

**HUBUNGAN KEAKTIFAN MENDENGARKAN LAGU-LAGU  
SULIS DALAM ALBUM CINTA RASUL DENGAN  
KEPATUHAN REMAJA KEPADA ORANG TUANYA DI  
KECAMATAN SINGOROJO KABUPATEN KENDAL**



**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagai persyaratan  
Mencapai derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)  
**Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam( KPI )**

Disusun Oleh:

**AHMAD MUSTAKIM**  
**081211043**

**FAKULTAS DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO**  
**SEMARANG**  
**2012**

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Persetujuan Naskah  
Usulan Skripsi

**Kepada.**

Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah  
IAIN Walisongo Semarang  
di Semarang

Assalamu'alaikum War. Wab.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Ahmad Mustakim  
NIM : 081211043  
Fak./Jur. : Dakwah / KPI  
Judul Skripsi : **HUBUNGAN KEAKTIFAN MENDENGARKAN LAGU-LAGU SULIS  
DALAM ALBUM CINTARASUL DENGAN KEPATUHAN REMAJA  
KEPADA ORANG TUANYA DI KECAMATAN SINGOROJO  
KABUPATEN KENDAL**

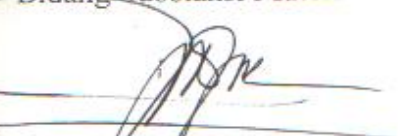
Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

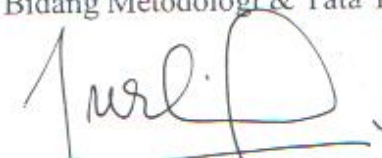
Wassalamu'alaikum War. Wab

Semarang, 13 Desember 2012

Pembimbing,  
Bidang Metodologi & Tata Tulis

Bidang Substansi Materi

  
**Dr.H.M.Nafis, J.MA**  
NIP.1960 1106 1987031002

  
**Dra.Hj.Amelia Rahmi.M.pd**  
NIP.19660209 199303 2 003

**PENGESAHAN SKRIPI**

**HUBUNGAN KEAKTIFAN MENDENGARKAN LAGU-LAGU SULIS DALAM  
ALBUM CINTA RASUL TERHADAP KEPATUHAN REMAJA KEPADA ORANG  
TUANYA DI KECAMATAN SINGOROJO KABUPATEN KENDAL**


Disusun Oleh

**Ahmad Mustakim**  
**081211043**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 26 Desember 2012  
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji


Ketua Dewan Penguji/  
Penguji I



**Drs. H. Nurbini, M.S.I**  
**NIP. 19608918 199030 1 004**




Sekretaris Dewan Penguji/  
Penguji II



**Nur Cahyo H. W. M. Kom.**  
**NIP. 19731222 200604 1 001**

Penguji III



**Dr. H. MOH. Zuhri, M.Ag**  
**NIP. 198015 196706 1 001**

Penguji IV



**Drs. H. Najahan Musvafak, MA.**  
**NIP. 196701020 199503 1 001**

**MOTO**

*Jangan Menunggu Keberuntungan  
Karena Keberuntungan Bisa D dicari.*

*Oleh: Ibrahim Abdurrachman, 1988*

*Ridho Ibunda Ridho Tuhan*

*Berbakti Kepada Orang Tua, Adalah Jalan Menuju  
Kesuksesan*

## **DEKLARASI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri, dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan di lembaga pendidikan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan atau yang belum diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 12 Desember 2012

**Ahmad Mustakim**  
**NIM: 081211043**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Ayahanda Tarmin dan Ibunda Marty yang telah mencurahkan kasih sayangnya, mendidik, memberi bimbingan, membiayai dan mendo'akan kepada penulis.
- ❖ Yang tersayang temen-temen (Kak Mahfud, Mas Imron, Luluk Yuhriana Karunia, Taufikurrahman dan lain-lain) yang telah meberikan kasih sayangnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya tepat waktu.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur atas rahmat Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Pemurah, karena hanya dengan rahmat dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **HUBUNGAN KEAKTIFAN MENDENGARKAN LAGU-LAGU SULIS DALAM ALBUM CINTA RASUL TERHADAP KEPATUHAN REMAJA KEPADA ORANG TUANYA DI KECAMATAN SINGOROJO KABUPATEN KENDAL.**

Shalawat serta salam tidak lupa tercurah kepada beliau Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membawa dan menuntun kita dari kegelapan sehingga menuju ke jalan yang terang dan diridhoi Allah.

Kesalahan dan kekurangan selalu ada, begitu juga dengan penyusunan skripsi yang penulis selesaikan, tidak mungkin bisa menyelesaikannya tanpa bantuan dari orang lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof.Dr.H.Muhibbin, M.A, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr.M.Sulthon, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
3. Dr.H.M.Nafis, J.MA, selaku pembimbing I dan Dra.Hj.Amelia Rahmi.M.Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.
4. Para Dosen serta Staf karyawan di lingkungan Fakiltas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
5. Bp. Windhyono,Bc.Hk selaku Camat Kecamatan Singorojo, yang telah memberikan ijin penelitian
6. Pengurus masing-masing Jama'ah Al-barzanji, yang telah membatu jalanya penelitan yang penulis kerjakan

7. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan dan cantumkan nama-namanya.

Atas jasa-jasa mereka penulis hanya mampu memberikan do'a semoga semua kebaikan dan amal ibadahnya diterima dan diridhoi Allah SWT.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Saya sebagai penulis tidak luput dari kesalahan, kritik dan saran akan senantiasa penulis harapkan, guna evaluasi di keilmuan masa depan yang lebih baik.

Semarang, 12 Desember 2012

Penulis



## ABSTRAKSI

Berdakwah merupakan kewajiban bagi setiap muslim yang mempunyai ilmu, walaupun sedikit. Ada banyak cara untuk berdakwah, salah satunya adalah menggunakan musik. Menggabungkan suara-suara yang terdapat dalam alat musik, kemudian menjadi sebuah nada yang indah lalu dipilih kata-kata yang kemudian dirangkai menjadi sebuah syair dan dilantukan menjadi sebuah lagu yang indah, sehingga ketika didengarkan oleh telinga, terasa sangat memanjakan dan meresap di dalam hati, yang kemudian diasumsikan mempengaruhi pola pikir yang semula buruk menjadi baik kemudian diterapkan dalam perilaku dan kehidupan sehari-hari.

Jaman modern ini banyak sekali remaja yang tidak mau untuk belajar ilmu agama melalui pengajian-pengajian dan lain sebagainya. Yang disukai mereka adalah bersantai-santai dan mendengarkan musik. Untuk melakukan dakwah terhadap mereka, perlu strategi khusus yang disukai mereka. Maka dari itu peneliti membahas tentang Sulis Dalam album Cinta Rasul. Album Sulis memberikan warna berbeda dalam menyampaikan pesan dakwah melalui lagu-lagunya.

Oleh karena itu dalam penelitian ini, peneliti membahas Hubungan keaktifan mendengarkan lagu-lagu Sulis dalam Album Cinta Rasul Terhadap Kepatuhan Remaja Kepada Orang Tuanya Di Kecamatan Singorojo Kabupaten Kendal. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kuantitatif korelasional. Dengan sampel sebanyak 70 remaja dari 6 Kelurahan yang ada di Kecamatan Singorojo. Sampel diambil menggunakan tehnik *sampel random sampling*. Metode analisis data menggunakan metode *korelasi product moment*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa taraf signifikansi 5% dengan jumlah responden 70 orang, besar nilai  $r$  hitung adalah 0,982 dan nilai  $r$  tabel sebesar 0,361. Berdasarkan nilai-nilai tersebut terlihat nilai  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel sehingga dapat dinyatakan bahwa ada korelasi antara hubungan keaktifan mendengarkan lagu-lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul dengan Kepatuhan remaja kepada orang tuanya, kemudian nilai koefisien korelasinya sebesar 0,982 adalah sangat signifikan dan dapat digeneralisasikan untuk populasi dimana sampel diambil. Atau dengan kata lain hipotesis yang penulis ajukan bahwa “Keaktifan mendengarkan lagu-lagu Sulis dalam album Cinta Rasul berhubungan dengan kepatuhan remaja kepada orang tuanya di Kecamatan Singorojo Kabupaten Kendal” terbukti.

Oleh karena itu dapat diinterpretasikan bahwa semakin aktif orang mendengarkan album Cinta Rasul, maka semakin tinggi pula tingkat kepatuhannya terhadap orang tua.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEKLARASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Perumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	7
1.4. Tinjauan Pustaka.....	8
1.5. Sistematika Penulisan Skripsi .....	10
<b>BAB II. TINJAUAN UMUM TENTANG KEAKTIFAN MENDENGARKAN DAN SIKAP KEPATUHAN REMAJA</b>	
2.1. Landasan Kerangka Teoritik.....	13
2.1.1. Tinjauan Tentang Mendengarkan .....	13
2.1.2. Gambaran Tentang Remaja.....	15
2.1.3. Musik Menurut Islam.....	18

2.1.4. Tinjauan Tentang Media .....	23
2.1.5. Tinjauan Tentang Pengaruh Media .....	24
2.1.6. Musik Sebagai Media Dakwah .....	30
2.1.7. Kepatuhan Terhadap Orang Tua Menurut Islam .....	35
2.1.8. Faktor-Faktor Pembentuk Sikap .....	41
2.2.Hipotesis .....	45

### **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Jenis Dan Metode Penelitian.....	46
3.1.1. Jenis penelitian.....	46
3.1.2. Metode Penelitian .....	46
3.2. Definisi Konseptual Dan Oprasional .....	47
3.2.1. Definisi konseptual .....	47
3.2.2. Definisi Oprasional .....	49
3.3. Sumber Dan Jenis Data.....	50
3.3.1. Sumber Data Primer.....	50
3.3.2. Sumber Data Sekunder .....	51
3.4. Populasi Dan Sampel .....	51
3.5. Tehnik Pengumpulan Data.....	54
3.6. Tehnik Analisis Data.....	56
3.6.1. Analisis Pendahuluan.....	57
3.6.2. Analisis Uji Hipotesa .....	57

### **BAB IV. GAMBARAN UMUM REMAJA KECAMATAN SINGOROJO KABUPATEN KENDAL DAN LAGU SULIS DALAM ALBUM CINTA RASUL ORCESTRA**

4.1. Keadaan Georafis dan Monografis Kecamatan Singoroj .....	61
4.2. Gambaran Umum Remaja Kecamatan Singorojo .....	66
4.3. Gambaran Umum Lagu-Lagu Sulis Dalam Album	

Cinta Rasul .....	66
4.3.1. Cinta Rasul .....	67
4.3.2. Ibu.....	70
4.3.3. Keagunganmu Tuhan.....	73
4.3.4. Kuasa Illahi .....	77
4.3.5. Pengakuan.....	80
4.3.6. Rindu Bertemu.....	82
4.3.7. Suratn Takdir .....	85
4.3.8. Tobat .....	88

**BAB V. ANALISIS TENTANG HUBUNGAN KEAKTIFAN  
MENDENGARKAN LAGU-LAGU SULIS DALAM ALBUM  
CINTA RASUL TERHADAP KEPATUHAN REMAJA  
KEPADA ORANG TUANYA DI KECAMATAN SINGOROJO  
KABUPATEN KENDAL**

5.1. Analisis Pendahuluan .....	90
5.1.1. Analisis uji validitas Instrument.....	90
5.1.2. Analisis Uji Reliabilitas Instrument .....	100
5.2. Analisis Uji Hipotesis.....	116

**BAB VI. PENUTUP**

6.1. Kesimpulan.....	126
6.2. Limitasi .....	126
6.3. Saran-saran .....	128
6.4. Kata Penutup .....	129

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## DAFTAR TABEL

		HALAMAN
Tabel 1	Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi.....	58
Tabel 2	Jumlah Penduduk Menurut Umur Dan Jenis Kelaminnya....	60
Tabel 3	Rincian Desa.....	61
Tabel 4	Tempat Ibadah.....	61
Tabel 5	Sarana Pendidikan.....	62
Tabel 6	Sarana Kesehatan.....	62
Tabel 7	Sarana Transportasi.....	63
Tabel 8	Sarana Jalan.....	63
Tabel 9	Tabel Kerja Koefisien Korelasi Instrumen Hubungan Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul.....	90
Tabel 10	Hasil Uji Validitas Instrumen Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul.....	93
Tabel 11	Tabel kerja koefisien korelasi Instrumen Kepatuhan Remaja kepada Orang Tuanya.....	95
Tabel 12	Hasil Uji Validitas Instrumen Kepatuhan Remaja kepada Orang Tuanya .....	98
Tabel 13	Tabel Persiapan Penghitungan Reliabilitas Instrumen Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul ganjil.....	100

Tabel 14	Tabel Persiapan Penghitungan Releabilitas Instrumen Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul genap.....	101
Tabel 15	Instrumen Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul.....	104
Tabel 16	Tebel Persiapan Penghitungan Releabilitas Instrumen Kepatuhan Remaja Kepada Orang Tuanya ganjil.....	108
Tabel 17	Tebel Persiapan Penghitungan Releabilitas Instrumen Kepatuhan Remaja Kepada Orang Tuanya genap.....	109
Tabel 18	Tebel kerja Koefisiensi Korelasi Reliabilitas Instrumen Kepatuhan Remaja Kepada Orang Tuanya Kecamatan Singorjo Kabupaten Kendal.....	111
Tebel 19	Tebel Kerja Koefisien Korelasi Antara Keaktifan Mendengarkan Lagu-Lagu Sulis Dalam Album Cinta Rasul dengan Kepatuhan Remaja Kepada Orang Tuanya.....	116
Tabel 20	Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Koefisian Korelasi.....	122

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	1	Angket Penelitian
Lampiran	2	Daftar Nama Responden
Lampiran	3	Daftar Pernyataan Responden
Lampiran	4	Daftar Riwayat Hidup