

ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOMIK 99 PESAN NABI



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Nurul Kholisoh

111211055

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

SEMARANG

2016

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) Eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada.
Yth. Bapak Dekan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamualaikum Wr.Wb

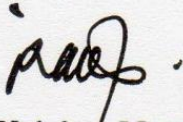
Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Nurul Kholisoh
NIM : 111211055
Fak/Jur : Dakwah dan Komunikasi/KPI
Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOMIK 99
PESAN NABI

Dengan ini telah saya setuju dan mohon dan segera diujikan.
Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

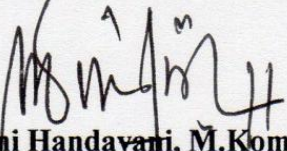
Wassalamualaikum Wr. Wb

Bidang Subtansi Materi


Dr. H. Najahan Musyafak, MA
NIP: 19701020 199503 1001

Semarang, 04 April 2016

Pembimbing,
Bidang Metodologi dan Tata Tulis


Maya Rini Handayani, M.Kom
NIP: 19760505 201101 2007

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOMIK 99 PESAN NABI

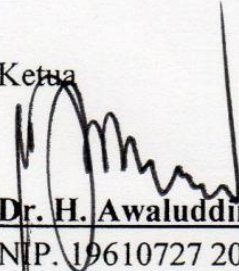
Disusun Oleh:
Nurul Kholisoh
111211055

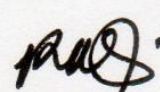
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 25 Mei 2016 dan dinyatakan lulus memenuhi syarat: guna
memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

Susunan Dewan Penguji

Ketua

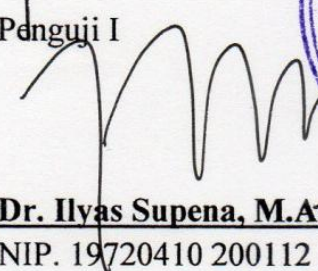
Sekretaris



Dr. H. Awaluddin Pimay, M.Ag
NIP. 19610727 200003 1 001


Dr. H. Najahan Musyafak, M.A
NIP. 19701020 199503 1001

Penguji I

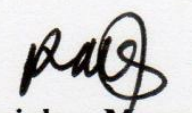
Penguji II

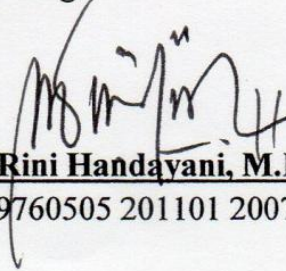

Dr. Ilyas Supena, M.Ag
NIP. 19720410 200112 1 003


Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Najahan Musyafak, M.A
NIP. 19701020 199503 1001


Maya Rini Handayani, M.Kom
NIP: 19760505 201101 2007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



Semarang, 25 Mei 2016

Nurul Kholisoh
NIM: 111211055

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang menciptakan langit dan bumi serta segala isinya. Sang pemberi karunia, hidayah dan inayah. Atas izin Engkau *Ya Robb*, penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I.).

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman yang diutus untuk menyebarkan Islam di dunia ini. Semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya serta diakui menjadi umatnya kelak di *yaumul akhir*.

Penulis meminta maaf sekiranya tidak dapat menyebut satu persatu semua pihak yang telah membantu dalam proses penggarapan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih, utamanya kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dra. Hj. Siti Solihati, MA, selaku Kajur Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
4. Dr. H. Najahan Musyafak, MA selaku dosen wali dan pembimbing I dan Maya Rini Handayani, M.Kom selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan memberikan pengarahan, ilmu dan waktu untuk membimbing kepada penulis.

5. Para dosen yang telah menjadi guru yang hebat mendidik mahasiswanya di bangku kuliah dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Atas jasa-jasa mereka penulis hanya mampu meberikan do'a semoga semua kebaikan dan amal ibadah mereka senantiasa diridhoi Allah SWT, dan mendapat pahala dan keselamatan serta kebahagiaan di dunia maupun di akhirat.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya. Dan saya sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik atas kesalahan-kesalahan dalam penulisan ini, dan saya ucapkan terima kasih.

Semarang, 25 Mei 2016

Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- 1. Ibunda Maskanah, terima kasih atas curahan kasih sayang Ibunda dan telah menjadi ibu terbaikku di dunia, semoga Ibunda akan selalu menjadi nomer satu dan mendapatkan kebahagiaan serta mendapat tempat istimewa di dunia maupun di akhirat.*
- 2. Ayahanda Ramadi, terima kasih atas curahan kasih sayang dan nasihat yang Ayah hujamkan, semoga Ayahanda akan selalu menjadi nomer satu dan mendapatkan kebahagiaan serta mendapat tempat istimewa di dunia maupun di akhirat.*
- 3. Suami Muhtarofik, terimakasih atas kasih sayang dan telah menjadi suami yang paling baik, dan selalu memberi motivasi yang tercurah untukku, semoga mampu mejadi pemimpin keluarga dengan baik serta dapat menjadi tempat curahan yang penuh nasihat positif untukku dan semua umat muslim.*
- 4. Bidadari kecilku Khansa Ghaisani Rofik, terimakasih anakku yang telah mengiringi proses skripsi sejak dalam kandungan hingga terlahir di dunia ini.*
- 5. Adik-adikku Umdatul Khoirot, Idris Marzuki dan Firda Zaskia Elizabeth, terima kasih sudah menjadi adik yang penurut dan baik, semoga kalian bisa melanjutkan sekolah yang lebih tinggi dan menjadi anak yang soleh dan solekah bagi kedua orangtua. Amin*

6. *Muhammad Zakaria, Spd dan Musolekah, Spd, terimakasih atas kasih sayang dan menjadi orangtua kedua yang baik, semoga selalu selalu mendapatkan kebahagiaan serta mendapat tempat istimewa di dunia maupun di akhirat.*
7. *Keluarga besar suami saya, bapak Muhyidin dan alm. Ibu Suntiayah, terimakasih atas kasih sayang dan motivasi yang tiada hentinya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebaikan kalian dapat menjadi amal baik untuk bekal di akhirat.*
8. *Teman-temanku KPI angkatan 2011, khususnya Silvia, Semi, Sri, Aini, Rizda, Siti Rohmah, Laila, Mansur dan Lilik. terimakasih atas motivasi dan kebersamaan yang kompak selama masa kuliah, semoga kita semua bisa selalu menjalin komunikasi yang baik serta mampu menjadi orang yang dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akhirat. Amin.*

Nurul Kholisoh

MOTTO

**“Do the best be sussess”
(Nurul Kholisoh)**

ABSTRAK

Nurul Kholisoh

111211055

Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah dalam Komik 99 Pesan Nabi

Komik saat ini bukan hanya sebagai media hiburan, akan tetapi komik saat ini juga bisa dijadikan sebagai media berdakwah. Di Indonesia seorang komikus yang dapat menjadikan komik sebagai media berdakwah salah satunya adalah Vbi_djenggoten dengan komiknya 99 Pesan Nabi. Melalui komik 99 Pesan Nabi inilah, Vbi_djenggoten mampu menuangkan ide-ide kreatifnya dengan gambar yang unik dan cerita yang lucu sebagai dakwahnya. Komik 99 Pesan Nabi menjadi salah satu bentuk media dakwah yang memuat pesan-pesan Nabi yang dikemas dengan cerita dengan kejadian di masa sekarang ini, dengan mengambil contoh-contoh yang terjadi di kalangan masyarakat pada umumnya, komik ini bisa menjadi cermin bagi masyarakat. Maka kemudian muncul pertanyaan untuk melihat seperti apa makna pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

Metodelogi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan model deskriptif. Data yang telah didapatkan dari hasil komik 99 Pesan Nabi, serta digabung dengan hasil observasi buku-buku maupun internet yang berkaitan dengan penelitian ini, selanjutnya peneliti menggunakan analisis isi untuk menemukan pesan yang terdapat dalam komik, kemudian dianalisis menggunakan semiotika, untuk membaca tanda dan simbol. Semiotika yang digunakan peneliti adalah semiotika dengan teori Roland Barthes untuk mencari makna denotasi, konotasi dan mitos. Makna denotasi ialah apa yang digambarkan tanda terhadap sebuah objek, Makna konotasi ialah bagaimana cara menggambarannya. Mitos ialah bagaimana kebudayaan menjelaskan atau memahami beberapa aspek mengenai realitas atau gejala alam.

Komik 99 Pesan Nabi memiliki muatan pesan dakwah yang beragam. Hasil penelitian ditemukan pesan dakwah pada setiap sub judul yang diteliti. Pesan dakwah tersebut yaitu mengenai pesan akhlak, aqidah dan syariah. Makna pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak yaitu terdapat pada beberapa sub judul, diantaranya yaitu Hikmah mas Tessy 3, Godaan Sholat, Hitung-hitungan, Penjara Dunia, Hikmah mas Tessy 2, Awas Kafir, Pujian, Porsi Makan, Pengemis, Pemimpin, Bahaya Tangan, Diamnya Berarti “iya”, Skema Batas Harap dan Hidup Manusia, Ibu ibu lagi ibu lagi baru ayah. Makna pesan dakwah yang mengandung pesan aqidah yaitu terdapat pada sub judul Hikmah mas Tessy 1. Makna pesan dakwah yang mengandung pesan syariah yaitu terdapat pada sub judul Hati yang Gelisah.

Kata kunci (*key word*): komik, dakwah, semiotika.

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| PERSEMBAHAN | vii |
| MOTTO | ix |
| ABSTRAK | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 4 |
| D. Tinjauan Pustaka..... | 5 |
| E. Metode Penelitian | 9 |
| BAB II : SEMIOTIKA, PESAN DAKWAH DAN KOMIK..... | 16 |
| A. Semiotika | 16 |
| 1. Pengertian Semiotika | 16 |
| 2. Tokoh Semiotika..... | 16 |
| B. Pesan Dakwah..... | 17 |
| 1. Teori Pesan..... | 18 |
| 2. Jenis-jenis Pesan | 21 |
| C. Komik | 22 |
| 1. Pengertian Komik | 22 |
| 2. Jenis dan Bentuk Komik | 23 |
| BAB III : ISI DALAM KOMIK 99 PESAN NABI..... | 27 |
| A. Profil Komik 99 Pesan Nabi..... | 27 |
| B. Pesan Dakwah dalam Komik 99 Pesan Nabi..... | 29 |
| 1. Pesan Aqidah | 32 |
| 2. Pesan Syariah..... | 32 |

| | |
|--|----|
| 3. Pesan Akhlak | 33 |
| BAB IV : MAKNA PESAN DAKWAH DALAM KOMIK 99 PESAN NABI | |
| | 39 |
| Analisis Gambar dan Teks dalam Komik 99 Pesan Nabi..... | 39 |
| 1. Analisis Pesan Aqidah dalam Komik 99 Pesan Nabi. | 39 |
| 2. Analisis Pesan Syariah dalam Komik 99 Pesan Nabi. | 81 |
| 3. Analisis Pesan Akhlaq dalam Komik 99 Pesan Nabi. | 87 |
| BAB V : PENUTUP | 88 |
| A. Kesimpulan..... | 88 |
| B. Saran | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA | 91 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 4.1. Hikmah mas Tessy 1 | 39 |
| Tabel 4.2. Hati yang Gelisah..... | 42 |
| Tabel 4.3. Hikmah mas Tessy 3 | 45 |
| Table 4.4. Godaan Sholat | 49 |
| Tabel 4.5. Hitung-hitungan | 53 |
| Tabel 4.6. Penjara Dunia..... | 55 |
| Tabel 4.7. Hikmah mas Tessy 2 | 59 |
| Tabel 4.8. Awas Kafir | 61 |
| Tabel 4.9. Pujian | 64 |
| Tabel 4.10. Porsi Makan | 67 |
| Tabel 4.11. Pengemis | 70 |
| Tabel 4.12. Pemimpin | 73 |
| Tabel 4.13. Bahaya Tangan..... | 76 |
| Tabel 4.14. Diamnya Berarti “iya” | 78 |
| Tabel 4.15. Ibu, lalu ibu, lalu ibu lagi, baru ayah | 82 |
| Tabel 4.16. Skema Batas Harap dan Hidup Manusia..... | 88 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 4.1. Hikmah Mas Tessy 1 | 38 |
| Gambar 4.2. Hati yang Gelisah | 39 |
| Gambar 4.3. Hikmah Mas Tess 3 | 44 |
| Gambar 4.4. Godaan Sholat | 47 |
| Gambar 4.5. Hitung-hitungan | 51 |
| Gambar 4.6. Penjara Dunia | 54 |
| Gambar 4.7. Hikmah mas Tessy 2 | 57 |
| Gambar 4.8. Awas Kafir | 60 |
| Gambar 4.9. Pujian..... | 63 |
| Gambar 4.10. Porsi Makan | 65 |
| Gambar 4.11. Pengemis | 69 |
| Gambar 4.12. Pemimpin | 72 |
| Gambar 4.13. Bahaya Tangan..... | 75 |
| Gambar 4.14. Diamnya berarti “iya” | 77 |
| Gambar 4.15. Ibu, lalu ibu, lalu ibu lagi, baru ayah..... | 81 |
| Gambar 4.16. Skema Batas Harap dan Hidup Manusia..... | 85 |