

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA DAN  
KETRAMPILAN (SBK) KELAS IV MIN GUNTUR  
KABUPATEN DEMAK**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah



**Oleh:**

**HIMATUN NAFIAH**

**NIM: 073911009**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Himatun Nafiah

Nim : 073911009

Jurusan/Program Studi : PGMI

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 25 Mei 2012

Saya yang menyatakan

HimatunNafiah  
NIM: 073911009



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS TARBIYAH**

nka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

**PENGESAHAN**

Naskah skripsi dengan:

Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA DAN  
KETRAMPILAN (SBK) KELAS IV MIN GUNTUR KAB.  
DEMAK**

Nama : Himatun Nafiah

NIM : 073911009

Jurusan : PGMI

Program Studi : PGMI

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Semarang, 20 Juni 2012

**DEWAN PENGUJI**

Penguji I,

Penguji II,

**H. Fakrur Rozi, M.Ag.**

NIP : 19691220 199503 1001

Penguji III,

**H. Amin Farih, M.Ag.**

NIP : 19710614 200003 1002

Penguji IV,

**Andi Fadlan, S.Si. M.Sc.**

NIP : 19800915 200501 1006

Pembimbing I

**Joko Budi Poernomo, M.Pd**

NIP : 19760214 200801 1011

Pembimbing II

**Dr. Hj. Sukasih, M.Pd.**

NIP : 19570202 199203 2 001

**Syamsul Ma'arif, M.Ag.**

NIP : 19741030 200212 1002

**NOTA PEMBIMBING**

Semarang, Mei 2012

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA DAN KETRAMPILAN (SBK) KELAS IV MIN GUNTUR KABUPATEN DEMAK**  
Nama : Himatun Nafiah  
NIM : 073911009  
Jurusan : PGMI  
Program Studi : PGMI

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing I

**Dr.Hj. Sukasih, M.Pd.**  
NIP :19570202 199203 2 001

**NOTA PEMBIMBING**

Semarang, Mei 2012

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA DAN  
KETRAMPILAN (SBK) KELAS IV MIN GUNTUR  
KABUPATEN DEMAK**  
Nama : Himatun Nafiah  
NIM : 073911009  
Jurusan : PGMI  
Program Studi : PGMI

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing II

**SyamsulMa'arif, M. Ag**  
NIP :19741030 200212 1 002

## ABSTRAK

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Seni Budaya dan Ketrampilan (SBK) Kelas IV MIN Guntur Kabupaten Demak

Penulis : HimatunNafiah

NIM : 073511025

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen berdesain “*Randomized Control-Group Pretest-Posttest Design*”, dilaksanakan pada kelas IV di MIN Guntur Demak. Adapun teknik pengambilan sampel dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV B sebagai kelas kontrol dengan jumlah 20 anak, dan kelas IV A sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 20 anak. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi tes. Metode dokumentasi digunakan untuk memperoleh data mengenai nama-nama peserta didik kelas IV di MIN Guntur Demak. Metode tes digunakan untuk memperoleh data hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dalam penelitian ini, peneliti memberikan perlakuan yang berbeda, kelas eksperimen diberi pembelajaran dengan media audio visual sedangkan kelas kontrol menggunakan metode konvensional.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: Analisis data tahap awal meliputi uji normalitas, uji homogenitas, dan uji kesamaan dua rata-rata. Untuk uji homogenitas diperoleh  $F_{hitung}=1,3131$  dan  $F_{tabel}=2,526$  dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok mempunyai varians yang sama. Sedangkan pada uji kesamaan dua rata-rata diperoleh  $t_{hitung} = -1,955$  dan  $t_{tabel} = 1,69$ , sehingga diketahui  $t_{hitung} = -1,955 < t_{tabel} = 1,69$ . Berdasarkan uji persamaan dua rata-rata (uji t) kemampuan peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol tidak berbeda secara signifikan.

Analisis data tahap akhir meliputi uji normalitas, uji homogenitas, uji perbedaan dua rata-rata. Untuk perhitungan homogenitas diperoleh  $F_{hitung} = 1,0940$  dan  $F_{tabel} = 2,526$ , dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok mempunyai varians yang sama. Kemudian untuk uji perbedaan dua rata-rata diketahui besarnya  $t_{hitung} = 3,098 > t_{tabel} = 1,69$  dengan rata-rata kelas eksperimen adalah 68,25 dan besarnya rata-rata kelas kontrol adalah 60,75. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media audio visual terdapat pengaruh positif terhadap hasil belajar peserta didik kelas IV A MIN Guntur Demak.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya tulis ini dapat terselesaikan berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak, terutama kepada:

1. Dr. Suja'i M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
2. Dosen pembimbing Dr. Hj. Sukasih, M.Pd. dan SyamsulMa'arif, M.Ag yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulisan skripsi.
3. Kepala Sekolah MIN Guntur, H. Muhamad Dahlan, M. Pd.I yang berkenan memberikan izin pada penulis untuk melakukan penelitian di MIN Guntur.
4. Guru pengampu bidang studi SBK MIN Guntur Bapak Suwardi yang memberikan banyak arahan dan informasi selama proses penelitian.
5. Segenap dosen Fakultas Tarbiyah yang telah membekali banyak pengetahuan kepada penulis dalam menempuh studi di Fakultas Tarbiyah.
6. Segenap pegawai Fakultas Tarbiyah, pegawai perpustakaan IAIN, pegawai perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan pegawai perpustakaan TPM yang telah memberikan layanan yang baik bagi penulis.
7. Bpk. Amnan Muqoddam dan Ibu Rofiqotul Makiyah selaku pengasuh ponpes putri Al-Hikmah yang selalu penulis takdzimi.
8. Ayahanda Fahrur Rozi dan Ibunda Mukholifah yang telah memberikan segalanya untukku, baik materi, doa, motivasi, kasih sayang, ilmu dan bimbingan, yang tak kan dapat penulis ganti dengan apapun.
9. Adik-adikku de' iim dan de' mucham yang selalu memberikan motivasi dan doa untukku.
10. Sahabat-sahabat yang selalu setia menemani dalam susah dan senang (Nita, Ainun, Aji, Shihab, Eva,mz nadhif, de' hasna).
11. Teman-teman PGMI '07 seperjuangan (alex, nana, tari, ali, ihsan, mznadhif).

12. Keluarga besar an-nada (nok wilda, iis, mif, ubah, tsani, umi, hana, lutfi, ana, sri,ida ).
13. Teman-teman seperjuangan di pondok fida, lutfi, muyas, khofsoh, nisa' dan teman-teman semua di ponpes Al-Hikmah Tugurejo Semarang yang memberi warna dalam hari-hari penulis.
14. Teman-teman KKN posko 32(mz Supri, gus sidqi, satria, rouf, mbae, hikam, ihwan, bunda, mb heni, mb fatma)yang telah memberiku arti kebersamaan.
15. Keluarga besar RACANA Walisongo yang telah memberiku banyak pengalaman.
16. Teman-teman yang ikut memberikan motivasi selama menempuh studi, khususnya dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dengan balasan yang lebih dari yang mereka berikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi materi, metodologi dan analisisnya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga apa yang tertulis dalam skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Semarang, 25 Mei 2012  
Penulis

Hmatun Nafiah  
NIM : 073911009



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Kerangka Teoritik .....	8
1. Pengertian Belajar .....	8
2. Tujuan Belajar.....	10
3. Hasil Belajar.....	11
4. Tes Hasil Belajar .....	17
5. Media Audio Visual .....	17
6. Seni Budaya dan Keterampilan.....	22
7. Penerapan Media Audio Visual .....	26
8. Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar SBK. ....	31
C. Rumusan Hipotesis .....	32
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33

	C. Populasi dan Sampel penelitian .....	34
	D. Variabel Penelitian .....	35
	E. Desain Penelitian.....	36
	F. Teknik Pengumpulan Data .....	38
	G. Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV	: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Data Umum Sekolah .....	46
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	48
	C. Analisis Data.....	51
	D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	57
	E. Keterbatasan Penelitian .....	58
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan .....	60
	B. Saran-saran.....	60
	C. Penutup .....	61

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data nilai pre test kelas eksperimen.....	47
Tabel 2	Data nilai pre test kelas kontrol.....	48
Tabel 3	Data nilai post test kelas eksperimen.....	49
Tabel 4	Data nilai post test kelas kontrol.....	50
Tabel 5	Daftar nilai frekuensi kelas eksperimen.....	51
Tabel 6	Daftar nilai frekuensi kelas kontrol.....	52
Tabel 7	Hasil uji normalitas pre test.....	52
Tabel 8	Hasil uji normalitas post test.....	54
Tabel 9	Data tabel sumber data untuk uji t.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan penelitian.....	36
--------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	1
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen.....	7
Lampiran 3	Daftar Peserta Didik Kelas IVA.....	13
Lampiran 4	Daftar Peserta Didik Kelas IV B.....	14
Lampiran 5	Kisi-kisi tes Psikomotorik.....	15
Lampiran 6	Data Nilai Pre Test Kelas Kontrol.....	16
Lampiran 7	Data Nilai Pre Test Kelas Eksperimen.....	17
Lampiran 8	Lembar Hasil Penilaian Tes Psikomotorik Kelas Eksperimen.....	18
Lampiran 9	Lembar Hasil Penilaian Tes Psikomotorik Kelas Kontrol.....	19
Lampiran 10	Uji Normalitas Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	20
Lampiran 11	Uji Normalitas Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	22
Lampiran 12	Uji Homogenitas Awal Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	24
Lampiran 13	Uji Kesamaan Dua Rata-rata Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	26
Lampiran 14	Uji Normalitas Nilai Posttes Kelas Kontrol.....	30
Lampiran 15	Uji Normalitas Nilai Posttes Kelas Eksperimen.....	33
Lampiran 16	Uji Homogenitas Akhir Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	35
Lampiran 17	Uji Perbedaan Rata-rata Kelas Kontrol dan Eksperimen .....	37
Lampiran 18	Daftar Tabel Chi Kuadrat .....	39
Lampiran 19	Daftar Z-tabel .....	40
Lampiran 20	Daftar T-Tabel .....	41
Lampiran 21	Daftar F-Tabel.....	42