

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SYAIR TANPO
WATON KARYA K.H. MOHAMMAD NIZAM AS-SHOFA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh :

Ainur Rofiqul Aziz

121211110

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UTN walisongo
Di Semarang

Assalamu 'alaikumwr.wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Ainur Rofiqul Aziz
NIM : 121211110
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam / Penerbitan
Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Syair Tanpo Waton
Karya K.H. Mohammad Nizam As-Shofa

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikumwr.wb.

Semarang, 11 Mei 2017
Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



Nur Cahyo Hendro W. S.T..M.Kom.
NIP: 19731222 200604 1 001

Bidang Metodologi dan Tata tulis



Asep Dadang Abdullah. M. Ag.
NIP. 19730114 200604 1 014

SKRIPSI

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SYAIR TANPO WATON
KARYA K.H. MOHAMMAD NIZAM AS-SHOFA

Disusun oleh

Ainur Rofiqul Aziz
121211110

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 12 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua / Penguji I

Dr. H. Najahan Musyafak, M.A.
NIP. 19701020 199503 1 001

Sekretaris / Penguji II

Nur Cahyo Hendro W, S.T., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Penguji III

Dr. Ilyas Supena, M.A.
NIP. 19720410 200112 1 003

Penguji IV

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag.
NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing I

Nur Cahyo Hendro W, S.T., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Pembimbing II

Asep Dadang Abdullah, M.Ag.
NIP. 19730114 200604 1 014

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Pada Tanggal, 19 Juni 2017



Dr. H. Gwaludin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Syair Tanpo Waton Karya K.H.Mohammad Nizam As-Shofa” adalah hasil kerja saya sendiri, dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Adapun pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 11 Mei 2017



Ainur Rofiqul Aziz
NIM: 121211110

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberi ilmu kepada kita, sehingga atas izin-Nya skripsi dengan judul Analisis Pesan Dakwah Dalam Syair Tanpo Waton Karya K.H. Mohammad Nizam As-shofa dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa dihaturkan kepada Rasulullah Muhammad saw, semoga syafaat senantiasa tercurahkan untuk para umatnya. Amin.

Sebaik-baiknya tulisan adalah yang bermanfaat bagi pembacanya. Harapannya semoga karya ini dapat bermanfaat untuk semua pihak. Mengingat kebenaran ilmu bukan hal yang mutlak, akan lebih bermanfaat jika tulisan ini nantinya dapat mengantarkan kepada studi yang baru, yang lebih *up to date* dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat khususnya umat Islam.

Penulis bukanlah satu-satunya orang yang berperan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu disampaikan terima kasih dan apresiasi yang tinggi kepada:

1. Rektor UIN Walisongo, Prof. Dr. Muhibbin, M.Ag., terima kasih atas satu kuota dan kesempatan yang Bapak berikan, sehingga bisa kuliah di UIN Walisongo Semarang.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M.Ag., terima kasih atas kebijaksanaanya.
3. Ketua Jurusan KPI beserta jajaranya yang tiada henti-hentinya memberi kemudahan, arahan, serta bimbingan.
4. Bapak Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M.Kom., selaku Pembimbing I dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag., selaku Pembimbing II yang selalu menginspirasi, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang Bapak berikan.

5. Seluruh Dosen, Staf, dan Karyawan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah melayani dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Dewan penguji: Bpk Dr. H. Najahan Musyafak, M.A., Bpk Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M.Kom., Bpk Dr. Ilyas Supena, M.A., dan Bpk Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag. terima kasih atas kesempatan yang diberikan.
7. Keluargaku tercinta. Do'a dan dukungan kalian sangat luar biasa.
8. Keluarga UJ-Fams: Ateng, Aseng, Antok, Samsul, Fadil, Hilal, Ajeng, Sofha, Ratna, Ulya, Tika. Terima kasih atas suka cita dan kebahagiaan yang telah kita lalui bersama.
9. Para penggawa KPI-C 2012, kalian adalah teman dan keluarga. Terima kasih atas pengalaman yang kalian berikan.
10. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih untuk kalian semua.

Kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Meskipun skripsi ini tersusun dengan banyak bimbingan dan koreksi dari berbagai pihak, namun kesalahan tidak terlepas dari karya manusia. Ambillah manfaat dari kekurangan, dan mari benahi kekurangan itu agar menjadi kelebihan.

Syukron katsir. Wassalamualaikum wr. wb.

Semarang, 11 Mei 2017

Penulis

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas izin Allah SWT, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Seiring dengan do'a dan harapan akan manfaat karya ini, saya persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku tercinta

Bapak Nurochim dan Ibu Sriyati. Semoga rangkaian goresan tinta ini dapat menjadi bukti kerja keras dan do'a kalian yang tak akan pernah bisa terbalaskan.

Adik-adikku tersayang

Riyan Alfa Nurhuda dan Nicha Maulida Nur Shifa. Terima kasih atas senyum dan do'a kalian, semoga tulisan ini semakin meningkatkan semangat kalian dalam berjuang menuntut ilmu.

Rakyat Indonesia, inilah salah satu karya anak bangsa, *it's my creation ...*

MOTTO

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

“ Bukanlah kekayaan dengan banyaknya harta benda, akan tetapi kekayaan yang hakiki adalah hati yang selalu merasa cukup ”

(H.R. Bukhari dan Muslim)

ABSTRAK

Ainur Rofiqul Aziz (121211110) “*Analisis Pesan Dakwah Dalam Syair Tanpo Waton Karya K.H. Mohammad Nizam As-Shofa*”. Skripsi, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, UIN Walisongo Semarang.

Penelitian ini bertujuan untuk menafsirkan makna syair Tanpo Waton ciptaan K.H. Mohammad Nizam As-Shofa agar diketahui apa pesan-pesan dakwah apa saja yang terkandung di dalamnya. Untuk itu dalam penelitian ini penulis mengambil rumusan masalah apa pesan dakwah yang terkandung dalam syair Tanpo Waton karya K.H. Mohammad Nizam As-Shofa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang dapat menafsirkan secara lebih sistematis atas bait-bait dalam syair Tanpo Waton yang diteliti. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berasal dari teks syair Tanpo Waton yang diterjemahkan dari rekaman MP3. Sedangkan sumber data sekunder berasal dari buku, *soft file*, karya ilmiah, maupun data-data dari internet. Metode pengumpulan data yang digunakan berupa berupa dokumentasi dari rekaman MP3 syair Tanpo Waton. Adapun pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalis semiotik dengan fokus pada struktural genetik. Karena syair merupakan karya sastra yang seras akan nilai estetika sehingga memerlukan suatu pendekatan untuk mengkaji lebih mendalam. Struktural genetik mengkaji syair dari sisi latar belakang penciptaanya.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa syair Tanpo Waton karya K.H. Mohammad Nizam As-Shofa, dengan tiga belas bait berbahasa Jawa yang diteliti mengandung nilai-nilai dakwah. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam syair Tanpo Waton tersebut meliputi tiga bidang, yaitu bidang aqidah, bidang syari’ah, dan juga bidang akhlak. Dari ketiga belas bait syair Tanpo Waton tersebut terdapat delapan pesan yang terbagi kedalam tiga kategori. Dalam bidang aqidah yaitu iman kepada Allah, iman kepada Al-Qur’an, dan iman kepada takdir. Dalam bidang syari’ah yaitu tentang menuntut ilmu dan juga tentang sholeh. Sedangkan dalam bidang akhlak yaitu bersyukur kepada Allah, tentang iri hati serta tentang toleransi dan kerukunan.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Sastra, Syair, Tanpo Waton

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAKS.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I	PENDAHULUAN
A.	Latar Belakang1
B.	Rumusan Masalah7
C.	Tujuan Dan Manfaat Penelitian7
D.	Tinjauan Pustaka8
E.	Metodologi Penelitian9
F.	Sistematika Penulisan13
BAB II	DAKWAH DAN SASTRA
A.	Tinjauan Umum Tentang Dakwah.....15
1.	Pengertian Dakwah15
2.	Hukum Dakwah17
3.	Fungsi Dan Tujuan Dakwah18
B.	Pesan Dakwah20
1.	Masalah Aqidah21
2.	Masalah Syari'ah24
3.	Masalah Akhlak25
C.	Tinjauan Tentang Sastra27
1.	Pengertian Sastra Dan Jenis Sastra27
2.	Pengertian Syair29
3.	Unsur Pembentuk Syair31
4.	Jenis-Jenis Syair32
D.	Sastra Dalam Dakwah32
BAB III	PROFIL K.H. MOHAMMAD NIZAM AS-SHOFA DAN TEKS SYAIR TANPO WATON

	A.	Profil K.H. Mohammad Nizam As-shofa	35
	B.	Teks Syair Tanpo Waton.....	39
	C.	Terjemahan Teks Syair Tanpo Waton	42
BAB IV		ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SYAIR TANPO WATON KARYA K.H. MOHAMMAD NIZAM AS-SHOFA	
	A.	Analisis Syair Tanpo Waton Karya K.H. Mohammad Nizam As-Shofa	46
BABA V		PENUTUP	
	A.	Kesimpulan	70
	B.	Saran-Saran	71
	C.	Penutup	72
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN-LAMPIRAN			
BIOGRAFI PENULIS			

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Tabel Indokator Pesan Dakwah.....	11
Tabel 2.	Tabel Terjemahan Bahasa Indonesia Syair Tanpo Waton	49