

**PERSEPSI DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN WALISONGO SEMARANG TERHADAP HADIS TENTANG
“TAZWĪJI ŻAWĀTI AD-DĪNI”**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan Tafsir Hadis

Oleh:

AHLIYATUL YUMNA
NIM :124211012

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2016

**PERSEPSI DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN WALISONGO SEMARANG TERHADAP HADIS TENTANG
“TAZWĪJI ŻAWĀTI AD-DĪNI”**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan Tafsir Hadis

Oleh:

AHLIYATUL YUMNA
NIM :124211012

Semarang, 18 November 2016

Pembimbing II

Pembimbing I,

Dr. H. Zuhad, MA
NIP. 19560105 198603 1 004

Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag
NIP. 19700524 199803 2 002

DEKLARASI KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim, Dengan penuh tanggung jawab penulis menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri. Di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi. Berisi pengetahuan yang didapat dari hasil penerbitan yang sumbernya diterangkan dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 18 November 2016



Ahliyatul Yumna
NIM :124211012

NOTA PEMBIMBING

Lamp : -

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Ahliyatul Yumna

NIM : 124211012

Fak/Jurusan : Ushuluddin dan Humaniora/TH

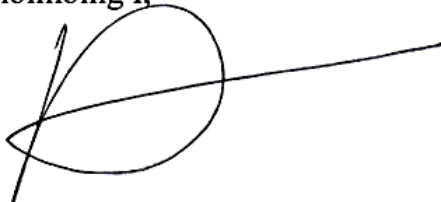
Judul Skripsi: Persepsi Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN
Walisongo Semarang terhadap Hadis Tazwīji Zawāti ad-Dīni

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Semarang, 18 November2016

Pembimbing II

Pembimbing I,



Dr. H. Zuhad, MA

NIP. 19560105 198603 1 004



Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag

NIP. 19700524 199803 2 002

PENGESAHAN

Skripsi saudara Ahliyatul Yumna denga NIM 124211012 telah dimunaqsyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal 21 Desember 2016.

Dan telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



Pembimbing I

Dr. H. Zuhad, MA
NIP. 19560105 198603 1 004

Penguji I

H. Mokh Sya'roni, M. Ag
NIP. 19720515 199603 1 002

Pembimbing II

Hj. Sri Purwaingsih, M. Ag
NIP. 19700524 199803 2 002

Penguji II

Drs. H. Nidlomun Ni'am, M. Ag
NIP. 19580809 199503 1 001

Sekretaris Sidang

Tsuwaibah, M. Ag
NIP. 19720712 200604 2 001

MOTTO

إِلَى الْمَشِيئَةِ يَسْتَنْدُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا تَسْتَنْدُ هِيَ إِلَى شَيْءٍ

*Apa pun bersandar pada kehendak Allah, sementara kehendak Allah tidak
bersandar pada apa pun (Ibn ‘Aṭā’illāh)*

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengga titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	e (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, translirasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	a	a
ي	kasrah	i	i
و	dhammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اي...ا	Fathah dan ya	Ai	A dan i
او...ا	Fathah dan wau	Au	A dan u

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh : قَالَ : qāla
 رَمَى : ramā
 قِيلَ : qīla
 يَقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1. Ta marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : raḍatu

2. Ta marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : raḍah

3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya : القلم : al-qalamu

g. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

تأخذون : ta'khuzūna

النوء : an-nau'

شيء : syai'un

إن : inna

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan ridho-Nya, yang mengajari kita ilmu dan mengajari manusia atas apa-apa yang tidak diketahui, dengan pemberian akal yang sempurna. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpah kepada junjungan kita, Nabi Agung Muhammad Saw, beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul : **Persepsi Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang terhadap Hadis *Tazwīji Żawāti ad-Dīni***. Maka penulis menyampaikan kepada:

1. Yang terhormat Rektor UIN Walisongo Semarang Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M. Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan UIN Walisongo Semarang
2. Yang terhormat Bapak Dr. H. Mukhsin Jamil, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak H. Moh. Sya'roni, M. Ag dan Ibu Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag, selaku Kajur dan Sekjur Tafsir Hadis UIN Walisongo Semarang yang telah menyetujui dan membimbing jalannya skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Zuhad, MA dan Ibu Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. H. Mukhsin Jamil M.Ag, selaku dosen wali peneliti yang selalu mengarahkan dan membimbing dalam menyelesaikan belajar di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.
6. Pimpinan serta staf perpustakaan Pusat dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang khususnya Bapak H. Ulin Ni'am Masruri, MA dan Bapak Nur Fatoni selaku kepala dan bendahara

perpustakaan Fakultas yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Segenap dosen, staf pengajar dan pegawai di lingkungan Fuhum yang telah membekali penulis berbagai pengetahuan dan pengalaman selamadi bangku perkuliahan, dan khususnya kepada para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda H. M. Musta'in, M. Si dan Ibunda Hj. Asih Muzaroah yang merupakan motivasi utama bagi penulis karena telah memberikan doa restu serta dukungan baik moril maupun materiil, sehingga dapat menyelesaikan S1 dengan selesainya penulisan skripsi ini, dan kedua adikku tercinta Kholil Musthofa dan Ahmad Ibnu Shofa.
9. Ummi Hj. Aufa Abdullah Umar, AH dan Buya Muhammad Luthfi selaku Pengasuh Pondok Pesantren Tahaffudzul Qur'an (PPTQ), yang telah memberikan doa serta nasehat-nasehatnya kepada penulis.
10. Kawan-kawanku LFC Fuhum UIN Walisongo (Dek In, Dek Reka, Dek Uoh, Dek Nailin, Dek Nilna, Malik, Wawan), temanku di lingkungan TH Fuhum UIN Walisongo khususnya (Mbk Shohwuni, Bibah, Fenny, Andika, Sa'dullah, mbak EnisAinul, Mbak anna, Mas Zaim, Mas Raga, Mas Kholik, Mas Zulfa), Posko 59 KKN UIN Walisongo ke-66 Khususnya(Kak Ela Batang dan Pak Kordes).
11. Saudaraku di PPTQ Ndolog Ngaliyan Semarang (khususnya mbak Lina, mbak In, mbak Anis, mbak Titin, mbak Khusnul, mbak Nisa, mbak Rohmah, mbak Viroh, dek Rifa, dek Ahla, dek Asih, dek Viiki, dek Lely, dek 'Ain, dek Fida).
12. Saudaraku tersayang Umi Latifah Anwar (Ummek), Lasmi (Mimok), Aliyatur Rafi'ah (Atung), Mas Nazar, Dek Rona, Dek Yazid), yang telah menjadi keluarga kecil penuh canda, tawa dan cerita, serta memberikan banyak pelajaran hidup dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga amal yang telah dicurahkan akan

menjadi amal saleh sebagai bekal mendekati diri kepada Allah SWT dan tabungan pahala di akhirat kelak.

Semarang, 18 november 2016

Ahliyatul Yumna
NIM. 124211012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
HALAMAN ABSTRAKSI	xvii
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
D. Tinjauan Pustaka.....	9
E. Metodologi	11
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II	GAMBARAN UMUM TENTANG PERSEPSI DAN METODE PENDEKATAN HADIS
A. Persepsi	
1. Pengertian Persepsi	17
2. Faktor-faktor Pembentuk Persepsi	18
3. Proses Terjadinya Persepsi	20
B. Metode Pendekatan dalam Memahami Hadis	
1. Pendekatan Historis	22
2. Pendekatan Sosiologis	23

BAB III	FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA UIN WALISONGO SEMARANG DAN GAMBARAN UMUM HADIS <i>TAZWĪJI ŻAWĀTI AD-DĪNI</i>	
	A. Profil Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang	
	1. Sejarah Berdirinya Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang	25
	2. Letak Geografis Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang	28
	3. Struktur Kelembagaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang	29
	4. Visi dan Misi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang	30
	B. Gambaran Umum Hadis <i>Tazwĭji ŻawĀti ad-DĪni</i>	
	1. Takhrij Hadis <i>Tazwĭji ŻawĀti ad-DĪni</i>	34
	2. Pengertian Memilih Pasangan.....	43
	3. Ta'aruf dalam Islam.....	44
	4. Hadis <i>Tazwĭji ŻawĀti ad-DĪni</i>	46
BAB IV	ANALISIS PERSEPSI DAN KARAKTERISTIK METODE PENDEKATAN DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA UIN WALISONGO SEMARANG TERHADAP HADIS <i>TAZWĪJI ŻAWĀTI AD-DĪNI</i>	
	A. Analisis Persepsi Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang terhadap Hadis <i>Tazwĭji ŻawĀti ad-DĪni</i>	59
	B. Analisis Karakteristik Metode Pendekatan Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang terhadap Hadis <i>Tazwĭji ŻawĀti ad-DĪni</i>	85
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	88
	B. Saran	89
	C. Penutup	89

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

ABSTRAK

Pernikahan merupakan salah satu *sunnatullah* yang berlaku pada manusia di muka bumi ini. Dari sebuah pernikahan akan tercipta sebuah keluarga, di mana keluarga merupakan miniatur umat yang menjadi madrasah pertama bagi manusia dalam mempelajari berbagai aspek kehidupan baik yang menyangkut duniawi maupun ukhrowi. Keluarga semacam ini yang dalam Islam sering menyebutnya sebagai keluarga sakinah. Dalam masalah ini Islam mempunyai konsep-konsep sebelum memasuki jenjang pernikahan. Salah satu konsep untuk mencapai tujuan pernikahan tersebut Islam memberikan petunjuk tentang kriteria memilih calon suami atau istri. Terfokus kriteria memilih istri, dalam hadisnya Nabi Saw memberikan empat aspek yang menurut beliau sudah mencukupi semua kebutuhan, antara lain kekayaan, kecantikan, keturunan, dan agamanya, hadis ini dalam kitab-kitab hadis sering dinamai dengan '*tazwīji zawāti ad-dīni*' (menikahi perempuan karena kuat agamanya).

Berawal dari pentingnya memahami hadis dengan menggunakan berbagai perangkat sebagai upaya mendapat pemahaman yang komprehensif dan aktual, peneliti ingin mengetahui persepsi dan karakteristik metode pendekatan dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang terhadap hadis '*tazwīji zawāti ad-dīni*'. Peneliti memilih dosen sebagai objek penelitian karena bagi peneliti dosen selain sebagai pengajar di komunitas formal, keberadaannya merupakan sebagai angin segar yang diharapkan mampu memberikan nuansa uswah dalam berbagai kalangan, terlebih mahasiswa.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif. Adapun sumber-sumber datanya diperoleh dari persepsi dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang dan juga buku-buku yang berhubungan dengan tema penelitian. Teknik pengumpulan data dengan wawancara yaitu pengumpulan data yang diambil dari pertanyaan yang diajukan oleh responden dan kuesioner berlaku bagi dosen yang tidak bisa ditemui secara langsung. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan metode pendekatan hadis, artinya apabila data (persepsi) sudah terkumpul kemudian dikategorikan berdasarkan metode pendekatan-pendekatan hadis yang disusun dan melaporkan apa adanya, kemudian diambil kesimpulan yang logis.

Berdasarkan hasil penelitian bahwa dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang dalam memberikan persepsi terhadap hadis '*tazwīji zawāti ad-dīni*' termasuk dalam kategori pemahaman hadis kontekstual, terlihat dalam memberikan makna baik terkait *māl*, *hasab*, *jamāl* dan *dīn* yang terdapat di dalam hadis tersebut. Selanjutnya, persepsi yang telah diberikan menunjukkan bahwa dalam analisis peneliti, mayoritas dosen menggunakan pendekatan historis dan sosiologis dalam pemahaman hadis tersebut.

Keywords: pernikahan, agama.