

**VISUALISASI KARISMA KEPEMIMPINAN
UMAR BIN KHATTAB DALAM FILM “OMAR”
EPISODE 22-25**



SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI)

Disusun Oleh:

Istiqomah 091211033

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar

Hal : Peretujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Da'wah
Dan Komunikasi IAIN Walisongo
Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa naskah skripsi Saudari:

Nama : *Istiqomah*

NIM : 091211033

Fak./Jur./Kons. : Dakwah dan Komunikasi/KPI/Penyiaran

Judul Skripsi : VISUALISASI KARISMA KEPEMIMPINAN UMAR

BIN KHATTAB DALAM FILM "OMAR" EPISODE

22-25

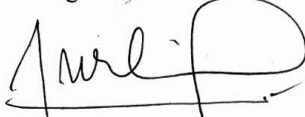
Dengan ini telah saya setuju dan mohon segera diujikan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 20 November 2014

Pembimbing,

Bidang Subtansi Materi



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd
NIP. 19660209 199303 2003

Bidang Metodologi & Tatatulis



Nurcahyo Hendro Wibowo, S. T, M. Kom
NIP. 19731222 200604 1 001

SKRIPSI

VISUALISASI KARISMA KEPEMIMPINAN UMAR BIN KHATTAB DALAM FILM “OMAR” EPISODE 22-25

Disusun oleh

Istiqomah

091211033

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 8 Desember 2014

dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua Dewan Penguji/

Dekan/ Pembantu Dekan



Dr. H. Abu Rokhmad, M. Ag.
NIP. 19760407 200112 1 003
Penguji I

Sekretaris Dewan Penguji



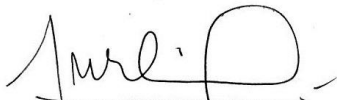
Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd
NIP. 19660209 199303 2 003
Penguji II



Dra. Hj. Siti Sholihati, M.A
NIP. 19631017 199103 2 001
Pembimbing I



Nadiatus Salama, M. Si.
NIP. 19780611 200801 2 016
Pembimbing II



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd
NIP. 19660209 199303 2 003



Nurcahyo Hendro Wibowo, S. T, M. Kom
NIP. 19731222 200604 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 14 November 2014
Tanda tangan

(Istiqomah)
NIM: 0912111033

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah S.W.T atas limpahan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhlukNya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad S.A.W, inspirator umat yang tiada pernah kering untuk digali ilmunya.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “Visualisasi Karisma Kepemimpinan Umar Bin Khattab dalam Film “Omar” Episode 22-25”, tidak dapat penulis selesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan dan pengorbananya kepada penulis demi terselesainya skripsi. Maka dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd dan Nurcahyo Hendro Wibowo, S. T, M. Kom selaku Pembimbing I dan Pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. H. M. Alfandi, M.Ag dan Asep Dadang Abdullah, M.Ag selaku ketua dan sekretaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Seluruh pengajar dan pegawai di lingkungan UIN Walisongo, khususnya Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
6. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan moral dan material dengan tulus dan ikhlas.
7. Suamiku tersayang M. A. Rosyid yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

8. Teman-temanku seperjuangan angkatan 2009 yang selalu memberikan semangat sekaligus penguat satu sama lain.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya untaian ucapan “*Jazakumullahu Khoiril Jaza*” terimakasih, dan permohonan maaf, semoga budi baik serta amal shaleh mereka diterima serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam lindungan-Nya. Amiin.

Semarang, 14 November 2014

Penulis

Istiqomah
091211033

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah.....

Karya sederhana ini hasil perjuangan yang melelahkan, pergaulan-pergaulan pikiranku bersama-sama dengan kesabaran, ketakutan dan do'a. Untuk itu karya sederhana ini kupersembahkan untuk :

1. Ayahku Cardi dan Ibuku Sri Kaswati tercinta bukti pengorbanan, air mata, jerih payah yang tiada pernah kering dan do'a cinta kasihnya yang akan terabadikan selama hidup penulis.
2. Ibu mertuaku Tukini yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk mendukung dan mendoakan menantunya dalam menggapai harapan.
3. Untuk suamiku M. A. Rosyid tersayang terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang sudah diberikan selama ini, yang senantiasa mengarahkan dan memberikan semangat dalam pembuatan skripsi.
4. Teman seperjuanganku: khususnya untuk angkatan 2009 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu Ayo...semangat!!!
5. Sahabatku Milla jju, Kholis, Heny, Eva Risti, Ciska, Fifit, Iin, mas Bron yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk teman-teman KKN posko 45 Desa Krandon Demak
7. Untuk kakakku Nur hasanah dan Annisa Amarani serta adikku tercinta Fatmi Zulaikha, Khoirunnisa Latifah dan Yahya Abdullah yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

MOTTO

“Ketahuilah bahwa kadar pertolongan Allah kepada seorang hamba tergantung kadar niatnya. Barangsiapa niatnya sempurna, pertolongan Allah juga akan sempurna.”
(Syaikh Salim bin Abdullah)

ABSTRAK

Umar Bin Khattab merupakan khalifah kedua yang menggantikan peran Abu Bakar dalam memimpin umat Islam setelah beliau wafat. Umar Bin Khattab memiliki keistimewaan tersendiri dalam memimpin umatnya. Bahkan beliau terkenal karismatik pada masa kepemimpinannya. Semenjak menjadi khalifah hidup beliau sangat sederhana meski pun kaya raya. Beliau hendak memberikan teladan yang baik bagi kaum muslimin tentang konsep jabatan, harta dan zuhud seperti yang dicontohkan oleh Rasulullah S.A.W. Hal ini seperti yang diceritakan dalam film “Omar” episode 22-25, pada film tersebut menceritakan perjalanan hidup Umar bin Khattab sejak muda sampai wafat yang sarat dengan karisma kepemimpinan dan pesan-pesan moral. Film “Omar” memberikan gambaran kepada para pemimpin, bahwa tidak mudah mengajak seseorang untuk melakukan kebaikan, menjalankan perintah dan menjauhi larangan-laranganNya.

Episode 22-25 dalam film “Omar” merupakan visualisasi yang menarik bagi penulis untuk diteliti sebab pada episode ini peran Umar bin Khattab menunjukkan betapa terlihat karismanya beliau sebagai seorang pemimpin yang berhasil memimpin rakyatnya dengan penuh tanggung jawab dan kasih sayang.

Penelitian ini menggali data tentang bagaimana visualisasi karisma kepemimpinan Umar Bin Khattab dalam film “Omar” episode 22-25 yang memusatkan pada aspek karisma kepemimpinan Umar Bin Khattab dalam memimpin rakyatnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi.

Hasil dari pembahasan menunjukkan bahwa visualisasi karisma kepemimpinan Umar Bin Khattab dalam film “Omar” episode 22-25 dijelaskan dalam setiap episode yang terdapat pada narasi film “Omar” dari setiap adegan. Episode 22-25 peran Umar Bin Khattab yang ditampilkan dalam film menunjukkan adanya karakter seorang pemimpin yang mampu memimpin umat Islam secara keseluruhan, yaitu adanya sifat Umar yang adil dan jujur dalam memimpin rakyatnya. Hal ini terlihat pada episode 22 dan 24 diawal Beliau diangkat menjadi khalifah sampai beliau memimpin rakyatnya. Kemudian pada episode 23 dan 25 visualisasi karisma kepemimpinan Umar terlihat lebih bijaksana dalam menghadapi masalah yang dihadapi kaum muslimin saat itu. Bahkan Umar memiliki pemikiran yang berpandangan luas serta tidak fanatik dalam mengambil setiap keputusan untuk menyelesaikan urusan kaum muslimin.

2.4. Film	32
2.4.1. Pengertian Film.....	32
2.4.2. Jenis-jenis Film.....	35
2.5. Film Sebagai Media Dakwah	36
BAB III DESKRIPSI FILM “OMAR” EPISODE 22-25	
3.1. Latar Belakang Pembuatan Film	40
3.2. Sinopsis Film “Omar” Episode 22-25	42
3.3. Narasi Film “Omar” Episode 22-25	45
3.3.1. Episode 22	45
3.3.2. Episode 23.....	50
3.3.3. Episode 24.....	60
3.3.4. Episode 25.....	73
BAB IV ANALISIS TENTANG VISUALISASI KARISMA KEPEMIMPINAN UMAR BIN KHATTAB DALAM FILM “OMAR” EPISODE 22-25	
4.1. Analisis Visualisasi Karisma Kepemimpinan Umar Bin Khattab Dalam Film “Omar” Per Episode	91
4.1.1. Episode 22	92
4.1.2. Episode 23.....	97
4.1.3. Episode 24.....	101
4.1.4. Episode 25.....	109
BAB V : PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	117
5.2. Saran-saran.....	117
5.3. Penutup	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	