

**PESAN MARIO TEGUH DI ACARA GOLDEN WAYS
METRO TV DALAM TINJAUAN DAKWAH**



SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan

Mencapai drajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Disusun Oleh:

ANDRI YANTO

081211004

FAKULTAS DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO

SEMARANG

2012

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

IAIN Walisongo Semarang

Di Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, Mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa naskah skripsi saudara

Nama : Andri Yanto

NIM : 081211004

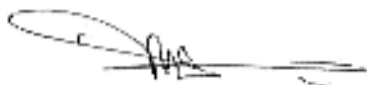
Fak/ Jur/ Kons: Dakwah/ KPI/ S1

Judul : PESAN MARIO TEGUH DI ACARA GOLDEN WAYS METRO
TV DALAM TINJAUAN DAKWAH

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

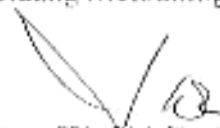
Bidang Substansi Materi



Dr. H. Moh. Zuhri, M. Ag
NIP:19480515 196709 1001

Semarang, 12 Desember 2012

Pembimbing
Bidang Metodologi dan Tataulis



Dra. Hj. Siti Sholihati, M.A
NIP: 19631017 199103 2001

PENGESAHAN SKRIPSI

PESAN MARIO TEGUH DI ACARA GOLDEN WAYS METRO TV DALAM TINJAUAN DAKWAH

Disusun oleh :

ANDRI YANTO
081211004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal, 20 Desember 2012
dan dinyatakan telah memenuhi syarat


Susunan Dewan Penguji :

Penguji I/Ketua Sidang




Drs. H. Anasom, M.Hum.
NIP. 196612251994031404

Penguji II/Sekretaris Sidang



Drs. H. Fachrud Rozi, M.Ag.
NIP. 196905011994031001


Penguji III



Dr. Hj. Ummul Baroroh, M.Ag.
NIP. 196605081991012001



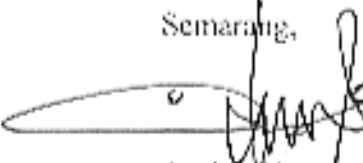
Penguji IV



Ahmad Faqih, S.Ag., M.Si.
NIP. 197303081997031004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan didalam tulisan dan daftar pustaka, sebagai sumber referensi.

Semarang,

Andri Yanto
NIM: 081211004

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan untuk:

- ❖ Ayah dan Ibundaku yang tercinta, semoga karya ini mampu meluluhkan hati ini untuk selalu menyayangi dan menghargai jasa perjuanganmu.
- ❖ Kakak dan keluarganya (Anis Malikhatin, S.Pd.I, Mustaqim, dan putra kecilnya Surya Amirul Haq) trimakasih atas doa dan dukungannya, semoga menjadi investasi yang terus mengalir dapat kita nikmati kebahagiaan bersama.
- ❖ Adikku (Agus Purwanto) semoga karya ini menjadi motivasi dalam meraih cita cita dan sekolah yang lebih tinggi lagi.
- ❖ Keluarga besar Yayasan Pembina Mahasiswa Islam (YPMI), terimakasih yang sebesar besarnya kami ucapkan kepada Pengurus Pondok Pesantren Al Firdaus, terimakasih pula kami sampaikan kepada Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII IAIN Walisongo Semarang), seribu hari bersama kalian adalah pelaksanaan *dzikir, fikir dan amal saleh*, semoga karya ini mampu mengobarkan semangat *Ahlussunah Waljamaah*.
- ❖ Keluarga se-profesiku Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI), mengenal kalian adalah hal yang tak pernah aku lupakan, terimakasih telah berbagi warna kampus di Indonesia.
- ❖ Kekasih ku tercinta ananda (Nindya Agustina UNISBANK), terimakasih atas semua yang pernah kau berikan dalam kehidupanku, mudah mudahan impian yang kita bangun terlaksana.

- ❖ **Komisioner KPID Jawa Tengah, terimakasih telah menerima kami sebagai partner, sekaligus teman untuk membangun media yang sehat dan bermartabat.**
- ❖ **Keluarga besar Muhtasit, S.Ag. Sekeluarga, terimakasih atas bantuannya selama masa kuliah, hanya kalianlah keluarga terdekat kami di Semarang.**
- ❖ **Dosen IAIN Walisongo khususnya dosen Fakultas Dakwah, terimakasih telah membina kami, semoga karya ini adalah awal dari harapan yang tertunda diluar kampus.**
- ❖ **Kami persembahkan dan sampaikan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah mendermakan ilmunya, sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.**

ABSTRAKSI

Dakwah merupakan suatu langkah yang dilakukan umat Islam dalam menyebarkan ajaran-ajaran keyakinan kebaikan untuk mewujudkan kebahagiaan. Dakwah juga sebagai bentuk untuk mengatasi banyaknya permasalahan-permasalahan yang ada di era modern.

Modernisasi menyebabkan munculnya media dakwah yang canggih, seperti televisi, radio, internet, dan lain-lain. Indonesia saat ini sedang dilanda revolusi elektronik. Pada tahap tersebut, televisi menjadi bagian dari kehidupan yang sangat penting. Penelitian ini dilatarbelakangi adanya acara TV Golden Ways, sebuah program *talk show* motivasi oleh Mario Teguh yang ditayangkan di Metro TV. Mario Teguh adalah seorang motivator dan terapis di Indonesia yang dipercaya sebagai narasumber dalam acara tersebut. Program ini tayang sejak 3 Agustus 2008 dengan dihadiri sekitar 300 *audien* setiap episodenya. Dilihat dari sisi penyampaiannya, materi yang dibawakan Mario Teguh lebih hidup dan interaktif.

Seperti halnya Mario Teguh di acara Golden Ways, ini merupakan contoh dari media yang patut ditiru dalam hal mengajak dan mempengaruhi orang lain. Mario Teguh tidak hanya bisa memberi nasihat untuk kalangan atas saja atau kalangan intelektual, tapi di daerah desa juga sudah banyak yang mendengar dan melakukan apa yang dikatakan, sebagaimana dalam setiap tayangan akhir sesi dalam Golden Ways.

Penulisan dari skripsi ini bertujuan untuk mengetahui, *pertama*, isi pesan atau materi yang disampaikan Mario Teguh di acara Golden Ways Metro TV. *Kedua*, untuk mengetahui bagaimana pesan Mario Teguh dalam tinjauan Dakwah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif, yaitu teknik menguraikan, menggambarkan dan menafsirkan data-data yang diperoleh. Di samping itu juga digunakan metode analisis isi atau *content analysis* yaitu proses analisis terhadap makna dan kandungan teks-teks dan pernyataan yang berkaitan dengan pesan Mario Teguh Golden Ways. Sedangkan pola pikir yang digunakan adalah pola pikir reflektif, yaitu berpikir dalam proses mondar-mandir secara sangat cepat antara induksi dan deduksi, antara abstraksi dan penyajian. Jenis pengumpulan data yang digunakan adalah pertama, observasi. kedua dokumentasi, mengumpulkan data dari biografi beliau. ketiga, wawancara dalam seminar, dilakukan langsung ke Mario Teguh berkenaan dengan pesan-pesan beliau dan juga dalam tinjauan dakwah.

Berdasarkan penelitian ini ditemukan hasil, bahwasanya kata-kata bijak yang disampaikan Mario Teguh di sini merupakan nasihat dari Al-Quran, Hadits dan orang lain yang mengandung nilai etika, nilai keimanan, dan motivasi dalam bertindak, sehingga nasihat dalam Golden Ways merupakan kata-kata bijak yang sebagian besar terdapat muatan akhlak, karena hakikat dakwah dalam porsi akhlak disini dapat menjadikan perubahan hidup yang membawa banyak manfaat untuk berbuat lebih santun namun tetap berwibawa. Oleh karena itu penulis menyimpulkan bahwasanya pesan-pesan Mario Teguh dalam acara Golden Ways termasuk bagian dari upaya dakwah, karena isi pesan-pesan tersebut sesuai dengan materi dakwah.

Kata Pengantar

Puji Tuhan yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, terimakasih atas segala nikmat dan ridloNya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Salawat dan salam penulis haturkan kepangkuan baginda Muhammad, Saw. Semoga kelak mendapatkan *syafaatnya*.

Rasa senang, haru dan bahagia penulis bisa mewujudkan cita cita kami, harapan Ibu dan Ayahanda penulis, setidaknya mampu meraih predikat purna Mahasiswa menandakan harus ada perubahan dan ini awal dari pada perjuangan yang semestinya, menuju karier yang cemerlang dan profesional, tidak lupa pula mudah mudahan mampu meneladani sifat sikap keseharian Rasullallah, Saw.

Dibalik laporan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak yang harus diperbaiki, namun perlu diketahui dalam penulisan ini penulis ingin sampaikan ucapan penghargaan dan terimakasih yang setinggi-tingginya atas bantuan, doa, dorongan semangatnya kepada yang terhormat:

1. Ibu dan Ayahanda yang telah mencurahkan rasa kasih sayangnya, yang sampai saat ini masih dapat penulis rasakan kecintaannya, sehingga keluh kesah, suka cita dalam perjalanan penulis mampu terjalani dengan damai.
2. Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, Dr. H. Muhammad Sulthon, M.Ag. terimakasih telah menjadi orang nomer satu di Fakultas Dakwah dengan senantiasa kesabaran menuntun penulis untuk mencari berkahnya ilmu.
3. Bapak Dr. H. Moh. Zuhri, M.Ag dan Ibu Dra. Hj. Siti Sholihati, MA. Selaku dosen pembimbing yang tanpa rasa bosan dengan kesabarannya, senantiasa mengarahkan, membimbing disela-sela kesibukannya yang sangat padat.

4. Program tayangan Metro TV Mario Teguh Golden Ways, yang mampu menginspirasi banyak orang dan setiap mutiara kata katanya mengandung hak kekayaan intelektual yang dilindungi undang undang, maupun terjemahan dari sumber Quran dan Hadits, sehingga penulis tertarik untuk menjadikannya objek penelitian.
5. Segenap Dosen Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang, yang telah membentuk karakter dan kepribadian muslim yang mendaya gunakan Tridharma perguruan tinggi bagi sesama.
6. Segenap karyawan Fakultas Dakwah dan jajarannya.
7. Keluarga besar kami di Demak dan sahabat Muhtasit, S.Ag. Trimakasih atas bantuan dan dukungannya sebagai keluarga yang selalu mendampingi selama di Semarang.
8. Pengurus Yayasan Pembina Mahasiswa Islam Indonesia Pondok Pesantren Al Firdaus, Drs. H. Zein Yusuf, MM., Drs. K.H. Ali Munir, Ustadz Saifudin Zuhri, S.Pd.I., kang Sugeng, S.Th.I., kang Nur Shoib, S.HI
9. Kawan kawan senasib seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) angkatan 2008.
10. Kawan kawan pengurus Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA), dan jajarannya.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan memotivasi dalam penulisan skripsi ini.

Sehingga hanya untaian kata terimakasih yang penulis sematkan dalam jasa dan perjuangan kalian bersama kami, sebagai balas jasa yang telah kalian berikan kepada penulis, mudah mudahan amal ibadah kalian di balas dengan berlipatnya kebaikan ini. Terimakasih.

Penulis,

Andri Yanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAKSI.....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metodologi Penelitian.....	9
G. Tehnik Pengumpulan Data.....	12
H. Tehnik Analisis Data.....	14
I. Sistematika Penelitian Skripsi.....	15

BAB II TINJAUAN UMUM ISLAMIAH

A. Hakikat Dakwah Islamiah	
-------------------------------	--

1. Pengertian Dakwah.....	17
2. Tujuan Dakwah.....	21
3. Pesan Dakwah.....	22
a. Pesan <i>Aqidah</i>	23
b. Pesan <i>Syariah</i>	24
c. Pesan <i>Ahklaq</i>	25
4. Metode Dakwah.....	27
a. Pengertian <i>Hikmah</i>	30
b. Pengertian <i>Mauidzah Hasanah</i>	30
c. Pengertian <i>Mujadalah</i>	31
B. Televisi sebagai Media Dakwah	
1. Pengertian Media Dakwah.....	31
2. Pengertian Televisi.....	33
3. Televisi Sebagai Media Dakwah.....	35

**BAB III GAMBARAN UMUM PROFILE MARIO TEGUH DAN ACARA GOLDEN
WAYS DI METRO TV**

A. Profile Mario Teguh	
1. Kelahiran dan Keluarga Mario Teguh.....	38
2. Pendidikan Mario Teguh.....	39
3. Pengalaman pekerjaan Mario Teguh.....	39
4. Buku Karangan Mario Teguh.....	40
5. Prestasi Mario Teguh.....	40

B.	Pesan-pesan Mario Teguh Golden Ways	
	di Metro TV.....	41
	1. Menantu dan mertua 1 April 2012.....	42
	2. <i>Justice For The Poor</i> edisi 8 April 2012.....	47
	3. <i>Doiku lowbath</i> edisi 15 April 2012.....	52
	4. Wanitaku penghebatku 22 April 2012.....	59
	5. Cinta itu praktis 29 April 2012.....	64
C.	Kumpulan Kata-Kata Bijak.....	68

BAB IV ANALISIS PESAN MARIO TEGUH DI ACARA GOLDEN WAYS METRO TV DALAM TINJAUAN DAKWAH (EPISODE 1 APRIL – 29 APRIL 2012)

A.	Analisis isi Pesan Mario Teguh Golden Ways di Metro TV dalam tinjauan dakwah.....	71
	1. Menantu dan mertua 1 April 2012.....	75
	2. <i>Justice For The Poor</i> edisi 8 April 2012.....	80
	3. <i>Doiku lowbat</i> edisi 15 April 2012.....	85
	4. Wanitaku penghebatku 22 April 2012.....	91
	5. Cinta itu praktis 29 April 2012.....	95

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	100
B.	Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN – LAMPIRAN