

**KORELASI ANTARA PERSEPSI TENTANG FILM “KATA  
MAAF TERAKHIR” DENGAN SIKAP TERHADAP PESAN  
DAKWAH DALAM FILM “KATA MAAF TERAKHIR”  
MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UIN WALISONGO SEMARANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)**

**Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (Kpi)**

**Oleh:**

**ROSYIBATUN NISYA'**

**101211030**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2016**

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 5 (lima) ekslampar  
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

**Kepada**

Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah  
Dan Komunikasi UIN Walisongo  
Semarang  
di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Rosyibatun Nisya'  
NIM : 101211030  
Fak. / Jur. : Dakwah / KPI  
Judul Skripsi : **KORELASI ANTARA PERSEPSI TENTANG  
FILM "KATA MAAF TERAKHIR" DENGAN  
SIKAP TERHADAP PESAN DAKWAH DALAM  
FILM "KATA MAAF TERAKHIR"  
MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN  
KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan.  
Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 18 November 2016

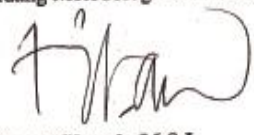
Pembimbing,

Bidang Metodologi dan Tata Tulis

Bidang Substansi Materi

  
**Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag**

**NIP. 19660508 199101 2 001**

  
**Nilnan Nikmah, M.S.I**

**NIP. 19800202 200901 2 003**

PENGESAHAN

SEKRIPSI

KORELASI ANTARA PERSEPSI TENTANG FILM "KATA MAAF TERAKHIR" DENGAN SIKAP TERHADAP PESAN DAKWAH DALAM FILM "KATA MAAF TERAKHIR" MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

Disusun oleh:

ROSYIBATUN NISYA'

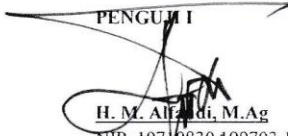
101211030

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

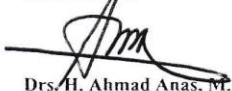
Pada tanggal 8 Desember 2016 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

Susunan Dewan Penguji

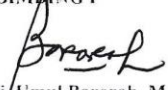
PENGUJI I

  
H. M. Alfaridi, M.Ag  
NIP. 197108301997031003

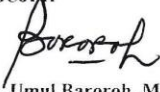
PENGUJI II

  
Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag  
NIP. 196605131993031002


PEMBIMBING I

  
Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag  
NIP. 196605081991012001


PENGUJI III

  
Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag  
NIP. 196605081991012001

PENGUJI IV

  
Nur Cahyo Hendro W., S.T., M.Kom  
NIP. 197312222006041001

PEMBIMBING II

  
Nilnan Nikmah, M.S.I  
NIP. 198002022009012003

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 22 November 2016



Rosyibatun Nisya'  
NIM: 101211030

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrohmanirrohim*

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator umat yang tiada pernah kering untuk digali ilmunya.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang Terhadap Pesan Dakwah Dalam Film “Kata Maaf Terakhir” tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin M,Ag, selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Ibu Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Nilnan Nikmah, M.S.I. Selaku pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag. Selaku wali studi yang selalu memberi semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis selama masa perkuliahan.

6. Ayahanda Mashuri dan Ibunda Iswati tercinta, kalian adalah motivator sejati, *support* materiil dan immateriil mereka selama ini membuat perjalanan hidup penulis lebih berarti.
7. Kakakku M. Fauzi dan Adikku Niningmurti Ningsih serta Mikayla Khanza Syarafana tersayang yang selalu memberiku semangat dan do'a sehingga menjadikan hidup ini berwarna.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya untaian ucapan "*Jazakumullahu Khoirul Jaza*" terimakasih dan permohonan maaf, semoga budi baik serta amal sholeh mereka diterima serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam lindungan-Nya. Amiin.

Semarang, 22 November 2016

Penulis,



Rosyibatun Nisya'

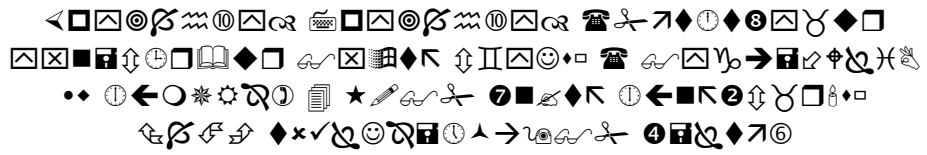
## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah wa syukurillah.....*

Dengan segala kerendahan hati, perjuangan, pengorbanan, niat tulus dan usaha keras yang diiringi dengan do'a, karya sederhana ini ku persembahkan untuk orang-orang yang penuh arti dan telah setia berada diruang dan waktu kehidupanku, khususnya buat :

1. Kedua orang tuaku ayahanda tercinta Mashuri dan ibunda tercinta Iswati yang telah mendidik dan membesarkanku dengan kasih sayang dan kesabaran serta selalu mengutamakan kepentingan dan kebutuhan anaknya dari pada kepentingannya sendiri. Dari beliau aku tau akan arti kehidupan, dari beliau pula aku selalu mendapatkan jiwa semangat agar tidak mudah putus asa dan pantang menyerah dalam menghadapi kehidupan maupun dalam menggapai cita-cita. Semua itu tidak bisa kami balas, kecuali dengan do'a yang selalu terucap dalam bibirku dan baktiku kepada beliau.
2. Kakakku tercinta M. Fauzi yang selalu memberiku dukungan, do'a dan motivasi. Beribu-ribu terimakasih aku ucapkan kepadamu, atas waktu dan pikiran yang telah engkau luangkan untukku. Semoga Allah senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran jalan untukmu. Amiiin.....
3. Adikku tersayang Niningmurti Ningsih dan Mikayla Khanza Syarafana yang selalu menghiburku disaat penat menghampiri, kasih sayang yang tiada habisnya walaupun terkadang kita bertengkar karena perbedaan pendapat. Semoga kamu selalu dalam lindungan Allah SWT, tercapai apa yang kamu cita-citakan dan jadilah anak yang berbakti pada kedua pahlawan hidup kita.
4. Keluarga besarku yang senantiasa mendo'akan dan memberi semangat kepadaku, sehingga skripsi yang saya buat akhirnya terselesaikan.
5. Sahabat-sahabatku MbK Us, MbK Via, Ifa, Afi, Mila, Aini, Meyleni, Ida, iim, Ana-Ani, Lut dan yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu terimakasih atas semangat dan motivasi yang selalu kalian memberikan disetiap saat.
6. Teman-temanku tercinta KPI A angkatan 2010, sahabat-sahabatku Tim KKN Posko 35 (Gedangan), sedulur-sedulur IMPARA, sahabat-sahabatku Ponpes Abu Dzarrin Al-Ridlwan Kendal, Bojonegoro khususnya angkatan 2010 yang selalu memberiku motivasi dan semangat, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

### MOTTO



**Dan Balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa, Maka barang siapa memaafkan dan berbuat baik. Maka pahalanya atas (tanggungan) Allah. Sesungguhnya Dia tidak menyukai orang-orang yang zalim.**

**(QS. Asy-Syura: 40)**



## ABSTRAKSI

Nama: Rosyibatun Nisya', NIM: 101211030, Judul: **KORELASI ANTARA PERSEPSI TENTANG FILM “KATA MAAF TERAKHIR” DENGAN SIKAP TERHADAP PESAN DAKWAH DALAM FILM “KATA MAAF TERAKHIR” MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana hubungan antara persepsi tentang film “Kata Maaf Terakhir” dengan sikap terhadap pesan dakwah dalam film “Kata Maaf Terakhir” Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang. metode penelitian ini adalah kuantitatif yaitu prosedur penelitian yang digunakan untuk menghimpun data, mengolah, menganalisis dan menafsirkan angka-angka hasil perhitungan statistik. jenis penelitian yaitu eksperimen, metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori S – O – R. Yang berasumsi bahwa perubahan sikap bergantung pada proses yang terjadi pada individu kemampuan komunikasi dalam mengerti atau memahami stimulus yang disampaikan. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan meliputi: kuesioner dan dokumentasi. Teknik analisis data yang peneliti gunakan adalah Analisis korelasi (hubungan).

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap 172 responden ini secara statistik **membuktikan**, bahwa nilai rata-rata persepsi tentang film “Kata Maaf Terakhir” adalah 90.50 dengan standart deviasi 7.548. Nilai rata-rata sikap terhadap pesan dakwah yaitu 91.63 dan standart deviasi 7.776. Dari hasil perbandingan antara nilai sig dan  $\alpha$ , diperoleh:  $\text{sig} = 0,000 < \alpha = 0,05$  sehingga keputusannya adalah  $H_0$  diterima. Artinya hubungan (korelasi) antara persepsi tentang film “Kata Maaf Terakhir” dengan sikap terhadap pesan dakwah dalam film “Kata Maaf Terakhir” mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang adalah positif (hubungan antara variabel X dan Y searah) yang ditunjukkan dengan nilai korelasi sebesar 0,624. Maksud dari positif (searah) di sini adalah semakin baik persepsi terhadap film “Kata Maaf Terakhir” maka semakin baik pula sikapnya terhadap pesan dakwah dalam film “Kata Maaf Terakhir”, begitupun sebaliknya semakin tidak baik persepsi terhadap film “Kata Maaf Terakhir” maka semakin tidak baik pula sikapnya terhadap pesan dakwah dalam film “Kata Maaf Terakhir”. Dengan kata lain, responden menyetujui untuk memberikan maaf kepada orang yang melakukan kesalahan.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
D. Tinjauan Pustaka .....	9
<b>BAB II           KERANGKA TEORI</b>	
A. Persepsi .....	13
1. Pengertian Persepsi.....	13
2. Sifat-sifat Persepsi .....	15
3. Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya Persepsi... ..	16
4. Syarat dan Proses Terjadinya Persepsi.....	17
B. Sikap .....	18
1. Pengertian Sikap.....	18
2. Proses Dan Komponen Sikap.....	19
3. Proses Pembentukan Dan Perubahan Sikap .....	20
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Sikap.....	20
C. Dakwah.....	22
1. Pengertian Dakwah.....	22
2. Dasar Hukum Dakwah.....	24
3. Unsur-unsur Dakwah .....	28
D. Film .....	32
1. Pengertian Film .....	32
2. Sejarah Film .....	34
3. Macam-macam Film .....	36
E. Film Sebagai Media Dakwah .....	37
F. Kerangka Pemikiran Penelitian .....	39
G. Hipotesis .....	39

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	41
	B. Definisi Konseptual .....	42
	C. Definisi Operasional .....	43
	D. Sumber dan Jenis Data .....	44
	E. Populasi dan Sampel .....	46
	F. Teknik Pengumpulan Data .....	49
	G. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrument .....	50
	H. Teknik Analisis Data .....	52
<b>BAB IV</b>	<b>GAMBARAN OBJEK PENELITIAN</b>	
	A. Gambaran Umum Tentang Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.....	54
	1. Sejarah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang .....	54
	2. Visi dan Misi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.....	59
	3. Program Studi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.....	60
	4. Fasilitas Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang .....	61
	5. Data Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang .....	63
	B. Gambaran Umum Tentang Film “Kata Maaf Terakhir”	65
	1. Deskripsi Tentang Film “Kata Maaf Terakhir” .....	65
	2. Sinopsis Film “Kata Maaf Terakhir” .....	69
	3. Crew Film “Kata Maaf Terakhir”.....	72
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA</b>	
	A. Deskripsi Data Penelitian .....	74
	B. Hasil Uji Validitas dan Reabilitas Instrument .....	84
	C. Analisis Korelasi Sederhana .....	87
	D. Pembahasan .....	88
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	90
	B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>BIODATA</b>		