

أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر
بمدرسة باغربارانج تغال – Pagerbarang Tegal العالية الإسلامية

الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

**GAYA BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS X MADRASAH
ALIYAH NEGERI PAGERBARANG TEGAL TAHUN 2014/2015**

بمبحث علمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

سومارنو

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧

Sumarno (103211047)

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارنج

٢٠١٥

التصريح

الموقع تحت هذا البحث العلمي:

الاسم : سومارنو

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرّح بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي بموضوع:

أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر

بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

لا يتضمّن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلاّ أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٨ نوفمبر ٢٠١٥

الباحث



سومارنو

رقم الطالب: ١٠٣٢١١٠٤٧

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر
بمدرسة باغرابارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية
في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

الاسم : سومارنو

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧

القسم : تعليم اللغة العربية


ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج ويُقبل
كشروط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارنج، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٥

لجنة المناقشة


السكرتيرة

الرئيس


الدكتور. دوي ماوانتي الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المتحن الثاني


الدكتور أحمد اسماعيل الحاج، الماجستير

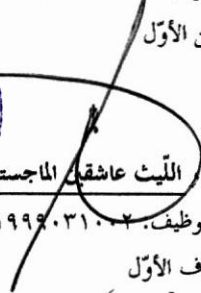
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠١٩٩٧٠٣١٠٠١

المتحن الأول


الدكتور هوداني معين الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٠٥١٠٠٠٠٣١٠٠١

المشرف الثاني



الليث عاشقيلن الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرف الأول


أحمد مففورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٢٠٢٠٠٠٢١٠٠١


دكتور اندوس أحمد صالحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١١

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالب:

الاسم : سومارنو

رقم قيد الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧

الموضوع : أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر

بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٥

المشرف الأول



دكتور اندوس أحمد صالحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالب:

الاسم : سومارنو

رقم قيد الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧

الموضوع : أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر

بمدرسة باغريارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٥

المشرف الثاني

أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٢٠٢٠٠٠٢١٠٠١

الملخص

الموضوع : أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر
بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية
في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

الكاتب : سومارنو

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٧

لقد بحث هذا البحث العلمي في اكتشاف أساليب تعلم التلاميذ اللغة العربية في الفصل العاشر مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥. وقام الباحث بهذا البحث على نتيجة حقيقة عدم إدراك التلاميذ على أساليب تعلمهم مع أهمية تعرفها لديهم. وأن المعلمين لم تهتموا بهذا الأمر حتى قام بالتعليم مع استخدام المناهج والوسائل التعليمية عشوائياً، فيكون التعليم لم يصل إلى حد الأفضل ونتائج تعلم التلاميذ لم تكن مقنعة. فمن هذه الوقائع أجرى الباحث بحثاً عميقاً في اكتشاف أساليب تعلم التلاميذ وجعل مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية كمكان البحث والتلاميذ في فصل العاشر في السنة ٢٠١٤/٢٠١٥ كموضوع البحث ومصدر البيانات.

ويهدف هذا البحث إجابة المسألة الآتية: كيف أساليب تعلم التلاميذ اللغة العربية في الفصل العاشر مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية ؟ فهذه المشكلة بحثت من خلال البحث الميداني النوعي. ويستخدم طريقة الاستبيان والمقابلة والتوثيق لجمع البيانات. وكل البيانات المجموعة دلت بطريقة التحليل الاستقرائي. ودلّ هذا البحث على نتيجة أن معظم تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية يتعلمون بأسلوب التعلم البصري ويصل

نسبتهم إلى ٦٧%. وأما الآخرون، فكان ٨% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم السمعي، وكان ١٦% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم الحركي، وأما ٩% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم يشترك فيهم البصري والسمعي والحركي. ففي الغالب، يكون كل تلميذ له ميل إلى إحدى أساليب التعلم المذكورة، رغم أن بعضهم يميلون إلى أكثر من أساليب التعلم.

ABSTRAK

Judul : GAYA BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS X
MADRASAH ALIYAH NEGERI PAGERBARANG
TEGAL TAHUN 2014/2015

Penulis : Sumarno

NIM : 103211047

Penelitian skripsi ini dilakukan untuk menemukan gaya belajar bahasa Arab siswa di MAN Kelas X Pagerbarang Tegal tahun 2014/2015. Peneliti melakukan penelitian ini atas kenyataan bahwa siswa kurang menyadari tentang pentingnya gaya belajar dan mengetahui gaya belajar yang mereka miliki. Guru juga tidak memperhatikan tentang hal ini, hingga pembelajaran dilakukan dengan metode dan media secara acak, sehingga pembelajaran tidak mencapai batas terbaik dan hasil belajar siswa tidak maksimal. Atas fakta-fakta ini, peneliti melakukan penelitian untuk menemukan gaya belajar siswa. Peneliti menjadikan MAN Pagerbarang Tegal sebagai tempat penelitian dan siswa kelas sepuluh tahun 2014/2015 sebagai subjek penelitian dan sumber data.

Penelitian ini bertujuan menjawab pertanyaan berikut: Bagaimana gaya belajar bahasa Arab siswa di MAN Kelas X Pagerbarang Tegal ? Masalah ini diteliti melalui penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan kuesioner, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa MAN kelas X Pagerbarang Tegal belajar menggunakan gaya belajar visual dengan proporsi hingga 67%. Adapun 8% dari mereka menggunakan gaya belajar auditori, dan 16% dari mereka menggunakan gaya belajar kinestetik, sementara 9% dari mereka menggunakan perpaduan visual, auditori dan kinestetik. Biasanya, setiap siswa memiliki kecenderungan untuk belajar salah satu metode yang disebutkan, meskipun beberapa dari mereka cenderung belajar dengan gaya belajar yang mayoritas ada.

الشعار

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥)

(Hanya Engkau yang Kami sembah, dan hanya kepada Engkau Kami meminta pertolongan). (QS. al-Fatihah:5)



“Kita hidup dalam ketidakpastian,
tetapi ada Dzat yang Maha Pasti dalam hidup”

الإهداء

- إلى والديّ العزيزين سوهارى ودرمى -غفر الله ذنوبهما- ،
الذين ربّاني أحسن التربية وأدباني أحسن التأديب صغيراً.
- إلى إخوتي الشقائق وعائلته؛ أورف رهارجو، مسرورة، ويرانطا، أريسة،
ديباني، سفورى، الذين يساعدونى فى إنهاء الدراسة فى هذه الجامعة.
- إلى الشيخ ذكران عبد الله، مدير المعهد الدينورى ٢ سمارنج وجميع
مدرّسىّ وأساتذتى - مرّبون روحى ومصاييح عقلى -، الذين لا يزالون
مجتهدين فى تربية أبناء الوطن عن التعاليم الدينية والثقافة الإسلامية.
- إلى السيد أفنا تاكوسى و السيدة أيفى سوليستيانى.
- إلى حبيبة قلبى التى ترافق أيامى فى إتمام هذا البحث،

أهدى هذا العمل البسيط.

كلمة الشكر والتقدير

فقد تمّ هذا البحث العلمي - بعون الله تعالى وتوفيقه - تحت العنوان "أساليب تعلم التلاميذ اللغة العربية في الفصل العاشر مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥". ومن المعروف أن هذا البحث العلمي من إحدى اللوازم التي يجب للطلاب استيفائها كشرط للحصول على درجة الليسانس من قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لذلك يحمد الله حمداً وشكراً على عونه. ويقدم الباحث شكره الجزيل الخاص إلى:

١. السيد الدكتور راهارجو الماجستير كعميد كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. السيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والسيدة دوي ماوانتي الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية على إرشادهما ومساعدتهما في تسهيل نفسي لإنهاء الدراسة.
٣. السيد الدكتور اندوس أحمد صالحين الماجستير كمشرف الأول للباحث والسيد أحمد مغفورين الماجستير كمشرف الثاني للباحث في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصهما في قضاء أوقاتها في تفتيش هذا البحث العلمي أثناء شغلها.
٤. والديّ العزيزين على جهدهما في تربية أولادهما ودعائهما ورضاهما ودعامتهما في شتى نواحي حياتي.
٥. اخوتي الذين يساعدوني في إتمام دراستي في هذه الجامعة.
٦. جميع المحاضرين والمدرسين في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٧. جميع أصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٠ الذين عجزت أن أذكرهم واحدا بعدا واحدا.
٨. جميع أصدقائي في المعهد الدينورية.
٩. جميع زملائي في المسكن، بائعو "مرتباك" اللذيذة.
- فمّني لهم جزيل الشكر وبالغ التقدير، أن الله يجزيهم جزاءً حسناً ويسهّل لهم أمورهم جميعاً ويجعل لهم الأجر أضعاف ما قاموا به. أسأل الله أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لنا، آمين.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ت	تصحيح لجنة المناقشة
ث	موافقة المشرف الأول
ج	موافقة المشرف الثاني
ح	ملخص
د	الشعار
ذ	الإهداء
ر	كلمة الشكر والتقدير
س	محتويات البحث

الباب الأول: مقدّمة

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. تحديد المسألة
ج	ج. أهداف البحث
د	د. منافع البحث

الباب الثاني: أساليب التعلم عند علماء النفس

أ	أ. أساليب التعلم وأهميتها تعرفها
١	١. تعريف أساليب التعلم
١٣	٢. أنواع أساليب التعلم
١٤	أ) أسلوب التعلم البصرية

١٨ (ب) أسلوب التعلم السمعية .
٢١ (ت) أسلوب التعلم الحركية .
٢٤ ٣. أهمية فهم أساليب التعلم
٢٥ ب. الدراسة السابقة ...
٢٨ ج. إطار التفكير

الباب الثالث: مناهج البحث

٣٠ أ. مناهج البحث
٣٠ ١. بؤرة البحث
٣٠ ٢. نوع البحث
٣١ ٣. مكان البحث ووقته
٣٢ ٤. مصادر البيانات
٣٢ أ) البيانات الأساسية
٣٣ ب) البيانات الثانوية
٣٣ ٥. طريقة جمع البيانات
٣٣ أ) الإستبيان
٣٤ ب) مقابلة
٣٤ ت) التوثيق
٣٥ ٦. إختبار صحة البيانات
٣٧ ٧. طريقة تحليل البيانات
٣٨ أ) تقليص البيانات
٣٨ ب) عرض البيانات
٣٩ ت) التحقق

الباب الرابع: أساليب تعلم درس اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل العاشر

بمدرسة باغربارانج تغالالعالية الإسلامية الحكومية

- ٤٠ . أ. وصف البيانات
- ٤٠ . ١. لمحة عن المدرسة باغربارانج تغالالعالية الإسلامية الحكومية
٢. لمحة خلفية تلاميذ فصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغالالعالية
- ٤٢ . الإسلامية الحكومية السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥
٣. اتجاه أساليب تعلم درس اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل
- ٤٥ . العاشر بمدرسة باغربارانج تغالالعالية الإسلامية الحكومية
- ٥٠ . ب. تحليل البيانات
- ٥٥ . ت. مقيدات البحث

الباب الخامس: الإختتام

- ٥٧ . أ. الخلاصة
- ٥٧ . ب. الإقتراحات
- ٥٨ . ت. الإختتام

المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

نظرا من فوائدها، أن اللغة أداة للإتصال وهي عنصر من عناصر هامة في الحياة الإنسانية. وهي وسيلة للاتصال بين الناس لسانا أو كتابة لأن بها يعبر كل قوم عن أغراضهم، وهي أيضا وسيلة للنفاهم الإجتماعي.^١ أما العربية هي خير اللغات و الألسنة،^٢ وأن العربية من أقدم اللغات و أقواها أصالة و أوسعها تعبيراً.^٣ فضل الله عز وجل بها العرب، وأنطقهم بها، فهي لغتهم. كما أن لكل قوم لغة يتكلمون بها كما يروى عن الزجاج أنه سمع أبا العباس المراد يقول : كان بعض السلف يقول : عليكم بالعربية، فإنها المروءة الظاهرة، وهي كلام الله عز وجل وأنبياءه وملائكته.^٤

كانت اللغة العربية من إحدى اللغات الشامية الحامية.^٥ وهي كلمات يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٦ وأن الله تعالى يبين في كتابه الكريم مكان هذه اللغة بقوله : **الْم تَلَّكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾** إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ

^١ دكتور عبد العزيز عبد الحميد، في طريق التدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها ناحية التحصيل، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، دون سنة)، ص. ١٤.

^٢ أبو منصور الثعلبي، فقه اللغة و سر اللغة، (بيروت : دار الفكر، عدم سنة الطبع)، ص ٢١.

^٣ صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، (بيروت : دار العلم للملايين، دون سنة)، ص ٣٤٧.

^٤ محمد حسن جيل، خصائص اللغة العربية تفصيل وتحقيق، (القاهرة : دار الفكر العربية، ١٩٧٦). ص. ٢.

^٥ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، (قاهرة : دار النهضة، بدون التاريخ)، ص. ٢٠١.

^٦ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٨٢). ص. ٧.

تَعْقُلُونَ ﴿٧﴾. والمقصود بـ "عَرَبِيًّا" بلغة العربية "لَعَلَّكُمْ" يا أهل مكة
"تَعْقِلُونَ" تفقهون معانيه.

اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا تحتل موقعا استراتيجيا، وخاصة
للمسلمين. وذلك لأن اللغة العربية مستخدمة في العبودية، إضافة إلى لغة العلوم.
القرآن الكريم والحديث النبوي مكتوبتان باللغة العربية. وكذلك الكتب الذين
كتبها علماء المسلمين في مختلف فروع العلوم الإسلامية معظمها مكتوب باللغة
العربية. وتعلم اللغة العربية تختلف عن تعلم لغة الأم، وبالتالي فإن المبادئ
الأساسية للتعليم ينبغي أن يكون مختلفا، سواء المتعلقة بطريقة التعليم (نماذج
التدريس)، وكذلك تنفيذ ومواد التعليمية.

ولا يقتصر دور اللغة العربية على ذلك فحسب، فإنها أقدم لغة حية في
العالم لا تزال باقية إلى اليوم، وهي وعاء للحضارة الإسلامية منذ أول ظهورها في
كل بقاع الأرض من مشارقها إلى مغاربها.^٧ وزادت هذه اللغة أهمية في العالم بعد
أن قررتها هيئة الأمم المتحدة كإحدى اللغات الرسمية المستخدمة في كل برامج
عقدتها، كما هي مستخدمة في المنظمات الدولية الأخرى.^٨ فالعربية إذن، ليست
لغة دين وحضارة فحسب، بل إنها لغة اتصال عالمي كذلك.

نظرا لأهمية اللغة العربية المذكورة، فإنه مهم للناس وخاصة المسلمين
أن تكون لهم المهارات لاستعمالها سواء في الاستماع أو الكلام أو القراءة أو

^٧ محمود اسماعيل صيني وناصر مصطفى عبد العزيز ومختار الظاهر حسين، العربية للناشئين (منهج متكامل
لغير الناطقين بها)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣ م، ص. د.

^٨Team Peyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jenderal
Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada
Perguruan Tiggi Agama Islam IAIN*, Proyek Pengembangan Sistem
Penididkan Agama Departemen Agama RI, Jakarta, 176. hlm. 72.

الكتابة. لذلك، ينبغي أن يتعلموا هذه اللغة حتى وصلوا إلى القدرة على توظيفها إما شفهيًا أم تحريريًا.

إن عملية التعلم والتعليم مسألة بالغة في التعقيد والصعوبة من حيث معرفة طبيعة حدوثها وكيفيةها خاصة إذا علمنا أن لكل فرد كيانا خاصا به ويؤدي إلى امتلاكه أسلوبا خاصا في التعلم واكتساب المعرفة من خلال الخبرات التعليمية التي يمر بها وكيفية تعامله معها أي نمط الذي يفضله الطالب.

تعد أنماط أو أساليب التعلم التي يفضلها الطلبة من الأمور الجوهرية والأساسية التي يجب أن يكون المعلم والطالب ولي الأمر على معرفة بها لاستغلالها بهدف تحسين طرق اكتساب المعرفة لدى الطالب؛ لأن معرفة نمط الطالب المميز في التعلم تجعل عملية التعلم أكثر كفاءة وفعالية واقتصادا ويسرا وديمومة. ومن خلالها يستطيع المعلم تقديم الخبرات المناسبة ونمط التعلم المفضل لدى الطالب. وعلى العكس من ذلك عندما تقدم الخبرات بطريقة مغايرة للنمط التعليمي الذي يفضله الطالب يكون التعليم أقل كفاءة وفاعلية وأكثر تكلفة وأشد صعوبة.⁹

التعليم والتعلم أساسا عملية التفاعل بين المعلم والتلاميذ من خلال نشاطين هما تدريس المعلم وتعلم التلاميذ. ومحور عملية التعليم والتعلم أنشطة تعلم التلاميذ. والتعلم عملية تغيير السلوك. والتدريس محاولة إدارة وتوفير الظروف التي تمكن التلاميذ من أن يفعلوا نشاط التعلم أحسن¹⁰. ليست إستثناء لتعلم لغة أجنبية في هذه الحالة هي اللغة العربية. وهناك ثلاثة عناصر هامة في التعليم والتعلم وهي المعلم والتلاميذ ومنهج الدراسة.

⁹وزارة التربية السعودية، دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة، (رياض: د.ن. ، د.ت)، ص. ١

¹⁰ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), hlm.3

المعلم مركز التعليم والتعلم وهو مطلوب لفهم (١) علم أصول التعليم، (٢) ومواد التعليم، (٣) وكذلك أساليب تعلم التلاميذ^{١١}. وللمعلم اللغة العربية خاصة فلا بد من فهم (١) علوم اللغة العربية مثل النحو، والصرف، والبلاغة، (٢) والمهارات اللغوية الأربعة، (٣) والثقافة العربية حتى تصل نتائج تعلم تلاميذ الى النحو الأمثال.

أساليب التعلم هي أسهل طريقة لشخص ما ليتعلم، وكيف أنهم يفهمون شيئا (الدروس). وقال س ناسوتيون-S. Nasution أساليب التعلم هي طريقة تتفق التي تتم بها التلاميذ في التقاط المنبهات أو المعلومات، وكيفية تذكر، والتفكير وحل المشكلات. ليس كل من يتبع على نفس الطريقة، كل يظهر الفرق، ولكن الباحثون قادرون على تصنيف^{١٢}. ومنهم يتعلمون سريعا ومتوسطا، وبعضهم بطيئا. لذلك، كثيرا ما تضطر إلى اتخاذ وسيلة مختلفة لفهم الظاهرة أو نفس الدرس. أساليب التعلم هي مفتاح لتطوير الأداء في العمل، في المدرسة وفي حالات التعامل مع الآخرين. كل شخص لذي أساليب التعلم المختلفة، وكذلك قدرة الشخص على فهم واستيعاب الدروس مختلفة إلى أي درجة. وهكذا، إذا كان المعلم يمكن أن نفهم كيف يتعلم تلاميذهم، فإن المعلم أن يكون أسرع وأسهل لاتخاذ قرارات لتحسين جودة عملية تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية. وكذلك بالعكس، إذا كان التلاميذ يفهم على أساليب التعلم الخاصة بهم، سوف يكون أسهل وأسرع لتعلم اللغة العربية، لأن في الحقيقة كل التلاميذ لا يتعلم بسرعات مختلفة قط ولكنهم يعالجون المعلومات بطرق مختلفة

¹¹ Uyoh Sadullah dkk, *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*, (Bandung: CV Alfabeta, 2010), Hlm.5.

¹² S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*, (Jakarta: PT. Bumi Akasara, 2011), hlm.94

أيضاً. بمعرفة أساليب التعلم لكل التلاميذ سوف يكون أكثر حماساً لدفع الانتباه إلى فهم مواد اللغة العربية التي تتلقاها.

ولكن الواقع، التلاميذ الذين لا يدركون أنهم يفضلون أساليب التعلم المعينة ويتركون الأساليب الأخرى. ومن ناحية أخرى، فإن المعلم لا تولي اهتماماً لأساليب التعلم لدى التلاميذ تعلمهم اللغة العربية في الفصل. وهذا مثال ما يجري في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في الفصل العاشر. وبناء على مقابلات مع عدد من التلاميذ في الفصل العاشر مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية يقولون الخصائص المادية اللغة العربية أي لغة الأجنبية الصعبة هي أيضاً توفير المواد على موضوعات اللغة العربية لا تزال تستخدم الطريقة التقليدية (المحاضرة) جزءاً تعميمها على جميع التلاميذ حتى يتمكن الذين لا يحبون وبهذه الطريقة يصبح أكثر صعوبة.

وقد دلّ نتيجة المقابلة الأولية التي قامها الباحث ببعض التلاميذ أن التلاميذ في الفصل العاشر مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية لها أساليب مختلفة في التعلم. بعضهم يميل إلى أسلوب التعلم البصري، وبعضهم يميل إلى أسلوب التعلم السمعي، وبعضهم يتعلمون بأسلوب التعلم الحركي. فكلهم يتعلمون حسب شكلية فردهم. ولكن الأسف، لم يهتم جميعهم بهذه الشكلية في التعلم حتى يكون التعلم لم يصل إلى درجة مثالية. هناك من له ميل في التعلم بأسلوب الحركية ولكنه مكلف للتعلم بأسلوب السمعية، وهلمّ جرّاً. وذلك بسبب عدم فهم المدرس بمجال نفسياتهم خاصة بأسلوب تعلم كل منهم. فقد علّم المدرس التلاميذ تعليماً لا يبيّن بتعرّف أسلوب تعلمهم، فيستخدم طرق التدريس روتني مملّ. فهذه مشكلة، لأن التلاميذ لم يكن في ميل واحد بل لكل منهم ميل مخصوص في التعلم.

وبناء على هذه الخلفية، يعترم الباحث إجراء البحوث على " أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

ب. تحديد المسألة

وبناء على المسائل السابقة حدّد الباحث المسألة الأساسية التي يتم بحثها في هذا البحث كما تلي :

"كيف أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية؟"

ج. أهداف البحث

لكل بحث أهداف يراد تحقيقها. وبناء على المسائل السابقة فأهم أهداف هذا البحث العلمي هي لمعرفة أساليب التعلم التي يميل إليها التلاميذ في الفصل العاشر في تعلمهم اللغة العربية بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية. وكذلك وصف أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية.

د. منافع البحث

وفي حين أن الفوائد من هذا البحث هي كما تلي:

١. منافع النظرية

ولتبرع من البيانات العلمية في مجال التعليم وأصبحت واحدة من مصادر المعلومات في مراجعة المواد المتعلقة أساليب التعلم، فضلا عن غيرها

من التخصصات في مدرسة باغربارانج تغالالعالية الإسلامية الحكومية فوائد العملية.

أ) للمعلم، إعطاء المعلومات الإضافية لمعلم عن أساليب تعلم التلاميذ، وخاصة المعلمين في نطاق المقررات اللغة العربية وعموما المعلمين المواد الأخرى بحيث حسن جودة التعليم باستخدام مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعلم، ومنهجها وسائلها التي لا تزال أن تنظر في أساليب تعلم التلاميذ.

ب) للتلاميذ، لمعرفة أساليب التعلم من كلهم، فأهم سوف تكون أكثر حماسا، وإتخاذ السرور في التعلم، جنبا إلى جنب مع زيادة القدرة على فهم واستيعاب المواد التي تتلقاها.

ج) لفصول الأخرى، يمكن أن توفر المعرفة والمعلومات الجديدة حول أهمية النظر في أساليب التعلم للتلاميذ بالتعليم والتعلم في المدرسة العالية الإسلامية.

د) للباحث الحصول على معلومات إضافية وفهم أفضل لأساليب التعلم كل فرد، وفي الوقت اللاحق يستطيع أن يطور هذا البحث إلى مجال أوسع بتطبيق نتيجة هذا البحث.

الباب الثاني

أساليب التعلم عند علماء النفس

أ. أساليب التعلم وأهميتها تعرفها

إن لدى الطالب في أي صف دراسي أو في مرحلة عمرية مجموعة من الصفات والخصائص التي تجعله مختلفا عن زملائه، وتكوّن لديه شخصيته، المستقلة ويؤدي ذلك إلى وجود اختلاف بينه وبين زملائه في نظرتهم إلى التعلم، واكتساب المعرفة. وإذا استثمرت هذه الخصائص بالطريقة التي تساعد على تلبية حاجاته ورغباته زادت دافعيته نحو التعلم وازداد تقدمه.¹

لسهولة الفهم، يحتاج الباحث لشرح بعض النظريات المتعلقة بدراسة بموضوع: " أساليب تعلم اللغة العربية التلاميذ للفصل العاشر بمدرسة باغبارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية على النحو التالي:

1. تعريف أساليب التعلم

وكانت قدرة كل فرد على استيعاب وفهم الدرس مختلفة قطعاً. لذلك، فإنهم ليس من غير المؤلف منهم اتخاذ طرق مختلفة أيضاً في فهم للمعلومات أو نفس الدرس. أساليب التعلم هو عملية لسلوك الحركة، والتقدير، وكذلك ميل المتعلم للتعلم أو اكتساب العلم بطريقتهم الخاصة.² أساليب التعلم أسهل طريقة لتعلم وكيف فهم الدرس. وهذا سيسهل تلاميذ لتعلم والمعلمين للتدريس في عملية التعليم. وتلاميذ تكون

¹ وزارة التربية السعودية، دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة، ص. ١

² Joko, Susilo, *Sukses dengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: PINUS, 2009), hlm.15

قادرة على تعلم ونتائج التعلم جيدان، وإذا كان يفهم أساليب التعلم له. وهذا سيسهل تلاميذ لتطبيق التعلم بسهولة وبدقة.

كل فرد لدي خصوصية منذ ولادتهم وإثراء من خلال تجارب الحياة. لا يمكن أن ننكر أن كل الناس الذين يتعلمون من خلال أداة الحسية، إما البصري والسمعي، وحركي. كل شخص لدي القدرة على التعلم أو أساليب التعلم. ونحن نعرف أكثر أساليب أفضل وتعلم أنها ستكون أسهل وأكثر ثقة في اتقان المهارات والمفاهيم في الحياة.

لفظ أسلوب لغة كما أشاره أتايك علي وزهدي محضر بمعنى "طريقة ونمط".^٣ وأما التعلم كما قال محبين شاه هو عملية تغيير جميع سلوك الأفراد كنتيجة الخبرة والتعامل مع البيئة باشتراك العملية معرفية.^٤ وفي عالم تربوي مصطلح من أساليب التعلم يشير تحديدا إلى البصري والسمعي، وحركي. أسلوب التعلم البصري ينطوي على رؤية وصور الذهنية. و أسلوب التعلم السمعي يشير إلى السمع والكلام. وأسلوب التعلم حركي يشير إلى حركة كبيرة وصغيرة.

قبل مناقشة المزيد عن أساليب التعلم، لابد أولا من المعروف أن تعريف أساليب التعلم. وكانت عديد التعريفات المختلفة من أساليب التعلم التي اقترحها العلماء. وهذه المختلفة يرجع وجهة النظر والخلفية العلمية التي تمتلكها الشخصيات الفرق. ومع ذلك، فإن العديد من التعاريف المقترحة

^٣أتايك علي وزهدي محضر، قاموس العصري، (جو كجاكرتا: معهد كرايبك، ١٩٩٨)، ص. ١٢٤.

^٤ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1995), hlm. 90.

ليست من جوهر أساليب التعلم بشكل عام، وبهذه الطريقة يميل اختيار شخص لاستلام المعلومات من البيئة وعملية تلك المعلومات.

أسلوب أو نمط التعلم كما عرفه آمال وأبو حطب هو الطريقة الشخصية التي يستخدمها الفرد في التفاعل مع المعلومات أثناء عملية التعلم.⁶

وأما بوبي دو بوطار- Bobbi DePorter ومايك هيرناكي Mike

Hernacki- يقولان أن أساليب التعلم هي مزيج من كيف يمتص شخص، ومن ثم تنظيم ومعالجة المعلومات⁷. أساليب التعلم ليست مجرد الجانب عندما يواجه المعلومات، رؤية، سماع، الكتابة والتحدث ولكن أيضا عند الاستجابة لشيء على بيئة التعلم (يتمتع بصورة مجردة وملموسة).

وفقا ل-جيمس- James وجاردنر- Gardner أساليب التعلم طرق

المعقدة التي تحمل التلاميذ والعثور على الأكثر فعالية وكفاءة في المعالجة، وتخزين وإذ تشير إلى ما تعلموه.⁷

وفقا ل-الدكتور ريتا- Dr. Rita والدكتور كينيث دن Dr.

Kenneth Dunn- أساليب التعلم طريق الناس على التركيز، واستيعاب، وعملية، وتستوعب معلومات جديدة وصعبة. على سبيل المثال، التعلم أكثر سهولة في الليل من خلال النهار لأن حالة كانت أكثر هدوءا. هناك أكثر

⁶ وزارة التربية السعودية، دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة، ص. ٢

⁶ Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*. (Bandung: Kaifa, 2000), hlm. 110-112

⁷ Nur Ghufron, dkk, *Gaya Belajar*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2013), hlm.42

ملاءمة أيضا إذا تناول وجبات خفيفة، والنوم، ومشاهدة التلفزيون، والاستماع إلى الموسيقى أو مجرد اختيار مكان هادئ، وهلم جرا⁸.

وفقا ل-س. ناسوتيون أساليب تعلم التلاميذ هي الطريقة يتفاعل التلاميذ والمحفزات استخدام تتلقاها في عملية التعلم⁹. لذلك أي شخص أو المتعلمين لها بطريقتها الخاصة للمساعدة في التقاط وفهم الموضوع. ينبغي أن نكون قادرين على مراقبة الطريقة يمكن لهذه أساليب التعلم لجعلها أسهل للفهم الموضوع ويمكن أن تتطور إمكانات التعلم المتلى.

بينما وفقا ل-سوتانتو ويندورا-Sutanto Windura أساليب التعلم تفضيل العاصمة من التعلم الأبرز وتماشى مع كتاب الدماغ¹⁰ يعني كيفية استيعاب المعلومات إلى الدماغ عن طريق الحواس الخمس، لذلك، وهناك خمسة أساليب التعلم: البصري (البصر) والسمعي (السمع)، حركي (عن طريق اللمس / الحركة)، أولفاكطاري (حاسة الشم)، غوستاطاري (تذوق). ومن أساليب التعلم الخمس، وهناك ثلاثة أساليب التعلم المهيمن والأكثر استخداما، هم البصري، السمعي والحركي. في ذلك العام، كل فرد لدي أساليب التعلم الثلاثة، انها مجرد أن تكون واحد من أساليب التعلم الأبرز بين الثلاثة.

ليس كل من يتبع نفس الطريقة. أظهر كل الفرق، ولكن يمكن للباحثين تصنيف. ويرتبط هذا أساليب التعلم ارتباطا وثيقا واحدة الشخصية،

⁸ Nini Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, (Jogjakarta: Buku Kita, 2012), hlm.12

⁹ Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 93

¹⁰ Sutanto Windura, *Be An Absolute Genius*, (Jakarta: Gramedia, 2008) hlm. 23.

والذي هو بطبيعة الحال تتأثر التعليم وتطوير المناهج الدراسية¹¹. لذلك أساليب التعلم المختلفة لكل فرد يحتاج بطريقة مختلفة أيضا.

وفي الوقت نفسه، وفقا ل-فيرنون-Vernon

وميسيك-Messick، نقلت س. ناسوتيون أساليب التعلم أو Learning Style هو طريقة تتفق أن يتم ذلك من قبل شخص في التقاط المنبهات أو المعلومات، وكيفية تذكر، والتفكير وحل المشكلات¹². شخص ما لدي بطريقتهم الخاصة التي تتم بشكل مستمر للحصول على المعلومات.

وبناء على ما سبق يمكن القول إن نمط التعلم هو الأسلوب أو الطريقة التي تتوافق مع رغبات الفرد وإمكاناته والتي من خلالها يكتسب المعلومات والخبرات بدافعية ورغبة في التعلم وتجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتشويقا. ومن أجل الوصول إلى التعلم المشوق الذي يلي رغبات الفرد وحاجاته يجب أن تراعى النظم التربوية القدرات والإمكانات التعليمية لدى الطلبة لأنهم أفراد مختلفون ولا يمكن استخدام نفس الأساليب التعليمية لجميع الطلبة.

في الكتاب التعلم الكم قدمت ثلاث طرائق التعلم وهي البصري،

السمعي وحركي (VAK)¹³. في الواقع، وفقا ل-روز-Rose ونيكول-Nicoll، كل من لدي هذه أساليب التعلم الثلاثة، انها عادة ما تكون مجرد أساليب واحدة يهيمن¹⁴. البيان تمشيا مع رأيه برانديلي

¹¹ Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, hlm. 94

¹² Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, hlm. 94

¹³ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Teaching; Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, penerjemah : Ary Nilandari, (Bandung: Kaifa , 2000), hlm. 84.

¹⁴ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Teaching; Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, hlm. 165

-Brandler وغيريندير-Grinder في كتاب بوبي دي بوطار، في مناسبات أخرى الناس لا يميلون إلا إلى طريقة واحدة، فإنهم الاستفادة من مزيج خاص أن يعطيهم المواهب الطبيعية وأوجه القصور¹⁵. ليس دائما شخص واحد أساليب التعلم قط، وشخص لدي القدرة لديها أساليب التعلم متعددة، ولكن في الغالب شخص لدي ميل الذي كان به و دائما فعلت. مفاهيم ما سبق، وخلص إلى أن اساليب التعلم هو أسهل وسيلة فعالة يختاره الشخص الذي يميل إلى التفاعل واستخدام المحفزات لاستيعاب ومن ثم تنظيم ومعالجة المعلومات باستمرار في عملية التعلم.

٢. نوع أساليب التعلم

مصطلح (*Style*) ترجم في اللغة العربية إلى أسلوب أو نمط، وأن النمط مرتبط أكثر بالشخصية، بينما مفهوم الأسلوب مرتبط أكثر بدراسات علم النفس المعرفي. ويعرف إجرائياً : بأنه "الاسلوب الذي يتم به استيعاب التلاميذ لما يقدم لهم من أفكار ومعلومات عبر الدروس المختلفة"¹⁶.

كل فرد استخدام جميع الحواس لاستيعاب المعلومات. ولكن، بشكل عام، الناس لديهم ميل لتكون أقوى في أساليب التعلم واحد. معظم الناس بسهولة التقاط المعلومات في شكل بصري، والبعض الآخر مثل المعلومات اللفظية والبعض الآخر أكثر راحة مع وسيلة النشطة وتفاعلية.

¹⁵ Bobbi, DePorter, dkk, *Quantum Teaching*; Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas, hlm. 85

¹⁶ <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=19192>

بوبي الطارد وهيرناكي يقترح ثلاثة أنواع من أساليب التعلم القائم على الطرائق الفردية المستخدمة في معالجة المعلومات (طريقة الإدراك الحسي). أساليب التعلم الثلاثة هي أسلوب التعلم البصري (تعلم من خلال رؤية) والسمعي (التعلم عن طريق الاستماع)، وحركي (التعلم عن طريق تحريك، والعمل، واللمس).^{١٧}

وهنا هي أنواع من أساليب التعلم التي اقترحها بوبي الطارد وهيرناكي:

أ) أسلوب التعلم البصري

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، والتي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات البصري لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. فالمتعلم ذو النمط البصري في التعلم يفضل طرق التعليم التي تعتمد على استخدام المواد التعليمية المكتوبة، واستخدام الرسوم التخطيطية والخرائط، كما يجعله يفضل الجلوس داخل الفصل في الأماكن التي يتمكن أن يرى منها المعلم ووسائل التعلم التي يعرضها بوضوح.

إذا كان المتعلم من أصحاب هذا الأسلوب فإنه يفضل ممارسة ألعاب الحاسوب أو يفضل أن يتعلم من خلال مشاهدة الأشكال والرسومات الهندسية ذات ألوان المميزة. وأصحاب هذا الأسلوب مغرومون برؤية الألوان والصور الزاهية التي تعرض على

¹⁷ Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*. (Bandung: Kaifa, 2000), hlm.113-115

شاشة الحاسوب أو على السبورة. ويتقن هذا النوع من المتعلمين هذه الألعاب بواسطة النظر والقراءة أكثر من غيرها.^{١٨}

هذه أساليب للوصول إلى الصور المرئية التي تم إنشاؤها والعقل. مثل اللون، والعلاقات المكانية، صور العقلية، والصور.^{١٩} الشخص لديه أسلوب التعلم البصري يميل على التعلم من خلال العلاقة البصرية (رؤية). وبالتالي فإن أساليب التعلم الطبيعية الخارجية البصرية، واستخدام مواد أو وسائل الإعلام التي يمكن رؤيتها أو إصدار الحواس استجابة البصر. مواد أو وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها هي الكتب، والملصقات، والمجلات، والهيكل العظمي البشري، والخرائط، وغيرها. في حين أن أسلوب التعلم البصري الداخلي هو استخدام الخيال باعتبارها مصدرا للمعلومات.

الناس الذين لديهم طريقة البصرية لدي الخصائص التالية:

- (١) أنيق ومنظم،
- (٢) يتحدث بسرعة،
- (٣) أن تكون قادرة على وضع الخطط وتحديد المدى الطويل جيدة،
- (٤) شاملة ومفصلة،
- (٥) المعنية مع ظهور،
- (٦) أسهل أن تذكر ما يروونه من ما يسمعونه،
- (٧) تذكر الأشياء على أساس رابطة البصرية،

^{١٨} وزارة التربية السعودية، دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة، ص.٦.

^{١٩} Bobbi, DePorter, dkk, *Quantum Teaching*; Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas, hlm. 85

- ٨) لدي القدرة على توضيح الحرف بشكل جيد للغاية،
- ٩) وعادة ما تكون غير متزعجة من هذه الضجة أو الضوضاء أثناء الدراسة،
- ١٠) من الصعب قبول تعليمات شفوية (لذلك غالبا ما سأل عن تعليمات في الكتابة)،
- ١١) هو قارئ سريع والدؤوب،
- ١٢) على ما يلي بدلا من يتلى،
- ١٣) ردا على كل شيء، وقال انه سيكون دائما يقظة، ويتطلب شرح دقيق لغرض ومختلف القضايا الأخرى ذات الصلة،
- ١٤) إذا كنت تتحدث على الهاتف انه يجب لجعل الكتابة على الجدران من دون معنى أثناء الحديث
- ١٥) نسبت أن ينقل رسالة شفوية للآخرين،
- ١٦) أسئلة كثيرا ما أجاب بإجابات قصيرة "نعم" أو "لا"
- ١٧) يفضل أن تثبت شيئا بدلا من الكلام،
- ١٨) هي أكثر اهتماما في الفنون (الرسم والنحت والرسم) من الموسيقى،
- ١٩) كثيرا ما أعرف ماذا أقول، ولكن ليست جيدة في الكتابة والكلمات،
- ٢٠) يمكن أن يجلس بهدوء في المواقف المزدهمة والصاخبة دون أن يصرف^{٢٠}،

²⁰ Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*. (Bandung: Kaifa, 2000), hlm. 116-118

٢١) هي أقل قدرة على تذكر المعلومات التي تعطى عن طريق الفم^{٢١}

نوع من الحواجز على تعلم النماذج البصري:

- ١) لا ترغب في التحدث أمام المجموعات.
- ٢) لا أحب الاستماع إلى أشخاص آخرين يتحدثون.
- ٣) أعرف ماذا أقول، ولكن لا يستطيعون التعبير بالكلمات.
- ٤) تتميز النسخ أواخر المتكرر على السبورة.
- ٥) فوضى الكتابة اليدوية،
- ٦) غالبا ما ينسى إذا كان ينبغي أن ينقل رسالة لفظيا للآخرين.
- ٧) عادة أقل قدرة على تذكر المعلومات التي تعطى عن طريق الفم.
- ٨) لديه عقبة مباشرة إلى الحوار لأنه هو رد الفعل أيضا أن أبدو الصعب جدا أن تتبع نصيحة شفويا، وغالبا ما يساء تفسيرها الكلمات مع الكلمات.^{٢٢}

ومن ناحية أخرى للمتعلم البصري له خصائص مثل:
حاجته إلى رأي الأشياء ليعرفها، وهو يتذكر الخرائط والأشكال والرسوم جيدا. ويفضل رؤية الكلمات مكتوبة. ويفضل أن يرافق الحديث عن الأشياء صور وأشكال توضيحية. ويستمتع بالأنشطة والعروض البصرية. ولديه اهتمام بالألوان^{٢٣}.

²¹ Joko Susilo, *Sukses dengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: PINUS, 2009), hlm.111

²² Nini Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, (Jogjakarta: Buku Kita, 2012), hlm.19

²³ <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=19192>

وغالباً ما تمتلئ أوراق بعض الطلبة من هذا النوع وكتبهم بالرسومات والخطوط والألوان، وخصوصاً إن لم يفهم الدرس وإن بدأ بالشعور بالملل، وهنا يحاول الطالب إثارة خيال المعلم من خلال رسمه للمعلومة أو تشبيهها بشيء مرئي.

ب) أسلوب التعلم السمعي

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، التي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات السمعي لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. ونلاحظ أن المتعلم ذو نمط التعلم السمعي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على استخدام المواد التعليمية المسموعة مثل أشرطة الكاسيت والسيدي هات، والتعليمات اللفظية، والشرح المباشر، والمحاضرات، والعمل في مجموعات صغيرة، والاشتراك في المناقشات، كما يفضل التفاعل مع الآخرين عن طريق أنشطة لعب الأدوار، فضلاً عن قيامه بحل المشكلات عن طريق التحدث عنها.

والمتعلمون بهذا النمط يحبون مشاهدة نشرة الأخبار المصورة والأفلام التي يعرضها المعلم وأهم غالباً ما يسمعون الناس وهم يرددون تعابير يعصب عليهم تذكرها لو قاموا بقراءتها دون سماعها. ومثل هؤلاء المتعلمين يجدون صعوبة في القراءة وتذكر ما يقرأونه وهنا لا بد للمعلم أن يتدخل ويمارس العصف الذهني لإيجاد الحلول المناسبة لتحسين قدراتهم التعليمية.^{٢٤}

^{٢٤} وزارة التربية السعودية، دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة، ص. ٨-٩.

يتم إنشاء هذه أساليب للوصول إلى كافة أنواع الأصوات والكلمات وتذكرها. مثل الموسيقى، لهجة، وقافية، والحوار الداخلي، والصوت^{٢٥}. والأفراد الذين تميل إلى أن تكون السمعى أساليب التعلم المرجح يتعلمون بشكل أفضل من خلال الاستماع. بلأنهم قد استمتعوا الوقت للاستماع إلى ما يقوله الآخرون. عادة ما ترغب في الاستماع إلى الأشرطة الصوتية، والمحاضرات، والمحاضرات، والمناقشة والحوار والتعليم (الأمر) اللفظي. لديهم ميل إلى فهم أفضل واجباتهم إذا تم إعطاء التفسير شفويا. سعيد لتعلم شيء أن يقدم تسهيلات لاستجوابهم.^{٢٦}

الناس الذين لديهم طريقة السمعى لدي الخصائص

التالية:

- ١) غالبا ما تتحدث عن نفسها أثناء العمل (التعلم)،
- ٢) بالانزعاج بسهولة من هذه الضجة أو ضجيج،
- ٣) تحريك الشفتين ويقول الكتابة في كتاب عند القراءة،
- ٤) يفضلون الاستماع (تلا) بدلا من القراءة،
- ٥) إذا كنت تقرأ أكثر من سعادة لتقرأ بصوت عال،
- ٦) يمكن تكرار أو تقليد لهجة، وإيقاع وجرس،
- ٧) تجد أنه من الصعب أن أكتب شيئا، ولكن جيدة جدا في سرد القصص،

²⁵ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Teaching: Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, hlm. 85

²⁶ Robert, Steinbach, *Succesful Lifelong Learning*, (Jakarta: PPM, 2002), hlm.

- ٨) يتكلم في نمط الإيقاع جيدا،
- ٩) يتحدث بطلاقة جدا،
- ١٠) يفضل فن الموسيقى من أي فن آخر،
- ١١) تعلم الاستماع وتذكر ما دار من ما ينظر إليه، أحب أن أتحدث، ومناقشة وشرح الامور مطولا،
- ١٢) يجدون صعوبة إذا واجهت على المهام المرتبطة التصور،
- ١٣) أكثر ذكاء الإملائي أو يقول كلام بصوت عال من الكتابة،
- ١٤) يفضل الفكاهة أو الدعابة النكات عن طريق الفم بدلا من قراءة كتاب / كوميدي^{٢٧}.
- ١٥) تعتبر حساسة جدا للضوضاء أو أصوات، بحيث يتم يصرف تركيزهم بسهولة جدا من قبل أصواتا عندما كانوا يدرسون.
- ١٦) لديهم مشاكل مع الوظائف التي تنطوي على التصور، مثل غرفة الرسم / ثلاثي الأبعاد الشكل، أو تقطيع أجزاء لتناسب مع بعضها البعض^{٢٨}.
- المعوقات نموذج من نوع التعلم السمعي
- ١) تميل نتحدث كثيرا.
- ٢) لا يمكن معرفة في أجواء صاحبة أو ضجة.
- ٣) المزيد من الانتباه إلى المعلومات التي كان قد سمع حتى أقل حريصة على إيلاء الاهتمام لأشياء جديدة حولها.
- ٤) يمكن أقل أتذكر جيدا ما فقط في القراءة.

²⁷ Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, hlm. 118

²⁸ Suparman S, *Gaya Belajar yang Menyenangkan Siswa*, (Yogyakarta: PINUS, 2010), hlm. 65

٥) اقل جيداً في المهام تأليف / الكتابة.

٦) بشكل عام، ليس قارئ جيد^{٢٩}

ومن خصائص المتعلم السمعي هي : تعلمه يكون في أفضل صوره عندما يوظف حاسة السمع. يتذكر نسبة كبيرة من المعلومات التي يسمعها. يستمتع بالمناقشات الصفية. يستمع جيداً ويجب الكلام. يواجه صعوبة في اتباع التوجيهات الكتابية. يتشتت انتباهه في المواقف التي فيها إزعاج. يتعلم جيداً من المحاضرات^{٣٠}.

ج) أسلوب التعلم الحركي

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، التي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام يديه وجسمه لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.

فالمتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة البدوية مثل : القيام بعمل نموذج يوضح المفاهيم الرئيسة، أو يجهز بطاقة تساعده على فهم وتذكر المعلومات، فضلاً عن كتابة قوائم بالأعمال، أو الأنشطة التي عليه القيام بها، والورش التعليمية والتعلم النشط، واستخدام الكمبيوتر والوسائط المتعددة وألعاب المحاكاة وغيره. في حين أن هذه أساليب الثلاث للوصول يتم إنشاء كل الحركة والعاطفة وتذكر. الحركة والتنسيق وإيقاع، والاستجابة العاطفية،

²⁹ Nini Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, (Jogjakarta: Buku Kita, 2012), hlm.21

³⁰ <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=19192>

والراحة الجسدية^{٣١}. والشخص الذي لديه ميل أسلوب التعلم حركي يتعلمون بشكل أفضل إذا شاركت فعليا في التدريب العملي على الأنشطة. وسوف يتعلمون بشكل جيد للغاية إذا كانوا يشاركون فعليا في التعلم. قدرة على التعلم والتذكر بشكل فعال من خلال الأنشطة التي تنطوي على الجسم كله.^{٣٢}

و صاحب النمط الحسي / الحركي غالباً ما يتعرض للمشاكل في المدرسة بسبب رغبته الدائمة في التعبير عن ذاته بالحركة ، إضافة إلى أن الحركة بالنسبة له هي سمة من سمات التعلم ، هذا بدوره قد يؤدي بالمعلم الذي يجهل هذا المجال إلى وصف صاحب هذا النمط بالمشاغب أو كثير الحركة .

والناس الذين لديهم طريقة السمعي لدي الخصائص التالية:

- (١) أن يتكلم ببطء،
- (٢) الاستجابة الاهتمام الحلقة ،
- (٣) لمس أشخاص آخرين للحصول على انتباههم،
- (٤) الوقوف على مقربة عند الحديث مع الآخرين،
- (٥) الكثير من الحركة البدنية،
- (٦) لدي التطوير الأولي للعضلات الكبيرة،
- (٧) تعلمت من خلال الممارسة المباشرة أو التلاعب،
- (٨) حفظ الأشياء عن طريق المشي أو تبحث مباشرة،

³¹ Bobbi DePorter, dkk, *Quantum Teaching: Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, hlm. 85

³² Ari, Ambarwati, *Membuat Anak Rajin Belajar Ternyata Mudah Kok*, (Jakarta: Tangga Pustaka, 2009), hlm.45-46

- ٩) باستخدام إصبع للإشارة إلى كلمة التي يتم قراءتها عند القراءة،
- ١٠) استخدام الكثير من لغة الجسد (غير اللفظي)،
- ١١) لا يمكن الجلوس لا يزال في مكان واحد لفترة طويلة،
- ١٢) يصعب قراءة الخريطة إلا أنه كان بالفعل إلى المكان،
- ١٣) استخدام الكلمات التي تحتوي على العمل،
- ١٤) في كتابة سيئة العامة،
- ١٥) مثل النشاط أو اللعبة التي تختل (جسديا)،
- ١٦) يريد أن يفعل كل شيء^{٣٣}
- المعوقات حركي أسلوب التعلم:
- ١) وجود صعوبة في الجلوس لفترة طويلة على الكمبيوتر.
- ٢) لا ترغب في قراءة ومناقشة المواضيع في الفصول الدراسية.
- ٣) ويصعب أن يبقى صامتا.
- ٤) ويصعب لدراسة الأشياء المجردة مثل رموز الرياضيات أو الخرائط.
- ٥) لا يمكن معرفة في الغلاف الجوي التقليدي حيث المعلمين والمتعلمين يفسر الصمت.
- ٦) قدرة الطاقة عالية بما فيه الكفاية بحيث عندما لن يؤثر على تركيز التعلم الموزعة^{٣٤}.
- وهناك خصائص أخرى من المتعلم الحركي هي: تعلمه يكون في أفضل صورة عندما يفعل الأشياء بيديه، يعبر حركياً عن اهتمامه ودفاعيته، يستمتع بالدروس التي تتضمن أنشطة عملية. لديه تآزر حركي

³³ Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, hlm. 118-120

³⁴ Nini Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, (Jogjakarta: Buku Kita, 2012), hlm.23

جيد وقدرات جسمية ورياضية جيدة. يتعلم بشكل أفضل عندما يستخدم جسمه ويديه معاً³⁵.

٣. أهمية فهم أساليب التعلم

التعرف بأسلوب التعلم الذي يميل إليه كل نفس شئى ذا أهمية جلية. وذلك لأن يسهل كل فرد فى أخذ المعلومات. والتعرف بأسلوب التعلم المسيطر يجعل شخصاً أمهر وأنسب فى تعيين طريقة التعلم الفعال. وبهذا، سيستطيع أن ينتفع قدرته للتعلم نحو الحد الأقصى حتى كان نتائج التعليم أحسن وأفضل.

وأن أسلوب التعليم مفتاح لتطوير الإجراء فى العمل سواء كان فى المدرسة أم فى مواقف أخرى. ومن المهم تطبيق طريقة التعلم التى أكثر تناسبا وارتياحا. وكذلك ترتيب استراتيجيات التعلم الذاتى. والتعرف بأسلوب التعلم مما يحدّد نجاح الإنسان فى المستقبل. هل هو ممن يميل إلى أسلوب التعلم البصري أم السمعي أم الحركي.³⁶

وانطلاقاً من اختلاف أنماط الأشخاص فى تلقي المعلومة وتطبيقها واسترجاعها، يجب تفهم الأنواع السابقة ومراعاتها عند استقبال وإرسال المعلومة، سواء أكان استخدامها فى المدارس أو الجامعات أو حتى فى البيت أو عند الحديث مع الأصدقاء وعند مشاهدة الأفلام الوثائقية وغيرها لجنى الفائدة المرجوة من العملية التعليمية.

³⁵ <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=19192>

³⁶ Nini Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, (Jogjakarta: Buku Kita, 2012), hlm.14

ب. الدراسة السابقة

أدبنا هو استعراض الأدب في شكل كتب والبحوث والأعمال العلمية أو مصادر أخرى أن تكون بمثابة مرجع أو المقارنة مؤلف الدراسة أن واضعي نفذت. في هذا الأدب فحص الباحثون مراجعة العديد من الأوراق العلمية، من بين أمور أخرى:

بحث العلمي إندرا كورنياوان-Indra Kurniawan في عام ٢٠٠٩، والطلاب من جامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجوغو يوجياكارتا ، بالموضوع "أساليب تعلم الطلاب جامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجوغو يوجياكارتا مرابطين المسجد (دراسة حالة ضد ثمانية طلاب جامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجوغو يوجياكارتا)". من نتائج الابحاث قد اظهرت أن أساليب تعلم الطلاب النموذجية جامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجوغو يوجياكارتا مرابطين المسجد أن سبعة من الخاضعين للدراسة ثمانية لديه أساليب التعلم البصري. واحد من الخاضعين للدراسة ثمانية تميل إلى أن تكون أساليب التعلم السمعي. ويمكن ملاحظة ذلك من عادات الطلاب في التعلم، والخصائص الفردية للطلاب على حد سواء جسديا والموقف^{٣٧}.

مقالة يودا أغوستاما-Yudha Agustama ومقبول موكسار - Makbul Muksar جامعة طالب مالانج، بموضوع "تحديد الهوية أساليب تعلم الرياضيات للتلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ مالانج"، ويظهر أنه في عام أساليب تعلم التلاميذ في حل المسائل الرياضية

³⁷ Indra Kurniawan, "Gaya Belajar Mahasiswa Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta Takmir Masjid (Study Kasus Terhadap Delapan Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)", (Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga,2009), hlm. vii.

باستخدام مزيج من ثلاثة أساليب التعلم، وهي: البصري والسمعي وحركي أن كل طالب لديه ميول التعلم الخاصة غرار نوعها. ومع ذلك، في مراحل معينة هناك تلاميذ الذين يستخدمون مزيج من اثنين من أساليب التعلم³⁸.

بحث العلمي بالموضوع "دراسة المقارنة بين أسلوب التعلم البصري والسمعي وحركي إلى نتائج التعلم الفقه للتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية دار العلوم عام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ سيمارانج" من قبل نيني فوجي ليستاري. تهدف هذا البحث إلى تحديد المقارنة بين أسلوب التعلم البصري والسمعي وحركي إلى نتائج التعلم الفقه للتلاميذ الفصل الثامن المدرسة الثانوية دار العلوم سيمارانج. هذا البحث هو دراسة مقارنة مع النهج الكمي. السكان في هذه الدراسة هو تلاميذ في الفصل الثامن المدرسة الثانوية دار العلوم سيمارانج. في حين تقنية أخذ العينات المستخدمة هي باستخدام عينات عشوائية. في حين أن طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة استخدام طريقة التوثيق والاستبيانات وطرق الاختبار.³⁹

بحث علمي تحت الموضوع "خلفية التربوية وأساليب تعلم التلاميذ بالإنجاز الجيد في درس اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوديان" من قبل لوس كادر. يهدف هذا البحث لمعرفة خلفية التربوية لدى التلاميذ بالإنجاز الجيد في درس اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوديان. ونوع هذا البحث نوعي. وتلاميذ فصل

³⁸ Yudha Agustama dan Makbul Muksar "Identifikasi Gaya Belajar Matematika Siswa Kelas VII di SMP Negeri 14 Malang", <http://Jurnal-online.um.ac.id.pdf>, di akses 20 Agustus 2014.

³⁹ Neni Fuji Lestari, "Studi Komparasi Antara Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik terhadap Hasil Belajar Fiqh Siswa Kelas VII di MTs Darul Ulum Semarang Tahun Ajaran 2013/2014", (Semarang: Perpustakaan Fakultas Tarbiyah UIN Walisongo, 2014), hlm. vii.

السابع في تلك المدرسة يكونون موضوع البحث. استخدم هذا البحث طرائق المشاهدة والمقابلة والتوثيق لجمع البيانات. تعمل عملية المشاهدة بملاحظة عملية التعليمية في درس اللغة العربية في الفصل السابع في تلك المدرسة. وقد شاهد ولاحظ الباحث جميع أنشطة التي تحدث داخل الفصل أثناء التعليم. إما نشاط المدرس أم التلاميذ. وأما المقابلة المباشرة فقد قامها الباحث ببعض المخبر المناسب مثل مدرس اللغة العربية، وناظر المدرسة، و موظفي الإدارية، وبعض التلاميذ المتفوقين. وأما ما يتعلق بالوثائق فجمعها الباحث بطريقة التوثيق.

ودلّ البحث أن خلفية التربوية لدى التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوديبان مختلف بعضها ببعض. منهم من تخرج في المدارس SD, SDIT, MI, SD Muhammadiyah. وأسلوب تعليمهم مختلفة أيضا. هناك من يتعلم بأسلوب التعلم البصري، ومن يتعلم بأسلوب التعلم السمعي، وبعضهم يتعلم بأسلوب التعلم حركي. ولكن أكثر التلاميذ بالإبحاز الجيدة يتعلمون بأسلوب تعلم البصري.⁴⁰

بحث العلمي تحت الموضوع "أساليب تعلم الطلاب بكلية التربية والتدريس (مقابلة مركزة بطلاب التدريس الكميائي في مرحلة ٢٠١١-٢٠١٣) من قبل زياؤول رسكا أكوستين. تهدف هذا البحث لتوصيف أساليب تعلم الطلاب بقسم التدريس الكميائي في مرحلة ٢٠١١-٢٠١٣. تم إجراء هذا البحث بسبب عدم فهم الطلاب بأسلوب تعلم أنفسهم وأن المحاضرين لم يهتموا به. وقد نيل البيانات من خلال المقابلة المركزة، والاستبيان، وكذلك التوثيق.

⁴⁰ Lus Kadir, "Latar Belakang Pendidikan dan Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Bahasa Arab Kelas VII MTs N Godean"; Skripsi. (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013), hlm. vi.

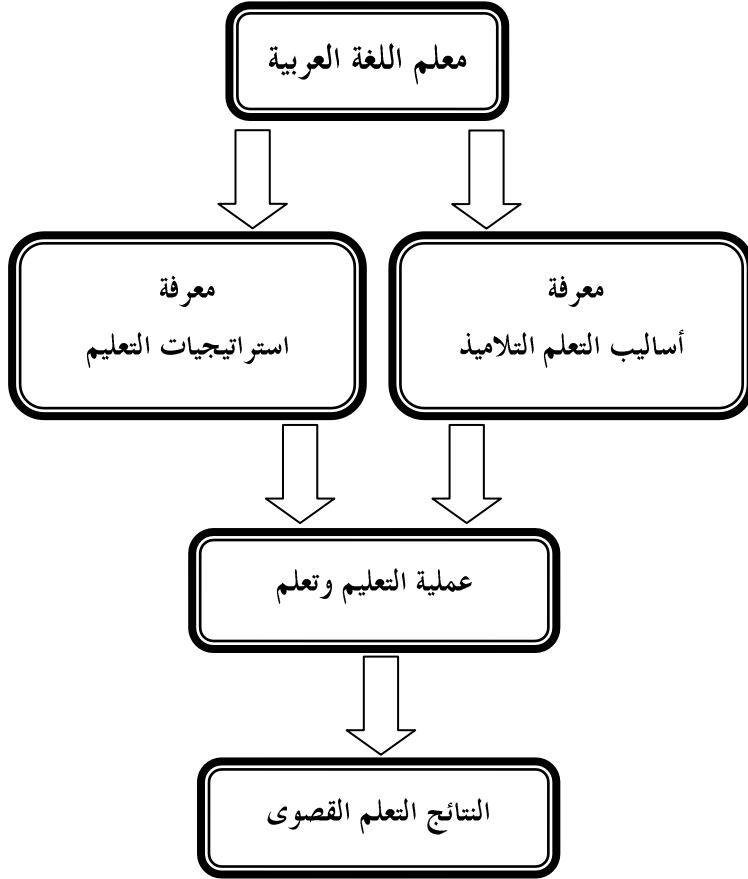
وكل البيانات المحصورة حللت بطريقة التثليث. ودلّ البحث أن ميول أساليب تعلم الطلاب بقسم التدريس الكيميائي في مرحلة ٢٠١١-٢٠١٣ هي أسلوب التعلم البصري. وذلك الاكتشاف يعطي التدرجات والمعلومات للمدرسين أثناء محاولتهم في ترقية جودة التعليم والتعلم باستخدام استراتيجيات التعليم المتنوعة باستخدام طريقة إنتقائية مع تطبيق الوسائل التعليمية التي تهتم بأساليب تعلم الطلاب.^{٤١}

ت. إطار التفكير

وقد ذكر عدة نظريات سبق أن أسلوب التعلم هو أسهل وسيلة فعالة اختاره الشخص الذي يميل إلى رد فعل واستخدام المحفزات لاستيعاب ومن ثم تنظيم ومعالجة المعلومات باستمرار في عملية التعلم. واستنادا إلى الإطار النظري من أجل تسهيل الباحثون في إجراء الدراسة، وفيما يلي إطار هذه الدراسة:

شكل (١) إطار التفكير أساليب تعلم التلاميذ في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية أي أن المعلمين واجب نقل العلوم اللغة العربية للتلاميذ من خلال استراتيجية التعليم يتم تطبيق، حيث المعلم يجب أن يعرف أساليب تعلم التلاميذ، كل منها لدي ميل مختلفة، حتى تكون لفهم المواد التي يجري تدريسها وسوف حصول على نتائج التعلم القصوى:

⁴¹ Zeaul Riska Agustin, "Gaya Belajar Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (Wawancara Terfokus Terhadap Mahasiswa Tadris Kimia Angkatan 2011-2013)", (Semarang: FITK UIN Walisongo, 2015), hlm. vi.



شكل ١. الرسم البياني عن إطار التفكير من أساليب تعلم التلاميذ في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مناهج البحث

١. بؤرة البحث

في هذا البحث ركز الباحث على تحديد أسلوب التعلم البصري والسمعي والحركي (VAK) المملوكة من قبل التلاميذ في فصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية باغربارانج تغال مع اكتشاف مدى ميول التلاميذ إلى أي أسلوب التعلم.

٢. نوع البحث

هذا بحث علمي تستخدم بحث نوعي أي بحث الذي يعتمد إلى تعزم فهم ظاهر ما الذي يعيشه موضوع البحث المثل السلوك والإدراك، والدافع، وغيرها من الإجراءات بطريقة شاملة، وعن طريق وصف في شكل كلمات و اللغة، في سياق الطبيعي و بانتفاع مناهج الطبيعية^١. البحث النوعي هو نوع من البحوث التي لا يتم الحصول على النتائج من خلال إجراءات إحصائية أو أشكال أخرى من الحسابي. في حين أن البحث الذي أستخدم من قبل الباحث هو نوع من بحث دراسة الحالة. ويدخل هذا البحث بحثا نوعيا لأنّ طريقة جمع البيانات أكثرها من البيانات نوعية يعني يقدم البيانات لغوية ليس بالإعداد^٢. وتستخدم هذا البحث لفهم تقييم

¹ Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosadakarya, 2010), hlm.6

² Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Rake Sarasin , 1992), hlm. 196

مكثفة، مفصلة ومعقدة من أعراض محددة تتعلق بأساليب التعلم في الفصل العاشر في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية.

٣. مكان البحث ووقته

من أجل جمع البيانات حرر الباحث مكان البحث. وقد أجري البحث في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية ، وهي في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية. واستند اختيار المكان على عدة أمور:

(١) الباحث فهم خصوصيات وعموميات من المكان، والتركيبية

السكانية، وثقافة مكانا للبحث

(٢) الباحث هو خريجي في مدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

(٣) تعرف الباحث تطبق بعض مثل التعليم في تدريس الدروس العربية

(٤) إن نتائج هذا البحث كمدخل للمعلمين، وخاصة مدرسي المواد في اللغة العربية من أجل زيادة جودة التدريس باستخدام مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعليم وأساليب وسائل الإعلام التي لا تزال تنظر في أساليب التعلم للتلاميذ التي يمكن أن تعزز نتائج التعلم.

و تم تنفيذ البحث منذ ١٥ أبريل حتى ٣٠ أبريل ٢٠١٥ تحت إشراف المدير والأساتيد في المدرسة لجمع البيانات المحتاجة إليه. وفي تلك الفترة قام الباحث ببحث عميق عن كل ما يتعلق بموضوع هذا البحث من البيانات المحتاجة.

٤. مصادر البيانات

كان تعريف مصدر البيانات في دراسة هذا الموضوع من حيث تم الحصول على البيانات. ^٣ عملية الجمع أدق عملية البحث أو هي مرحلة الجادة التي تحتاج إلى كثير من الجهد والوقت، وهي فن يرتبط بالقراءة والسماع والملاحظة والتجربة. وقال الدمطور أحمد شلبي على الطالب أن يتحدث مع من له خبرة بهذه الدراسة فأغلب الظن أنه قد تعلم إلى بعض المراجع. ^٤ وانطلاقاً من كون البحث بحثاً نوعياً ميدانياً، جدير لهذا البحث بمطالعة البيانات واعتمادها من المصادر والمراجع المكتبية وغيرها في طلب المعلومات المتعلقة بهذا البحث.

وينقسم مصدر البيانات من هذا البحث إلى قسمين، وهما:

أ) البيانات الأساسية

مصدر البيانات الأساسية هي مصدر البيانات التي توفر البيانات الجامعي البيانات مباشرة. ^٥ تم الحصول على البيانات من خلال تدابير محددة لاستخدامها في إعداد الأساس من حجة منطقية يصبح حقيقة. ^٦ كما يشار إلى أن مصدر البيانات الأساسي هو التلاميذ في الفصل العاشر في مدرسة باغربارانج تغالعالالية الإسلامية الحكومية.

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 129

^٤ عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، (بيروت: دار الجليل، ١٩٨٨)، ص ٤٦.

⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 62.

⁶ Abdurrahman Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknis Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 104.

ب) البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الطرف الآخر، وليس الحصول عليها مباشرة من قبل الباحث من الخاضعين للبحث^٧. والبيانات الثانوية وثائق عادة ملموسة من البيانات أو البيانات التي كانت التقارير المتاحة. ونتيجة لبيانات ثانوية تأخذ الكتاب من الكتب أو الوثائق المرتبطة بهذا البحث.

٥. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو الحصول على البيانات. دون معرفة تقنيات جمع البيانات، فإن الباحث لا تحصل على البيانات التي تلي معايير البيانات المحدد. للباحث استخدام طرق جمع البيانات على النحو التالي:

أ) الاستبيان

الاستبيان هي قائمة من الأسئلة للآخرين الذين هم على استعداد للرد وفقا للتلاميذ المستخدم. هدف الاستمارة هي العثور على معلومات كاملة عن مشكلة والمشاركين دون أن تقلق إذا كان المدعى يعطي جوابا التي لا تتطابق مع الواقع في ملء قائمة الأسئلة^٨.

والاستبيان المقدم إلى جميع الطالب في الفصل العاشر بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ يتكون من ٥٧ سؤال وينقسم إلى ثلاثة أنواع يعني

⁷ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997), hlm. 91

⁸ Yunita Rakhmawati, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*. (Semarang: Walisongo Press, 2011), hlm. 82

نوع "أ" (٨ أسئلة)، ونوع "ب" (٢١ سؤالاً)، وكذلك نوع "ج" (٢٨ سؤالاً). وكلها على شكل اختيار من متعدد.

ويهدف ذلك الاستبيان إلى تحديد أسلوب التعلم الذي يناسب بأفراد التلاميذ. ويرجى التلاميذ بمعرفته نوع أسلوب تعلمه أن يستطيع تحسين تعلمهم من خلال بناء الأنشطة متنوعة تناسب أنماط التعليم المختلفة. وكان الباحث قد طلب منهم أن يجيب فقرات الاستبانة بكل دقة ووضوح ليحصل على البيانات الأصح من مصدرها الأساسية.

(ب) مقابلة

هي الطريقة تجميع البيانات للمقابلة الفرد البحث عن المسئلة الحصاصمة بطريقة الأسئلة الحرية التي بغرض ليحصل لإشترك والرأي الأفراد عن المسئلة الخاص^٩. المقابلة هي شكل من الاتصال بين شخصين، التي تنطوي على شخص يريد الحصول على معلومات من الشخص الآخر عن طريق طرح الأسئلة، استنادا إلى غرض معين^{١٠}. شكل مقابلة من الأسئلة التي سوف يطلب إلى المشاركين في عمق الحصول على معلومات حول أساليب تعلم التلاميذ يمتلك.

(ج) التوثيق

وهو بحث عن البيانات للأمر أو المتغير تتكون منها مذكرة ونسخة الكتب والجرائد والمجلات والنقوش ومذكرة المشاورة وغيرها

⁹ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm; 135

¹⁰ Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 180

التي تدل على البيانات الواقعية¹¹. التوثيق هو ماسلع الكتابة. في أداء طريق التوثيق، تحقيق الباحث كائنات مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماعات، واليوميات، وغير ذلك¹². وتستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات المتعلقة قائمة بأسماء التلاميذ وقيمة نتائج الفصل الدراسي دراسة والمربين الدولة والمتعلمين.

٦. إختبار صحة البيانات

لاختبار صحة البيانات بحيث أن البيانات التي تم جمعها دقيقة والحصول على معنى المباشر للإجراءات في البحث. فالبحث استخدام طريقة تثليث البيانات، أي عملية تعزيز البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة كأدلة النتائج¹³. وبعبارة أخرى أن التثليث يعني أن أفضل طريقة للقضاء على التمييز البناء الواقع في سياق دراسة عند جمع البيانات عن انتشار والعلاقة بين وجهات النظر المختلفة¹⁴. في تقنيات جمع البيانات، ويعرف التثليث عن تقنيات جمع البيانات والجمع بين تقنيات مختلفة لجمع البيانات ومصادر البيانات الموجودة. الباحث أجريت مع تثليث جمع البيانات، وجمع الباحثون بيانات الفعلي في نفس الوقت اختبار مصداقية البيانات، أي التحقق من مصداقية البيانات مع مجموعة متنوعة من تقنيات جمع البيانات ومجموعة متنوعة من مصادر البيانات.

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998) hlm.124.

¹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm.15

¹³ Emzir, *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), hlm. 82

¹⁴ Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm.332

التثليث هو طريقة للتحقق من فحص صحة البيانات من خلال البيانات التي تم الحصول عليها. في الباحث تنفيذ فحص البيانات المستمدة من المقابلات والوثائق.

تقنيات التثليث، يعني استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات تختلف الحصول على بيانات من نفس المصدر. في حالة التثليث، وذكر أن سوزان سيتانباك

"والهدف من ذلك هو عدم تحديد الحقيقة حول بعض الظواهر الاجتماعية، وليس الغرض من التثليث هو زيادة المرء فهم ما يجري التحقيق من أي وقت مضى"

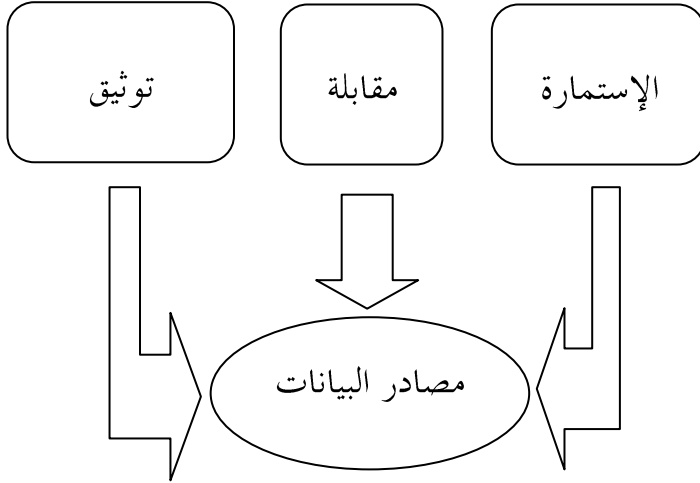
والغرض من التثليث ليس البحث عن الحقيقة حول بعض الظواهر، ولكن بدلا من ذلك على تحسين فهم ما وجد الباحثون. علاوة على قال بوغدان

"ما الباحثة النوعي يهتم في الحقيقة ليست في حد ذاتها، وإنما وجهات النظر. وهكذا، بدلا من محاولة تحديد "الحقيقة" من تصورات الناس، فإن الغرض من التثليث هو مساعدة الباحثين زيادة فهمهم واحتمال أن سيتين النتيجة على أنها ذات مصداقية أو تستحق النظر من قبل الآخرين

110

¹⁵ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.330

والشكل ٣.١ يبين التثليث "تقنية" لجمع البيانات (بطرق مختلفة إلى نفس المصدر).



٧. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحث هي مهم جدا لهذا التحليل البيانات الموجودة يبدو مفيدا بشكل خاص في حل المشاكل وتحقيق الهدف النهائي من البحث. تحليل البيانات هو عملية إيجاد وترتيب البيانات من المقابلات والوثائق بشكل منظم لتحسين فهم الباحثين الذي حقق في القضية وبمناة نتائج الآخرين. وفي الوقت نفسه، من أجل تحسين التفاهم وتحليل الاحتياجات المضي قدما في محاولة للعثور على معنى (التفسير)^{١٦}.

¹⁶ Noeng Muhadjir, *Metodologi penelitian Kualitatif*, hlm.104

هذا البحث هو النوعية، وحتى في هذه الحالة استخدم الباحث طريقة لتحليل يسمى تحليل البيانات النوعية. وفق لبوجدان وبيكليين، تحليل بحث النوعية أجريت بالعمل من خلال البيانات، تنظيم البيانات وفرزها لهم في التعامل معه، توليف، والبحث وإيجاد أساليب، العثور على ما هو مهم وما يتم تعلمه، وتقرر ما يمكن أن تكون ذات صلة البعض¹⁷.

في هذه الحالة سوف يضعوا الباحث بشكل منهجي البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، واستمر الوثائق التي تصف كيفية مملوكة أساليب التعلم التي كتبها التلاميذ.

تحليل البيانات النوعية، ويمكن أن يتم من خلال الخطوات، بما في

ذلك ما يلي:

أ) تقليص البيانات

تقليص البيانات هي عملية جمع البيانات من البحث، يمكن للباحث يجد في أي وقت للحصول على البيانات التي الكثيرة إن قادر الباحث على تطبيق منهاج المقابلة من مختلف الوثائق المتعلقة أساليب تعلم التلاميذ

ب) قيام عرض البيانات

عادة في البحوث، وحصلنا على الكثير من البيانات. البيانات التي نحصل عليها لا يمكن وصفنا بشكل عام. تحقيقا لهذه الغاية، ويتم تحليل البيانات من قيام عرض البيانات من قبل الباحث لترتيب منهجي، أو في وقت واحد بحيث أن البيانات التي تم الحصول عليها يمكن أن تفسر والإجابة على المشاكل التي شملتها البحث.

¹⁷ Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm. 248

ج) التحقق

نستنتج تحليل متقدمة لتقليص البيانات، وعرض البيانات بحيث يمكن الاستدلال على البيانات، وأنه لا تزال الباحث أكثر عرضة لتلقي الإدخال. الخلاصة في حين، لا يزال من الممكن إعادة النظر مع البيانات في الحقل عن طريق تعكس مرة أخرى، يمكن للباحث تبادل الأفكار مع الزملاء، والمثلثات، وذلك من الحقيقة العلمية لا يمكن أن يتحقق¹⁸. وهكذا فإن الاستنتاج في البحث النوعي قد تكون قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة وضعت منذ البداية، ولكن ربما ليس كذلك، لأنه كما قيل أن المشاكل وتحديد المشكلة في البحث النوعي هي مؤقت وسيتم تطويرها بعد أبحاث في المجال¹⁹.

¹⁸ Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosial Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: Gaung Persada Press, 1975), hlm.222-224

¹⁹ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, hlm.345

الباب الرابع

أساليب تعلم درس اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل العاشر

بمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

أ. وصف البيانات

١. لمحة عن المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية

المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية هي المدرسة التي تحولت من المدرسة دار العلوم باكربارانج العالية تحت رعاية المؤسسة دار العلوم بباكربارانج تغال. أسست هذا المدرسة في ١٩٩٠ على الأرض الموقوف للحاج محسن. وحولت هذه المدرسة إلى كونها الحكومية في ١٧ مارس ١٩٩٧. وتقع هذه المدرسة في الشارع كامفريت، رقم ١ باكربارانج تغال.

- المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية لها الرؤيا والمهام. فرؤيا هذه المدرسة هو "ايجاد وتطوير مواهب التلاميذ على حد الأفضل وتوازن الايمان والعلم والعمل". أما مهام هذه المدرسة فيتجلى كما يلي:
- أ) تكوين البيئة المريحة والفعالة لإجراء عملية التعليم والتعلم.
 - ب) تجهيز المتخرجين كي يستطيعوا أن يتنافسوا بمنافسة صحية ويقدرُوا على الالتحاق إلى مرحلة الجامعية سواء كان الأهلية أم الحكومية.
 - ج) تزويد التلاميذ بالمهارات الحياتية مثل الكمبيوتر واللغة الانجليزية.
 - د) ترقية تأهيلية المدرسين والموظفين في العمل.
 - هـ) إقامة البرامج الخارجية الاضافية للبحث عن مواهب التلاميذ.
 - و) القيام بشفافية الإدارية.

ز) اعطاء الخدمات التربوية على أحسن وجه إلى أهل المدرسة خاصة والمجتمع عموماً.

تمتدّ وسعة المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية إلى ١٠.١٩٤ متراً مربعاً ووسعة بنائه إلى ١.٤٦٠ متراً مربعاً، ووسعة الملعب ٧٦٢٨ متراً مربعاً ووسعة الساحة ١١٠٦ متراً مربعاً. وعدد فصلها عشرة فصول مكمل بغرفة الخاصة ناظر المدرسة، وغرفة المدرسين، وغرفة TU، وغرفة الإرشادات والاستشارة، والمكتبة، ومعمل IPA، ومعمل الوسائل، والإدارة، وغرفة البواب، والمصلّى، والمقصف، وبيت الخلاء للمدرسين وبيت الخلاء للتلاميذ، والمطبخ.

وفي السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ كانت المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية لها ٤١ المدرسين والموظفين. وعدد تلاميذها ٣١١ تلميذاً. و المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية كمدرسة تنافس بالمدارس الأخرى لها برامج مختارة مفضلة مثل المعهد السريع ودراسة كتب التراث وفن تلاوة القرآن وتقنيات كمبيوتر وغيرها. وكمدرسة نامية، واجهت المدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية بالعوائق التالية:

- أ) ضعف قدرة الفكري لدى التلاميذ الداخلين إلى المدرسة
- ب) ضعف الاقتصاد لدى والديهم.

٢. لحة خلفية تلاميذ فصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية

الحكومية السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

جمع الباحث المعلومات والبيانات المتعلقة بأساليب تعلم التلاميذ درس اللغة العربية من تلاميذ فصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية المكون من أربعة فصول. يعني فصلين لقسم IPS، وفصلين لقسم IPA. وطريق جمعها - كما ذكر- على نوع المقابلة والاستمارة والتوثيق. وما يلي عرض حالة التلاميذ في الفصل العاشر بتلك المدرسة مع خلفية أسرته،

أ) تلاميذ فصل العاشر IPA الأولى

يتكون فصل العاشر IPA الأولى من ٢٨ تلميذا (٨ تلاميذ و عشرين تلميذة). وجاء معظم التلاميذ في هذا الفصل من قرى حول منطقة باكربارانج بتغال. ومنها جاء ١٥ تلميذا من قرية كاراغانيار، و ٣ تلاميذ من قرية راجكوسي، وتلميذين من باكربارانج و تلميذين كرتاهارجو، وجاء الأخرى من قرية سرينجسينج و جاتي روكيه وموليوهارجو وسيدو موليا. وجاءوا من العائلة البسيطة، وكان معظم والديهم يعملون في المزرعة فلاحا (١٦ نفرا). وغيرهم يعملون كالسائق (٣ أنفار)، والتاجر (٤ أنفار) وسائق بتشاك (نفرين)، وثلاثة آخر سواستا.

وأما خلفية تربيتهم فكان معظم التلاميذ في هذا الفصل متخرجين من المدارس الثانوية الإسلامية التي تقع قريب بيوتهم. ولهم نتيجة بين بين في تعلم اللغة العربية وهي ٨٠ لأعلى النتائج و ٣٨ لأدنى النتائج.

ب) تلاميذ فصل العاشر IPA الثاني

فلهذا الفصل العاشر IPA الثاني لها أقل التلاميذ من فصول السابقة. ويتكون من ٢٦ تلميذا (٩ تلميذ و ١٦ تلميذة)، وجاء معظم التلاميذ في هذا الفصل من قرى حول منطقة باكربارانج بتغال أيضا. ومنها جاء ٨ تلاميذ من قرية باكربارانج، و ٤ تلاميذ من قرية كراغ أنيار، و ٣ تلاميذ من قرية راجكوسي، و ٣ تلاميذ من كرتاراهارجا، وجاء غيرهم من قرى أخرى مثل قرية جاتي واغي، وقرية كدونج سوكيه، وقرية سريغسغ، وقرية بايونج، وقرية كماكموران.

وأما خلفية عائلتهم يساوي بإخوانهم المذكور إجمالا، وتفصيله كما يلي: يعمل ١٢ والديهم فلاحا، و ٤ والديهم بائعا، و ٤ والديهم سائقا، و ٤ سواستا، وواحد يعمل موظفا حكومي، وواحد يعمل سائق الجوّالة. وأما خلفية تربيتهم فكان معظم التلاميذ في هذا الفصل متخرجين من المدارس الثانوية الإسلامية التي تقع قريب بيوتهم. ولهم نتيجة جيد في تعلم اللغة العربية وهي ٨٥ لأعلى النتائج و ٥٥ لأدنى النتائج.

ج) تلاميذ فصل العاشر IPS الأولى

بدون فرق بعيد، فهذا الفصل العاشر IPS الثاني يتكون من ٣٣ تلميذا (١١ تلميذ و ٢٢ تلميذة). وجاء معظم التلاميذ في هذا الفصل من قرى حول منطقة باكربارانج بتغال أيضا. ومنها جاء ٤ تلاميذ من قرية كارانج أنيار، و ٤ تلاميذ من قرية جاتي روكيه، و ٥ تلاميذ من قرية راجكوسي، وجاء الآخرون من قرى مختلفة مثل قرية راندوساري، قرية وجاتي واغي، قرية وسيدوموليا، قرية سريغسغ،

قرية ومولياهارجا، قرية وجاتي لآبا، قرية وكارانج بيناغون، قرية وكلكاه، قرية وكدونج سوقيه، و قرية باساريان.

وكما كان إخوانهم، جاء معظم التلاميذ في هذا الفصل من العائلة البسيطة أيضا، وكان معظم والديهم يعملون في المزرعة فلاحا (٢٠ نفرا). وغيرهم يعملون كالسائق (٣ أنفار)، والتاجر (٥ أنفار)، وثلاثة آخر سواستا، وواحد منهم يعمل موظفا حكومي. وأما خلفية تربيتهم فكان معظم التلاميذ في هذا الفصل متخرجين من المدارس الثانوية الإسلامية التي تقع قريب بيوتهم وكذلك يوجد بعضهم متخرجاً من المدرسة الثانوية العامة. ولهم نتيجة بين بين في تعلم اللغة العربية وهي ٧٨ لأعلى النتائج و ٤٠ لأدنى النتائج.

د) تلاميذ فصل العاشر IPS الأولى

وأما فصل العاشر IPS الأولى أكثر تلميذا، يعني ٣٤ تلميذا (١٥ تلميذا و ١٩ تلميذة). جاء تلاميذ هذا الفصل من قرى مختلفة حول منطقة باكربرانج، وهي جاء ٦ منهم من قرية مولياهارجا، و٥ منهم من راجكوسي، و٤ منهم من راندوساري، و٤ من باكربرانج. وغيرهم من عدة قرية أخرى مثل جمبايات، قرية وكدونج سوقيه، وقرية كرتاهارجا، و قرية كراغانيار، و قرية سريغسيغ، و قرية حنانج، وقرية جاتي روقيه، وقرية بايونج، وقرية كرتاسندوياسا، وقرية كارانج بيناغون.

ولا خلاف بالفصلين السابقين، جاء معظم التلاميذ في هذا الفصل من العائلة البسيطة أيضا، وكان معظم والديهم يعملون في المزرعة فلاحا (١٧ نفرا). وغيرهم يعملون كالسائق (٤ أنفار)،

والتاجر (٢ أنفار)، وسبعة آخر سواستا، واثنين منهم يعمل موظفا حكومي، وواحد يعمل كالبناء. وأما خلفية تربيتهم فكان معظم التلاميذ في هذا الفصل متخرجين من المدارس الثانوية الإسلامية التي تقع قريب بيوتهم أيضا، وكذلك يوجد بعضهم متخرجاً من المدرسة الثانوية العامة. ولهم نتيجة بين بين في تعلم اللغة العربية وهي ٨٠ لأعلى النتائج و ٤٥ لأدنى النتائج.

٣. اتجاه أساليب تعلم درس اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل العاشر بمدرسة باغرابرانج تغال العالية الإسلامية الحكومية
كما ذكر في الأبواب السابقة، أن هذا البحث يهدف لتوصيف أساليب التعلم لدى التلاميذ في الفصل العاشر بمدرسة باغرابرانج تغال العالية الإسلامية الحكومية في السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥. وفهم أسلوب التعلم هو أسهل طرق لفهم الدروس. ويقام هذا البحث في المدرسة باغرابرانج تغال العالية الإسلامية الحكومية.

واتضح من الملاحظات الدقيق التي قام بها الباحث أن لكل تلميذ أسلوب التعلم الخاص الذي خطّطه أنفسهم من خلال حالات كل منهم وعادتهم. ولهم -في العادة- أسلوب التعلم بل الوقت المخصوص الذي يعده فعّالا للتعلم. لذا، فالتعرف بأساليب التعلم أمر ضروري لتسهيل التلميذ في قبول المعلومات أو مواجهة الصعوبة أو لزيادة التعلم على شكل أفضل وأمثل.

ولنيل البيانات، قام الباحث ببحث عميق من خلال الاستبيان والمقابلة. وتبين من الاستبيان أن ٢١ تلميذاً فصل العاشر IPA الأولى لهم

أسلوب التعلم بصري، واثنين منهم لهما أسلوب التعلم السمعي، واثنين منهم لهما أسلوب التعلم الحركي، وواحد منهم له اسليبي التعلم البصري والسمعي، وواحد منهم له اسليبي التعلم السمعي و الحركي ، وواحد منهم يجمع بين تلك الأساليب في نفسه. وهذه هي البيانات التي توضح من خلال الجدول الآتي:

جدول ٤.١ اتجاه أساليب تعلم التلاميذ
في الفصل العاشر IPA الأولى

نسبة مئوية	عدد التلاميذ	أساليب التعلم
٧٥ %	٢١	أسلوب التعلم البصري
٧،١٤ %	٢	أسلوب التعلم السمعي
٧،١٤ %	٢	أسلوب التعلم الحركي
٣،٥٧ %	١	مشاركة بين البصري والسمعي
٣،٥٧ %	١	مشاركة بين السمعي والحركي
٣،٥٧ %	١	مشاركة بين تلك الثلاثة
١٠٠ %	٢٨	مجموع

وفي الفصل العاشر IPA الثاني المكوّن من ٢٦ تلميذاً، وجد أن ١٧ نفراً منهم يتعلمون بأسلوب التعلم البصري، واثنين منهم لهما أسلوب التعلم السمعي، وثلاثة منهم يتعلمون بأسلوب التعلم الحركي، واثنين منهم لهما أسلوب التعلم البصري والحركي، ونفرين منهم يشترك فيه تلك الأساليب. ويتجلى تفصيله في الجدول التالي:

جدول ٤.٢ اتجاه أساليب تعلم التلاميذ

في الفصل العاشر IPA الثاني

نسبة مئوية	عدد التلاميذ	أساليب التعلم
٦٥,٣٨ %	١٧	أسلوب التعلم البصري
٧,٦٩ %	٢	أسلوب التعلم السمعي
١١,٥٣ %	٣	أسلوب التعلم الحركي
٧,٦٩ %	٢	مشاركة بين البصري والحركي
٧,٦٩ %	٢	مشاركة بين تلك الثلاثة
١٠٠ %	٢٦	مجموع

وأما فصل العاشر IPS الأولى يوجد ٢٣ تلميذا الذين لهم أسلوب التعلم البصري، واثنين منهم لهما أسلوب التعلم السمعي، وخمسة منهم لهم أسلوب التعلم الحركي. وواحد يشترك فيه أسلوب التعلم البصري والسمعي، وواحد يشترك فيه أسلوب التعلم البصري والحركي، وواحد يشترك فيه أسلوب التعلم السمعي والحركي. ويتجلى تفصيله في الجدول التالي:

جدول ٤.٣ اتجاه أساليب تعلم التلاميذ

في الفصل العاشر IPS الأولى

أساليب التعلم	عدد التلاميذ	نسبة مئوية
أسلوب التعلم البصري	٢٣	٦٩،٦٩ %
أسلوب التعلم السمعي	٢	٦،٠٦ %
أسلوب التعلم الحركي	٥	١٥،١٥ %
مشاركة بين البصري والسمعي	١	٣،٠٣ %
مشاركة بين البصري والحركي	١	٣،٠٣ %
مشاركة بين السمعي والحركي	١	٣،٠٣ %
مجموع	٣٣	١٠٠ %

وفصل العاشر IPS الثاني المكون من ٣٤ تلميذ، فيه ٢٠ تلميذ الذين هم أسلوب التعلم البصري، واثنين منهم يتعلمون بأسلوب التعلم السمعي، وخمسة منهم هم أسلوب التعلم الحركي واثنين منهم هما أسلوب التعلم البصري والسمعي، واثنين منهم هما أسلوب التعلم البصري والحركي، وواحد يشترك فيه أسلوب التعلم السمعي والحركي. واثنين منهم يتعلمون بتلك الأساليب مشاركة. ويتجلى تفصيله في الجدول التالي:

جدول ٤.٤ اتجاه أساليب تعلم التلاميذ

في الفصل العاشر IPS الثاني

نسبة مئوية	عدد التلاميذ	أساليب التعلم
٥٨,٨٢ %	٢٠	أسلوب التعلم البصري
٥,٨٨ %	٢	أسلوب التعلم السمعي
١٤,٧٠ %	٥	أسلوب التعلم الحركي
٥,٨٨ %	٢	مشاركة بين البصري والسمعي
٥,٨٨ %	٢	مشاركة بين البصري والحركي
٢,٩٤ %	١	مشاركة بين السمعي والحركي
٥,٨٨ %	٢	مشاركة بين تلك الثلاثة
١٠٠ %	٣٤	مجموع

وتلك النتائج -التي تبين أن البصري من أكثر أساليب تعلم التلاميذ ميولا- مؤكدة بالمقابلة التي قام به الباحث كمصدر ثنائي. وقام الباحث بالمقابلة مع اثنا عشر تلميذ الذين يُختارون عشوائيا من أربعة فصول. ونتائجها كما يلي:

١. الفصل العاشر IPA الأولى : ومن المقابلة التي قام به الباحث مع ثلاثة تلاميذ هذا الفصل، اثنين منهم يميلان إلى أسلوب التعلم البصري، وواحد له أسلوب التعلم الحركي.
٢. الفصل العاشر IPA الثاني: ومن المقابلة التي قام به الباحث مع ثلاثة تلاميذ هذا الفصل، اثنين منهم يميلان إلى أسلوب التعلم البصري، وواحد له أسلوب التعلم السمعي.

٣. الفصل العاشر IPS الأولى: ومن المقابلة التي قام به الباحث مع ثلاثة تلاميذ هذا الفصل، يتعلم كلٌّ منهم ميلا إلى أسلوب التعلم البصري.

٤. الفصل العاشر IPS الثاني: ومن المقابلة التي قام به الباحث مع ثلاثة تلاميذ هذا الفصل، يميل تعلم واحد منهم إلى أسلوب التعلم البصري، وواحد إلى أسلوب التعلم الحركي، وواحد يشترك في نفسه ثلاثة أساليب المذكورة.

فتبين من نتائج المقابلة السابقة أن ثمانية تلاميذ في الفصل العاشر (٦٧%) يتعلم بأسلوب التعلم البصري، وتلميذ واحد (٨%) يتعلم بأسلوب التعلم السمعي، وتلميذين (١٧%) يتعلمان بأسلوب التعلم الحركي، وواحد منهم (٨%) يتعلم بأسلوب التعلم يشترك فيه البصري والسمعي والحركي.

وأن أغلبيتهم حين التعلم يستخدمون رابطة بصرية (asosiasi visual). ومن خلال النظر يسهل فهمهم في قبول الدرس، بخلاف ما يسمعوه. ومعظمهم يتعلم في مكان هادئ ليس فيه أي ضوضاء لاسيما في الليل. ولم يرغب في شرح المدرس المطوّل إلا إذا كان المدرس محبوبا عندهم بسبب مهارته وكفاءته وحسن معاملته مع التلاميذ.

ومن المقابلة أيضا، وجد الباحث أن معظم التلاميذ في هذه المدرسة يعتبرون أن اللغة العربية درس صعب. فيعتمدون كثيرا بدور المعلم في الدراسة. لاسيما أنهم لا يعطي الوقت الخاصة للتعلم ولتحليل مشكلة تلك الصعوبة. هذا يسبب ازدياد ضعف قدرتهم في استيعاب مهارات اللغة العربية. هذا ما قاله قمر الدين تلميذ فصل العاشر IPS الأولى و كيتا كاريسما فصل العاشر IPS الثاني.

ب. تحليل البيانات

فمن عملية البحوث عن المعلومات التي قام بها الباحث، فقد حصل على البيانات التي وضحت ميول أساليب تعلم التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥. وتمّ تنفيذ هذا البحث من خلال توزيع الاستبيان ويستمرّ بالمقابلة مع المخبر. وبالتالي يستخدم نتائج تلك المقابلة لتقوية نتائج الاستبيان.

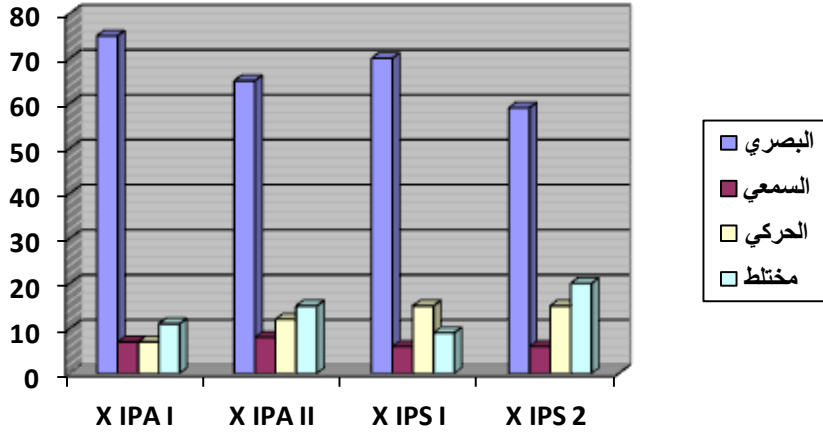
وقبل اجراء هذا البحث، لم تعرف نوعية أسلوب التعلم لدى التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية. وذلك لأن الميول لكل فرد لا بد أن يختلف بأخرى، وكذلك اختلاف قدرتهم في قبول المعلومات والدروس. فمنهم من يتعلم بأسلوب التعلم البصري والسمعي والحركي. ومنهم من له ميول يشترك بين واحد بآخر، مثل البصري والسمعي، السمعي والحركي، أو البصري والحركي، بل يجمع تلك الأساليب في نفس الوقت. ولكن، من اللازم أن لكل واحد ميول في استخدام أسلوب التعلم. فمعرفة ميول أسلوب التعلم تسهّل إجراء عملية التعلم.

وإذا كانت عملية التعليمية في هذه المدرسة لم تهتمّ بأساليب تعلم تلاميذهم ولم تفهم طرائق تعلمهم، فكانت تلك العملية التعليمية لم تعط شيئاً إلى التلاميذ حتى يؤثر إلى انخفاض نتائج التلاميذ. ولترقية جودة التعليم، ينبغي لسادة المدرسين أن يستفيدوا بالمناهج والوسائل التعليمية المتنوعة مع الاهتمام بالجوانب البصرية والسمعية والحركية التي يميلها التلاميذ، كي يجري التعليم على شكل فعّال.

وبناء على نتائج الاستبيان، فقد حصل الباحث على بيانات أساليب التعلم لدى تلاميذ فصل العاشر بالمدرسة باغربارانج تغال العالية الإسلامية

الحكومية. وأكد البحث بأن ٧٧% التلاميذ يعتمدون في تعلمهم على أسلوب التعلم البصري. وتبين نتائج الاستبيان الموزعة أن في الفصل العاشر IPA الأولى فيه ٧٥% من يعتمد على أسلوب التعلم البصري، وفي الفصل العاشر IPA الثاني فيه ٦٥% من يعتمد عليه، وفي الفصل العاشر IPS الأولى فيه ٧٠% من يعتمد على ذلك، وفي الفصل العاشر IPS الثاني فيه ٥٩% من يتعلم بأسلوب التعلم البصري.

واتضح ذلك من خلال الرسم البياني الآتي:



وتلك البيانات التي أوضحه الباحث فيما سبق، لا يختلف بما نالها الباحث من خلال المقابلة. فنظرا إلى مقابلة الباحث مع ١٢ تلميذ فصل العاشر وجد أن ميول تعلمهم يستخدم أسلوب التعلم البصري أيضا. وهذا معروف من خصائص من له أسلوب التعلم البصري، يعني: صاحب هذا النمط مرتب و منظم، يتذكر

الوجوه و ينسى الأسماء، يهتم بمظهره و طريقة عرضه لموضوع ما، يتذكر ما شاهده من صور لا ما سمعه، يجب أن يقرأ، يجب الكتابة و رسم الصور، خطه مرتب و جميل، لا يتزعج من الأصوات، قد ينسى التعليمات الشفوية ما لم تكن مسجلة كتابياً، سريع في القراءة ، يفضل عرض الهدف من الموضوع و رؤية الصورة الكلية له، يجد صعوبة في فهم التعليمات الشفوية، يعرف ما يريد قوله و لكن غالباً ما يجد صعوبة في انتقاء الكلمات الصحيحة المعبرة عن رأيه.

ومن تلك المقابلة، وجد الباحث أيضا صعوبات التي يواجهها التلاميذ في درس اللغة العربية، وذلك على نوع العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. فالعوامل الداخلية كما يلي:

١. اعتبار صعوبة الدرس
 ٢. اعتماد التعلم على ما شرحه المدرس
 ٣. لم يكن في أنفسهم دوافع قوية لتعلم اللغة العربية
 ٤. التكاسل في التعلم
 ٥. صعوبة فهم محتويات الكتب التعليمية
 ٦. صعوبة حفظ المفردات وفهم القواعد.
- وأما العوامل الخارجية فيتجلى فيما يلي:
١. لقاء الدرس من المدرس على وجه سريع حتي صعب فهمه
 ٢. شرح المدرس شرحا معنوياً بلا مساعدة وسائل بصرية يصعب التلاميذ لتلقيه
 ٣. نقص التعزيز والتقوية من المدرس في العملية التعليمية.
 ٤. كثرة المواد الدراسية الأجنبية لدى التلاميذ
 ٥. الاعتماد على المدرس في كل النواحي، والمدرس لم يهتم خصائص التلاميذ
 ٦. منهج التعليم ممل بلا استخدام أي شئ من الوسائل.

فنظرا إلى هذه المعلومات المهمة، فمن الواجب أن يتعرف المدرس أساليب تعلم تلاميذه تسهيلا لهم في تلقي الدرس من خلال العملية التعليمية. فليس من الغريب، إذا حصل التلاميذ على النتائج الناقصة. وأكثر التلاميذ يجد الصعوبات في اتباع الدروس المقدمة من خلال المحاضرة أو بما يتعلق بالجوانب السمعية فحسب. وملاءمة نمط تعليم المدرس بأساليب تعلم التلاميذ لها تأثير إيجابي بنفسية التلاميذ في نيل المعلومات الدراسية. وبعض الصعوبات التي يواجهها التلاميذ يؤثر إلى قبول المعلومات من خلال البصير والسمع والحركة.

وسوى ما ذكر، هناك عوامل أخرى التي تؤثر إلى تعلم التلاميذ، فعلى سبيل المثال الصحة والبيئة المريحة. من المعلوم أنه لم تجر عملية التعلم إجراء جيدا إذا كان البدن لم يكن صحة. ففي المقابلة قدم الباحث أسئلة تتعلق بصحة بدنه وحالة بيتهم ومسكنهم. ومن عوامل أخرى يعني الدافع. والدافع هو الميل لاهتمام أي نشاط. ومن له دافع قوي في نشاط ما، فطبعاً يهتم كثيراً بذلك النشاط في أيامه ويصاحبه الفرح بإعمال ذلك النشاط. وكذلك في تعلم اللغة العربية، فمن له دافع قوية في تعلم اللغة العربية يسهل له التعلم لأنه يتعلمها بكل سرور بلا أي ضغط. وذلك يورث النتيجة الجيدة في التعلم.

والعوامل البيئية (المدرسة) لها أثر كبير أيضاً، كما شرح في السابق. واستخدام مناهج التعليم المناسبة والوسائل المساعدة، والعلاقة الجيدة بين المدرس والتلاميذ، وكفاءة المدرس في لقاء الدروس مما يسهل التلاميذ في فهم الدروس فهما عميقاً. ومناهج التعليم من أهم ما يمتلكه المدرس كي يستوعب التلاميذ المواد الدراسية استيعاباً كاملاً. فلا بد لكل مدرس من إثراء طرائق تدريسه بالمناهج المتنوعة، ليس بمنهج المحاضرة فحسب. وذلك لأنها تورث الملل في أذهان

التلاميذ والنعاس وغير متحمّس. فالمدرس التقدمي لابدّ أن يتجرب باستخدام مناهج التعليم الجديدة لترقية دوافع التلاميذ في التعلم أثناء عملية التعليم والتعلم. وأما في مجال العلاقة بين المدرس وتلاميذه، فقد اتضح أن التلاميذ الذين يجيئون مدرّسهم، فأكثرهم يجيئون الدرس الذي علمه بالطبع. وذلك يورث حماسة التلاميذ ويجعلهم ساعين لتعلم ذلك الدروس جيدا. فالمدرس الذي لم يحسن تعامله مع التلاميذ يسبب إلى وجود المشكلة في العملية التعليمية. لذا، فعلى المدرس أن يحسن علاقته مع تلاميذه كي يسهل عليه إجراء عملية التعليم. وكذلك لابد له أن يهتم بشؤون الصوتية، يعني جهر و سر صوته عندما يشرح الدرس. لأن الصوت من إحدى دواعي اجتذاب التلاميذ إلى الدرس.

و بمعرفة ميول أسلوب تعلمهم، يرجى أن يكون التلاميذ يستطيع أن يطبقه في تعلمه ومطالعتة. فمن له أسلوب التعلم البصري فينبغي أن يركز التعلم من خلال العملية البصرية، بخلاف من له أسلوب التعلم السمعي فينبغي أن يركز التعلم من خلال العملية السمعية. وأما من له أسلوب التعلم الحركي فينبغي أن يركز التعلم من خلال العملية الحركية. وذلك يسهل فهمهم المواد الدراسية المتنوعة.

وأما مدرسي اللغة العربية، يرجى أن يكون تدريسهم بني على أساس معرفتهم أساليب تعلم التلاميذ، لأن ذلك يساعدهم في تعيين استراتيجيات التعلم ومناهجه ووسائله. وينبغي لهم أن يهتمّ باستخدام الوسائل البصرية مثل الصور والفيديو، وبوور فوينت، والأشياء الأخرى. وبجانب ذلك ينبغي لهم أن يساعد التلاميذ لكتابة المواد المهمة التي يدرسونها. وبالإضافة إلى ذلك أن يتيحوا لهم فرصة للملاحظات. ولتحليل صعوبات التلاميذ في فهم الكتب التعليمية، يستطيع المدرس أن يوزع المودول ودفتر العمل الذي صمّم باهتمام حاجات التلاميذ.

وكذلك يحتاج المدرس إلى اهتمام ميول أسلوب التعلم لدى التلاميذ نظرا إلى اختلاف أسلوب تعلمهم.

ج. مقيدات البحث

مقيدات البحث أمر لازم في كل البحوث. والبحث في أساليب تعلم التلاميذ بالفصل العاشر في المدرسة باغربارنج تغال العالية الإسلامية الحكومية هذا له مقيدات منها كون وقت البحث القصير فلايستطيع الباحث أن يعمل بالمقابلة إلى جمهور التلاميذ بل يكتفي بالمقابلة مع عدد قليل منهم كعينة، إلا أن الباحث قد نال على بيانات وافية من خلال توزيع الاستبيان. وبسبب كون الاستبيان كمصدر أساسية في نيل البيانات لم تحصل الباحث على المعلومات الأكثر عميقا، فقد تعرف الباحث خصائص أساليب تعلم كل فرد منهم إجمالا، إما بصريا أم سمعيا أم حركيا.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

انطلاقاً مما عرضه الباحث في الأبواب السابقة، يستطيع أن يستنبط نتائج هذا البحث كما يلي:

أن معرفة أساليب التعلم من أسهل الطرق للتعلم وفهم الدروس. والتعرف بأساليب التعلم يساعد المدرسين لترقية جودة عملية تعليمية. وقد دلّ البحث بأن معظم تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة باكر بارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية يتعلمون بأسلوب التعلم البصري ويصل نسبتهم إلى ٦٧%. وأما الآخرون، فكان ٨% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم السمعي، وكان ١٦% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم الحركي، وأما ٩% منهم يتعلمون بأسلوب التعلم يشترك فيهم البصري والسمعي والحركي. ففي الغالب، يكون كل تلميذ له ميل إلى إحدى أساليب التعلم المذكورة، رغم أن بعضهم يميلون إلى أكثر من أسلي التعلم.

ب. الاقتراحات

وبعد إلقاء الخلاصة، يقترح الباحث بعض ما يتعلق بتابعة هذا البحث كما يلي:

١. للمدرسين، أن هذا البحث أن أكثر من ٦٠% تلميذ في المدرسة باكر بارانج تغال العالية الإسلامية الحكومية لهم ميول إلى أسلوب التعلم البصري. لذا، يرجى المدرسون أن يخطط استراتيجيات التعليم المتنوعة ويستخدم المناهج والوسائل التعليمية التي يناسب أسلوب تعلم تلاميذهم. لأن المدرس الذكي من يستوعب تلاميذه جيداً ويتفهم طباعهم ويعرف أن الأشخاص يتعلمون

- بأساليب مختلفة. وبهذه المعرفة يستطيع المدرس أن يصنف تلاميذه بناء عليها، ومن ثم يحقق الفائدة المرجوة من العملية التعليمية.
٢. للتلاميذ، أن نتائج هذا البحث تكون تبصرا لأساليب تعلمهم. ويرجى التلاميذ أن يتعرفوا بأسلوب تعلمهم الفعال كي يساعد أنفسهم في تسهيل فهم المواد الدراسية التي تلقوه.
٣. للباحث، أن تركيز هذا البحث هو لمعرفة ميول أساليب تعلم التلاميذ (بصري، سمعي، وحركي). لذا، يستطيع أن يقوم بالبحث التابعي في مجال استراتيجيات التعليم المناسبة لكل من أساليب التعلم المذكور.

ج. الاختتام

بعد الحمد والثناء لله، فقد تمّ كتابة هذا البحث العلمي بعونه. فقد أدرك الباحث أن هذا البحث العلمي فيه الأخطاء والنقائص في عدة النواحي. وبكل التواضع، يرجو الباحث وجود النقدرات والاقتراحات من جميع القارئ لتصويب هذا البحث. والله يسأل الباحث أن ينفع هذا البحث لمن قام بمطالعتها بفضله وكرمه. والله أعلم.

المراجع والمصادر

- الثعلبي، أبو منصور، **فقه اللغة و سر اللغة**, بيروت : دار الفكر, د.ت.
- جبل، محمد حسن, **خصائص اللغة العربية تفصيل وتحقيق**, القاهرة : دار الفكر العربية, ١٩٧٦.
- الصالح، صبحي, **دراسات في فقه اللغة**, بيروت : دار العلم للملايين, د.ت.
- صيني، محمود اسماعيل وناصف مصطفى عبد العزيز ومختار الظاهر حسين, **العربية للناشئين (منهج متكامل لغير الناطقين بها)**, جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, المملكة العربية السعودية, ١٩٨٣ .
- عبد المجيد، عبد العزيز، **في طريق التدريس اللغة العربية أصولها النفسية و طرق تدريسها ناحية التحصيل**, الجزء الأول, مصر: دار المعارف, د.ت.
- على، أنابيك، وزهدي محضر، **قاموس العصري**, جوكحاكرتا: معهد كرايبك، ١٩٩٨.
- علي عبد الواحد وافي, **علم اللغة**, قاهرة : دار النهضة, بدون التاريخ.
- عميرة، عبد الرحمن، **أضواء على البحث والمصادر**, بيروت: دار الجليل, ١٩٨٨.
- الغلاييني، مصطفى, **جامع الدروس اللغة العربية**, بيروت : المكتبة العصرية, ١٩٨٢.
- وزارة التربية السعودية، **دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة**, رياض: د.ن، د.ت.

Agustama, Yudha, dan Makbul Muksar, “*Identifikasi Gaya Belajar Matematika Siswa Kelas VII di SMP Negeri 14 Malang*”, <http://Jurnal-online.um.ac.id.pdf>, di akses 20 Agustus 2014.

Agustin, Zeaul Riska, “*Gaya Belajar Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (Wawancara Terfokus Terhadap Mahasiswa Tadris Kimia Angkatan 2011-2013)*”, Semarang: FITK UIN Walisongo, 2015.

Ari, Ambarwati, *Membuat Anak Rajin Belajar Ternyata Mudah Kok*, Jakarta: Tangga Pustaka, 2009.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.

DePorter, Bobbi & Hernacki, Mike, *Quantum Learning*, Bandung: Kaifa, 2000.

DePorter, Bobbi, *Quantum Teaching; Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, penerjemah: Ary Nilandari, Bandung: Kaifa, 2000.

Emzir, *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.

Fathoni, Abdurrahman, *Metodologi Penelitian dan Teknis Penyusunan Skripsi*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Ghufroon, Nur, dkk, *Gaya Belajar*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2013.

<http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=19192>

Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial Kuantitatif dan Kualitatif*, Jakarta: Gaung Persada Press, 1975.

- Kadir, Lus, "*Latar Belakang Pendidikan dan Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Bahasa Arab Kelas VII MTs N Godean*"; Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Kurniawan, Indra, "*Gaya Belajar Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Takmir Masjid (Study Kasus Terhadap Delapan Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)*", Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009.
- Moleong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.
- Muhadjir, Noeng, *Metodologi penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996.
- Mulyana, Deddy, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Nini, Subini, *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*, Yogyakarta: Buku Kita, 2012.
- Rakhmawati, Yunita, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, 2011.
- S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*, Jakarta: PT. Bumi Akasara, 2011.
- Sadulloh, Uyoh, dkk, *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*, Bandung: CV Alfabeta, 2010.
- Steinbach, Robert, *Successful Lifelong Learning*, Jakarta: PPM, 2002.
- Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013

Suparman S, *Gaya Belajar yang Menyenangkan Siswa*, Yogyakarta: PINUS, 2010.

Susilo, Joko, *Sukses dengan Gaya Belajar*, Yogyakarta: PINUS, 2009.

Windura, Sutanto, *Be An Absolute Genius*, Jakarta: Gramedia, 2008.

Yudha, Neni Fuji, “*Studi Komparasi Antara Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik terhadap Hasil Belajar Fiqh Siswa Kelas VII di MTs Darul Ulum Semarang Tahun Ajaran 2013/2014*”, Semarang: Perpustakaan Fakultas Tarbiyah UIN Walisongo, 2014.

INSTRUMEN PENELITIAN

1. ANGGKET GAYA BELAJAR

Modalitas Belajar (Visual, Kinestetik, Auditori)

Saat pealajaran bahasa arab dikelas saya lebih suka guru

menggunakan media slide gambar (V)

Berceramah (A)

Belajar di luar kelas dengan media apa saja (K)

Saat membaca buku berbahasa arab, yang sering saya lakukan adalah:

Menelusuri tiap-tiap kata dengan jari telunjukmu. (K)

Membacanya dengan tenang, cepat dan tekun. (V)

Membaca sambil menggerakkan bibir dan mengucapkannya. (A)

Jika akan menghadapi ulangan bahasa arab, saya mudah hafal jika:

Menghafal materi ulangan sambil mengucapkannya keraseras. (A)

Berjalan bolak-balik sambil menghafal. (K)

Membolak-balik buku membaca materi ulangan. (V)

Di waktu luang, saya lebih suka belajar bahasa arab dari

Mendengarkan lagu lagu berbahasa arab (A)

Mengajak teman untuk tebak kalimat bahasa arab dengan gerakan tubuh (K)

Membaca buku bahasa arab (V)

Mana yang paling sering terjadi saat di sekolah:

Saat guru menerangkan materi bahasa arab, tangan saya tidak bisa diam, memainkan ballpoint. (K)

Saya mendengarkan saja waktu guru menerangkan. (A)

Saya memperhatikan wajah guru saat beliau menerangkan materi bahasa arab (V)

Kalau saya marah, biasanya paling terlihat dari:

Ekspresi wajah. (V)

Intonasi suara.	(A)
Gerak tubuh.	(K)
Biasanya pada saat saya tidak ada kegiatan:	
Gelisah tak bisa duduk tenang.	(K)
Bebicara dengan diri sendiri.	(A)
Melamun, menatap ke angkasa.	(V)
Pilih kegiatan yang saya merasa nyaman melakukannya:	
Menulis	(V)
Menari	(K)
Berolahraga	(K)
Menggambar	(V)
Membuat kerajinan tangan	(K)
Berdebat	(A)
Bercerita	(A)
Bermain Musik	(A)

Berilah tanda silang (x) pada nomor jawaban yang tersedia dan pilih sesuai keadaan kamu

Kamu lebih mudah mengingat materi bahasa arab dengan kamu menuliskannya. (V)

- a. selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Waktu guru menerangkan materi bahasa arab di depan kelas, susah sekali kamu untuk mengerti. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Bagian kosong buku catatan suka kamu gambari atau tulisi saat guru menerangkan. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu tidak bisa belajar bahasa arab kalau ada keributan atau musik terdengar olehmu. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Di tempat sepi biasanya kamu bisa konsentrasi belajar bahasa arab dengan baik. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu lebih senang jika belajar bahsa arab dengan sesuatu berwarna. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu seringkali 'telat' kalau ada yang melontarkan 'joke'. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Sewaktu ulangan bahasa arab, kamu membayangkan buku catatan kamu dalam pikiran. (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Saat guru menerangkan materi bahasa arab, kamu merasa lebih bisa berkonsentrasi kalau menatap Wajahnya (V)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Membaca tulisan arab membuat tangan kamu pegal karena harus menunjuk tiap kata yang sedang dibaca, kalau tidak, melantur kemana-mana. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Catatan-catatan materi bahasa arab kamu berantakan sekali, tidak teratur. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Mata kamu gampang capek walau kamu tidak pakai kacamata. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu tidak begitu mahir mengartikan bahasa tubuh seseorang. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu seringkali salah membaca suatu kata berbahasa arab. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Lebih baik kamu disuruh mendengarkan guru menerangkan daripada disuruh membaca buku bahasa arab sendiri. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu sangat mudah mengingat materi bahasa arab yang dikatakan oleh orang. (A)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu paling tidak suka jika mendapat tugas menulis essay atau laporan, lebih baik ditanya secara lisan. (A)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali
Kamu kesulitan membaca tulisan arab yang kecil-kecil, walau mata kamu sehat. (A)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Instruksi/petunjuk tertulis membuat kamu bingung. (A)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Teman kamu bilang "Repot sekali melihat kamu menerangkan sesuatu, tangan kamu tidak bisa diam. Pasti ikut menerangkan juga". (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Waktu yang kamu butuhkan untuk mengerjakan tugas bahasa arab cukup lama, karena kamu harus berjalan ke sana kemari, beristirahat sebentar, atau mengerjakan hal lain, untuk mendapatkan ide lebih lanjut. (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Duduk terlalu lama menyiksa kamu. (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Daripada memikirkannya matang-matang, kamu memilih 'trial-error' kalau menghadapi soal bahasa arab. (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Biasanya kamu langsung mengerjakan sesuatu tanpa harus melihat instruksinya terlebih dahulu. (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu senang berolah raga dan cukup mahir pada beberapa cabang olah raga. (K)

a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Kamu melihat sesuatu yang sudah jadi, kemudian kamu suka membuatnya sendiri. (K)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Agar kamu dapat mengerti pelajaran bahasa arab, kamu suka menulis ulang atau mengetik catatan pelajaran kamu. (K)

- a. Selalu b. Sering c. Jarang d. Jarang sekali

Skoring

Untuk point A, hitung jumlah K, A dan V sesuai yang didapatkan siswa.

Untuk point B, hitung skor tiap item dengan melihat kode di depan pertanyaan (misal K, maka nilaimu untuk K=skor yang kau dapatkan pada item a,b,c atau d (4,3,2 atau 1)).

Jumlah V,A dan K yang didapatkan siswa, lalu bandingkan. Nilai terbesar menunjukkan kecenderungan siswa pada modalitas tersebut. Apabila nilai siswa merata, berarti siswa telah menggunakan ketiga cara pencerap informasi secara seimbang.

Untuk Skor V yang menonjol :

Siswa adalah pelajar dengan tipe Visual : Hal ini berarti siswa cenderung belajar dengan cara melihat sesuatu. siswa menyukai melihat gambar atau diagram, menonton pertunjukan, demonstrasi suatu kegiatan, atau menyaksikan video..

Untuk Skor A yang menonjol :

siswa adalah pelajar dengan tipe Auditori : Hal ini berarti siswa cenderung belajar dengan cara mendengar sesuatu. siswa menyukai mendengar pidato, ceramah guru menerangkan, mendengarkan radio atau kaset, berdebat atau berdiskusi.

Untuk Skor K yang menonjol :

siswa adalah pelajar dengan tipe Kinestetik : Hal ini berarti siswa cenderung belajar melalui aktivitas fisik dan melibatkan diri langsung. siswa suka menyentuh, merasakan, membongkar sesuatu, melakukan olah tubuh

2. Wawancara

Pertanyaan

- a. Nama lengkap anda ? dan nama panggilan anda ?
- b. Alamat rumah anda ?
- c. Apakah anda nyaman di tempat anda sekarang tinggal ?
- d. Riwayat pendidikan terakhir sebelum menjadi siswa MAN Pagerbarang ? SMP atau MTs ?
- e. Apakah MAN Pagerbarang adalah pilihan yang tepat untuk belajar ? mengapa demikian ?
- f. Menurut anda bahasa arab itu pelajaran seperti apa ? Jelaskan secara singkat alasan anda ?
- g. Bagaimana mensiasati pelajaran bahasa arab di kelas ketika menemukan kesulitan ?
- h. Menurut anda bagaimana belajar bahasa arab yang efektif ?
- i. Apakah punya kiat khusus belajar bahasa arab mengingat bahasa arab adalah bahasa asing ?
- j. Menurut anda kapan waktu yang paling nyaman untuk belajar bahasa arab ketika di rumah ? dan berapa lama ?
- k. Pada waktu luang apa yang sering anda lakukan ?
- l. Apakah penampilan itu penting ?
- m. Ketika ada masalah apa yang sering anda lakukan ?







**DAFTAR SISWA KELAS X IPA 1 DAN HASIL ANALISIS
ANGKETNYA**

NO	Nama Siswa	Alamat	visual	Auditori	kinestetik
1	Ahmad Aji Saputra	Karanganyar	27	22	21
2	Awit Sriniatun	Karanganyar	28	20	23
3	Ayu Lestari	Rajegwesi	26	22	24
4	Dandi Saputra	Dukuh Pagerbarang	26	25	21
5	Denok Sugiarti	Karanganyar	20	22	19
6	Eva Tri Maulidah	Karanganyar	23	21	25
7	Farhan Khamid	Srengseng	23	20	22
8	Hana Yunda Agustin	Karanganyar	24	27	23
9	Heni Sagita	Rajegwesi	24	21	22
10	Ida Maulida	Karanganyar	29	25	27
11	Iska Maelis	Karanganyar	29	27	26
12	Ita Purwaningsih	Karanganyar	25	18	23
13	Izul Faizin	Kertaharja	21	15	19
14	Kristin Maryatin	Karanganyar	20	18	19
15	Laelatuz Zahro	Rajegwesi	28	25	27
16	M. Arfan Sandi	Jatirokeh	29	24	25
17	Malikatul Ajjjah	Karanganyar	27	30	25
18	Milkhan Khasani	Jatirokeh	30	24	23
19	Moh Yunus	Jatiwangi	20	22	26
20	Mohammad Fatkhatul	Karanganyar	28	23	24
21	Nur Siti Fatmawati	Mulyoharjo	29	24	29

22	Nurul Atmi	Sidomulyo	27	24	21
23	Siti Ayu Balinda Sari	Kertaharja	26	18	19
24	Siti Purwanti	Karanganyar	32	19	24
25	Siti Rukoyah	Karanganyar	30	30	30
26	Sutini	Karanganyar	21	24	24
27	Umi Hani	Dukuh Pagerbarang	28	24	24
28	Yuni Alfiah	Karanganyar	27	27	24
Jumlah			727	641	659

**DAFTAR SISWA KELAS X IPA 2 DAN HASIL ANALISIS
ANGKETNYA**

NO	Nama Siswa	Alamat	visual	Auditori	kinestetik
1	Amalia Gusti	Pagerbarang	28	19	24
2	Annisa Putri	Pagerbarang	30	21	22
3	Arif Maulana	Jatiwangi	28	23	23
4	Ayu Lestari	Karanganyar	28	21	28
5	Diana Fitri	Kedungsugih	26	20	22
6	Eko Susilo Utomo	Karanganyar	25	25	25
7	Elya Tiara Citra	Pagerbarang	25	26	29
8	M. Fatkhan Fauzan	Srengseng	27	20	26
9	Findi Zelia Gustina	DukuhPayung	19	23	24
10	Hilma Amalia	Karanganyar	20	15	16
11	Imam Syafii	Dukuh Payung	24	27	22
12	Iin Amalia	Pesarean	16	18	15
13	Kuriniawan	Rajegwesi	25	22	25
14	Lilih Nur Indah Sari	Rajegwesi	19	17	23
15	Nunik Tri Asih	Kertaharja	30	25	27
16	Nurul Khotimah	Jatiwangi	31	24	26
17	Prayudha Ardiansyah	Pagerbarang	25	21	23
18	Rizka Sri Fardani	Kemakmuran	25	30	26
19	Sinta Bela	Pagerbarang	28	24	25
20	Siti Latifah	Rajegwesi	28	21	20
21	Siti Maryam	Karanganyar	25	20	20

22	Siti Nur Isnaeni	Karanganyar	24	21	22
23	Siti rummyati	Kemakmuran	19	24	18
24	Syahrul Gunawan	Taufik Al Rifki	27	23	21
25	Usman RID	Pagerbarang	23	22	21
26	Yuni Istianah	Pesarean	22	22	22
Jumlah			647	574	595

**DAFTAR SISWA KELAS X IPS 1 DAN HASIL ANALISIS
ANGKETNYA**

NO	Nama Siswa	Alamat	Visual	Auditori	kinestetik
1	Aghitsna Maula Kamali	Pagerbarang	25	23	22
2	A. Faizal Olistin	Karanganyar	21	17	19
3	Alfian Mubarok	Jatirokeh	29	25	24
4	Anggih Hartono	Pagerbarang	28	21	18
5	Bagus Prawiro	Jatirokeh	23	22	18
6	Bayu Apriyanto	Rajegwesi	21	19	18
7	Desi Yunita Sarah	Randusari	24	24	21
8	Dewi Ayuningtyas	Pagerbarang	24	21	20
9	Didi Supriyantoro	Jatiwangi	25	20	20
10	Dwi Oke Rahmawati	Rajegwesi	21	18	23
11	Erna Wati	Rajegwesi	24	21	25
12	Febi Yulianto	Jatiwangi	24	28	24
13	Kuneka P.	Dukuh Pagerbarang	23	17	16
14	M. Khasan Bisri	Karanganyar	24	21	19
15	M. Komarudin	Karanganyar	24	24	27
16	M. Sakhrul Abidin	Jatiwangi	35	20	27
17	Mardiyati	Sidomulyo	30	24	26
18	Megawati	Srengseng	23	21	18

	Purnama Sari				
19	Moh. Hendro	Mulyoharjo	19	21	21
20	Moh. Yunus Irfandi	Rajegwesi	28	23	28
21	Nok Ranti	Karanganyar	32	20	27
22	Nur Azimah	Mulyoharjo	23	26	25
23	Rahmawati	Rajegwesi	28	25	20
24	Rakhayu	Jatilaba	24	23	25
25	Rita	Karangbinangun	32	27	22
26	Satuyah	Karangbinangun	32	22	24
27	Sifa Anggun Amalia	Dukuhmaja	30	23	21
28	St. Nur Khalimatus S.	Mulyoharjo	24	24	22
29	Sonia Rosalina	Dukuh Glagah	23	16	17
30	Tati Nur Jannah	Kedungsugih	27	18	19
31	Titimatul Janah	Pesarean	16	24	17
32	Uky Marlina	Pasuruhan	29	18	20
33	Yuliana Sofiatun Nisa	Jatirokeh	31	31	20
Jumlah			846	727	713

**DAFTAR SISWA KELAS X IPS 2 DAN HASIL ANALISIS
ANGKETNYA**

NO	Nama Siswa	Alamat	visual	auditori	kinestetik
1	Ade Risqi F.	Rajegwesi	19	19	24
2	Agus Salim	Rajegwesi	29	23	22
3	Ahmad Firdausi Zulfa	Jembayat	30	25	29
4	Desi Arisyawati	Kedungsugih	24	14	19
5	Dessy Fitri Amalia	Rajegwesi	28	22	25
6	Desy Rahmawati	Kertaharja	24	21	21
7	Desy Suryani	Randusari	25	21	24
8	Diki Wahyudi	Karanganyar	28	24	29
9	Dwi Aditya Pratama	Dukuhmaja	21	20	21
10	Dwi Marwan Matori	Karanganyar	22	26	26
11	Eli Suryani	Mulyoharjo	25	20	17
12	Erinah Wahyuningsih	Jatiwangi	26	24	21
13	Gita Kharisma Eling Putri	Mulyoharjo	27	28	26
14	Iqbal Jazuli	Srengseng	30	25	24
15	Krisdianto	Dukuh pagerbarang	21	21	15
16	Khotimah	Randusari	28	28	28
17	M. Sajidin	Cenang	27	23	23
18	M. Syariful Anam	Jatirokeh	21	20	21
19	Melia Amanati	Kertasinduyasa	22	15	21
20	M. Misbahul Anam	Dukuh Payung	27	23	24

21	M. Joninto	Mulyoharjo	28	24	26
22	Muhammad Julianto	Rajegwesi	25	21	30
23	Muhammad Sholikhin	srengseng	28	21	22
24	M. Yogi W.	Mulyoharjo	31	28	28
25	Nita Indriyani	Pagerbarang	24	24	23
26	Nuryana	Randusari	29	24	28
27	Rahmawati Dewi	Srengseng	23	23	23
28	Reni Purnama Sari	Karang Binangun	22	24	23
29	Riswanto	Dukuh pagerbarang	27	21	22
30	Rizki Adi Putra	Mulyoharjo	27	22	21
31	Sulistyo Budi Z.	Mulyoharjo	22	23	25
32	Susi Susanti	Randusari	30	27	25
33	Tia Parwati	Rajegwesi	28	25	21
34	Wike Safutri	Kertaharja	26	24	27
Jumlah			874	773	804



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan, Telp/Fax. (024)7601295 Semarang 50185

Nomor : In.06.03/J2/PP.00.9/4944/2014

Semarang, 23 September 2014

Lamp. : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth. :

1. Drs. Mat Solikhin, M.Ag.
 2. Ah. Maghfurin, M.Ag, M.A.
- di Semarang

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Sumarno
NIM : 103211047
Judul :

أساليب تعلم التلاميذ اللغة العربية في الفصل العاشر (دراسة الحالة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية باغربارانج تغال)

dan menunjuk saudara:

1. Drs. Mat Solikhin, M.Ag . sebagai Pembimbing I
2. Ah. Maghfurin, MAg, M.A. sebagai Pembimbing II

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA


Alis Asikin, M.A.
NIP. 196907241999031002

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
Madrasah Aliyah Negeri Pagerbarang

Jalan Gamprit Nomor 01 Pagerbarang Kabupaten Tegal
☎ 08112888287

SURAT KETERANGAN

Nomor : Ma.11.52/PP.00.6/186/2015

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Pagerbarang Kabupaten Tegal, menerangkan bahwa :

Nama : SUMARNO
NPM : 103211047
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Mahasiswa tersebut benar telah melaksanakan kegiatan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Pagerbarang, sebagai salah satu syarat bahan penyusunan Skripsi. Terhitung mulai tanggal 2 Mei 2015 sampai dengan 13 Mei 2015.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang berkepentingan agar maklum adanya.

Pagerbarang, 13 Mei 2015

Kepala,



Des. H. A.M. Alwi, M.Pd. 9
NIP 196505251991021003



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
WALISONGO**

Jl. Walisongo no. 3 Telp. (024) 7604554, 7624334, Fax. 7601293 Semarang, 50185

SERTIFIKAT

Nomor : In. 06.0/R.3/PP-03.1/3010/2010

Diberikan kepada :

N a m a : SUMARNO
N I M : 103211047
Fak./Jur./Prodi : TARBIYAH / PBA

telah mengikuti Orientasi Pengenalan Akademik (OPAK) Tahun Akademik 2010/2011 dengan tema
"MENEGUHKAN KARAKTER MAHASISWA YANG ILMIAH, RELIGIUS DAN BERAKHLAQUL KARIMAH"
yang diselenggarakan oleh
IAIN Walisongo Semarang pada tanggal 23,24 dan 28 September 2010, sebagai "PESERTA" dan dinyatakan :

LULUS

Demikian sertifikat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 28 September 2010



Rektor

Rektor III

Prof. Dr. H. M. Erfan Soebahar, MA.

NIP. 19550624 198703 1002

Ketua Panitia



PAKIRIN, M. Ag
NIP. 19660801 199203 1001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

Jl. Walisongo No. 3-5 Semarang 50185 telp/fax. (024) 7615923 email: lppm.walisongo@yahoo.com

PIAGAM

Nomor : In.06.0/L.1/PP.06/1152/2014

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa:

Nama : SUMARNO
NIM : 103211047
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-63 tahun 2014 di Kabupaten Batang dengan nilai :

.....80..... (.....4,0 / A.....)

Semarang, 2 Desember 2014

A.n. Rektor,

Ketua



Dr. H. Sholihan, M. Ag.

NIP. 19600604 199403 1 004

ترجمة الباحث

- الاسم : سومارنو
- المكان وتاريخ الميلاد: تغال, ١٦ يناير ١٩٨٩
- العنوان الحالي : باغربارانج تغال
- اسم الأب : المرحوم سوهاري
- اسم الأم : المرحومة ديرمي
- رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٤٣
- الكلية والقسم : علم التربية والتدريس/تعليم اللغة العربية
- رقم الهاتف : ٠٨٥٧ ٤٢٤٥ ٢٠٨٥
- بريد الإلكتروني : doldul00@gmail.com
- السيرة التربوية : ١. SD 02 Negeri Pagerbarang Tegal
٢. SLTP 01 Negeri Pagerbarang Tegal
٣. MAN Negeri Pagerbarang Tegal
٤. قسم التعليم اللغة العربية بكلية علم التربية والتدريس
- (٢٠١٥)