

**EFEKTIVITAS METODE MAKE A MATCH DENGAN MEDIA  
GAMBAR TERHADAP HASIL BELAJAR IPS PESERTA  
DIDIK KELAS IV MATERI POKOK KERAGAMAN SUKU  
BANGSA DAN BUDAYA DI INDONESIA DI MIT NURUL  
ISLAM NGALIYAN SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2015/  
2016**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Oleh:  
**SITI KHOIRUNNISA'**  
NIM:123911014

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2016**



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

**Yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama : SITI KHOIRUNNISA'  
NIM : 123911014  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“Efektivitas Metode *Make A Match* Dengan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Peserta Didik Kelas IV Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Di Indonesia Di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2015/ 2016”**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya.

Semarang, 18 Mei 2016



...ng menyatakan,

SITI KHOIRUNNISA'  
NIM : 123911014





KEMENTERIAN AGAMA R.I.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang  
Telp. 024-7601295 Fax. 7615387

### PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

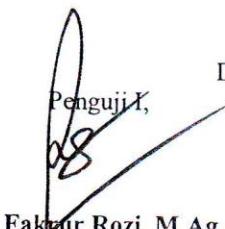
- Judul : Efektivitas Metode *Make A Match* dengan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Peserta Didik Kelas IV Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2015/ 2016
- Penulis : Siti Khoirunnisa'
- NIM : 123911014
- Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

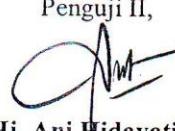
Semarang, 2 Juni 2016

#### DEWAN PENGUJI

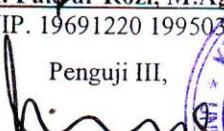
Penguji I,

  
H. Fahrur Rozi, M.Ag.  
NIP. 19691220 199503 4001

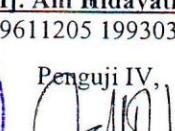
Penguji II,

  
Dra. Hj. Ani Hidayati, M.Pd.  
NIP. 19611205 199303 2 001

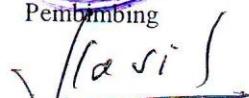
Penguji III,

  
Titik Rahmawati, M.Ag.  
NIP. 19710122 200501 2 001

Penguji IV,

  
Yunita Romadiastri, S.Si, M.Sc.  
NIP. 19810715 200501 2 008

Pembimbing

  
Dr. Hj. Sukasih, M.Pd.  
NIP. 19570202199203 2001



## **NOTA DINAS**

Semarang, 18 Mei 2016

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : Efektivitas Metode *Make a Match* dengan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Peserta Didik Kelas IV Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2015/2016  
Nama : Siti Khoirunnisa'  
NIM : 123911014  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing,

  
**Dr. Hj. Sukasih, M.Pd.**  
NIP. 19570202199203 2001



## ABSTRAK

Judul : Efektivitas Metode *Make a Match* dengan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Peserta Didik Kelas IV Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2015/2016.

Penulis : Siti Khoirunnisa'

NIM : 123911014

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah penerapan metode *make a match* dengan media gambar efektif terhadap hasil belajar IPS peserta didik kelas IV materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang tahun pelajaran 2015/2016.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, yang dilaksanakan di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik yang terdiri dari kelas IV A, IV B, dan IV C yang berjumlah 81 peserta didik. Sedangkan sampel dalam penelitian ini melibatkan dua kelas, yaitu kelas IV B sebagai kelas kontrol yang berjumlah 26 peserta didik dan kelas IV C sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 27 peserta didik.

Teknik pengumpulan data dengan metode dokumentasi untuk memperoleh daftar nama peserta didik yang digunakan untuk menghitung normalitas dan homogenitas masing-masing kelas. Metode observasi untuk memperoleh data tentang situasi dan proses pembelajaran di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang. Selain menggunakan metode dokumentasi dan observasi peneliti juga menggunakan metode tes yaitu untuk memperoleh data nilai *post test* hasil pembelajaran yang diterapkan metode *make a match* dengan media gambar dan juga untuk kelas yang menggunakan metode ceramah.

Dalam uji hipotesis peneliti menggunakan *uji-t*. berdasarkan *uji-t* dengan taraf signifikansi 5% diperoleh  $t_{hitung} = 4,562$  sedangkan  $t_{tabel} = 1,675$ . Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka rata-rata hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran menggunakan metode *make a match* dan media gambar lebih efektif daripada hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran yang menggunakan metode ceramah. Berdasarkan data

yang diperoleh dari rata-rata nilai akhir kelas eksperimen = 79,259 dan kelompok kontrol = 66,346. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran *make a match* dan media gambar efektif terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran IPS kelas IV materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang tahun pelajaran 2015/2016.

Dengan penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi ataupun masukan bagi pendidik maupun calon pendidik bahwa hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran IPS materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dengan menggunakan metode *make a match* dan media gambar lebih efektif dari pada menggunakan metode ceramah.

*Kata kunci* : hasil belajar, media gambar, metode *make a match*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahnya serta tidak lupa penulis penyatkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang kita nanti-nantikan syafaatnya di dunia dan juga di akhirat nanti.

Skripsi berjudul : efektivitas metode *make a match* dengan media gambar terhadap hasil belajar IPS peserta didik kelas IV materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia di MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang tahun pelajaran 2015/2016” ini disusun guna memenuhi tugas dan persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.

Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat dukungan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

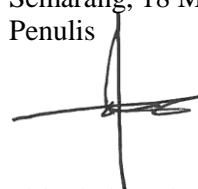
1. Dr. H. Raharjo, M.Ed,St, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Walisongo Semarang
2. H. Fakrur Rozi, M.Ag, selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, yang telah memberikan ijin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.
3. Kristi Liani Purwanti, S. Si, M.Pd, selaku sekretaris jurusan PGMI yang telah memberikan motivasi dan pengarahan.

4. Dr. Hj. Sukasih, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap dosen, pegawai, dan seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Walisongo Semarang khususnya dosen prodi PGMI.
6. Bapak Dian Utomo, SH.I, selaku kepala sekolah MIT Nurul Islam Ngaliyan Semarang.
7. Bapak Akhmad Ayub, S.Pd. I selaku guru kelas IVC dan ibu Siti Djamilah, S.Pd selaku guru kelas IVB.
8. Orangtua saya, bapak Zaini dan ibunda tercinta Siti Wantin, yang telah senantiasa memberikan doa dan dukungan yang luar biasa baik moril maupun materiil, sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah serta skripsi ini.
9. Kakakku tercinta, Umi Maghfirotin dan Dwi Murtiningsih yang selalu memberikan inspirasi dan dukungan.
10. Agus Triyono, SE, yang selalu memberikan banyak dukungan.
11. Semua teman-teman PGMI, khususnya angkatan 2012 yang senasib dan berjuang bersama.
12. Semua pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penyelesaian skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak dapat memberikan apa-apa hanya untaian kata terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin

Semarang, 18 Mei 2016  
Penulis

A handwritten signature consisting of a vertical line intersected by a shorter diagonal line, with some loops and curves extending from the main strokes.

Siti Khairunnisa  
NIM. 123911014



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan manfaat penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	11
1. Pengertian belajar .....	11
2. Pengertian hasil belajar .....	14
B. Materi pokok keragaman suku bangsa .....	18
1. Makna Bhinneka Tunggal Ika.....	19
2. Ragam suku bangsa dan budaya .....	20
3. Budaya setempat .....	21

C. Metode <i>make a match</i> dan Media Gambar.....	23
1. Metode <i>make a match</i> .....	23
2. Media gambar .....	26
3. Metode <i>make a match</i> dengan media gambar	30
D. Kajian Penelitian .....	32
E. Rumusan hipotesis .....	34

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis penelitian.....	35
B. Tempat dan Waktu penelitian .....	36
C. Populasi dan sampel.....	36
D. Variabel penelitian .....	38
E. Metode Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	48
1. Analisis data tahap awal .....	49
2. Analisis data tahap akhir .....	51

### **BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi data hasil penelitian .....	53
B. Analisis dan pengujian hipotesis .....	57
C. Pembahasan hasil penelitian .....	61
D. Keterbatasan penelitian .....	64

## **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	66
B. Saran.....	67

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **RIWAYAT HIDUP**



## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 3.1 Desain penelitian
- Tabel 3.2 hasil perhitungan validitas instrument
- Tabel 3.3 hasil presentase daya beda butir soal
- Tabel 3.4 hasil presentase indeks kesukaran butir soal
- Tabel 4.1 data hasil uji normalitas awal
- Tabel 4.2 sumber data homogenitas
- Tabel 4.3 data sumber uji normalitas akhir



## **DAFTAR GAMBAR**

- 2.1 Gambar pakaian adat
- 2.2 Gambar rumah adat
- 2.3 Contoh media gambar



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Daftar Nama Siswa Kelas Uji Coba Tes
Lampiran 2	Daftar Nilai Siswa Kelas Uji Coba Tes
Lampiran 3	Kisi-Kisi Soal Uji Coba
Lampiran 4	Soal Uji Coba
Lampiran 5	Jawaban Soal Uji Coba
Lampiran 6	Analisis Soal Pilihan Ganda
Lampiran 7	Perhitungan Validitas Butir Soal Pilihan Ganda
Lampiran 8	Perhitungan Daya Pembeda Soal Pilihan Ganda
Lampiran 9	Perhitungan Reliabilitas Soal Pilihan
Lampiran 10	Perhitungan Indeks Kesukaran Soal
Lampiran 11	Daftar Nama Peserta Didik Kelas Eksperimen
Lampiran 12	Daftar Nama Peserta Didik Kelas Kontrol
Lampiran 13	Daftar Nilai <i>pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol
Lampiran 14	Uji Normalitas Nilai Awal Kelas Eksperimen
Lampiran 15	Uji Normalitas Nilai Awal Kelas Kontrol
Lampiran 16	Uji Homogenitas Nilai Awal
Lampiran 17	Uji Kesamaan Dua Rata-Rata Nilai Awal antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran 18	Silabus Pembelajaran
Lampiran 19	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen
Lampiran 20	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol
Lampiran 21	Kisi-Kisi Soal <i>pretest</i>

Lampiran 22	Soal <i>pretest</i>
Lampiran 23	Jawaban soal <i>pretest</i>
Lampiran 24	Kisi-kisi soal <i>posttes</i>
Lampiran 25	Soal <i>posttes</i>
Lampiran 26	Jawaban soal <i>posttest</i>
Lampiran 27	Daftar nilai <i>posttest</i> kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
Lampiran 28	Uji normalitas akhir kelas Eksperimen
Lampiran 29	Uji normalitas akhir kelas Kontrol
Lampiran 30	Uji homogenitas akhir
Lampiran 31	Uji perbedaan dua rata-rata antara kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
Lampiran 32	Foto dokumentasi