

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Abdullah, Dzikron. 1992. *Metodologi Dakwah*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo.
- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- An Nabiry, Fathul Bahri. 2008. *Meniti Jalan Dakwah*. Jakarta : AMZAH.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta..
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aziz, Moh. Ali. 2004. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Pernada Media Group.
- Departemen Agama RI. 2006. *Al-Qur'an dan Terjemahannya Special for Women*. Bandung: Syaamil Al-Qur'an.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esa, Poetra Adjie. 2004. *Revolusi Nasyid*. Bandung: MQS Publising.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hikmat, Mahi M. 2014. *Metode Penelitian (Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi Dan Sastra)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ilaihi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Rosdakarya.
- Jabrohim. 2014. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penelitian Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Muhadjir, Noeng. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muri'ah, Siti. 2000. *Metodologi Dakwah Kontemporer*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djiko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purban, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Qardhawi, Yusuf. 1998. *Al-Qur'an Berbicara Tentang Akal Dan Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Gema Insani.
- Rahmat, Jalaluddin. 2004. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Rosyidi, M. Ikhwan. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, Dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Saputra, Drs. Wahidin, M.A. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Seyyed, Hossein Nasr. 1993. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan.
- Shaleh, Abdul Rosyad. 1997. *Manajemen Dakwah Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Shihab, M. Quraish. 1999. *Tafsir Al Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an volume 2*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media (Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob Dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Supadie, Didiek Ahmad dkk. 2015. *Pengantar Studi Islam-Edisi revisi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Tasmara, Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber Karya Ilmiah:

Ainur Rif'ah. 2013. dalam *Metode Dakwah K.H. Mohammad Nizam As-Shofa*, Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Niken Derek Saputri. 2013. dalam *Syair Tanpo Waton "Kajian Semiotik"*, Skripsi Universitas Negeri Semarang.

Ridwan Nur Kholis. 2013. dalam *Nilai-Nilai Karakter Dalam Syi'ir Tanpo Waton (Studi Terhadap Teks Syi'ir Tanpo Waton)*. Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Rizqi Miftakhudin Fauzi. 2016. dalam *Nilai-Nilai Akhlak Dalam Syair Tanpo Waton*. Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Sumber Internet:

As-Samfury, Sya'roni. 2012. Dalam [http://www.Biografiulamahabaib.blogspot.com / 2012 / 12 / sya'ir – tanpo – waton – gus – dur – karya – siapa.html?m=1](http://www.Biografiulamahabaib.blogspot.com/2012/12/sya'ir-tanpo-waton-gus-dur-karya-siapa.html?m=1). Diakses pada 18 Oktober 2016 pukul 09.27 WIB.

Falikh, Muhammad. 2012. Dalam [http://www.aliks-fx.blogspot.com / 2012 / 10 / misteri-pengarang-syair-tanpo-waton.html?m=1](http://www.aliks-fx.blogspot.com/2012/10/misteri-pengarang-syair-tanpo-waton.html?m=1). Diakses pada 18 Oktober 2016 pukul 09.13 WIB.

Hisyam S. 2016. Dalam [http://www.dosenpendidikan.com/ 2016 / penjelasan – syair -berserta-ciri-jenis-dan-contohnya.html?m=1](http://www.dosenpendidikan.com/2016/penjelasan-syair-berserta-ciri-jenis-dan-contohnya.html?m=1). Diakses pada 11 September 2016 20.17 WIB.

Wahono. 2012. Dalam [http://coretanekangwahono.blogspot.in / 2012 / 07/tentang-sholeh-dan-sholehah.html? m=1](http://coretanekangwahono.blogspot.in/2012/07/tentang-sholeh-dan-sholehah.html?m=1), pada 7 Mei 2017 pukul 10.25 WIB.

Baihaqi. 2012. Dalam [http://origin-truth.blogspot.in / 2012 / 01 / iman – kepada – al-quran .html?m=1](http://origin-truth.blogspot.in/2012/01/iman-kepada-al-quran.html?m=1), pada 7 Mei 2017 pukul 10.31 WIB.

BIOGRAFI PENULIS



Nama : Ainur Rofiqul Aziz
Tempat / Tanggal Lahir : Kendal, 03 September 1994
Alamat : Dsn Banjaran RT 03 / RW 05
Ds Getas, Kec Singorojo, Kendal
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
E-mail : ainuraziz39@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. TK Sarwi Asri Sringin Lulus Tahun 2000
2. SD Negeri 02 Limbangan Lulus Tahun 2006
3. SMP Negeri 01 Limbangan Lulus Tahun 2009
4. SMK Syubbanul Wathon Magelang Lulus Tahun 2012
5. UIN Walisongo Semarang Lulus Tahun 2017