

**DAKWAH DALAM KARYA SASTRA**  
**(Interpretasi Muatan Dakwah Puisi-Puisi Jumari Hasibuan**  
**Dalam Buku “Tentang Jejak Yang Hilang”)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
**Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh :

Nur Sovy Dwi Rahmawati

121211079

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**  
**SEMARANG**

**2016**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENSIARAN ISLAM

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus III) Ngaliyan, Semarang 50185, Telp. 7606405

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar  
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada.  
Yth. Bapak Dekan Fakultas  
Dakwah dan Komunikasi  
UIN Walisongo Semarang  
di Semarang

*Assalamu'alaikum. wr. wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Sovy Dwi Rahmawati  
NIM : 121211079  
Prodi/ Konsentrasi : KPI / Penerbitan  
Judul Skripsi : **DAKWAH DALAM KARYA SASTRA (Analisis Muatan Dakwah Terhadap Puisi-Puisi Jumari Hasibuan Dalam Buku "Tentang Jejak Yang Hilang"**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Semarang, 15 November 2016

Bidang Substansi Materi

**Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag.**  
NIP: 19660508 1991012 001

Bidang Metodologi dan Tata Tulis

**Rustini Wulandari S.Sos, M.Si**  
NIP: 19740821 200312 2 001

## PENGESAHAN

### DAKWAH DALAM KARYA SASTRA (Analisis Muatan Dakwah Terhadap Puisi-Puisi Jumari Hasibuan Dalam Buku “Tentang Jejak Yang Hilang”)

Disusun oleh:

Nur Sovy Dwi Rahmawati  
121211079

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 05 Desember 2016 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat  
guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua Dewan Penguji



H. M. Alfandi, M. Ag  
NIP: 19710830 199703 1 003

Sekretaris Dewan Penguji



Dr. H. Najahan Musyafak, M. A  
NIP: 19701020 199503 1 001

Penguji I



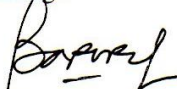
Ahmad Faqih, S. Ag, M. Si  
NIP: 19730308 199703 1 004

Penguji II



Nur Cahyo Hendro W, S. T., M. Kom  
NIP: 19731222 200604 1 014

Pembimbing I



Dr. Hj. Umul Barorch, M. Ag.  
NIP: 19660508 1991012 001

Pembimbing II



Rustini Wulandari S. Sos, M. Si  
NIP: 19740821 200312 2 001



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan, untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 21 November 2016



**Nur Sovy Dwi Rahmawati**  
**NIM :121211079**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Karena atas Rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “***DAKWAH DALAM KARYA SASTRA (Analisis Muatan Dakwah Puisi-Puisi Jumari Hasibuan Dalam Buku “Tentang Jejak Yang Hilang”)***”.

Penulis sadar akan keterbatasan kemampuan yang ada, maka dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga, kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag, Selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang. Segenap dosen dan staf di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang yang tidak bosan-bosannya memberikan waktu untuk terus membagikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga akhir studi.
3. Dr. Hj. Siti Sholihati M.A selaku ketua jurusan KPI dan Nur Cahyo Hendro Wibowo, ST, M.Kom selaku sekretaris jurusan KPI yang telah memberikan izin untuk penelitian ini.
4. Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag dan Rustini Wulandari S.Sos, M.Si,

selaku dosen pembimbing I dan II yang telah berkenan membimbing penulis dengan sangat teliti, sabar dan penuh keikhlasan sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.

5. Bapak Jumari Hasibuan yang telah meluangkan waktu untuk diwawancarai dan memberikan data kepada penulis.
6. Kedua orang tuaku yang sangat kucintai Abah Asrori (Alm) dan Ibu Arkhiminatun, yang senantiasa selalu mendo'akan yang terbaik untuk penulis. Selalu mencurahkan segala pengertian dan perhatiannya dalam mendidik penulis dengan penuh kesabaran. Selalu memberikan semangat yang luar biasa saat hati mulai goyah. Tak pernah henti memberikan harapan kepada penulis agar dapat meraih masa depan yang lebih baik lagi.
7. Kakak dan adikku-adikku yang penulis sayangi dan banggakan mbak Risa, Alix dan imam terimakasih atas do'a dan semangatnya. Kalian adalah keluarga yang menjadi inspirasi untuk terus melangkah hidup dalam mewujudkan mimpi. Memberikan kebahagiaan dikala penulis sedih.
8. Keluarga 'beringin' yang sangat berperan dalam kesuksesan penelitian ini. Om nung, mbak siti, ponakan-ponakan imutku (kakak eri, si embul, dan dek rara). Serta kepada mbak puji, mbak konik, dan mbak risma yang mau direpotkan atas segala kesibukan penulis selama melaksanakan penelitian ini.
9. Teman-teman ku seperjuangan yang telah membantu dengan memberikan semangat dan do'a sehingga terselesainya skripsi ini. Mbak ina, pipeh, eka, jahlo, ratna, fitri, fifit, lilis, sausan,

anita, asep dan semua teman yang turut memperjuangkan skripsi bersama.

10. Seluruh keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2012, khususnya KPI B '*bersatu*'.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh untuk disebut sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran maupun masukan sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 21 November 2016

Penulis

**Nur Sovy Dwi Rahmawati**

## PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku Abah tercinta “Asrori (Alm)” dan Ibu tercinta “Arkhiminatun” yang telah membesarkan dengan kasih sayang, memberikan bimbingan dan nasehat yang tidak pernah henti, dan selalu mendoakan penulis untuk bisa meraih masa depan yang lebih baik. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan kasih sayang dan ridho-Nya pada beliau berdua.
2. Kakak dan adik-adikku yang kusayangi dan kubanggakan (mbak Risa, Alix dan Imam) yang selalu memberi motivasi kepada adik serta kakak mu ini, terima kasih banyak.
3. Keluarga L15, om nung, mbak siti, mbak risa, mbak ji, mbak konik, mbak risma, kakak eri, kakak tya, dan dedek rara yang selalu memberikan canda dan tawa dikala penulis mengalami *‘kegalauan’*.
4. Keluarga besar ‘Subakir’ yang selalu mendukung penulis dan memberikan do’a agar terselesainya skripsi ini.



5. Kekasih hatiku dan calon imamku yang selama ini selalu memberikan dukungan, motivasi, waktu, dan cintanya kepada penulis.
6. Teman-teman KPI B 2012, yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Keluarga ‘kamar gadis cantik’ ada kakak heje, azim, dan mamak nandhif, semoga kita masih dipertemukan untuk menjadi keluarga sekamar lagi.
8. Semua teman-teman yang turut membantu dan memberikan semangat kepada penulis yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu, terima kasih banyak untuk kalian semua.

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا....

**“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.....”**

( QS. Al-Baqarah : 286)

## ABSTRAK

Nur Sovy Dwi Rahmawati, 121211079, judul penelitian : Dakwah Dalam Karya Sastra (Analisis Muatan Dakwah Puisi-Puisi Jumari Hasibuan Dalam Buku “Tentang Jejak Yang Hilang”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menafsirkan puisi-puisi yang terdapat dalam buku “Tentang Jejak Yang Hilang” agar diketahui muatan dakwah apa saja yang disampaikan oleh penyair. Sehingga penulis mengambil rumusan masalah bagaimana interpretasi muatan dakwah yang terkandung dalam puisi-puisi Jumari HS dalam buku “Tentang Jejak Yang Hilang”.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang dapat menafsirkan lebih sistematis atas puisi yang diteliti. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berasal dari teks-teks puisi, sedangkan sumber data sekunder berasal dari buku, *soft file*, maupun data-data dari internet. Metode pengumpulan data yang digunakan berupa pemilihan dari puisi-puisi yang mengandung nilai dakwah serta wawancara dengan Jumari HS. Adapun metode analisis data menggunakan spesifikasi pendekatan struktural genetik. Karena puisi merupakan karya yang sarat akan nilai estetik sehingga memerlukan suatu pendekatan untuk mengkaji lebih mendalam. Struktural genetik mengkaji puisi dari sisi proses kelahirannya, atau proses penciptaan puisi.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa puisi-puisi Jumari Hasibuan dalam buku “Tentang Jejak Yang Hilang” dengan jumlah 161 puisi yang sebagian besar mengandung nilai-nilai dakwah. Penulis menafsirkan 14 puisi dari setiap tahun yang sarat akan nilai dakwah, seperti puisi berjudul *Distorsi*, *Lailatul Qodar*, *Di Atas Sajadah*, dan *Sujud Tengah Malam*. Klasifikasi muatan dakwah puisi-puisi Jumari HS terdiri dari : 5 puisi bermuatan tentang masalah Aqidah, 5 puisi mengenai masalah Akhlak dan 4 puisi berkenaan tentang masalah Syari’ah. Masalah akidah terkait dengan ajaran Illahiyat, seperti mempercayai ketentuan Allah SWT. Masalah

Akhlak terkait pertimbangan baik buruk suatu tindakan. Serta masalah syari'ah terkait hubungan antara manusia dengan Tuhan maupun manusia dengan manusia lain.

Kata kunci: Interpretasi, Muatan Dakwah, Puisi, Struktural Genetik

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO .....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii

### **BAB I    PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian .....	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	14
2. Sumber dan Jenis Data .....	15
3. Teknik Pengumpulan Data .....	16
4. Teknik Analisis Data .....	16
G. Sistematika Penulisan .....	18

## **BAB II    SASTRA SEBAGAI MEDIA DAKWAH**

A. Tinjauan Tentang Interpretasi .....	20
B. Tinjauan Muatan Dakwah .....	21
1. Pengertian dakwah.....	21
2. Muatan Dakwah.....	25
a. Masalah Aqidah .....	27
b. Masalah Syari'ah.....	27
c. Masalah Akhlak .....	28
3. Tujuan Dakwah .....	29
4. Dasar Hukum Dakwah.....	31
5. Media Dakwah .....	39
C. Tinjauan Tentang Sastra.....	41
A. Pengertian Sastra Dan Jenis Sastra .....	41
a. Pengertian Sastra .....	41
b. Jenis Sastra.....	45
B. Pengertian Dan Struktur Puisi.....	47
a. Pengertian Puisi.....	47
b. Struktur Puisi .....	50
1) Struktur Fisik .....	51
2) Struktur Batin .....	53
C. Sejarah Puisi di Indonesia.....	56
D. Karya Sastra Puisi Sebagai Media Dakwah	59
E. Strukturalisme Genetik .....	62

**BAB III MUATAN DAKWAH PUISI-PUISI JUMARI HASIBUAN DALAM**

**BUKU “TENTANG JEJAK YANG HILANG”**

A. Biografi Jumari Hasibuan .....	65
B. Karya-Karya Jumari Hasibuan .....	72
1. Karya-Karya Yang Sudah Dibukukan	72
2. Karya Yang Sudah Diberitakan Ke Media	80
3. Naskah Drama Teater .....	81
C. Gambaran Puisi Dalam Buku “Tentang Jejak Yang Hilang” .....	82

**BAB IV ANALISIS MUATAN DAKWAH PUISI-PUISI JUMARI HASIBUAN DALAM BUKU**

**“TENTANG JEJAK YANG HILANG”**

A. Interpretasi Puisi Jumari Hasibuan .....	93
1. <i>Distorsi</i> .....	94
2. <i>Isyarat Gigi</i> .....	100
3. <i>Kejujuran</i> .....	106
4. <i>Selagi Ibu</i> .....	114
5. <i>Sujud Tengah Malam</i> .....	120
6. <i>Di Atas Sajadah</i> .....	128
7. <i>Lailatul Qodar</i> .....	134
8. <i>Jangan Katakan</i> .....	138
9. <i>Negeri Hewan 2</i> .....	144
10. <i>Orang-Orang Kudus</i> .....	150

11. <i>Sembahyang di Saat Terbaring di Rumah Sakit</i> .....	156
12. <i>Cermin</i> .....	162
13. <i>Kerinduan Airmata</i> .....	168
14. <i>Catatan 1</i> .....	172

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	177
B. Saran.....	179

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**