

**KOMUNIKASI NIR KEKERASAN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER CINTA DAMAI PADA ANAK
(Studi Kasus Di RA IT Nurul Islam Semarang)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Perbandingan Agama
Konsentrasi Agama dan Perdamaian

Oleh:

NURIYATI
NIM: 104311006

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2014

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penulis

Nama : Nuriyati

NIM : 104311006

Jurusan : Perbandingan Agama (PA)

Menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 09 Desember 2014

Deklarator

NURIYATI
NIM : 104311006

**KOMUNIKASI NIR KEKERASAN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER CINTA DAMAI PADA ANAK
(Studi Kasus Di RA IT Nurul Islam Semarang)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Perbandingan Agama
Konsentrasi Agama Dan Perdamaian

Oleh:

NURIYATI
NIM: 104311006

Semarang, 09 Desember 2014

Disetujui oleh

Pembimbing I



Rokhmah Ulfah, M.Ag
NIP: 197005131998032002

Pembimbing II



Drs. Djurban, M.Ag
NIP: 195811041992031001

PENGESAHAN


Skripsi saudara **Nuriyati**, NIM: 104311006 telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, pada tanggal :

09 Desember 2014

dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Perbandingan Agama Konsentrasi Agama dan Perdamaian.




Ketua Sidang

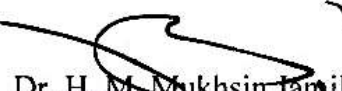

Dr. Machrus, M.Ag

NIP:196301051990011002

Pembimbing I


Rokhmah Ulfah, M.Ag
NIP:197005131998032002


Penguji I


Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag
NIP:197002151997031003


Pembimbing II


Drs. Djurban
NIP:195811041992031001

Penguji II


Drs. H. Tafsir, M.Ag
NIP:196401161992031003

Sekretaris Sidang


Zainul Adzfar, M.Ag
NIP:197308262002121002

MOTTO

❦ لَا تُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴿١٤٨﴾

Artinya: Allah tidak menyukai ucapan buruk (ucapan buruk sebagai mencela orang, memaki, menerangkan keburukan-keburukan orang lain, menyinggung perasaan seseorang, dan sebagainya), (yang diucapkan) dengan terus terang kecuali oleh orang yang dianiaya (maksudnya: orang yang teraniaya oleh mengemukakan kepada hakim atau Penguasa keburukan-keburukan orang yang menganiayanya). Allah adalah Maha mendengar lagi Maha mengetahui. (Q.S. An-Nisa': 148)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Hidayah-Nya

Skripsi ini saya persembahkan teruntuk Ayahanda tercinta Nur Salim dan Ibunda terkasih Mimah, yang senantiasa mencurahkan perhatian dan kasih sayangnya dengan segenap jiwa dan raga, dukungan serta do'a yang selalu menjadi pelita bagi setiap jejak penulis. Ridho kalian selalu putrimu ini agungkan dan semoga kalian juga senantiasa berada dalam ridho-Nya.

Kakak-kakakku tersayang Asrori, Mashuri, Rosidah, Nafi'ah, dan Sholikhin. Terima kasih atas kerjasama dan dukungan kalian dalam menggembleng penulis. Pengalaman yang penulis alami bersama kalian merupakan pelajaran yang paling berharga bagi kehidupanku di kemudian hari.

Teman-teman seperjuangan di BMC 2010 Walisongo dan yang sekaligus menjadi teman pondok penulis (Sa'adah, Ulfa, Zoum, Cisroni dan Hilmi).

Teman sekamar yang paling besar pengorbanannya dalam menemani hari-hari penulis selama di pondok An-Nur (Malikha).

Teman-teman C club (Asiyah, Nailul, Zety, Nita, Lela, Yaqin, Ulin, Umam, Ilham, dan Yuli) yang tak pernah absen dalam menghiasi kenangan penulis.

Keluarga besar HMJ PA (mulai dari Kajur sampai para junior) yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

The Big Family of SMANULIBRA yang senantiasa membimbing penulis dalam menentukan pilihan hidup.

Semua pihak yang telah bersedia dengan tulus ikhlas mendo'akan dan membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah selalu memberikan Kasih sayangnya dan memberikan Barakah kepada kita semua. AMIN.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah'	apostrof
ي	Ya	y	ye

b. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.....	Fathah	A	a
.....	Kasrah	I	i
.....	Dhammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
..... يْ	fathah dan ya	ai	a dan i

وُ	fathah dan wau	au	a dan u
----------	----------------	----	---------

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ يَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
..... يَ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
..... وُ	dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla

قِيلَ : qīla

يُقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu

2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah

3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْاَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشفاء : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya: القلم : al-qalamu

g. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:

إِنَّ : inna

شَيْءٌ : syai'

أَمْرٌ : umirtu

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

i. Huruf kapital

Penggunaan huruf kapital dalam transliterasi ini untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama itu didahului oleh kata

sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contohnya:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasūl

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UCAPAN TERIMAKASIH



Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq, hidayah serta ridho-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Sang pionir perubahan, pembebas sejati, Muhammad SAW, Rasul dan kekasih Allah.

Skripsi yang berjudul Komunikasi Nir Kekerasan Dalam Membentuk Karakter Cinta Damai Pada Anak di RA IT Nurul Islam Ngaliyan Semarang, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S.1), pada Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Suatu keharusan bagi pribadi penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang Bapak. Prof. DR. Muhibbin, M.A.
2. Bapak DR. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang, beserta staff yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Ibu Rokhmah Ulfah M.Ag dan Bapak Drs. Djurban M.A selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Misbah Zulfa Elizabeth, M. Hum yang telah bersedia membagi waktunya dalam menampung keluh kesah penulis sekaligus memberi masukan-masukan yang membangun untuk melengkapi ide-ide penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Para Dosen di lingkungan UIN yang telah membekali berbagai ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang.

6. Bapak/Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Ushuluddin, perpustakaan Fakultas Tarbiyah, perpustakaan Fakultas Dakwah, perpustakaan WMC, perpustakaan LP2M dan perpustakaan UIN Walisongo, yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Latifah Hanum S.Ag., selaku Kepala Sekolah beserta para guru dan staff RA IT Nurul Islam Ngaliyan Semarang yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian selama waktu yang saya butuhkan.
8. Kedua orang tua penulis beserta keluarga tercinta yang senantiasa memberikan motivasi, do'a serta arahan yang tiada henti-hentinya menyertai setiap perjalanan penulis.
9. Kepada keluarga besar Pondok Pesantren An-Nur Bapak Drs. KH. Abdul Karim Assalawy serta Ibu Nyai Hj. Lutfah Karim selaku pengasuh dan penasehat, wabil husus kamar *An-Nadliroh* serta santri putra/putri yang selalu memberikan motivasi bagi saya dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teruntuk keluarga baruku terkasih di Beringin yang telah bersedia memberi pembelajaran dan pengalaman baru bagi penulis.
11. Motivator hidupku Syifa'ul-Qulub yang tak pernah pudar dalam mencurahkan kasih dan sayang dengan tulus kepada penulis.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, baik dukungan moril maupun materiil.

Pada akhirnya penulis menyadari, bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya, akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya. AMIN.

Semarang, 09 Desember 2014

Penulis

Nuriyati
NIM : 104311006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH	xii
DAFTAR ISI	xiv
HALAMAN ABSTRAK	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	19

BAB II :TELAAH UMUM TENTANG KOMUNIKASI NIR KEKERASAN, DAN PEMBENTUKAN KARAKTER PADA ANAK

A. Komunikasi Nir Kekerasan	21
1. Pengertian Komunikasi	21
2. Komponen-Komponen Komunikasi	22

3. Pengertian Komunikasi Nir Kekerasan	23
4. Komponen-Komponen Komunikasi Nir Kekerasan	24
B. Pembentukan Karakter Pada Anak	31
1. Pengertian karakter	31
2. Unsur-unsur pembentukan karakter	32
3. Perkembangan anak	38
C. Komunikasi Nir Kekerasan Dalam Pandangan Islam	41

BAB III : KONSEP KOMUNIKASI NIR KEKERASAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER CINTA DAMAI PADA ANAK DI RA IT NURUL ISLAM SEMARANG

A. Gambaran Umum RA IT Nurul Islam Semarang	52
1. Sejarah Berdirinya RA IT Nurul Islam	52
2. Visi Dan Misi RA IT Nurul Islam	53
3. Letak Geografis	53
4. Keadaan Demografis	54
5. Sarana Dan Prasarana RA IT Nurul Islam	56
6. Kurikulum	58
B. Konsep Komunikasi Nir Kekerasan yang Ada Di RA IT Nurul Islam Semarang	66
C. Metode yang Digunakan Dalam Mengimplementasikan Komunikasi Nir Kekerasan Pada Anak Di RA IT Nurul Islam Semarang.....	72

BAB IV : ANALISIS IMPLEMENTASI KOMUNIKASI NIR KEKERASAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER CINTA DAMAI PADA ANAK DI RA IT NURUL ISLAM SEMARANG

A. Implementasi Komunikasi Nir Kekerasan Dalam Membentuk Karakter Cinta Damai Pada Anak	76
1. Analisis implementasi komunikasi nir kekerasan melalui metode-metode	76

2. Analisis implementasi komunikasi nir kekerasan melalui kegiatan sentra	83
B. Peran orang tua dan guru dalam membentuk karakter anak	87
1. Peran orang tua	87
2. Peran guru	90
C. Implikasi Komunikasi Nir Kekerasan Terhadap Pembentukan Karakter Anak	92
1. Hasil pembentukan karakter anak di RA IT Nurul Islam Semarang..	92
2. Faktor pendukung dan penghambat	93

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	96
B. Saran-Saran	97
C. Penutup	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

ABSTRAK

Skripsi berjudul “Komunikasi Nir Kekerasan Dalam Membentuk Karakter Cinta Damai Pada Anak (Studi Kasus Di RA IT Nurul Islam Semarang)” dengan latar belakang bahwa ahir-ahir ini banyak kasus konflik dan kekerasan yang terjadi dipicu oleh berbagai alasan, bukan hanya diakibatkan oleh kekerasan fisik melainkan juga kekerasan verbal (*verbal abuse*). Bila kekerasan verbal ini sering dialami oleh anak, maka tidak menutup kemungkinan bahwa mereka nantinya akan melakukan hal yang sama terhadap anak cucu serta generasi penerus di masa mendatang sehingga potensi terjadinya konflik dan kekerasan secara masif akan sangat rawan terjadi. Oleh karena itu agar dapat mencegah terjadinya kasus konflik maupun kekerasan yang diakibatkan oleh kekerasan verbal tersebut maka diperlukan sebuah pembelajaran khusus mengenai cara berkomunikasi yang baik mulai sejak dini yaitu melalui komunikasi nir kekerasan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana konsep, implementasi dan implikasi dari komunikasi nir kekerasan dalam membentuk karakter cinta damai pada anak di RA IT Nurul Islam Semarang. Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah *field research* dengan pendekatan fenomenologi. Sumber data penelitian ini terdiri dari sumber data primer yang meliputi pengurus, wali murid dan murid RA IT Nurul Islam dan sumber data sekundernya yang meliputi buku-buku kepustakaan, jurnal, koran, internet, serta referensi-referensi lain yang berhubungan dengan penelitian. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode: 1) Wawancara, 2) Observasi, dan 3) Dokumentasi. Sedangkan metode analisis data yang digunakan yaitu metode deskriptif-analisis dan deduktif-induktif.

Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa konsep komunikasi nir kekerasan yang dipakai oleh para guru di RA IT Nurul Islam adalah komunikasi yang baik yaitu komunikasi yang berisi hal-hal yang positif, karena menurut mereka pada dasarnya otak seorang anak tidak dapat menerima bentuk kata-kata yang memiliki arti negatif atau hal-hal yang berupa larangan. Konsep ini juga mereka sesuaikan dengan ajaran dalam hadits nabi yang berbunyi “dan barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir maka hendaklah mengatakan yang baik atau diam”. Adapun implementasinya yaitu pemahaman tentang komunikasi nir kekerasan diintegrasikan pada pembelajaran yang ada pada kurikulum BCCT yang terbagi dalam 8 kelas sentra dan juga melalui 7 metode pembelajaran yang dipakai oleh guru saat berada di dalam ruang kelas maupun di luar kelas. Implikasi dari komunikasi nir kekerasan terhadap pembentukan karakter anak yaitu dapat dilihat dari aspek pribadi maupun aspek sosial dari diri sang anak seperti terbiasa memanggil teman mereka sesuai dengan namanya, tidak mencaci maki maupun mengumpat orang lain, mengucapkan dan menjawab salam, mudah meminta maaf dan suka memberi maaf, berempati pada teman yang mengalami kesusahan, serta dapat menyelesaikan konflik kecil tanpa bantuan sang guru.