

**ETIKA PERGAULAN REMAJA DALAM BUKU “AISYAH  
PUTRI THE SERIES JILBAB IN LOVE” KARYA ASMA  
NADIA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I)

**Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

Siti Semi Rahayu

111211065

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2016**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Persetujuan Naskah  
Skripsi

Kepada.  
Yth. Bapak Dekan Fakultas  
Dakwah dan Komunikasi  
UIN Walisongo Semarang  
di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara /i:

Nama : Siti Semi Rahayu

NIM : 111211065

Fak./Jur. : Dakwah dan Komunikasi / KPI

Judul Skripsi : Etika Pergaulan Remaja dalam buku "Aisyah Putri The Series Jilbab in Love" karya Asma Nadia

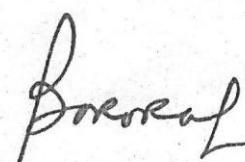
Dengan ini telah saya setujui dan mohon agar segera diujikan. Demikian,  
atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 09 Mei 2016

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



DR.Hj. Umul Baroroh, M.Ag  
NIP. 19660508 199101 2 001

Bidang Metodologi & Tatatulis



Asep Dadang Abdullah, M.Ag  
NIP. 19730114 200604 1 014

**SKRIPSI**

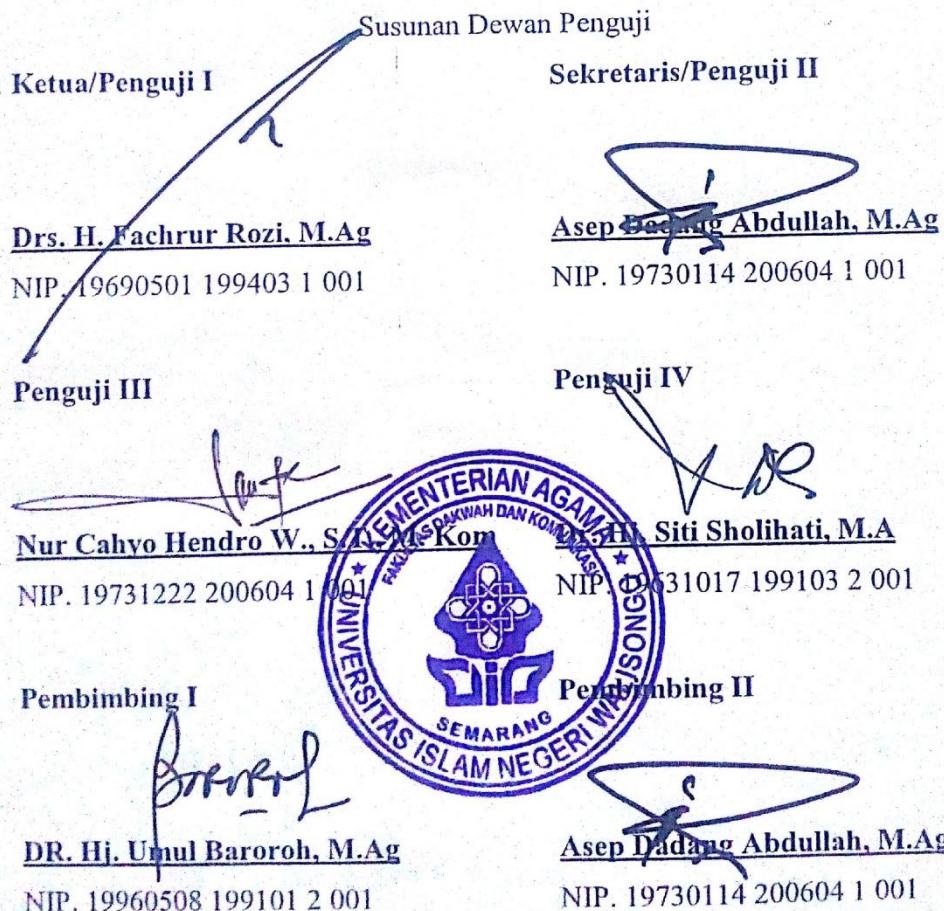
**ETIKA PERGAULAN REMAJA DALAM BUKU "AISYAH PUTRI THE  
SERIES JILBAB IN LOVE" KARYA ASMA NADIA**

Disusun Oleh:

Siti Semi Rahayu ..

111211065

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 26 Mei 2016 dan dinyatakan telah lulus memenuhi  
syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)



## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahiim*

Alhamdulillahi Rabbil Alamin. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan punyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan suri tauladan yang baik kepada umatnya.

Akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul Etika Pergaulan Remaja dalam buku “Aisyah Putri The Series Jilbab in Love” karya Asma Nadia, sebagai suatu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moril, materiil, maupun spiritual. Oleh karena itu, penulis merasa berhutang budi atas bantuan, bimbingan, dan saran. Ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. Muhibbin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. Bapak Awaludin Pimay, Lc. M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Walisongo Semarang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengkaji masalah ini.

3. Ibu Dr. Hj. Siti Sholihat, M.A selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Ibu DR. Hj. Umul Baroroh M.Ag selaku wali studi sekaligus pembimbing I yang telah memberikan dan membimbing dalam proses pengajuan judul skripsi ini.
5. Bapak Asep Dadang Abdullah, S.Ag, M.Ag selaku pembimbing II yang telah berkenan membina, membimbing, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua Dosen dan Stafnya di lingkungan UIN Walisongo Semarang yang telah membekali pengetahuan kepada penulis.
7. Bapak pimpinan perpustakaan UIN Walisongo Semarang beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan kepustakaan kepada penulis.
8. Untuk Pendamping hidupku Priyono
9. Bapak /Ibuku tercinta (Bapak Maskuri dan Ibu Sumiati ), Adik-adikku (Siti Muazizah dan Alwi Albab) yang telah memberikan motivasi hingga tersusunnya skripsi ini.
10. Teman-teman seangkatan khususnya (Ais, Mei, Rohmah, Iza, Sri, Lilik, Nurul, Silvi)

Semoga kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dan berlipat ganda dari Allah SWT. Meskipun penulis telah berupaya maksimal dalam penyusunan skripsi ini, namun dalam penulisannya tentu masih banyak kekurangan, mengingat kemampuan dan keterbatasan penulis.

Akhirnya penulis senantiasa mengharap kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun para pembaca. Amiin Ya Robbal Alamiin

Semarang, 26 Mei 2016

Siti Semi Rahayu

NIM. 111 211 065

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk

Suamiku tercinta Priyono

Kedua orang tua ku Bp. Maskuri dan Ibu Sumiati

Serta Bp. Karyono dan Ibu Ngatiyem

Ketiga adikku Siti Muazizah, Alwi Albab dan Muhamad Susila

Teman seperjuanganku khususnya untuk kelas KPI B angkatan 2011 yang tidak

bisa penulis sebutkan satu-persatu.

## MOTTO

QS. Al-Isra' ayat 32

وَلَا تَقْرُبُوا الْزِنَى إِنَّهُ كَانَ فِي حِشَةٍ وَسَاءَ سَبِيلًا

Artinya : *Dan janganlah kamu mendekati zina. Sesungguhnya zina itu adalah suatu perbuatan yang keji dan suatu jalan yang buruk.*

## **ABSTRAK**

Nama : Siti Semi Rahayu

NIM : 111211065

Judul Skripsi : Etika Pergaulan Remaja dalam buku “Aisyah Putri The Series Jilbab in Love” karya Asma Nadia.

Islam telah memberi pedoman serta tata aturan bagaimana seseorang harus bergaul dan berhubungan antara satu dengan yang lain. Yakni untuk menjaga kelestarian hubungan yang baik dan mencegah terjadinya hal-hal negatif yang menimbulkan kesalahpahaman, sehingga menimbulkan keretakan dalam pergaulan. Dengan melihat keadaan sekarang, pergaulan yang terjadi antar remaja tidak seperti yang digambarkan pada Nabi. Pertemanan laki-laki dan perempuan dahulu di zaman awal Islam datang di tanah Arab dianggap sebagai sesuatu yang mendekati zina sehingga muncullah hadits yang melarang laki-laki dan perempuan berdua-duaan, serta saling menundukkan pandangan baik laki-laki maupun perempuan, serta batasan lainnya. Berbeda dengan kondisi di Indonesia yang lebih terbuka terhadap bermacam interaksi, suatu hal yang dahulu dianggap tabu sekarang terasa biasa saja. Sebagai contoh kasus yang terjadi di Balikpapan yaitu tentang meningkatnya pergaulan seks bebas di kalangan remaja.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan studi pustaka, yang bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh peneliti. Sedangkan pendekatan yang dipakai untuk memahami etika pergaulan remaja yang terkandung dalam buku “Aisyah Putri The Series Jilbab in Love” karya Asma Nadia adalah dengan menggunakan pendekatan analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian Etika pergaulan remaja antara laki-laki dengan perempuan dalam buku “Aisyah Putri The Series Jilbab in Love” karya Asma Nadia berisi : larangan untuk mendekati zina, anjuran untuk menjaga nafsu, anjuran memiliki sifat malu, larangan mencela, anjuran gengsi dalam kebaikan, perintah bertaqwah kepada Allah SWT, anjuran menutup aurat, anjuran untuk menundukkan pandangan, tata cara tertarik dengan lawan jenis, mengucapkan salam, larangan untuk berprasangka, anjuran untuk saling mengenal, laki-laki dan perempuan diperbolehkan berinteraksi di tempat umum, larangan sompong, larangan untuk saling membenci, anjuran untuk sopan, dan mengajak untuk kebaikan.

Kata kunci (*key word*) : Etika Pergaulan Remaja, Buku, dan Content Analysis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO .....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian .....	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	14
2. Definisi Konseptual .....	15
3. Sumber Data .....	18
4. Teknik Pengumpulan Data .....	18
5. Analisis Data.....	18
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	20

### **BAB II ETIKA PERGAULAN REMAJA DAN BUKU**

A. Etika	
1. Pengertian Etika .....	22
2. Klasifikasi Etika .....	24

B. Pergaulan	
1. Pengertian Pergaulan .....	26
2. Macam-macam Pergaulan .....	27
C. Remaja	
1. Pengertian Remaja .....	27
2. Ciri-ciri Remaja .....	29
D. Etika Pergaulan Remaja .....	34
E. Deskripsi Buku	
1. Pengertian Buku .....	41
2. Macam-macam Buku .....	41
3. Buku dan E-book .....	42
4. Buku sebagai Media Dakwah .....	43

### **BAB III DESKRIPSI BUKU AISYAH PUTRI THE SERIES**

#### **JILBAB IN LOVE KARYA ASMA NADIA**

A. Deskripsi buku “Aisyah Putri The Series Jibab in Love”...	46
B. Sinopsis buku “Aisyah Putri The Series Jibab in Love”...	50
C. Etika Pergaulan Remaja dalam buku “Aisyah Putri The Series Jibab in Love”.....	66

### **BAB IV ANALISIS TERHADAP ETIKA PERGAULAN**

#### **REMAJA DALAM BUKU “AISYAH PUTRI THE SERIES JILBAB IN LOVE” KARYA ASMA NADIA**

Analisis Etika Pergaulan Remaja antara Perempuan dengan Laki-laki .....	71
--	----

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	89
B. Saran-saran .....	90
C. Penutup .....	90

### **DAFTAR KEPUSTAKAAN**

### **LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Percakapan Icha dan sahabatnya tentang pacaran	52
Tabel 1.2 percakapan Icha dan sahabatnya tentang keuntungan pacaran	54