

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DENGAN METODE *READING ALOUD* DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA PADA MATERI POKOK العنوان KELAS IV
SEMESTER II MIN WONOKETINGAL DEMAK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Oleh:

KHOIFAH
NIM. 103911022

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoifah
NIM : 103911022
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program Studi : S1

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok العنوان kelas IV semester II MIN Wonoketingal Demak

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 9 Desember 2014

Pembuat Pernyataan,



Khoifah

NIM: 103911022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan
Telp/ Fax (024)7601295, 7615987

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok *كلمة العنوان* kelas IV semester II MIN Wonoketingal Demak**

Nama : Khoifah
NIM : 103911022
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program studi : S1

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan.

Semarang, 9 Desember 2014

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Sekretaris

(Caril)
Dr. Hj. Sukasih, M.Pd
NIP. 195702021992032001

[Signature]
Drs. H. Achmad Sudja'i, M.Ag
NIP. 19510051976121001

Penguji I,

Penguji II,

[Signature]
H. Fakrur Rozi, M.Ag
NIP. 19612201995031001

[Signature]
Dr. Dwi Mawanti, M.A
NIP. 197612072005012002

Pembimbing,

[Signature]
Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag
NIP. 19670208 199703 1 001

NOTA DINAS

Semarang, 19 September 2014

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode Reading Aloud dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok العنوان kelas IV semester II MIN Wonoketingal Demak**

Nama : Khoifah
NIM : 103911022
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program Studi : S1

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Semarang, 19 September 2014
Pembimbing,



Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag
NIP. 19670208 199703 1 001

ABSTRAK

Judul : **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode Reading Aloud Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pokok العنوان Kelas Iv Semester Ii Min Wonoketingal Demak**

Penulis : Khoifah

NIM : 103911022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Model Pembelajaran Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap hasil belajar siswa pada materi pokok العنوان kelas IV semester II MIN Wonoketingal Demak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen. Bentuk penelitian ini eksperimen menggunakan "*Posttest-Only Control Design*". Dalam penelitian ini terdapat dua kelas yang terbagi menjadi dua kelompok yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas IV A merupakan kelas eksperimen dan kelas IV B merupakan kelas kontrol. Kelas IV A terdiri dari 25 peserta didik dan kelas IV B terdiri dari 25 peserta didik. Dalam penelitian ini merupakan penelitian populasi, karena yang menjadi sampel penelitian ini adalah seluruh populasi.

Tehnik pengumpulan data dengan metode dokumentasi untuk memperoleh daftar nama peserta didik kelas eksperimen, kelas kontrol, kelas uji coba dan nilai hasil ulangan pada materi sebelumnya. Selain itu juga menggunakan metode tes yaitu untuk memperoleh data nilai *post-test* hasil pembelajaran yang diterapkan model pembelajaran Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* dan juga untuk kelas yang menggunakan model konvensional (ceramah). Sebelum tes tersebut diberikan, terlebih dahulu tes di uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran dan daya beda pada kelas uji coba. .

Sebelum hasil penelitian dianalisis dengan uji-t, lebih dahulu tes tersebut di uji prasyarat dengan uji normalitas dan homogenitas. Pada pengujian hipotesis peneliti menggunakan Uji t. Berdasarkan uji t dengan taraf signifikansi 5 % diperoleh $t_{hitung} = 2,105$, sedangkan $t_{tabel} = 1,684$. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka rata-rata hasil belajar peserta didik

dalam pembelajaran menggunakan Media Audio Visual dan Metode Reading Aloud lebih baik dari pada hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran konvensional. Berdasarkan data yang diperoleh dari rata-rata nilai tes akhir kelas eksperimen = 76,92 dan kelompok kontrol = 65,96 juga dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran menggunakan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* berpengaruh terhadap hasil belajar Bahasa Arab kelas IV Materi Pokok **العنوان** di MIN Wonoketingal Demak.

Dengan penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi ataupun masukan bagi pendidik maupun calon pendidik bahwa hasil belajar peserta didik dengan menggunakan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* lebih baik dari pada model konvensional (ceramah).

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	...’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

b. Vokal (tunggal dan rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara hharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي ا	fathah dan ya	ai	a dan i
و ا	fathah dan wau	au	a dan u

kataba كَتَبَ
 fa'ala فَعَلَ
 Kaifa كَيْفًا

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي ا ا ا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و و	Dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla
 قِيلَ : qīla
 يَقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu
2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah
3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al
Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

- Contohnya:
- | | |
|----------|-----------|
| رَبَّنَا | : rabbanā |
| نَزَّلَ | : nazzala |
| الْبِرِّ | : al-Birr |

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya
Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'
2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.
Contohnya : القلم : al-qalamu

g. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:

- | | |
|--------|----------|
| إِنَّ | : inna |
| شَيْءٍ | : syai' |
| أَمْرٍ | : umirtu |

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

i. Huruf capital

Penggunaan huruf kapital dalam transliterasi ini untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول : Wa mā Muhammadun illā rasūl

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Ilahi Rabbi, Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi, dengan judul “:**Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dengan Metode *Reading Aloud* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pokok العنوانKelas IV Semester Genap MIN Wonoketingal Demak.**”

Shalawat serta salam senantiasa penulis sanjungkan kepada Rasul-Nya baginda yang agung Nabi Muhammad SAW. Rasul terakhir yang membawa risalah Islamiyah, penyejuk dan penerang hati umat kepada jalan yang diridhai Allah sehingga selamat dan bahagia dunia dan akhirat, serta pemberi syafaat kelak di yaumul qiyamat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi dan melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang jurusan PGMI (Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah). Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, saran-saran dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Karenanya sudah sepatutnya penulis menyampaikan terima kasih kepada mereka secara tulus:

1. Dr. H. DarmIAIN, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang
2. H. Mursid, M.Ag selaku Dosen Wali yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan motivasi dan arahan melalui studi di IAIN Walisongo Semarang
3. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahnya dalam penyusunan skripsi ini
4. Para Dosen pengajar di IAIN Walisongo Semarang yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini
5. Saekun, S.Ag, selaku Kepala Madrasah MIN Wonoketingal Demak yang telah memberikan waktu, izin, dan data guna penyusunan skripsi ini.
6. Samsul Qomar, S.Pd.I, selaku Guru kelas IV yang telah berkenan memberi bantuan, informasi, dan kesempatan waktu untuk melakukan penelitian.
7. Keluarga besar khususnya Bapak Dardiri dan Ibu Khoiriyah tercinta yang dengan segala perjuangan, ketulusan, cinta dan kasih sayangnya telah memberikan motivasi baik secara material maupun spiritual, dan untuk kakak-kakakku sebagai penyemangat dalam perjalanan studiku sehingga penulis bisa menyelesaikan studi strata satu (S1). Perjuangan kalian tidak akan pernah terlupakan.

8. Sahabat-sahabat seperjuangan PGMI angkatan 2010 khususnya Guru Tercinta Siti Nurkhayati, S.Pd.I di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman lainnya yang ada di UKM TSC dan teman kos yang tersayang Siti Asiyah, S.Th.I selalu berbagi pengalaman baik suka maupun duka dan telah memberikan makna sebuah persahabatan dan kekeluargaan.
10. Semua pihak yang tidak disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini

Semoga amal kebaikan dan budi mereka selalu mendapat ridho dan rahmat dari Allah SWT. Seiring do'a dan ucapan terima kasih penulis mengharapakan tegur sapa, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca yang budiman. Penulis hanya bertawakkal kepada Allah, karena penulis sadar bahwa hanya kepada Allah-lah semuanya akan kembali. *Wallahu A'lam bis Showab.*

Semarang, 9 Desember 2014
Penulis,

Khoifah
103911022

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	9
1. Media Audio Visual	9
2. Metode Reading Aloud	13
3. Hasil Belajar	16
4. Materi العنوان.....	19
B. Kajian Pustaka.....	21
C. Rumusan Hipotesis.....	23

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
	B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
	C. Populasi,.....	25
	D. Uji Homogenitas.....	26
	E. Variabel Penelitian	27
	F. Tehnik Pengumpulan Data	28
	G. Teknik Analisis Data	39
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Data	43
	B. Uji Hipotesis	45
	C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	54
	B. Saran.....	55
	C. Penutup.....	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN 1	DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS EKSPERIMEN
LAMPIRAN 2	DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS KONTROL
LAMPIRAN 3	HASIL ULANGAN HARIAN KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL
LAMPIRAN 4	UJI NORMALITAS DATA NILAI ULANGAN HARIAN KELAS IV A
LAMPIRAN 5	UJI NORMALITAS DATA NILAI ULANGAN HARIAN KELAS IV B
LAMPIRAN 6	UJI HOMOGENITAS NILAI AWAL
LAMPIRAN 7	UJI PERBEDAAN DUA RATA-RATA NILAI AWAL
LAMPIRAN 8	DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS UJI COBA TES
LAMPIRAN 9	KISI-KISI SOAL UJI COBA
LAMPIRAN 10	SOAL UJI COBA
LAMPIRAN 11	KUNCI JAWABAN SOAL UJI COBA
LAMPIRAN 12	ANALISIS VALIDITAS
LAMPIRAN 13	PERHITUNGAN VALIDITAS BUTIR SOAL PILIHAN GANDA
LAMPIRAN 14	PERHITUNGAN RELIABILITAS SOAL PILIHAN GANDA
LAMPIRAN 15	PERHITUNGAN TINGKAT KESUKARAN SOAL PILIHAN GANDA

LAMPIRAN 16	PERHITUNGAN DAYA PEMBEDA SOAL
LAMPIRAN 17	SILABUS
LAMPIRAN 18	RPP
LAMPIRAN 19	SOAL POST TES
LAMPIRAN 20	KUNCI JAWABAN SOAL POST TEST
LAMPIRAN 21	DAFTAR NILAI POST TEST
LAMPIRAN 22	UJI NORMALITAS DATA NILAI POST TEST KELAS IV A
LAMPIRAN 23	UJI NORMALITAS DATA NILAI POST TEST KELAS IV B
LAMPIRAN 24	UJI HOMOGENITAS
LAMPIRAN 25	UJI HIPOTESIS
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Peserta Didik	26
Tabel 3.3. Tabel Data Validitas soal no 1	32
Tabel 3.4. Tabel Hasil Validitas uji coba	34
Tabel 3.5 Tabel Presentase tingkat kesukaran	37
Tabel 3.6 Tabel Daya pembeda butir soal	39
Tabel 4.1 Tabel Daftar Chi Kuadrat	48
Tabel 4.2 Tabel Perbedaan dua rata-rata	50