

## الباب الثاني

### أ. الهيكل النظري

#### ١. تعليم اللغة العربية

##### أ. تعريف تعليم اللغة العربية

قبل أن يبحث الباحث تعليم اللغة العربية بحثاً واضحاً، فينبغي للباحث أن يقدم تعريف التعليم. التعليم لغة مصدر من علّم- يعلّم-تعلّماً أي جعله يعلم<sup>١</sup>. وأما التعليم اصطلاحاً بنظر آراء بعض العلماء، ومنها:

١. ما قاله حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من

الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم<sup>٢</sup>.

٢. ما قاله صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد الحميد إن التعليم

يقصد به هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقى

الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم<sup>٣</sup>.

---

<sup>١</sup>لويس معلوف، *التجدد والإعلام*، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

<sup>٢</sup>حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرين والتطبيق*، (مصر: المكتبة المصرية

البنانية، دون سنة)، ص ١٩

<sup>٣</sup>صالح عبد العزيز عبد الحميد، *التربية وطرق التدريس*، ج. الأول، (القاهرة: دار المعارف،

دون تاريخ)، ص ٥٩

٣. قال الدكتور محمد علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٤</sup>

٤. وقال محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد في كتاب "مدخل إلى المناهج وطرق التدريس" إن التعليم هو عملية توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد التلميذ على تفاعل النشاط مع عناصر البيئة في موقف محدد، يقوم بهذا العملية معلم مدرسا مستخدما أبسط الطرق الممكنة.<sup>٥</sup>

٥. التعليم بشكل عام هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وإنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. وأما مفهوم التعليم بشكل خاص هو نشاط مقصود يقوم به فرد آخر على الاتصال بنظام

---

<sup>٤</sup>محمود علي السمان، التوجيه تدریس اللغة العربية ، (القاهرة: دارالمعارف ، ١٩٨٢) ،

<sup>٥</sup>محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد ،مدخل إلى المناهج وطرق التدريس ،

من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال

به.<sup>٦</sup>

وإن اللغة أَلْفَاظ يعبر بها المرء عن نفسه وأفكاره وعواطفه وإحساساته، وهي وسيلة لتنفيذ أعماله. واللغة تفيد المرء من تقليل الاضطراب وتغذية الجانب الروحي بوسائل التسلية والترقية،<sup>٧</sup> مثل الغناءات والأفلام والقراءات والقصص. وكذلك أنها وسيلة لنشر الثقافات بين الناس ونقلها من جيل إلى جيل، فيستفيد المرء منها لتزويد معارفه وإنتاجه الفكري. وهي تعينه على ضبط التفكير ودقته، إذ أنها أَلْفَاظ دالة على معان محددة لا يمكن دون استخدامها تمام هذا التفكير.<sup>٨</sup>

واللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد مجتمع ما على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال

---

<sup>٦</sup>رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ( مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩)، ص ٤٥.

<sup>٧</sup>فتحى علي يونس ومحمد كامل الناقبة وعلي أحمد مذكور، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار لثقافة للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، دون سنة، ص. ١١ - ١٢.

<sup>٨</sup>جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر، دمشق - سورية، ١٩٧٣م، ص.

والتواصل بينهم.<sup>٩</sup> فبهذا الاتصال، يحقق الأفراد ما يصبون إليه من مآرب وما يريدونه من حاجات.<sup>١٠</sup>

فاللغة وسيلة اجتماعية وأداة للتفاهم بين الأفراد والجماعات. وهي سلاح الفرد في مواجهة كثير من المواقف الحيوية التي تتطلب الكلام أو الاستماع أو الكتابة أو القراءة لإتمام عملية التفاهم من جميع نواحيها. فيحتاج الناس إلى الكلام أو الكتابة للتعبير عما في نفوسهم ولإفهام غيرهم ما يريدون، وإلى الاستماع أو القراءة لفهم ما يلقي إليهم.<sup>١١</sup> فبهذه الفنون الأربعة لا يقتصر التفاهم بين الطرفين في وقت موحد كما يوجد في الاتصال المباشر الذي يجري في الأغلب بين متكلم ومستمع، بل يمكن إجراؤه لأوقات ممتدة كالاتصال غير المباشر بين كاتب وقارئ.

تلك من أهم وظائف اللغة في حياة الناس إما للفرد أو المجتمع. فاتضح لنا - كما قد شعرنا - أنها تلعب أدواراً عظيمة في كل مظاهر حياتنا، حيث كاد لا يوجد أي شئ مما نفعله إلا نحتاج فيه إلى اللغة. فاللغة شئ حيوي للناس منذ أول ظهورهم - حيث أنها

---

<sup>٩</sup> رشدى أحمد طعيمة، الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ١٩٨٢، ص. ٢٨.

<sup>١٠</sup> جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر، ص. ٩.

<sup>١١</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص. ٤٤.

أول ما علم الله آدم, "وعلم آدم الأسماء كلها ... " (البقرة : ٣١) -  
إلى آخر الزمان. ولكن, لن يمكن أن يستفيد المرء من اللغة شيئاً  
دون أن تكون له أية مهارة لاستعمالها من المهارات اللغوية  
المذكورة.

### ب. أهداف تعليم اللغة العربية

أن أهداف التعليم هي القدرة التي ينبغي للتلاميذ أن  
يملكوها بعد انتهاء الخبرات والعملية التعليمية. والأهداف شيء  
هام يخططها المدرس قبل العملية التعليمية. ولكل مادة من المواد  
الدراسية أهداف خاصة، ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي  
استطاعة التلاميذ أن يفهموا القرآن الكريم والحديث النبوي  
الشريف والكتب المؤلفة باللغة العربية، واكتساب المهارات اللغوية  
الأربع، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة،  
ويستخدمون اللغة العربية كأداة مساعدة على مهارات أخرى.  
فلذلك كل الأهداف ما زالت موافقة للمناهج الدراسية. وكذلك  
أهداف التعليم موافقة بالطرق التعليمية.

وتنقسم أهداف تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الدينية  
الحكومية سوراكرتا إلى قسمين، أولهما: الأهداف للتعليم  
الصباحي وهي تزويد التلاميذ المعرفة والقدرة على استخدام اللغة  
العربية إيجابياً كان أو سلبياً تعبيرياً واستقبالياً، ولتكون اللغة العربية

زوادا أساسية للتلاميذ في المستوى الأعلى. وثانيها، الأهداف في التعليم المسائي أو التعليم الإضافي، والأهداف الأساسية فيها تساوي بالأهداف للتعليم الصباحي، بل زادتها المدرسة بالأهداف المذكورة في الكتب المقررة للتعليم الإضافي وهي العربية للناشئين. ومن الأهداف فيها هي توفير منهج شامل للتلاميذ وتهيئهم للاتصال بالكتاب العربي ومواصلة تدريب التلاميذ على المهارات اللغوية الأربع، وعلى مزيد من التراكم النحوية المعقدة ومد التلاميذ بكتاب يحتوي على مجموعة من الأنشطة المختلفة لتساعدهم على استعمال اللغة وتكسبه المقدرة على الاتصال بغيره، ومد المعلم بكتاب غني بالموضوعات والتدريبات والأنشطة تساعده على تدريب تلاميذه بشكل جيد وبأقل جهد منه.<sup>١٢</sup>

### ج. طرق تدريس اللغة العربية

#### ١. مفهوم طريقة التدريس

يمكن الوقوف على مفهوم الطريقة من خلال الإشارة إلى بعض المصطلحات التي ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً، وهي تأتي بالتسلسل الهرمي التالي:

---

<sup>١٢</sup> محمود إسماعيل صيني، العربية للناشئين، ج. السادس، (المملكة العربية السعودية: إدارة الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣)، ص ز

- المدخل أو المذهب (Approach): وهو مجموعة من الافتراضات المتعلقة ببعضها البعض، وتعالج طبيعة تعليم اللغة وتعلمها.
  - الطريقة (Method): وهي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة، لا تتناقض أجزائها، وتبنى على مدخل معين.
  - الأسلوب (Technique): وهو تطبيقي، وهو ما يأخذ مكانه فعلا في حجرة الدراسة، ويتمثل في خدعة (Trick) معينة، أو اختراع معين تستخدم لتحقيق غاية مباشرة. ويجب أن يتناغم الأسلوب مع الطريقة والمدخل على السواء.
- والطريقة في إطار هذه التعريفات هي الخطة العامة المستمدة من نظريات وافتراضات معينة لتعليم اللغة وتعلمها والتي يتبعها المعلم في تقديم المواد اللغوية ويطبقها في عملية تعليمية تعليمية في حجرة الدراسة من خلال إجراءات صفية تنطبق عليها.
- وطرائق تعليم اللغات الأجنبية كثيرة ومتعددة يختلف بعضها عن بعض باختلاف المداخل (Approaches) التي تستند إليها والأساليب (Techniques) التي تنفذ بها في

عملية التعليم. وليس ثمة من هذه الطرائق طريقة مثلي وكاملة، تناسب كل الظروف التعليمية، وتخلو من العيب والقصور. إلا أن هناك طريقة سيئة، قليلة النفع، وأخرى فاعلة مؤثرة في العملية التعليمية. ولكن مع ذلك أن طرائق التدريس -تقديمها وحديثها وبغض النظر عن درجة فعاليتها- لا تموت ولا يلغي بعضها بعضا. وقد أثبتت الدراسات أن بعض المدرسين في كثير من أنحاء العالم مازالوا يستخدمون طريقة القواعد والترجمة -وهي أقدم طرائق التدريس المعروفة التي مضت عليها قرون- جنبا إلى جنب مع الطرائق التي جاءت بعدها.

## ٢. معايير اختيار الطريقة

إلى جانب أسس اختيار الطريقة ثمة معايير ينبغي أن يتم في ضوءها اختيار الطريقة، وهي:

- **السياقية:** أي أن تقدم الطريقة كافة الوحدات اللغوية الجديدة في سياقات ذات معنى تجعل تعلمها ذا قيمة في حياة الدارس.
- **الاجتماعية:** أي أن تهيئ الفرصة لأقصى شكل من أشكال الاتصال بين المتعلمين.
- **البرمجة:** أي أن توظف المحتوى اللغوي الذي سبق تعلمه في محتوى لغوي جديد، وأن تقدم هذا المحتوى الجديد متصلا بسابقه.



- **الفردية:** أي أن تقدم المحتوى اللغوي الجديد بشكل يسمح لكل طالب كفرد أن يستفيد. فإن الطريقة الجيدة هي التي لا يضيع فيها حق الفرد أمام تيار الجماعة.
- **النمذجة:** أي أن توفر نماذج جيدة يمكن محاكاتها في تعليم اللغة.
- **التنوع:** أي أن تعدد أساليب عرض المحتوى اللغوي الجديد.
- **التفاعل:** أي أن فيها يتفاعل كل من المتعلم والمعلم والمواد التعليمية في إطار الظروف والإمكانيات المتوفرة في حجرة الدراسة.
- **الممارسة:** أي أن تعطى لكل متعلم الفرصة للممارسة الفعلية للمحتوى اللغوي الجديد تحت إشراف و ضبط.
- **التوجيه الذاتي:** أي أن تمكن المتعلم من إظهار أقصى درجات الاستجابة عنده، ومن تنمية قدرته على التوجيه الذاتي.

## د. مادة اللغة العربية

المادة التعليم هي معلومات التي يقصد المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ، تطلب المادة المناسب بالمنهج ليواصل كفاءة الأساسية التلاميذ من مهارة اللغة.

وفي تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية ٢ سمارنج يستخدم مادات من الكتاب الدراسي والكتاب التدريب.

## ٥. تقويم تعليم اللغة العربية

### ١. مفهوم التقويم

يقصد بالتقويم "مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفاً من أجل اتخاذ قرارات معينة".

### ٢. معايير التقويم

والتقويم في ضوء المفهوم السابق له معايير معينة. وفيما يلي بعض معايير التقويم في مجال تعليم اللغة العربية :

أ. ارتباط التقويم بأهداف المنهج: ينبغي أن يعتمد التقويم على

تحليل موضوعي لمنهج اللغة العربية، سواء من حيث

الأهداف العامة أو الخاصة أو من حيث الموضوعات

الرئيسة والفرعية.

ب. ) شمولية عملية التقييم: تعليم اللغة العربية لا يستهدف تزويد التلاميذ بمجموعة من الحقائق اللغوية أو الأدبية فقط، وإنما يستهدف فوق ذلك تحقيق النمو الشامل المتكامل للطالب عقليا ووجدانيا ومهاريا.

ج. ) استمرارية التقييم: التقييم عملية تسبق العملية التعليمية وتلزمها وتتابعها.

د. ) إنسانية التقييم: التقييم الجيد يقوم على أساس احترام شخصية المعلم والطالب إذ كل منهما شريك في العملية التعليمية.

هـ. ) علمية التقييم: إن التقييم الجيد هو الذى يلتزم أسلوبه وأدواته بخطوات الأسلوب العلمي والأسس العلمية.

و. ) اقتصادية التقييم: إن التقييم الجيد أيضا هو الذى يساعد على اقتصاد الجهد والوقت والمال في إعداده وتطبيقه.

## و. عملية تعليم اللغة العربية

وعملية التعليم تشتمل على جميع عواملها التي تؤثر نتائج التعلم لدى التلاميذ، والعوامل التعليمية منظومية لاستعداد التعليم، وهي تتألف من أحوال التعليم،

وطريقته، ونتائج التعلم. ولتعليم اللغة العربية بالنظامان  
(الأول) تعليم اللغة العربية بالنظام الوحدة، و(الثاني)  
بالنظام الجزئية أو نظام التفريع.

- النظرية الوحدة هي نظرية التي تقول بتعلم اللغة  
العربية وحدة مرتبطة، فلا تقسم فروعاً متفرقة،  
يُخصص لكل فروع منها كتاب خاص، بدرس في  
حصّة خاصة، تتألف من جميع الفروع اللغوية. أي  
تعليم اللغة العربية بالنظام الوحدة هو أن يلقي المعلم  
مادة التعليم اللغة العربية، يشمل على تعويد المهارة  
الاربع وتعليم عناصر اللغة، يعنى في درس اللغة العربية  
وحدها، وفي حصّة واحدة. ويعرف في تعليمها قد  
قامت المدارس بهذا النظام بالنسبة إلى المنهج التعليم  
لهذا الوطن.

- النظرية التفريع هي النظرية التي تقول بتعليم اللغة  
العربية فروعاً مستقلة، من قراءة وتعبير ومحفوظات  
وقواعد واملاء وبلاغة وغيرها من عناصر اللغة  
العربية، فيكون لكل فرع على وحدة.<sup>١٣</sup> أي تعليم  
اللغة العربية بالنظام الجزئية أو النظام التفريع، هو أن

---

<sup>١٣</sup> على عبد الواحد وافي، فقه اللغة، (القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٩٦٢)، ص. ٥٦.

يعلم المعلم عناصر اللغة العربية واحدا فواحدا-يشتمل على تعليم المفردات، وتعليم النحو و الصرف وغيرها من فروع اللغة أو عناصرها. كما قال محمد مبارك، ليس علم النحو وعلم الصرف وعلم المفردات اللغوية إلا جزئيات بالنسبة إلى علم اللغة.<sup>١٤</sup>

ومن العبارات السابقة يستخلص الباحث أن البيئة اللغوية وأنشطة نادى اللغة العربية تملك أثر كبير في حي الإنسان. ويختلف الأفراد باختلاف البيئات التي نشأوا فيها. إذن، البيئة وأنشطتها تؤثر على شخصية التلاميذ في دراستهم و حياتهم.

### ز. عوامل مؤثرة في تعليم اللغة العربية

ومن العوامل التي تدعم في تعليم اللغة العربية وهي :

١. طرق استثارة الدوافع

كلما كان لدى الطالب دافع لتعلم اللغة الثانية كلما كان تحصيله الدراسي أفضل ومستواه أحسن. فكيف نستطيع

---

<sup>١٤</sup>محمد مبارك، فقه اللغة خصائص العربية، بدون مكان وتاريخ، ص. ١٩.

استشارة دوافع طلابنا لتعلم اللغة العربية؟ يوصي علماء النفس بالمباديء التالية لاستشارة دافعية الطالب

٢. وعي الطالب بالأهداف

يجب أن يعرف الطالب أهداف تعليم اللغة العربية ، والمهارات التي اكتسبها.

٣. تقديم المعلومات في سياقات ذات معنى

يجب تقديم المعلومات اللغوية في مواقف حية ، وليس تقديمها أصواتا وكلمات وتراكيب بلا معنى

٤. البناء على خبرات الدارسين

يجب على معلم اللغة أن يسأل طلابه عن الآتي:

أ. ما الذي يعرفه الطالب عن اللغة العربية ( أصواتها وتراكيبها ومفرداتها ).

ب. ما أوجه الشبه والاختلاف بين اللغة العربية ولغتهم الأم.

٥. تعليم مهارة واحدة في المرة الواحدة

للغة مهارات هي الاستماع والقراءة والكتابة والكلام ، فيجب تقديم كل مهارة بجزئياتها مرتبة من البسيط إلى المعقد.

## ٦. المشاركة الإيجابية للدارسين

يجب على كل معلم للغة العربية أن يشجع طلابه على المشاركة داخل الفصل ، وذلك يجعلهم يتكلمون ويكتبون ويقرؤون أثناء الحصة.

## ٧. تنوع النشاط اللغوي

يجب على المعلم ألا يعتمد على أشكال تقليدية من التدريبات اللغوية القائمة على التكرار أو الإحلال والإبدال فقط ، بل يجب ابتكار تدريبات أخرى لكسر الملل.

## ٨. الأنشطة الثقافية

يجب أن تكون هناك أنشطة ثقافية مثل الرحلات والزيارات إلى بعض المؤسسات التعليمية وإقامة المعسكرات اللغوية لممارسة اللغة خارج حجرة الدرس.

## ٩. التعزيز ( التحفيز )

يجب على معلم اللغة العربية أن يحفز طلابه بالكلام أو بعض الهدايا الصغيرة ، وكذلك عليه تعريف طلابه بمستواهم في اللغة والأخطاء التي يرتكبونها.

## ١٠. مراعاة الفروق الفردية

يجب تقسيم التلاميذ إلى مستويات ويكون ذلك بأجراء اختبار يحدد مستوى التلاميذ داخل المجموعة الواحدة.

## ١١. الترويح

يجب على معلم اللغة أن يخلق جوا من المرح المهدب ، وذلك بأن يمزح مع طلابه ، ويعالج أخطاءهم بطريقة مرحة وذلك لخلق جو تعليمي صحي يزيل التوتر ويعد الملل

## ٢. البيئة اللغوية

### أ. تعريف البيئة اللغوية

البيئة هي كل ماسمع وشهد من قبل المتعلمين فيما يتعلق باللغة المستهدفة التي تدرس.<sup>١٥</sup>

البيئة اللغوية هي بيئة مع مجموعة متنوعة من أنشطة العربية سواء كان كل الأحاديث وغيرها من الأنشطة، وهذه الأنشطة تشمل بلاغ اللغة العربية، ودراسة كتاب التراث، والمسابقة العربية ودراسة القواعد اللغة العربية. وقد تم كل ذلك من قبل الطالبة باستمرار في مكان واحد لأن من السهل على

---

<sup>15</sup>Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), Cet. Ke- 3., hlm. 164- 165.



الطالبة أن تتصل مع بعضها البعض وتنمي المهارات اللغوية على النحو الأمثل وسوف تتعلم الطالبة اللغة بشكل طبيعي دراسة الطالبة في البيئة اللغوية مهم لأن سوف يكون دافعا للطالبة على استخدام اللغة العربية بكل شجاعة وثقة. وبالتالي على البيئة مهم جدا في تطوير اللغة.<sup>16</sup>

- وعرض الباحث هنا تعريفات متعددة للبيئة وهي كما يلي:
- (١) ويرى بشرى أن البيئة هي الوسط أو المكان الذى تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة كائن حي أو مجموعة كائنات حية خاصة ولها عوامل وقوى خارجية تؤثر إلا نسان وسلوكه.
  - (٢) مرزقي يقول أن البيئة هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التى من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم وترغب التلاميذ في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية.
  - (٣) محمود جمال يقول أن بيئة هي كل المؤثرات والإمكانات والقوى المحيطة بالفرد، والتي يمكنها أن تؤثر على جهوده للحصول على الاستقرار النفسي والبدني في معيشتيه.

---

<sup>16</sup> Hasyim Amrullah, *Pengembangan Bi'ah Arabiyah di Ma'had Sunan Ampel al-Aly UIN Malang*, <http://www.jurnalingua.com/edisi-2007/6-vol-1-no-1/42-biah-arabiyah-dan-pemerolehan-bahasa.html>, diakses Senin, 25 Maret 2015, Pukul 21.43

٤) البيئة هي الطبيعة، بما فيها من أحياء وغير أحياء أي العالم من حولنا فوق الأرض. وعلم البيئة هو العلم الذي يحاول الإجابة عن بعض تساؤلات عن كيف تعمل الطبيعة وكيف تتعامل الكائنات الحية مع الأحياء الآخرين عليه النظام البيئي. وهذا الوسط يطلق عليه النظام البيئي. لهذا نجد النظام البيئي يتكون من مكونات حية وأخر ميتة أو جامدة. فعلم البيئة هو دراسة كائنات الحية وعلى قتها بما حولها تأثيرها علاقتها بالأرض. والنظام البيئي هو كل العوامل الغير الحية والمجتمعات الحية للأنواع في منطقة ما.

٥) البيئة التعليمية هي كل العناصر التي يحشدها المربي من الكتاب المدرسي وطريقة التعلم وأنشطة تربوية أثناء الفصل الدراسي وقبله وبعده، والتي تهدف كلها إلى استراتيجية تربوية واحدة تشكل استجابته المتعلم بالشكل المرغوب فيه.

٦) أن البيئة هي كل مايتأخر في تنمية الفرد أي انها الأحوال المحيطة التي تؤثر في تنمية الفرد وسلوكه.

٧) وأما البيئة اللغوية رأى هيدبي دولاي هي كل ما يسمعه المتعلم ومايشاهده ممايتعلق باللغة الثانية المدروسة وأما ما تشتمله البيئة اللغوية هي الأحوال في المقصف أوالدكان، المحاورة مع الأصدقاء وحين مشاهدة التلفاز، وحين قراءة

الجريدة، والأحوال حين عملية التعلم في الفصل، وحين قراءة الدروس وغيرها.<sup>17</sup>

أما التعريفات التي قد ذكرنا سابقا مختلفة في الفاظها لكن تتركز على هدف واحد وهو أن البيئة هي كل المؤثرات والإمكانات والقوي المحيطة بالفرد، والتي يمكنها أن تؤثر على جهوده للحصول على الاستقرار النفسي والبدني.

أما البيئة التي قصدتها الباحثة هنا هي بيئة اللغة العربية إذن البيئة هنا جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم وترغب التلاميذ في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو هي كل ما يسمعه المتعلم وما يشاهد من المؤثرات المهيئة والإمكانات المحيطة به المتعلقة باللغة العربية المدروسة، والتي يمكنها ان تؤثر في جهوده للحصول على النجاح في تعلم وتعليم اللغة العربية.

وخلق البيئة اللغوية الجيدة والصواب تؤثر قدرة الشخص على الكلام. وذكر عبد شاعر تعزيز هذا الرأي، أن نجاح التعليم، ومنه تعليم اللغة، فضلا على النحو الذي يحدده عدد من المتغيرات التي هي: (١) طلاب، (٢) المعلمين، (٣) المواد التعليمية، و (٤) الغرض من التعليم، وتأثر أيضا من قبل بيئة التعلم الجيد.

---

<sup>17</sup> Halimi zuhdy, pengertian lingkungan bahasa Arab, <http://www.jurnalingua.com/edisi-2007/6-vol-1-no-1/42-pengertian-bahasa-Arab/>, diakses Rabu, 27 Maret 2015, Pukul 20.00 WIB

الطالب الذي يأتي من بيئة أسرية جيدة، ويدرس في بيئة مدرسية جيدة، والمعلم المسؤول تعطي نتائج أفضل من البيئة المدرسية ليست جيدة. اكتساب لغة البشر بطريقتين: (١) اكتساب اللغة وهو أمر شائع في الأطفال عند اكتساب الكفاءة في اللغة الأم أو الأولى من بيئته. وتكتسب هذه القدرة لا شعوريا من خلال تواصل مباشر مع الناس الذين يستخدمون اللغة، (٢) تعليم اللغة هو مهارات اللغة التي تكتسب من العمليات التي تحدث في وقت عملية تعليم الشخص اللغة الثانية ، بعد أن حصل على اللغة الأم.

وقال كرسه (Krasheh) أن جميع لغة التي نَحصلها هو نتيجة لعملية الاكتساب وتحكم النظام من خلال اللغة التي نتعلمها سيكون بمثابة "رصد" الذي في ظروف معينة سوف يدقق ويحرر ويصالح ما لدينا من عملية الاكتساب.<sup>١٨</sup>

بيئة اللغة العربية دور اساسي في تطوير الطلاقة في التواصل وبقية تحقيق الأهداف المستهدفة بالإضافة إلى الحوايات في تطوير اللغة العربية، ويمكن أيضا أن تستخدم اللغة العربية كحافز استجابة تحفيز النشاط في اللغة العربية. ومن المتوقع بيئة اللغة العربية لتطوير الفرص الحالي ويمكن تحسين نوعية اللغة العربية.

---

<sup>18</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), Cet. Ke- 3., hlm. 40

واللغة هي التفكير وعملية التفكير يبدو التفكير في اختصاص الكفاءات اللغوية. هذه الكفاءات هي مجردة أو لا يمكن أن نرى. وما يمكن ملاحظته فقط الأعراض أو ظهور اللغة دعا أعمال الكلام.

وقال دولاي (Dulay) أن نوعية اللغة مهم جدا للمتعلم أن لنيل النجاح في تعليم اللغة جديدة (لغة ثانية). كل ما سمع و شوهده من قبل تعليم اللغة مع الصلة لها أمر هام للمتعلمين للحصول على النجاح في تعليم اللغة الثانية. وتنقسم البيئة في البيئات اللغة الرسمية وغير الرسمية. أ). البيئة الرسمية

البيئة الرسمية هي بيئة اللغة في حالات تعليم اللغة التي تشمل مختلف جوانب التعليم الرسمي التي هي واحدة من بيئة تعليم اللغة الاتركز على اتقان واعية من النظام أو قواعد لغة الهدف. وبعبارة الأخرى، فإن البيئة المكان لعملية التعليم النظامي و في إندونيسيا عملية التعليم يحدث في الفصول الدراسية.

خصائص البيئة الرسمية.

١). حالات التعليم غير الطبيعية.

٢). تعليم اللغة يوجه لتنفيذ أنشطة التي تعرض لغة قواعد اللغة المستفادة.

٣). المعلم يعطي ردود فعل في شكل تصويبات للأخطاء.

٤). وجزء من عملية التعليم في المدارس العامة.

التعليم في بيئات رسمية تميل إلى التركيز على إتقان واعية من النظام أو أشكال اللغة . وبعبارة الأخرى، فإن بيئة تعليمية رسمية موجهة الإتقان قواعد اللغة. وبالتالي هي مفضلة لكفاءات التعليم.

ب). البيئة غير الرسمية.

البيئة غير الرسمية هي البيئة الطبيعية وليست مفتعلة. هو في حالة اكتساب اللغة التي تشمل التعليم غير الرسمي. ومن البيئة الرسمية هي اللغة المستخدمة من أقرانه، ومناقشة الرعاية أو الأم، واللغة المستخدمة من أعضاء الجماعات العرقية خارج الفصول الدراسية. وبصفة عامة يقال البيئة ومؤثرة جدا على نتائج تعليم التلاميذ في لغة الثانية.<sup>١٩</sup>

وقد ساهم كل من هذه البيئة اللغوية مختلفة في التأثير على مهارات اللغوية و البيئات غير الرسمية لتوفير مدخلات اكتساب اللغة، في حين يقدم البيئة الرسمية أدوات لرصد ما تمت المكتسبة به.

---

<sup>19</sup> Ni'mah, "Problematika Bi'ah Lughowiyah di Asrama Putri Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Tegal Jawa Tengah", Skripsi (Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, 2009), hlm 9-11.

النظرية السابقة يمكن أن تفسر لماذا أعطيت المدارس الفرصة للمشاركة مباشرة للتلاميذ لاستخدام اللغة العربية، ان يكونوا اكثر طلاقة من التلاميذ الذين يركزون تعميق النحو والصرف في الفصول الدراسية.

تم الحصول على عملية التعليم، على النحو المحدد في تغيير المواقف والسلوك بسبب تفاعلهم مع البيئة في مجموعة متنوعة من انواع المصادر، سواء كانت الشعب او الرسالة. وهذا يعني أن المعلم ليس هو المصدر الوحيد للتعليم على الرغم من ان دور ووظيفت مهم جدا. يمكن للمعلمين اكتساب المعرفة من البيئة التي تم تعيين كمورد التعليم. على سبيل المثال، من المواد التي تم تحضيرها أو من الفصل و ادالة المدرسة ومكتبة ومختبرات والمهاجع ومدرسة وغيرها. نظرية التعليم مثل هذا يوجه النموذج من التعليم المباشر والطالب محورها والمعروفة باسم تركزت التلاميذ.

الوصف السابق يخبرنا أهمية تشكيل البيئة اللغوية ودور وسائل الإعلام في تحسين الكفاءة اللغوية المتعلمين.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Mufti, *Penciptaan Lingkungan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, <http://muktafi.blogspot.com/2009/04/lingkungan-berbahasa-biah-lughawiyah.html>, diakses senin, 25 Maret 2013, Pukul 21.43

البيئة اللغوية هي إحدى العوامل تؤثر في عملية التعليم. وأحوالها المهمة، لأنها حاضرون بتعليم اللغة العربية. وإذا بيئة المسكن التعليم اللغة العربية المناسبة، فعمليتها أن تواصل المناسبة.

### ب. أهداف النشاط البيعة اللغوية

وأما أهداف هذا النشاط :

- ١- تمكين التلاميذ من الانتفاع باللغة انتفاعا عمليا في مجالات التعبير الوظيفي، والإبداعى، ويتحقق بممارسة الحديث، والحوار، والمناقشات، والمناظرات، في الاجتماعات والندوات، وبما يقوم به التلاميذ من التحرير في صحيفة الفصل أو مجلة المدرسة.
- ٢- إقدار التلاميذ على أن يتبعوا ما يجد من ألوان الثقافة، وفنون المعرفة، وذلك بممارستهم القراءة الحرّة في مكتبة الفصل، أو مكتبة المدرسة، وبما يتاح لهم من فرص الإستماع إلى المحاضرات والأحاديث.
- ٣- تقوية شخصية التلاميذ، وتربيتهم تربية خلقية واجتماعية، وإعدادهم للمواقف الحيوية، التي تتطلب القيادة والزعامة واحترام رأى الجماعة، ويحقق ذلك عن طريق التمثيل والمحاضرات والندوات والحفلات ونحوها.
- ٤- رسم الطرق السديدة لتفضية أوقات الفراغ، والانتفاع بما في أعمال جدية وترفيهية.



معالجة التلاميذ الذين يميلون إلى الانطواء والعزلة، أو الذين يغلب عليهم الخجل والتهديب والارتباك، ففي كثير من ألوان النشاط اللغوى علاج حاسم لهذه الادواء.<sup>٢١</sup>

### ج. أنواع النشاط في البيعة اللغوية

ومن ألوان النشاط المدرسى اللغوى :

#### أ) الإذاعة المدرسية

البرامج الإذاعية الناجحة هي التي تتمثل فيها طرافة تامتدة، وتنوع الثقافة، مع التجديد والابتكار، والذي يعيننا أن نوضحه الآن، إنما هو الجانب الذى يتصل باللغة العربية، وتحقيق أهدافها ، وفيما يلي بعض الألوان المناسبة :

١) نشرة الأخبار، وتتضمن طائفة من الأنباء العامة، يقتبسها التلاميذ من الصحف اليومية، وطائفة من الأنباء المدرسية، يستمدونها التلاميذ من رواد الفصول، أو عمداء الأسر، أو الأجهزة المدرسية المختلفة.

٢) التعليق على الأنباء، ويستدعى هذا مهارة في النقد، وصدق الحكم، وهذا التعليق يعده بعض الطلبة، ويراجعه أحد المشرفين، لضبطه، وترثته من الشطط والإسراف.

٣) التنبهات المدرسية ومن أمثلتها : احترام نشيد الجمهورية، وأصغ إليه في صمت وسكون، فكل حركة أو كلام في أثناء عزفه أمر لا يتفق مع قداسة النشيد.

---

<sup>٢١</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، ص ٣٩٩

(٤) التوجيهات السلوكية : ويقصد بها توجيه أنظار التلاميذ إلى ألوان من السلوك الحميد الجديرة بالافتداء، وألوان أخرى لاتليق بالتلاميذ المذهبين، ويمكن أن تصاغ هذه التوجيهات تحت عناوين مثيرة، مثل : هل تتقبل ؟ أو يعجبني ولا يعجبني، أو مناظر مؤلمة، أو صوار مثالية، أو كيف تستذكر دروسك، أو نحو ذلك مما تسفر عنه الرغبة في التحديد والإثارة والابتكار.

(٥) قصص جذابة طريقة يؤلفها بعض التلاميذ، أو يقتبسونها.  
(٦) تمثليات قصيرة تتصل بالأحداث القومية، أو بالموضوعات الدراسية المنهجية.

(٧) مقطوعات من الشعر الخفيف الرائع، للتدريب على إجادة الإلقاء وتصوير المعاني.

(٨) يريد الطلبة : ويشمل الأسئلة المقترحات التي يتقدم بها التلاميذ ويلقونها في صندوق خاص، يعلق في فناء المدرسة، فتذاع نماذج من هذه الأسئلة والإجابة عنها، ونماذج من تلك المقترحات مع خلاصة للرأى فيها.

(٩) بعض الفكاهات والطرائف، عاى أن تكون في أسلوب المهذب، ومن ذلك: وقف بباب أحد الأغنياء سائل، اسمه هرون، ولما طال وقوفه وإلحاحه، قال الغنى لأحد خدمه : قل لهرون ينصرف، فردّ السائل : قل لسيدك هرون لا ينصرف.

وكان أحد الوزراء يكره ابن الرومى الشاعر، لطول لسانه في الهجاء، فدس إليه السم في طعام قدمه له،

فلما أكله ابن الروم وشعر بالألم عرف السر، فقام من مجلسه يتلوى، فقال له الوزير إلى أين أنت ذاهب؟ فأجابه ابن الروم : إلى حيث أرسلتني، فقام الوزير : سلم على والدي، فقال له : ليس طريق إلى جهنم. والأدب العربي زاخر بأمثال هذه الطرائف التي تجمع بين الثقافة والترفيه.

١٠) بعض الأناشيظ الجديدة التي تُولف لمناسبة خاصة.<sup>٢٢</sup>

#### (ب) الصحافة المدرسية

تحقق الصحافة المدرسية كثيرا من الأهداف التربوية الأمة، وأنواع الصحف المدرسية :

#### (١) صحيفة الفصل

وهي التي تعبر عن الفصل بوصفه مجتمعا صغيرا، له أخباره ونشاته، ويختار الفصل لصحيفته اسما خاصا تعرف به، ويتولى إعدادها مجموعة من طلاب الفصل، يوكل إلى كل منهم عن يحرر باباً أو موضوعاً ثم تتولى مجموعة أخرى إخراج العدد التالي... وهكذا بحيث يتاح لكل تلميذ في الفصل أن يشترك في صحيفة فصله أكثر من مرة، كما يتاح للمهوبين في الرسم والخط أن يسهموا بفهم في تنسيق هذه الصحيفة.

---

<sup>٢٢</sup>عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص ٤٠٢

وطريقة إعدادها أن يكتب كل تلميذ في المجموعة مقالاً صغيراً، أو قصة طريفة، أو تعليقا على صورة، أو فكاهة، أو خيراً، أو لغزاً، أو غير ذلك مما يصلح للنشر، ثم تعرض هذه المادة على المشرف، فيناقشها مع أصحابها، ومع زملائهم المسترkin، ويختارون لها العناوين الصالحة والصور المناسبة.<sup>٢٣</sup>

## (٢) صحيفة الحائط

وهي التي تسجل نشاط جماعة الصحافة، وتعرضه عرضاً سريعاً متجدداً، وتكرن مادة هذه الصحيفة من جيد الأخبار والموضوعات التي تنتخب من مجلات الفصول، أو من مصادر أخرى، أو مما يبتكره التلاميذ، كما يمكن اتخاذ هذه الصحيفة معرضاً للأخبار المدرسية الهامة، وألوان النشاط المختلفة، وأداة لتوجيه المجتمع المدرسي توجيهها سديدا في النواحي الثقافية والخلقية والصحيفة، والرياضية ونحو ذلك، وينبغي أن تعلق هذه الصحيفة داخل إطار جميل، وفي موضع واحد، يرتاده جميع التلاميذ، وأن تصدر مرتين في الشهر على الأقل.

## (٣) صحيفة المدرسة

وهي المرأة الصديقة لها، واللسان المعبر عن نشاطها، وقد تختار المدرسة لها اسماً خاصاً، وقد تكتفي بتسميتها «صحيفة مدرسة....» أو مجلة مدرسة...» ويتولى

---

<sup>٢٣</sup>عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص ٤٠٨

تحريرها جماعة الصحافة من طلبة المدرسة، وقد يشترك معهم بعض المدرسين ينصيب محدود ، وتتسع هذه الصحيفة لما لا تتسع له صحف الفصل، وصحف الحائط، من عرض نواحي النشاط المدرسى وصوره، وعرض الجديد من التجارب، والنظريات، في المواد المختلفة، وذكر البيانات والاحصاءات التي تصوّر بعض النواحي المدرسية وفيها-كذلك-مجال في تنمية ميول الطلبة الموهوبين، في كتاب القصة، أو المقالة أو عرض الألوان الأدبية الأخرى، كالحكم والأمثال والرائع من الشعر ونحو ذلك.

#### ٤) صحف المناسبات

وهي الصحف التي تصدر في المناسبة المختلفة، كالأعياد الدينية أو القومية، أو الرحلات، أو الإقامة في المخيمات الريفية، أو الشاطئية، أو نحو ذلك من المناسبات. ويمكن انتهاز مناسبة تتصل بشخصية، لإعداد صحيفة، ولا تقتصر على هذه الشخصية، بل تجمع أمثلة تشترك معها في الفكرة، أو الصفة، وذلك كفوز أحد الرياضيين في مسابقة دولية. أو استشهاد بطل في سبيل بلاده، أو زيارة رجل عظيم المبلاد، أو عقد مؤتمر في إحدى المدن العربية. فكل موضوع من هذه الموضوعات

يصلح نواة لبحث ضاف يتناول مجموعة من الشخصيات  
التي تلتقي في صفة مشتركة.<sup>٢٤</sup>

### (ج) القراءة الحرّة

هذا لون من النشاط المدرسي، يصل التلاميذ دائما بمنابع  
الثقافة، ينهلون منها، فتتجدد معارفهم، وتنمو خبراتهم،  
ويزداد كسبهم اللغوي في نواحي التفكير، وأنماط التعبير.  
وقد قالوا عن القراءة: إنها من أعظم المهارات التي  
يكسبها الإنسان في حياته، وقالوا أيضا: إنها النافذة التي يطل  
منها الإنسان على طرائف المعرفة والثقافة في العالم.  
وقد تخرج كثير من العظماء، وقادة الفكر، وأرباب  
الأقلام، عن طريق هذه القراءة الحرة.  
القراءة في الحطة الدراسية :

للقراءة في الحطة الدراسية وقت محدد، ولها- كذلك-  
مادة محدودة في الكتب الدراسية، لا تكفي لتحقيق  
الغايات الثقافية واللغوية، ولا تنهض بالكشف عن  
مواهب التلاميذ، وإشباع ميولهم القرائية؛ ولهذا كانوا في  
أمس الحاجة إلى روافد أخرى، يجدون فيها نميرا عذابا  
يسد حاجتهم، ويروى ظمأهم، وينمي ثقافتهم، في سعة

---

٢٤ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص ٤٠٩

وحرية وانطلاق، والسبيل إلى ذلك إنما هو القراءة  
الحرّة.<sup>٢٥</sup>

(د) التمثيل

التمثيل المدرسي يبدو نشاطه في مجالات مختلفة، على  
حسب الغاية من كل منها:

(١) فقد ينهض الفصل وحده بتمثيلات قصيرة، يقتبسها  
المدرس، أو بعض التلاميذ الناهجين من الموضوعات الدراسية  
في الأدب، أو التاريخ، أو الاجتماع، أو المواقف الحيوية  
الخارجية.

(٢) وقد يتألف من كل أسرة مدرسية فرقة للتمثيل، تعرض  
نشاطها فيما تقيمه من حفلات، أو ندوات.

(٣) وقد تؤلف المدرسة فرقة للتمثيل، ينتخب أفرادها من  
التلاميذ الموهوبين في الفصول المختلفة، ويختار لها من  
المدرسين هيئة تشرف عليها، أعلى أن يكون أحد أعضائها  
من مدرسي اللغة العربية، لتدريب التلاميذ على النطق  
الصحيح السليم.<sup>٢٦</sup>

(٥) الجماعة الأدبية

ونشاطها :

(١) تنظم هذه الجماعة موسماً للمحاضرات الثقافية،  
يقوم بإلقائها بعض أفراد الجماعة، أو بعض

---

<sup>٢٥</sup>عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص ٤١١

<sup>٢٦</sup>عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص ٤١٥

- المدرسين، أو بعض الشخصيات البارزة من خارج المدرسة، وفي جميع هذه الأحوال يقوم أحد أفراد الجماعة بتقديم المحاضر، والتعليق على محاضراته.
- (٢) وتنظم كذلك موضوعات للمناظرة في المسائل التي تشغل الأذهان.
- (٣) وتقوم هذه الجماعة أيضا بعقد ندوات مدرسية، يحضرها التلاميذ والمدرسون وأولياء الأمور، إذا كان ذلك ممكنا، ويتولى أفراد هذه الجماعة بطريقة منظمة عرض الموضوعات، وإدارة المناقشات، وتلقى الاقتراحات ونحو ذلك.
- (٤) كما يمكن أن يسهم أعضاء هذه الجماعة في ألوان النشاط المدرسي، ويساعدوا زملائهم أعضاء الفرق الأخرى، كالإذاعة والصحافة والتمثيل، وذلك بتقديم بعض المواد والموضوعات الصالحة.<sup>٢٧</sup>

### ٣. وجود نادى اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية

نادى اللغة العربية هو من ألوان النشاط المدرسى المحبب ما يمارسه التلاميذ في نادى المدرسة، ويمكن تخصيص نادى للغة العربية، يجتمع فيه التلاميذ، وتسوده روح العروبة، في كل ما يعالجونه من الأحداث والمناقشات، تدور بطريقة منظمة، او بطريقة حرة، فتعقد فيه المباربات الشرعية، والمساجلات الأدبية والقصصية، إلى غير

---

٢٧ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، ص ٤١٧



ذلك مما يبتكره المشرفون على هذا النادي، من مدرسى اللغة العربية.<sup>٢٨</sup>

و يجمل أن يكون في المدرسة نادى للغة العربية يرتاده التلاميذ في أوقات فراغهم ويكون لهم قبلة للتسلية واللعب وإنشاد الأناشيد والإصغاء إلى الغناء الوطنى الممتع، وتدور فيه بينهم مباريات قصصية أو مساجلات أدبية أو مطارحات شرعية مما حفظوه أو قرءوه أو ابتدعوه، وفيه يطلعون على الصحف والمجلات، أو يتسلون بالاستماع ألى بعض ما يذاع من البرامج الإذاعية. ويمكن أن تمارس في هذا النادي ألعاب لغوية من أمثالها :

- ١- نقل تقارير شفوية
- ٢- مسابقات الكلمات الأفقية و الرأسية
- ٣- التلهى بألعاب التخمين
- ٤- صناديق القصص والأشعار والحكم والأمثال
- ٥- لعبة بطاقات الأسئلة والأجوبة
- ٦- لعبة تركيب الكلمات
- ٧- الندوات المدرسية.<sup>٢٩</sup>

---

<sup>٢٨</sup>عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية . ص. ٤١٣.

<sup>٢٩</sup>محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية (القاهرة : دار الفكرة ١٩٩٨) ص. ٥٩٢-

ومن العبارات المذكور أنّ نادى اللغة العربية من العوامل التي تدعم في تنمية تعليم اللغة العربية للتلاميذ ويسهّل هذه أنشطة المعلم أن يعلم دراسة اللغة العربية.

#### ب. الدراسات السابقة

بعد أن قام الباحث بمطالعة البحوث في فعالية أنشطة نادى اللغة العربية في تعليم اللغة العربيّة وجد هناك بعض البحوث المتعلقة بما يقصد في هذا البحث. فتتّضح تلك البحوث فيما يلي :

بحث العلمي لرزقا نعما (٣١٠١١٤١) سنة ٢٠٠٦ تحت الموضوع أثر بيئة المسكن في إنجاز تعلم اللغة العربية في المدرسة (دراسة مقارنة بين التلاميذ داخل الفصل المعهد والتلاميذ خارج المعهد للصف الثاني في روضة العلوم "الشناوية الإسلامية باتى". بحث فيه أثر بيئة المسكن في إنجاز تعلم اللغة العربية في المدرسة (دراسة مقارنة بين التلاميذ خارج المعهد للصف الثاني في روضة العلوم الشناوية الإسلامية باتى، أن تنفيذ تعليم اللغة العربية في البيئة المسكن لمعرفة حاصل التعليم اللغة العربية فيها. وفي البيئة المسكن تساعد ويسهل المعلم والتلاميذ على العملية التعليمية اللغة العربية. وهنا أردت الباحثة أن تبحث كيف طريقة تدريس اللغة العربية في البيئة المسكن.

بحث علمي لأنى برارة التقيّة (٣١٠٥٣٣٨) سنة ٢٠٠٦ تحت الموضوع تأثير ارتفاع البيئة اللغوية في إنجاز تعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الأول بمعهد دار الأمانة كندال. بحث فيه ارتفاع البيئة اللغوية في إنجاز تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الأول بمعهد دار الأمانة كندال ، أن تنفيذ تعلم اللغة العربية في البيئة اللغوية لمعرفة إنجاز تعلم مهارة

الكتابة. وفي البيئة اللغوية تساعد ويسهل المعلم والتلاميذ على العملية التعليمية اللغة العربية. وهنا أردت الباحثة أن تبحث كيف طريقة تدريس و انتفاع البيئة اللغوية في مهارة الكتابة.

بحث علمي لسنتي ميمونة (٣١٠١١٢٢) سنة ٢٠٠٦ تحت الموضوع إشتراك الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية ودوافعهم في أنشطة هيئة التنفيذ لطلاب قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٠٤ في كلية التربية جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج. بحث فيه إشتراك التلاميذ لقسم تعليم اللغة العربية ودوافعهم في أنشطة هيئة التنفيذ لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ، أن تنفيذ تعليم اللغة العربية في البيئة اللغوية لمعرفة هيئة التنفيذ التلاميذ الذين يشتركون أنشطة اللغة العربية لقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج. وفي البيئة اللغوية تساعد ويسهل المعلم و الطلاب على العملية التعليمية اللغة العربية. وهنا أردت الباحثة أن تبحث كيف إشتراك التلاميذ ودوافعهم في أنشطة هيئة التنفيذ على تعليم اللغة العربية.

والبحوث السابقة مراجع وافية لإجراء البحث الجديد المتعمق. أما في هذا البحث فيبحث الباحث في فعالية أنشطة نادى اللغة العربية في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ بمدرسة العالية الحكومية ٢ سمارانج. ويُتبع الباحث بعده تطبيق ذلك تأثر البيئة اللغوية وأنشطتها في تعليم اللغة العربية.

ولهذا البحث علاقة وثيقة بالبحوث التي أجراها الباحثون من المتخصصين والخبراء. على الرغم من ذلك، فالباحث لا يزال على إلتقين في كون هذا البحث مختلفا بالبحوث التي قبله لما يحتوي فيه من الأشياء الجديدة التي لها دور هام في تطوير كنوز التفكير عن تعليم اللغة العربية و أنشطتها في كل مهارة. وسوف يفيد البحث لمن طالعها مطالعة دقيقة.