BAB III

GAMBARAN UMUM FILM HIJRAH CINTA

A. Latar Belakang Pembuatan Film Hijrah Cinta

Melalui sebuah cerita panjang, rumah produksi MVP picture mencoba mengangkat perjalanan almarhum Ustad Jefri Al Buchori ke layar lebar. Meski proses tersebut baru mengantongi izin keluarga, skenario film tersebut telah mulai ditulis.Sebuah perjalanan hidup seorang anak muda dalam mencari jati dengan melewati beragam lika-liku kehidupannya.Sehingga, menemukan titik kesadaran sebagai seorang ulama besar itu akan menjadi garis besar film yang rencananya berjudul Hijrah Cinta itu.

Meski demikian, Raam yang telah menelurkan ratusan film dengan menelan biaya yang cukup besar.Salah satunya Soekarno dan banyak lagi itu untuk pertama kalinya merasa deg-degan.Namun, dirinya yakin dengan dukungan keluarga dan orang-orang terdekat almarhum.Amanah yang dituangkan istri almarhum, Pipik Dian Irawati bersama keluarganya akan diwujudkan dalam film bertemakan religi itu.

Untuk memulai proses produksi. Raam mengaku telah mengantongi tiga kandidat sutradara yang tentunya memiliki latar belakang di bidang perfilman. Dalam waktu dekat nama itu akan mulai bekerja dengan tim untuk membuat perjalanan hidup ustad Jeffry, mulai dari masa kecil, remaja, sisi romatis bersama istri hingga menjadi penceramah, aktor dan penyanyi shalawat. Sebabdari rangkaian perjalanan hidup Uje banyak sisi inspiratif yang bisa diungkapkan, salah satunya, kembalinya dari kegelapan dan menjadi seorang ulama besar. Hanya saja cerita itu akan dikemas sedemikian menarik sehingga tidak menimbulkan persepsi yang negatif bagi masyarakat luas.

Film ini merupakan cerita hijrah almarhum setelah melewati godaan dunia kembali pada titik penyadaran. Hingga perkenalan almarhum dengan seorang gadis yang bernama Pipik dan perjalanan menjadi seorang pedakwah akan dijelaskan secara manis.

B. Sinopsis Film Hijrah Cinta

Hijrah cinta merupakan sebuah film yang menceritakan tentang perjalanan hidup almarhum Ustadz Jefri Al Buchori yang akrab disapa Uje yang diperankan oleh Alfie Alfandy sedangkan Pipik yang diperankan oleh Revalin S Temat.Dalam film angkat perjalanan hidup beliau dimana masa muda seorang artis sinetron yang multitalenta terjebak dalam kenikmatan dunia, setiap orang tentu memiliki kisah kelam di masa silam dalam hidupnya. Begitu juga dengan Uje yang termasuk salah satu orang yang bisa melalui cobaan tersebut, mulai dari pencadu, dijauhi sahabat, ditinggal jamaah saat sholat, dan kisah cintanya bersama sang istri. Hal itu tak lepas dari sosok pipik, istri Uje yang menjadi saksi perubahan hidup Uje dan juga penyelamat Uje lepas dari jerat narkoba.Demikian tersirat dalam film “Hijrah Cinta” sebuah film yang berkisah tentang hijrahnya almarhum Uje setelah melewati godaan dunia dalam kekelaman hidup dan kembali ke titik penyadarannya.

Kemudian, Uje diperkenalkan dengan seorang gadis bernama Pipik, ia begitu berkesan setelah pandangan pertama. Didepan Pipik, Uje bahkan menyatakan tekadnya, maukah kau menjadi saksi perubahan hidup ku. Ucapan ini sekaligus menjadi janji dan titik balik hidupnya.Pipik pun meyakini bahwa lelaki yang dicintainya ini memiliki tekad besar mengubah hidupnya yang kelam.Saat menikah inilah yang menjadi titik puncak hijrah Uje diaman dia ingin sembuh dan tidak lagi menjadi pencandu narkoba, di dampingin ummi pipik, uje mencoba melawan rasa sakitnya saat diguyur air dikepalanya berkali-kali. Pelahan hidup Uje mulai berubah dan ia mulai mengajak sahabatnya kembali kejalan yang benar walaupun banyak yang menolak ajakannya itu, lalu Uje melaksanakan sholat berjamaah di mesjid dan saat itu ditawari unutuk menjadi imam sholat berjamaah saat banyak yang tidak percaya diimamin oleh Uje sampai beliau selesai sholat berjamaah cuma tersisa dua orang yang menjadi makmum, lalu Uje ditawarin untuk menjadi pengisi ceramah jumat di mesjid tempat kakanya biasa ceramah dan pada saat itu lah untuk pertama kalinya Uje memberikan uang halalnya kepada umi pipik. Mulailah kehidupan Uje berubah yang lebih baik lagi dan film ini mengisahkan meninggalnya Uje secara tiba-tiba.

C. Karakter Tokoh Penting Dalam Film Hijrah Cinta

Jefri a.k.a UJE (Alfie Affandy)

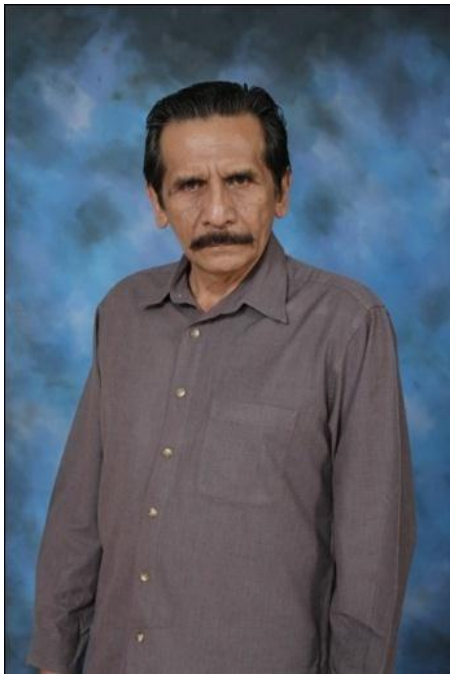
Besar di perkampungan padat penduduk di sisi utara kota Jakarta. Ibunya seorang ustadjah dan bapaknya seorang pelaut.Ditempa dengan didikan yang keras dari keluarga yang taat beragama.Prestasi semasa kecil sebagai ustad cilik nomer satu tingkat propinsi dan pemeran terbaik TVRI pada masa remaja tidak punya arti apa-apa ketika Uje terlibat narkoba dan doyan disko. Dalam pergaulan Uje sangat disukai karena sifatnya yang menyenangkan dan pandai menyesuaikan diri, mempunyai percaya diri yang tinggi, bertutur kata sopan dan punya keyakinan yang kuat untuk meraih apa yang diinginkan, paling menonjol serta dikagumi di antara teman-temannya. Walaupun sedikit cuek Uje punya sisi kharismatik tersendiri dimata para lawan jenisnya.

Pipik (Revalina S. Temat)

Seorang model cantik asli dari semarang. Merantau ke Jakarta untuk mencari nafkah dan meringankan beban orang tua.Selalu berfikiran positif tidak neko-neko.Ia seorang pekerja keras dan tidak mudah menyerah dengan keadaan. Percaya dirinya sangat tinggi. Sangat mencintai apa yang dia sudah dan berusaha menjaga untuk selama-lamanya.

Umi Tatu (Wieke Widowati)

Lahir dan besar di Banten. Seorang Ustadjah, ibu kandung dari Uje. Perempuan yang sabar, penuh kasih sayang terhadap semua anak-anaknya, pembawaannya tenang dan anggun.Uje sangat hormat kepadanya.



Pipih (Piet Pagau)

Ayah kandung Uje berbadan besar kelahiran Ambon dan bekerja sebagai pelaut. Pipih termasuk guru pertama yang mengajarkan Uje berdakwah. Suaranya agak berat, pembawaannya tenang berwib

Gugun Gondrong (Valentino)

Sahabat Uje semenjak tahun 1992.Keluarganya cukup mapan, anak Jakarta yang enerjik, berambut gondrong agak sedikit kusam tetapi mempunyai banyak relasi dan kawan.Rumahnya dijadikan tempat berkumpul Uje dan kawan-kawan lainnya termasuk para model-model cantik yang selalu disebutnya ‘adik’.

Iwel (Surya Insomnia)

Sahabat Uje dan Gugun.Perawakannya kecil dengan rambut lurus belah pinggir.Anak rantau dari Padang datang ke Jakarta untuk merubah nasib menjadi orang terkenal. Berlogat padang, agak lugu serta lucu.

Widi (Fika Effendy)

Gadis Jakarta berambut pendek dan agak tomboy, salah satu sahabat yang sering dimintai pendapat dan teman curhatnya Pipik.Widi juga salah satu ‘adik’nya Gugun yang dari awal membantu Pipik saat bekerja menjadi model.

D. ***Crew* Film (Tim Poduksi) dan Pemain (Aktor/ AKtris) Film Hijrah Cinta**

Sutradara	: Indra Gunawan
Produser	: Raam Punjabi
Produser Eksekutif	: Gobind Punjabi
	: Anita whora
	: Amrit Punjabi
Produser Pelaksana	: Talita Amilla
	: Albert Limbor
Pimpinan Kreatif	: Raakhee Punjabi
Editor	:
Penulis Cerita	: Team Dapur Film
Penata Musik	: Andhika Triyadi
Penata Artistik	: Alian Sbastian

Penata Suara	: M. Yusuf Pattawari
	: Satri Budioni
Penata Kamera	: Fauzan Rizal
Penata Cahaya	: Tarmizi Abka
Penata Busana	: Retno Ratih Damayanti
Penata Rias	: Cherry Wirawan
Casting Directur	: Riri Pohan
	: Widhi susila Utama
Manajer Produser	: Ken Manwani
	: Nogusta Isdiyanto
Penyunting Gambar	: Wawan Wibowo
Visual Grafis	: Herry Kuntoro
	: Teguh Raharjo

Pemeran

- jefry Albukhori	: Alfy Alfandy
- Pipik Dian Irawati	: Revalina S. Temat
- Umi Tatu	: Wieke Widowati
- Apih H. Ismail	: Piet Pagal
- Gugun Gondrong	: Valentino
- Iwel Sastra	: Surya Insomnia
- Yosi	: Ananda Omesh
- Widi	: Wika Effendi
- Uje Kecil	: Abidzar Al Ghifari