

**HUBUNGAN SYUKUR DAN KONSEP DIRI POSITIF  
SISWA MTs NU NURUL HUDA SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin  
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

**IRMA MASFIA**  
**104411023**

**FAKULTAS USHULUDDIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2014**

## DEKLARASI KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irma Masfia  
Nim : 104411023  
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin  
Judul Skripsi : Hubungan *Syukur* dan Konsep Diri Positif Siswa MTs Nu Nurul Huda Semarang

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 13 November 2014

Deklarator



**Irma Masfia**

NIM. 104411023

**HUBUNGAN SYUKUR DAN KONSEP DIRI POSITIF  
SISWA MTs NU NURUL HUDA SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin  
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

**IRMA MASFIA**  
**104411023**

Semarang, 13 November 2014

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

**Drs. Nidhomun Ni'am, M.Ag**  
NIP. 19580809 199503 1 001

Pembimbing II

**Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si**  
NIP. 19790304 200604 2 001

## NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (Tiga) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Walisongo Semarang  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Irma Masfia  
Nim : 104411023  
Program : S1 Ilmu Ushuluddin  
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi  
Judul skripsi : Hubungan *Syukur* dan Konsep Diri Positif Siswa MTs  
NU Nurul Huda Semarang

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb*


Semarang, 13 November 2014

Pembimbing I



**Drs. Nidhomun Ni'am, M.Ag**  
NIP. 19580809 199503 1 001

Pembimbing II



**Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si**  
NIP. 19790304 200604 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi saudara Irma Masfia Nomor Induk 104411023 telah di munaqasyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal:

**4 Desember 2014.**

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.

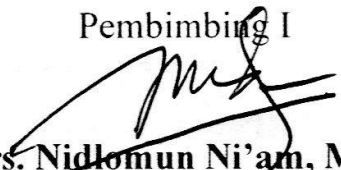
Ketua Sidang



**Dr. Machrus, M.Ag**

NIP. 19630105 199001 1 002

Pembimbing I



**Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag**

NIP. 19580809 199503 1 001

Penguji I



**Prof. Dr. H Abdullah Hadziq, M.A**

NIP. 19500103 197703 1 002

Pembimbing II



**Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si**

NIP. 19790304 200604 2 001

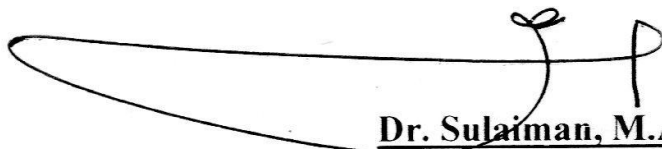
Penguji II



**Fitriyati S. Psi, M. Si**

NIP. 19690725 200501 2 002

Sekretaris Sidang



**Dr. Sulaiman, M.Ag**

NIP. 19730627 200312 1 003



## MOTTO

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

*"Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku."*

(QS. Al-Baqarah : 152)

## TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	.....	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	....'	apostrof
ي	ya	Y	ye

### 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

#### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

كتب	di baca kataba
فعل	di baca fa'ala
ذكر	di baca zukira



## b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasi lainnya berupa gabungan huruf, yaitu:

يَذْهَبُ	di baca yazhabu
سُعِلَ	dibaca su'ila
كَيْفَ	di baca kaifa
هُوْلٌ	di baca haula

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

قَالَ	dibaca qa>la
قِيلَ	dibaca qi>la
يُقُولُ	dibaca yaqu>lu

## 4. Ta Marbutah

Translitasinya menggunakan :

- a. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya *h*.

Contoh : طَلْحَةٌ      dibaca t}alhah

- b. *Sedangkan* pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      dibaca raud}ah al-at}fa>l

## 5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut di lambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah.

Contoh:	رَبْنَا	di baca rabbana
	نَزَلَ	di baca nazzala
	الْبِرِّ	di baca al- Birr
	الْحَجِّ	di baca al- Hajj
	نَعْمَ	di baca na'ama

## 6. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

- a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : الرَّحِيمِ      dibaca ar-Rahi>mu

- b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : الْمَلِكِ      dibaca al-Maliku

Namun demikian, dalam penulisan skripsi penulis menggunakan model kedua, yaitu baik kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ataupun huruf *al-Qamariah* tetap menggunakan *al-Qamariah*.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:	تاخذونه	di baca ta'khuzuna
	النوء	di baca an-nau'
	شيء	di baca syai'un
	ان	di baca inna

### 8. *Penulisan kata*

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	dibaca <i>Manistatha 'a ilaihi sabila</i>
وَلِإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	dibaca <i>Wa innalla-ha lahuwa khair al-ra&gt;ziqi</i>

### 9. *Huruf Kapital*

Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و مامحمد الارسل	di baca wa ma Muhammadun illa rasul
و لقد راه بالا فمالمبين	di baca wa laqad ra'ahu bi al-ufuq al-mubini

### 10. *Tajwid*

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

**UCAPAN TERIMA KASIH**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi berjudul Hubungan *Syukur* dan Konsep Diri Positif, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S.1) Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor UIN Walisongo Semarang Prof. DR. H. Muhibbin M.Ag
2. DR. Nasihun Amin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang periode 2010 – 2014.
3. DR. H. M Mukhsin Jamil, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang periode 2014-2018 beserta staf-staf nya.
4. Bapak DR. Sulaiman al-Kumayi M.Ag selaku Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta ibu Fitriyati, S. Psi, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi
5. Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dan memberikan ilmu-ilmunya kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang.
7. Kepala sekolah MTs Nu Nurul Huda Semarang, Bp. Sugeng, SE beserta jajarannya, dan siswa siswi MTs Nu Nurul Huda Semarang.
8. Kepada kedua orang tuaku yang selalu memotivasi, sumber inspirasi dan semangat, kekuatan serta kebahagiaan dalam hidupku. Semua ini berkat doa dan kasih sayangmu yang selalu menyertaiku.
9. Kepada saudaraku Mbak Wafa, Mas Adi, Mas Jadid, Nailul, dan Om Toba, Pak de Ali, yang selalu menyemangati, mendukungku, dan mendoakan ku.

10. Untuk soulmate ku Umi Khoiriyah si comel dan sahabat ku Roudlotul Janah si tulip yang selalu ada dalam suka dukaku.
11. Untuk cinox ku Nuzulul Mahmudah yang senantiasa memahamiku dengan sabar dan kasihnya.
12. Untuk Amatul Firdausy dan Umi Syifa Ibriza yang selalu menjagaku di posko KKN 51.
13. Buat ‘Muhammad Miftahul Huda’ yang mengajari ku sisi lain dari kehidupan ini.
14. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Kepada mereka skripsi ini penulis persembahkan dan penulis mengucapkan terima kasih, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Semarang, 13 November 2014

Penulis,



**Irma Masfia**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>x</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Sistematika Penulisan Skripsi .....	10
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. <i>Syukur</i> .....	12
1. Pengertian <i>Syukur</i> .....	12
2. Hakikat <i>Syukur</i> .....	13
3. Konsep Dasar <i>Syukur</i> dalam Al-Qur'an dan Hadits	15
4. Manfaat <i>Syukur</i> .....	18
5. Cara-Cara Menyatakan <i>Syukur</i> .....	23
6. Penghalang <i>Syukur</i> .....	25
B. Konsep Diri Positif	
1. Pengertian Konsep Diri .....	27
2. Aspek-Aspek Konsep Diri.....	29
3. Faktor-Faktor Pembentuk Konsep Diri .....	33

4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri	34
5. Jenis Konsep Diri.....	36
C. Hubungan Antara <i>Syukur</i> dan Konsep Diri Positif	40
D. Hipotesis .....	44

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	45
B. Identitas Variabel Penelitian.....	45
C. Definisi Operasional Variabel .....	46
D. Populasi dan Sampel .....	47
E. Metode Pengambilan Data.....	49
F. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	53
G. Teknik Analisis Data.....	56

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum MTs Nu Nurul Huda Semarang	58
B. Deskripsi Data Penelitian .....	62
C. Uji Persyaratan Analisis .....	66
D. Pengujian Hipotesis Penelitian .....	68
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	69

### **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Hubungan Syukur dan Konsep Diri Positif Siswa MTs NU Nurul Huda Semarang*” yang bertujuan untuk mengetahui Hubungan *Syukur* dan Konsep Diri Positif Siswa MTs NU Nurul Huda Semarang .

Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*). Penentuan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *Cluster Random Sampling*. Berdasarkan teknik tersebut diambil sampel sebanyak 113 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala. Analisis data menggunakan korelasi *product moment* dengan bantuan SPSS (*Statistical Program For Social Service*) versi 16.00 for windows.

Hasil uji hipotesis diperoleh  $r_{xy} = 0,874$  dengan  $p=0,000$  ( $p<0,01$ ). Hasil tersebut menunjukkan terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara *syukur* dan konsep diri positif siswa MTs NU Nurul Huda Semarang. Yaitu semakin tinggi *syukur* siswa maka akan semakin tinggi konsep diri positif nya. Dengan kategorisasi siswa pada variabel *syukur* diperoleh 64 siswa dari 113 siswa atau 56,6% termasuk kategori tinggi menunjukkan bahwa siswa MTs NU Nurul Huda Semarang memiliki *syukur* yang tinggi. Dan hasil kategori siswa pada variabel konsep diri positif diperoleh 88 siswa dari 113 siswa atau 77,9% termasuk kategori tinggi menunjukkan bahwa siswa MTs NU Nurul Huda Semarang memiliki konsep diri positif yang tinggi.

**Kata kunci** : *syukur*, konsep diri positif

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Jumlah Siswa MTs Nu Nurul Huda Semarang ...	47
Tabel 2	Skor Skala Likert.....	50
Tabel 3	Blue Print Skala <i>Syukur</i> .....	50
Tabel 4	Blue Print Skala Konsep Diri Positif.....	52
Tabel 5	Rangkuman Analisis Reliabilitas Instrument.....	56
Tabel 6	Deskripsi Data.....	62
Tabel 7	Klasifikasi Hasil Analisis Deskripsi Data.....	66
Tabel 8	Hasil Uji Normalitas.....	67
Tabel 9	Hasil Uji Linieritas .....	68
Tabel 10	Hasil Uji Korelasi .....	69



## DAFTAR LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran A	Skala uji coba <i>syukur</i> dan konsep diri Positif
Lampiran B	Tabulasi data uji coba skala <i>syukur</i> dan konsep diri Positif
Lampiran C	Uji validitas dan reliabilitas instrument
Lampiran D	Skala penelitian <i>syukur</i> dan konsep diri Positif
Lampiran E	Tabulasi data penelitian skala <i>syukur</i> dan konsep diri Positif
Lampiran F	Jumlah skor nilai skala penelitian <i>syukur</i> dan konsep diri Positif
Lampiran G	Hasil - hasil SPSS 16.0 FOR WINDOWS
Lampiran H	Surat – surat