

**MAKNA TRADISI REBO WEKASAN
DI KECAMATAN SURADADI KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)

Dalam Ilmu Ushuludin



Oleh:

FATKHUL KHAKIM

084111002

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2014

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah atau pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Dengan demikian skripsi ini tidak berisi satupun pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang menjadi bahan rujukan.

Semarang, 01 Juli 2014

Deklarator,

Fatkhul Khakim
NIM. 084111002

**MAKNA TRADISI REBO WEKASAN
DI KECAMATAN SURADADI KABUPATEN TEGAL
SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)

Dalam Ilmu Ushuludin



Oleh:

FATKHUL KHAKIM

084111002

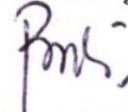
Semarang, 01 Juli 2014

Disetujui oleh

Pembimbing I


Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag
NIP. 19700215 199703 1 003

Pembimbing II


Rokhmah Ulfah, M.Ag
NIP. 19700513 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi saudara : Fatkhul Khakim

Nomor Induk Mahasiswa : 084111002

dengan judul:

**“MAKNA Tradisi Rebo Wekasan di Kecamatan SURADADI Kabupaten
TEGAL”**

**telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin Institut
Agama Islam**

Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, pada tanggal :

23 Juli 2014

**dan dapat diterima serta disyahkan sebagai salah satu syarat guna
memperoleh gelarsarjana tahun akademik 2014/2015 dalam ilmu Ushuluddin.**

Ketua Sidang



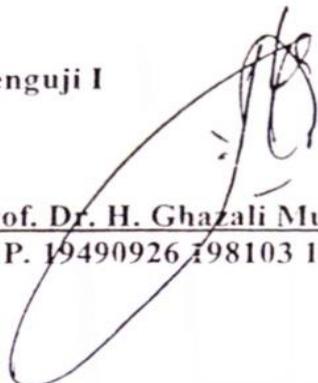
Dr. Nasihun Amin, M.Ag
NIP.19680701 199303 1 003

Pembimbing I



Drs. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag
NIP. 19700215 199703 1 003

Penguji I



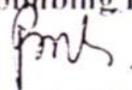
Prof. Dr. H. Ghazali Munir, MA
NIP. 19490926 198103 1 001

Sekretaris Sidang



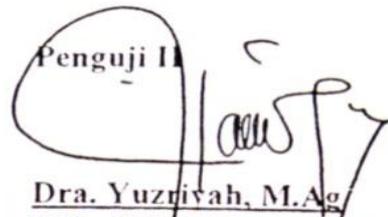
Dr. Zaenul Adzfar, M.Ag
NIP. 19640302 199303 2 001

Pembimbing II



Rokhmah Ulfah, M.Ag
NIP. 19700513 199803 1 002

Penguji II



Dra. Yuzriyah, M.Ag
NIP. 19640302 199303 2 001

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	tsa	ts	tsa (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	kha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kho	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	dzal	dz	dzet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	shad	sh	esh (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	ded (dengan titik di bawah)
ط	tha	th	te (dengan titik di bawah)
ظ	dhod	dh	dhet (dengan titik di bawah)
ع	'ain'	koma terbalik (di atas)
غ	ghain	gh	ghe
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah'	apostrof
ي	ya	Y	ye

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati selaku hamba Allah, anak dan insan akademisi yang memikul berbagai tanggung jawab dalam mengarungi proses kehidupan, maka tulisan ini senantiasa penulis persambahkan untuk :

- ❖ Ayah dan Bunda di Tegal yang selalu mendoakan dan senantiasa memberikan semangat dan mengorbankan segalanya demi suksesnya penulis dalam menuntut ilmu.
- ❖ Kedua adikku Dek Lukman dan Dek Intan. Terima kasih atas bantuan waktu, tenaga dan biaya maupun supportnya.
- ❖ Habibaty yang memberikan warna tersendiri dalam kehidupanku. Terima kasih atas dukungan morilnya.
- ❖ Saudara- saudara IMT (Ikatan Mahasiswa Tegal) dan Sedulur-sedulur Teater METAFISIS yang selalu setia menemaniku dalam suka maupun duka.
- ❖ Masyarakat se-Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta segenap keluarga, sahabatnya dan seluruh umat-Nya.

Adalah suatu kebahagiaan tersendiri jika suatu tugas dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Bagi penulis, penyusunan skripsi merupakan suatu tugas yang tidak ringan. Secara sadar banyaklah hambatan yang penulis jumpai dalam proses penyusunan skripsi ini dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis sendiri. Kalaupun akhirnya skripsi ini terselesaikan juga adalah karena banyaknya pihak yang telah memberikan jasanya.

Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang tidak terhingga pada pihak yang telah memberikan bantuannya, khususnya kepada :

1. Yang terhormat Bapak **Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. **Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag** dan **Rokhmah Ulfah, M.Ag** selaku dosen pembimbing I dan II. Serta **Prof. Dr. H. Ghozali Munir, MA** dan **Dra. Yuzriyah, M.Ag** yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
- 3.
4. Pimpinan perpustakaan Fakultas Ushuluddin maupun institut yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.

6. Ayah dan Ibu tercinta serta kedua adikku yang kusayangi, beserta seluruh keluarga tercinta yang senantiasa memberikan semangat dan memperjuangkan segalanya demi suksesnya penulis dalam menuntut ilmu.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belummencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan parapembaca pada umumnya.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis panjatkan syukur kehadirat Allah SWT. Mudah-mudahan apa yang telah diberikan oleh mereka kepadapenulis selama ini baik material maupun spiritual diterima Allah SWT, sebagaiamal sholeh dan mendapatkan imbalan yang berlipat ganda, Amin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DEKLARASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN TRANSLITERASI	vi
HALAMAN PERESEMBAHAN.....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	x
HALAMAN ABSTRAKSI.....	xii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metodologi Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi	14
BAB II: AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM	
A. Masuknya Islam di Indonesia.....	16
B. Nilai- nilai Budaya Jawa dalam Tradisi di Jawa.....	22
C. Ritual- ritual dalam Tradisi Jawa dan Islam	24
D. Akulturasi Budaya Jawa dan Islam.....	30
BAB III: GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN DAN UPACARA TRADISI REBO WEKASAN DI DESA SURADADI KECAMATAN SURADADI KABUPATEN TEGAL	
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	34
1. Letak Geografis.....	34
2. Luas dan batas Wilayah	35
3. Pemerintahan	36

4. Pembagian Administratif	37
5. Kondisi Ekonomi	37
6. Kondisi Sosial	40
7. Perdagangan	42
8. Kondisi Keagamaan	43
9. Demografi	45
B. UPACARA TRADISI REBO WEKASAN DI DESA SURADADI KECAMATAN SURADADI KABUPATEN TEGAL.....	47
1. Asal-Usul Pelaksanaan Upacara Tradisi Rebo Wekasan di Desa Suradadi Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal	47
2. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Rebo Wekasan di Desa Suradadi Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal	55
BAB IV : ANALISIS MAKNA FILOSOFIS DAN MAKNA TEOLOGIS SERTA NILAI SOSIAL PADA PELAKSANAAN TRADISI REBO WEKASAN	
A. Makna Filosofis Tradisi Rebo Wekasan di Desa Suradadi Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal	74
B. Makna Teologis	80
C. Nilai-Nilai Sosial (Muamalah) dalam Tradisi Rebo Wekasan di Desa Suradadi Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal	86
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	91
C. Penutup	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

ABSTRAKS

Tradisi merupakan suatu bentuk upacara tradisional yang dilakukan oleh masyarakat dan tradisi sudah menjadi budaya yang sulit untuk dihilangkan terutama bagi masyarakat Jawa. Serta melestarikan warisan nenek moyang secara kolektif dalam bentuk acara tradisi Rebo Wekasan yaitu Rebo terakhir di bulan Safar yang dianggap sebagai hari paling naas (*sial*) tradisi rebo wekasan dilaksanakan untuk menolak bala' (*mara bahaya*).

Adapun maksud dan tujuan pokok dari tradisi Rebo Wekasan adalah untuk menghindari mara bahaya yang datang di hari Rabu yaitu dengan melaksanakan pengajian akbar, pembacaan ayat suci al-Quran, pembacaan teks al-Barzanji, pembacaan kital Dala'il, pembacaan kitab Jausan, dan melaksanakan tahlilan, agar terhindar dari segala mara bahaya. Dengan demikian maka penyakit, mara bahaya tidak akan pernah datang. Karena itu, maka permasalahan dalam penelitian ini adalah sejarah dan praktek tradisi Rebo Wekasan dalam masyarakat Suradadi. Sedangkan penelitian yang penulis lakukan difokuskan pada pandangan atau persepsi masyarakat terhadap tradisi Rebo Wekasan di Kecamatan Sueadadi Kabupaten Tegal.

Adapun metode yang penulis gunakan adalah penelitian lapangan dengan pengumpulan data adalah observasi dan wawancara. Sumber data yang digunakan adalah para informan baik yang terlibat maupun yang dianggap mengerti tentang tradisi tersebut, yaitu para tokoh masyarakat serta buku-buku yang menunjang dalam penelitian tersebut. Sedangkan metode analisis data dengan menggunakan metode kualitatif.

Dari hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa pandangan masyarakat terhadap tradisi Rebo Wekasan di Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal secara umum, masyarakat bisa menerima adanya tradisi Rebo Wekasan tersebut. Kalangan masyarakat ini beralasan bahwa tradisi Rebo Wekasan ini adalah sebagai do'a, sarana bersedekah, memohon keselamatan hidup, dan sebagai lambang kemenangan bagi umat islam.

Adapun saran yang bisa penulis sampaikan terkait dengan tradisi Rebo Wekasan adalah terus dibina dan dilestarikan tradisi Rebo Wekasan. Dalam pelaksanaannya, acara tradisi Rebo Wekasan pada masyarakat hendaknya konsisten dalam mewujudkan sikap dan tingkah laku yang baik, dengan tujuan kegiatan tersebut tidak bertentangan dengan ajaran agama Islam.