

**DIKSI DAN GAYA BAHASA
PENULISAN OPINI PADA SITUS WWW.AHMADIYAH.ORG
DALAM MENGLARIFIKASI TUDUHAN SESAT AJARAN
AHMADIYAH**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Tinwarotul Fatonah

101211038

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2014

NOTA PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI SEMARANG
Jl. Prof. Hamka (Kampus III) Ngaliyan, Semarang 50185, Telp. (024) 7606405

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada:

Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Tinwarotul Fatonah

NIM : 101211038

Fak/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/KPI

Judul Skripsi : DIKSI DAN GAYA BAHASA PENULISAN OPINI PADA SITUS
www.ahmadiyah.org DALAM MENGLARIFIKASI TUDUHAN
SESAT AJARAN AHMADIYAH

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 27 November 2014

Pembimbing,

Bidang Metodologi & Tata Tulis

Bidang Substansi Materi

Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.

NIP.19660209 199303 2 003

Nilnan Ni'mah, M.S.I

NIP.19800202 200901 2 003

PENGESAHAN

SKRIPSI
DIKSI DAN GAYA BAHASA
PENULISAN OPINI PADA SITUS WWW.AHMADIYAH.ORG
ALAM MENGLARIFIKASI TUDUHAN SESAT AJARAN AHMADIYAH

Disusun oleh:

Tinwarotul Fatonah

101211038

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Desember 2014
dan dinyatakan lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

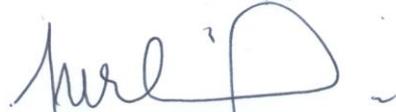
Ketua Dewan Penguji



Dr. H. Abu Rokhmad, M. Ag.

NIP: 19760407 200112 1 003

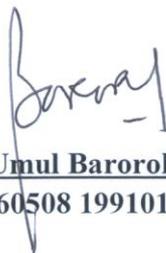
Sekretaris Dewan Penguji



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.

NIP. 19660209 199303 2 003

Penguji I



DR. Hj. Umul Baroroh, M.Ag.

NIP: 19660508 199101 2 001

Penguji II



Nur Cahyo Hendro, S.T. M.Kon

NIP: 19731222 200604 1 001

Pembimbing I



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.

NIP. 19660209 199303 2 003

Pembimbing II



Nilnan Ni'mah, M.S.I.

NIP. 19800202 200901 2 003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 27 November 2014

Tinwarotul Fatonah
NIM. 101211038

MOTTO

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿١٦﴾
تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ وَضَرَبَ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٧﴾
وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿١٨﴾

“Tidaklah kamu perhatikan bagaimana Allah membuat perumpamaan kalimat yang baik seperti pohon yang baik, akarnya teguh dan cabangnya menjulang ke langit [24], pohon itu memberikan buahnya pada setiap musim dengan seizin Tuhannya. Allah membuat perumpamaan-perumpamaan itu untuk manusia supaya manusia ingat [25] dan perumpamaan kalimat yang buruk adalah seperti pohon yang buruk, yang telah dicabut dengan akar-akarnya dari permukaan bumi; tidak dapat tetap (tegak) sedikit pun [26]” – QS Ibrahim 24-26 – (Tim Penyusun Departemen Agama, 2005 : 258-259).

Setiap penulis akan mati. Hanya karyanyalah yang abadi. Maka tulislah sesuatu yang membahagiakan dirimu di akhirat nanti – Ali bin Abi Tholib – (<http://pustakanusantara.com>, akses 17/12/2014).

Seseorang cenderung memusuhi yang tidak diketahuinya – Ali bin Abi Tholib – (<http://www.scribd.com/doc/214856994/Estike-Dan-Etike#scribd>, akses 17/12/2014).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini mungkin bukan apa-apa, tetapi bisa menjadi awal segalanya.

Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Almamaterku, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan kesempatan Saya menggali harta karun ilmu pengetahuan.
2. Orang tuaku, Ibu Saidah dan Bapak Yusuf. Semoga ini bisa menjadi amal ibadah penulis untuk membahagiakan kedua orang tuaku.
3. Pembaca yang cinta terhadap literatur baru dan selalu haus akan pengetahuan dan ilmu agama, terkhusus Ilmu Dakwah, Ilmu Komunikasi dan Ilmu Bahasa.

ABSTRAK

Makna suatu kata ditentukan oleh konstruksi kalimat atau kelompok kalimat, dan sebaliknya rangkaian kalimat mengandung makna yang tergantung pada konstruksi dari diksi dan gaya bahasa penulisannya. Fokus penelitian ini adalah artikel-artikel pada *website* www.ahmadiyah.org yang menjelaskan klarifikasi tuduhan sesat ajaran Ahmadiyah oleh Gerakan Ahmadiyah Indonesia (GAI). Pemilihan www.ahmadiyah.org dilakukan karena sepuluh tahun keberadaan *website* resmi GAI tidak membuat Ahmadiyah lepas dari anggapan sesat. Peran tulisan pada *website* menjadi kunci utama dalam menyampaikan pesan klarifikasi. Penelitian ini ingin menjawab pertanyaan: (1) bagaimana penggunaan jenis diksi (2) gaya bahasa penulisan opini pada situs www.ahmadiyah.org, dan (3) bagaimana diksi dan gaya bahasa tersebut mengkonstruksi pesan klarifikasi tuduhan sesat ajaran Ahmadiyah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan analisis stilistika.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa opini pada www.ahmadiyah.org lebih banyak menggunakan diksi khusus, denotatif, abstrak, ilmiah, baku. Adapun gaya bahasa opini www.ahmadiyah.org didominasi gaya bahasa repetisi, klimaks, persamaan, metafora, dan pertanyaan retorik. Penggunaan diksi dan gaya bahasa tersebut untuk menekankan pesan klarifikasi dan menghasilkan efek keindahan agar menarik dibaca. Penulis opini menyampaikan pesan klarifikasi kepada pembaca dengan memanfaatkan penggunaan variasi diksi dan gaya bahasa, sehingga tulisan menjadi lebih hidup serta menghindari hal-hal yang bersifat monoton. Pesan klarifikasi tersebut disampaikan secara tersurat menggunakan diksi khusus, diksi denotatif, dan juga gaya bahasa retorik; dan tersirat melalui diksi konotatif, diksi indria, diksi umum dan gaya bahasa kiasan. Penggunaan diksi dan gaya bahasa opini pada situs www.ahmadiyah.org lebih banyak dikonstruksi untuk menyampaikan pesan secara tersirat dengan tidak menyebutkan pesan secara langsung untuk mengklarifikasi tuduhan sesat ajaran Ahmadiyah.

*Kata Kunci: Konstruksi, Diksi, Gaya Bahasa, Klarifikasi, Opini
www.ahmadiyah.org*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim- Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang.

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas semua nikmat yang telah diberikan kepada kita, yang tidak mungkin dapat dihitung, bahkan jika dikumpulkan seluruh dedaunan yang gugur dari rantingnya di muka bumi ini sebagai kertas dan air laut yang sangat luas sebagai tintanya, kemudian keduanya dijadikan alat untuk menulis semua nikmat yang telah Allah berikan, itu tidak cukup untuk menggambarkan besar nikmat Allah.

Salah satu nikmat tersebut adalah penulis dapat dengan baik menyelesaikan skripsi berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa Penulisan Opini pada Situs www.ahmadiyah.org dalam Mengklarifikasi Tuduhan Sesat Ajaran Ahmadiyah”. Tanpa *ridho*-Nya skripsi ini bukanlah apa-apa.

Penulis juga yakin tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang dan segenap jajaran pengurusnya.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, beserta jajarannya.
3. Beasiswa penulis, Bidikmisi. Delapan Semester selalu mensubsidi baik kebutuhan akademis maupun pribadi, sehingga penulis bisa dengan tenang menuntut ilmu.
4. Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd. dan Nilnan Ni'mah, M.S.I, selaku dosen pembimbing penulis, yang sudah dengan sabar dan kelapangan hatinya memberi kritik dan saran terhadap skripsi ini, dan juga sudah menjadi teman diskusi yang menginspirasi dan membangun.
5. Seluruh Dosen KPI yang sudah membagi ilmunya kepada penulis, serta segenap civitas akademika Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo.

6. Ibu Saidah dan Bapak Yusuf, yang sudah menjadi orang tua terhebat dalam hidup ini. Selalu mengingatkan tetap beribadah, jaga kesehatan dalam mengerjakan skripsi ini. Penulis yakin doa mereka yang membuat penulis tetap semangat dan sabar.
7. Keluarga besar penulis: Mbah Sahri, Mbah Sualmi, Mbah Ihsan, Mas Tohir, Mbak Ur, Dek Kavin, Dian, Indra, Dea, Hamdan, Mbak Anis, Pak O'O, Pak Rin, Bulek Siti dan Bulek Riati. Mereka yang selalu bangga dengan penulis, dan ini menjadi suntikan semangat tersendiri buat penulis.
8. Mas Basyarat Asgor Ali sebagai anggota GAI yang sudah meluangkan waktunya untuk bercerita tentang *website* www.ahmadiyah.org dan juga sudah merespon baik saat maksud penulis meneliti situs resmi GAI.
9. Teman-teman seperjuangan penulis: Safitri, Fatimah, Busro, Jadi, Hilmi, Mbak Zum, Farida, Kiki, Ririn, Lu'Lu', Fuad, Hasyim, Tete Lusi. Mereka selalu bisa jadi teman diskusi yang menyenangkan.
10. Rumah kedua penulis, LPM MISSI dan segenap crew MISSI. Tempat yang banyak memberikan pelajaran, pengalaman keren dan luar biasa, bukan hanya tentang jurnalistik, melainkan dunia menulis.
11. Radio MBS FM dan segenap crew: Mbak Lilik, Arsi, Syafa, Iih, Yayah, Yusi, Zenit. Berkat Mbs FM hidup penulis lebih berwarna karena tidak pernah sepi dalam mengerjakan skripsi.
12. Teman-teman KPI'10 (baik A atau B) yang super istimewa. Senang bisa menuntut ilmu, bersaing dan bekerjasama dengan mereka.
13. Rumah baru penulis, *Youth Interfaith Forum on Sexuality* (YIFoS) dan insan yang ada di dalamnya: Kak Vica, Kak Edith, Kak Lia, Bie-bie, Mbak Dining, Bunda Ana, Mbak Intan, Ihsan, Nano, Abp. Dari mereka banyak pengalaman berharga yang membuka pikiran penulis tentang hidup, termasuk bagaimana menjadi profesional.
14. Keluarga *Youth Interfaith Peacemaker Community* (YIPC): Mas Kindie, Ahmad, Ayu, Alfian, Bang Riston, Mbak Sontiar, Mas Risky. Dari kalian aku belajar banyak untuk menjadi orang yang netral dan menyebarkan pesan perdamaian.

15. Keluarga *Young Queer Faith and Sexuality Camp*: Dana, Tata, Feri, Lutfi, Rainbow, Arimbi, Safiq, Rangga, Jihan, Rina. Mereka yang mengisi kebosanan penulis dalam proses skripsi ini.
16. Teman KKN “Pejuang Randugunting” : Maman Kilikili, Irul, Ida, Wisnu, Farid, Ayu, Mbak Fina, Teteh Janah, Titin, Mita, Ulya, Naim, Mas Mustaqim, Mbak Muam. Terima kasih sudah mau belajar bareng, bukan hanya bermasyarakat melainkan *sharing* skripsi.
17. Teman-teman kos yang cetar mambahana: Kakak Fitri, Nana, Mbak Alvin, Mbak Nusan, Qudsi, Arum, Naela, Lia, Ika, Iga. Kebersamaan kita menjadi cerita tersendiri buat penulis.
18. Kawan-kawan Pers Mahasiswa: Dewi, Ai, Dian, Kak Tini, Bang Dika, Bang Maulana, Kak Jane, Kak Dini, Dinar, Mas Andrew, Mas Mail, Mas Habib. Penulis senang bisa bertukar pengalaman kepenulisan dengan mereka.
19. Kakak-kakak seniorku: Mas Anam, Mas Jibril, Mbak Ria, Mas Yudi, Mbak Icha, Mbak Usfi, Mas Ipud, Mas Zulfa, Mas Fadli. Penulis banyak belajar dari kakak-kakak.
20. Segenap pihak yang belum penulis sebut, terima kasih telah membantu penulis baik sedikit maupun banyak.

Semoga amal baik yang diberikan kepada penulis memperoleh balasan oleh Allah *Subhanahu wa ta'ala*. *Amin ya robbal 'alamin*.

Semarang, 27 November 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Tinjauan Pustaka	11
F. Metodologi Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II DIKSI DAN GAYA BAHASA OPINI DI MEDIA ONLINE DALAM MENGKONSTRUKSI WACANA KLARIFIKASI	
A. Diksi dan Gaya Bahasa Opini di Media Online	25
1. Diksi	27
2. Gaya Bahasa	36
3. Opini	47
4. Media Online	48
5. Gaya Penulisan Media Online	50
B. Konstruksi Wacana Melalui Bahasa di Media Online	53
1. Konstruksi	55

2. Wacana	55
3. Ragam Bahasa Tulis	57
4. Bahasa Media Online	68
C. Mengklarifikasi Informasi dalam Perspektif Islam.....	59
BAB III GERAKAN AHMADIYAH INDONESIA (GAI), WWW.AHMADIYAH.ORG DAN OPINI KLARIFIKASI TUDUHAN SESAT AJARAN AHMADIYAH	
A. Gerakan Ahmadiyah Indonesia (GAI)	63
B. <i>Website</i> www.ahmadiyah.org	69
C. Substansi Opini	81
1. Substansi Opini Klarifikasi Kenabian Mirza Ghulam Ahmad	86
2. Substansi Opini Klarifikasi Kitab Suci	89
3. Substansi Opini Klarifikasi Mirza Ghulam Ahmad Menghilangkan Jihad dan Menjadi Kaki Tangan Inggris	90
4. Substansi Opini Klarifikasi Tempat Ibadah Haji	91
5. Substansi Opini Klarifikasi Mengkafirkan Muslim di Luar Ahmadiyah	92
6. Substansi Opini Klarifikasi Pemberitaan Kesesatan Ahmadiyah	93
BAB IV KONSTRUKSI DIKSI DAN GAYA BAHASA OPINI PADA SITUS WWW.AHMADIYAH.ORG DALAM MENGLARIFIKASI TUDUHAN SESAT AJARAN AHMADIYAH KAJIAN STILISTIKA	
A. Jenis Diksi Opini pada Situs www.ahmadiyah.org	96
B. Gaya Bahasa Opini pada Situs www.ahmadiyah.org	119
C. Konstruksi Diksi dan Gaya Bahasa Opini pada www.ahmadiyah.org dalam Mengklarifikasi Tuduhan Sesat Ajaran Ahmadiyah Kajian Stilistika	131
1. Konstruksi Opini Klarifikasi Kenabian Mirza Ghulam Ahmad	132
2. Konstruksi Opini Klarifikasi Kitab Suci	147
3. Konstruksi Opini Klarifikasi Mirza Ghulam Ahmad Menghilangkan Jihad dan Menjadi Kaki Tangan Inggris	153
4. Konstruksi Opini Klarifikasi Tempat Ibadah Haji	160
5. Konstruksi Opini Klarifikasi Mengkafirkan Muslim di Luar Ahmadiyah	163
6. Konstruksi Opini Klarifikasi Pemberitaan Kesesatan Ahmadiyah	166

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	175
B. Temuan Lain	179
C. Saran	180
D. Penutup	180
DAFTAR PUSTAKA	181
LAMPIRAN	xvi
BIODATA PENULIS	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Substansi Opini untuk Dianalisis	83
Tabel 2. Kode dan Opini yang Dianalisis	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lembar Pengumpulan Data	21
Gambar 2. Tampilan situs www.ahmadiyah.org	70
Gambar 3. <i>Header</i> situs www.ahmadiyah.org	73
Gambar 4. Laman atau <i>Page</i> Situs www.ahmadiyah.org	74
Gambar 5. Favicon Situs www.ahmadiyah.org	74
Gambar 6. Label atau Rubrik Situs www.ahmadiyah.org	75
Gambar 7. <i>Seach</i>	76
Gambar 8. Jadwal Waktu Sholat.....	77
Gambar 9. Komentar	77
Gambar 10. Kalender	77
Gambar 11. <i>Like Fanpage</i>	78
Gambar 12. <i>Live Traffic Feed</i>	78
Gambar 13. <i>Share</i>	79
Gambar 14. <i>Random Post</i>	79
Gambar 15. Situs Afiliasi.....	79
Gambar 16. Aplikasi Belanja Online Quran Suci	80
Gambar 17. <i>Download</i> Buku	80
Gambar 18. <i>Visitor</i> Situs www.ahmadiyah.org	80