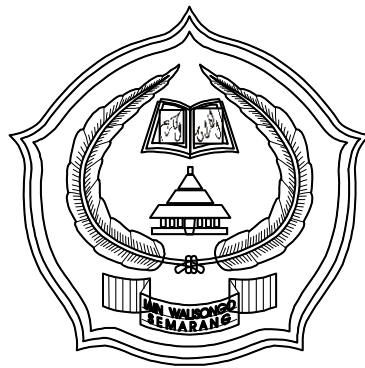


**NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DALAM
SERAT WIRID HIDAYAT JATI
KARYA R. Ng RANGGAWARSITA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam



Oleh

MISBAKHUL MUNIR

NIM. 3103294

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2010**



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG

FAKULTAS TARBIYAH

Alamat: Prof. Dr. Hamka Kampus II Telp. 7601295 Fak. 7615387 Semarang

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdr. Misbakhul Munir

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Misbakhul Munir
NIM : 3103294
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dalam *Serat Wirid Hidayat Jati Karya* R. Ng Ranggawarsita

telah melalui proses pembimbingan, selanjutnya saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

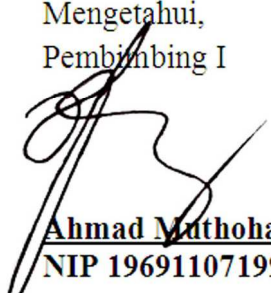
Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, Juni 2010

Mengetahui,
Pembimbing I

Pembimbing II


Ahmad Muthohar, M.Ag.
NIP 196911071996031001


Drs. Sajid Iskandar
NIP 196006151991031004



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50184

PENGESAHAN

Skripsi saudara : Misbakhul Munir
NIM : 3103294
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Tauhid dalam *Serat Wirid Hidayat Jati Karya R. Ng Ranggawarsita*

Telah dimunaqasahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, dan dinyatakan lulus pada tanggal :

02 Juli 2010

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi program jenjang strata satu (S.I) guna memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Semarang, Juli 2010

Tanda Tangan

1. **Drs. Sajid Iskandar**
Ketua Sidang

2. **Drs. Sugeng Ristivanto, M.Ag.**
Sekretaris Sidang

3. **Abdul Rahman, M.Ag.**
Penguji I

4. **Fakhrur Rozi, M.Ag.**
Penguji II



ABSTRAK

Misbakhul Munir (NIM :3103294). Nilai-nilai Pendidikan Tauhid Dalam Serat Wirid Hidayat Jati Karya Raden Ngabehi Ronggowarsito.

Tauhid (pengesaan terhadap Allah SWT) merupakan hal yang paling mendasar dalam agama Islam, karena tauhid merupakan inti dari semua ajaran akidah maupun syari'ah Islam. Aplikasi dan Implementasi dari tauhid adalah akhlak. Maka terasa tepatlah ketika ada ayat "*inna maa bu'itstu li utammia makarimal akhlaq*". Akhlak terpuji atau makarimal akhlak itu bisa terjadi atau terwujud andai ajaran tauhid itu sudah mampu tertanam dengan baik terhadap pribadi seseorang. Nilai-nilai pendidikan tauhid ini bisa ada dimana saja termasuk dalam cerita atau sastra.

Ronggowarsito atau Bagus Burhan adalah seorang pujangga terkenal dari Surakarta. Darah bangsawan dan seni memang mengalir dari keluarganya. Sebagai seorang pujangga ia terkenal hingga negeri Belanda. Selain '*Serat Kalatidha*' yang merupakan *jangka* atau ramalan mengenai 'zaman edan', banyak karya sastranya yang terkenal. Salah satu diantaranya adalah "*serat wirid hidayat jati*" yang telah penulis teliti nilai-nilai pendidikan tauhid di dalamnya.

Tentunya dalam melakukan penelitian ini, penulis terlebih dahulu membedah serat wirid itu sendiri untuk kemudian dipilah dengan berbagai metode, diantara metode hermeneutika hingga penelusuran unsur intrinsik. Setelah itu dianalisis berbagai pendidikan tauhid yang ada dalam serat tersebut.

Setelah melakukan penelitian baru penulis ketahui bahwa Ronggowarsito dalam serat wirid yang berbentuk *jarwa* (prosa) ini, memakai dua sudut pandang (*point of view*) yaitu sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga. Sudut pandang orang pertama ini baru diketahui ketika ia memakai *sandiasma* (penyamaran nama) dalam candra sengkala : rong songga warga sinuta. Nama samaran yang dipakai dalam serat ini adalah Kiyahi Muhammad Sirollah Kedhung Kol.

Kemudian setelah dianalisis ternyata dalam serat ini Ronggowarsito menjabarkan dengan cukup jelas mengenai pendidikan tauhid, proses pengajarannya serta penejelasanannya. Hampir rata-rata keterangan dari berbagai sumber kitab salaf. Sedang nilai-nilai pendidikan tauhid yang terkandung dalam serat ini adalah nilai pendidikan *tauhid rububiyah*, nilai pendidikan *tauhid uluhiyah* dan nilai *asma'* dan *sifat*. Mengenai tapa-laku atau ritual-ritual dalam serat ini, meski penulis belum bisa menilai atau mengkategorikan *manekung*, *lelaku* atau *wirid* yang ada didalamnya sebagai pendidikan *tauhid ubudiyah*, tetapi *manekung* itu pada dasarnya tidak bertentangan dengan ajaran Islam.

MOTTO

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿لُقْمَان: 13﴾

﴿13﴾

Dan (Ingatlah) ketika Luqman Berkata kepada anaknya, di waktu ia memberi pelajaran kepadanya: "Hai anakku, janganlah kamu mempersekutukan Allah, Sesungguhnya mempersekutukan (Allah) adalah benar-benar kezaliman yang besar". (QS. Al Luqman: 13)

وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (البقرة: 163)

Adapun Tuhanmu itu adalah Tuhan yang Esa, tidak ada Tuhan melainkan dia yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. (QS. Al Baqarah : 163)

PERSEMBAHAN

Dengan tidak mengurangi rasa syukurku kepada Allah swt, Tuhan sumber segala muara esensi.

Kupersembahkan totalitas usaha, karya, dan buah pikiran Skripsi ini untuk:

- ❖ Ayahanda M. Nurhadi & Ibunda Titik Sulastri tercinta, yang telah memberikan motivasi dan mengorbankan segalanya demi kesuksesan ananda.
Robbighfir lli waaliwaalidayya warhamhuma kama Robbayaanii shoghiro
- ❖ Saudara-saudaraku tersayang : Mbak Qiswatun Nuriyah (alm), Dinda Yuli Nurrohmah dan keponakan tersayang Nur Muhammad Zawal al Falahi yang telah memberikan semangat pada diriku untuk mencapai cita-cita.
- ❖ Keluarga Kelompok Pekerja Teater beta. Kang Rofiurrutab, M.Si, Mbak Istrokhah, S.Ag,
- ❖ Teman- teman seperjuangan, Rois, Aisah, Taufiq, Ilham dan semua teman-teman angkatan 2003 yang telah memberikan dorongan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Almamaterku, IAIN Walisongo Semarang,
Kampus yang berbasis, *Diniyah, Ukhuwah dan Ilmiah.*

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 28 Juni 2010
Deklarator

Misbakhul Munir
NIM. 3103294 (033111294)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahilladzî nawwaranâ bi al'ilmî wa al'aqlî. Segenap puja dan puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan bimbingan serta kekuatan lahir batin kepada diri peneliti, sehingga skripsi ini yang merupakan hasil dari sebuah usaha ilmiah dan proses akademik yang cukup panjang dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.

Sholawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad saw, sosok historis yang membawa proses transformasi dari masa "*uncivilized*" yang gelap gulita ke arah alam yang sangat terang benderang dan ber peradaban ini, juga kepada para keluarga, sahabat serta semua pengikutnya yang setia disepanjang zaman.

Penelitian yang berjudul "NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID DALAM SERAT WIRID HIDAYAT JATI KARYA RADEN NGABEHI RONGGOWARSITO" ini pada dasarnya disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam pada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang. Oleh karena itu, karya ilmiah ini merupakan kulminasi-formal akademik yang sudah barang tentu tetap disertai akuntabilitas akademik juga dan bukan hanya untuk memenuhi kewajiban akademik (*scholar duty*) *an sich* tetapi juga sebagai media untuk memberikan wacana dan solusi dalam dunia kependidikan.

Cukup terharu rasanya ketika penulis telah menyelesaikan proses akademik dan penyusunan skripsi ini. Karena dengan media ini penulis telah banyak belajar, berfikir, berimajinasi, mencurahkan segenap kemampuan dalam hal pemikiran, kreativitas dan ketelitian untuk memenuhi kebutuhan *curiosity* (rasa ingin tahu) penulis atas problematika hasil belajar peserta didik yang rendah dalam mengarungi suatu *setting* pertempuran intelektualitas yang cukup menantang sehingga dapat mencari dan menemukan identitas diri sebagai seorang manusia yang dianugerahi akal oleh Sang Kholiq. Oleh karenanya, penulis semakin sadar akan berbagai kelemahan, kebodohan dan keterbatasan yang ada dalam diri penulis, "*wamâ ûftum min al'ilmî illa qalîlan*".

Dalam proses penyusunan penelitian tersebut, peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu izinkan peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada hamba-hamba Allah yang telah membantu peneliti sehingga karya sederhana ini bisa menjadi kenyataan, bukan hanya angan dan keinginan semata. Peneliti ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. DR. H. Abdul Jamil, MA., Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Prof. DR. H. Ibnu Hadjar, M. ED., Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo.
3. Ahmad Muthohar, M.Ag, Ketua Jurusan PAI.
4. Nasiruddin, M.Ag., Sekretaris Jurusan PAI.
5. Ahmad Muthohar, M.Ag., selaku Pembimbing I (Bidang Materi), yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya serta dengan tekun dan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Sajid Iskandar, S, M.Pd., selaku Pembimbing II (Bidang Metodologi), yang juga telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya serta dengan tekun dan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Mufidah, M.Pd, selaku Wali Studi selama Penulis menuntut ilmu di IAIN Walisongo Semarang.
8. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing, mendidik dan memberikan pencerahan untuk selalu berpikir kritis-edukatif, transformatif-inovatif dalam menggali ayat-ayat *qauliyyah* dan *kauniyyah* selama berada di lingkungan Kampus IAIN Walisongo Semarang.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun tak terlupakan bantuannya, baik bantuan materiil maupun sprirtuil yang langsung maupun tak langsung turut serta dalam penyelesaian penelitian ini.

Akhirnya, semoga segala bantuannya yang tidak ternilai ini mendapatkan balasan dari Allah SWT dengan balasan yang sepantasnya, dan semoga penelitian ini bermanfaat khususnya bagi peneliti sendiri.

Semarang, 28 Juni 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
DEKLARASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Perumusan Masalah.....	7
D Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Metodologi Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	12
BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG PENDIDIKAN TAUHID	
A. Pendidikan Tauhid	14
B. Materi Pendidikan Tauhid.....	18
C. Dasar dan Tujuan Pendidikan Tauhid.....	23
1. Dasar Pendidikan Tauhid	23
2. Tujuan Pendidikan Tauhid	26
D. Metode Pendidikan Tauhid	29

BAB III : BIOGRAFI DAN KARYA SASTRA R.NG RANGAWARSITA

A. Biografi dan Karya-karya R. Ng. Ranggawarsita	33
B. Karya Sastra dan Tipologi Penulisan R. Ng. Ranggawarsita.....	44
1. Karya Sastra R.NG Ranggawarsita	44
2. Tipologi Tulisan R. NG Ranggawarsita.....	46
C. Posisi SWHJ dalam Sastra Jawa	47
D. Isi SWHJ yang memuat Pendidikan Tauhid	50

**BAB IV : NILAI PENDIDIKAN TAUHID DALAM SERAT WIRID
HIDAYATJATI KARYA R. NG. RANGGAWARSITA**

A. Muatan Pendidikan Tauhid dalam SWHJ Karya R. Ng. Ranggawarsita	60
B. Nilai Pendidikan Tauhid dalam SWHJ	79

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89
C. Penutup.....	89

DAFTAR PUSTAKA