

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK
BIDANG AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN
AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI
(Studi Kasus Manajemen Kelas di TK Besar Hj Isriati
Baiturahman 2)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam



Oleh :
MUHAMMAD AMIRUDDIN
NIM : 093111077

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Amiruddin
NIM : 093111077
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BIDANG AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 06 Juni 2014

Pembuat Pernyataan,



Muhammad Amiruddin
NIM : 093111077



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan Semarang Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul : PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BIDANG
AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN
AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus
Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)

Nama : Muhammad Amiruddin

NIM : 093111077

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* oleh Dewan Penguji Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo dan dapat diterima
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu
Pendidikan Islam.

Semarang, 15 Juli 2014

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Musthofa Rahman, M.Ag.
NIP. 19710403 199603 1002

Sekretaris,

Dr. Hamdan Hadi Kusuma, M.Sc.
NIP. 19770320 200912 1002

Penguji I

Dr. H. Shodik, M.Ag.
NIP. 19681205 199403 1003

Penguji II

Dr. H. Wahyudi, M.Pd.
NIP. 19680314 199503 1001

Pembimbing I

H. Mursid, M.Ag.
NIP. 19670305 200112 1001

Pembimbing II

Agus Sutono, M.Ag.
NIP. 19730710 200501 1004

NOTA DINAS

Semarang, 06 Juni 2014

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BIDANG AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)**

Nama : **Muhammad Amiruddin**

NIM : 093111077

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing I,



H. Mursid, M.Ag

NIP. 19670305 200112 1001

NOTA DINAS

Semarang, 06 Juni 2014

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BIDANG AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)**

Nama : **Muhammad Amiruddin**

NIM : 093111077

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing II,



Agus Sutiono, M.Ag

NIP. 19730710 200501 1004

ABSTRAK

Judul : **PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BIDANG AGAMA ISLAM MELALUI PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)**

Penulis : MUHAMMAD AMIRUDDIN
NIM : 093111077

Latar belakang penelitian ini yaitu pentingnya pengembangan potensi dan bakat anak, sehingga kreativitas anak dapat tumbuh dan berkembang guna pembentukan anak yang mandiri, maka upaya pengembangan pun dilakukan, baik di lingkungan keluarga maupun di sekolah. Hal ini diawali dengan diterapkannya manajemen kelas yang mengacu pada individu anak sejak dini. Ini dibuktikan dengan mulai diaplikasikannya kurikulum berbasis kompetensi yang terkait dengan pendekatan pengembangan pribadi. Karena standar kompetensi yang dikembangkan berkenaan dengan pribadi peserta didik. Dipilihnya TK Besar Hj Isriati Baiturahman 2 sebagai lokasi penelitian tentang manajemen kelas yang berorientasi pada pengembangan kreativitas anak, memiliki alasan yang kuat, di antaranya: *pertama*, proses pembelajaran yang diterapkan mendorong anak didik untuk lebih aktif dan kreatif, anak didik diberi kesempatan untuk mengungkapkan idenya dan guru berperan sebagai mediator. *Kedua*, TK Besar Hj Isriati Baiturahman 2 merupakan salah satu TK Islam unggulan yang memiliki konsep pendidikan dengan meramu ilmu pengetahuan teknologi, agama, seni dan budaya secara terpadu dengan mengembangkan berbagai kecerdasan IQ (*Intelligence Quotient*), EI (*Emotional Intelligence*), CQ (*Creativity Quotient*), dan SQ (*Spiritual Quotient*).

Adapun rumusan masalah penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pengembangan kreativitas anak di TK Besar Hj.Isriati Baiturahman 2? (2) Bagaimana pelaksanaan manajemen kelas yang berorientasi pada pengembangan kreativitas anak?

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dan jenis penelitiannya adalah studi kasus (*case study*), yaitu penelitian yang berusaha memberikan gambaran yang terperinci dengan tekanan pada situasi keseluruhan mengenai proses atau urutan suatu kejadian. Data penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan pendekatan deduktif dan pendekatan induktif dengan menggunakan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pengembangan kreativitas anak di TK Besar Hj. Isriati Baiturahman 2 bertumpu pada kreativitas anak. Kreativitas merupakan hal penting dalam kehidupan, karena dengan kreativitas anak dapat meningkatkan kualitas hidupnya. Untuk itu, kreativitas anak perlu dirangsang perkembangannya sejak dini, baik dalam lingkungan keluarga, sekolah maupun masyarakat. Pengembangan kreativitas anak di TK Hj. Isriyati Baiturahman 2 dilaksanakan secara berkesinambungan, baik dalam proses belajar mengajar maupun kegiatan ekstrakurikuler. Dalam pengembangan kreativitas anak, TK Hj. Isriyati Baiturahman 2 menerapkan pola pengembangan yang memperhatikan dasar-dasar pendidikan Islam (keimanan dan akhlak) dan juga prinsip-prinsip psikologi anak. Hal ini direalisasikan dengan penerapan strategi yang memperhatikan aspek pribadi anak dan lingkungan. (2) Pelaksanaan manajemen kelas di TK Besar Hj. Isriati Baiturahman 2 berorientasi pada guru sebagai pengelola kelas bertanggung jawab terhadap situasi dan kondisi kelas. Guru harus dapat menggali kreativitas anak dan juga mengembangkannya, sehingga kelak akan berdampak pada masa mendatang. Anak pada dasarnya memiliki imajinasi dan daya cipta yang sangat tinggi, guru tinggal menciptakan kondisi di mana daya kreativitas siswa dapat diekspresikan dengan penuh makna, untuk itu di TK Hj. Isriati Baiturahman 2 Guru sebagai pengelola kelas bertanggung jawab terhadap situasi dan kondisi kelas. Guru harus dapat menggali kreativitas anak dan juga mengembangkannya, sehingga berdampak pada masa mendatang. Anak pada dasarnya memiliki imajinasi dan daya cipta yang sangat tinggi, guru tinggal menciptakan kondisi di mana daya kreativitas siswa dapat diekspresikan dengan penuh makna, untuk itu di TK Hj. Isriati Baiturahman 2 diterapkan manajemen kelas yang berorientasi pada pengembangan kreativitas anak.

TRANSLITER ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/Untuk 1987. Penyimpangan penulisan kata sandang (al-) disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	ṣ	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Bacaan Madd

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan Diftong

أَوْ = au

أَيُّ = a

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji milik Allah SWT, Tuhan pencipta makhluk yang beragam dan berwarna-warni dengan keindahan yang sempurna. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi panutan yang sempurna bagi para sahabat dan pengikutnya dalam pengembangan masyarakat yang penuh dengan kedamaian, kasih sayang, demokratis dan keadilan sosial.

Berkat rahmat dan pertolongan Allah SWT, kerja keras penulis untuk menyelesaikan skripsi ini akhirnya terwujud. Penulisan skripsi ini disusun dalam kesadaran konteks situasi internal penulis. Dengan judul skripsi “Pengembangan Kreativitas Anak Dibidang Agama Islam Melalui Pembelajaran Agama Islam Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Manajemen Kelas Di Tk Besar Hj Isriati Baiturahman 2)”.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan yang sangat berharga dari berbagai pihak, baik atas nama individu maupun atas nama lembaga. Secara khusus, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Dr. H. Suja’i, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan ijin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini
2. H. Mursid, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan Agus Sutiono, M.Ag. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Sebagai wali studi penulis yang turut memberi masukan dan arahan selama belajar di kampus.
4. Dosen, pegawai dan seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
5. Bapak dan Ibuku tersayang engkau adalah Malaikat duniaku, yang telah berjuang dan tiada henti-hentinya selalu mendoakan dengan tulus setiap waktu. (ini aku persembahkan untukmu),

6. Keluarga besarku terutama (Kangmas Susilo ahmad, mbak siti khoiriyyah, mz Muhammad khudhori, mbak nur hayati, mz mahrony, mbak siti khotijah, keponakanq yang lucu dek nabila, arjun, hanun dan naufal) yang selalu memberikan spirit sehingga terselesaikannya Skripsi ini.
7. Keluarga Besar KB/TK Hj. Isriati Baiturrahman (ibu tin CS) yang sudah membantu proses skripsi ini.
8. Keluarga Besar UKM PSHT Iain Walisongo Semarang “sedulur tunggal kecer” yang sudah menemaniku di saat suka ataupun duka.
9. Abah K.H Ahmad Shobirin As Sakhof (Pengasuh Majelis Ta’lim), Kyai Ali Sodikin, abah K.H Abbas Masrukhin (Pengasuh Pon pes Al Ma’rufiyyah) abah K.H Adib Ans Noor Fatoni (Pengasuh Pon Pes Wasilatul Huda) serta para kyai yang sudah berjasa dan memberi ilmu kepada saya.
10. Seluruh saudara,teman yang tidak bisa aku sebut satu persatu .yang membantu terselesainya skripsi ini. Karena Dukungan moral dan kesetiaan yang tulus dari kalian selama ini telah menjadi pendorong utama untuk menyelesaikan skripsi ini. penulis tidak bisa memberikan apa-apa hanya ucapan terima kasih dan do’a. Semoga kebaikan dan keikhlasan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan kehadiran Allah SWT penulis memanjatkan do’a semoga bermanfaat bagi pembaca dan kita semuanya serta mendapat ridho dari-Nya. *Amin Ya Rabbal’Alamin.*

Semarang, 06 Juni 2014
Penulis

Muhammad Amiruddin
NIM. 093111077

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK.....	vi
TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	15
B. Kajian Penelitian yang Terdahulu.....	45
C. Kerangka Berfikir.....	48
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	52

	C. Sumber Data	52
	D. Fokus Penelitian	53
	E. Teknik Pengumpulan Data	54
	F. Uji Keabsahan Data	58
	G. Teknik Analisis Data	60
BAB IV	: DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	
	A. Deskripsi Data	64
	B. Analisis Data	81
	C. Keterbatasan Penelitian	88
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan	90
	B. Saran-Saran	91
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Riset
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Sertifikat OPAK