

تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية ١ سراغين

**Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di
Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen**

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول

على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

أيلي هرلينا

رقم قيد الطالبة: ١١٣٢١١٠٠٦

Ely Herlina

113211006

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠١٥

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أيلي هرلينا

رقم القيد : ١١٣٢١١٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّح بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي الليسانس (S.1) تحت الموضوع تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، لايتضمّن الآراء من المتخصّصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن يكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٩ نوفمبر ٢٠١٥

المصرّحة



أيلي هرلينا



رقم القيد : ١١٣٢١١٠٠٦

موافقة المشرف

المعالي،

عميد كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب

الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث العلمي لطالبة:

الاسم : أيلي هرلينا

رقم قيد الطالبة : ١١٣٢١١٠٠٦

العنوان :تعليم الإماء لدى تلاميذ الصف العاشر

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

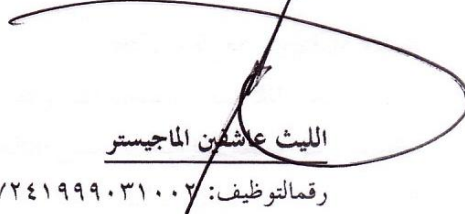
ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت

ممکن، شكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٥ نوفمبر ٢٠١٥

المشرف الأول،



الليث عاشقن الماجيستر

رقمالتوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالي،

عميد كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب

الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث العلمي لطالبة:

الاسم : أيلي هرلينا

رقم قيد الطالبة : ۱۱۳۲۱۱۰۰۶

العنوان : تعليم الإماء لدى تلاميذ الصف العاشر

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ۱ سراغين

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت

ممكن، شكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سمارانج، ۲۴ نوفمبر ۲۰۱۵

المشرف الثاني،



أحمد هاشمي حصانا، الحاج، الماجستير

رقمالتوظيف: ۱۹۶۷۰۳۰۸۱۹۹۳۰۳۱۰۰۲

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي اليسانس لطالبة :

الاسم : أيلي هرلينا

رقم القيد : ١١٣٢١١٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.
قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة اليسانس (S.I) في قسم تعليم اللغة العربية في العام
الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

سمارانج، ٢٦ نوفمبر ٢٠١٥

الكاتب،

محفوظ صديق، الماجستير

الريس،

الدوكتور شعاعي، الماجستير

رقم التوظيف: ٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٠٢٢٧٢٠٠٠٠٠٣١٠٠١

المتحقق،

المتحن الأول،

المحقق دوي ماوانتي، الماجستير

أحمد صالحين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

أحمد هاشمي حصانا، الماجستير

الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الشعار

اجْهَدُوا وَلَا تَكْسَلُوا وَلَا تَكُنْ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَسَلُ

“(Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malas dan jangan pula lengah, karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malasan)”.

الملخص

الموضوع : تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١
سراغين
الاسم : أيلي هرلينا
الرقم : ١١٣٢١١٠٠٦

ناقش هذا البحث العلمي بعنوان تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وفي هذا الإطار، يسعى هذا البحث العلمي للإجابة على صياغة مسألة بحثية: (١) كيف تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين؟ (٢) ما العوامل الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين؟. ومن أجل الإجابة، قامت الباحثة بإجراء بحث نوعي ميداني، وجمع البيانات تستخدم الباحثة طريقة المشاهدة وطريقة المقابلة وطريقة التوثيق وطريقة الاختبار. وقد قامت الباحثة في تحليل البيانات إلى التحليل النوعي وهو التحليل الذي يستخدم الكلمات المركبة في الجملة الموسعة وتستخدم طريقة الوصفية.

لقد انتهى هذا البحث العلمي إلى عدة نتائج وهي: (١) وإن قدرة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين هي جيد، ولكن لهم كثيرة من المشكلات التي يواجهونها سواء كانت من ناحية الطريقة أو المادة، وهي: أ) المشكلات من ناحية الطريقة هي : ١. قلة الطريقة الفعالية المستخدمة في عملية التعليم الإملاء، ٢. عدم المطابقة بين الطريقة المكتوبة في اعداد التدريس بالطريقة المستخدمة في تعليم الإملاء، ٣. قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الكتابة، ٤. قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الاستماع. ب) المشكلات من ناحية المادة هي : ١. مشكلات في رسم الحروف (في كتابة الهمزة، الألف، الياء، الواو، ال شمسية وال قمرية، ٢. مشكلات في المفردات، ٣. مشكلات في القواعد.

(٢) وأما العوامل الدافعة في تنفيذ تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين فهي: أ) استطاعة المعلم، ب) استعداد الوسائل التعليمية، ج) كاملة المراجع والمصادر. وأما العوامل العائقة في تنفيذ تعليم الإملاء لديهم فيها فهي: أ) مشكلة في مواجهة الشخصية المختلفة بين التلاميذ، ب) مشكلة في تحقيق المادة المناسبة للتلاميذ، ج) مشكلة في اختيار الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية، د) مشكلة في نيل المراجع أو المصادر والوسائل التعليمية، هـ) مشكلة في تنفيذ الامتحان وتقسيم الأوقات.

ABSTRAK

Judul : Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di
Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen

Nama : Ely Herlina

NIM : 113211006

Skripsi ini membahas tentang tema “Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen”. Pada draf ini, Skripsi ini berusaha untuk menjawab beberapa rumusan permasalahan penelitian, yaitu: 1. Bagaimana Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen? 2. Apa sajakah faktor-faktor pendukung dan penghambat pada Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen? Untuk menjawab permasalahan yang telah ditetapkan, maka peneliti bertindak dengan menggunakan penelitian kualitatif lapangan, untuk pengumpulan data peneliti menggunakan metode observasi, metode wawancara, metode dokumentasi, dan metode tes. Sedangkan untuk analisis data peneliti menggunakan analisis kualitatif, yaitu analisis yang menggunakan kata-kata yang tersusun dalam kalimat yang rumit dan menggunakan metode deskriptif.

Skripsi ini telah selesai dan menghasilkan beberapa hasil, yaitu: 1. Kemampuan peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen dalam pembelajaran imla' hasilnya baik, akan tetapi kebanyakan peserta didik banyak yang menjumpai problematika baik dalam hal metode ataupun materinya. Problematika dalam hal metode, yaitu: a) Kurangnya metode yang efektif yang bisa digunakan pada proses pembelajaran imla', b) Tidak sesuainya antara metode yang tertulis di RPP dengan metode yang digunakan pada pembelajaran imla', c) Kurangnya kemampuan peserta didik pada kemampuan menulis, dan d) Kurangnya kemampuan peserta didik pada kemampuan menyimak. Sedangkan problematika dalam hal materi, yaitu: a) Kesulitan dalam menulis huruf (yakni pada penulisan huruf *Alif*,

Ya', Wawu, Al Syamsiyah dan Al Qamariyah), b) Kesulitan pada kosa-kata, dan c) kesulitan pada kaidah-kaidah bahasa.

2. Adapun faktor-faktor pendukung pada pelaksanaan Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen yaitu: a) Kemampuan guru, b) Penyediaan alat peraga/media, c) Kelengkapan kepustakaan. Dan adapun faktor-faktor penghambat pada pelaksanaan Pembelajaran Imla' untuk peserta didik kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen yaitu: a) Kesulitan dalam menghadapi perbedaan individu peserta didik, b) Kesulitan dalam menentukan materi yang cocok dengan peserta didik, c) Kesulitan dalam memilih metode yang sesuai dengan materi pelajaran, d) Kesulitan dalam memperoleh sumber dan alat-alat pembelajaran, e) Kesulitan dalam mengadakan evaluasi dan pengaturan waktu.

الاهداء

أهدي الجهد البسيط إلى:
والديّ العزيزين أبي سوهارنا وأمي موكييانة الذين قد رباني
صغارا حتى الآن بكل سرور.
أخي الكبير ألدیکا ميغانتارا وأختي الكبيرة ديان نور رحموتي
وحبيبي قلبي عفيف الدين الذين قد دعواني ومازالوا شجعواني
ونصحواني حتى أتم الدراسة في جامعة والي سونجو الإسلامية
الحكومية سمارانج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لأداء أفضل الطاعات واكتساب أكمل السعادة وجعلنا من العاقلين وأفهمنا من علوم العلماء الراسخين. والصلاة والسلام على سيدنا حبيبنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا يتمسكون بشريعته المنيرة.

قد انتهت كتابة هذا البحث العلمي البسيط، وهذا مقدم إلى كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج رجاء أن تكون من المحاولات لنشر اللغة العربية. ويصلح للكتابة أن تقدم الشكر إلى من يساعدها مساعدة في إكمال البحث العلمي وإتمامه ومن هؤلاء :

١. فضيلة والديّ العزيزين أبي سوهرنا وأمي موكيينة الذين رباني صغيرا واصطبرا على تربية واعتناني في كبري وغرسا في قلبي حب العلم وشجعاني على طلب العلم وأخذ يديّ إلى تحصيل العلم.
٢. فضيلة الدكتور رهارجا الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة الدكتور أحمد إسماعيل، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس.
٤. فضيلة أستاذ الليث عاشقين، الماجستير كالمشرف الأوّل الذي يوجه ويرشد الكاتبة في كتابة هذا البحث العلمي البسيط أثناء مشغولاته.
٥. فضيلة أستاذ أحمد هاشمي حصانا، الماجستير كالمشرف الثاني الذي منح الإرشادات والتوجيهات في كتابة هذا البحث العلمي البسيط أثناء مشغولاته أيضا

٦. فضيلة السادات سائر المعلمين بكلية علوم التربية والتدريس الذين قد علموا الكتابة وارشدوه إلى سبيل العلم.

٧. فضيلة رئيس المدرسة العالية الحكومية ١ سراغين أستاذ ماريو على عنايته في جمع البيانات لهذا البحث العلمي، سهّل الله أموره.

٨. فضيلة معلم درس اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ سراغين أستاذ سوغيانطا واستاذ أغوس علي وأخي سوفاردي على عنايته في جمع البيانات لهذا البحث العلمي، سهّل الله أموره.

٩. زملائي الذين قد منحوا المساعدات والخدمات والدوافع في كتابة هذا البحث العلمي وإتمامه، وعلى الأخص إحتوي الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١١. وخصوصا ديسياتي إنداه وثرايا رحمواي ونور الحسنة وأني فكريا نيتا ونور رينايانتي وفريدا أيو وأنيس ألفة الصحة وعبد الله مجيب وأحمد زهري وأحمدياسير.

١٠. وزملائي المحبوبين الذين قد أعطيني الحماسة وهم ألفة النهاية وفوترتي دوي كرانا ونعمة الرحمة وواحدة وثرايا وأغي ومحمد فارح ومحمد أغوغ ومفتاح العنيق ومحمدبيودا وزهدان وعائشة وأم حنيفة ورافيانة وإيفا رافية الزهريةوأنا غوستاونيليل مبارك.

١١. زملائي الذين صاحبواي باتحاد الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية.

١٢. زملائي الذين صاحبواي بنادي والي سونجو في اللغة العربية (نافلة).

الله وإياه نسأل العناية والتوفيق وعسى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا على الأخص عند القارئين. والله المستعان على سبيل الرشاد والحمد لله رب العالمين.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح
ج	موافقة المشرف
هـ	تصحيح لجنة المناقسة
و	الشعار
ز	الملخص
ط	الاهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية المسألة
٤	ب. صياغة المسألة
٤	ج. أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني :تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية ١ سراغين

٧	أ. الهيكل النظري
٧	١. مفهوم تعليم الإملاء
٧	أ) تعريف تعليم الإملاء
١٠	ب) منزلة الإملاء

١١ (ج) أغراض الإملاء
١١ (د) أنواع الإملاء
١٣ (هـ) المواد الإملائية
١٣ (و) طريقة تدريس الإملاء
١٦ (ز) الصلة بين الإملاء وغيره
١٧ (ح) منافع الإملاء
١٨ (ط) تنفيذ الإملاء
٢١ (ي) تصحيح الإملاء
٢٢ ٢. مفهوم تعليم مهارة الكتابة
٢٢ (أ) تعريف الكتابة
٢٢ (ب) أهمية الكتابة
٢٣ (ج) أنواع الكتابة
٢٤ (د) أهداف تدريس الكتابة
٢٥ (هـ) عملية تعليم مهارة الكتابة
٢٧ ب. الدراسات السابقة
٢٩ ج. الهيكل الفكري
٣٠ د. الفرضية

الباب الثالث : مناهج البحث

٣١ أ. نوع البحث ومنهجه
٣٢ ب. مكان البحث ووقته
٣٢ ج. مصادر البيانات
٣٢ د. بؤرة البحث ومجاله

- ٣٣ ٥. طريقة جمع البيانات
- ٣٤ ٥. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : تحليل البيانات ووصفيتها

أ. لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١

- ٣٨ سراغين
- ٣٨ ١. الموقع التاريخي
- ٣٨ ٢. الموقع الجغرافي
- ٣٩ ٣. النظر والإيفاد والأغراض
- ٤٠ ٤. أحوال المعلمين والتلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
- ٤٠ ٥. المناهج الدراسية المستخدمة بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
- ٤١ ٦. الوسائل التعليمية للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
- ٤٢ ب. الصورة عن تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
- ٤٣ ١. أوقات تعليم اللغة العربية
- ٤٤ ٢. أهداف تعليم الإملاء
- ٤٥ ٣. المواد المستخدمة في عملية تعليم الإملاء

٤٦ الخبواب فف ففم الإملاء
٤٨ الوسائل الففمفة فف ففم الإملاء
٤٨ المشكلاا فف ففم الإملاء
	٧. حل مشكلاا فف ففم الإملاء (من ففم
٥٣ الفرففة والماءة)
٥٤ ففمفل ففم الإملاء
	ج. العوامل الفافعة والفائفة فف ففم الإملاء لءى
	فلامفء الصف العاشر بالمءرسة العالفة الإسلامفة
٥٥ الفكومفة ١ سراعفن

الباب الفامس : الففم

٥٧ الففام
٥٩ الففمرااا
٦٠ الففم

المراجع

الملاحق

فرمة البافم

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

إنّ في اللغة دوراً مهماً في حياة الإنسان، لأن اللغة وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد والأفكار، وهي وسيلة العظمى لضمي صفوف الأمة الواحدة، وجمع كلمة أفرادها، كما أنّها أداة لتعبير عما يفكر بها المرء، وآلة لغرض ما ينتجه العقل، وهي وسيلة التفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة.^١

إنّ اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. وأما اللغة العربيّة فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا عن طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^٢

في اللغة أربع مهارات اللغوية هي الإصغاء والفهم أو الاستماع، والنطق أو الكلام، والقراءة، والكتابة. وأما الكتابة فمهارة رابعة من حيث ترتيب في التعلم.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنّها نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان.^٣

^١ على رضا، اللغة العربية نحوها وصرفها، (دار الفكر، مجهول السنة، بدون تاريخ)، ج. ١، ص.

.٧

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (لبنان: ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م) الجزء

العاشر. ص. ٦.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات

المنظمة الإسلامية والتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٦.

وكانت الكتابة مظهرة من مظاهر الحضارة، وهي تتبع في نموها وتطورها تقدم العمران. والكتابة وهي الفن اللغوي الرابع فيقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري، أما الإملاء والخط فيمكن تسميتهما بالمهارة الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة، وعلامات الترقيم، والخط الواضح الجميل.^٤

والإملاء، وهو ما لتعليم الكتابة به، له أهمية في تدريسه، وهي لأن يقدر الدارس على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً كاملاً. والمقصود برسمها صحيحة أن تكون بحسب قواعد الإملاء المحددة، كقواعد رسم الهمزة والألف اللينة الواقعة في آخر الكلمة. والمراد بوضوح الكتابة أن تتميز حروفها بحيث لا يلتبس بعضها بعضاً.

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراءه.^٥

ونجاح التدريس يرتبط - إلى حد كبير - بنجاح الطريقة، وتستطيع الطريقة السديدة أن تعالج كثيراً من فساد المنهج، وضعف الطلاب، وصعوبة الكتاب المدرسي وغير ذلك من مشكلات التدريس. وإذا كان المدرسون

^٤ على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٦.

^٥ عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢)، ص.

يتفاوتون بمداتهم وشخصياتهم فإن تفاوت بينهم من حيث الطريقة أبعداً، و
أجل خطراً.^٦

ولذلك يحتاج المدرس إلى طريقة التدريس المناسبة لإلقاء المادة الدراسية
لكي يسهل قبولها عند التلاميذ. فلا ينبغي للمدرس أن يكتفي بسلطة المادة
الدراسية وفهمها فحسب، بل إنما يلزم له أن يعرف كيف يفهم التلاميذ المادة
الدراسية التي علمها المدرس، لأن التدريس فيه إرسال العلم والفهم من المدرس
إلى التلاميذ.

وفي وجوه التدريس طرق كثيرة متنوعة يختارها المدرس المادة الدراسية
ومنها طريقة تدريس الإملاء. وطريقة الإملاء هي طريقة من طرق تعليم اللغة
العربية المهمة لتعمق مهارة الكتابة.

وأن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين إحدى المدارس التي لها
مسؤول عند دعم تحقيق الرؤية والبعثة والأهداف في نفسها من خلال الجهود
الموجهة على تشجيع التلاميذ وتقديمهم لكي لديهم استقرار العقيدة، والطاعة في
العبادة، والأخلاق الكريمة، والمهارات اللغوية، واتساع العلوم وإثبات المهنة
والقدرة على تشريح الكتب الإسلامية فلذلك لها الرؤية والبعثة والوظائف
والأهداف في تطوير مهارات اللغة الأجنبية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) التي
تدعم متخرجي المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لديهم قدرة
تنافسية الأكاديمية.

ومن إحدى الوظائف للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، فهي: أنها
تدعم وجود المتخرجين منها لديهم شخصية إسلامية وقدرة على الكتابة باللغة
العربية واللغة الإنجليزية، فلذا يجب على التلاميذ أن يتعلموا الكتابة بتلك اللغتين

^٦ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني للمدرسة الإسلامية العربية، ص. ٣١.

جيدا. ولكن في تعليم اللغة العربية خاصة فإنه توجد المشكلات في تعليم الكتابة، ومنها وجود المدرس للغة العربية ليس من متخرجي قسم اللغة العربية، إذاً أنه ليس أهلاً باللغة العربية. فيعرف الطريقة إلا قليلاً في تعليم الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

بهذه الخلفية، أصبحت الباحثة أن تجرّب تعليم اللغة العربية في المهارة الكتابة بتعليم الإملاء فيها. وهذا الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لترقية مهارة الكتابة لهم وترجو الباحثة على تحصيل حل المشكلات تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وانطلاقاً من هذا الفكر تريد الباحثة أن تركز بحثاً علمياً على الموضوع: "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين".

ب. صياغة المسألة

وانطلاقاً من خلفية هذا البحث السابقة، ولأن لا يخرج وينحرف عما تريده الباحثة من الأهداف، فينبغي لها أن تحدد المسائل مما يلي:

١. كيف تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين؟
٢. ما العوامل الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين؟

ج. أهداف البحث وفوائده

و بمناسبة هذه المسائل السابقة، فالأهداف من هذا البحث هي:

١. لمعرفة مهارة تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين في تعليم الإملاء.
٢. لمعرفة العوامل الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

وأما الفوائد من هذا البحث فهي:

١- الفائدة النظرية

هذا البحث سيعطي كثيرا من الإختبار والخبرة النظرية المتعلقة بتعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

٢- الفائدة التطبيقية

أ) للباحثة

أن يكون هذا البحث خبرة وعلما جديدا للباحثة ومفتاحا لها في كشف العلوم وتعميقها في مهارة الكتابة وتعليم الإملاء.

ب) للتلاميذ

١) ارتفاع حركة التلاميذ في وظيفتهم بتعليم اللغة العربية، فردية كانت أو جماعية.

٢) ارتفاع شجاعة التلاميذ في تعبير الكتابة والأراء باللغة العربية.

٣) ارتفاع إنجاز تعليم اللغة العربية للتلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

ج) للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

١) أن يكون هذا البحث خبرة ونصيحة لرئيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين أو المعلمين في اختيار الطريقة أو

الاستراتيجية المستخدمة المناسبة في اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة كاستخدام تعليم الإملاء.

٢) وتصير عملية تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكتابة بالمدسة العالفة الإسلامفة الحكومفة ١ سراعفن عملفة مسرة بفعلفم اللغة العربفة.

د) للقارئ

وقارئ هذا البحث من الطلاب أو المحاضرفن، فبالنسبة إلى الطلاب أن فكون خرفة لهم فف ترفة مهارة الكتابة واستفعب لغة ما ففناجون إليها فف تعلمهم. وبالنسبة إلى المحاضرفن أن فكون خرفة عن الأنواع فف ترفة مهارة الكتابة لطلابهم بفعلفم الإملاء.

الباب الثاني

تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١

سراغين

أ. الهيكل النظري

قبل استمرار البحث وللتجنب عن خطأ فهم القرآء في هذا البحث، فينبغي للباحثة أن تبين المصطلحات. لأن كل البحث موضوعاً، فتوضيحه من الأمور اللازمة لتسهيل فهم ما في البحث، وفي تعليم الإملاء هنا تقصد الباحثة أن ترقى مهارات التلاميذ في الكتابة. وأما المفاهيم الأساسية التي تعتمد من موضوع هذا البحث فهي كما تلى:

١. مفهوم تعليم الإملاء

أ. تعريف تعليم الإملاء

قبل أن تبحث الباحثة في تعليم الإملاء بحثاً واضحاً، فينبغي للباحثة أن تقدم تعاريف التعليم. والتّعليم لغة مصدر من عَلَّمَ-يُعَلِّمُ-تَعَلَّمَ أي جعله يعلم^١. وأما التعليم اصطلاحاً بنظر آراء بعض العلماء، ومنها:

(١) ما قاله حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^٢

(٢) ما قاله صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد الحميد إن التعليم يقصد به هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^٣

^١ لويس معلوف، المنجد و الإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^٢ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرين والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، دون سنة)،

ص. ١٩.

٣) قال الدكتور محمد علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٤

٤) وقال محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد في كتاب "مدخل إلى المناهج وطرق التدريس" إن التعليم هو عملية توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد التلميذ على تفاعل النشاط مع عناصر البيئة في موقف محدد، يقوم بهذه العملية معلم مدرسا مستخدما أبسط الطرق الممكنة.^٥

٥) التعليم بشكل عام هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وإنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. وأما مفهوم التعليم بشكل خاص

^٣ صالح عبد العزيز عبد المجيد، التوجيه وطرق التدريس، ج. العاشر، (القاهرة: دارالمعارف، دون تاريخ)، ص. ٥٩.

^٤ محمود علي السمان، التوجيه تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دارالمعارف، ١٩٨٢)، ص. ١٢.

^٥ محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (العربية السعودية: دارالواء، ١٩٩٥)، ص. ٦٥.

فهو نشاط مقصود يقوم به فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به.^٦

ومن البيان السابق ، تخلص الباحثة أن التعليم هو نقل المعلومات أو المواد الدراسية المقررة في المدرسة أو المعهد من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقي وهذه العملية رسمية في المكان الخاص أي المدرسة أو المعهد أو أي شيء اخر مثله.

وأما الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في موضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لإستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.^٧

المعنى البسيط من الإملاء قراءة النص مع الطلب من الآخر أن يكتبه. وفي مجال تعليم اللغة يُعدّ الإملاء أسلوباً من أساليب التدريس أو أسلوباً من أساليب الاختبار.^٨ يعدّ أسلوب التدريس إذ به يتمّ تدريب العناصر والمهارات اللغوية المعينة وكذا تشجيع المتعلمين على التعلم. ويعدّ أسلوب الاختبار إذ به يتمّ اختبار معرفتهم للغة ومهارة استعمالها.

كان الإملاء يرتبط بمهارة تمييز الأصوات من النص المسموع فحسب. وفي هذا العصر يتوسّع معنى الإملاء وتمتدّ مهمته إلى القدرة على كتابة المسموع في عبارة مفهومة التي تتطلّب تملك المهارات وفهم

^٦رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٤٥.

^٧صلاح الدين عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ٢٠٥.

^٨ M Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hlm 74.

العناصر اللغوية المتنوعة. يتطلّب الإملاء مهارة الاستماع بمفهومها الواسع وهي تشمل معرفة الأصوات والتمييز بينها وكذلك فهم محتوى المسموع. كما يتطلّب مهارة الكتابة بحيث يُطلب من السامع كتابة ما يُملَى عليه في عبارة مفهومة. بل يمكن ربط الإملاء بمهارة القراءة كما يظهر في الإملاء مع الجري الذي سيأتي بيانه في المبحث الآتي.

يتطلّب الإملاء كذلك معرفة العناصر اللغوية من المفردات والقواعد ليفهم السامع ما يُملَى عليه. وخاصة أن عملية الإملاء قد تحتوي على كلمات لا يسمعها التلميذ جيداً، أو لا يتذكّر جميع ما سمعه بالتفصيل. وفي هذه الحالة لا يستطيع أن يكتبه إلا إذا فهم معنى النص بكامله، ولا يقتصر فهمه على الكلمات المتقاطعة التي يبنى منها النص.

والإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في تعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره.

ب. مترلة الإملاء

للإملاء مترلة كبيرة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه.⁹

⁹ عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢)، ص. ١٩٣.

ج. أغراض الإملاء

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ.
٢. الإملاء فرع من الفروع اللغوية، فيجب أن يحقق نصيباً من الوظيفة الأساسية للغة، وهي الفهم والإفهام.
٣. إجادة الخط.^{١٠}

د. أنواع الإملاء

١. الإملاء المنقول
ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها هجاء شفوياً، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الثالث من المرحلة الابتدائية، ويمكن أن يمتد إلى تلاميذ الرابع كذلك. المثل: وتنفيذه من خلال المفردات المستقلة أو النص المتقاطعة كلماتها. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا ما بصروه من كتاب أو سبورة، ولكن ينبغي أن تملئ عليهم مفردات يعرفون معناها.^{١١}
٢. الإملاء المنظور
ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملئ عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الرابع من المرحلة

^{١٠} عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦.

^{١١} عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦-١٩٧.

الإبتدائية، ويجوز إمتداده إلى الصف الخامس كذلك على حسب مستوى التلاميذ. المثل: وتنفيذه من خلال المفردات المستقلة أو النص المتقاطعة كلماتها. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا ما سمعوه بمجرد معرفتهم للأصوات، ولكن ينبغي أن تملئ عليهم مفردات يعرفون معناها.^{١٢}

٣. الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملئ عليهم. المثل: وتنفيذه من خلال المفردات المستقلة أو النص المتقاطعة كلماتها. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا ما سمعوه بمجرد معرفتهم للأصوات، ولكن ينبغي أن تناقش عليهم مفردات يعرفون معناها.^{١٣}

٤. الإملاء الإختباري

والغرض منه تقدير التلاميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملئ عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتسع الفرض للتدريب.^{١٤}

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦-١٩٧.

^{١٣} عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦-١٩٧.

^{١٤} عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦-١٩٧.

٥. المواد الإملائية

ينبغي في اختيار القطعة أن يراعي ما يأتي :

١. أن تشتمل على معلومات طريفة مشوقة، تزيد في أفكار التلاميذ، وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة، والقصص والأخبار المشوقة من أحسن النماذج المحققة لهذا الغرض.
٢. أن تكون لغتها سهلة مفهومة، ولا مجال هنا للمفردات اللغوية الصعبة.
٣. أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر، والمغلاة في طول القطعة يستهلك الوقت الذي ينبغي أن يصرف في مناقشة القطعة وفهمها، كما أن المغلاة في قصرها يضيع كثيرا من الفوائد.
٤. ألا يتكلف المدرس في تأليفها، جريا وراء مجموعة من المفردات الخاصة، بل يجب أن يكون تأليفها طبيعيا لا تكلف فيه، لأن الإملاء تعليم لا اختبار.
٥. لا مانع من اختيار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة، بل يحسن هذا مع صغار التلاميذ.^{١٥}

و. طريقة تدريس الإملاء

تختلف طرائق تدريس الإملاء باختلاف أنواعه، وفيما يلي فكرة موجزة عن الخطوات التي يمكن للمدرس أن يتبعها في كل نوع من الأنواع.

^{١٥}عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٥.

١. الإملاء المنقول

لابد من أن يمهد للدرس وأن يشد أنظار التلاميذ الى الجمل والكلمات المثبتة على السبورة أو في الكتاب أو على لوحة، فيعمد المدرس الى قراءتها قراءة نموذجية حتى يقتدي به التلاميذ، ثم يكلف التلاميذ قراءة النص ويناقشتهم في معانيه ويقف عند الكلمات التي وجد أنهم يخطئون في نطقها، فيدلل صعوبتها.

وبعد أن يطمئن المدرس إلى فهم ناشئته لمضامين الجمل التي يشتمل عليها النص، وإلى نطقهم السليم لكلماته يكلفهم نقله إلى كراريسهم، على أن يكون مشرفا عليهم في أثناء النقل، عاملا على تنبيههم إلى الوضعية الصحيحة في أثناء الكتابة وإلى النظافة والترتيب والدقة والانسجام، ومشيرا إلى العادات الصحيحة التي ينبغي لهم اتباعها، وأخيرا لابد من تخصيص التدريب للاخطاء التي وجد أن ناشئته يرتكبونها في أثناء كتابتهم.^{١٦}

٢. الإملاء المنظور

وفي هذا النوع يسير المعلم في الخطوات السابقة نفسها من حيث التمهيد والقراءة الجيدة أمام التلاميذ، ومن ثم قراءة التلاميذ للقطعة ومناقشة معانيها، وتهجي كلماتها وتذليل صعوباتها التي اذا ما وصل المعلم إلى مرحلة الإملاء يعمد إلى إخفاء القطعة وإملائها على التلاميذ على أن يراعي:

^{١٦} الدكتور محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق:)، ص ٥٤٢-٥٤٤.

أ) القراءة المتأنية

ب) الفروق الفردية بين التلاميذ من حيث البطء والسرعة في الكلمات

ج) علامات الترقيم من حيث الفواصل والنطق وعلامات الإستفهام والتعجب والكتابة من أول السطر، وتنظيم المقاطع... الخ.

د) القراءة الأخرى حتى يتلافي التلاميذ بعض الهنات التي وقعوا فيها في أثناء الكلمات الأولى.^{١٧}

٣. الإملاء الاستماعي

يتبع المدرس في اجراء الإملاء الاستماعي الخطوات نفسها التي اتبعها في الإملاء المنظور من حيث التمهيد الملائم والقراءة الجيدة والمتأنية (والقراءة : هنا هي قراءة الاستماع)، ومناقشة المعاني والفكر وتذليل الصعوبات في النطق، وتمحي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة لا في كلمات القطعة نفسها، وهنا يختلف عن المنظور، وبعد ذلك إملاء القطعة على التلاميذ على أن يراعي فيها التقسيم إلى مقاطع وإملاء الوحدة الكلية ذات المعنى متمثلاً في الجملة وعلامات الترقيم والوضعية الطبيعية في الكتابة... الخ. وبعد الإنتهاء من الإملاء يعيد قراءة النص مرة أخرى بصوت واضح حتى يدرك التلاميذ في كتابتهم ماكان قد فاهم في أثناء الكتابة ١.^{١٨}

^{١٧} الدكتور محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، ص ٥٤٢-٥٤٤.

^{١٨} الدكتور محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، ص ٥٤٢-٥٤٤.

٤ . الإملاء الاختباري

يختصر المدرس الكثير من الخطوات السابقة مادام الغرض من هذا النوع التشخيص، ولذلك يعتمد المدرس إلى قراءة النص الإملائي بعد تمهيد مناسب له والتلاميذ يستمعون إليه، ومن ثم قد يناقش بعض معانيه وفكره، وبعدها يملي النص على التلاميذ مما يجعل ذلك شبيها بخطوات الإملاء الاستماعي باستثناء خطوة الهجاء.

وقد يكون الإملاء الإختباري في مراحل متقدمة مصمما على شكل اختبار موضوعي ويقدم إلى الناشئة من غير قراءته، وإنما تقدم لهم التوجيهات والتعليمات، وقد تكون هذه التعليمات مثبتة في بداية الإختبار.^{١٩}

ز . الصلة بين الإملاء وغيره

يفهم مما سبق أن الإملاء لا تقف غايته عند هذه الحدود القرينة التي يظنها بعض المدرسين، ولكن ينبغي اتخاذ الإملاء وسيلة الألوان متعددة من النشاط اللغوي، وللتدريب على كثير من المهارات والعدادات الحسنة في الكتابة والتنظيم، وهذه بعض النواحي التي ينبغي ربطها بالإملاء :

١ . التعبير: فقطعة الإملاء إذا أحسن اختبارها كانت مادة صالحة لتدريب التلاميذ على التعبير بالأسئلة والمناقشة والتلخيص والنقد.

^{١٩} الدكتور محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، ص ٥٤٢-٥٤٤.

٢. القراءة: فبعض أنواع الإملاء يتطلب القراءة قبل الكتابة كالإملاء المنقول والإملاء المنظور.
٣. الثقافة العامة: فقطعة الإملاء الصالحة وسيلة مجدية لتزويد التلاميذ بألوان من الثقافة، وتجديد معلوماتهم، وزيادة صلتهم بالحياة.
٤. الخط: ينبغي أن نحمل التلاميذ دائما على تجويد خطهم في كل عمل كتابي، وأن تكون كل الثمرات الكتابية تدريبا على الخط الجيد، ومن خير الفرض الملائمة لهذا التدريب درس الإملاء وكراسة الإملاء، ومن خير الطرق التي يتبعها المدرسون لحمل التلاميذ على هذه العادة محاسبتهم على الخط، ومراعاة ذلك في تقدير درجاتهم في الإملاء.
٥. المهارات والعادات الحسنة: في درس الإملاء مجال متسع لأخذ التلاميذ بكثير من العادات والمهارات، ففيه تعويد التلاميذ جودة الإصغاء، وحسن الاستماع، والنظافة والتنسيق، وتنظيم الكتابة استخدام علامة الترقيم، وملاحظة الهوامش، وتقسيم الكلام فقرات.... ونحو ذلك.^{٢٠}

ح. منافع الإملاء

- للإملاء منافع كثيرة منها:
١. صلاح استعماله لجميع مراحل التلاميذ وفقا لنوعه وصعوبة نصه
 ٢. يمكن تنفيذه في فصل كبير
 ٣. سهولة إعداده وتنفيذه

^{٢٠}عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص. ١٩٥-١٩٦.

٤. تدريب المهارات والعناصر اللغوية
٥. تقوية ذاكرة قصيرة المدى
٦. التصحيح يستطيع أن يقوم به التلاميذ
٧. سرعة الحصول علي الرجعية
٨. يستطيع المدرس أن ينظر إلى عمل المتعلمين وهو يلمي عليهم
٩. مساعد التركيز على الدرس أثناء الإملاء وبعده.^{٢١}

ط. تنفيذ الإملاء

لقد سبق الكلام أن الإملاء أسلوب من أساليب التدريس أو أسلوب من أساليب الاختبار، فيمكن فعله في كل حصة اللغة العربية إضافة إلى طريقة أخرى في تعليم مادة من المواد الدراسية. ولكي لا أرى حسن استعماله المستقل طوال حصة كاملة. وذلك لأن الغرض الرئيسي منه جلب اهتمامهم بالدرس وتنبهه نقط ضعفهم ثم تشجيعهم على التعلم. فأحسن وقت لإلقاء الإملاء في بداية الحصة قرابة خمس عشرة دقيقة من الوقت. ومن المستحسن أن يستعمل المتعلمون قلم الرصاص ليسهلهم على تصحيح ما كتبه، وأن يكتبه على كراسة مخصصة لمعرفة تقدمهم في الإملاء.

وللإملاء تقنيات أذكر بعضها في الآتي:

التقنية ١: الإملاء البعضي (Cloze Dictation)

وزّع النص إلى التلاميذ بعد نزع المفردات المعينة.
ثم اقرأ كامل النص مرة واحدة. والمطلوب منهم ملؤ تلك

^{٢١}عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية، ص. ١٩٦.

الفراغات وفقا لما سمعه^{٢٢}. وهذا النوع من الإملاء مناسب لاختبار مدى فهم التلاميذ للمفردات.

مثال: صنع القهوة

تصنع أمي (١) القهوة. وطريقة ذلك أن (٢) تسكب الماء في (٣) إبريق خاص بصنع القهوة ثم تضعه فوق النار. فإذا (٤) غلي الماء تضيف عليه (٥) كمية من السكر و(٦) البن، وتقلب المزيج بـ(٧) ملعقة صغيرة لـ (٨) يمتزج بالماء جيدا. ثم تترك الإبريق فوق النار لـ (٩) ينضج ما فيه. وهكذا نشرب القهوة عند (١٠) النهوض من النوم صباحا.^{٢٣}

التقنية ٢: الإملاء مع الجري (Running Dictation)

قسّم الفصل إلى مجموعات تتكون من عدة تلاميذ. وليختار منهم واحد كاتب وواحد جار. ضع النص في نهاية القاعة ليذهب إليه الجاري ويقرأ ما تيسر له حفظه ثم يعود إلى فرقته ويمليه ليكتبه الكاتب على ورقة أو سبورة مجهزة.^{٢٤} و يستطيعون أن يتبادلوا في الدور لأن يعمل كل من في المجموعة. وهكذا تتكرر العملية حتى ينتهي النص أو الوقت وفقا لما اتفقوا من قبل. ويتم من الإملاء بهذه التقنية تدريب ثلاث مهارات: قراءة واستماع ثم الكتابة.

²² M Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, hlm 76.

²³ الكلمات المسوّدة والمسطوبة تحتها هي المحذوفة في ورقة المتعلمين والمطلوبة منهم كتابتها وفق ما سمعوه من قراءة المدرس.

²⁴ Amy Lighfoot, *Using Dictation*, (British Council, India, www. useit.vn)

مثال:الرياح

تمرّ الرياح أنا لطيفة وأنا متأوّهة، فنسمعها صافرة
ولا نشاهدها، نشعر بها ساخنة أحيانا وباردة أحيانا أخرى
ولا نراها. فكأنّها بحر يغمر أرواحنا ويتلاعب بأفئدتنا وهي
ساكنة. من الجنوب تجيء حارّة ومن الشمال تأتي باردة.
يعجبني صوتها بين الأغصان في الحدائق.^{٢٥}

التقنية ٣: الإملاء المعياري (Standard Dictation)

يقرأ المدرس النص ثلاث مرات. ١ قراءة كامل
النص ليعرف المتعلمون الصورة العامة من النص. والقراءة
في هذه المرة بسرعة عادية. والثانية قراءة النص قطعة بعد
قطعة. وبين كل قطعتين فترات تمكن التلاميذ من كتابتها.
وتلك القطعات لا بد من أن يكون جزءا معقولا من النص
بحيث يستطيع أن يتذكر السامع في قصير المدة. والثالثة
إعادة قراءة كامل النص ليتسنى المتعلمون أن يعيدوا النظر
إلى ما كتبه. وتكون القراءة في هذه المرة بمثل سرعة ١.

مثال:التلفاز

كثيرة هي المخترعات الحديثة، // ومعظمها
يهدف إلى خير الإنسان إذا أحسن إستغلالها وتوظيفها. //
ومن هذه المكتشفات جهاز التلفاز، // وهو وسيلة تنقل إلى
المشاهد الصوت والصورة، // وله فوائد جمّة لا تحصى //
كما له مخاطر جسيمة وقاتلة // إذا لم يحسن وضعه في إطاره

^{٢٥}ورقات محاضرة الأستاذ أحمد مغفورين في مادة النحو ٢ بقسم تدريس اللغة العربية بالكلية.

الصحيح. // فالتلفاز سلاح ذو حدّين، // إنه يقدم السلوى
والمعرفة ويواكب التطور، // ولكنه أحيانا يكون سبيلا
للانحراف والسقوط في مهاوي الكسل والضياع. //
لنستفد من هذه الوسيلة الإعلامية، // ولنستخدمها جيدا
ومستقيما.^{٢٦}

ي. تصحيح الإملاء

تمثل عملية التصحيح لأي فرع من فروع المعرفة جانبا تربويا
مهما، لأن وقوف المتعلم على صحة ما صدر منه - خاصة إذا كان
فوريا - تصحيح للعملية التعليمية، بل وضمان لما قد يحيط بظروف
المتعلم من النسيان، وسائر ما يعوق الفهم الصحيح لأبعاد عملية التعلم.
وفي جانب المتعلم، إنه حين يرى نفسه في خطأ، سوف يتعلم منه بأن
لا يكرر الخطأ نفسه.^{٢٧} من هنا تبدو الحاجة ملحة للوقوف على
الإجراءات المتعددة التي يمكن عن طريقها تصحيح عمل المتعلم.
أما تقييم الإملاء فيتمّ بناء على عدد الكلمات الصحيحة مقارنة
بها الخاطئة. والأخطاء المتكررة تعدّ خطأ واحدا لتوحّد نوعه. ومن
الخطأ زيادة كلمات غير موجودة في النص. وينبغي أن نفرّق الأخطاء
بين الجلي منها والخفيف. فالجلي هو الذي يغير المعنى مثل الخطأ في

^{٢٦} ورقات محاضرة الأستاذ أحمد مغفورين في مادة المطالعة ٢ بقسم تدريس اللغة العربية بالكلية.

^{٢٧} إبراهيم محمد عطاء، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ج. ١ - (القاهرة - مصر: مكتبة النهضة المصرية، ط. ٣، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٨.

المفردات والقواعد. والخفيف هو الخطأ في رسم الحروف بحيث لا يتخلل المعنى بسببه.

٢. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

أ. تعريف الكتابة

الكتابة لغة هي عملية رسم رموز الأصوات والمعاني.^{٢٨} واصطلاحاً هي مايشتمل الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٢٩}

من التعريف السابق أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة إذ فيها تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها.

ب. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساس من عناصر الثقافة، وضرورة

^{٢٨} مجدى وهبه وكامل المهندس، المعجم المصطلحات العربية، (لبنان : مكتبة لبنان، بدون سنة)، ص.

.٢٠٦

^{٢٩} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (بدون مكان : دارالمعارف، ١٩٨٣)،

ص. ١٤٩-١٥٠.

اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام
بها.^{٣٠}

ج. أنواع الكتابة

١. كتابة الرسائل

وهي مجال مهم ونافع يمكن أن يتعلم فيه التلميذ الكتابة التي
يحتاج إليها في حياته الخاصة.

٢. كتابة اليوميات والمذكرات

وهذا لون آخر من ألوان الكتابة الطبيعية الخالية من التكلف،
حيث بمقدور التلميذ أن يدون الملاحظات اليومية.

٣. كتابة السجلات

ليست كتابة المحلات أمرا يسيرا بل يحتاج إلى جهد وكفاءة إذ
يستلزم العناية بتسجيل الحقائق بعد تمحيصها ثم تدوينها مرتبة بحيث
يمكن الرجوع إليها في أي وقت.

٤. محاضرة الجلسات

وتستلزم لونا من الكتابة يقوم على قدرة المتابعة والملاحظة
واليقظة، وفيها عناية بالترتيب والتنظيم واختيار العبارات البسيطة
والربط بينها في تسلسل.

٥. كتابة التقارير

^{٣٠} محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات
التربوية الحديثة، (القاهرة : دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٢٧٧.

وهو لون من أهم ألوان الكتابة، ويمكن أن يدرب عليه التلاميذ من خلال تكليفهم بكتابة تقارير عن أوجه النشاط المختلفة التي يمارسونها كالرحلات أو التجارب التي مروا بها كما أنه بالأمكان توجيه التلاميذ إلى كتابة تقارير عن وجه من أوجه الحيات العامة التي يلاحظونها.^{٣١}

د. أهداف تعليم الكتابة

- يستهدف تعليم التلاميذ الكتابة عدة أمور منها :
١. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم تشتيت انتباهه بين مهارتها.
 ٢. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
 ٣. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين التلميذ من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التذكير في هذا سوف يحمي التلميذ من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.
 ٤. تدريب التلميذ على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشيء من الإستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

^{٣١}الدكتور محمد صالح الشاطي، المهارات اللغوية، (الأندلس: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٦)، ص ٢٠٨-٢٠٩.

٥. تمكنه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
٦. تهيئة التلميذ لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقرأتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
٧. أن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم التلميذ في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
٨. إن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود التلميذ بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.^{٣٢}

٥. عملية تعليم مهارة الكتابة

والخطوات لتدريب الكتابة

١. تمثيل (Mencontoh): أولاً تعلم التلاميذ الكتابة ليُدرب نفسها كتابة صحيحة، ثانياً تعلم التلاميذ الكتابة ليُدرب نفسها هجاء صحيحاً، ثالثاً يدرّب التلاميذ يستخدم اللغة صحيحة فصيحة.
٢. الإستنساخ (Reproduksi) : هو كتب التلاميذ الدرس كما تعلمها بالتكلم.

^{٣٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧-١٨٨.

٣. الإملاء (Dikte) : يشتمل على ضربين أولاً إملاء الذى أعده قبله أو معهودة. والتلاميذ عالم المادة الذى يملاءها. ثانياً إملاء الذى لا يعده قبله أو غير معهودة. والتلاميذ لا يعلم المادة الذى يملاءها.^{٣٣}
وينقسم الإملاء هنا إلى ضربين، وهي :

- الإملاء المنظور : في هذا النمط من النشاط، يقوم المعلم بمناقشة نص قرائي قصير وبعد التأكد من فهم الدارسين للنص واستيعابهم له. يقوم بتدريهم على قراءته ثم يقوم بإملائه عليهم. وينبغي أن يتم التركيز فيه على المعنى بحيث لا تقدم مفردات جديدة لا يعرفها الدارسون مجرد أنها توافق قاعدة إملائية يريد المعلم تدريب الدارسين عليها.

- الإملاء الإختباري : يهدف الإملاء الإختباري إلى تدريب الدارسين على قواعد إملائية مختارة من خلال نصوص تملئ عليهم لم يطلعوا عليها من قبل، وينبغي عند اختبار نصوص الإملاء الإختباري التقيد بمبدأ الدرجة وذلك بتقديم نصوص يستطيع الدارسون كتابتها دون مشقة كبيرة لأنها تتناسب مع ما تعلموه في المراحل السابقة. كما يجب أن لا تكون الصعوبات الجديدة متعددة تثبط همم الدارسين وتجعلهم ينفرون من درس الإملاء ويفضل عادة التقيد بمنهج أو كتاب دراسي أعد خصيصاً لهذا الغرض تقدم فيه القواعد الإملائية في سهولة ويسر.^{٣٤}

³³ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2005). hlm.138-139.

³⁴ مذاكرة الدوات التربوية. معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا. ص. ١٤٠٦.

٤. إعادة التركيب (Rekombinasi): هو تدريب ضم الكلمات التي تقوم بنفسها حتى الكلمات الطويلة المفهومة. وأما التحول (Transformasi) هو تدريب تغيير الكلمات من الكلمات إيجابية إلى الكلمات سلبية.^{٣٥}

ب. الدراسة السابقة

قد قرأت الباحثة البحوث العلمية وحللتها قبل أن تكتب البحث، وأما البحوث المقروءة كالدراسة السابقة لها الأهداف في إعطاء النظر وتساعد هذا البحث فهي :

١. البحث الذي قام به مخلص سنة ٢٠٠٩ التلميذ مؤسسات بجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج تحت الموضوع "فعالية إستخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي-تأجيرانج-باننين" هذا البحث يبحث في مدى فعالية إستخدام القواعد الإملاء لترقية مهارة الكتابة، هذا البحث أحد من الدراسة التحريبي.^{٣٦}
٢. والبحث الذي قام به بشري فورونطا سنة ٢٠١١ التلميذ بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج تحت الموضوع "مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة (الإملاء) لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المرور الثانوية منجو- دماك" هذا البحث يبحث في مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة

³⁵Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, hlm.138-139

³⁶ مخلص، فعالية إستخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي-تأجيرانج-باننين، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج، ٢٠٠٩)

الكتابة (الإملاء). إن مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة (الإملاء) عاملين وهي العامل من نفس التلاميذ والعامل من معلم اللغة العربية.^{٣٧}

٣. والبحث الذي قام بها ستي نفيسة سنة ٢٠٠٨ التلميذ بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج تحت الموضوع "مشكلات التلاميذ في الإملاء (دراسة ميدانية بمدرسة "سدمية" الثانوية بغويانجان - جبارا)" هذا البحث يبحث عن مشكلات التلاميذ في كتابة نص الإملاء وما أسباب تلك المشكلات. ونتائج من هذه الدراسة هي أن هناك عدة مشكلات تواجه تلاميذ مدرسة "سدمية" الثانوية في كتابة نص الإملاء. وتلك المشكلات متعلقة برسم الحروف واستيعاب المفردات والقواعد وفهم المعنى الإجمالي للحمل المملى عليهم. ومن أسباب تلك المشكلات ما يرجع إلى طبيعة الكتابة العربية، والآخر يرجع إلى عدم دقتهم في الاستماع وضعفهم في اللغة العربية.^{٣٨}

وأما أبرز الاختلاف بين البحوث السابقة وهذا البحث يعني ففى بؤرة البحث، هذا البحث وصف عن تنفيذ تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وتخصص هذا البحث بينه وبين البحوث السابقة يعني أن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين في تنفيذ تعليم دروسها خاصة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لم تكن الطريقة المناسبة فيها، فلذا سوف تبحث الباحثة

^{٣٧} بشري فورونطا، مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة (الإملاء) لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المرور الثانوية منجو - دماك، (سمارانج: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١١)

^{٣٨} ستي نفيسة، مشكلات التلاميذ في الإملاء (دراسة ميدانية بمدرسة "سدمية" الثانوية بغويانجان - جبارا)، (سمارانج: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠٠٨)

في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين بتنفيذ تعليم الإماء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر فيها.

ج. الهيكل الفكري

وأن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين إحدى المدارس التي لها مسؤول عندكم تحقيق الرؤية والبعثة والأهداف في نفسها من خلال الجهود الموجهة على تشجيع التلاميذ وتقديمهم لكي لديهم استقرار العقيدة، والطاعة في العبادة، والأخلاق الكريمة، والمهارات اللغوية، واتساع العلوم وإثبات المهنة والقدرة على تشريح الكتب الإسلامية فلذلك لها الرؤية والبعثة والوظائف والأهداف في تطوير مهارات اللغة الأجنبية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) التي تدعم متخرجي المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لديهم قدرة تنافسية الأكاديمية.

ومن إحدى الوظائف للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، فهي: أنها تدعم وجود المتخرجين منها لديهم شخصية إسلامية وقدرة على الكتابة باللغة العربية واللغة الإنجليزية، فلذا يجب على التلاميذ أن يتعلموا الكتابة بتلك اللغتين جيدا. ولكن في تعليم اللغة العربية خاصة فإنه توجد المشكلات في تعليم الكتابة، ومنها وجود المدرس باللغة العربية ليس من متخرجي قسم اللغة العربية، إذاً أنه ليس أهلا باللغة العربية. فيعرف الطريقة إلا قليلا في تعليم الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

بهذه الخلفية، أصبحت الباحثة أن تجرّب تعليم اللغة العربية في المهارة الكتابة بتعليم الإماء فيها. وهذا الإماء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لترقية مهارة الكتابة لهم وترجو الباحثة على تحصيل حل المشكلات تعليم الإماء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وانطلاقاً من هذا الفكر تريد الباحثة أن تركز بحثاً علمياً على

الموضوع: "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين".

د. الفرضية

الفرضية في هذا البحث العلمي تُفهم كالإجابة الفئائية على المشكلات البحثية، حتى بينت تلك الإجابة بوسيلة البيانات المجموعة.³⁹ والفرضية عند سوترسنا هي الظن يحتمل الصدق أو الكذب.⁴⁰ وأما الفرضية الإجرائية في هذا البحث العلمي هي بوسيلة تعليم الإملاء أن يرتقي مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

39 Suharismi Arikunto, *Hipotesis Penelitian*, Bandung: PT Rosda, 2006, hlm. 71.

40 Hadi Sutrisno, *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andi Offset, 2005, hlm. 72.

الباب الثالث

مناهج البحث

وللحصول على البيانات والمعلومات والوقائع تستخدم الطرق وهي كما يلي:

أ. نوع البحث ومنهجه

نوع هذا البحث هو بحث نوعي، وينقسم بحث نوعي إلى قسمين يعني بحث نوعي ميداني وبحث نوعي مكتبي، وهذا البحث بحث نوعي ميداني. وهو إذا كان جمع البيانات بشكل الكلمات والصور وليست الأرقام.¹

هذا البحث هو البحث النوعي الذي يهدف إلى الكشف عن الأغراض بدقة وفقا للسياق، وذلك من خلال جمع البيانات من بيئة طبيعية كمصدر مباشر من الأدوات الرئيسية للدراسة نفسها. وفقا عند Moleong أنه قال أن البحث النوعي " هو البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها. وعند Moleong أن البحث النوعي هو تقليد خاص في مجال العلوم الاجتماعية التي تعتمد أساسا على ملاحظة الإنسان في منطقته وعلى اتصال مع الشعب المذكورة في اللغة.²

وهذا البحث وتحليل بياناته لم يستخدم الصيغ الإحصائية، ولكن مع ويتم اختبار تقنيات التحليل الوصفي لتحليل البيانات وليس في شكل أرقام ولكن في شكل وصف للتقرير مع التفكير الاستقرائي. والطريقة الاستقرائية من التفكير هي وسيلة لاستخلاص النتائج التي تخرج عن الوقائع والأحداث التي هي خاصة، وخلصت بعد ذلك مع الطابع العام.

¹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda karya, 2009, cet 26, hlm. 11.

²Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 62.

ب. مكان البحث ووقته

مكان تنفيذ هذا البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. اختارتها الباحثة لأن الإملاء من إحدى المواد الزائدة فيها كمثل مادة قراءة القرآن وكتابته (BTQ). والمادة التعليمية هي الإملاء الإستماعي. في عملية هذه المادة كثير من التلاميذ لا يستطيعون اتباع المادة التي علمها المعلم جيدا، ومن الأسباب يعني طبيعة كثير التلاميذ من متخري المدرسة المتوسطة (SMP)، فلذا الهدف المنشود من هذا البحث هو فهم التلاميذ بقواعد الإملاء.

وأما وقت البحث الذي سوف ينفذ الباحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين يحتاج الوقت على قدر أسبوعين يعني في نصف السنة الأولى من تاريخ ٢٧ يوليو حتى ٨ أغسطس ٢٠١٥.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي كما يلي:

١. معلمي اللغة العربية / إملاء
٢. رئيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
٣. تلاميذ المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين
٤. الكتب المتعلقة بهذا البحث

د. بؤرة البحث ومجاله

البؤرة في هذا البحث هي تنفيذ تعليم الإملاء وأهميتها لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وأما مجال هذا البحث فهو الخطة، والمنهج، والأنشطة اللغوية، أحوال المعلم والطلاب، والتقييم.

٥. طريقة جمع البيانات

وأما الطرق التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات فهي كما يلي:

١. طريقة المشاهدة (Metode Observasi)

المشاهدة بمعناها العام تشمل جمع البيانات بعض النظر عن الأداة المستخدمة في جمعها. فطريقة المشاهدة تعتمد على رؤية الباحثة أو سماعها للأشياء وتسجيل ما يلاحظها، ولا يعتمد على استجابات أفراد العينة لأسئلة أو عبارات يقرأونها في الاختبار أو الاستبيان، أو تلقى عليهم في المقابلة، أي أن الباحثة لا تحصل على الاستجابات من المستجيب، ولكن تحصل عليها بنفسها عن طريق ملاحظة سلوك أفراد العينة في مواقف طبيعية.^٣ وهذه الطريقة تستخدمها الباحثة في اكتساب البيانات عن حالة البيئة بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين وغيرها المتعلقة بالبحث.

٢. طريقة المقابلة (Metode Wawancara)

وهي جمع البيانات بطريقة المسألة سواء أ كانت مباشرة أم غيرها. من مصادر البيانات منها:^٤
أ. معلمي اللغة العربية ومشرف المسكن لنيل المعلومات عند أنشطتهم طبعاً بتعليم الإماء.
ب. رئيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لنيل المعلومات عن تاريخ المدرسة ووسائلها وإدارتها وتنظيمها.

^٣ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في علوم النفسية والتربوية*، ط.٦، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧)، ص. ٤٣٩.

^٤ Kholid Narbuko & Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 139.

ج. وطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين لنيل المعلومات عن الأنشطة اللغوية خصوصا الإملاء ومهارة الكتابة.

٣. طريقة التوثيق (Metode Dokumentasi)

أما طريقة التوثيق فهي الطريقة التي تقوم على أساس جمع المعلومات المكتوبة مثل: الكتب والجرائد والمجلات والنقوش وغيرها التي تتعلق بالبيانات الواقعة.^٥

واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن المعلمين والتلاميذ والوسائل المستخدمة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

٤. طريقة الإختبار (Metode Tes)

يعمل المدرس - غالبا - الإمتحان أو الإختبار للحصول على قياس ذكاء المتعلم وإنجاز تعلمه، ومن الإمتحان ما يصنعه المدرس نفسه وهو ما يصنعه المدرس بإجراءات المعينة.^٦

استخدمت الباحثة بهذه الطريقة للحصول على تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة الذي قام به التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

و. طريقة تحليل البيانات

تقوم هذه الطريقة لوجود المعنى وعلاقة البيانات بعضها بعضا في حالها كاملا.^٧ واتجهت الباحثة في تحليل البيانات إلى التحليل النوعي وهو التحليل الذي يستخدم الكلمات المركبة في الجملة الموسعة.^٨

⁵ Imron Arifin, *Penelitian Kualitatif dalam Ilmu-Ilmu Sosial dan Keagamaan*, (Jakarta, Kalimasada Pres, 1994) hlm. 75.

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Jakarta, 2006), hlm. 236

لتحليل البيانات استخدمت الباحثة الخطوات الآتية.⁹

- (١) مطالعة البيانات المعدة من سائر المصادر من المقابلة والتأمل والوثيقة الشخصية والوثيقة الرسمية والصورة وغيرها وصفا
- (٢) أداء التحليل بطريقة الاستخلاص
- (٣) تركيب البيانات إلى الوحدات
- (٤) إعطاء الإشارة لكل الوحدات
- (٥) اختبار صحيح البيانات

وأما الخطوات التي يستخدمها الباحثة فهي كما يلي:

- (١) تقسيم البيانات إلى الوحدات من حيث موضوعاتها.
- (٢) تقديم البيانات في نصوص القصة أو الإحصاء الوصفي.
- (٣) تحليل البيانات.
- (٤) تقديم الخلاصة والنتائج.

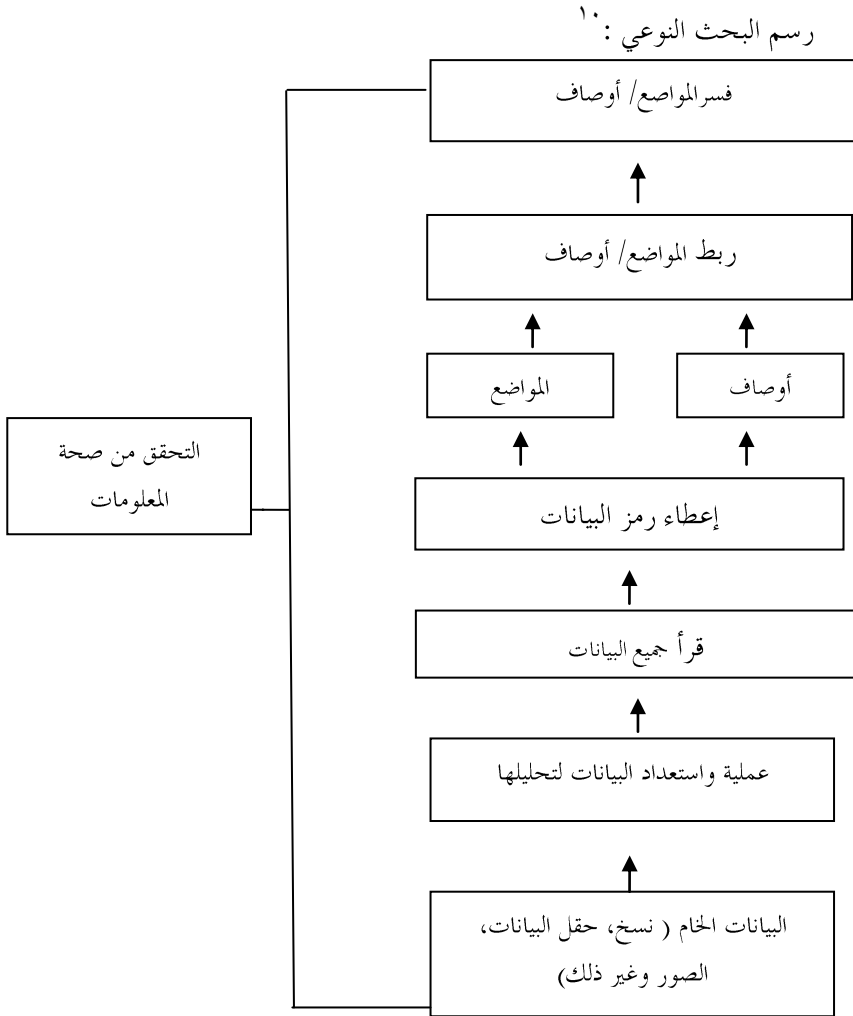
وانطلاقا مما سبق تستخدم الباحثة هذه الطريقة يعني طريقة التحليل النوعي لتحليل تعليم الإماء لدى تلاميذ الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.

وتقوم الباحثة بتلك الخطوات لتحليل تعليم الإماء وتقسم الباحثة البيانات إلى الوحدات، ويقدم البيانات في الإحصاء الوصفي، ثم تحللها، وتقدم الخلاصة والنتائج.

⁷ Hadari Nawawi, *Penelitian Terapan*, (Yogyakarta: Gajah Mada University, 1996), hlm. 190

⁸ Milles Matthew B, Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia, 1992), hlm. 16.

⁹ Lexy J Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 190.



¹⁰ John W. Creswell, *Research design*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar: 2012), hlm. 277.

هذا رسم يصف المدخل الخطي والهرمية الذي يبنى من أسفل إلى أعلى. الأول عملية واستعداد البيانات لتحليلها ثم قرأ جميع البيانات ثم إعطاء رمز البيانات وإلى آخره.

الباب الرابع

تحليل البيانات ووصفيتها

أ. لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

١. الموقع التاريخي

في سنة ١٩٧٠، اجتمع العلماء وأهل المجتمع وهم متفقون في بناء المدرسة العالية الإسلامية، وهذا الرأي يحصل في ١٩ سبتمبر ١٩٨١، وتلك المدرسة قد اشتهرت بالمدرسة العالية الإسلامية سراغين. وبعد أن وردت رسالة الموافقة من الوزير للشؤون الدينية نمرة ٢٧ تاريخ ١٩ سبتمبر ١٩٨٠ فتقوم المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وأما الأهداف في تأسيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين فهي:

- أ. لتربية التلاميذ لتزودهم بالعلوم
- ب. لتربية التلاميذ ليكونوا متحلقين بأخلاق حسن
- ج. لتربية التلاميذ ليكونوا مجاهدين في سبيل الله أينما كانوا في أي وقت وفي أي مكان

٢. الموقع الجغرافي

نظرا إلى الموقع الجغرافي أن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين تقع في قرية غلوروغ (Nglorog) - سراغين - جاوى الوسطى - إندونيسيا. وموقعها في ± ٢ كيلو مترا من جهة الشرقية إلى مدينة سراغين. وموقع المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين كما يلي:

الجانب الغربي = منازل سكان القرية
الجانب المشرقي = المطعم
الجانب الجنوبي = منازل سكان القرية
الجانب الشمالي = المزرعة للفلاحين في سكان القرية

٣. النظر والإيفاد والأغراض

أما النظر والإيفاد والأغراض للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين فكما يلي :

أ. النظر :

النظر للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين هو ليكون التلاميذ لهم ذكاء وشخصية جليلة مسلمة.

ب. الإيفاد :

(١) أن تكون إعطاء الخدمة للتلاميذ لترقية قوية ذكائهم ترقية عالية إما في ذكاء المعرفة أو نفسية أو دينية.

(٢) أن تكون إعطاء الاستعداد في مهارات الحياة للتلاميذ مناسبة لطبيعتهم وإرادتهم وحوادثهم ليكونوا على الحياة.

(٣) أن تجعل دين الإسلام أساسا للأخلاق والأداب.

ج. الأغراض :

(١) استعداد الأسوة لجميع أهل العلوم للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين في تحديد البرامج و الأنشطة السنوية للمدرسة التي تحملها الحكومة أو مطالع التمويل ترقية التربية الأخرى.

- ٢) إعطاء الجهات والمراحل المناسبة في تخطيط ترقية المدرسة وتنفيذها وامتحانها على محاولة ترقية الذكاء والشخصية المسلمة.
- ٣) وجود الفعالية والمناسبة في توزيع منابع القوة التي يملكها المدرسة لتقديم المدرسة.
- ٤) ترقية الطاقات التي يملكها المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين إما في ترقية العلوم أو المهارات أو الشخصية.

٤. أحوال المعلمين والتلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١

سراغين

١) أحوال المعلمين

إن المعلم يعلب دورا هاما في التعليم في أي المدارس أو في خارجها، سواء كان المعلم في هذه المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. وأما المعلمون والموظفون الذين يخدمون في هذه المدرسة ٧٢ شخصا.^١

٢) أحوال التلاميذ

ينقسم التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر إلى ٣١ فصلا. وأما عدد التلاميذ كلهم ١٠٧٥ تلميذا فهم كما يلي:

^١ توثيق المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين ٢٠١٥

عدد التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

و أما المدرس لمادة الإملاء فهو (Sugiyanto, S.Pd.I) وهو متخرج في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج من قسم تعليم اللغة العربية.

وأما البيانات هي من تلاميذ الصف العاشر (3 IPA X). وعدددهم هي ٣٥ تلميذا.

٥. المناهج الدراسية المستخدمة بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

استخدامت المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين المناهج الدراسية ٢٠١٣ في عملية التعليم والمتعلم كل يوم. وفي هذه المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين قسمان، وهي قسم العلوم الطبيعية (IPA)، وقسم العلوم الاجتماعية (IPS). المناهج الدراسية المستخدمة في هذه المدرسة تتكون من ٤٠% من العلوم الدينية و ٦٠% من العلوم العامة. وبرامج التعليم في هذه المدرسة من برنامج التعليم العام.

وترجى من هذه الأنشطة تساعد الأساتيد على نيل أهداف المواد الدراسية سواء كانت الدينية أم العامة أم اللغوية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية). وبخاصة المواد الدراسية بكتب التراث، ومن هذه الأنشطة هي كما يلي :

أ. إنشاء المقالة باللغتين وهما عربية وإنجليزية.

- ب. تدريبات الخطابة في ثلاث لغات وهي اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الإندونيسية.
- ج. تعليم كتب التراث بالطريقة التقليدية.
- د. بحث المسائل أو المشاورة أو المناقشة العلمية والدينية.
- هـ. تحفيظ المفردات العربية والإنجليزية.
- و. تحفيظ القرآن الكريم.
- ز. ممارسات الكلام والمحادثة والمحاورة باللغة العربية واللغة الإنجليزية داخل المدرسة والمعهد أو المسكن.

٦. الوسائل التعليمية للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

أ. المكتبة

كانت المكتبة تساعد الأساتيد والتلاميذ على تعمق واستيعاب العلوم والمعارف والمعلومات واللغة ونحوها، وتوسيع معرفتهم، وترقية رغبتهم في القراءة، وفتح الرغبة في التعلم، وحث التلاميذ على التعلم بأنفسهم. وتضم المكتبة عددا كبيرا من الكتب الإسلامية والعلمية والتكنولوجية وغيرها. وهذه المكتبة موضوعة في السكن حتى يقدر التلاميذ على استعارة الكتب والجرائد والمجلات وغيرها في أي وقت ما، وأدارها مجلس الإدارة للسكن.

ب. المعمل اللغوي

المعمل اللغوي هو أحد من الوسائل الموجودة في هذه المدرسة، يستخدم معلمو اللغة هذه الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية واللغة الإنجليزية. تسهила في تعليمهم ومساعدة التلاميذ على ترقية مهارات الاستماع والكلام باللغة الهدف سرعة وسهولة.

ج. المسجد

هذا لأجل القيام بالعبادة، يقوم به الأساتيد والتلاميذ ومن يسكن في المدرسة للعبادة والقيام بالأنشطة الدينية الأخرى مثل المحاضرة والمشاورة الدينية وعملية الصلاة وغيرها مما يتعلق بالتربية والتعليم في هذه المدرسة.

د. معمل الحاسوب

يقصد بالحاسوب هنا لتزويد التلاميذ بمهارات معينة لاكتساب الأشغال المناسبة في المجتمع بعد أن يتخرجوا في المدرسة.

ب. الصورة عن تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

بعد أن تقوم الباحثة بالمشاهدة والمراقبة والمواجهة مع مدير المدرسة ومعلمي اللغة العربية وبعض التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، تستطيع على الاستنباط والاستنتاج كما يلي :

١. أوقات تعليم اللغة العربية

إن أهداف التعليم هي القدرة التي ينبغي أن يملكها التلاميذ بعد انتهاء الخبرات وعملية التعليم. والأهداف هي شيء هام يخططها المدرس قبل عملية التعليم. ولكل مادة من المواد الدراسية أهداف خاصة، ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي استطاعة التلاميذ في أن يفهموا القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والكتب المؤلفة باللغة العربية، واكتساب المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويستخدمون اللغة العربية كأداة مساعدة على مهارات أخرى.

فلذلك كل الأهداف ما زالت موافقة بالمناهج الدراسية. وكذلك أهداف التعليم موافقة بالطرق التعليمية.

وتنقسم أوقات تعليم اللغة العربية للتلاميذ إلى قسمين، *أولهما*: التعليم الصباحي وهو في داخل وقت أنشطة التعليم والمتعلم لتزويد المعرفة والقدرة للتلاميذ على استخدام اللغة العربية إيجابيا كان أو سلبيا تعبيريا واستقباليا، وتكون اللغة العربية زوايا أساسية للتلاميذ في المستوى الأعلى. *وثانيهما*، التعليم المسائي أو التعليم الإضافي وهو في خارج وقت أنشطة التعليم والمتعلم، يعني بكون نادي اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، والأهداف الأساسية فيها تساوي بالأهداف للتعليم الصباحي، بل زادتها المدرسة بالأهداف المذكورة في الكتب المقررة للتعليم الإضافي وهي العربية للناشئين.

ومن الأهداف فيها هي توفير المناهج الشاملة للتلاميذ وتهيئتهم للاتصال بالكتب العربية ومواصلة تدريب التلاميذ على المهارات اللغوية الأربع، وعلى مزيد من التراكيب النحوية المعقدة ومد التلاميذ بالكتاب يحتوي على مجموعة من الأنشطة المختلفة لتساعدهم على استعمال اللغة وتكسبه المقدرة على الاتصال بغيره، ومد المعلم بكتاب غني بالموضوعات والتدريبات والأنشطة لتساعده على تدريب تلاميذه بشكل جيد وبأقل جهد منه.^٢

٢. أهداف تعليم الإملاء

أما أهداف تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة فهي كما يلي :

^٢ محمود إسماعيل صيني، العربية للناشئين، ج. السادس، (المملكة العربية السعودية: إدارة الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣)، ص. ز

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ.
٢. الإملاء فرع من الفروع اللغوية، فيجب أن يحقق نصيباً من الوظيفة الأساسية للغة، وهي الفهم والإفهام.
٣. إجادة الخط.^٣

٣. المواد المستخدمة في عملية تعليم الإملاء

مناسبة بالموضوع في هذا البحث العلمي فاليانان الأساسية له حصلتها الباحثة على طريقة الإملاء على التلاميذ. وقد اخترت لأجله النص المناسب للصف العاشر. ومن حيث تحتوى تلك النصوص تدور حول حياة التلاميذ اليومية، وهي مأخوذة من كتاب دروس اللغة العربية للمدرسة العالية بالصف العاشر، الوزارة للشؤون الدينية الإندونيسية ٢٠١٤. وأما المادة تحت الموضوع : بطاقة شخصية، كما يلي :

بِطَاقَةِ شَخْصِيَّةٍ

أَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ، أَنَا طَالِبٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦. وَعُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ : شَارِعُ أَحْمَدَ دَحْلَانَ رَقْمُ ٦٩
طُوبَانُ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ، بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. عُنْوَانُ بَيْتِي (Gg. Kenari)
Rt.06/Rw.02 رَقْمُ ١٤ مَالَأَنَح. هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةِ.
وَهَذِهِ خَيْرُ النَّسُوءِ. هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ هِيَ طَالِبَةٌ مِنَ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ
مَدْرَسَةِ (الْفَلَّاحِ) الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

^٣ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢) ص. ١٩٤

ويرجى من التلاميذ اختيار هذا الموضوع أن لا يجدوا المفردات الصعبة من النصوص حتى يكون اهتمامهم متركزا على مضمّن النص. ومن حيث اللغة كان النص لا يخرج من إطار ما قد درسه. فالمفردات كلها موجودة في قائمة المفردات المدروسة، وكذلك القواعد المستعملة. أما النص بكامله فهو جديد لهم، وذلك لأن يكون الجواب معتمدا على فهمهم للنص، ولا على حفظهم له.

٤. الخطوات في تعليم الإملاء

وأما الخطوات في تعليم الإملاء فكما يلي:

- أ. يقرأ المعلم القراءة، ثم يكتب التلاميذ.
- ب. يفتح فرصة الأسئلة من ناحية المفردات والمعنى والأسلوب التي لا يعرفونها التلاميذ.
- ج. يعطي التلاميذ الفرصة للكتابة أمام الفصل متبادلا.

وإضافة إلى ذلك، تنفيذ تعليم الإملاء بهذه المدرسة كما يلي :

- أ. يسأل المعلم عن الموضوع
 - ب. يجيب التلاميذ أسئلة المعلم
 - ج. يقرأ المعلم المادة، ويستمع التلاميذ
 - د. يشرح المعلم المفردات
 - هـ. يأمر المعلم التلاميذ للكتابة عما يتعلق بالمادة المدروسة
- وأيضا قد يكون استخدام الخطوات التعليمية كما يلي :
- أ. إجراء التمرين.
 - ب. قراءة نموذجية.

- ج. البيان والترجمة باللغة الإندونيسية.
- د. يعطي معلم اللغة العربية التلاميذ بالمرادف الكثيرة.
- هـ. إعطاء التلاميذ الفرصة للكتابة.
- و. التمرينات والتدريبات، جماعة ومنفردا بالأسئلة.
- الأهم من تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة هو تنفيذ الدروس الإضافية في المساء مع الأساتيد، لأنهم يلقون المادة باللغة العربية، وهذه تمارس مهارات التلاميذ اللغوية. وتمارس التلاميذ في الكتابة العربي بقواعد الإملاء، وهذا يجعل طلاقة وسلسلة في مهارة كتابهم.

وقامت الباحثة بمواجهة مع تلاميذ الصف العاشر كما يلي:^٤

قد يكون تنفيذ تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة يعني تقديم أمثلة من الكتابة المناسبة بالقواعد الإملاء وكيفية كتابه، وتحفيز حول أهمية تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة والإملاء. ويأمر للتلاميذ لممارسة دائما في الكتابة والإملاء.

والأمر الذي يؤثر كثيرا في نجاح الإملاء لترقية مهارة الكتابة هو البيئة اللغوية في نادي اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين، نحن نكتب الخبرة، الأفعال اليومية، والمفردات عن الأشياء الأخرى. ونحن في أنسطينا اليومية باستخدام المعمل اللغوي، وفيه نستطيع أن نكتب العربي بالقواعد الإملاء في أحوالنا وأيامنا."

^٤ مواجهة مع بعض تلاميذ الصف العاشر في وقت الاستراحة

٥. الوسائل التعليمية في تعليم الإملاء

أن هناك تنفيذ تعليم الإملاء باستخدام الوسائل التعليمية أو في المعمل اللغوي. ونادرا استخدام الوسائل التعليمية، وقد يكون استخدام المسجلات لممارسة مهارة الاستماع والكلام بالطريقة السمعية الشفوية، لأن معلمي اللغة العربية يشعرون بعدم القناعة - حينما تنفيذ تعليم اللغة العربية في المعمل اللغوي. ولكن الأمر الأثير في اللغة العربية هي البيئة اللغوية في نادي اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين والدروس الإضافية في درس المساء التي تشمل على المواد الدراسية الدافعة على فهم العلوم الدينية واللغة العربية.

٦. المشكلات في تعليم الإملاء لدى التلاميذ

وبعد جمع البيانات، تريد الباحثة أن تقوم بتحليل هذه البيانات. أن المشكلات في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين كما يلي :

والمشكلات من ناحية الطريقة هي :

أ. قلة الطريقة الفعالية المستخدمة في عملية التعليم الإملاء في عملية التعليم والمتعلم تحتاج إلى الطريقة الفعالية لكي تنجح تلك عملية التعليم والمتعلم، خاصة في عملية تعليم الإملاء. وترى الباحثة، يجيب على معلم اللغة العربية أن يختار الطريقة الفعالية في تعليم الإملاء، فالمهم هذه الطريقة المستخدمة هي الطريقة المناسبة بذكاء التلاميذ و الظروف في تعليم المحادثة.

ب. قلة فهم المعلم عن استعمال الطريقة المستخدمة و تنفيذها في تعليم الإملاء .

الطريقة هي الاسلوب المتسلسل المنظم الذى يمارسه المدرس لأداء عملية التعليم. و في الطريقة خطوات لتنفيذ عملية التعليم، ويجب على معلم اللغة العربية أن يفهم في إستعمال الطريقة المستخدمة لان المعلم له دور هام في تنفيذ الطريقة المستخدمة لتعليم الإملاء.

وترى الباحثة، أن قلة فهم المعلم عن استعمال الطريقة المستخدمة وتنفيذها هي مشكلات كبيرة، لان نجاح التعليم يعتمد على الطريقة المستخدمة. و المعلم كمسؤول على إستخدام الطريقة المستخدمة، فعليه أن يفهم الخطوات على إستعمال الطريقة المستخدمة و تنفيذها لكي ينجح المعلم على تنفيذ تعليم الإملاء.

ج. قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الكتابة

د. قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الاستماع

والمشكلات من ناحية المادة هي :

أ. مشكلات في رسم الحروف

هناك كثير من الكلمات التي أخطأ التلاميذ في كتابتها. وما

أوردت هنا نموذج منها، هي كما في الجدول الآتي:

(١) الهمزة

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	أَنَا	أَنَا
٢	الأوَّل	الأوَّل
٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
٤	الإِسْلَامِيَّة	الإِسْلَامِيَّة

(٢) الألف

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	أَنَا	أَنَّ
٢	الرِّزَاقِ	الرَّرِّقِ
٣	طَالِبٌ/طَالِبَةٌ	طَلِبٌ/طَلِبَةٌ
٤	الثَّانَوِيَّة	الثَّنَوِيَّة
٥	الإِسْلَامِيَّة	الإِسْلَمِيَّة
٦	عُنْوَانٌ	عُنُونٌ
٧	شَارِعٌ	شَرِيعٌ
٨	بَطَاقَةٌ	بَطَقَةٌ
٨	الفَلَّاحِ	الفَلْحِ
٩	مَاهِرَةٌ	مَهْرَةٌ
١٠	طَالِبَاتٍ	طَلِبَاتٍ، طَلِبَتٍ

(٣) الباء

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	بَيْتِي	بَيْتِ
٢	بَعِيدٌ	بَعِدْ
٣	بَطَّاقَتِي	بَطَّاقَتِ

(٤) الواو

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	الحُكُومِيَّةُ	الحُكْمِيَّةُ
٢	طُوبَانٌ	طُبَّانٌ

(٥) ال شمسية و ال قمرية

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	عَبْدُ الرَّزَاقِ	عَبْدُ رَزَاقِ
٢	الصَّفِّ	أَصْفٌ
٣	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَلْ مَدْرَسَةِ
٤	التَّائِيَةِ	أَتَائِيَةِ
٥	عَنِ الْمَدْرَسَةِ	عَنَلْ مَدْرَسَةِ
٦	الشَّخْصِيَّةُ	أَشْخْصِيَّةُ
٧	النُّسُوءِ	أَنْسُوءِ

ب. مشكلات في المفردات

المفردات التي وقع التلاميذ في الخطأ كثيرا هي:

الرقم	الكلمة	موقع الخطأ
١	بِطَاقَةٌ	بِطَاقَتُ، بِطَقَّتْ
٢	الشَّخْصِيَّةُ	الشَّحْشِيَّةُ، الشَّحْشِيَّةُ، السَّحْشِيَّةُ، الشَّهْصِيَّةُ، عَشْشِيَّةُ
٣	عَبْدُ الرَّزَّاقِ	عَبْدُ الرَّازِقِ، أَبْدُ رَزَقِ، أَبْدُ الرَّزَاقِ، عَبْدُ رَحَقِ، عَبْدُ رَزَكُ
٤	طَالِبٌ/طَالِبَةٌ	طَالِبٌ/طَالِبَةٌ، طَالِبِنُ/طَالِبَتُنُ، طَالِبْتُ، تَلِبِنُ/تَلِبَتُنُ
٥	طُلَّابٌ	تُلَّابٌ
٦	طَالِبَاتٌ	طَالِبَاتِ، طَالِبَاتِ
٧	عَنِ الْمَدْرَسَةِ	أَنِ الْمَدْرَسَةِ، عَنِ الْمَدْرَسَةِ
٨	الْمَدْرَسَةِ	الْمَدْرَسَةِ، الْمَدْرَسَتِ، الْمَدْرَسَةِ، الْمَدْرَسَةِ، الْمَدْرَسَةِ، عِلْمَدْرَسَةِ
٩	الثَّانَوِيَّةُ	السَّانَوِيَّةُ، الشَّانَوِيَّةُ، الثَّانَوِيَّةُ، السَّنَوِيَّةُ
١٠	الإِسْلَامِيَّةُ	العِسلَمِيَّةُ، الإِسلَامِيَّةُ، الإِسلَمِيَّةُ، العِسلَمِيَّةُ
١١	الحُكُومِيَّةُ	الحُكُومِيَّةُ، الحُكُومِيَّةُ، الحُكُومِيَّةُ، الحُكُومِيَّةُ، الحُكُومِيَّةُ
١٢	سَارِعٌ	سَارِعُ، سَارِعُ، سَارِعُ، سَارِعُ
١٣	جَاوَا الشَّرْقِيَّةُ	جَاوَا السَّرْقِيَّةُ، جَاوَا السَّرْقِيَّةُ، جَاوَا

الشَّرْعِيَّتِ، جَاوَا الثَّرِيفِيَّةِ، جَاوَا الشَّرْحِيَّةِ		
بَاعِدٌ، بَ عِدٌ، بَاعِدُنْ، بَاعِدُ	بَعِيدٌ	١٤
الْبَيْتِ	الْبَيْتِ	١٥
النَّصْوَةِ، النَّشْوَةِ، النَّسْوَتِ، النَّسْوَاةِ، أَنْثَوَتْ	النَّسْوَةِ	١٦
هَدِيهِ	هَذِهِ	١٧
مَاهِرُنْ، مَهَرْتُ، مَاحِرَةٌ، مَاهِيرَتْ	مَاهِرَةٌ	١٨
الثَّفُّ، عَصَفٌ	الْصَفُّ	١٩
عَلَّ عَوَّلَ، الْعَوَّلِ	الْأَوَّلِ	٢٠
الْفَلَّاحِ، الْفَلَّاحِي	الْفَلَّاحِ	٢١

٧. حلّ مشكلات في تعليم الإملاء (من حيث الطريقة و المادة)

وحل المشكلات عند الباحثة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف الأول بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين من ناحية الطريقة و المادة، كما يلي:

١. حل المشكلات من ناحية الطريقة

- أ. ينبغي للمعلم أن يستوعب طريقة التعليم المستخدم في عملية التعليمية
- ب. ينبغي للمعلم أن يستخدم طريقة خاصة لكل المادة أو يختلف الطريقة باختلاف المادة
- ج. ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة الفعالية في عملية التعليم الإملاء
- د. ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة المناسبة في تعليم الإملاء

٥. ينبغي للمعلم أن يزيد بأكثر المواد في تعليم الإملاء
٦. ينبغي للمعلم أن يزيد بكثير التدريبات عن الكتابة والاستماع
في تعليم اللغة العربية

٢. حل المشكلات من ناحية المادة

- أ. ينبغي للمعلم أن يعلم مادة الإملاء كمثال المحادثة والاستماع وتطبيقها
ب. ينبغي للمعلم أن يعلم المواد الدراسية المتعلقة بنفس التلاميذ من ناحية رغبتهم
ج. ينبغي للمعلم أن يعد إعداد التدريس كل اللقاء أو المادة المبحوثة
د. ينبغي للمعلم أن يختار و يصنع المادة الدراسية السهلة عند التلاميذ
٥. ينبغي للمعلم أن يختار المفردات السهلة في مادة الإملاء

٨. تحصيل تعليم الإملاء

استخدمت الباحثة النتائج والدرجات من الامتحان في تعليم الإملاء لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين.
أما أعلى القيمة لدرجة تعليم الإملاء لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين فهي ٩٠، وأدناها ٧٠.
وأما المتوسط فهو ٨٢.٩٢. وهذا يدل على تقدير جيد جدا.
أما الدرجات تعليم الإملاء لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين فهي كما في الملحق.

وقد كان تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين تعليماً نجاحاً وعميقاً. والدليل الذي يدل على أن معلم اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين يقوم العوامل التعليمية حسناً و اكتمالاً. لكن هناك مشكلات كثيرة تتعلق بأمور الطريقة المستخدمة و المادة الدراسية في عملية تعليم الإملاء. وإما من العوامل التي تؤثر إلى نجاح التعليم هي المنهج الدراسي وفي هذه المدرسة هي المنهج الدراسي ٢٠١٣. والطريقة المستخدمة هي طريقة المباشرة. والوسائل فيها اللوحات التعليمية و القلم و كتب اللغة العربية.

ج. العوامل الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

وكانت في عملية تنفيذ تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين العوامل الدافعة والعائقة وهي كما تلي:

١. العوامل الدافعة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

وأما العوامل الدافعة في تنفيذ تعليم الإملاء لدرس اللغة العربية فيها فهي:

أ) مهارة المعلم

ب) استعداد الوسائل التعليمية

ج) كاملة المراجع والمصادر

٢. العوامل العائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

وأما العوامل العائقة في تنفيذ تعليم الإملاء لدرس اللغة العربية فيها فهي:

- أ) مشكلة في مواجهة الشخصية المختلفة بين التلاميذ
- ب) مشكلة في تحقيق المادة المناسبة للتلاميذ
- ج) مشكلة في اختيار الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية
- د) مشكلة في نيل المراجع أو المصادر والوسائل التعليمية
- هـ) مشكلة في تنفيذ الامتحان وتقسيم الأوقات

الباب الخامس

الاختتام

حمدا وشكرا على نعمك يا الله في مساعدة الباحثة لإتمام هذا البحث. وبعد أن تبحت عن هذا الموضوع في الأبواب السابقة، لا تصلح للباحثة إذا لا تقدم النتائج منه، ولذلك في هذا البحث ستقوم الباحثة بتلخيص نتائج هذا البحث والإقتراحات التي يمكننا أن نستفيد فيها.

أ. النتائج

بعد أن لاحظت الباحثة في الباب الأول إلى الباب الرابع على المحقق أن تحتتم

بعض ما يلي:

١. وفي تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين كثيرة من المشكلات التي يواجهها التلاميذ سواء كانت من ناحية الطريقة أو المادة، وهي كما يلي :

(أ) المشكلات من ناحية الطريقة هي :

(١) قلة الطريقة الفعالية المستخدمة في عملية التعليم الإملاء

(٢) عدم المطابقة بين الطريقة المكتوبة في اعداد التدريس بالطريقة المستخدمة في تعليم الإملاء.

(٣) قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الكتابة

(٤) قلة استطاعة التلاميذ في مهارة الاستماع

(ب) المشكلات من ناحية المادة هي :

(١) مشكلات في رسم الحروف (في كتابة الهمزة، الألف، الياء، الواو،

ال شمسية وال قمرية

(٢) مشكلات في المفردات

٣) مشكلات في القواعد

ج) حلّ مشكلات في تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين من حيث الطريقة و المادة.

١) حل المشكلات من ناحية الطريقة

أ. ينبغي للمعلم أن يستوعب طريقة التعليم المستخدم في عملية التعليمية

ب. ينبغي للمعلم أن يستخدم طريقة خاصة لكل المادة أو يختلف الطريقة باختلاف المادة

ج. ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة الفعالية في عملية التعليم الإملاء

د. ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة المناسبة في تعليم الإملاء

هـ. ينبغي للمعلم أن يزيد بأكثر المواد في تعليم الإملاء

و. ينبغي للمعلم أن يزيد بكثير التدريبات عن الكتابة والاستماع في تعليم اللغة العربية

٢) حل المشكلات من ناحية المادة

أ. ينبغي للمعلم أن يعلم مادة الإملاء كمثل المحادثة والاستماع و تطبيقها

ب. ينبغي للمعلم أن يعلم المواد الدراسية المتعلقة بنفس التلاميذ من ناحية رغبتهم

ج. ينبغي للمعلم أن يعد إعداد التدريس كل اللقاء أو المادة المبحوثة

د. ينبغي للمعلم أن يختار و يصنع المادة الدراسية السهلة عند التلاميذ

ه. ينبغي للمعلم أن يختار المفردات السهلة في مادة الإملاء

٢. العوامل الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

أ. العوامل الدافعة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

وأما العوامل الدافعة في تنفيذ تعليم الإملاء لدرس اللغة العربية فيها فهي:

(١) مهارة المعلم

(٢) استعداد الوسائل التعليمية

(٣) كاملة المراجع والمصادر

ب. العوامل العائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

وأما العوامل العائقة في تنفيذ تعليم الإملاء لدرس اللغة العربية فيها فهي:

(١) مشكلة في مواجهة الشخصية المختلفة بين التلاميذ

(٢) مشكلة في تحقيق المادة المناسبة للتلاميذ

(٣) مشكلة في اختيار الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية

(٤) مشكلة في نيل المراجع أو المصادر والوسائل التعليمية

(٥) مشكلة في تنفيذ الامتحان وتقسيم الأوقات

ب. الاقتراحات

بعد حلت الباحثة البيانات ومشاهدة عملية تعليم الإملاء لدى

تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين (من حيث

الطريقة و المادة). كان هناك مشكلات كثيرة، خاصة من ناحية الطريقة و المادة التي كتبتها الباحثة في هذا البحث العلمي. وفي هذه المشكلات فوائد كثيرة لإصلاح تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين في المستقبل. وفيما يلي اقتراحات الباحثة لتكون تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين (من حيث الطريقة و المادة) كاملاً نجاحاً.

١. الاقتراح لمدير المدرسة

ينبغي له أن يهتم عملية اللغة العربية، و ينبغي له أن يتكامل الكتب التي تتعلق بأمور الإملاء والمهارة الكتابة السهلة.

٢. الاقتراحات لمعلمي اللغة العربية

ينبغي له أن يعرف أهمية تعليم الإملاء، ينبغي له أن يتعلم كيفية تعليمية جيداً وفعالاً، ينبغي له أن يعلم اللغة العربية بالصر و أن يفهم أحوال التلاميذ أكثر، ينبغي له أن يهتم التلاميذ في عملية التعليم، ينبغي له أن يدافع التلاميذ في تعليم الإملاء، ينبغي له أن يستوعب و يفهم الخطوات في تعليم الإملاء.

٣. الاقتراحات للتلاميذ

ينبغي لهم أن يتعلموا بجد، ينبغي لهم أن يزيدوا وقتاً للمطالعة، ينبغي لهم أن يكلفوا أنفسهم حب اللغة العربية، ينبغي لهم أن يكلفوا أنفسهم لتدريب الكتابة الجيدة.

ج. الإختتام

حمداً وشكراً لله الذي أعطانا نعمة الإسلام وقوة الإيمان ووفقنا إلى دين الأسلام ورزقنا العقل السليم حتى نستطيع الباحثة أن تتم هذا البحث العلمي

بموضوع " تعليم الإماماء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين" بدون الصعوبة وعقبة وبكل الطاقة والاستطاعة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وإنما تقوم الباحثة بالتحليل من البيانات التي نقلها من كتب أهل العلم والعرفان، كما أن الباحثة إنسان عادي من خطاء ونسيان، ولذلك هذا البحث العلمي بعيد عن الكمال والتمام لقلة بضاعة الباحثة في العلم، وإن كان فيه صواب أو كمال فمن الله تعالى وليس للباحثة فيه شيء وإن كان فيه خطاء ونسيان فمن تقصير الباحثة. فترجو الباحثة أن تصلحوا ما فسد وتبقوا ما وافق الصواب بعد النظر والتأمل فإن الخطب سهل والكمال لله تعالى وأن تستفدوا من هذا البحث العلمي. وعسى الله أن يوفّقنا إلى سبيل الرشاد ونظّف الله نية الباحثة مما يكره الله في عملية تصنيف هذا البحث العلمي الذي أجرته الباحثة تمكن لتوفير منافع للناس الذين يحبون لغة الجنة، والقراء الذين يتوقعون دائما نعمة الله. وكما هو المعلوم أن الله هو أعلم بالصواب.

المراجع

إبراهيم محمد عطاء، طرق تدرس اللغة العربية والتربية الدينية، ج. ١، القاهرة -

مصر: مكتبة النهضة المصرية، ط. ٣، ١٩٩٦

بشري فورونطا، مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة الإملاء لدى تلاميذ الصف

الثامن بمدرسة المبرور الثانوية منجو - دماك، سمارانج: جامعة والي سونجو

الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١١

توثيق المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين ٢٠١٥

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرين والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية

اللبنانية، دون سنة

الدكتور محمد صالح الشاطي، المهارات اللغوية، الأندلس: دار الأندلس للنشر

والتوزيع، ١٩٩٦

الدكتور محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق: رجاء محمود أبو

علام، مناهج البحث في علوم النفسية والتربوية، ط. ٦، القاهرة: دار النشر

للجامعات، ٢٠٠٧

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، الرياض:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩

سني نفيسة، مشكلات التلاميذ في الإملاء دراسة ميدانية بمدرسة "سدمية" الثانوية

بغويانجان - جبارا، سمارانج: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج، ٢٠٠٨

الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، لبنان: ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م
الجزء العاشر

صلاح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، ج. العاشر، القاهرة:
دارالمعارف، دون تاريخ

صلاح الدين عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،
بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢
على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢
على رضا، اللغة العربية نحوها وصرفها، دار الفكر، مجهول السنة، بدون تاريخ
الكلمات المسوّدة والمسطورة تحتها هي المحذوفة في ورقة المتعلمين المطلوبة منهم
كتابتها وفق ما سمعوه من قراءة المدرس.

لويس معلوف، المنجد و الإعلام، بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦

مجدى وهبه وكامل المهندس، المعجم المصطلحات العربية، لبنان: مكتبة لبنان، بدون
سنة

محمود إسماعيل صيني، العربية للناشئين، ج. السادس، المملكة العربية السعودية: إدارة
الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣

محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء
الإتجاهات التربوية الحديثة، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣

محمود علي السمان، التوجيه تدريس اللغة العربية، القاهرة: دارالمعارف، ١٩٨٢

محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس،

العربية السعودية: دارالواء، ١٩٩٥

مخلص، فعالية إستخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة

دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي-تانبجيرانج-باننتين، مالانج: جامعة

مولانا مالك إبراهيم بمالانج

مذاكرة الدوات التربوية. معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا. ص. ١٤٠٦.

مواجهة مع بعض تلاميذ الصف العاشر في وقت الاستراحة

ورقات محاضرة الأستاذ أحمد مغفورين في مادة المطالعة ٢ بقسم تدريس اللغة العربية

بالكلية.

Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, 2005). hlm.138-139.

Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 62.

Amy Lighfoot, *Using Dictation*, British Council, India, www.useit.vn)

Hadari Nawawi, *Penelitian Terapan*, Yogyakarta: Gajah Mada University, 1996), hlm. 190

Hadi Sutrisno, *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andi Offset, 2005, hlm. 72.

Imron Arifin, *Penelitian Kualitatif dalam Ilmu-Ilmu Sosial dan Keagamaan*, Jakarta, Kalimasada Pres, 1994) hlm. 75.

- John W. Creswell, *Research design*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar: 2012), hlm. 277.
- Kholid Narbuko & Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 139.
- Lexy J Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 190.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda karya, 2009, cet 26, hlm. 11.
- M Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, Bandung: Penerbit ITB, 1996), hlm 74.
- Milles Matthew B, Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia, 1992), hlm. 16.
- Suharismi Arikunto, *Hipotesis Penelitian*, Bandung: PT Rosda, 2006, hlm. 71.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Jakarta, 2006), hlm. 236

PEDOMAN WAWANCARA

A. Wawancara Guru

1. Menurut bapak, secara umum bagaimanakah minat siswa dalam belajar Bahasa Arab?
2. Buku apa yang menjadi pegangan pokok dalam pengajaran Bahasa Arab di kelas X?
3. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya untuk keterampilan menulis?
4. Sejauh ini dalam mengembangkan keterampilan menulis para siswa, sudahkah diterapkan pembelajaran imla'?
5. Bagaimana menurut bapak, tentang penggunaan metode Imla' untuk keterampilan menulis bagi siswa?
6. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran Imla' untuk keterampilan menulis bagi para siswa?
7. Apa saja problematika yang dihadapi para siswa ketika mengikuti pembelajaran imla'?
8. Apa saja usaha bapak dalam memberikan sebuah solusi atas problematika pembelajaran imla' yang dihadapi para siswa?
9. Kemudian bagaimana hasil akhir yang diperoleh dalam pembelajaran imla' tersebut?

B. Wawancara Siswa

1. Bagaimana kesan anda dengan pembelajaran Bahasa Arab yang ada di kelas?
2. Menurut anda adakah kesulitan dalam mempelajari Bahasa Arab? terutama pada keterampilan menulis?
3. Apakah anda sudah pernah mengikuti pembelajaran imla'? kalau sudah pernah coba ceritakanlah pengalaman anda dengan pembelajaran imla' yang pernah anda ikuti tersebut?
4. Apa saja yang menjadi problematika anda selama mengikuti pembelajaran imla'?
5. Solusi apa saja yang telah diberikan guru kepada problematika yang anda hadapi?
6. Apa harapan anda untuk guru Bahasa Arab agar pembelajaran menulis Bahasa Arab itu lebih menyenangkan, terutama dalam pembelajaran imla'?

أحوال المعلمين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

المواد	الأسماء	نمرة
Matematika	Drs. Mariyo	١
Pengembangan Diri / BK	Dra. Yahyu Sunarni	٢
Pengembangan Diri / BK	Dra. Enggar Muji Sulastri, M.Pd	٣
Bahasa Inggris	Dra. Chatarina Hendri Palupi	٤
Bahasa Indonesia	Drs. Suwanto, M.Pd	٥
Fisika	Drs. Bambang Sutrisno, M.Pd	٦
Seni Budaya	Drs. Khanifudin	٧
Matematika	Drs. Siswo Widodo	٨
Matematika	Drs. Agung Prasetyono, M.Pd	٩
Matematika	Dra. Aris Ramadawati	١٠
Kimia	Malikhah, S.Pd	١١
Sejarah	Titik Kusmiati, S.Pd	١٢
Bahasa Indonesia	Dra. Susilowati	١٣
Bahasa Inggris	Nurul Azizah, S.Pd	١٤
Bahasa Inggris	Sukarsih, S.Pd	١٥
Matematika	Sri Mulyati, S.Pd	١٦
Aqidah Akhlak	Drs. Soyo, M.Pd.I	١٧

Ekonomi	Drs. Sukanto, M.Pd	١٨
Biologi	Wardah Umi Barokah, S.Pd	١٩
Kewarganegaraan	Mar'atus Sholihati AB, S.Pd	٢٠
Bahasa Indonesia	Muslimah, S.Pd, M.Pd	٢١
Staf TU	Sri Wahini	٢٢
Ka TU	Hardjanti	٢٣
Fiqih	Drs. Suratno	٢٤
Qur'an Hadits	Drs. N. Agus Ali M. Az, M.S.I	٢٥
Bahasa Arab/Nahwu	Musahid, S.Ag	٢٦
Kewarganegaraan	Didik Haryanto, S.Pd	٢٧
Kewarganegaraan dan TIK	Agus Rela Hidayat, S.Pd	٢٨
Staf TU	Rohwati	٢٩
Kewarganegaraan	Drs. Sri Hastono Rawinugroho	٣٠
Biologi	Sriyono, S.Pd	٣١
Sejarah	Iswahyudi, S.Pd	٣٢
Bahasa Indonesia	Hj. Siti Masruroh, S.Pd	٣٣
Geografi	Dewi Handayani, S.Pd	٣٤
Ekonomi Akuntansi	Darwati, SE	٣٥
Penjaskes	Murtiyono, S.Pd	٣٦
Bahasa Jawa	Ninik Suryani, S.Pd, M.Pd	٣٧

Bahasa Inggris	Heny Maryana, S.Pd	٣٨
TIK	Anik Wahyuni, S.Pd	٣٩
Qur'an Hadist	H. Sukasna, S.Ag, M.S.I	٤٠
Pengembangan Diri	Drs. Widodo	٤١
Fisika	Wasis Suharto, S.Si	٤٢
Sosiologi	Supriyadi, S.Sos	٤٣
Pengembangan Diri	Fauziani Azka, S.Psi	٤٤
Staf TU	Budiyo Santoso	٤٥
Geografi	Agus Triwidodo, S.Pd	٤٦
Fisika	Dra. Endang Yulia Jatiwardani	٤٧
Geografi	Dra. Sri Hastuti	٤٨
Akuntansi	Titin Sumarni, S.Pd	٤٩
Biologi	Sri Yekti, S.Pd	٥٠
Fisika	Sumaryanto, S.Pd, M.P.Fis	٥١
Kimia	Drs. Adjik Sugijantara	٥٢
Biologi	Ety Wahyuni, S.Pd	٥٣
Matematika	Fatkul Rahmawati, S.Pd	٥٤
Penjaskes	Mustofa, S.Pd	٥٥
Fiqih	Akhiri Desiana, S.Pd.I	٥٦
SKI	Sri Hariyanti, S.Hum	٥٧

Bahasa Arab/Sharaf	Syarifatun Nafi'ah, S.S.	๐๗
Kimia	Deasy Fitria Budiastuti,S.Pd	๐๙
Bahasa Indonesia	Tri Wijayanto, S.Pd	๖๐
Staf TU	Sunarni	๖๑
Staf TU	Wartini	๖๒
Penjaga	Rois Mahmuda	๖๓
Akhidah Akhlak	Supardi	๖๔
Staf TU	Lena Bayu Makbiantoro	๖๕
Staf TU	Andi Wibowo	๖๖
Satpam	Denny Budi Prasetyo	๖๗
Satpam	Agus Widodo	๖๘
Bahasa Arab/Imla'/Insyah	Sugiyanto, S.Pd.I	๖๙
Matematika	Desfi Meliansari, S.Pd	๗๐
Bahasa Jawa	Fista Nuhlia Kumala Dewi, S.Pd	๗๑
Qur'an Hadits	Waridatun Nur Chotimah, S.Pd.I	๗๒

أحوال التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين

عدد تلاميذ الصف الثاني عشر

NO	KELAS	L	P	JUMLAH
1	XII IA-1	10	27	37
2	XII IA-2	10	25	35
3	XII IA-3	11	26	37
4	XII IA-4	8	29	37
5	XII IS-1	7	26	33
6	XII IS-2	6	27	33
7	XII IS-3	5	26	31
8	XII IS-4	6	26	32
9	XII IS-5	4	28	32
10	XII IS-6	4	27	31
	Total	71	267	338

عدد تلاميذ الصف الحادي عشر

NO	KELAS	L	P	JUMLAH
1	XI IA-1	8	28	36
2	XI IA-2	10	26	36
3	XI IA-3	6	30	36
4	XI IA-4	8	28	36
5	XI IA-5	11	24	35
6	XI IS-1	6	28	34
7	XI IS-2	5	28	33
8	XI IS-3	6	28	34
9	XI IS-4	6	28	34
10	XI IS-5	6	26	32
	Total	72	274	346

عدد تلاميذ الصف العاشر

NO	KELAS	L	P	JUMLAH
1	X-IA-1	10	26	36
2	X-IA-2	10	25	35
3	X-IA-3	9	26	35
4	X-IA-4	8	28	36
5	X-IA-5	11	23	34
6	X-IS-1	6	30	36
7	X-IS-2	8	28	36
8	X-IS-3	8	28	36
9	X-IS-4	8	27	35
10	X-IS-5	6	30	36
11	X-IS-6	6	30	36
	Total	90	301	391

عدد جميع التلاميذ

KELAS	L	P	JUMLAH	TOTAL
X-MIA	48	128	176	391
X-IIS	42	173	215	
XI IA	43	136	179	346
XI IS	29	138	167	
XII IA	39	107	146	338
XII IS	32	160	192	
TOTAL	233	842	1075	1075

أسماء تلاميذ الصف العاشر (X IPA 3)

NO.	NAMA	KETERANGAN
1	Anas Asyam Daffa	
2	Ardi Bagus S	
3	Gusnia Meilin Gholam	
4	Hasan Ahmadi	
5	Mandala Eka Pramudya	
6	Nur Muhammad Sholikin	
7	Nursadu Atmaja Putra	
8	Ristony Nanda Pamungkas	
9	Yakob Ilham Wasis Wijaya	
10	Ajeng Amara Ayu Anita	
11	Andinendra Haryanto Putri	
12	Anisa Fitri Yunianto	
13	Aprilita Nur Setya Fiqih	
14	Astri Nur Riantika	
15	Caisi Mella Amelia	
16	Deva Ramadhani	
17	Dhian Rahmawati	
18	Eka Pebri Melinia Rini	
19	Hanik Rahma Aprilianti	
20	Miftahul Ghosyiyah	
21	Millenia Rohmawati	
22	Nina Sri Lestari	
23	Qismatul Arafah	
24	Qori Mutmainah Aziz	
25	Rani Indah Pratiwi	
26	Ria Ramadhani	
27	Robiatul Sholikhah	
28	Shafitri Ananta Patricia	
29	Shifa Dila Amanda	
30	Sofiah Iskanatin Janah	
31	Triana Febby Setyawati	
32	Wibi Yulistiana	

33	Yukta Nasyroh	
34	Yunia Wahyu Wijayani	
35	Zura Syahidah Mukti W	

DAFTAR NILAI
MAPEL BAHASA ARAB/KITABAH
KELAS X IPA 3 MAN 1 SRAGEN 2015/2016

NO.	NAMA	KKM	NILAI
1	Anas Asyam Daffa	75	80
2	Ardi Bagus S	75	76
3	Gusnia Meilin Gholam	75	75
4	Hasan Ahmadi	75	76
5	Mandala Eka Pramudya	75	79
6	Nur Muhammad Sholikin	75	79
7	Nursadu Atmaja Putra	75	80
8	Ristony Nanda Pamungkas	75	82
9	Yakob Ilham Wasis Wijaya	75	78
10	Ajeng Amara Ayu Anita	75	79
11	Andinendra Haryanto Putri	75	82
12	Anisa Fitri Yunianto	75	80
13	Aprilita Nur Setya Fiqih	75	78
14	Astri Nur Riantika	75	79
15	Caisi Mella Amelia	75	85
16	Deva Ramadhani	75	85
17	Dhian Rahmawati	75	88
18	Eka Pebri Melinia Rini	75	85
19	Hanik Rahma Aprilianti	75	90
20	Miftahul Ghosyiyah	75	87
21	Millenia Rohmawati	75	88
22	Nina Sri Lestari	75	86
23	Qismatul Arafah	75	81
24	Qori Mutmainah Aziz	75	88
25	Rani Indah Pratiwi	75	85
26	Ria Ramadhani	75	88
27	Robiatul Sholikhah	75	89
28	Shafitri Ananta Patricia	75	85
29	Shifa Dila Amanda	75	87

30	Sofiah Iskanatin Janah	75	83
31	Triana Febby Setyawati	75	90
32	Wibi Yulistiana	75	87
33	Yukta Nasyroh	75	86
34	Yunia Wahyu Wijayani	75	79
35	Zura Syahidah Mukti Wibowo	75	83
RATA-RATA			82,9

التوثيق في بحث علمي بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين







KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan, Telp/Fax. (024)7601295 Semarang 50185

Nomor : In.06.03/J2/PP.00.9/1198/2015

Semarang, 3 Maret 2015

Lamp. :-

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth. :

1. Alis Asikin, M.A.
 2. Drs. H. Ahmad Hasyimi Hasona, Lc., M.A.
- di Semarang

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ely Herlina

NIM : 113211006

Judul :

تنفيذ تعليم الإماماء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية ١ سراغين في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

Dan menunjuk saudara :

1. Alis Asikin, M.A., sebagai pembimbing I
2. Drs. H. Ahmad Hasyimi Hasona, Lc., M.A., sebagai pembimbing II

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : In.06.3/DI/TL.00./3364/2015

Semarang, 30 Juli 2015

Lamp. :

Hal : Mohon Izin Riset

A.n. : Ely Herlina
NIM : 113211006

Kepada Yth.
Kepala MA Negeri 1 Sragen
di Sragen

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Ely Herlina
NIM : 113211006
Alamat : Karang, RT.17 RW.05, Plumbungan, Karang Malang, Sragen.
Judul :

" تنفيذ تعليم الإماماء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية
الإسلامية الحكومية الأولى سراغين."

Pembimbing : 1. Alis Asikin, MA
2. Drs. Ahmad Hasmi Hasona, Lc., MA

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut di ijinakan melaksanakan riset selama 14 hari, mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 24 Agustus 2015 Demikian atas perhatian dan kerjasamanya Bapak/Ibu/Sdr. disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

A.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. H. Wahyudi, M. Pd.
NIP. 19680314 199503 1 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo di Semarang



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 SRAGEN

JL. IRIAN NO. 05 NGLOROG TELP./FAX. 0271 – 891185 SRAGEN Kode Pos 57215

E-mail : mansragen@yahoo.co.id

Nomor : Ma.11.30 / TL.00 / 580 / 2015

Sragen, 08 Agustus 2015

Lamp. : -

Hal : **Ijin Penelitian**

Kepada

Yth. Dekan Bidang Akademik UIN Walisongo

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Memperhatikan surat dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Nomor In.06.3/DI/TL.00/3364/2015 tanggal 30 Juli 2015 perihal Mohon Ijin Riset, dengan ini disampaikan bahwa :

N a m a : ELY HERLINA

NIM : 113211006

Alamat : Karang RT. 17/05 Plumbungan, Karangmalang, Sragen

Diberikan ijin untuk melaksanakan riset dalam rangka penyusunan skripsi di MA Negeri 1 Sragen selama 14 hari mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 24 Agustus 2015.

Demikian, agar menjadikan periksa.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.





KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 SRAGEN

JL. IRIAN NO. 5 NGLOROG TELP./FAX. 0271 – 891185 SRAGEN Kode Pos 57215

E-mail : mansragen@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : Ma.11.30 / PP.00.6 / 606 / 2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : **Dr. MARIYO**
NIP : 19660116 199203 1 002
Pangkat / Gol : Pembina / (IV/a)
Jabatan : Kepala MA Negeri 1 Sragen

Menerangkan bahwa :

N a m a : **ELY HERLINA**
NIM : 113211006
Alamat : Karang RT. 17/05 Plumbungan, Karangmalang, Sragen

Benar-benar telah melaksanakan riset di MA Negeri 1 Sragen selama 14 hari mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 24 Agustus 2015.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sragen, 24 Agustus 2015
Kepala

Dr. MARIYO
NIP. 19660116 199203 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan 024-7601295 Fax : 7615387
Semarang 50185

TRANSKRIP KO-KURIKULER

NAMA : Ely Herlina

NIM : 113211006

No	Nama Kegiatan	Jumlah kegiatan	Nilai Kum	Presentase
1	Aspek Keagamaan dan Kebangsaan	10	22	12,42 %
2	Aspek Penalaran dan Idealisme	18	64	36,15 %
3	Aspek Kepimpinan dan Loyalitas terhadap Almamater	20	68	38,41 %
4	Aspek Pemenuhan Bakat dan Minat Mahasiswa	4	12	6,77 %
5	Aspek Pengabdian Kepada Masyarakat	4	11	6,21 %
	Jumlah	56	177	100 %

Predikat : (Istimewa/Baik Sekali/Baik/Cukup)

Semarang, 05 Maret 2015

A.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang
Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. H. Hatah Syukur, M. Ag.
NIP. 19681212 199403 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan 024-7601295, Fax : 7615387
Semarang 50185

SURAT KETERANGAN

Nomor: In.06.3/D.3/PP.009/4508/2015

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Ely Herlina
Tempat dan tanggal lahir : Kendal, 1 Februari 1992
NIM : 113211006
Progam/ Semester/ Tahun : S1/ VIII/ 2015
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Dk. Karang RT 17/RW 05 Plumbungan
Kec. Karang Malang Kab. Sragen

Adalah benar-benar telah melakukan kegiatan Ko-Kurikuler dan nilai dari kegiatan masing-masing aspek sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Kepada pihak-pihak yang berkepentingan diharap maklum.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Semarang, 05 Maret 2015

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan
dan Kerjasama



Dr. H. Batah Syukur, M. Ag.
NIP.19681212 199403 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang
50185

SURAT KETERANGAN

Nomor : In.06.03/K/PP.00.9/4890/2015

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Ely Herlina
Tempat dan tanggal lahir : Kendal, 01 Februari 1992
NIM : 113211006
Progam/ Semester/ Tahun : S1/ IX/2015
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Ds. Karang RT 17/RW 05, Kel. Plumbungan, Kec. Karang
Malang, Sragen.

Bahwa yang bersangkutan telah **bebas kuliah**.

Surat keterangan ini diberikan untuk keperluan mengikuti ujian munaqosyah skripsi.

Demikian harap maklum bagi yang berkepentingan.

Semarang, 03 November 2015

A.n. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha



[Signature]
Drs. H. Ahmadi Jaya
NIP. 19610725 199103 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
WALISONGO**

Jl. Walisongo No. 3 - 5 Telp. (024) 7624334, 7604554 Fax. 76012935 Semarang 50185

S E R T I F I K A T

Nomor : In.06.0/R.3/PP.03.1/3177A/2011

Diberikan kepada :

N a m a : ELY HERLINA
N I M : 113.211.006
Fak./Jur./Prodi : Fakultas Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab / 51

telah mengikuti Pengenalan Akademik (OPAK) Tahun Akademik 2011/2012 dengan tema
" MENEGUHKAN KOMITMEN MAHASISWA DALAM MENGEMBAN AMANAT RAKYAT "

yang diselenggarakan oleh IAIN Walisongo Semarang pada tanggal 08 - 12 Agustus 2011 sebagai, "PESERTA" dan dinyatakan :

L U L U S

Demikian sertifikat ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 12 Agustus 2011

An. Rektor
Pembantu Rektor III

Prof. Dr. H. Moh. Erfan Soebahar, MA
NIP. 19560624 198703 1002



Ketua Panitia
PANITIA OPAK MAHASISWA BARU
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
WALISONGO
H. Hasyim Muhammad, M.Ag
NIP. 19720315 199703 4002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

Jl. Walisongo No. 3-5 Semarang 50185 telp/fax. (024) 7615923 email: lppm.walisongo@yahoo.com

PIAGAM

Nomor : In.06.0/L.1/PP.06/480/2015

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa:

Nama : **ELY HERLINA**
NIM : **113211006**
Fakultas : **Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-64 tahun 2015 di Kabupaten Temanggung, dengan nilai :

.....80..... (.....4,0 /A.....)

Semarang, 12 Juni 2015



[Signature]
Dr. H. Sholihan, M. Ag.
NIP. 19600604 199403 1 004

