الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

نشأت الكتب من العلماء الذين علمهم قد صدر من القرأن والحديث. وكان العلماء أن يكتبواها مصدر التشريع مثل الأحاديث بغير إسناد ومصدر. عند عِلم الحديث إذا كانت في الأحاديث مسألة فلابد أنْ تبحث عليها. وذلك خطوة الحِقيقة لكى تحتجر إستعمالها بغير معرفة صحتها ولو كانت فيها أكثر البحث عن غير الأحكام كما يبيّه أمّى سُنْبُلَةْ في كتابها عن نقد الأحاديث في مسألة الأخلاق وتربية الصلاة وغير ذلك في جهة نقد السند والمتن.[1]

وكان المؤلفون أن يكتبوا الكتب. وذالك يرشد أن لهم واسع العلم حتى عند كثير فريقٍ أن يعتبروا إلى ما عن حصيل كتُبهم مثل تعليم أخير وأن يقيّموا أنهم لم يمكنوا أنْ يفعلوا الخطأ لو على القليل. فهذا هو يحصل الإنطباع بأنّ كُتبهم لم تحتاج التغيير والبحث أيضا. بل ألاَ أنهم مَن الذين لن ينشقّوا من الغلط والخطأ ككتابة الحديث في

[1] Umi Sumbulah, *Kritik Hadis* (Malang: UIN Malang Press, 2008), p. 221-338

كتبهم بغير نقل صحة الإسناد والمصدر. فلذالك، تخريج الحديث من نشاط المهمّ في كل علوم الإسلامي لبحث الأحاديث المشكلات كما المكتوب في كتبهم لتحصيل صحة إسناد الأحاديث ومتنها ومصدرها.

من كتب العلماء الذين يتعلمهم الطلاب في المعهد كتاب أداب العالم والمتعلم للعلامة الشيخ الحاج هاشم أشعري. وعند الباحث أنّ الأحاديث في هذا الكتاب قد كادت بغير ذكْر صحة الإسناد والمصدر. فلذالك أراد الباحث لأن يبحثها في أداب العالم والمتعلم للعلامة الشيخ الحاج هاشم أشعري هو عالم كبير في أن يبنى قِيَم الدّيني لكى يستعلّي أهمّيّة أساس الأخلاقيّ في التربية الإسلامية التقليدية يعني المعهد "*pesantren*". وصنف هذا الكتاب بنظام بحْثِ العلميّ الذي ينقسم في الأبواب. ولكنه يوضّح قيم الأخلاق ويحتوى ثلاثَ مكوّنات الأساسية وهم طرْزٌ مِن علاقة التداؤب ومراسلة الكلام يعني عِلْم (*ilmu pengetahuan*) ومعلِّم (*guru*) ومتعلّم (*pelajar/murid*).

العلْم هو شيء عظيم وبُشارة لمن يريده الله ﷻ مثل إنسان خير ونافع في الدارين. قد أن طُلاّب مصطفون عند الله ﷻ وهم ينالون العزّ من الله ﷻ مادام أنْ يعملوا علمهم عن أحكام الله ﷻ

ورسوله. وكان للعالم واسع العلم الذي مسبّب ارتفاع درجته كما قاله الله ﷻ في سورة المجادلة ٥٨: ١١؛ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير.[2]

تلك الآية آنفا تبين بأن العلم من حاجة الرئيسي لكل الإنسان. ولكنها دلالة الحكم أوحجةً قطعيا التى لم تمتلك المعنى المناسب إذا كانت لها مساواة المباحثة بالآحاديث في أداب العالم والمتعلّم الذي ليس فيه بيان صحة الإسناد والمصدر. ولاسيما إجمالا أنّ من غرض الحديثِ لأنْ يبيّن القرأن ويفسّره صريحا تأكيدا.[3] فهكذا أن الباحث أن يريد بحث الأحاديث في هذا الكتاب لكى يوضّح ما ويؤكّده عن صحة إسنادها ومتنها ومصدرها.

كان في أداب العالم والمتعلم محتملا على ثمانية أبواب وفيها خمسة وأربعون حديثا إجمالا. ومنها ثلاثة وأربعون حديثًا وهى مكتوبة بغير الإسناد والمصدر إلا حديثين فقط. فكانت الأحاديث فيه أنْ تُخطر لكل المسلمين الذين أن ينالوا تفهيم الغلط لأنهم لم يهتمّوا

---

[2] هاشم أشعري: *أداب العالم والمتعلّم*، (جومبانج، مكتبة التراث الإسلام، ١٤٢٥ ه)، ص: ١٢.

[3] محمود يونس: *علم مصطلح الحديث*، (جاكرتا: المكتبة السعدية فوترا، د.ت)، ص: ٤. أنظر ايضا، مُحَمَّد عجّاج الخطيب: *أصول الحديث ومصطلاحه*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٩)، ص: ٣٤.

إستعمال صحتها. هكذا لازم على هذا الكتاب لأنْ يُبحث فيه عن صحة أحاديثه مناسبًا بحدود المحدثون حتى أخيرا أن الباحث يستطع لمعرفة صحة الأحاديث إما من إسنادها أومتنها وتمييزها بين صحيح أم ضعيف ومقبول أم مردود.

هذا البحث يُرَكَّز إلى الأحاديث عن غير صحيح البخارى ومسلم. لأن لهما الدرجة العليا في الصحيح، وفي كتابهما الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن النبي ﷺ، وله رويان ثقتان ثم يرويه عنه التابعي المشهور بالرواية عن الصحابة. وله راويان ثقتان ثم يرويه عنه من أتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور. وله رواة من الطبقة الرابعة ثم يكون البخاري أو مسلم حافظا متقنا مشهورا بالعدالة في روايته. فذالك أنهما من الدرجة العليا في الصحيح.[4] أما أول من صنف في "الصحيح المجرد"[5] عن الضعيف البخاري ثم تلاه تلميذه الإمام مسلم في تصنيف الصحيح. وكتابهما أصح الكتب بعد

---

[4] مُحَمَّد ابن الأثير الجزري: *جامع الأصول في أحاديث الرسول*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٣)، ص: ١٦١-١٦٢.

[5] "صحيح المجرد"، يعني ما يخلو من الإرسال والانقطاع والبلاغات. وبكذا، أما التعاليق التي أدخلها في "جامعه" فما أوردها إلا استئناسا واستشهادا، فذكرها فيه لا يخرجه عن كونه جرد الصحيح. هذا هو كما قاله صبحي الصالح في كتابه. أنظر، صبحي الصالح: *علوم الحديث ومصطلحه*، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩١)، ص: ١٥٢.

القرأن ولكن البخاري أصحهما صحيحا عند الجمهور.[6] وذهب السيوطي في تدريب الراوي أن كتاب صحيح البخاري أشد اتصالا وأتقن رجالا وأنه يخرج عن الطبقة الأولي البالغة في الحفظ الإتقان ويحرج عن طبقة تليها في التثبت وطول الملازمة اتصالا وتعليقا ومسلم يخرج عن هذه الطبقة أصولا كما قرره الحازمي. ومن أخص ما يرجح به كتاب البخاري وقد اتفاق العلماء على أن البخاري أجل وأصدق من المسلم.[7]

---

[6] أبو الفيض مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي الفارسي: *جواهر الأصول في علم حديث الرسول*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)، ص: ٣٤. وأنظر أيضا، صبحي الصالح، *علوم الحديث.....*، *المرجع السابق*، ص: ٣٩٩. وأنظر، مُحَمَّد عجاج الخطيب : *أصول الحديث.....*، *المرجع السابق*، ص: ٣٠٩. وأنظر، الإمام أبي زكري يحي بن شرف النووي الدمشقي: *التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشر النذير*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧)، ص: ١٤. أنظر ايضا، الإمام أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بإبن صلاح: *مقدمة ابن صلاح في علوم الحديث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٩)، ص: ٩. وأنظر أيضا، أبو الفضل عبد الرحمن بن الحسين العراقي: *فتح المغيث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣), ص: ٢٤. وأنظر أيضا، أبو الفداء الحافظ إبن كثير الدمشقي: *إختصار علوم الحديث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٩)، ص: ١٤-١٥.

[7] أنظر ذلك البيان، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: *تدريب الراوي*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٨)، الجزء الأول، ص: ٩١-٩٣.

البخارى هو محدثٌ مشهور الذي رحل إلى شيوخ الحديث وأئمته في مختلف البلاد. لأن ذكاؤه وحبه للعلم على بلوغه حتى صار عالما كبيرا بمرتبة عالية في عصره حتى أصبح إمام المسلمين في الحديث ثم لقبه الأئمة بأمير المؤمنين في الحديث بحيث أن الأئمة قد شهد له بعلو منزلته وعظيم قدره حتى أنه أحد أعلام الدنيا في الحفظ والإتقان وفي معرفة الصحيح من السقيم ومعرفة أحوال الرجال وعلل الأخبار وكل ما يتعلق بالحديث وعلومه.[8]

البخاري لم ينص الشرط الذي أخرج بموجبه أحاديث كتابه. ولكن العلماء استنبطوا ذلك من منهجه. وكل المحدث يرى أن البخاري إختار رواته ممن اشتهروا بالعدالة والضبط والاتقان. وكتابه يدل على عظيم فهمه وسعة علمه وقوة استنباطه. ولم يكتف معاصرة الراوى بل أوجب ثبوت اللقاء ولو واحدا.[9]

---

[8] مُحَمَّد عجاج الخطيب : *أصول الحديث.....، المرجع السابق*، ص: ٣٠٩-٣١١.

[9] نفس المرجع، ص: ٣١٢-٣١٤. حسن مُحَمَّد مقبولي الأهدل: *مصطلح الحديث ورجاله*، (صنعا: مكتبة الجيل الجديد، ١٩٩٨)، ص: ٧٣. ثم قال صبحي صالح أن صحة أحاديث البخاري كما قاله في هذه المقالة، "ما أدخلت في كتاب الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح مخافة الطول". أنظر صبحي الصالح: *علوم الحديث.....المرجع السابق*، ص: ٩٨.

وكان الإمام مسلم هو حجة الإسلام أبو الحسين مسلم النيشابوري. وسمع ولقي الشيوخ من أئمة الحديث وحفاظه إلى كثير البلاد. لما بلغ الإمام مسلم منزلة رفيعة في العلم كعلم الحديث فكان بعض الأئمة يقدمه في معرفة الصحيح على مشايخ ذلك العصر. وقد أثني عليه معاصروه وجمهور أهل الحديث من بعده.[10]

قد استنبط العلماء شرط صحيح مسلم من منهجه أن كل منه أخرج ما توفرت فيه الشروط الصحة من اتصال السند بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط من أوله إلى منتهاه من غير شذوذ ولاعلة. ولكن الإمام مسلم اكتفي بمعاصرة الراوى. وأما البخاري لم يكتف بالمعاصرة بل أشرط اللقاء ولو مرة واحدا. وأما شرط الإمام مسلم لا يحط من منزلة كتابه، وهكذا كان شرط البخاري أشد دقيقا عميقا من شرط الإمام مسلم.[11]

---

[10] مُحَمَّد عجاج الخطيب : *أصول الحديث....، المرجع السابق*، ص: ٣١٤-٣١٥.

[11] *نفس المرجع*، ص: ٣١٦. انظر ذلك البيان، حسن مُحَمَّد مقبولي الأهدل: *مصطلح الحديث .....المرجع السابق*، ص: ٧٧.

وقد اتفق جمهور المحدثين أن كتاب صحيح البخاري ومسلم أصح كتب الحديث وأصح الكتب بعد القرأن الكريم.[12]

إذا نظر الباحث مِن البيان القديم الذي يُستفهم فيه عن صحة الأحاديث من صحيح البخارى ومسلم فهذا البحث سيُركز في دراسة نقد الأحاديث عن غير الصحيحين المكتوبة في أداب العالم والمتعلم للعلامة الحاج هاشم أشعري.

ب. تشخيص المسكلات

إستند الباحث إلى ما تقدم في خلفية البحث فيركّز إلى الأحاديث عن غير الصحيحين المكتوبة في أداب العالم والمتعلم للعلامة الحاج هاشم أشعري بتشخيص المشكلات المذكورة:

١) كيف درجة صحة الأحاديث وحجتها عن غير صحيح البخارى ومسلم التى هى مكتوبة في أداب العالم والمتعلم؟

ج. أهداف البحث وأهميته

كان في هذا البحث أهداف كالتالي:

---

[12] انظر ابن كثير الدمشقي: *اختصار علوم الحديث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٩)، ص: ١٥. وانظر أيضا، خليد ابراهيم ملاخاطر، *مكانة الصحيحين*، (القاهرة: المطبعة العربية الحديثية، ١٤٠٢ ه)، ص: ٧٦-٨٦.

١) لأنْ يعرف صحة الأحاديث وحجتها عن غير صحيح البخارى ومسلم التى هى مكتوبة في أداب العالم والمتعلم.

وأما أهمية هذا البحث كما المذكور الآتي:

١) بهذا البحث المنتظَر أنْ يعاون الهمّة والنشط لكل من يعلّم ويعْمل أحاديث النبي ﷺ، خاصة في أداب العالم والمتعلّم. وهذا الكتاب أكثر البحْث عن التربية التي تحتوى ثلاث مكونات: عِلْم ومُعلِّم ومتعلّم حيث كانت الأحاديث في هذا الكتاب المحتاج لكل المسلمين خصوصا لمعلِّم والمتعلّم والأخر الذين أن يهتموا التربية.

٢) وهذا البحث المأمول يعطى الإسهامَ المهمّ خصوصا عن نشوء دراسة الحديث في زمن العصري ويستزيد النباهة ويُغني الفكري في علوم الإسلام غالبا.

د. الدراسة السابقة

كثير العلماء يحصلون كتب الأدبيّ والعلمي التى لم تُقصر في مسألة الحديث فقط ولكن في فكرة النموذج وأسلوب وغيرهم. كذالك أن أداب العالم والمتعلّم لم يُبحث له عن الحديث فقط، ولكن عن وجوه الأخرى مثلما المذكور في كتب العلمية كالآتي:

أولا، كتاب البحث الذي يكتبه Marhumah Purnaini سنة ٢٠١٠ م. الكاتبة هى الطالبة الجامعية من قسم التربوية الإسلامية لكلية التربية في الجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية. هذا البحث العلمي تحت الموضوع" *Etika Belajar Menurut Hasyim Asy'ari Dalam Kitab Adab al-'Alim Wa al-Muta'allim*" الذي يسبك التفكير ثاينة لهاشم أشعري عميقا عن فكرة أخلاق التربية الذي يوجّه لنشوء الفؤاد للشخص والمجتمع لكى ينالوا حياة الأحسن وخلوق الخير مناسبا بالشرائع الإسلامية. في وجه الأخر أنّ هذا البحث يبيّن مزيدَ التفكير ونقصانه لهاشم أشعري في أن يقبض مبدأ الأخلاقِ للمعلّم والمتعلّم في التعلم والتعليم. لهذا، أن الفرْق بين البحثي وللمرحومة يعني أنّ للمرحومة يأكّد تأكيدا إلى نظرية المعرفة وفكرة النموذج للهاشم أشعري عن فكرةِ الأخلاق للمتعلم إلى معلِّمه وعلْمه. ولكن بحثي تبحث عن صحة الأحاديث فقط إما من صحة السند أوالمتن.

وثانيا، كتاب العلمي الذي يكتبه Rohinah M. Noor سنة ٢٠١٠ م. وهذا الكتاب تحت الموضوع، *KH. Hasyim Asy'ari: Modernisasi dan Pendidikan Islam*. وهذا البحث يبيّن التفكير لهاشم أشعري عن فكرة التربية الإسلامية كما ذُكر في أداب العالم

والتعلّم، بل في أخر أن راهنة تبين شيأ قليلا عن مذهب الإسلام لهاشم أشعري يعني،"أهل السنة والجماعة". خلصت راهنة التفكير للهاشم بأنّ أهميةَ فكرةِ التربية جهْدٌ أنْ يهذّب الإنسان كاملا الذي لا يزال أنْ يتماسك إلى مصدر الحكم يعني: القرأن والحديث لكى يحسّن صلاح قيمِ التقوى إلى الله تعالى بأنْ يقوم أوامره ويجتنب نواهيه ويعمل الخير مع قيم أهل السنة والجماعة. وهذا التفكير ذو قصْد لكى يصير الإنسانُ مخلوقًا جليلا عند الله تعالى. وكان الفرق بين كتاب راهنة وبحثي صريحا هذا هو أنّ راهنة في كتابها لم تقصر أنْ تبحث عن كيفية فكرة النموذج ونظرية المعرفة للهاشم عن فكرةِ أخلاقِ التربية الإسلامية وكيفية نظام البحث في أداب العالم والمتعلم فقط، ولكن تبحث أيضا صريحا عن كيفية فكرة تلك التربية التى تستَبنى فيها حتى أنْ توحّد بقيَم أساس أهل السنة والجماعة. ثم أخيرا هى مستطِعة أن تُحدِث سحنةَ التربية الإسلامية مناسبا بأحكام القرأن والحديث. وأما بحثي أنْ يركَّز إلى نقْدِ الأحاديث في أداب العالم والمتعلّم لتعريف صحة السند والمتن.

وثالثا، كتاب البحث سنة ٢٠٠٨ م، الذي يكتبه أحمد طابعين تحت الموضوع "*Konsep Etika Peserta Didik Dalam Pendidikan Islam Menurut Hasyim Asy'ari* (*Studi Dalam*

(*Kitab Adab al-'Alim Wa al-Muta'allim*. وهذا البحث يكتبه طالبُ الجامعي قسم التربوية الإسلامية لكلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. وهذا البحث لم يبيّن شيأ عميقا عن رأي هاشم أشعري يعني فكرة الأخلاق للمتعلّم إلى معلّمه وعِلْمه بعدة التحليلات فقط، بل يبيّن الفكرة عن أخلاق التربية الإسلامية حتى تصير هذه الفكرة إسهامَ الواقعي في بناء التربية ونشوئها. فكذا، يُفهم الفرق بين البحث للطابعين والبحثي يعني: أن البحث للطابعين أن يُوضّح نموذج أخلاق التربية الإسلامية إجمالا وأخلاق المتعلّم في رأي هاشم أشعري لكى يصير هذا البحث إسهامَ الواقعي لنشوء عالم التربية غالبا. وأما البحثي يركّزّ إلى نقد الأحاديث لكى تحقيق صحتها في السند والمتن.

إذا نظر الباحث إلى البيان القديم في الدراسة السابقة، فعند الباحث، لا شخصا يبحث شيأ بأسا عن بحث نقد الأحاديث في أداب العالم والمتعلّم. فلذا، هذا البحث يليق أنْ يُبحث لبناء التفهيم حقًّا وتماما في تقييم صحة الأحاديث في أداب العالم والمتعلّم من وجه الإسناد والمتن.

هـ. منهج البحث

المنهج المستعمل في هذا البحث يعني بحث المكتبة، وهذا المنهج معروف فى الإنجليسي بالمسمى "*library research*".[13] هذا البحث يُفعل بجمع البيانات لأنْ يُبحث فيهنّ إلى مرّة بعد ذالك. صدرت البيانات عن مادة المكتبة مثل كتب العلماء وكتب المساعدينَ المتعلقين بنقطة هذا البحث. أما خطوات هذا البحث المستعمل لأنْ ينال حصيل البحث من البيانات التدقيقات كالتالى:

١) منهج جمع البيانات

هذا البحث من بحث المكتبة. فلذا، منهج إجتماع البيانات يستعمل مادة المكتبة المناسبة لأن تناصر المباحثة وتجيبها في هذا البحث الذى يُركّز فيه إلى نقد الحديث حيث يحتاج الخطواة في أن تطلب الأحاديث. وذالك غرض بحث الرئيسي الذي يجاد فيه مِن مصادر الأصلية لكى ينال تبيين السند والمتن صريحا. وأما إجمالا أنّ مصدر البيانات في البحثي ينقسم على مصدرينِ، يعني: مصدر

[13] *Library Research* هو صنف البحث الذى يستعمل نظامَ تحصيلِ البياناتِ والإعلام مناسبا بموضوع البحث. وأنظر، Winarto Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1989), p. 84

الرئيسي[14]، مثل بيانات الأوّلية والرئيسية ثم مصدر الثانوي[15] يعني مثل بيانات المساعدة. أما مصدر الرئيسي في هذا البحث كتاب أداب العالم والمتعلّم للعلامة الشيخ الحاج هاشم أشعري والكتب التسعة وكتب الحديث في المسند كمسند أحمد بن حنبل ومسند أبي يعلى وغيرهم وكتب الحديث في المعجم كمعجم للطبراني والكتب الأخرى التى فيها الأحاديث الموضوعات والكتب الأخرى التى مؤلفها من مخرج الحديث كأبي نعيم في حلية الأولياء والبيهقي في شعب الإيمان وغيرهم. ومصدر الثانوي هو الكتب المساعدة: قموس الحديث ككتاب المفهرس للألفاظ الحديث النبوي وتهذيب الكمال وتهذيب التهذيب وإكمال التهذيب وسير أعلم النبلاء وكتب التاريخ وكتب الأخرى المساعدين في هذا البحث.

٢) طريقة تحليل البيانات

بعد جمع الباحث البيانات جميعا جيدا أن يبحثهن بإستعمال المناهج التحليلية كالتالى:

---

[14] مصدر الرئيسي هو مصدر من البيانات اللآتي يجمعهن الباحث مباشرة من مصدر الأوّلى أو الرئيسي. أنظر ذالك تفصيلا، Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: Raja Grafika Persada, 1997), p. 84.

[15] مصدر الثانوى هو مصدر من البيانات اللآتي يحتاجهن الباحثُ لأنْ يساعد بهن إلى بيانات الرئيسي. *نفس المرجع*.....، صفحة: ٨٥.

أ) الطريقة التصويرية التحليلية "*descriptive anlythic*"[16]

التصويرية هى بمعنى جمْع البيانات لتبيين كل إسناد الأحاديث ومتنها. وأما التحليلية هى بمعنى أنّ الباحث يستفتش تصوير المعنى في كل مفتاح الكلمات عن المسألة المتصلة لنيل التبيين تفصيلا.

ب) طريقة تخريج الحديث

تخريج الحديث هو المنهج يفعله الباحث بطلبة الأحاديث التى تصدر من كتب الأصليّة. كثير الكتب تبيّن إسناد الأحاديث ومتنها مثل مادة البحث الأساسي لبحث الأحاديث مضبوطا ومنظوما. فهكذا أنّ الباحث أنْ يفعل عدة الخطوة كالتالي:

١) دلّ الباحث موضع الأحاديث في مصدر الكتب بإرشاد قاموس الحديث ككتاب المفهرس للألفاظ الحديث النبوي. وبعد ذلك يطلبها إلى الكتب الأصلية ككتب التسعة. وإذا لم يوجد فيها فيطلب إلى كتب المعجم كالمعجم للطبراني وكتب المسند ككتاب مسند أحمد بن حنبل وكتاب مسند أبي يعلى وكتب الحديث الموضوع وغيرهم من

[16] Wardi Bachtiar, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997), p. 60.

الكتب الأخرى التى مؤلفها من مخرج الحديث كحلية الأولياء لأبي نعيم كشعب الإيمان للبيهقي وغير ذلك.

٢) فعل الباحث طلبة صحةِ الإسناد عن رواة الحديث الذي يبينه الباحث ببيان التصور عن ترتيب الراوى والسند ثم ببيان الإعتبار عن الحديث. وفعل الباحث في تحليل الإسناد لتعريف مرتبة الرُوّاة بنظر شروط الرواية المقبولة كالثقّة والضبط والعدل وغيرهم حتى أنْ يعرّف الحديث الصحيح أو الحديث الضعيف بمساعدة الكتب عن تحليل الرواة مثل كتاب تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب وإكمال التهذيب وكتاب سير أعلم النبلاء وكتب التاريخ وكتب الأخرى المساعدين في تحليل الإسناد. وبعد ذلك شرح الباحث عن صحة المتن الذى يفعله الباحث لأنْ يعرّف الحديث المقبول والمردود بمقاييس نقد المتن.

حصيل الأخير من منهج التخريج لأنْ ينال صحة الحديث الصحيح أو الحسن أو الضعيف من جهة السند والحديث المقبول أو المردود من جهة المتن. فأما حد الصحيح كما يلي: سند الحديث متصل بنقل العدل الضابط عن مثله حتى ينتهي إلى النبي ﷺ أو إلى

منتهاه من صحابي أو من دونه ولا يكون شاذا ولا مردودا ولا معللا بعلة قادحة وقد يكون مشهورا أو غريبا.

بعد أن يبحث الباحث الأحاديث من جهة سندها فأن يفعلها من وجه المتن بإعتماد منهج التاريخي والإجتماعي. أما تاريخيا، أن الباحث يبحث المتن بأن يحللّ عملية رسول الله ﷺ وعامله في قول حديثه ﷺ وحال المجتمع في زمنه. وأما إجتماعيا، بحْث المتن يحللّ الأحوال بين فعْل الإجتماعي في المجتمَع وتعيين الأحاديث في هذا البحث.[17]

كانت في تلك القواعد آنفا مقاييس الرائيسي التى أن تحصل البحث من متن الحديث يعني أنّ وجود الأحاديث حقيقة لتمييزها بين المقبول والمردود.

و. تنظيم البحث

تنظيم البحث في هذه الكتابة هو مِن متوالية المباحثة التى تُركب فيها مرتبا منتظما. فكان لهذا البحث تسلسُلَ البحث متكاملا ومستفيضا بين الأبواب. وكتابة هذا البحث تنقسم على خمسة أبواب التى تُكتب فيها بناء على تنظيم البحث فيما يأتي:

[17] Abdul Mustaqim, *Paradigma Integrasi-Interkoneksi Dalam Memahami Hadis*, (Yogyakarta, Teras, 2009), p. 8.

الباب الأوّل يتضمن شرْحَ المقدمة الذى يبيّن خلفية البحث وتشخيص المشكلات وأهداف البحث وأهميته والدراسة السابقة ومنهج البحث ونظامه.

والباب الثاني يشتمل معرفة الحديثِ عاما وتخريجه. كان في هذا الباب ستة فصول. الفصل الأوّل يوضّح معرفة الحديث عاما الذى فيها بيان تعريف الحديث ونشأته ومكانة الحديث في التشريع ووظائفه. والفصل الثاني يوضّح معرفة التخريج عاما الذى يحتوى البيان عن تعريف التخريج وأهميته وغرضه وإفادته. والفصل الثالث يحتوى شرحا عن الجرح والتعديل. والفصل الرابع هو يبين معرفة نقد السند. والفصل الخامس يذكر البيان عن معرفة نقد السند عاما الذي يحتوى على قسمين يعني: البيان عن تعريف نقد السند وغرضه وأهميته والبيان عن قواعد الصحة ومقايس في نقد السند. والفصل السادس يبين معرفة المتن عاما الذى فيه إيضاحٌ عن تعريف نقد المتن وغرضه وأهميته وقواعد الصحة ومقايس في نقد المتن.

والباب الثالث يبين عن الصورة الجانبية للهاشم أشعري الذي ينقسم على ثلاثة أقسام. أما الفصل الأوّل يحتوى تبيين المذكرات عن هاشم أشعري. وبيان هذا الفصل يشمل السيرة عن هاشم أشعري والكتب العلمية للهاشم أشعري. والفصل الثاني يوضّح الصورة عن

كتاب أداب العالم والمتعلم الذى كان في هذا الفصل أن يذكر خلفية الكتابة وماهية العلمي وتنظيم البحث. والفصل الثالث يبين عن الأحاديث المكتوبة في أداب العالم والمتعلم.

والباب الرابع يتضمّن بيان التحليل عن صحة الأحاديث وحجتها التى هى مكتوبة في كتاب أداب العالم والمتعلم الذى يشمل شرحا عن تحليل السند والمتن وحجتها.

ثم الباب الخامس يشتمل التبيينَ عن الخلاصة في هذا البحث والنصائح والإختتام.