

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL
MUHAMMAD AL-FATIH 1453 KARYA FELIX
Y. SIAUW**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam



Oleh :

SALMA FADLILATUNISA

NIM : 123111142

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO

SEMARANG

2016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Fadlilatunisa
NIM : 123111142
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : PAI

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL MUHAMMAD
AL-FATIH 1453 KARYA FELIX Y.SIAUW**

secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 2 Juni 2016
Pembuat Pernyataan,



Salma Fadlilatunisa
NIM: 123111142



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295
Fax. 7615387 Semarang 50185

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul : Nilai-nilai Akhlak Dalam Novel Muhammad Al-Fatih
1453 Karya Felix Y. Siauw
Penulis : Salma Fadlilatunisa
NIM : 123111142
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Pendidikan Agama Islam.

Semarang, 15 Juni 2016

DEWAN PENGUJI

Ketua/Pengaji I,

Sekretaris/Pengaji II,


Dr. H. Ramarjo, M.Ed.


H. Nasirudin, M.Ag.

NIP. 19651123 199111 1 001

NIP. 19691012 199603 1 002

Pengaji III,

Pengaji IV,


Dr. H. Darmuin, M.Ed.

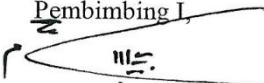

Dr. Hj. Lift Anis Ma'shumah M.Ag.

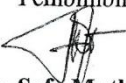
NIP. 19640424 199303 1 001

NIP. 19720928 199703 2 001

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Ubaidillah Achmad, M. Ag.


Sofa Muthohar, M. Ag.

NIP. 19730826 200212 1 001

NIP. 19750705 200501 1 001

NOTA DINAS

Semarang, 2 Juni 2016

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Nilai-nilai Akhlak dalam Novel Muhammad Al-Fatih 1453
Karya Felix Y.Siauw**

Nama : Salma Fadlilatunisa
NIM : 123111142
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing I,



Ubaidillah Achmad, M.Ag.

NIP : 19730826 200212 1 001

NOTA DINAS

Semarang, 2 Juni 2016

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Nilai-nilai Akhlak dalam Novel Muhammad Al-Fatih 1453 Karya Felix Y.Siauw**
Nama : Salma Fadlilatunisa
NIM : 123111142
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing II,



Sofa Muthohar, M.Ag.

NIP : 19750705 200501 1 001

ABSTRAK

Judul : **Nilai-nilai Akhlak dalam Novel Muhammad Al-Fatih 1453 Karya Felix Y.Siauw**

Penulis : Salma Fadlilatunisa

NIM : 123111142

Skripsi ini membahas nilai-nilai akhlak dalam novel Muhammad Al-Fatih 1453 karya Felix Y.Siauw. Kajiannya dilatarbelakangi oleh maraknya degradasi moral, kemerosotan akhlak yang merupakan pokok permasalahan yang akan selalu menjadi pekerjaan rumah bagi orang tua dan pendidik. Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: (1) Bagaimana historisitas novel Muhammad Al-Fatih 1453? (2) Apa saja nilai-nilai akhlak dalam novel Muhammad Al-Fatih karya Felix Y.Siauw?. Permasalahan tersebut dibahas melalui studi kepustakaan. Data-data diperoleh dari buku, ensiklopedi, jurnal ilmiah, koran, dan dokumen. Data dianalisis menggunakan pendekatan kesejarahan dan moral serta dengan metode penelitian kepustakaan dan kualitatif.

Kajian ini menunjukkan bahwa: (1) Novel Muhammad Al-Fatih 1453 adalah hasil perenungan atas kesedihan yang memuncak tatkala Felix Y. Siauw singgah ke toko-toko buku di Indonesia, buku-buku sejarah atau biografi kaum Muslim sangat minin. Felix Y. Siauw menyatakan bahwa keberadaan buku-buku tentang sejarah dan tokoh-tokoh Islam yang minim sehingga wajarlah bila perilaku kaum Muslim selalu membebek dan kehilangan kreativitas dan kepercayaan kepada agamanya sendiri. Kaum Muslim kehilangan identitas mereka, disetir oleh buku-buku, sejarah dan informasi yang terdistorsi sehingga mencabut akar Islam mereka. (2) Nilai-nilai akhlak dalam novel Muhammad Al-Fatih 1453 karya Felix Y.Siauw meliputi: Akhlak terhadap diri sendiri yaitu, sabar, ikhlas, percaya diri dan berilmu, akhlak sebagai hamba Allah yaitu, mentauhidkan Allah, beribadah

kepada Allah, bertakwa kepada Allah, *zikhruallah*, bersyukur, doa dan berharap kepada Allah, serta bertawakal. Akhlak terhadap sesama, yaitu, memberi kasih sayang kepada anak, memberi pendidikan dan pengajaran kepada anak, berbakti kepada orang tua, berbuat baik, menyayangi sesama, dan toleransi. Akhlak sebagai pemimpin yaitu, cakap dan adil memimpin, menjaga amanah, rendah hati, memprioritaskan dan mempermudah kepentingan rakyat, mengadakan musyawarah, berani, pantang menyerah, dan persatuan. Temuan tersebut memberikan acuan bahwa pentingnya nilai pendidikan akhlak dalam pendidikan agama Islam sebagai bekal untuk mengarungi kehidupan di era yang semakin maju ini, supaya dapat mempertahankan eksistensinya sebagai individu yang memiliki kepribadian luhur.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin
dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama
dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987
dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-]
disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	ṣ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	’
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Bacaan Maad:

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan Diftong:

au = اُوْ

ai = اَيِّ

iy = اَيِّ

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan suatu apa pun. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menuntun umat manusia menuju jalan yang kebenaran.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini adalah berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. H. Raharjo, M.Ed.St.,selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
3. Ibu Dr. Hj. Nur Uhbiyati, M.Pd., selaku Wali Studi yang mempunyai peran besar dalam membimbing penulis selama menuntut ilmu di UIN Walisongo Semarang.
4. Bapak Ubaidillah Achmad, M.Ag., dan Bapak Sofa Muthohar, M.Ag., yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan bimbingan dan pengarahan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Segenap dosen pengajar Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang yang telah membekali para mahasiswa dengan ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
6. Kepala perpustakaan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dan perpustakaan pusat UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Suparman Syukur dan Ibu Nurul Fadlilah Prihartini, ananda ucapkan terimakasih atas doa, dukungan, dan pengorbanannya selama ini. Semoga Allah membalas segala jerih payah dan kebaikan bapak dan ibu kepada ananda.
8. Kakakadikku Hasna dan Zaky tersayang, yang menjadi teman bersuka cita dan teman bertengkar yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
9. Sahabat-sahabat yang selalu hadir dalam suka maupun duka yang telah mewarnai perjalanan hidup penulis, Iqod, mbak Ol, Nana, Via, Enha, Pipit, Wiwik, Uci, Farkha, Tika, Faiq, Vina, terimakasih atas kebersamaan dan dukungannya selama ini.
10. Sahabat-sahabat KOPAID'12tersayang, yang telah mewarnai dan menemani perjalanan studi penulis, semoga kita dapat mewujudkan cita-cita yang diharapkan. Amin.
11. Akhwat B1, Maulida dan Ririn, terimakasih telah menerima kehadiran penulis dan memberikan dukungan. Semoga persaudaraan kita akan selalu terjaga.

Halimah, Lana, Fajar, Pradita, Mustofa, Syamsul, dan Asyiq. Terimakasih telah membantu penulis dalam menjalankan amanah, semoga kita dapat memanfaatkan ilmu yang telah kita dapat dengan baik.

13. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan saudara-saudaraku semua mendapat balasan yang lebih baik dari Allah swt. Amiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak agar skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan dapat memberikan kontribusi positif dalam membentuk kepribadian yang berakhlak mulia.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Semarang, 2 Juni 2016

Penulis,



Salma Fadlilatunisa

NIM. 123111142

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
ABSTRAK	vi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. RumusanMasalah.	8
C. TujuandanManfaatPenelitian.	8
D. Kajian Pustaka.....	9
E. Metode Penelitian.....	12
F. Sistematika Pembahasan.	19
BAB II : KERANGKA TEORI NILAI-NILAI AKHLAK NOVEL, DAN LATAR KEHIDUPAN PENULIS NOVEL	21
A. Nilai-nilai Akhlak	21
1. Pengertian Nilai	21
2. Pengertian Akhlak	23
3. Nilai-nilai Akhlak	25

B. Novel Sebagai Media Pendidikan.....	58
1. Pengertian Novel	58
2. Unsur Intrinsik Novel	61
3. Unsur Ekstrinsik Novel	62
4. Jenis-jenis Novel.....	63
5. Media Pendidikan	67
6. Novel Sebagai Media Pendidikan.....	69
C. Latar Kehidupan Penulis Novel.....	71

BAB III: HISTORISITAS NOVEL MUHAMMAD

AL-FATIH 1453 KARYA FELIX

Y.SIAUW.....	75
A. Analisis Unsur-unsur Novel Muhammad	
Al-Fatih 1453.....	75
1. Tema	75
2. Alur	76
3. Penokohan	76
4. Latar	81
5. Sudut Pandang.....	90
B. Biografi Ringkas Penulis Novel Muhammad	
Al-Fatih 1453.....	91
1. Profil Felix Y.Siauw	91
2. Aktifitas Felix Y.Siauw	91
3. Karya-karya Felix Y.Siauw	92
4. Latar Belakang Felix Y.Siauw Menulis	

Novel Muhammad Al-Fatih.....	92
C. Sinopsis Novel Muhammad Al-Fatih	
1453.....	93
.....	
1. Perjalanan Ke Konstantinopel	93
2. Masa Kecil hingga Remaja Muhammad Al-Fatih	99
3. Konstantinopel Harus Takluk	103
4. Allah lah yang Terkuat	113

BAB IV : NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL

MUHAMMAD AL-FATIH 1453116

A. Akhlak Tanggung Jawab	117
B. Akhlak Kasih Sayang	117
C. Akhlak Ikhlas	118
D. Akhlak Berilmu.....	118
E. Akhlak Berbakti Kepada Orang Tua.....	119
F. Akhlak Sabar.....	119
G. Akhlak Mentauhidkan Allah.....	120
H. Akhlak Bertakwa Kepada Allah	120
I. Akhlak Menyayangi Sesama.....	121
J. Akhlak Rendah Hati.....	121
K. Akhlak Berani	122
L. Akhlak <i>Zikrullah</i>	122
M. Akhlak Beribadah Kepada Allah	123

N. Akhlak Pantang Menyerah	123
O. Akhlak Menjaga Amanah.....	123
P. Akhlak Senang Bermusyawaharah untuk Mufakat	124
Q. Akhlak Percaya Diri.....	125
R. Akhlak Berharap Hanya Kepada Allah.....	125
S. Akhlak Persatuan	126
T. Akhlak Bersyukur	126
U. Akhlak Berbuat Baik Terhadap Sesama	126
V. Akhlak Toleransi	127
W. Adil	127
X. Akhlak Memprioritaskan dan Mempermudah Kepentingan Rakyat.....	128
Y. Akhlak Tawakal	129
BAB V : PENUTUP	131
A. Simpulan	131
B. Saran-Saran	133

DAFTAR KEPUSTAKAAN

RIWAYAT HIDUP