

**KONTRIBUSI KHADĪJAH R.A  
DALAM PERIWAYATAN HADIS**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)  
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan Tafsir dan Hadits

**Oleh:**

**ARUM AFIFATUR ROHMANIYATI**  
**NIM: 124211030**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2016**

## DEKLARASI KEASLIAN

*Bismillāhi ar-rahmāni ar-rahīmi*, dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja penulis sendiri. Di dalamnya tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain. Ataupun karya yang digunakan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana di Perguruan Tinggi atau di Lembaga Pendidikan lainnya. Kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang penulis jadikan sebagai bahan rujukan.

Semarang, 23 November 2016

Deklarator,



Arum Afifatür Röhmaniyati

NIM: 124211030

# KONTRIBUSI KHADĪJAH R.A DALAM PERIWAYATAN HADIS



## SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan Tafsir dan Hadits

Oleh:

Arum Afifatur Rohmaniyati

**NIM: 124211030**

Semarang, 23 November 2016

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Dr. H. A. Hasan Asy'ari Ulama'I, M. Ag

NIP. 19710402 199503 1 001

Pembimbing II

Dr. H. Muh. In'amuzahhidin, M. Ag

NIP. 19771020 200312 1 002

## NOTA PEMBIMBING

Lamp :-

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Walisongo Semarang

Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr.wb*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Arum Afifatur Rohmaniyati

NIM : 124211030

Jurusan : Tafsir Hadis

Judul Skripsi : Kontribusi Kha'rijah r.a dalam Periwiyatan Hadis

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.wb*

Semarang, 23 November 2016

Pembimbing I



Dr. H. A. Hasan Asy'ari Ulama'I, M. Ag

NIP. 19710402 199503 1 001

Pembimbing II



Dr. H. Muh. In'amuzahhidin, M. Ag

NIP. 19771020 200312 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi Saudari **Arum Afifatur Rohmaniyati** dengan **NIM 124211030** telah dimunaqasahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Walisongo Semarang, pada tanggal:

**13 Desember 2016**

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.1) dalam ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan ~~Ta'lim Al-Hadits~~



Rektua Sidang,

Moh. Mastur, M. Ag

NIP. 19720809 200003 1 003

Pembimbing I

Dr. H. A. Hasan Asy'ari Ulama'i, M. Ag

NIP. 19710402 199503 1 001

Penguji I

Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag

NIP. 19700524 199803 2 002

Pembimbing II

Dr. H. Muh. In'amuzahhidin, M. Ag

NIP. 19771020 200312 1 002

Penguji II

Mundhir, M. Ag

NIP. 19710507 199503 1 001

Sekretaris Sidang,

Tsuwaibah, M. Ag

NIP. 19720712 200604 2 001

## MOTTO

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا  
أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ

“Dan orang-orang yang beriman, beserta anak cucu mereka yang mengikuti mereka dalam keimanan, kami pertemukan mereka dengan anak cucu mereka (di dalam surga), dan kami tidak mengurangi sedikit pun pahala amal (kebajikan) mereka. Setiap orang terkait apa yang dikerjakannya.” (QS. At-Tur: 21)

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	ˀ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau menoftong, dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
-----◌-----	Fathah	A	A
-----◌-----	Kasrah	I	I
-----◌-----	Dhammah	U	U

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang dilambangkan berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
----◌-----	fathah dan ya	Ai	a dan i
----◌-----	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Rajala	رَجُلًا	yakhruju	يَخْرُجُ
Fa'ala	فَعَلًا	qaumun	قَوْمٌ
La'ana	لَعْنًا		

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
--◌--◌--	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
----◌-----	kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
-----◌-----	dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

Qāla	: قَالَ	al-Rajūlun	: الرَّجُولُ
Nisā'a	: نِسَاءٌ	Mutasyabbihīna	: مُتَشَبِّهِينَ

#### 4. Ta Marbutoh

Transliterasi untuk ta marbutoh ada dua, yaitu:

- a. Ta marbutoh hidup: yaitu ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta marbutoh mati: yaitu ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.
- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutoh diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutoh itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

Syu'bah Maulā 'Abdillāh : شعبة مولى عبدالله

Al-Madīnah Al-Munawwarah : المدينة منورة

#### 5. Syaddah atau Tasydid

Syaddah atau Tasydid yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasinya tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

Ḥaddasānā : حَدَّثَنَا

Rabbanā : رَبَّنَا

## 6. Kata sandang

Kata sandang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال namun dalam transliterasinya ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### a. Kata sandang mengikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf langsung mengikuti kata sandang itu.

### b. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sandang.

Contoh:

Ar-Rajulu : الرجال

An-Nisa'a : النساء

Al-Isnad : الاسناد

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang

terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

Anna : ان

Syai'un : شَيْءٌ

An-Nisā'a : النِّسَاءُ

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillāhirrahmānirrahīmi*

Puji syukur kehadiran Allah Swt Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Karena atas taufid dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan keadaan sehat lahir dan batin.

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada baginda Sayyidil Basyar Nabi Muhammad Saw, sahabat, tabi'in, dan para pengikutnya, dengan harapan semoga selalu mendapatkan pencerahan Ilahi dan syafa'atnya di hari akhir nanti.

Skripsi yang berjudul **“Kontribusi Khadijah r.a dalam Periwiyatan Hadis”**, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora (FUHUM), Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran, arahan, motivasi, *support*, dari berbagai pihak. Sehingga, skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang, Bapak Prof. Dr. Muhibbin, M. Ag.
2. Bapak Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Walisongo Semarang.

3. Bapak Mokh. Sya'roni M. Ag dan Ibu Sri Purwaningsih selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Tafsir dan Hadis Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.
4. Bapak Dr. H. A. Hasan Asy'ari Ulama'i, M. Ag dan Bapak Dr. H. Muh. In'amuzahhidin, M. Ag, selaku dosen pembimbing satu dan dosen pembimbing dua yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Sri Purwaningsih M. Ag dan Bapak Mudhir M. Ag selaku dosen penguji satu dan penguji dua yang telah meluruskan kerangka berfikir penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga menjadi sebuah karya yang lebih sempurna.
6. Kepala Perpustakaan UIN Walisongo yang telah memberikan izin dan layanan kepastakaan yang penulis perlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Para dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah membekali dan mengajarkan ilmu serta berbagai pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
8. Kedua orangtua penulis, *Jazakallāh Khairan Kasīran* kepada Bapak Rubi Asrori dan Ibu Istikhoroh, yang telah mencurahkan kasih sayang, merawat, dan senantiasa mendoakan kebaikan bagi penulis hingga detik ini. Adik tersayang, Maisatul Aulia, yang sedang menyelesaikan pendidikan di Ma'had Assalam Kudus.

Serta, seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

9. Pengasuh Monash Institute yaitu Dr. Mohammad Nasih dan para mentor yang tidak pernah lelah untuk selalu membekali dan mengajarkan berbagai ilmu yang sangat dibutuhkan oleh penulis.
10. Seluruh kawan seperjuangan di Monash Institute dari angkatan 2011-2016. Terima kasih untuk mas Ali Mahmudi, terlebih Angkatan 2012 baik putra maupun putri, yang senantiasa menemani dalam suka maupun duka, menghibur, dan bersedia berjuang bersama penulis dalam menempa dan mengakselerasi diri di Rumah Perkaderan. Semoga selalu istiqamah dalam segala hal, serta mampu menjadi insan yang *ṣāliḥ wa muṣliḥ fi al-dunya wa al-ākhirah*.
11. Adik-adik santriwan-santriwati Dār al-Afkār, semoga menjadi santri yang mampu mencerahkan sesama ummat.
12. Seluruh kader HMI walisongo Semarang.
13. Kawan-kawan seperjuangan di MA Assaalam Kudus yang selalu memberi semangat dan sangat penulis rindukan. Khususnya, Arini Hidayah, Listiana, Zahrotun Nisa, Noar Asria Ningrum, Nor Azizah, Eka Pratiwi, dan juga Maliha Sya'bana.
14. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, TH-B angkatan 2012, UIN Walisongo Semarang.
15. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga amal yang telah diberikan menjadi amal yang shaleh, dan mampu mendekatkan diri kepada Allah Swt.

*Alḥamdulillāhi rabbi al'ālamīn.*

Penulis menyadari bahwa pengetahuan penulis masih minim, sehingga skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap karya sederhana ini mampu memberi manfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. *Āmīn.*

Semarang, 23 November 2016  
Penulis

**Arum Afifatur Rohmaniyati**  
**NIM: 124211030**



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah, berkat rahmat dan hidayah-Nya, karya sederhana ini dapat terselesaikan dan akan ku persembahkan untuk:*

- 1. Ibunda tercinta, Ibu Istikhoroh, yang tidak pernah lelah dan senantiasa mendoakan putri-putrinya agar menjadi al-imroah ash-shalihah al-aghniya, fid dunya wal akhirah. Ibunda yang selalu menjadi tempat kami menumpahkan kebahagiaan, rasa lelah, dan keluh kesah. Kesabarannya dalam menghadapi segala permasalahan kehidupan lah yang ingin selalu kami teladani darinya.*
- 2. Bapak tercinta, Bapak Rubi Asrori yang tak henti-hentinya memberikan petuah, bimbingan, arahan, serta menjaga penulis sedari kecil hingga sampai sekarang ini. Lebih dari itu, beliau merupakan sosok pemimpin tangguh yang sangat penulis banggakan dan idolakan. Semoga Allah memberikan Keberkahan usia dan keluasaan rizki untuknya dan untuk keluarga kecil kami.*
- 3. Adik tersayang, Maisatul Aulia yang sedang sama-sama berjuang menimba ilmu, melawan kebodohan, dan ngalap barokah di sudut kota sana. Semoga ilmu yang kau dapatkan bisa bermanfaat bagimu dan bagi orang-orang di sekitarmu, serta berkah dunia akhirah. Amin.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN TRANSLITERASI .....	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH .....	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xvii
HALAMAN DAFTAR ISI .....	xviii
HALAMAN ABSTRAK .....	xxi

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
D. Tinjauan Pustaka .....	8
E. Metode Penelitian .....	11
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	15

### **BAB II: KUALITAS PERIWAYATAN HADIS**

A. Ta'rif Perawayatan Hadis .....	18
1. Pengertian Hadis dan Perawayatan .....	18
2. Unsur Pokok Perawayatan Hadis .....	21
B. Kaedah <i>Ke-ṣḥāḥīḥ-an</i> Sanad dan Matan Hadis .....	39

### **BAB III: HADIS-HADIS RIWAYAT KHADĪJAH R.A**

A. Biografi Khadījah r.a .....	47
1. Nama, Nasab, dan Gelar Khadījah r.a .....	47
2. Kehidupan Khadījah r.a pada Masa Jahiliyyah ..	50
3. Kehidupan Khadījah r.a Bersama Rasulullah ....	54
4. Sifat dan Keistimewaan Khadījah r.a .....	56
B. Hadis-hadis Riwayat Khadījah r.a dalam Beberapa Kitab .	59
1. As- Sīrah An-Nabawiyyah Li Ibn Ishāq .....	59
2. Musnad Abī Ya'ālā .....	63
3. Mu'jam Al-Kabīr .....	64
4. Mu'jam Al-Ausat .....	65
5. Al- Mustadrak ala Aṣ- Ṣahīhain .....	68
6. Ma'rifah Aṣ-Ṣahābah .....	69
7. Dalāil An-Nubuwwah .....	70

### **BAB IV: KUALIFIKASI HADIS-HADIS KHADĪJAH R.A**

A. Peran Serta Khadījah r.a dalam Periwiyatan Hadis ..	76
B. Kualitas Sanad Hadis .....	78
1. Skema Gabungan Hadis tentang Keturunan Khadījah r.a .....	79
2. Skema Gabungan Hadis tentang <i>Asbāb an-Nuzūl</i> Surah Aḍ- Ḍuḥā ayat 3 .....	82
3. Skema Gabungan Hadis is tentang Ketidaknampakan Jibril di Depan Khadījah r.a yang Tidak Berjilbab .....	85
C. Kualitas Matan Hadis .....	89

1. Hadis tentang Keturunan Khadījah r.a .....	89
2. Hadis tentang <i>Asbāb an-Nuzūl</i> Surah Aḍ- Ḍuḥā ayat 3 .....	94
3. Hadis tentang Ketidaknampakan Jibril di Depan Khadījah r.a yang Tidak Berjilbab .....	100

## **BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	106
B. Saran .....	108

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## ABSTRAK

Khadijah r.a. binti Khuwalid adalah salah satu perempuan terbaik ahli surga. Dialah pemimpin perempuan dunia pada masanya. Nama dan nasabnya adalah Khadijah binti Khuwailid bin As'ad bin 'Abdul Uzzā bin Qushay bin Kilāb. Khadijah r.a merupakan perempuan cerdas yang mempunyai karir gemilang, sukses dan terpancang. Selain kesuksesan dan kekayaan yang dimilikinya, dia juga mempunyai keturunan yang mulia.

Khadijah r.a dan Rasulullah Saw hidup bersama selama 15 tahun sebelum beliau diangkat menjadi Rasul dan 10 tahun sesudahnya. Dialah istri satu-satunya yang hidup paling lama dengan Rasul bila dibandingkan dengan istri-istri Rasul yang lain. Oleh karena itu, tidak dapat dipungkiri bahwa Khadijah r.a sangat paham secara detail informasi tentang Rasulullah Saw. Namun realita yang ada tidak banyak diketahui informasi-informasi terkait Rasulullah Saw melalui istri pertamanya, Khadijah r.a. bahkan bila dibandingkan dengan 'Aisyah yang telah meriwayatkan lebih dari 2000 hadis, hadis riwayat Khadijah r.a sangat sedikit bahkan nyaris tidak ada.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini, penulis akan memaparkan kontribusi Khadijah r.a dalam meriwayatkan hadis, beberapa tema hadis yang diriwayatkan oleh Khadijah r.a. serta menganalisis kualitasnya dari segi sanad maupun muatan hadis.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*). Penulis mengambil data dari kitab *As-Sīrah An-Nabawiyah Li Ibn Ishāq*, *Musnad Abī Ya'lā*, *Mu'jam Al-Kabīr*, *Mu'jam Al-Ausat*, *Al-Mustadrak alā Aṣ-Ṣaḥīḥain*, *Ma'rifah Aṣ-Ṣaḥābah*, dan *Dalāil An-Nubuwwah*. Sedangkan data sekunder yang jadi penunjang adalah kitab-kitab *rijāl al-ḥadīs*, kitab *ulūm al-ḥadīs*, artikel, tulisan ilmiah, dan lain sebagainya. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara mencari kata kunci hadis pada aplikasi maktabah syamilah. Sedangkan metode analisis datanya menggunakan kritik sanad dan kritik matan.

Hasil penelitian yang penulis peroleh yaitu hadis yang pertama tentang keturunan Khadijah r.a berkualitas *ḍa'īf*. Dikarenakan sanadnya mengalami keterputusan (*inqitā'*) pada thabaqat kedua. Meskipun semua periwayat dalam hadis tersebut dinilai *ta'dil* oleh para kritikus hadis. Dari segi kuantitas, hadis tersebut masuk dalam

kategori hadis *Ahad*, dan dilihat dari jumlah rawi antara Nabi hingga *Mukharrij*-nya, maka sanad ini berkualitas *nazil*. Hadis kedua tentang *Asbāb an-Nuzūl* surah *Aḍ-Ḍuḥā* ayat 3, sanadnya juga berkualitas *ḍa'īf* dan merupakan hadis *marfū'*. dilihat secara *horizontal*, hadis tersebut mempunyai kualitas hadis *Ahad* yang termasuk pada kategori *gharīb*. Sedangkan jika dilihat secara *vertikal*, maka kualitas sanad hadis tersebut berkualitas *nazil*. Dan yang terakhir, hadis tentang Malaikat Jibril yang tidak nampak di depan Khadījah r.a yang tidak memakai jilbab. Kualitas sanadnya hampir sama dengan sanad hadis pada sub bab sebelumnya (bab *Asbāb an-Nuzūl* surah *Aḍ-Ḍuḥā* ayat 3). Sehingga kesimpulannya sanad hadis ini berkualitas *ḍa'īf*. Hadis ini juga disandarkan kepada Rasulullah, sehingga disebut hadis *marfū'*. Pada Thabaqah pertama, hadis tersebut diriwayatkan oleh seorang sahabat, sehingga termasuk dalam kategori hadis *Ahad*. Kualitas sanad hadis tersebut berkualitas *nazil*. Sedangkan terkait kualitas matan hadis-hadis riwayat Khadījah r.a, semua matan berkualitas *ṣaḥīḥ*.

*Keyword: Hadis-hadis riwayat Khadījah r.a*