

### الباب الثالث

#### الشيخ الحاج شعراي أحمددي وكتاب الفرائد السنوية والدرر البهية

أ. ترجمة الشيخ الحاج شعراي أحمددي

١. مولده ونسبه وأسرته

ولد الشيخ شعراي أحمددي من العائلة الطلابية، منذ الطفولة كان يعرف كالطفل الذي يستغرق على الدراسة الدينية من القرآن الكريم ثم التوحيد والفقهاء، التصوف وهلم جرا.. الشيخ شعراي أحمددي هو الولد السابع من ثمانية أولاد. توفيت والدته عندما كان في الثامنة من عمره على وجه الدقة. بعد وفاة والدته كان الشيخ شعراي أحمددي في دور الرعاية من قبل الأب. ومع ذلك الوقت القصير، توفي أبوه في الثالثة عشرة من عمره،<sup>١</sup> على الرغم من كان الشيخ شعراي أحمددي من العائلة المتوسطة في الإقتصاد، انه يؤكد ويواظب على اشتراك المجالس العلم الذي أجريت في المدينة المقدسة وما حولها. وأما الشخصية الشيخ شعراي أحمددي فهو من الأطفال الذكائي في عصر طفوليته. في الحادية عشرة من عمره هو يحفظ ألفية بن مالك بل يحفظ القرآن في الرابعة عشرة من عمره.<sup>٢</sup>

بعد ما كان في زمن طويل على الصراع للعلم والدراسة، قد تزوج الشيخ شعراي أحمددي فتاة اسمها عفيفة في عام ١٩٦٢. بارك الله لهما في ثمانية أطفال، صبيان و ست فتيات.

<sup>1</sup> Nihayatul Ulya, *Al Faraid Al Saniyyahwa Al Durar Al Bahiyah Karya KH Sya'rani Ahmadi Kudus (studi Atas Metodologi Dan Sistematika Kitab Hadis Indonesia)*, (Yogyakarta: Fak. Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2013), hal : 14

<sup>2</sup><http://qudsiyyah.com/2009/09/kh-syarani-ahmadi/> diakses 21 Mei 2015 pada pukul 2.50 WIB

زهيرة ، زليفة ، زهيدة، زهيلة، زفيرية، محمد يسر الهني، محمد يسر الفلح، ممن الأهنى. الآن يعيش حاليا في القرية بيغاعن لور القدس.<sup>٣</sup>

## ٢. نشأته و شيوخه وتلاميذه

الشيخ شعراي أحمددي معروف على الشخصية الواسعة بأنه يتبحر بعلوم الدين بطريقة متعددة التخصصات. انه يتقن في علم التفسير، وفي أصول الفقه والفقه وعلم المنطق، البلاغة وهلم جرا. في الحالة عن القرآن، ليس له القراءة فحسب، بل أيضا رتل ذكي فأصبح على مجلس المسابقات تلاوة القرآن في المستوى الوطني.<sup>٤</sup>

كان قد تلقى تعلمه بالتعلم النظامي في المدرسة الدينية "معاونة المسلمين" في المدرسة المعاهد القديمة (في عصر الشيخ محيط). واما التعلم غير النظامي فكثير، بان يرحل من مكان الى مكان اخر. لاسيما في القراءة السبعة هو يتعلم القرآن للشيخ أرواني أمين الذي يربي المعهد ينبوع القرآن.<sup>٥</sup>

<sup>3</sup> Nihayatul Ulya, ( Yogyakarta: Fak. Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2013), hal : 15

<sup>4</sup>[http://www.pondokpesantren.net/ponpren/index.php?option=com\\_content&task=view&id=147](http://www.pondokpesantren.net/ponpren/index.php?option=com_content&task=view&id=147) diakses 21 Mei 2015 pada pukul 3.08 WIB

<sup>٥</sup> فساترين تحفيظ القرآن القريب من المسجد الأقصى منارى قدس. في قرية مادوركسان, كرجاسان, قدس. فساترين المستمر الى الآن قد أخرج العلماء المشهور في اندونيسيا, منهم : الشيخ الحاج شعراي أحمددي قدس, الشيخ الحاج هشام قدس, الشيخ الحاج عبد الله سلام كاجين, الشيخ الحاج محمد منصور, الشيخ الحاج محرر علي بلورا, الشيخ الحاج نجيب عبد القادر جوكجا, الشيخ الحاج نواوي بانتول, الشيخ الحاج مروان مراعيين, الشيخ الحاج عبد الله حفيظ موجو كرطا, الشيخ الحاج عبد الله عمر سماراع, الشيخ الحاج حسن ماعلي ماكلاع. Sumber : <http://www.pewarta-indonesia.com/inspirasi/profil/7923-alm-kh-moh-arwani-amin-penjaga-wahyu-dari-kudus.html> diakses pada 21 Mei 2015 pada pukul 3.17

قال كثير من الطلاب إنه يقرأ الحديث للشيخ أرواني، وكذلك جعلها بمثابة معلم القرآن<sup>٦</sup>. كما انه درس للشيخ طريحا الجوري. للشيخ طريحا الجوري يدرس علم المنطق والفقهاء<sup>٧</sup>.

بالإضافة إلى شيخي العلماء، وانه قد درس و يقيم أيضا الى العلماء الأخرى. ومن العلماء الذين علموه عن علوم الدين الشيخ اسناوى، الشيخ محيط، الشيخ ترمذي، الشيخ حنبلي، الشيخ مسلم، والشيخ حكيم خليل<sup>٨</sup>.

واستنادا على الأخبار من طلابه بأن الشيخ شعراي منذ طفولته حتى الآن لم يقيم من المعاهد أبدا الحياة. عملية تعلم الشيخ شعراي من قبل المعلمين تخفيف من المنزل إلى المعهد أو المدارس الدينية دون ثبوت بذلك المعهد<sup>٩</sup>.

وإن لم يكن راعيا على المعهد فكان مدرسا بارعا وتنتشر العديد من الطلاب في أماكن مختلفة. هذه تتعلق من انشطته التي كانت دائما في عالم التعليم، نظاميا كان غير نظامي. وتنتشر تلاميذه بين التلاميذ الآخرين في تشفيق الطلاب سلفية، قدسية، الدينية كرادنان ، وفي مجالس التعليم الشورى، مجلس الشورى الذي لا يزال يعلمه. ومن جانب ذلك، فهو الداعي او المبلغ المعروفين في المنطقة المقدسة، ديماك، جيبارا، والباقي.

<sup>٦</sup> <http://qudsiyyah.com/2009/09/kh-syaroni-ahmadi/> diakses 21 Mei 2015 pada pukul 2.50 WIB

<sup>٧</sup> Nihayatul Ulya, ( Yogyakarta: Fak. Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2013), hal: 16-17

<sup>٨</sup> Nihayatul Ulya, ( Yogyakarta: Fak. Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2013), hal: 17

<sup>٩</sup> Nihayatul Ulya, ( Yogyakarta: Fak. Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2013), hal: 17

## ٣. دوره وكتبه

بعد دراسة طويلة، بدأ الشيخ شعراي الوعظ الى المجتمع في سن مبكرة جدا. في تنفيذ هذه الدعوة الاسلامية، يستخدم الشيخ شعراي باستخدام موديلين. الموديل الأول من الوعظ في المساجد أو في منزل يستخدم كمكان للمواطنين القرآن. وعادة ما يستخدم الأسلوب الأول المجتمع المحيط الذي يعيش فيه. أجريت تلاوة جدول زمني محدد مسبقا وأجريت العملية التعليمية على أساس مستمر. والثاني هو المجلس التعليم العام أو التبليغ أكبر. وعادة ما يستخدم هذا الموديل الثاني للتبشير خارج منطقة الجراء. هذا هو لأنه بالإضافة إلى مشكلة الوقت الذي لا يسمح لنشر الموديل الأول، وفي بعض الأحيان بسبب الطلب من السكان المحليين.<sup>10</sup>

الشيخ شعراي أحمددي هو أحد العلماء القادر على أن يكون مقبولا من قبل الكثيرين. وهو جزء من قراره بالانسحاب من قرار ما بعد ١٩١٦ الحزب خطة نهضة العلماء في الكونغرس سيتوبونندو في عام ١٩٨٤. وقبل ذلك، في عام ١٩٥٥ الشيخ شعراي هو الشخص الذي حمل بجد للحزب الكعبة. حتى ١٩٧٠ تقريبا الشيخ شعراي في كثير من الأحيان تشارك بنشاط في حزب نهضة العلماء حتى نهضة العلماء اتخاذ القرارات الى خطة عام ١٩٢٦. حتى عام ١٩٦٥، وهي فترة التمرد PKI، الشيخ شعراي هو أيضا أحد العمليات المستهدفة التي أجراها PKI. وذلك لأن الشيخ شعراي هو الشخص الذي حمل بجد وقدم في الدراسة. الشيخ شعراي رفض بشدة أيديولوجية الشيوعية PKI. وبالفعل، فإن آخر خطة نهضة العلماء الشيخ شعراي أيضا حصلت

<sup>10</sup>[http://www.pondokpesantren.net/ponpren/index.php?option=com\\_content&task=view&id=147](http://www.pondokpesantren.net/ponpren/index.php?option=com_content&task=view&id=147) diakses 21 Mei 2015 pada pukul 3.08 WIB

على المشاركين في وحدة الحزب التنمىة (PPP)، لكنه يستغرق في الخلفية وألا تكون في خط الحزب الهيكلي. انه يميل إلى اتخاذ موقف محايد<sup>11</sup>.

كان الشيخ شعراى مدرساً بارعاً بجانبه و كاتباً مجزياً. عنده مؤلفات كثيرة التي الآن هناك الكثير في المطالعة والبحث على سائر المدارس والمعاهد في المدينة المقدسة. تشمل مؤلفاته:

#### ❖ الفرائد السنية والدرر البهية

هذا الكتاب كتاب أصبح الآن موضوع للباحث هدفاً لإتمام بعض الشروط للحصول درجة S1 على اللقب العالمي في علم التفسير والحديث. وقد كتب الشيخ شعراى هذا الكتاب لمدة عامين. هذا الكتاب يستكشف العديد من مذاهب أهل السنة والجماعة. وقد حكى أن كتابة هذا الكتاب كانت الهاما من كتاب مقالات بعنوان محمد باندوان تاىو باتى "برقات المحمدية على طريقة الأحمدية"

#### ❖ فيض الأسانى

كتاب مقوى الأخضر الأبيض له ثلاثة مجلدات يبحث هذا الكتاب عن القرائات المختلفة في القرآن، قراءة سبعة. لا يزال يدرس هذا الكتاب على تشفيق الطلاب سلفية و القدسية المقدسة.

#### ❖ التصريح اليسير في علم التفسير

ويقال أن هذا الكتاب هو التعليق والشرح على كتاب التفسير للشيخ عبد العزيز الزمزمى. لأن كتاب الشيخ الزمزمى يكون نظاماً، لا يزالون المبتدئون في الصعب على أن يفهموا ما يشتمل في تلك الآيات. فألف الشيخ شعراى أحمدى كتاباً يبين ويشرح ما فيه للتسهيل على فهم الكتاب.

<sup>11</sup><http://qudsiyyah.com/2009/09/kh-syaroni-ahmadi/> diakses 21 Mei 2015 pada pukul 2.50 WIB

## ❖ ترجمة العصرية

يبحث هذا الكتاب عن علم أصول الفقه من التحقيق على تحليل لفظ العام والخاص، مجمل و المبين، اجماع، قياس، وهكذا. كتب هذا الكتاب يوم الأحد بعد ظهر، ٢٩ يونيو ١٩٨٦ م / ٢١ شوال ١٤٠٦ هـ.

## ❖ قراءة العصرية

يتكون هذا الكتاب من ثلاثة اجزاء. فإن المقصود من تأليف هذا الكتاب، كما بين الشيخ شعراي لتسهيل الطلاب أو الطالبات في دراسة الكتاب الأصغر(التراث).

وقد أعطي كثيرا كتبها الشيخ شعراي الأحمدي. قد شددت الثقافة الطلابية في القدس فلا يبعد من دوره من خلال التدريس والدعوة في سائر المكان ، منازل او المساكن جيدة، لجان المساجد، أو في المساجد. احدى الدراسة التفسير حفلات كل صباح الجمعة في المسجد الأقصى برج المقدس. في مؤسسات، وهو الآن من زمرة مستشر في تكوين إدارة منظمات جمعية لهضة العلماء ٢٠١٠-٢٠١٥. ١٢

ب. الكتاب الفرائد السنوية والدرر البهية

١. مضمون الكتاب

كتاب الفرائد السنوية والدرر البهية هو الكتاب المشهور في مدينة القدس. بعض المدارس والمعاهد جعل هذا الكتاب معتمدا للمادة أهل السنة والجماعة. منها المدرسة تشويق الطلاب

<sup>12</sup><http://www.nu.or.id/a/public-m,dinamic-s,detail-ids,1-id,22528-lang,id-c,warta-t,Susunan+Lengkap+Pengurus+Besar+Nahtlatul+Ulama++PBNU++Periode+2010+++2015-.phpx> diakses 21 Mei 2015 pada pukul 4.24

سلفية، المدرسة قدسية، المدرسة الدينية كرادينان، والمدرسة الدينية معاونة المسلمين. والمعاهد التي يستعمل هذا الكتاب أكثر، قيل تسعة وثلاثون معهداً. هذا مناسب بمضمونه الذي هو أساس للأعمال يعملها أهل السنة والجماعة. هذا الكتاب يتضمن مجموع أدلة شريفة من القرآن والسنة وبعض أقوال علماء أهل السنة والجماعة، كما ذكره المؤلف في مقدمة هذا الكتاب.<sup>١٣</sup>

هذا الكتاب من الرسالة اللطيفة، صحائفه سبع وأربعون. وأما شكله كتابته فهي

بالتبويب، وكثرة أبوابه ثلاث وثلاثون أبواباً. وهي :

الدرس الأول الأحاديث الشريفة في أهل السنة والجماعة

الدرس الثاني علامة أهل السنة والجماعة ثم يقارنه تعريف البدعة

الدرس الثالث مرجع افتراق هذه الأمة الى ثلاث وسبعين فرقة

الدرس الرابع الأدل في سنية تعظيم مولد الرسول عليه الصلاة والسلام

الدرس الخامس سنية القيام لأهل الفضل

الدرس السادس تقبيل أيد السادة الأشراف

الدرس السابع في أفضلية الصحابة

الدرس الثامن التوسل

الدرس التاسع الشفاعة

الدرس العاشر الأعمال التشريفية لا تنقطع

<sup>١٣</sup> مقدمة الكتاب الفرائد السننية والدرر البهية, (قدس : مكتبة قدسية, ٢٠٠٤), ص : ٢

الدرس الحادي عشر الاشهاد بالميت

الدرس الثاني عشر التلقين

الدرس الثالث عشر زيارة القبور وما يتصل بها

الدرس الرابع عشر الصدقة للميت وغيرها

الدرس الخامس عشر حق الله أحق بالوفاء

الدرس السادس عشر الاجتماع بعد الدفن

الدرس السابع عشر مس القرآن وقراءته

الدرس الثامن عشر الملامسة بين الأجنبيين

الدرس التاسع عشر الجمعة وفضائلها

الدرس العشرون العيدين

الدرس الحادي وعشرون التراويح والوتر

الدرس الثاني والعشرون القنوت في الصبح والوتر

الدرس الثالث والعشرون رفع اليدين في الدعاء

الدرس الرابع والعشرون البسملة والسلام

الدرس الخامس والعشرون العقيقة وحكمة النكاح

الدرس السادس والعشرون الأذان في السفر وفضيلة نصف الشعبان

الدرس السابع والعشرون تقبيل التبركات والاستشفاء

الدرس الثامن والعشرون حديث الجهر بالقراءة



الدرس التاسع والعشرون حديث المجدد وضرات الخديجة رضي الله عنها

الدرس الثلاثون شروط المفاتي وأركان المجتهد ودليل الاجماع والقياس

الدرس الحادي والثلاثون الأئمة الأربعة المجتهدون والمحدثون وغيرهم

الدرس الثاني والثلاثون الرموز المستعمل للأئمة الكرام

يكتب في كل من الأبواب دليل لموضوع الباب. اما بالقرآن اولا ثم يذكر الأحاديث مقارنة بقول العلماء، اما الأدلة كلها الأحاديث، اما الأدلة هي أقوال العلماء كلها. اما يذكر قبلهما التعريف من الموضوع، اما بدون التعريف. الا الباب الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون، انما يذكر فيهما مناقب الأئمة من ولادتهم ووفاتهم، والرموز المستعمل في كثير من المصنفات. وشكلة الذكر هي بالأرقام لكنها بدأت في كل الباب.

## ٢. أحادته

من ناحية الجملة الأحاديث هو أكثر الأدلة في هذا الكتاب ثم أقوال العلماء ثم القرآن. جملتها مائة وأربعة وثلاثون حديثا. وهذا مجموع الحديث سواء كان مرفوعا أم غير مرفوع، سواء كان قدسيا أم غير قدسي. أما تفصيله فهكذا :

- الدرس الأول خمسة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الثاني اثنتان حديث مرفوع وموقوف
- الدرس الرابع ستة حديث، اثنتاهما مرفوع وأربعتهما موقوف
- الدرس الخامس اثنتان حديث وهما مرفوعان

- الدرس السادس اثنان حديث وهما مرفوعان
- الدرس السابع أربعة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الثامن سبعة حديث، أربعها مرفوع وثلاثتها موقوف
- الدرس التاسع خمسة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس العاشر خمسة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الحادي عشر أربعة حديث وكلها مرفوعة لكن أحدها قدسي
- الدرس الثاني عشر ثلاثة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الثالث عشر أربعة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الرابع عشر خمسة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الخامس عشر ستة حديث، خمستها مرفوعة والأخرى موقوفة
- الدرس السادس عشر ستة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس السابع عشر أربعة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الثامن عشر أربعة حديث، أحدها مرفوع والآخر موقوف
- الدرس التاسع عشر تسعة حديث، وكلها مرفوعة
- الدرس العشرون سبعة حديث، أحدها موقوف الباقي مرفوع
- الدرس الحادي والعشرون ثمانية حديث، احدها موقوف والباقي مرفوع
- الدرس الثاني والعشرون ثمانية حديث، خمستها مرفوعة وثلاثتها موقوفة
- الدرس الثالث والعشرون خمسة حديث وكلها مرفوعة

- الدرس الرابع والعشرون أربعة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس الخامس والعشرون أربعة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس السادس والعشرون ثلاثة حديث وكلها مرفوعة
- الدرس السابع والعشرون خمسة حديث، أربعها مرفوع الأخرى موقوفة
- الدرس الثامن والعشرون اثنان حديث وهما مرفوعان
- الدرس التاسع والعشرون اثنان حديث وهما مرفوعان
- الدرس الثالثون ثلاثة حديث وكلها مرفوعة

وخلصتها أن الحديث في هذا الكتاب موزع الى مائة وخمسة عشر حديثا مرفوعا،  
وثمانية عشر حديثا موقوفا، والواحد الحديث القدسي. والقى تلك الحديث اما بذكر الراوي اما  
بدونه، اما يذكر أيضا الراوي من طبقة الصحابة اما لم يذكر أحد من روات الصحابة.

أما العينة الذي يتعلق بنقد مصادر الأحاديث في هذه الدراسة فهو بعض الأحاديث  
فقط، سواء كان ذلك الحديث مرفوعا أو موقوفا. القرآن وأقوال العلماء لا يدخل فيه. انما القرآن  
وأقوال العلماء يبحثان في ناحية الاستدلال مع الحديث كالمبحث الأول. وهذا اذا كان القرآن  
وأقوال العلماء يتعلقان باستدلال الحديث الذي هو -الاستدلال- من مشكلات البحث في هذه  
الدراسة. بل ان احتيج طلب الأدلة الأخرى من خارج هذا الكتاب سيعمله الباحث، لتكون  
عملية كشف الاستدلال من الفرقتين -الفرقة التي تعمل مادة موضوع هذا الكتاب، والفرقة  
تنكرها- تعد أقصى الاختيار.