISA مع قواعد تعليم اللغة العربية في المرحلة الرابعة في المدارس الدينية، وذلك وفقًا لمعايير BSKAP.

٣.١ أهداف البحث

١. يعرف مدى توافق محتوى مادة النحو في قناة يوتيوب Yayasan BISA مع قواعد تعليم اللغة العربية في المرحلة الرابعة في المدارس الدينية، وذلك وفقًا لمعايير BSKAP

٢. يعرف مدى توافق اللغة المستخدمة في قناة يوتيوب Yayasan BISA مع قواعد تعليم اللغة العربية في المرحلة الرابعة في المدارس الدينية، وذلك وفقًا لمعايير BSKAP.

الباب الثاني

مراجعة الأدبيات

١.٢ مراجعة النظرية

١.١.٢ مفهوم النحو في تعليم اللغة العربية

النحو هو فرع من فروع علم اللغة العربية الذي يركز على بنية الجملة وتغيرات شكل الكلمات في سياق معين. إن الفهم الجيد للنحو أمر بالغ الأهمية في تعليم اللغة العربية، لأنه يساعد الطلاب على بناء جمل تتوافق مع قواعد اللغة الصحيحة. في سياق التعليم في المدارس الدينية، يُدرّس النحو بشكل تدريجي بدءًا من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم وفقًا للمنهج الذي وضعته وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. بالإضافة إلى ذلك، يلعب فهم النحو دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب على فهم النصوص باللغة العربية، سواء من الكتب الكلاسيكية أو المصادر الحديثة التي تُستخدم في العالم الأكاديمي والتواصل اليومي²

² Zuhri, F. (2021). Pemanfaatan Media Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan Islam*, 9(1), 75-90

٢.١.٢ تعليم اللغة العربية في مدارس المرحلة د

المرحلة د في المدارس هي مرحلة تعليمية تشمل الطلاب من الصف السابع حتى الصف التاسع، وتهدف إلى تعميق فهم الطلاب في مهارات اللغة العربية، بما في ذلك القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة.³ في هذه المرحلة، تلعب دراسة النحو دورًا مركزيًا في تعزيز مهارات اللغة العربية للطلاب، خاصة في فهم النصوص العربية التي تأتي من الكتب الكلاسيكية أو المعاصرة. الفهم العميق للنحو يساعد الطلاب في بناء الجمل بشكل صحيح، مما يعزز قدرتهم على قراءة النصوص وفهمها بشكل أفضل.

تهدف تعليم اللغة العربية في المرحلة د (الصف السابع حتى الصف التاسع في المدارس) إلى تشكيل الطلاب الذين يمتلكون مهارات اللغة العربية بشكل تواصل، سواء كان ذلك شفهيًا أو كتابيًا، بما يتناسب مع سياقات الحياة اليومية والقيم الإسلامية. في هذه المرحلة، لم يعد التعليم يقتصر فقط على تعلم المفردات وتركيب الجمل، بل بدأ يوجه نحو استخدام اللغة في المواقف الحقيقية وفهم معنى النصوص.

³ Kementerian Agama Republik Indonesia. (2020). *Kurikulum Pendidikan Madrasah*. Jakarta: Kemenag RI

يشمل نطاق المادة اكتساب أربع مهارات لغوية (المهارات اللغوية)، وهي: الاستماع (استماع)، والكلام (محادثة)، والقراءة (قراءة)، والكتابة (كتابة). يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على الاستماع إلى المحادثات البسيطة، والرد شفهيًا باللغة العربية، وقراءة نصوص قصيرة مع فهم أساسي، بالإضافة إلى كتابة جمل وفقًا لأرائهم وأفكارهم.

يتم توجيه نهج التعلم نحو التعلم القائم على الأنشطة والتعلم السياقي، باستخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعلم مثل الوسائط الصوتية والمرئية، والوسائط الرقمية، والنصوص الأصلية. يتماشى ذلك مع مبدأ المنهج المدرسي الحر الذي يركز على التعليم الممتع والمفيد الذي يتمحور حول الطالب.⁴

الهدف النهائي من تعليم هذه المرحلة هو أن يتمكن الطلاب من التفاعل باستخدام اللغة العربية في السياقات الاجتماعية البسيطة، وأن يكون لديهم ثقة في استخدام اللغة الأجنبية، بالإضافة إلى فهم الثقافة العربية كجزء من تعزيز ملامح شخصية الطالب في إطار ميثاق الطالب في الفلسفة التعليمية الإندونيسية وتعزيز الاعتدال الديني.

⁴ Setiawan, A. E., Akla, A., & Walfajri, W. (2021). Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah. El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, 2(1), 15–24.

في تعليم اللغة العربية في المدارس، توجد بعض التحديات التي يواجهها الطلاب والمعلمون بشكل متكرر، مثل نقص المصادر التعليمية المثيرة للاهتمام، والوقت المحدود في التعليم الرسمي، وضعف تحفيز الطلاب في دراسة النحو العربي الذي يعتبره البعض صعبًا. لذلك، يعتبر استخدام الوسائط الرقمية كمصدر إضافي للتعليم من الحلول التي يمكن أن تزيد من فعالية تعلم النحو في المدارس.

٣.١.٢ تحليل المحتوى في تقييم مادة التعلم

تحليل المحتوى هو أسلوب بحث نوعي يُستخدم لتقييم وفهم الرسائل الموجودة في وسائل الإعلام أو الوثائق. يُستخدم هذا الأسلوب بشكل شائع في تقييم المحتوى التعليمي لقياس مدى توافق المادة المقدمة مع المنهج الدراسي أو المعايير التعليمية المقررة⁵.

في هذا البحث، يُستخدم تحليل المحتوى لمعرفة مدى تطابق مادة النحو في قناة يوتيوب التابعة لمؤسسة بيسا مع المنهج الدراسي للغة العربية في المرحلة "د". ستشمل الجوانب التي سيتم تحليلها ما يلي:

⁵ Bowen, G. A. (2009). Document Analysis as a Qualitative Research Method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40

١ . التوافق مع المحتوى: هل المادة المقدمة تتوافق مع معايير التعليم التي حددتها

وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا؟

٢ . وضوح العرض: إلى أي مدى يتمكن فيديو التعليم من شرح مفهوم النحو

بشكل منظم وسهل الفهم من قبل الطلاب؟

٣ . منهجية التعليم: هل الطريقة المستخدمة في الفيديو تتوافق مع استراتيجيات

التعليم الفعالة لطلاب المرحلة الدراسية د في المدارس الدينية؟

بِالْإِقْتِرَابِ مِنْ تَحْلِيلِ الْمُحْتَوَى، يَسْتَهْدَفُ هَذَا الْبَحْثُ تَقْدِيمَ تَصْوِيرٍ وَاقِعٍ حَوْلَ
فَعَالِيَّةِ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الرَّقْمِيَّةِ فِي تَعْلِيمِ النَّحْوِ، وَتَقْدِيمَ تَوْصِيَّاتٍ لِتَحْسِينِ
وَتَطْوِيرِ مَادَّةِ التَّعْلِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢.٢ الدراسات السابقة

بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بالموضوع هي كما يلي :

١ . بريانتوي (٢٠٢٣) تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف محتوى تعلم اللغة

العربية الذي يتم إنشاؤه ومشاركته من قبل المبدعين على منصة تيك توك

باستخدام الوسم #تعلم_اللغة_العربية. حيث تهدف الدراسة إلى معرفة ما إذا

كان هناك نمط معين في المحتوى الذي يقدمه المبدعون على تيك توك، وتحليل

الأنواع المختلفة للمحتوى التعليمي الذي يتم إنتاجه وتوزيعه في سياق تعلم اللغة العربية. كما تهدف الدراسة إلى تحديد أي نوع من أنواع المحتوى التعليمي هو الأكثر جذباً واهتماماً من قبل المستخدمين والمشاركين في تيك توك في تعلم اللغة العربية.

يأمل الباحثون أن تقدم هذه الدراسة إسهامات قيمة في تسهيل عملية تعلم اللغة العربية، وأن توفر مصادر إضافية ومراجع مهمة للطلاب أو للأشخاص الذين يطمحون إلى تعلم اللغة العربية بطريقة أكثر تفاعلية وحديثة. كما تأمل الدراسة في توجيه الاهتمام إلى أهمية استخدام المنصات الاجتماعية، مثل تيك توك، كأدوات تعليمية غير تقليدية يمكن أن تدعم وتكمل عملية التعلم الرسمي.

تم استخدام أسلوب تحليل المحتوى كمنهج بحثي في هذه الدراسة، مع اتباع منهجية نوعية لفحص المحتوى الموجود على تيك توك. تم جمع البيانات من خلال تقنيات الملاحظة المباشرة والتوثيق للمحتوى التعليمي الذي يتم نشره بواسطة المبدعين على المنصة. وقد خلص الباحثون من خلال تحليل البيانات إلى أن هناك أربعة أنواع رئيسية من المحتوى التعليمي المتعلق باللغة العربية التي يتم نشرها بانتظام على تيك توك، وهي تعلم المفردات (المفردات الجديدة)، الأسلوب (اللغوي) مثل الأساليب التعبيرية والجمل الشائعة)، التعبيرات أو المحادثات اليومية باللغة العربية، وأخيراً القواعد اللغوية (مثل علم الصرف والنحو).

وجد الباحثون أن نوع المحتوى المتعلق بالتعبيرات اليومية باللغة العربية هو الأكثر شعبية بين مستخدمي تيك توك، حيث يظهر هذا النوع من المحتوى أعلى مستويات التفاعل والمشاركة من قبل الجمهور، بناءً على عدد الإعجابات والمشاهدات والتعليقات التي يحصل عليها. كما أظهرت الدراسة أن المبدعين الذين يقدمون هذه الأنواع من المحتوى يعتمدون إلى استخدام أساليب مرحلة وجذابة، مما يزيد من فاعلية المحتوى في جذب انتباه المتعلمين وتخفيفهم على الاستمرار في التعلم.

استنتجت الدراسة في النهاية أن تيك توك يمكن أن يكون منصة فعالة في تعلم اللغة العربية، حيث يمكن للمبدعين من خلالها تقديم محتوى تعليمي يتسم بالإبداع والجاذبية. وبذلك، يمكن استخدام تيك توك كأداة مكتملة للمناهج التعليمية التقليدية، من خلال تقديم دروس ونصائح تعليمية مبتكرة وسهلة الوصول إلى الجمهور.

٢. البحث الذي أجراه (فاسييك وأنوار ٢٠٢٤) يهدف إلى دراسة كتب النصوص الخاصة باللغة العربية التي تطبق منهج "كوريكولوم ميرديكا". كما أن هذه الدراسة تستخدم أداة المعايير التي وضعها BSKAP لكتب النصوص الخاصة باللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى أن تكون مرجعاً لتقييم وتطوير المواد التعليمية أو كتب النصوص الخاصة باللغة العربية. أظهرت هذه الدراسة أن

كتاب النصوص اللغة العربية الموجه لطلاب الصف السابع في مدارس التعليم المتوسط ، الذي أعده معلمو اللغة العربية في فوسكام وفقًا للمعايير BSKAP ، يعد ملائمًا للاستخدام ككتاب نصوص أو مرجع في تعليم اللغة العربية، وذلك بسبب صلاحية الكتاب من عدة جوانب. من ناحية أخرى، هناك بعض النقائص في محتوى المادة، خاصة فيما يتعلق بتوافقها مع الأهداف مثل الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات التعليمية (KD) التي لم تُدرج في الكتاب.

٣. زُهرى (٢٠٢١) في دراسته "استفادة الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية" يسلط الضوء على أن المنصات الرقمية مثل يوتيوب يمكن أن تكون مصدرًا فعالًا للتعلم للطلاب، خاصة في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية. تدعم هذه الدراسة الفرضية القائلة بأن استخدام الوسائط الرقمية في تعلم اللغة العربية يمكن أن يعزز الفعالية ويجعلها أكثر جذبًا للطلاب.

٤. أوليا (٢٠٢٤) قام بدراسة تحول تعليم اللغة العربية في إندونيسيا في سياق العصر الرقمي، مع التركيز على التحديات والفرص التي ظهرت نتيجة لتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. استخدمت الدراسة منهجية نوعية مع نهج دراسة الأدبيات والتحليل الوصفي. أظهرت نتائج الدراسة أن العصر الرقمي يوفر بعض الفرص في تعليم اللغة العربية، مثل ظهور منصات إلكترونية تدعم التعلم، والتحول من الأساليب التقليدية إلى التعليم القائم على التطبيقات، وتجربة تعليمية

أكثر تفاعلية وجذباً للمتعلمين. ومع ذلك، حددت الدراسة أيضاً بعض التحديات، بما في ذلك استعداد المعلمين والمتعلمين لاعتماد التكنولوجيا، وكذلك قيود البنية التحتية للتكنولوجيا في بعض المناطق. توفر هذه الدراسة رؤى حول أهمية تكيف أساليب تعليم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا الرقمية لتحسين فعالية وكفاءة عملية التعلم.

تقدم هذه الدراسات أساساً قوياً يفيد بأن استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في مادة النحو، يمكن أن يكون بديلاً فعالاً إذا تم تطويره بشكل جيد ومتوافق مع معايير المنهج المعتمدة.

٣.٢ إطار التفكير

بناءً على دراساتٍ نظريّةٍ وأبحاثٍ سابقةٍ، تنطلقُ هذه الدراسة من الفرضيّة أنّ توافق المحتوى واللغة في مادّة النحو له تأثيرٌ كبيرٌ على فعاليّة تعليم اللغة العربيّة في المدارس. وباستخدام منهج تحليل المحتوى، تستهدفُ هذه الدراسة تقييم مدى توافق مادّة النحو التي تُقدّم في قناة يوتيوب في سياقٍ معيّنين منهج اللغة العربيّة لفصل د. إذا كانت المادّة التي تُقدّم تتفق إلى حدٍ كبيرٍ مع المنهج، فيمكنُ الاستنتاجُ أنّ هذه البلائفورمات الرقمية قد تكونُ مصدراً فعّالاً

لِلتَّعَلُّمِ. وَفِي حَالَةٍ وُجُودٍ غَيْرِ تَوَافِقٍ، فَإِنَّ نَتَائِجَ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ قَدْ تُوَفِّرُ تَوْصِيَّاتٍ
لِتَحْسِينِ الْمَادَّةِ الرَّقْمِيَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَبِهَذَا الشَّكْلِ، لَا تَقْتَصِرُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ عَلَى تَقْيِيمِ تَوَافِقِ الْمَحْتَوَى
الرَّقْمِيِّ مَعَ مَعَايِيرِ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ، بَلْ تُمْكِّنُ مِنْ فَهْمِ إِمْكَانِيَّةِ اسْتِفَادَةِ الْوَسَائِلِ
الرَّقْمِيَّةِ فِي تَحْسِينِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ أَوْسَعٍ. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ، قَدْ تَكُونُ
هَذِهِ الدِّرَاسَةُ مَرْجَعًا لِمُطَوَّرِي الْمَحْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ فِي إِنْشَاءِ مَادَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ أَكْثَرَ
تَنْظِيمًا وَجَذْبًا وَمُوَافَقَةً لِحَاجَاتِ الطُّلَابِ فِي الْمَدَارِسِ.

باب الثالث

مناهج البحث

١.٣ المنهجية ونوع البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، الذي يهدف إلى تحليل توافق المحتوى واللغة في مادة النحو على قناة يوتيوب Yayasan BISA مع التركيز على القواعد اللغوية في تعلم اللغة العربية للمرحلة الدراسية (فازة د) في المدارس الثانوية. النوع المستخدم في هذه الدراسة هو تحليل المحتوى، مما يتيح للباحث استكشاف وتقييم المادة بناءً على معايير التعليم المعتمدة.

٢.٣ مصادر بيانات البحث

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من نوعين، هما :

١.٢.٣ البيانات الرئيسية في البحث

البيانات الأولية تم الحصول عليها مباشرة من مقاطع الفيديو الخاصة بتعليم النحو على قناة يوتيوب "يَايَان بي سَا". تم اختيار مقاطع

الفيديو التي تم تحليلها بناءً على ارتباطها بتوافق المحتوى واللغة مع مادة النحو وفقاً للأهداف التعليمية للغة العربية في مرحلة المدرسة فأس د ومعايير بسكاب.

٢.٢.٣ البيانات الثانوية

البيانات الثانوية تأتي من الوثائق الداعمة، وهي:

أ. وثيقة نتائج تعلم المراحل الدراسية للمرحلة د في المنهاج المستقل

ب. وثيقة BSKAP

ج. الكتب الدراسية أو المراجع الأخرى ذات الصلة

٣.٣ تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي تم استخدامها في هذه الدراسة تشمل:

١. التوثيق

أ. تحميل ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية للنحو من قناة يوتيوب

"يَايَة أن بيسا."

ب. تحليل النصوص المكتوبة (الترانسكربت) للفيديو المتعلق بتوافق المحتوى اللغوي مع المواد واللغة.

ج. مقارنة توافق المحتوى اللغوي والمحتوى العام مع الوثائق الخاصة بتحقيق الأهداف التعليمية في مرحلة د والمعايير الوطنية. BSKAP

٢. المراقبة غير المباشرة

أ. مراقبة محتوى المادة التي يتم تقديمها في الفيديو.

ب. مراجعة وضوح وفهم اللغة المستخدمة من قبل المعلم في تقديم المادة.

٤.٣ تقنية تحليل البيانات

يُجرى تحليل البيانات من خلال المراحل التالية :

أ. تقليص البيانات

يتم تحليل البيانات المستخلصة من الفيديو وتصنيفها بناءً على مدى صلتها بكفايات اللغة العربية في المرحلة "د" من التعليم في المدارس الدينية

(المدارس)، والمعايير الصادرة عن الهيئة الوطنية للمناهج والمعايير (BSKAP).
وتُزال الأجزاء التي لا ترتبط بالموضوع.

ب. التصنيف

تُقسّم البيانات التي تم تقليصها حسب جانبين: مدى توافق المحتوى ومدى توافق اللغة.

ج. تفسير البيانات

تُقارن نتائج التحليل بكفايات اللغة العربية للمرحلة "د" ومعايير الهيئة (BSKAP). ثم يقدّم الباحث تفسيراً لمدى ملاءمة المادة المعروضة مع احتياجات تعلم اللغة العربية في المدارس.⁶

د. استخلاص النتائج

⁶ Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

تُستخلص النتائج بناءً على نتائج التحليل، مع مراعاة الآثار المترتبة على توافق المحتوى واللغة في مادة النحو المعروضة في قناة Yayasan BISA على اليوتيوب، مع التركيز على قواعد النحو في تعليم اللغة العربية في المرحلة د.⁷

٥.٣ صحة البيانات

ولضمان صحة البيانات وموثوقيتها، استخدمت هذه الدراسة تقنية التثليث (التريانغوليشن) في المصادر والمنهج، وهي كما يلي:

١.٥.٣ تثليث المصادر

مقارنة نتائج تحليل الفيديو مع وثائق كفايات اللغة العربية للمرحلة "د"، ومعايير الهيئة الوطنية للمناهج والمعايير (BSKAP)، والدراسات السابقة. وبهذا المنهج، يُتوقع أن تُقدّم هذه الدراسة صورة موضوعية عن مدى توافق المحتوى واللغة في مادة النحو على قناة اليوتيوب التابعة لمؤسسة بيسا مع احتياجات تعلم اللغة العربية في مدارس المرحلة د.

⁷ Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology* (4th ed.). SAGE Publications

٦.٣ أداة البحث

لأداة المستخدمة في هذا البحث هي كفايات تعلم اللغة العربية للمرحلة "د" (المرحلة الإعدادية: الصف السابع إلى التاسع)، ومعايير الهيئة الوطنية للمناهج والمعايير (BSKAP) في الجانبين "أ" و "د".

٣.٦.١ كفايات تعلم اللغة العربية للمرحلة د

الأداة المستخدمة في تقييم مدى توافق محتوى تعليم اللغة في قناة اليوتيوب التابعة لمؤسسة بيسا مع كفايات تعلم اللغة العربية للمرحلة "د" (المرحلة الإعدادية: الصف السابع إلى التاسع) ضمن "المنهج المستقل".

تمثل كفايات تعلم اللغة العربية للمرحلة "د" صياغة للكفاءات التي يجب أن يحققها طلاب المرحلة الإعدادية (المعادلة للمرحلة المتوسطة/الإعدادية: الصف الثامن والتاسع). وتعتمد هذه المرحلة على المنهج الذي يركز على النموذج الجديد في التعليم، مثل "المنهج المستقل"، وذلك باستخدام مقارنة تعتمد على الكفاءات.

في سياق اللغة العربية، تركز كفايات التعلم في المرحلة "د" على تنمية المهارات الأربع في اللغة (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة)، بالإضافة إلى

التمكن من عناصر اللغة مثل النحو (قواعد اللغة)، والصرف (التصريف)،
والمفردات.

ومن المتوقع أن يكون الطالب قادرًا على فهم اللغة العربية واستخدامها
في سياقات التواصل البسيط، سواء شفويًا أو كتابيًا، إضافة إلى فهم النصوص
الدينية والعلمية الأساسية التي تتناسب مع مستوى تطوره.

وقد تم إعداد هذه الكفايات استنادًا إلى "ملف المتعلم البنشسيلي"
و"ملف المتعلم رحمة للعالمين"، مع التركيز على بناء الشخصية، وتنمية القدرة على
القراءة والكتابة، وكفاءات القرن احادي والعشرين⁸.

فيما يلي المادة الخاصة بكفايات التعلم (CP) المستخدمة في منهج
المرحلة (د) في المدارس الدينية، والتي اعتمدها الباحث لتحليل فيديوهات تعليم
اللغة العربية في قناة اليوتيوب التابعة مؤسسة بيسا

⁸ Nurhadi, N., & Syarif, H. (2022). Implementasi capaian pembelajaran Bahasa Arab Fase D pada Kurikulum Merdeka di Madrasah Tsanawiyah. Jurnal Kurikulum dan Pembelajaran, 10(1), 33–47.

Materi CP Bahasa Arab Madrasah Fase D	Kesesuaian dalam video	keterangan
الجملة السمية		
العدد		
التصريف اللغوي		
فعل الأمر		
الجملة الفعلية		
اسم التفضيل		
اسم الموصول		
(ان - لن - لى - لائحة/لم)		
فعل المضارع		

المصدر الصريح		
فعل الماضي		
كان وسمها و خبرها		
فعل المزيد		

BSKAP ٢.٦.٣

تُعدّ هذه الأداة جزءًا أساسيًا من أدوات البحث المستخدمة لتحليل مدى توافق محتوى الفيديوهاات التعليمية واللغة المستخدمة فيها مع المعايير الصادرة عن الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقويم التربوي (BSKAP) ، ولا سيما في الجانب (أ) الذي يركّز على محتوى المادة التعليمية، والجانب (د) الذي يركّز على سلامة اللغة واستخدامها الصحيح.

وتُعتبر BSKAP جهة رسمية تابعة لوزارة التربية والتعليم والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا في إندونيسيا، وهي تضطلع بدور رئيسي في وضع الإطار المرجعي

للمعايير التربوية الوطنية . وتتضمن مسؤولياتها إعداد المناهج الدراسية، وتحديد الكفايات التي ينبغي تحقيقها في كل مرحلة دراسية، فضلاً عن تطوير أدوات القياس والتقييم التي تضمن جودة العملية التعليمية في جميع أنحاء البلاد.

وفي ظل تطبيق "المنهج المستقل"، تقوم BSKAP بتطوير مجموعة من الأدوات المساندة التي تساعد في تقييم المواد التعليمية، بما في ذلك الكتب المدرسية الخاصة بمادة اللغة العربية . وتأتي هذه الأداة لتكون وسيلة فعالة لقياس مدى التزام الكتب التعليمية بالمبادئ الأساسية للمنهج الجديد، ومطابقتها للكفايات المطلوبة، بالإضافة إلى فحص مدى ارتباط المحتوى باحتياجات المتعلمين، مما يساهم في تحسين العملية التعليمية وتطويرها بشكل مستمر⁹

أ. جانب محتوى المادة

١. شروط محتوى المادة (المعايير القانونية والأخلاقية)

أ. لا يتعارض مع القيم والمبادئ التي وردت في فلسفة البانتشاسيلا، ولا يحتوي على تمييز بناءً على العرق أو الدين أو الجنس أو الفئة الاجتماعية (SARA)، وألا يكون متحيزاً للجنس، ولا يحتوي على

⁹ Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2023). Instrumen buku teks pelajaran Bahasa Arab jenjang pendidikan dasar dan menengah. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

عناصر من الإباحية أو العنف أو خطاب الكراهية أو الانحرافات الأخرى.

ب. أن يكون خاليًا من الانتحال أو نسخ أعمال الآخرين دون الإشارة إلى المصدر) بعد أن يقوم المحكم بمراجعة ملف الذي تم مسحه ضوئيًا باستخدام برنامج

٢. محتوى المادة

أ. يجب أن يتوافق محتوى المادة مع كفايات التعلم (CP) وفقًا للعناصر التي تم تحديدها.

ب. يجب أن تتماشى الأهداف التعليمية (TP) مع كفايات التعلم

ج. يجب أن تكون خريطة المفاهيم متوافقة مع نطاق المادة المعروضة.

د. يجب أن يكون التمهيد مناسبًا ومرتبطةً بموضوع الدرس.

٣. ملاءمة محتوى المادة

أ. يجب أن يُضيف المحتوى سعة وعمقًا وتكاملاً للمادة الأساسية في كتاب النصوص الرئيسي (الذي تصدره الحكومة).

ب. يجب أن يكون المحتوى مناسبًا للسن ومستوى تطور المتعلمين.

ج. يجب أن يكون المحتوى متوافقًا مع تقدم العلوم والتكنولوجيا، مع مراعاة الثقافة والحكمة المحلية، وكذلك جوانب الصحة والسلامة والبيئة (K3L).

د. يجب أن تكون الوصف والبيانات والمعلومات صحيحة ودقيقة وعلمية ومتوافقة مع الواقع.

هـ. يجب أن تدعم المواد والأمثلة والأنشطة تطوير القيم في "ملف طالب بانثاسيلا" و"ملف طالب رحمة للعلمين" (PPRA).

٤. أنشطة التعلم

أ. تتوافق مع أهداف التعلم (TP).

ب. تأخذ في الاعتبار تحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين وأهداف التنمية المستدامة.

ج. تستوعب أنشطة التعلم المتميزة بين المتعلمين.

د. تستند إلى أنشطة فردية وجماعية مثل القراءة، والكتابة، والمناقشة، وغيرها.

٥. تقييم التعلم

أ. يشمل التقييم الأولي والتقييم أثناء العملية (التكويني) بما يتماشى مع أهداف التعلم.

ب. يُقيّم السلوك والمعرفة والمهارات بما يتناسب مع محتوى المادة.

ج. يهدف إعداد التقييم النهائي (الختامي) إلى تطوير مهارات التفكير العليا. (HOTS)

د. يشمل الإثراء والعلاج (Remedial) باستخدام رموز الاستجابة السريعة (QR Code) ويتوافق مع محتوى المادة.

هـ. يتماشى التقييم في مرحلة التأمل (Refleksi) مع أهداف التعلم.

ب. جانب اللغة

١. الوضوح والترتيب وتكامل تسلسل الفكر:

- أ. الدقة والفعالية والمنطقية في تركيب الجمل.
- ب. الترابط والتكامل بين الجمل والفقرات والموضوعات.
- ج. ملاءمة اللغة أو المصطلحات المستخدمة لمستوى تطور المتعلمين.

٢. الحوارية والاختيار التواصلية

- أ. قدرة الكاتب على تحفيز القارئ من خلال الرسائل أو المعلومات.
- ب. توجيه المتعلمين نحو التعلم النشط والمشاركة الفعّالة.

٣. الاتساق وقياسية المصطلحات

- أ. الاتساق في استخدام المصطلحات والرموز أو الأيقونات باللغة العربية.
- ب. استخدام اللغة الفصحى وفقاً لقواعد النحو والذوق العربي السليم.
- ج. استخدام الكلمات/الجمل باللغة الإندونيسية بمصطلحات قياسية حسب الإملاء المحسن للغة الإندونيسية.(EYD)

٤. دقة الاقتباس، والنقل الصوتي، واستخدام المصطلحات الدينية

أ. مطابقة كتابة الاقتباسات (المراجع) لمعايير الكتابة الأكاديمية.

ب. دقة كتابة النقل الصوتي للنصوص المقدسة وترجماتها أو للمصطلحات الدينية (الأجنبية).

ج. مناسبة وملاءمة النصوص المقدسة أو المصطلحات الدينية (الأجنبية) المقتبسة مع الموضوع أو المحتوى.

إنّ الباحث في هذا البحث يعتمد على جانبين أساسيين بوصفهما أدوات رئيسيتين في تحليل البيانات، وهما: جانب محتوى المادة التعليمية وجانب اللغة، وذلك لأسباب ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة موضوع الدراسة. حيث إنّ هذه الدراسة تهدف إلى تحليل مدى توافق المحتوى التعليمي لمادة اللغة العربية المعروضة في قناة يوتيوب التابعة لمؤسسة بيسا، مع المعايير والمقاييس المطلوبة في التعليم الرسمي، مما يجعل هذين الجانبين، أي المحتوى واللغة، من أكثر الجوانب صلة بالموضوع وأشدّها ملاءمة لاستخدامهما كأدوات منهجية علمية دقيقة في إجراء هذا النوع من التحليل الأكاديمي.

الفصل الرابع

النتائج والمناقشة

١.٤ وصف البيانات

البيانات في هذه الدراسة هي جميع مقاطع الفيديو التعليمية لمواد النحو والصرف من قناة اليوتيوب الخاصة Yayasan BISA. تم اختيار الفيديوهات باستخدام طريقة العينة الشاملة لأن جميع المحتويات تعتبر ذات صلة بتركيز البحث، وهو مدى توافق المحتوى واللغة التعليمية مع منهج اللغة العربية للمرحلة د في المدارس.

تم إجراء التحليل باستخدام أداة CP للغة العربية للمرحلة د بالإضافة إلى أداة تقييم المحتوى واللغة من الهيئة الوطنية للمناهج والتقويم التربوي (BSKAP). أما الفيديوهات التي تم تحليلها في هذه الدراسة فهي مقاطع الفيديو التعليمية للنحو على قناة اليوتيوب الخاصة Yayasan BISA، والتي سيقوم الباحث بتحليل مدى توافق محتوى مادة النحو مع القواعد النحوية لتعليم اللغة العربية في المدارس للمرحلة د وفقًا لمعايير BSKAP، وكذلك تحليل مدى توافق

اللغة المستخدمة مع القواعد النحوية لتعليم اللغة العربية في المدارس للمرحلة D
وفقًا لمعايير BSKAP.

١٠.١.٤ بيانات مقاطع الفيديو التعليمية لمادة النحو في قناة يوتيوب Yayasan
BISA

الفيديوهات ذات الصلة للتحليل في هذه الدراسة هي الفيديوهات التي
تندرج تحت فئة قائمة التشغيل "الرسوم المتحركة لتعليم النحو العربي" والتي تحتوي
على ٢٨ فيديو.

أما الفيديوهات التي تم تحليلها فهي على النحو التالي:

#1 Mengenal Ilmu Nahwu Belajar Nahwu Animated Learning	١
#2 Belajar Kata Umum/Khusus Belajar Nahwu Animated Learning	٢
#3 Mengenal Munshorif/Ghairu Munshorif Belajar Nahwu Animated Learning	٣
#4 Mengenal Murab/Mabniy Belajar Nahwu Animated Learning	٤

#5 Dua Jenis Kalimat dalam Bahasa Arab Belajar Nahwu Animated Learning	v
#6 Jumlah Fi'liyah (lazim) Belajar Nahwu Animated Learning	vi
#7 Jumlah Fi'liyah (muta'adiy) Belajar Nahwu Animated Learning	vii
#8 Jumlah ismiyyah Belajar Nahwu Animated Learning	viii
#9 Keterangan Tambahan Belajar Nahwu Animated Learning	ix
#10 Mengenal Tawabi' (Na'at) Belajar Nahwu Animated Learning	x
#11 Mengenal Tawabi' ('Athaf dan Taukid) Belajar Nahwu Animated Learning	xi
#12 Mengenal Tawabi' (Badal) Belajar Nahwu Animated Learning	xii

#13 Keterangan Wajib Manshub (Maʿul Muthlaq) Belajar Nahwu Animated Learning	١٣
#14 Keterangan Wajib Manshub (Dzharaf) Belajar Nahwu Animated Learning	١٤
#15 Keterangan Wajib Manshub (Haal) Belajar Nahwu Animated Learning	١٥
#16 Keterangan Wajib Manshub (Tamyiz) Belajar Nahwu Animated Learning	١٦
#17 Keterangan Wajib Manshub (Maʿul Min Ajlih dan Maʿah) Belajar Nahwu Animated Learning	١٧
#18 Jumlah Ismiyah dengan khabar (Ghairu Mufrod) Belajar Nahwu Animated Learning	١٨
#19 Jumlah Ismiyyah dengan (Muʿtadaʾ Nakirah) Belajar Nahwu Animated Learning	١٩

#20 Kaana Wa Akhwatuha Belajar Nahwu Animated Learning	٢٠
#21 Inna Wa Akhwatuha Belajar Nahwu Animated Learning	٢١
#22 Dzanna Wa Akhwatuha Belajar Nahwu Animated Learning	٢٢
#23 Istisna' (Pengecualian) Belajar Nahwu Animated Learning	٢٣
#24 La Nafiyah Lil Jins Belajar Nahwu Animated Learning	٢٤
#25 Kata Panggilan (Munada) Belajar Nahwu Animated Learning	٢٥
#26 Kalimat Pasif (Fi'il Bina Majhul) Belajar Nahwu Animated Learning	٢٦
#27 Jumlah Fi'liyah Manshub Belajar Nahwu Animated Learning	٢٧

#28 Huruf dan Isim yang Menjasmkannya ٢٨	
Belajar Nahwu Animated Learning	

٢٠١٤ نتائج تقييم أداة تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية للمرحلة D

تم تحديد أهداف التعلم (CP) من قبل وزارة التربية والتعليم والثقافة

بناءً على قرار رئيس الهيئة الوطنية للمناهج والتقويم التربوي رقم

H/KR/2022033/ بشأن التعديل على قرار رئيس الهيئة رقم

H/KR/2022 008/ حول أهداف التعلم في مرحلة التعليم المبكر، التعليم

الأساسي، والتعليم الثانوي في منهجية "كوركولوم ميرديكا". يجب على المعلمين

فهم هذه الأهداف وتطبيقها في صياغة الأهداف التعليمية.

تَفْصِيل	دليل التوافق في الفيديو	محتوى أهداف التعلم لمادة اللغة العربية للمرحلة د
		الجملة الاسمية
—		العدد
—	—	التصريف اللغوي
الفيديو بعنوان "الفيديو المتحرك 2: الفعل، الاسم، الحرف" الذي تم رفعه في 28 مارس 2018، يتم شرحه أيضاً في الفيديو بعنوان "الفيديو المتحرك 3: علامات الفعل، الاسم، والحرف" الذي تم رفعه في 19 أبريل 2016		فعل الأمر

الجملة الفعلية	Dars 6 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (1) 9.21 Dars 7 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (2) 11.56 Dars 8 Mengenal Jumlah Ismiyyah 12.08 #6 Jumlah Fi'liyyah (Lazim) Belajar N Yayasan BISA 263 rb x ditonton • 71 #7 Jumlah Fi'liyyah (Muta'addiy) Bel Yayasan BISA 120 rb x ditonton • 71 #8 Jumlah Ismiyyah Belajar Nahwu: An Yayasan BISA 226 rb x ditonton • 71
-----------------------	---

اسم الموصول		
(ان - لن - لي - لأنحة/لم)	-	-
فعل المضارع		تمَّ الشَّرْحُ فِي فَيْدِيُوْهَاتٍ، وَهِيَ: فَيْدِيُو رَقْمُ اثْنَيْنِ: فِعْلٌ، اِسْمٌ، وَحَرْفٌ، الَّذِي نُشِرَ فِي ٢٨ مَارِس ٢٠١٨، وَفَيْدِيُو رَقْمُ ثَلَاثَةٍ: تَأْشِيرَاتٌ لِفِعْلٍ، وَاسْمٍ، وَحَرْفٍ، الَّذِي نُشِرَ فِي ١٩ أَبْرِيل ٢٠١٦.
المصدر الصريح	-	-
فعل الماضي		تمَّ الشَّرْحُ فِي فَيْدِيُوْهَاتٍ، وَهِيَ: فَيْدِيُو رَقْمُ سِتَّةٍ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْأَزْمَةُ) تَعْلُمُ النَّحْوُ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ فَيْدِيُو رَقْمُ سَبْعَةٍ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْمُتَعَدِّيَّةُ) تَعْلُمُ النَّحْوُ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ

كان وسمها و خبرها	 #20 Kaana Wa Akhawatuha Nah Yayasan BISA 143 rb x ditonton • 51	فِيدْيُو بِعُنْوَانٍ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تَعْلُمُ النَّحْوِ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ
فعل المزيد	 #6 Jumlah Fi'liyya (Lezim) Belajar N Yayasan BISA 263 rb x ditonton • 71  #7 Jumlah Fi'liyya (Muta'addiy) Belajar Yayasan BISA 120 rb x ditonton • 71	تَمَّ الشَّرْحُ فِي ثَلَاثَةِ فِيدْيُوهُاتٍ، وَهِيَ: فِيدْيُو رَقْمُ سِتَّةٍ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْإِلَازِمَةُ) تَعْلُمُ النَّحْوِ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ فِيدْيُو رَقْمُ سَبْعَةٍ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْمُتَعَدِّيَّةُ) تَعْلُمُ النَّحْوِ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ فِيدْيُو رَقْمُ ثَمَانِيَةٍ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَعْلُمُ النَّحْوِ: التَّعْلُمُ الْمُتَحَرِّكُ

٣.١.٤ نتائج تقييم أداة ب BSKAP

تُستخدَم أداة التَّقيِيم الَّتِي وَضَعَهَا بَادَّةُ المَعَايِرِ وَالْمَنَاهِجِ وَالتَّقيِيمِ التَّربَوِيِّ (BSKAP) لِتَقْيِيمِ جَانِبَيْنِ مُهِمَّيْنِ فِي مَضَامِينِ الفِيدْيُوهِاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَهُمَا: جَوْدَةُ اللُّغَةِ المِستخدَمَةِ فِي العَرَضِ، وَطَرِيقَةُ تَقْدِيمِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ أَوِ التَّعْلِيمِيَّةِ. وَتُعَدُّ BSKAP إِحْدَى الجِهَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ الدَّاعِمَةِ فِي بِنْيَةِ وَرَازَةِ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ لِلْمَرَحَلَتَيْنِ الإِبْتِدَائِيَّةِ وَالثَّانَوِيَّةِ، وَيَقْعُ عَلَى عَاتِقِهَا وَضْعُ المَعَايِرِ العَامَّةِ لِلتَّعْلِيمِ، وَتَطْوِيرُ المَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ بِشَكْلِ يُوَافِقُ الحَاجَاتِ المَعَاصِرَةَ، وَكَذَلِكَ تَنْفِيزُ نُظْمِ التَّقيِيمِ التَّربَوِيِّ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ جَوْدَةِ التَّعْلِيمِ، إِضَافَةً إِلَى إِدَارَةِ نِظَامِ الكُتُبِ وَالمَرَجِعَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِشَكْلِ شَامِلٍ وَمُنْتَظَمٍ.

فِيمَا يَلِي نَتِيجَةُ التَّحْلِيلِ اسْتِنَادًا إِلَى الجَوَانِبِ الَّتِي تَمَّ تَحْدِيدُهَا سَابِقًا:

أ. جانبُ مُحْتَوَى المادّة

رقم	مُكوّنات	مُؤشّر البَحْث
١	المُتطلّباتُ المتعلّقةُ بِمُحتَوَى المادّة (المعاييرُ الأخلاقيّةُ والقانونيّةُ)	أ. ألا يُخالفَ القيمَ والمعاييرَ الّتي "تقرّرها مبادئُ بنجاسيلا، وألا يكونَ فيه تمييزٌ على أساسِ العِرق، أو الدّين، أو الجنس، أو الفِئات ، وألا يكونَ (SARA) الاجتماعيّة مُتَحيزًا من ناحيّة الجنس، وألا يشتملَ على عناصرٍ إباحيّة، أو عُنف، أو خطابٍ كراهيّة

١. الدّليلُ بالدّقائِقِ والتّواني

إنّ جميعَ الفيديوهاتِ البالغةِ عددها ثمانيةً وعشرينَ (٢٨) فيديُو تعليميًّا

في نحوِ اللّغة العربيّة على قنّاة "يسار بيسا" في اليوتيوب، لم يُوجد فيها ما

يدلُّ على وجودِ أيِّ عنصُرٍ من عناصرِ التّمييزِ أو التّفريقِ، وهي تركّزُ على

التَّعْلِيمِ بِشَكْلِ خَالٍ مِنَ التَّحْزِيرِ الْجِنْسِيِّ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَحْتَوِي عَلَى أَيِّ مَظَاهِرٍ
إِبَاحِيَّةٍ، أَوْ مَشَاهِدٍ غُفٍّ، أَوْ خِطَابَاتٍ كَرَاهِيَّةٍ.

بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ الْفِيدْيُوهِاتِ تُبَيِّنُ بِوُضُوحٍ أَنَّهَا تَرْكِّزُ عَلَى
الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَتَتَسَمَّى بِالثَّبَاتِ وَالِاتِّسَاقِ فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا يُلْحَظُ
فِي التَّوَافُقِ بَيْنَ الْعُنْوَانِ وَالْمَحْتَوَى فِي كُلِّ فِيدْيُو مِنَ الْفِيدْيُوهِاتِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ
عَلَى تِلْكَ الْقَنَاءَةِ.



كَذَلِكَ فَإِنَّ جَمِيعَ الْفِيدْيُوهِاتِ لَا تُظْهِرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ أَيَّ مَظَاهِرٍ
لِلتَّمْيِيزِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَصْلِ الْعِرْقِيِّ، أَوْ الدِّينِيِّ، أَوْ الْعُنْصُرِيِّ، أَوْ الْفِتْوَايِ
(SARA)، وَلَا تَتَضَمَّنُ تَحْزِيرًا جِنْسِيًّا، وَلَا تَحْتَوِي عَلَى أَيِّ مَشَاهِدٍ إِبَاحِيَّةٍ، أَوْ
مَظَاهِرٍ غُفٍّ، أَوْ خِطَابَاتٍ كَرَاهِيَّةٍ.

ب. وَصَفُ الْأَخْطَاءِ وَالتَّقَائِصِ

(لَا يُوجَدُ تَعْدِيلٌ)

ج. اقْتِرَاحَاتُ التَّحْسِينِ وَالْأَسْبَابِ

يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَادِيَّةِ فِي عَمَلِيَّةِ إِنتَاجِ فِيدِيُوَهَاتِ تَعْلِيمِ النَّحْوِ، وَتَحْمِلُ
الْقِيَمَ وَالْمَعَايِيرَ الَّتِي تَنْصُ عَلَىهَا مَبَادِي بُنْجَاسِيَلَا، وَعَلَى عَدَمِ وُجُودِ أَيِّ أَشْكَالٍ
مِنَ التَّمْيِيزِ فِي تِلْكَ الْفِيدِيُوَهَاتِ

د. التَّقْيِيمُ = ٤

رقم	مُكَوِّنَات	مُؤَشِّرُ الْبَحْث
١	الْمُتَطَلَّبَاتُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِمُحْتَوَى الْمَادَّةِ (المعايير الأخلاقية والقانونية)	ب. خَالٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِنْتِهَاكِ الْأَدَبِيِّ أَوْ الْاِقْتِنَاسِ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ لِأَعْمَالٍ بَعْدَ أَنْ (غَيْرِهِ دُونَ ذِكْرِ الْمَصَادِرِ مِنْ PDF يُفَحِّصَ الْكِتَابُ بِصِغَةِ (خَالَالِ نِظَامِ تَرْتِينِ).

الدَّلِيلُ بِالْذِّقَائِقِ وَالشَّوَانِي

فِي الدَّقِيقَةِ ٢:٢٨ مِّنَ الْفِيدْيُو الَّذِي عُنْوَانُهُ "الْفِيدْيُو الرَّسُومِي ١: الْفَرْقُ

بَيْنَ التَّحْوِ وَالصَّرْفِ"، ذِكْرُ مَصْدَرٍ لِعَمَلٍ آخَرَ هُوَ كِتَابُ "عِلْمُ الصَّرْفِ"

لِلْمُؤَلِّفَيْنِ أَبُو رَازِينَ وَأُمُّ رَازِينَ. وَذَلِكَ كَمَا دَلَّ عَلَى اسْتِشْهَادٍ أَوْ كَمَرْجِعٍ لِلْمَوَادِّ

الْمُدْرَسَةِ فِي هَذَا الْفِيدْيُو.



وصف الأخطاء والنقائص

لَقَدْ وُجِدَ ذَلِكَ فِي فَيْدِيُو وَاحِدٍ فَقَطْ، فِي حِينَ لَمْ يُوجَدَ ذِكْرٌ لِأَيِّ
مَصْدَرٍ لِعَمَلٍ آخَرَ كَمَصْدَرٍ أَوْ مَرْجِعٍ لِلْمَدْرَسَةِ فِي مُنَاقَشَةِ الْفَيْدِيُوهِاتِ
الْثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ الْآخَرَى.

اقتراحات التحسين والأسباب

يَجِبُ ذِكْرُ الْمَصَادِرِ عِنْدَ الْاِقْتِنَاسِ مِنْ أَعْمَالٍ أُخْرَى أَوْ مَصَادِرَ الْمَوَادِّ
التَّعْلِيمِيَّةِ د.

التَّقْيِيمُ = ٢

المؤشرات	عناصر
تتوافق مع العناصر (CP) مخرجات التعلم المطلوبة.	٢ تحميل المحتوى/المادة

دليل الدقيقة/الثانية

في الفيديو بعنوان "#٨ عدد الأرقام الإسلامية | تعلم النحو: تعليم بالرسوم

المتحركة، يتم شرح المادة تعلم النحو: التعلم بالرسوم المتحركة، يتم شرح المواد التي

تتوافق مع CP، وخاصة المرحلة د وهي عدد الأسماء الإسلامية

تجد المادة الخاصة بالأفعال المضارع والأمر في الفيديو المتحرك رقم 2:

الأفعال، الأسماء، الحروف. الذي يحقق نتائج التعلم.



فيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ٣: علامات الأفعال والأسماء والحروف. وهو

استمرار للفيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ٢: الأفعال، الأسماء، الحروف. ثم

يشرح أيضا الفعل مزيد.

فيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ١٠ : وزان - وزان التشریف . شرح عن تشریف اللوغوي . وهو ما يتوافق أيضاً مع إنجازات تعلم اللغة العربية في المرحلة (د) على وجه الخصوص .



أما بالنسبة للفيديوهات ٢٤ الأخرى، فيظهر أن مادة النحو التي يتم تدريسها لا ترقى إلى مستوى إنجازات تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية، وخاصة في المرحلة د

وصف الخطأ/الضعف

من بين جميع الفيديوهات الموجودة على قناة مؤسسة بيسا على اليوتيوب والتي تحتوي على تعليم اللغة العربية وخاصة النحو، هناك 4 فيديوهات فقط تلي

،متطلبات المستوى، وهي مادة عن عدد الإسمية، أفعال المضحي، وأفعال الأمر
وأفعال التشريف اللغوي

اقتراحات التحسين والأسباب

يجب أن تفي بمعايير التحصيل الدراسي المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها بحيث
يمكن استخدامها أيضاً كوسيلة لتعلم اللغة العربية، وخاصة النحو

النتيجة = 3

المؤشرات	عناصر
أهداف التعلم تتوافق معبد. ب	2 تحميل المحتوى/المادة

دليل الدقيقة/الثانية

في الفيديو بعنوان "#٨ عدد الأسماء الإسلامية | تعلم النحو: تعلم بالرسوم
CP، وهي عدد الأسماء الإسلامية، CP المتحركة، يتم شرح المادة التي تتوافق مع
وهي عدد الأسماء الإسلامية



:تجد المادة الخاصة بالأفعال المضارع والمضارع والأمر في الفيديو المتحرك رقم ٢
الأفعال، الأسماء، الحروف. الذي يحقق مخرجات العلم



فيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ٣: علامات الأفعال والأسماء والحروف. وهو

استمرار للفيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ٢: الأفعال، الأسماء، الحروف. ثم

يشرح أيضا الفعل مزيد



فيديو بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ١٠ : وزان- وزان التشريف. شرح عن
تشريف اللوغوي

أما بالنسبة للفيديوهات الـ ٢٤ الأخرى، فقد تبين أن مادة النحو التي يتم
تدريسها لا ترقى إلى مستوى تحصيل تعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية
وخاصة في المرحلة د



وصف الخطأ/الضعف

يتم تحقيق أهداف التعلم تلقائيًا فقط في CP، نظرًا لعدم مناقشة جميع عناصر العديد من مقاطع الفيديو التي تم تحقيق نتائج التعلم الخاصة بها. من بين الفيديوهات الأربعة التي تلبي متطلبات الكفايات، فإن جميعها تتوافق مع أهداف التعلم الخاصة بها، مما يعني تلقائيًا أن هناك ٢٤ فيديو آخر لا تلبي بشكل صريح نتائج تعلم اللغة العربية في المدرسة، وخاصة في هذه الحالة في المرحلة د

اقتراحات التحسين والأسباب

والتي سيتم تعديلها بعد (CP) ن يتوافق الكتاب مع معايير التحصيل الدراسي
بحيث يمكن استخدامه كوسيلة لتعلم (TP) ذلك لتتوافق مع أهداف التعلم
اللغة العربية، وخاصة النحو

النتيجة = 3

ذ	عناصر	المؤشرات
ذ		
2	تحميل المحتوى/المادة	خرائط مفاهيمية حسب اتساع المادة ج

دليل الدققة/الثانية

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

في جميع مقاطع الفيديو الـ ٢٨، لم يتم العثور على خرائط مفاهيمية. ”بدأت الفيديوهات بمقدمة وتحيات، ثم انتقلت مباشرة إلى المناقشة، ولم يكن هناك أي إشارة إلى خريطة مفاهيمية وفقًا لاتساع المادة

كما أن شكل الخريطة المفاهيمية أو ما شابهها غير موجود في الفيديو بأكمله، مما لا يحقق مؤشرات ومكونات الخريطة المفاهيمية وفقًا لاتساع المادة

اقتراحات التحسين

من الجيد تضمين خريطة مفاهيمية لتسهيل معرفة المشاهدين للمواضيع التي سيتم تدريسها في الفيديو

النتيجة = 1

المؤشرات	عناصر
إن الإدراك له علاقة بالمادة التي يتم تدريسها د	تحميل المحتوى/المادة ٢

دليل الدقيقة الثانية

(متضمن في جميع الفيديوهات) ٢٨ فيديو في المجموع تظهر أن هناك إدراكًا

.وثيقًا بالمادة التي يتم تدريسها في بداية الدرس وأثناء تقديم المادة

كما في الفيديو بعنوان #١٦ التعرف على علم الناهوا | تعلم النحو: التعلم

المتحرك في الدقيقة ٠:٠٥ على شكل شرح للقرآن، هناك نفس الكلمات ولكن

الحركات مختلفة. ويتم ذلك من خلال شكل من أشكال الإدراك الذي يرتبط

بالمادة التي يتم تدريس



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

ثم في الفيديو بعنوان #٩ معلومات إضافية | تعلم النحو: التعلم المتحرك في

الدقيقة ١٠:٠ يتكون من شرح معلومات إضافية باللغة الإندونيسية أولاً



ثم في الفيديو بعنوان #٢٦ جملة سلبية (فعل بينا مجهول) | كما يظهر في
الدقيقة ١٢:٠ إدراكًا مشابه

وفي الوقت نفسه، في جميع مقاطع الفيديو التعليمية الأخرى البالغ عددها 28
مقطع فيديو، يميل الشكل ذو الصلة من الإدراك إلى أن يكون هو نفسه الأمثلة
من العديد من مقاطع الفيديو التي وصفها المؤلف



#26 Kalimat Pasif (Fiil Bina Majhul) | Nahwu Animated Learning

Yayasan BISA 
291 subscribers

Subscribe

1,111 likes



Bagikan



وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين والأسباب

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

ر ق م	عناصر	المؤشرات
٣	ملاءمة المحتوى/المادة	أضف الاتساع والعمق والاكتمال إلى الموضوع الرئيسي للفيديو

إثبات الدقائق/الثواني أو عنوان الفيديو

،ويتجلى عمق المادة في المادة الخاصة بعدد الفيلية الواردة في مقطعي فيديو ،وتحديداً في الفيديو رقم ٦ عدد الفيلية (اللازم) ورقم ٧ عدد الفيلية (المتعدي) ،حيث لا يشرح المقدم سطح عدد الفيلية فحسب، بل يشرحه أيضاً شرحاً وافياً .ويرد في مقطعي فيديو منفصلين

في المادة الخاصة بعدد الفيلية يوجد فيديوين. الفيديو الأول يشرح عدد الفيئات المشتركة، ثم الفيديو التالي يشرح عدد الفيئات المعتادة والتي تبين عمق

المادة



الدقائق ٥:٦٨-٩:٥٩ في الفيديو بعنوان #٨ هـ رقم الاسمية تظهر اتساع وعمق المادة، أي ما يتعلق بمناقشة المبتدأ ويجب أن يكون الخبر من نفس النوع وليس فقط في شرح مادة المبتدأ ولكن أيضاً هناك شرح للظواهر التي تحدث في الجمل العربية، وخاصة تلك المتعلقة بمادة تعلم النحو بموضوع المبتدأ

ويظهر عمق المادة أيضاً في ٣ مقاطع فيديو تشرح أميل نواسيخ. هناك مناقشة حول إن وأخوتها، وكان وأخوتها، ودُنا وأخوتها مع مناقشة تركز على كل عنصر

من عناصر عامل النواسخ نفسه. كما أن عمق المادة محدد للغاية في مناقشة
أميل نواصيخ، حيث يركز المتحدث على كل عنصر في مقطع فيديو منفصل



وهذا أفضل بكثير من المكونات والمؤشرات في شكل عمق المادة التي يتم تدريسها
في فيديوهات تعليم النحو على القناة

- | | | |
|----|---|--|
| 20 |  | #20 Kaana Wa Akhawatuha Nahwu Animated Learning
Yayasan BISA |
| 21 |  | #21 Inna Wa Akhawatuhaa Nahwu Animated Learning
Yayasan BISA |
| 22 |  | #22 Dzhanna Wa Akhawatuha Nahwu Animated Learning
Yayasan BISA |

ثم يتم شرح التوايي في ٣ فيديوهات عن النوم والآداب والبدل في الدروس ١٠ ، ١١ ، ١٢ والتي تبين عمق المادة. ولم يكتف المتحدثون بنقل التوايي بشكل عام بل ناقشوا أيضًا عناصر التوايي الثلاثة، وهي النعت، والأثر، والبدل، بشكل

- | | | |
|----|---|---|
| 10 |  | #10 Mengenal Tawabi' (Na'at) Belajar Nahwu: Animated...
Yayasan BISA |
| 11 |  | #11 Mengenal Tawabi' ('Athaf dan Taukid) Belajar Nahwu:...
Yayasan BISA |
| 12 |  | #12 Mengenal Tawabi' (Badal) Belajar Nahwu: Animated...
Yayasan BISA |

شامل، والأفضل من ذلك أنهم نقلوا المادة في ٣ مقاطع فيديو منفصلة ركزت حقًا على المادة وحققت بالتأكيد مكونات ومؤشرات عمق المادة

وصف الخطأ/الضعف

من إجمالي ٣٨ مقطع فيديو، ليست جميعها تُظهر عمق المادة، فقط ٩ مقاطع فيديو لها صلة بالمؤشرات. إن بقية مقاطع الفيديو التعليمية لا تظهر إلا مناقشة سطحية للمادة ولا تتعمق كثيرًا فيما يتعلق بالمادة

اقتراحات التحسين والأسباب

من الأفضل أن يغطي عمق المادة المادة بأكملها حتى يتمكن الجمهور أيضًا من فهم المادة التي يتم تدريسها بشكل أعمق، وليس فقط السطح. يجب أن يؤخذ عمق المادة في الاعتبار لأن هذا مهم أيضًا للمشاهدين لفهم المادة التي يتم تدريسها في كل فيديو تعليمي للناهو على القناة.

ومن ثم، يجب أن يؤخذ عمق المادة في الاعتبار حقًا في الفيديو بأكمله، سواء في مقاطع فيديو منفصلة أو في فيديو توضيحي كامل، مع الانتباه أيضًا إلى عمق المادة المقدمة في فيديو تعليم النهاو على قناة يوتوب .

النتيجة = 3

ر ق م	عناصر	المؤشرات
٣	ملاءمة المحتوى/المادة	ملائمة مع عمر ومستوى نمو الطلاب ب

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

٠١:١٠-٠٢:٤٥ (فيديو رقم ٦ عدد مادة الفيلية) يوضح أن فيديو تعليم

النحو، أي عدد مادة الفيلية، يستهدف المبتدئين، حيث يتناسب التصنيف مع

عمر ومستوى تطور الطلاب.



(فيديو رقم ٧ عدد الفيلية) هو فيديو متابعة يناقش عدد الفيلية والذي ينص صراحة على أن الفيديو للمبتدئين في الدقائق ٠١:٠٠-٠٢:٢٠ في الواقع، هذا لا يظهر في الرسوم المتحركة، ولكن في تنسيق الصوت يشرح المتحدث أن هذا للمبتدئين



،بالنسبة لمقاطع الفيديو ال ٢٦ الأخرى، لم يتم ذكر ذلك صراحةً في الفيديو ولكن بشكل عام على الموقع الرسمي لمؤسسة بيسا، فإن تعلم الناهو في شكل التعلم المتحرك مخصص للمبتدئين

ثم إن استخدام الأمثلة البسيطة في فيديوهاتهم يدل على أنهم متعاونون جداً في تنمية الطلبة ومنها ما في الفيديو بعنوان #٢٤ لا نافعة للجنس في الدقيقة ٠:٢٧.

كما هو الحال في تطوير الطلاب باستخدام أمثلة أكثر تعقيداً وتركيباً، كما هو موضح في الفيديو بعنوان #٢٥ كلمات النداء (مناداة) | تعلم النحو: التعلم المتحرك في الدقيقة ٣٨.



#24 Laa Naafiyah Lil Jins | Nahwu Animated Learning

لم يتم ذكر ذلك صراحةً في كل فيديو، هناك فقط مقطعي فيديو يظهران التكيف مع عمر ومستوى تطور الطلاب ويتم ذكرهما صراحةً في الفيديو.

وتُظهر مقاطع الفيديو الـ ٢٦ الأخرى شكلاً متكيفاً مع تطور أعمار الطلاب بشكل يميل إلى أن يكون هو نفسه الدليل الموجود في مقطعي الفيديو اللذين يمثلانه.



وصف الخطأ/الضعف

لا مراجعة

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

المؤشرات	عناصر ر ق م
،التكيف مع العلوم والتكنولوجيا والاهتمام بالثقافة والحكمة المحلية، فضلاً الصحة والسلامة) K3L عن جوانب (والبيئة)	٣ ملاءمة المحتوى/المادة

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

يظهر في الفيديو دليل التكيف مع العلوم والتكنولوجيا، والاهتمام بالثقافة والحكمة المحلية، بالإضافة إلى جوانب K3L (الصحة والسلامة والبيئة)، وتحديدًا التحية في بداية كل فيديو



ويتم تضمين جانب العلوم والتكنولوجيا تلقائيًا لأنهم يستخدمون منصات التواصل الاجتماعي كوسيلة لتعلم اللغة العربية في العصر الرقمي مثل هذا ، كما أن شكل التعلم المتحرك للنحو الذي يقدمونه يلي هذا الجانب أيضًا ثم هناك جوانب ثقافية تم إدخالها في الأمثلة، ثم هناك أيضًا الحكمة المحلية في الفيديو، والتي تم تضمينها في جمل المثال

وصف الخطأ/الضعف

ر ق م	عناصر	المؤشرات
٣	ملاءمة المحتوى/المادة	الأوصاف والبيانات والمعلومات صحيحة ودقيقة وعلمية ومتوافقة مع الواقع (الحياة الواقعية)

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

بالمجمل، يظهر في ٢٨ فيديو أن الأوصاف والبيانات والمعلومات صحيحة ودقيقة وعلمية ومتوافقة مع واقع اللغة العربية. ومن ثم، فإن العديد من مقاطع الفيديو تندرج أيضاً ضمن إنجازات التعلم، وخاصة المرحلة د، والتي تتوافق إلى حد كبير مع مؤشرات البحث.

ومن ثم يتم التحقق من صحة المعلومات ودقة البيانات من خلال وجود العديد من الفيديوهات التي توضح الإشارة إلى مصادر المواد التعليمية من الكتب أو النصوص ذات الصلة والتي توضح الفيديوهات الـ ٢٨ فيما يتعلق بتحقيق المؤشرات.

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراح للتحسين/السبب

(لا مراجعة)

النتيجة =4

المؤشرات	عناصر ر ق م
تدعم المواد والأمثلة والرسوم التوضيحية والأنشطة تطوير قيم ملف الطالب بانكاسيلا وملف الطالب رحمة للعالمين (PPRA).	٣ ملائمة المحتوى/المادة

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

في المجموع، يظهر ٢٨ مقطع فيديو أهميتها للأنشطة الداعمة لتطوير قيم ملف الطالب بانكاسيلا وملف الطالب رحمتان للعالمين (PPRA)، ولأن الشكل نفسه يميل إلى أن يكون هو نفسه، سيعرض المؤلف بعض الأدلة التي تمثل الفيديو بأكمله والتي توضح استيفاء هذه المؤشرات.

أحد أشكال الصلة الموجودة بالفعل في جميع مقاطع الفيديو الـ 28 هو استخدام أمثلة من القرآن الكريم أو الحديث في كل مادة مقدمة، وهو ما يتفق مع العناصر التي تم طرحها في ملف تعريف الطلاب رحمة للعالمين (PPRA).

كما أن هناك أيضًا أشكالا من النصائح أو التحفيز الإسلامي التي يتضمنها الفيديو أيضًا، سواء من الحديث أو من العلماء أو من كلام الأصدقاء. وهذا



#24 Laa Naafiyah Lil Jins | Nahwu Animated Learning

Yayasan BISA ©
231 rb subscriber

Subscribe

938

Bagikan

يتوافق مع القيم الواردة في ملف الطالب رحمة للعالمين (PPRA).



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

Yayasan BISA ©
73 rb subscriber

Subscribe

16 rb

Bagikan

ثم هناك شكل من أشكال تطوير قيم ملف الطالب بانكاسيلا في شكل تعاون بين الجمهور والمقدم في الفيديو بعنوان #١ التعرف على علم الناهو في الدقيقة ١:٠٢ وهو ما يتماشى مع ملف الطالب بانكاسيلا



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning



Yayasan BISA
201 it subscriber

Subscribe

16 rb



Bagikan



كما يظهر في الفيديو رقم ٣ أيضًا شكل تطوير قيم ملف الطالب بانكاسيلا للتعرف على منشري و غير منشري لتصنيف الأمثلة المادية، وهذا يتماشى مع .قيم التعاون والإبداع

ثم يأتي المثال من القرآن الكريم الذي يوضح مدى ارتباطه بمواصفات الطلاب الرحمانين للعالمين . أما بالنسبة لمقاطع الفيديو الثمانية والعشرين الأخرى، فإن .شكل تحقيق هذه الجوانب يميل إلى أن يكون هو نفسه الموصوف أعلاه

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة =4

المؤشرات	عناصر	رقم
الاهتمام بتحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين وأهداف التنمية المستدامة	أنشطة التعلم	٤

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

Yayasan BISA 231 rb subscriber

Subscribe

16 rb

🔖

🔗 Bagikan

...

إن تحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين أمر بالغ الأهمية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وتساعد المهارات مثل التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون الأفراد على فهم التحديات العالمية التي تثيرها أهداف التنمية المستدامة ومعالجتها. وبشكل عام، يظهر الفيديو أهمية تحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين مثل التعاون والإبداع والتواصل والتفكير النقدي. كما هو الحال في الفيديو رقم 1، التعرف على علم النحو في الدقيقة ١:٠٢، حيث يظهر التعاون بين الجمهور والمقدم

وبالمثل، فإن الفيديو رقم 3 الذي يتعرف على منشريف وغير منشريف في الدقيقة

يظهر التعاون والتفكير النقدي لإيجاد مدى صلة الآية بالمادة التي تتم 2:24

مناقشتها



#3 Mengenal Munsharif/Ghairu Munsharif | Belajar Nahwu: Animated Learning

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

ر ق م	عناصر	المؤشرات
٤	أنشطة التعلم	ملائمة الأنشطة التعلم المتنوعة ب

إثبات الدقائق/الثواني في الفيديو

التعلم المتمايز هو نهج للتدريس يراعي الاختلافات الفردية بين الطلاب في الاستعداد والاهتمامات وأساليب التعلم. يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من

أساليب التدريس والمحتوى والعمليات والتقييمات لتلبية احتياجات التعلم لكل طالب.



#3 Mengenal Munsharif/Ghairu Munsharif | Belajar Nahwu: Animated Learning

يظهر شكل التعلم المتمايز في الفيديو رقم 3 التعرف على منشريف وغير منشريف في الدقيقة ٢:٢٤ حيث توجد تعليمات القراءة وللجمهور للبحث عن أمثلة

ثم في الفيديو رقم ١٦ معلومات المنشوب الإلزامية (تمييز) | يحتوي كتاب تعلم Nahwu Animated Learning على تعليمات للاستماع إلى الجمهور الذي يفهم بشكل أفضل بطريقة متسقة عند تقديم المادة التي يشرحها المتحدث.



وصف الخطأ/الضعف

لا تنطبق جميع مقاطع الفيديو على المؤشرات التالية لأن أشكال التعلم المتباين لم يتم ذكرها صراحةً.

اقتراحات التحسين

وسيكون من الأفضل التركيز بشكل أكبر على أشكال التعلم المتميزة للوصول إلى تنمية قدرات الطلاب المختلفة.

النتيجة = 2

المؤشرات	عناصر	رقم
بناءً على الأنشطة الفردية والجماعية (القراءة، الكتابة، المناقشة، الخ) ج	أنشطة التعلم	٤

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

في المجموع، يظهر ٢٨ مقطع فيديو أنشطة فردية وجماعية مثل القراءة والكتابة

والمناقشة. كما هو الحال في #١٦ معلومات المنشوب الإلزامية (تمييز) | تعلم

انحو من خلال التعلم المتحرك



16 Keterangan Wajib Manshub (Tamyiz) | Belajar Nahwu Animated earning

ثم إن شكل أنشطة القراءة نجده غالباً في كل 'يديو على شكل مادة قرائية أو أمثلة أو آيات قرآنية تتوافق مع المادة التي يتم تدريسها" الفيديو



#13 Keterangan wajib manshub (Maful Mutlaq) | Belajar Nahwu: Animated Learning

وصف الخطأ/الضعف

لا يزال شكل المناقشة يظهر بشكل طفيف في مقاطع الفيديو الـ ٢٨ في التي تركز بشكل أكبر على القراءة والكتابة وتقديم المادة فقط.

اقتراحات التحسين

- أن يستوفي كافة المؤشرات بناء على الأنشطة الفردية والجماعية (القراءة، الكتابة، المناقشة).

النتيجة = 3

رقم	المؤشرات
٥	التقييم الأولي وتقييم العملية (التكويني) وفقاً لأهداف التعلم

		١
--	--	---

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

لا يوجد أي تقييم أولي أو تقييم عملي (تكويني) على الإطلاق وفقًا لأهداف التعلم في جميع مقاطع الفيديو الـ ٢٨ الموجودة على القناة.

اقتراحات التحسين

ومن المستحسن أن يتضمن البرنامج تقييمات أولية وتقييمات عملية (تكوينية) لتحديد واختبار قدرات الطلاب أو المشاهدين فيما يتعلق بالمواد التعليمية الموجودة في القناة.

النتيجة = 1

ر ق م	1	المؤشرات
٥	تقييم التعلم	تقييم المواقف والمعرفة والمهارات وفقاً للمادة ب ا

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

لا يوجد أي تقييم على الإطلاق للمواقف والمعرفة والمهارات وفقاً للمادة وفقاً

. لأهداف التعلم في جميع مقاطع الفيديو الـ 28 الموجودة على القناة

اقتراحات التحسين

يجب أن يتضمن تقييمًا للمواقف والمعرفة والمهارات وفقًا للمادة لتحديد واختبار قدرات الطلاب أو المشاهدين المتعلقة بالمواد التعليمية الموجودة في القناة.

النتيجة = 1

المؤشرات	عناصر	رقم
يساعد إعداد التقييمات النهائية (التقييمية) على تنمية مهارات التفكير العليا	تقييم التعلم	٥
ج		

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

لم يتم العثور على 28 مقطع فيديو تعليمي لنحو على القناة فيما يتعلق بإعداد التقييمات النهائية (التقييمية) لتطوير مهارات التفكير العليا (HOTS).

اقتراحات التحسين

يجب أن يتضمن إعداد تقييم نهائي (تقييمي) لتطوير مهارات التفكير العليا (HOTS)، لمعرفة واختبار قدرات الطلاب أو المشاهدين المتعلقة بالمواد التعليمية الموجودة في القناة.

النتيجة = 1

ر ق م	1	المؤشرات
٥	تقييم التعلم	العلاج والإثراء بناءً على رمز الاستجابة والمتعلق بالمادة (QR Code) السريعة د

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

وبناءً على ملاحظات المؤلف، لم يتم العثور على مقاطع فيديو تتعلق بالعلاج والإثراء المستند إلى رمز الاستجابة السريعة والتي كانت ذات صلة بالمادة. كل فيديو يعرض المادة فقط.

اقتراحات التحسين

ويجب أن يشمل أيضًا العلاج والإثراء بناءً على رمز الاستجابة السريعة (QR Code) وأن يكون مرتبطًا بالمادة.

النتيجة = 1

المؤشرات	عناصر	رقم
تقييم التأمل وفقاً لأهداف التعلم هـ	تقييم التعلم	٥

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

(لم يتم العثور عليها في الفيديو بأكمله)

وصف الخطأ/الضعف

وفي ملاحظات المؤلف، لم يتم العثور على ٢٨ مقطع فيديو تتعلق بتقييم التأمل وفقاً لأهداف التعلم. كل فيديو يعرض المادة فقط.

اقتراحات التحسين

ويجب أن يشمل أيضاً التقييم في التأمل وفقاً لأهداف التعلم.

النتيجة = 1

ب. الجوانب اللغوية

المؤشرات	عناصر	رقم
دقيقة وفعالة ومنطقية في بناء الجمل	تدفق فكري واضح ومتناسك ومترابط	١

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو



في جميع الفيديوهات الـ ٢٨ التي تم إنتاجها على القناة، يمكن رؤية الجمل الدقيقة والفعالة والمنطقية في الجمل التي ينقلها المقدمون إلى جمهورهم أثناء تقديم المادة

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

ر ق م	عناصر	المؤشرات
١	تدفق فكري واضح ومتماسك ومترابط	الترابط والتكامل بين الجمل والفقرات والموضوعات/المناقشات ب

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

التسلسل والتكامل بين الجمل وال فقرات والموضوعات/المناقشات. وصف الأخطاء/النقاط الضعيفة، حيث يهتم كل فيديو تم إنتاجه على القناة بهذه الجوانب عند تقديم المادة.

أما فيما يتعلق بالمادة، فقد تمت الإشارة إليها أيضًا من حيث الموضوع والمناقشة ويمكن رؤيتها في جميع مقاطع الفيديو الـ 28 كما في المثال التالي



اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

ر ق م	عناصر	المؤشرات
١	تدفق فكري واضح ومتماسك ومترابط	مدى ملاءمة اللغة/المصطلحات المستخدمة لمستوى تطور الطلاب ج

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

يوجد إجمالي 28 مقطع فيديو يوضح أن اللغة/المصطلحات المستخدمة مناسبة لمستوى تطور الطلاب.

في الفيديو بعنوان #٩ معلومات إضافية | تعلم النحو: التعلم المتحرك الدقيقة ٥:٥٠ تظهر اللغة المستخدمة مناسبة لمتعلمي الأعمار المبكرة مع أمثلة بسيط

ثم في بعض الفيديوهات يتم عرض العديد من الفيديوهات التي تقدم أمثلة أكثر تعقيدًا ليتمكن الطلاب الأكبر سنًا من فهمها، كما في الفيديو بعنوان #١٨ رقم الاسمية مع الخبر المركب (غير المفرد) | التعلم المتحرك نحو الدقيقة ٥:٣



وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

عناصر رقم	المؤشرات
٢ الحوارية والتواصلية	قدرة الكاتب على تحفيز الجمهور من خلال الرسائل أو المعلومات ١

دليل الدققة/الثانية في الفيديو

يوجد 28 مقطع فيديو في المجموع تُظهر أن هناك بعض الأدلة على قدرة المؤلف

على تحفيز الجمهور من خلال الرسائل أو المعلومات، مثل الفيديو بعنوان #١

التعرف على علم الناهوا | تعلم النحو: التعلم بالرسوم المتحركة في الدقيقة

٢:٥٥



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

أما بالنسبة للفيديوهات الـ ٢٧ الأخرى، فإن الأدلة تميل إلى أن تكون هي

نفسها، وعادة ما توجد في بداية أو منتصف أو نهاية فيديو التعلم، كما هو

موضح في الفيديو رقم ١ التعرف على علم النحو في الدقيقة ٣:٠٧، هناك تحفيز

أو نصيحة من عمر بن الخطاب



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

Yayasan BISA 
231 rb subscriber

Subscribe

 16 rb



 Bagikan

...

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

ر ق م	عنصر L	المؤشرات
٢	الحوارية والتواصلية	توجيه الطلاب في التعلم النشط اب

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

بلغ عدد الفيديوهات التعليمية التي حققت مؤشرات توجيه الطلبة في التعلم النشط 28 فيديو. ولكن هنا سوف يعرض المؤلف بعض الأدلة التي تمثل تحقق هذه المؤشرات.



#13 Keterangan wajib manshub (Maf'ul Mutlaq) | Belajar Nahwu: Animated Learning

ويظهر التعلم النشط أيضاً في الفيديو بعنوان #١٣ معلومة المفعول المطلق الإلزامية

| تعلم ض Animated Learning في الدقيقة ٢:٠٧ يتم دعوة الجمهور

لتصنيف الفئات، وما إلى ذلك باستخدام هذه المؤشرات.



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

Yayasan BISA
231 rb subscriber

Subscribe

16 rb

🗨

🔗 Bagikan

...

، يظهر التعلم النشط في جميع مقاطع الفيديو التعليمية البالغ عددها ٢٨ مقطعًا

، على سبيل المثال في #١ التعرف على علوم نحو | تعلم النحو: التعلم المتحرك

. حيث يشرك المقدم الجمهور في فهم المادة معًا

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4

هـ و ر ق م	عناصر	المؤشرات
٣	اتساق وتوحيد المصطلحات	لا استخدام المتسق للمصطلحات والرموز أو الأيقونات العربية ١

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

في جميع فيديوهات تعليم النحو ال ٢٨ على القناة، هناك تناسق في استخدام

الرموز أو الأيقونات العربية في كل رسوم متحركة مع الحفاظ على جمالية المادة في

الفيديوهات، مثل أحد الفيديوهات بعنوان #١٨ عدد الإسمية مع الخبر المركب (غير المفرد) في الدقيقة ٥:٣١ والذي يظهر تناسق في استخدام العربية الفصحى



ويحدث هذا أيضاً في استخدام الرموز والمصطلحات التي تعتبر أيضاً، مثل الترقيم، والمصطلحات المستخدمة في تعلم النحو، ومرة أخرى دون التقليل من جمالية

التعلم المبني على الرسوم المتحركة كما هو موضح في الفيديو رقم 13 معلومة

المندوب الإلزامية (المفعول المطلق) في الدقيقة 2:07.

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

النتيجة = 4



13 Keterangan wajib manshub (Ma'ful Mutlaq) | Belajar Nahwu:
Animated Learning

المؤشرات	عناصر ر ق م
اللغة الفصحى وفق القواعد النحوية الصحيحة والذوق العربي اب	٣ اتساق وتوحيد المصطلحات

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

في كل عرض لمادة النحو، إذا كان هناك جملة عربية باستخدام الفصحى، حيث يوجد 28 فيديو تعليمي للنحو على القناة تلي حالة المؤشر.

في جميع فيديوهات تعليم النحو الـ ٢٨ على القناة، هناك تناسق في استخدام الرموز أو الأيقونات العربية في كل رسوم متحركة مع الحفاظ على جمالية المادة في الفيديوهات، مثل أحد الفيديوهات بعنوان #١٨ عدد الإسمية مع الخبر المركب (غير المفرد) في الدقيقة ٥:٣١ والذي يظهر تناسق في استخدام العربية الفصحى



#18 Jumlah Ismiyyah dengan khabar majemuk (ghairu mufrad) | Nahwu

وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

(

المؤشرات	عنصر ر ق م
تستخدم الكلمات/الجملة الإندونيسية مصطلحات قياسية وفقاً للتهجئة الإندونيسية المحسنة والقواعد الإندونيسية القياسية والقاموس الإندونيسي الكبير ج	٣ اتساق وتوحيد المصطلحات

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

في كل تسليم لمواد نحو، إذا كانت هناك جملة إندونيسية، استخدم المصطلحات القياسية وفقاً للتهجئة الإندونيسية المحسنة (EYD)، والتي تم استيفاء حالة المؤشر في مقاطع الفيديو التعليمية النحو البالغ عددها ٢٨ على القناة.



وصف الخطأ/الضعف

(لا مراجعة)

اقتراحات التحسين

(لا مراجعة)

المؤشرات	عناصر ر ق م
مدى توافق كتابة الاستشهادات (المراجع) الخاصة بالعمل مع معايير الكتابة العلمية ١	دقة الاستشهاد والترجمة ٤ واستخدام المصطلحات الدينية

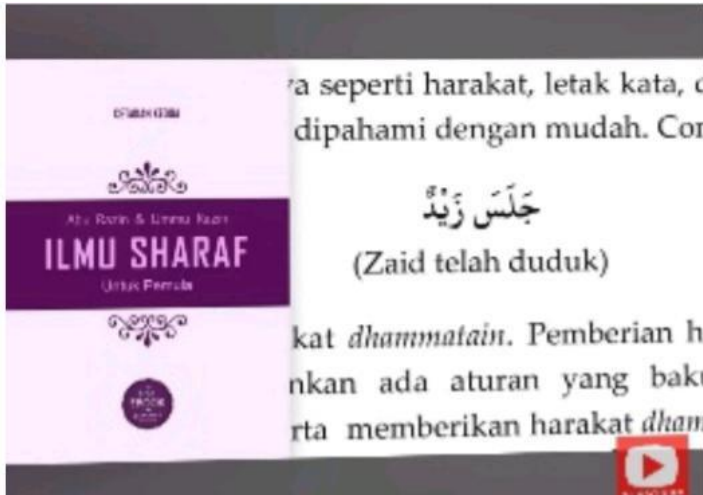
النتيجة = ٤

دليل الدقيقة/الثانية في الفيديو

هناك فيديو واحد فقط من إجمالي ٢٨ فيديو، وهو في الدقيقة ٢٠.٢٨ في الفيديو

بعنوان فيديو الرسوم المتحركة ١: الفرق بين النحو والشروف، يذكر أن مصدر

العمل الآخر هو كتاب أبو رزين وأم رزين بعنوان علم الشروف



وصف الخطأ/الضعف

يوجد ٢٧ فيديو لا يتضمن مصدر الاقتباس من عمل مرجعي من إجمالي ٢٨
فيديو يتضمن مصدر المرجع لمواد التدريس لتعلم النحو على القناة.

اقتراحات التحسين

من المستحسن تضمين كل مرجع أو مصدر لمواد تعلم النحو في كل فيديو يتم تحميله حتى يتمكن المشاهدون من فهم مصدر مادة التدريس بشكل أفضل، ومن ثم يمكن أن تصبح مادة لمزيد من الدراسة من قبل المشاهدين.

لأن المؤلف رأى أنه يوجد فيديو واحد فقط يظهر ذلك، تاركًا ٢٧ فيديو آخر، لذلك سيكون من الأفضل التعميم من خلال تضمين المراجع في كل فيديو تم تحميله بواسطة قناة مؤسسة بيسا على اليوتيوب.

النتيجة = 1

لتجميع بيانات النتائج حول مكونات ومؤشرات الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقييم التربوي

، سيعرض المؤلف البيانات التراكمية في شكل ترميز، لتسهيل فهم نتائج التحليل على القراء. سيتم بعد ذلك حساب البيانات التي تم ترميزها وفقًا لمعايير الحساب

المذكورة في وثيقة الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقويم التربوي والتي ستكون

معروفة بعد ذلك فيما يتعلق بملاءمة اللغة ومحتوى المواد الموجودة على القناة.

no	kode	skor
1	1a	4
2	1b	2
3	2a	3
4	2b	3
5	2c	4
6	3a	3
7	3b	4

8	3c	4
9	3d	4
10	4a	4
11	4b	2
12	4c	3
13	5a	1
14	5b	1
16	5c	1
17	5d	1
18	5e	1

L الوصف: تشير الأرقام في الكود إلى "المكونات" بينما تشير الأحرف في الكود إلى "المؤشرات"، على

سبيل المثال: *1a* هو مكون ملاءمة المحتوى الذي يتم تضمينه في مؤشر عدم احتوائه على مواد إباحية

وعناصر *SARA* والتحيز الجنسي والعنف

أ. حصل من عناصر المحتوى

ب. حصل من عناصر المحتوى

	kode	skor
1	1a	4
2	1b	4
3	1c	4
4	2a	4
5	2b	4
6	3a	4
7	3b	4
8	3c	4
9	4a	1

الوصف: تشير الأرقام في الكود إلى "المكونات" بينما تشير الأحرف في الكود إلى "المؤشرات"، على سبيل

هو مكون ملائمة المحتوى الذي يتم تضمينه في مؤشر عدم احتوائه على مواد إباحية وعناصر *a* المثال: 1

والتحيز الجنسي والعنف *SARA*

تراكم	علامة	وزن	الجانب/العنصر	رقم
(الوزن × القيمة)	(١٠٠-٠)			

ا	المحتوى/المادة	%٥٥	٨١.٥٨	×	٠,٥٥ ٤٤.٨٧ ٨١.٥٨ =
ب	اللغة واستخدام المصطلحات الدينية	%٤٥	٩١.٦٧	×	٠,٤٥ ٩١.٦٧ = ٤١.٢٥

القيمة النهائية (إجمالي القيمة المتراكمة)	٨٦.١٢
---	-------

٢.٤ المناقشة

١٠٢٠٤ محتوى مادة النحو على قناة مؤسسة بيسا على اليوتيوب مناسب لقواعد تعلم اللغة العربية في المرحلة د من المدرسة بناءً على معايير الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقويم التربوي

تم تقييم محتوى مادة تعلم النحو على قناة مؤسسة بيسا على اليوتيوب بناءً على أداة الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقويم التربوي مع الإشارة إلى نتائج تعلم اللغة العربية نتائج التعلم لمرحلة المدرسة د. حصل جانب المحتوى للمادة على درجة نهائية قدرها ٨١.٥٨ على مقياس من ١٠٠. يتم تضمين هذه القيمة في فئة جيدة، مما يشير إلى أن المادة المقدمة بشكل عام ممثلة تمامًا. وذات صلة وتفي بالمعايير التربوية المعمول بها.

وبناءً على نتائج تحليل ٢٨ مقطع فيديو في قائمة التشغيل "رسوم متحركة لتعليم اللغة العربية (نحو)"، يمكن الاستنتاج أن القوة الرئيسية لمحتوى الفيديو تكمن في عمق واكتمال المناقشة في عدد من المواضيع المحددة. على سبيل المثال، في الفيديو رقم ٦ ورقم ٧ الذي يناقش عدد الفعلية (اللازم والمتعدي)،

وكذلك الفيديو رقم ٨ فيما يتعلق بعدد الاسمية، يتم عرض مناقشات لا تغطي فقط التعريفات المفاهيمية ولكن أيضاً التطبيقات في سياق الجمل، وبعضها يثير ظواهر لغوية أكثر تعقيداً. يعكس هذا العمق الجهد المبذول لتقديم المادة في طبقات، بما يتماشى مع مبادئ التعلم النحوي المتعدد المستويات.

وعلاوة على ذلك، تم تقييم الجوانب القانونية والجدوى المعيارية لمحتوى المادة أيضاً على أنها جيدة جداً. تم إعلان جميع مقاطع الفيديو خالية من العناصر التمييزية، أو التحيز الجنسي، أو العنف اللفظي، أو انتهاكات قواعد بانكاسيلا والحكمة المحلية. وهذا يدل على أن المحتوى المقدم استوفى العناصر التعليمية أخلاقياً واجتماعياً، كما هو منصوص عليه في مبادئ إعداد المواد التعليمية من قبل الهيئة الوطنية للمعايير والمناهج والتقييم التربوي.

ومع ذلك، فإن الضعف الأبرز في جانب المحتوى هو في مؤشر ملاءمة المادة مع نتائج التعلم (CP) للمرحلة د. بناءً على تقييم الأداة، من إجمالي ٢٨ مقطع فيديو تمت مراجعتها، تحتوي ٤ مقاطع فيديو فقط (١٤.٢٨٪) صراحةً

على مادة تتوافق مع عناصر نتائج التعلم، وهي مادة حول عدد الأسماء، وفعل المذي، وفعل المضارع، وفعل الأمر. علاوة على ذلك، على الرغم من أنه يحتوي على محتوى نحوي ذي صلة عامة بعلم النحو، إلا أنه لا يشير بشكل مباشر إلى CP الذي حددته وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا من خلال مرسوم رئيس BSKAP رقم H/KR/2022/008.

ويشكل هذا التفاوت مصدر قلق بالغ بالنظر إلى أن التعليم المستمر هو الإطار الأساسي في عملية التعلم والتقييم. إذا كانت المادة المستخدمة لا تشير إلى CP، فإن خطر وجود فجوة بين أهداف التعلم والمحتوى الذي يتم تدريسه يكون مرتفعاً (موليا، ٢٠٢٣). وقد يؤدي ذلك إلى تقليل فعالية وسائل التعلم في تحقيق الأهداف التعليمية التي وضعها المعلم.

ومن ناحية أخرى، فإن مكون خريطة المفاهيم هو أيضاً أحد الجوانب التي لم تصل إلى المستوى الأمثل بعد. في جميع مقاطع الفيديو التي تم تحليلها، لم يتم العثور على أي تصور لخرائط المفاهيم أو ملخصات لتدفق المواد. يميل تقديم

المواد إلى أن يكون مباشرًا وخطيًا، دون توفير إطار للتفكير للطلاب أولاً. في الواقع، وفقًا لبانجيسكو وراشمان (٢٠٢٤)، فإن إدراج الخرائط المفاهيمية يمكن أن يساعد الطلاب على فهم البنية والعلاقات بين المفاهيم النحوية، وخاصة في التعلم القائم على الوسائل السمعية والبصرية.

ومع ذلك، لا تزال المزايا موجودة في مؤشرات عمق واتساع المادة، واستيعاب تنمية الطلاب، ودعم قيم ملف الطالب بانكاسيلا ورحمة للعالمين. تعكس مقاطع الفيديو المتحركة المستخدمة نهج التعلم السياقي القائم على الشخصية والذي يتوافق مع اتجاه سياسة المناهج المستقلة.

بنتيجة نهائية بلغت ٨١.٥٨ بجانب المحتوى/المادة ووزن ٥٥%، يمكننا أن نستنتج أن قناة مؤسسة يسا على اليوتيوب تتمتع بإمكانيات كبيرة كمورد تعليمي بديل. ومع ذلك، فإن التوصيات العاجلة للتحسين تستهدف جوانب ملاءمة المحتوى التعليمي الرسمي، ووجود خرائط مفاهيمية، ووضوح أهداف التعلم في كل فيديو،

بحيث يمكن أن تكون هذه الوسيلة أكثر فعالية وملاءمة للاستخدام في سياق

التعلم الرسمي في المدارس الدينية

٢٠٢٠٤ اللغة المستخدمة في قناة مؤسسة بيسا على اليوتيوب مناسبة لقواعد

تعلم اللغة العربية في مدرسة المرحلة د بناءً على معايير الهيئة الوطنية للمعايير

والمناهج والتقييم التربوي

إن الجانب اللغوي يعد عنصراً حاسماً في فعالية تقديم المواد التعليمية، وخاصة في

سياق تعليم اللغة العربية الذي يتطلب وضوح الألفاظ، واتساق المصطلحات

واستخدام اللغة الرسمية وفقاً لقواعد اللغة الفصحى. ويتم تقييم هذا الجانب

تحتوي على مؤشرات لغوية واستخدام BSKAP باستخدام أداة من

المصطلحات الدينية. وبناءً على نتائج التقييم، حصل الجانب اللغوي على درجة

٩١.٦٧ على مقياس من ١٠٠، والتي بعد معايرتها بوزن ٤٥% أدت إلى

مساهمة قدرها ٤١.٢٥ نقطة في الدرجة النهائية الإجمالية. يشير هذا الرقم إلى

أن جودة لغة الفيديو تقع في فئة جيدة جداً.

من بين المؤشرات التسعة المستخدمة في التقييم، حصلت غالبية مقاطع الفيديو على الحد الأقصى من الدرجات ٤ في جميع المؤشرات تقريبًا. البنية 'ال'غوية' المستخدمة واضحة ومتماسكة وتتميز بتدفق جيد للفكر. إن الجم المستخدمة في توصيل المادة ليست واضحة من الناحية النحوية فحسب، بل فعالة من الناحية البلاغية أيضًا. وهذا أمر مهم، بالنظر إلى أن أحد التحديات في التعلم عبر الإنترنت "لقاء" على الفيديو هو الحفاظ على تركيز انتباه الجمهور بالإضافة إلى ذلك، فإن مقاطع الفيديو على هذه القناة توضح الاستخدام المتسق للمصطلحات العربية الرسمية (الفصحى) التي تتوافق مع ذوق اللغة العربية كما تستخدم عادة في الكتب المدرسية التقليدية والحديثة. ويتم استخدام المصطلحات النحوية مثل عدد الاسمية، وفعل المذني، واسم فاعل، وما إلى ذلك باستمرار، ويتم توضيحها بأمثلة ملموسة في شكل جمل. وبحسب موليا (٢٠٢٣)، فإن الاستخدام المستمر للمصطلحات "تقني" في تعلم اللغة العربية يساهم بشكل كبير في تقوية الذاكرة 'ويلة المدى للمفاهيم اللغوية لدى الطلاب.

.ميزة أخرى للجانب اللغوي لهذا الفيديو هو أسلوب التسليم التواصلي والحواري على الرغم من أنه يعتمد على الرسوم المتحركة، إلا أن العرض ليس عبارة عن مونولوج أحادي الاتجاه. في بعض مقاطع الفيديو، يحاول الراوي بناء علاقة مع الجمهور من خلال الأسئلة البلاغية أو تكرار النقاط المهمة. ويتمشى هذا مع مبادئ التعلم النشط والتواصلي في المنهج الدراسي المستقل، والذي يشجع على مشاركة الطلاب معرفيًا وعاطفيًا (بانجيسنو وراشمان، ٢٠٢٤).

ومع ذلك، فإن المؤشر الوحيد الذي حصل على درجة منخفضة كان في جوانب دقة الاستشهاد والترجمة والاستخدام العلمي للمصطلحات الدينية. لا توجد في جميع مقاطع الفيديو أي إشارات صريحة إلى المصادر الأولية أو الاقتباسات من كتب نحو القياسية. في الواقع، يمكن أن يؤدي الاستشهاد بالمصادر إلى تعزيز مصداقية المحتوى وتقديم أمثلة للطلاب حول أهمية الثقافة الأكاديمية. وهذا يتفق مع نتائج داروين وآخرين. (٢٠٢٣) الذي ذكر أنه ينبغي إدخال مهارات الثقافة العلمية في جميع أشكال التعلم، بما في ذلك التعلم المعتمد على الوسائل السمعية والبصرية.

كما هو الحال مع الترجمة الحرفية. في بعض ”مقاطع الفيديو التي تذكر مصطلحات أجنبية (خاصة العربية الإندونيسية)، لا يتم تقديم الترجمة الصوتية دائماً بشكل متسق. ورغم أن ذلك لا يقلل بشكل كبير من الفهم، إلا أنه قد يشكل عقبة أمام الطلاب غير المعتادين على قراءة النصوص العربية أو فهم الأصوات الصوتية مباشرة من النص اللاتيني.

وهكذا، على الرغم من أن الجوانب اللغوية لمقاطع فيديو تعلم النحو من قناة مؤسسة بيسا قد استوفت معايير عالية من حيث البنية واللفظ وأسلوب التسليم، إلا أنه لا تزال هناك حاجة إلى التعزيز في الجوانب الأكاديمية مثل نظام الاستشهاد ومصادر المراجع وترجمة المصطلحات العلمية. بشكل عام، تشير النتيجة ٩١.٦٧ إلى أن هذه القناة تتمتع بجودة لغوية ”يدة جداً وتستحق أن تُستخدم كمرجع لتعلم قواعد اللغة العربية، سواء في الفصول الدراسية الرسمية أو للتعلم المستقل خارج الفصل الدراسي.

الفصل الخامس

الاختتام

١٠٥ الخاتمة

وبناءً على نتائج البحث الذي أجري على ٢٨ مقطع فيديو لتعلم النحو من قناة مؤسسة ييسا على اليوتيوب، يمكن الاستنتاج أن هذه القناة، تتمتع بإمكانيات كبيرة كوسيلة بديلة لتعلم قواعد اللغة العربية الرقمية والتفاعلية وخاصة لمستوى المرحلة د من المدرسة. يتم إجراء التقييم من خلال أداتين المرحلة د، وأداة تقييم (CP) رئيسيتين، وهما: نتائج تعلم اللغة العربية في جوانب المحتوى واللغة BSKAP.

ومن خلال نتائج التقييم التي تم الحصول عليها، حصل الجانب المحتوى/المادة للفيديو على درجة ٨١.٥٨ في حين حصل الجانب اللغوي واستخدام اصطلاحات الدينية على درجة ٩١.٦٧. وبعد معايرتها باستخدام ترجيح التقييم (٥٥% للمحتوى، و ٤٥% للغة)، كانت النتيجة النهائية الإجمالية 86.12، وهو ما تم تصنيفه على أنه جيد جداً” وتوضح هذه النتائج أن هذه القناة بشكل عام قد حققت معظم معايير عرض المواد التعليمية الرقمية المتوافقة مع المناهج والتطورات في تكنولوجيا التعليم.

أولاً، من حيث المحتوى أو المادة، فقد ا”تطاع’ الفيديو التعليمي أن يقدم مواضيع نحوية متنوعة ومتعمقة للغاية، وخاصة في مناقشة عدد الفيلية وعدد الاسمية، وعوامل النوازل مثل كان وأخواتها. وتكمن المزايا الأخرى في اكتمال الأمثلة، ودعم قيم ملف الطالب بانكاسيلا ورحمة للعلمين، فضلاً عن توفير القدرة على التطور المعرفي للطلاب. ومع ذلك، لا تزال هناك أوجه قصور في ملاءمة المادة لنتائج التعلم في المرحلة د، حيث كانت ٤ مقاطع فيديو فقط من أصل ٢٨ (%١٤.٢٨) متوافقة بشكل صريح مع عناصر البرنامج ال’عليم ثانياً، من الناحية اللغوية، تظهر هذه القناة أداءً جيداً جداً من حيث استخدام اللغة العربية الفصحى، وتناسق المصطلحات، وأسلوب التوصيل التواصلية والحواري. وأظهر تقييم المؤشرات اللغوية التسعة هيمنة الحد الأقصى من الدرجات، مما يعكس أن مقدم الفيديو قد أخذ الجوانب التربوية واللغوية على محمل الجد. وقد لوحظت بعض النقائص البسيطة في الجوانب العلمية الأكاديمية، وخاصة غياب الاستشهادات بالمصادر الأولية، وترجمة المصطلحات العربية إلى اللاتينية، وتجميع المراجع أو القوائم الببليوغرافية.

وبشكل عام، يمكن الاستنتاج أن فيديو تعليم النحو على قناة مؤسسة
بيسا على اليوتيوب مناسب للاستخدام كوسيلة داعمة للتعليم في المدارس
الدينية، مع ملاحظة أن هناك تعزيزاً لعناصر المناهج والجوانب الأكاديمية. في
العصر الرقمي الحالي، يمكن أن يكون استخدام منصات مثل يوتيوب كمورد
تعليمي قائم على المواد السمعية والبصرية بمثابة جسر مهم بين الاحتياجات
التربوية وخصائص جي” المتعلمين في القرن الحادي والعشرين.

Arham, M. (2020). Efektivitas Penggunaan YouTube sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan .Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 55–66

Aulia, A. A., Arifina, D. F., Batu Bara, M. H. B., Jabat, Y. J., & Nasution, S. (2024). Transformasi pembelajaran bahasa Arab: Menavigasi tantangan dan peluang di Indonesia pada era digital. *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa*, 2(4), 158–168.

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2023). Instrumen buku teks pelajaran Bahasa Arab jenjang pendidikan dasar dan menengah. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Bowen, G. A. (2009). Document Analysis as a Qualitative Research Method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

Pangestu, A., & Rachman, F. (2024). Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Literasi Digital Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Islami*, 9(1), 55–66

.Darwin, D., Boeriswati, E., & Murtadho, F. Asesmen pembelajaran bahasa dalam kurikulum .(2023) merdeka belajar pada siswa SMA. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 25–36

Ghofur, A., & Riski, R. B. (2024). Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan :Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif. El-Fusha .Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan, 5(1), 15–28

Kementerian Agama Republik Indonesia. (2020). Kurikulum Pendidikan Madrasah. Jakarta: Kemenag RI

.Kementerian Agama Republik Indonesia. (2024) Pengantar Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3302 Tahun 2024 tentang Capaian .Pembelajaran PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian .Agama RI

Krippendorff, K. (2018). Content analysis: An introduction to its methodology (4th ed.). SAGE Publications

Misbah, Pengembangan capaian pembelajaran Bahasa Arab berbasis profil pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin di madrasah, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 13(2), 2023, hlm. 145–160.

Mulya, G. R. (2023). Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual Melalui YouTube: Peluang dan Tantangan. *Sabda: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(2), 123–135

Nurhadi & Syarif, Implementasi capaian pembelajaran Bahasa Arab Fase D pada Kurikulum Merdeka di Madrasah Tsanawiyah, *Jurnal Kurikulum dan Pembelajaran*, 10(1), 2022, hlm. 33–47

Sugiyono. (2019). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

Yayasan BISA. (2025). Profil Yayasan BISA

Zuhri, F. (2021). Pemanfaatan Media Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan Islam*, 9(1), 75-90

الملحق

A. Instrumen Penelitian

1. Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah
Fase D

Materi CP Bahasa Arab Madrasah Fase D	Keses uaian dalam video	keterangan
الجملة السمية		
العدد		
التصريف اللغوي		
فعل الأمر		
الجملة الفعلية		
اسم التفضيل		
اسم الموصول		
(ان - لن - لى - لأنحة/لم)		
فعل المضارع		
المصدر الصريح		
فعل الماضي		
كان وسمها و خبرها		
فعل المزيد		

2. BSKAP

a. Aspek Isi Materi

No	Komponen	Indikator Penelitian	Bukti	Halaman (Par	Deskripsi Kesal	Saran Perbaikan	Skor (1-4)
----	----------	----------------------	-------	--------------	-----------------	-----------------	------------

				agraf /No mor)	ahan/ Kele maha n		
1	Syarat Isi/Mat eri (Norma dan Legalit as)	a. Tidak bertenta ngan dengan nilai dan norma Pancasil a; tidak diskrimi natif berdasar kan suku, agama, ras, dan/atau antargol ongan (SARA) ; tidak bias gender; tidak mengan					

		dung unsur pornografi, kekerasan, ujaran kebencian, dan penyimpangan lainnya.					
		b. Bebas dari unsur plagiarisme atau penjiplakan karya lain tanpa mencantumkan sumber <i>(setelah penilai memeriksa buku pdf hasil</i>				3	

		<i>pindai Turnitin</i>).					
2	Muatan Isi/Materi	a. Capaian Pembelajaran (CP) sesuai dengan elemen yang disyaratkan.				1	
		b. Tujuan Pembelajaran (TP) sesuai dengan CP.					
		c. Peta konsep sesuai keluasan materi.					
		d. Apersepti relevan					

		dengan materi yang diajarkan.					
3	Kelayakan Isi/Materi	a. Menambah keluasan, kedalaman, dan kelengkapan terhadap materi pokok buku teks utama (pemerintah).					
		b. Akomodatif terhadap usia dan tingkat perkembangan				3	

		peserta didik.					
		c. Akomodatif terhadap IPTEK, memperhatikan budaya dan kearifan lokal, serta aspek K3L (Kesehatan, Keselamatan, dan Lingkungan).				3	
		d. Uraian, data, dan informasi sahih, akurat,					

		ilmiah, dan sesuai realitas (<i>real life</i>).					
		e. Materi, contoh, ilustrasi, dan kegiatan menduk ung pengem bangan nilai- nilai Profil Pelajar Pancasil a dan Profil Pelajar <i>Raḥmat an lil- ‘Ālamīn</i> (PPRA).					

4	Kegiatan Pembelajaran	a. Sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP).					
		b. Memperhatikan pencapaian keterampilan abad 21 dan tujuan pembangunan berkelanjutan.					
		c. Akomodatif terhadap aktivitas pembelajaran yang					

		berdiferensiasi.					
		d. Berbasis aktivitas individu dan kelompok (membaca, menulis, berdiskusi, dll).					
5	Asesmen Pembelajaran	a. Asesmen awal dan asesmen proses (formatif) sesuai dengan tujuan pembelajaran.					
		b. Asesmen sikap, pengeta				3	

		huan, dan keteram pilan sesuai dengan materi.					
		c. Penyusu nan asesmen akhir (sumatif) mengem bangkan keteram pilan berpikir tingkat tinggi (HOTS) .				3	
		d. Remedi al dan pengaya an berbasis QR	Bu ku tek s tid ak me			1	

		Code dan relevan dengan materi.	nyedia kan akses ke materi re me dia l ata u pen gay aan ber bas is QR Co de.				
		e. Asesme n pada refleksi sesuai tujuan pembela jaran.					

b. Aspek Bahasa

No	Komponen	Indikator Penilaian	Bukti	Halaman (Paragraf / Nomor)	Deskripsi Kesalahan/Kelemahan	Saran perbaikan	Skor (1-4)
1	Lugas, Runtut, Kepaduan Alur Pikir	a. Tepat, efektif, dan logis dalam menyusun kalimat.					
		b. Keruntutan dan keterpaduan antar kalimat,					

		paragraf , dan tema/ba hasan.					
		c. Kesesuaian bahasa/i stilah yang digunakan dengan tingkat perkembangan peserta didik.					
2	Dialogi s dan Komunikatif	a. Kemampuan penulis memotivasi pembaca melalui pesan atau					

		informasi.					
		b. Memandu peserta didik dalam pembelajaran aktif.					
3	Konsistensi dan Kebakuan Peristilahan	a. Konsisten penggunaan istilah dan simbol atau ikon bahasa Arab.					
		b. Menggunakan bahasa <i>fuṣḥā</i> (formal) sesuai					

		dengan standar tata bahasa dan <i>zauq</i> 'Arabiy yang benar.					
		c. Kata/kalimat yang berbahasa Indonesia menggunakan istilah baku sesuai Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD), Tata					

		Bahasa Baku Indonesi a (TBBBI) Kamus Besar Bahasa Indonesi a (KBBI), dan Kamus Istilah Keagam aan (KIK) <i>[butir ini tidak dinilai pada buku PAUD dan SD/MI kelas 1- 2, atau seluruh teks</i>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<i>berbaha sa Arab sehingg a diberi skor/nil ai menggu nakan rumus modus</i>].					
4	Keakur atan Penguti pan, Translit erasi, dan Pengu naan Istilah Keaga maan	a. Kesesua ian penulisa n kutipan (rujukan) suatu karya dengan standar penulisa n ilmiah.					
		b. Ketepat an penulisa n translite					

		rasi kitab suci dan terjemah annya atau istilah keagam aan (asing) sesuai dengan pedoma n yang berlaku <i>(butir ini tidak dinilai pada buku SD/MI sehingg a diberi skor/nil ai menggu nakan rumus modus)</i>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		c. Kesesuaian dan relevansi kitab suci atau istilah keagamaan (asing) yang dikutip dengan tema atau materi (<i>Gunakan rumus modus bila tidak ditemukan sama sekali</i>).					
--	--	--	--	--	--	--	--

Gambar







#24 Laa Naafiyah Lil Jins | Nahwu Animated Learning

Yayasan BISA  231 rb subscriber

Subscribe

938

Bagikan

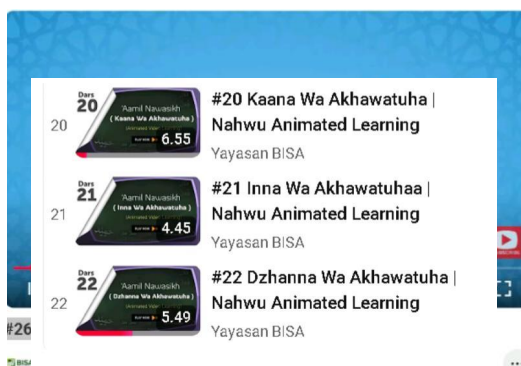
Dars 6 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (1) Animated Video Learning 9.21	#6 Jumlah Fi'liyyah (Lazim) Belajar Nahwu... Yayasan BISA 263 rb x ditonton • 7 tahun ...
Dars 7 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (2) Animated Video Learning 11.56	#7 Jumlah Fi'liyyah (Muta'addiy) Belajar N... Yayasan BISA 120 rb x ditonton • 7 tahun ...
Dars 8 Mengenal Jumlah Ismiyyah Animated Video Learning 12.08	#8 Jumlah Ismiyyah Belajar Nahwu: Animat... Yayasan BISA 228 rb x ditonton • 7 tahun ...





#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning







- | | | |
|---|---|---|
| 1 |  <p>#1 Mengenal Ilmu Nahwu Belajar Nahwu: Animated Learning
Yayasan BISA • 759 rb x ditonton • 7 tahun yang lalu</p> | ⋮ |
| 2 |  <p>#2 Mengenal Kata Umum/Khusus Belajar Nahwu: Animated...
Yayasan BISA • 315 rb x ditonton • 7 tahun yang lalu</p> | ⋮ |
| 3 |  <p>#3 Mengenal Munsharif/Ghairu Munsharif Belajar Nahwu: Animate...
Yayasan BISA • 206 rb x ditonton • 7 tahun yang lalu</p> | ⋮ |
| 4 |  <p>#4 Mengenal Mu'rab/Mabniy Belajar Nahwu: Animated Learning
Yayasan BISA • 227 rb x ditonton • 7 tahun yang lalu</p> | ⋮ |

- | | |
|----|---|
| 10 |  <p>#10 Mengenal Tawabi' (Na'at) Belajar Nahwu: Animated...
Yayasan BISA</p> |
| 11 |  <p>#11 Mengenal Tawabi' ('Athaf dan Taukid) Belajar Nahwu:...
Yayasan BISA</p> |
| 12 |  <p>#12 Mengenal Tawabi' (Badal) Belajar Nahwu: Animated...
Yayasan BISA</p> |



#24 Laa Naafiyah Lil Jins | Nahwu Animated Learning



#1 Mengenal Ilmu Nahwu | Belajar Nahwu: Animated Learning

Yayasan BISA 731K subscribers [Subscribe](#) 16K likes [Bagikan](#)





a seperti harakat, letak kata, c
 dipahami dengan mudah. Cor

جَلَسَ زَيْدٌ
 (Zaid telah duduk)

kat *dhammatain*. Pemberian h
 nkan ada aturan yang baki
 rta memberikan harakat *dham*



#8 Jumlah Is >

Yayasan BISA

Muftada' dan Khabar harus sama jenis

Untuk Jumlah	Contoh Mudrakkar	Contoh Muannats
Muhammad	مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدَاتٌ
Muhammadah	مُحَمَّدَاتٌ	مُحَمَّدَاتٌ
Jamak Salim	الْمُحَمَّدُونَ	الْمُحَمَّدَاتُ
Jamak Takdir	مُحَمَّدٌ	-

5:32 / 12:08

Video lainnya
 Ketuk atau geser ke...