

**PELUANG DAN TANTANGAN TELEVISI *STREAMING*
SEBAGAI MEDIA DAKWAH
(Analisis Proses Produksi Program Safari Dakwah di SATV)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:
Mokhamad Miftakhul Khoir
121211003

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2017**

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN walisongo
Di Semarang

Assalamu 'alaikumwr.wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama	: Mokhamad Miftakhul Khoir
NIM	: 121211003
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam / Penyiaran
Judul	: Peluang dan Tantangan Televisi <i>Streaming</i> sebagai Media Dakwah (Analisis Proses Produksi Program Safari Dakwah di SATV)

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikumwr.wb.

Semarang, 19 Juni 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Dr. Hj. Siti Sholikhah, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001

Bidang Metodologi dan Tata tulis

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag.
NIP. 19660513 199303 1 002

SKRIPSI

PELUANG DAN TANTANGAN TELEVISI *STREAMING* SEBAGAI MEDIA DAKWAH (ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM SAFARI DAKWAH)

Disusun oleh

Mokhammad Miftakhul Khoir
121211003

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
Guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua / Penguji I

Drs. H. Fachrur Rozi, M.Ag.
NIP. 19690501 199403 1 001

Sekretaris / Penguji II

Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji III

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 196310 7 199103 2 001

Penguji IV

Dra. Hj. Ametia Rahmi, M.Ed.
NIP. 19660209 199303 2 003

Mengetahui

Pembimbing I

Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001

Pembimbing II

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag.
NIP. 19660513 199303 1 002

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Tanggal, 19 Juni 2017



Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 10 Juni 2017
Penulis,

Mokhammad Miftakhul Khoir
NIM: 121211003



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *robbil Alamin*. Segala puji bagi Allah karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Peluang Dan Tantangan Televisi *Streaming* sebagai Media Dakwah (Analisis Proses Produksi Program Safari Dakwah di Satv)

Penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kasih kepada yang terhormat

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dr. H. Siti Sholikhati, M.A. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi.
4. Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi.

6. Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah banyak membantu penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan skripsi.
7. Bapak Maskun dan Ibu Suharti selaku orang tua penulis. Terimakasih atas semua pengorbanan, kasih sayang, kesabaran dan doa yang menyertai setiap proses penulisan skripsi.
8. Kepada semua pihak Sultan Agung TV dan segenap *crew* program Safari Dakwah yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi.
9. Teman-teman KPI-A angkatan 2012, terimakasih atas semangat dan dukungannya.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat.

Semarang, 10 Juni 2017

Penulis,

Mokhamad Miftakhul Khoir
NIM:121211003

PERSEMBAHAN

Dalam perjuangan dan doa saya persembahkan karya sederhana hasil perjuangan bersama kesabaran. Kupersembahkan karya ini bagi mereka yang tetap setia berada di ruang dan waktu kehidupanku khususnya untuk:

- Bapak Mahdum dan Ibu Suharti tercinta yang telah mengenalkanku pada sebuah kehidupan dengan kasih sayang yang tak bertepi. Baktiku padamu takkan pernah padam.
- Keluarga tercintaku, dengan semangat moril maupun materil akhirnya kupersembahkan gelar Sarjana ini untuk kalian. Semoga dapat sedikit melukis senyum diantara kerasnya perjuangan untuk meraihnya.
- Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A. selaku pembimbing I dan Bapak Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag. selaku pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi ini. Semoga beliau selalu diberi kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah SWT.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا
أَكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا
مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا
فَاَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebaikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya. (Mereka berdo’a): “Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami tersalah. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebankan kepada kami beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang yang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tak sanggup kami memikulnya. Beri ma’aflah kami; ampunilah kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah Penolong kami, maka tolonglah kami terhadap kaum yang kafir”.

Al Baqarah (2): 286

ABSTRAK

Nama : Mokhamad Miftakhul Khoir
NIM : 121211003
Judul : Peluang dan Tantangan Televisi *Streaming* sebagai Media Dakwa (Analisis Proses Produksi Program Safari Dakwah di SATV)

Televisi merupakan media yang dianggap paling mempengaruhi khalayak dalam penyampaian informasi. Media televisi sebagai salah satu media massa elektronik yang digemari masyarakat memiliki daya tarik karena program audio visualnya mampu memberikan informasi, hiburan, dan pendidikan yang mudah dicerna, dinikmati, dan ditiru. Oleh karenanya, demi memenuhi kebutuhan masyarakat, beberapa stasiun televisi memproduksi program religi yang memberikan informasi tentang keagamaan. Sultan Agung TV misalnya, dengan salah satu program Safari Dakwah yang dikemas dalam bentuk *talkshow*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi yang dilakukan *crew* program Safari Dakwah dan mengetahui peluang dan tantangan televisi streaming sebagai media dakwah. Program Safari Dakwah merupakan salah satu program acara religi yang diproduksi dan disiarkan oleh Sultan Agung TV (SATV).

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yaitu suatu pendekatan yang bertujuan mengumpulkan data yang berupa kata-kata, gambar-gambar dan bukan angka-angka. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Kesimpulan penelitian ini adalah proses produksi program Safari Dakwah melalui tiga tahap: 1) Pra Produksi, 2) Produksi, dan 3) Pasca Produksi. Pada tahapan pra produksi dibagi menjadi beberapa kegiatan yaitu penemuan ide, perencanaan dan persiapan. Pada tahapan produksi yaitu meliputi seluruh pelaksanaan kegiatan liputan (*shooting*). Pasca produksi merupakan tahapan terakhir dari proses

produksi program Safari Dakwah. Tahapan pasca produksi program Safari Dakwah melalui empat kegiatan sebagai berikut: 1) *editing*, 2) *review*, 3) penayangan, dan 4) evaluasi. Kelebihan proses produksi program Safari Dakwah adalah program berjalan dengan baik walaupun *crew* dan alat produksi terbatas, sedangkan kekurangannya adalah organisasi dan penayangan belum termanajemen dengan baik. Peluang televisi streaming sebagai media dakwah adalah masyarakat dapat kapan saja dan dimana saja mengakses televisi *streaming* dengan mudah. Tantangan yang dihadapi oleh televisi *streaming* sebagai media dakwah adalah televisi *streaming* bergantung pada kualitas sinyal, kurangnya sumber daya ahli di bidang penyiaran *streaming* dapat berdampak terhadap kualitas siaran.

Kata Kunci: proses produksi, Safari Dakwah, SATV, televisi *streaming*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Metode Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	24

BAB II KERANGKA TEORI

A. Dakwah	27
1. Pengertian Dakwah	27
2. Subjek dan Objek Dakwah	29
3. Tujuan Dakwah	34
4. Metode Dakwah	35
5. Media Dakwah	39
B. Televisi	41
1. Pengertian Televisi	41

2. Karakteristik Televisi	44
3. Proses Produksi	47
4. Program Televisi	52
5. Program Dakwah di Televisi	54
C. Televisi <i>Streaming</i>	56
1. Pengertian Televisi Streaming	56
2. Konsep <i>Streaming</i>	58
3. Layanan Televisi <i>Streaming</i>	60
4. Protokol-Protokol <i>Streaming</i>	61
5. Sistem Transmisi pada Proses <i>Streaming</i>	63

BAB III GAMBARAN UMUM PROGRAM SAFARI DAKWAH DI SATV

A. Gambaran Umum SATV	64
1. Sejarah Singkat SATV	64
2. Visi dan Misi SATV	68
3. Struktur Organisasi SATV	69
4. Peralatan dan Fasilitas SATV	69
5. Program Acara Dakwah di SATV	70
B. Gambaran Umum Program Safari Dakwah	80
1. Sejarah Program Safari Dakwah	80
2. Deskripsi Program Safari Dakwah	81
3. Tujuan Safari Dakwah	82
4. Kerabat Kerja Safari Dakwah	83
5. Proses Produksi Program Safari Dakwah	84
a. Pra Produksi	85
b. Produksi	89
c. Pasca Produksi	91

BAB IV	ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM SAFARI DAKWAH	
	A. Analisis Proses Produksi Program Safari Dakwah..	94
	a. Pra Produksi	95
	b. Produksi	97
	c. Pasca Produksi.....	104
	B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Proses Produksi.....	108
	C. Peluang dan Tantangan Televisi <i>Streaming</i> sebagai Media Dakwah.....	109
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.	115
	B. Saran.....	117
	C. Penutup.....	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Organisasi SATV.....	69
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Crew</i> Safari Dakwah	84
Tabel 2. <i>Rundown</i> Program Safari Dakwah	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar

- Gambar 1 Proses Produksi Program Safari Dakwah dengan MD 10000
- Gambar 2 Lighting
- Gambar 3 *Floor Director* Mengingatkan Waktu kepada *Presenter*
- Gambar 4 Kameramen Program Safari Dakwah
- Gambar 5 Ustadz Memberikan Tausyiah kepada Audien
- Gambar 6 Sesi Tanya Jawab
- Gambar 7 *Crew* Program Safari Dakwah
- Gambar 8 Pengambilan Gambar dengan *Handycam*
- Gambar 9 *Floor Director* Mengingatkan Waktu kepada *Presenter*
- Gambar 10 Pembagian Hadiah Sponsor kepada Audien
- Gambar 11 *Crew* Program Safari Dakwah
- Gambar 12 Kamera MD 10000
- Gambar 13 Lighting dan Tripot
- Gambar 14 Easy Cap
- Gambar 15 Modem Internet
- Gambar 16 Komputer dengan Aplikasi *Wherecase*

Lampiran 2. Hasil Wawancara