

**PERSEPSI MAHASISWI FAKULTAS DAKWAH DAN
KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG TENTANG
JILBAB**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memeroleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh :

AJENG DAYU BELANI

1 2 1 2 1 1 1 1 1 4

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

SEMARANG

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan
sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Ajeng Dayu Belani
NIM : 121211114
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : KPI/Televi si Dakwah
Judul : Persepsi Mahasiswi Fakultas Dakwah dan
Komunikasi UIN Walisongo Semarang Tentang Jilbab

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas
perhatiannya kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu 'alaikum wr. wb.

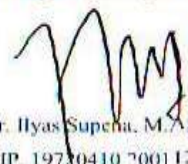
Semarang, 17 Mei 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan Tata Tulis


Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag.
NIP. 196605081 199101 2 00 1


Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 19730410 200112 1 003

SKRIPSI

PERSEPSI MAHASISWI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN WALISONGO SEMARANG
TENTANG JILBAB

Disusun oleh:
Ajeng Dayu Belani
121211114

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I

Dr. Hj. Siti Sholikhah, M.A.
NIP. 19720410 2001121 1 003

Penguji III

Ahmad Fasih, S.Ag., M.Si.
NIP. 19730308 199703 1 004

Pembimbing I

Dr. Hj. Laili Baroroh, M. Ag.
NIP. 19660581 199101 2 001

Sekretaris/Penguji II

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV

Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP. 19660209 199303 2 003

Pembimbing II

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 19631017 199103 2 001

Disahkan oleh



Fakultas Dakwah dan Komunikasi

16 Juni 2017

Awaludin Purnay, Lc., M.Ag.

NIP. 19610727 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis senantiasa curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan cahaya terang bagi umat Islam dalam mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S.1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Prof. Dr. Muhibbin, M.A., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Ibu Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A., selaku Ketua Jurusan KPI dan Bapak Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M.Kom. selaku Sekretaris Jurusan KPI UIN Walisongo Semarang.
4. Dr. Umul Baroroh, M.Ag. dan Dr. Ilyas Supena, M.Ag. , selaku pembimbing I dan pembimbing II yang senantiasa

membimbing dan mengarahkan dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Hasyim Hasanah, S.Sos.I, M.S, selaku wali studi yang telah memberikan saran dan motivasi.
6. Segenap dosen dan staff Fakultas Dakwah dan Komunikasi atas arahan, pengetahuan, dan bantuan yang telah diberikan.
7. Ayah, ibu, dan adik yang tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, dan doa kepada penulis.
8. Teman-teman KPI-C angkatan tahun 2012 yang telah memberikan banyak warna dalam perjalanan penulis menimba ilmu di perkuliahan.

Kepada mereka penulis hanya dapat memberikan ucapan terima kasih. Semoga kebaikan mereka mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang bersifat membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua dalam lindungan-Nya. Amin.

Semarang, 16 Juni 2017

Penulis,

Ajeng Dayu Belani

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim.

Dengan Rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang.

Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang selalu setia memberikan motivasi dan mendampingi penulis :

1. Ayah dan ibu, yang telah mendidik, memberikan kasih sayang, dan selalu mendoakan, semoga dapat mengantarkan kepada kemuliaan dunia dan akhirat.
2. Adikku, Bintang, yang selalu memberikan motivasi dengan caranya.
3. Teman-teman UJ Family yang telah membantu penulis sehingga bisa berada di titik ini sekarang.
4. Almamater tercinta, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Semoga mereka selalu mendapatka limpahan rahmat dan hidayah-Nya. Amin.

MOTTO

“Isilah usiamu dengan ketaatan, dan realisasikan ucapanmu dengan perbuatan, karena umur manusia yang sesungguhnya adalah yang ia isi dengan ketaatan kepada Allah.”

- Asy-Syaikh Utsaimin rahimahullah -

ABSTRAKSI

Nama : Ajeng Dayu Belani

NIM : 121211114

Skripsi ini berjudul Persepsi Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang Tentang Jilbab. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan makna jilbab bagi mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi serta bagaimana proses pemaknaan mereka tentang jilbab.

Allah memberikan kewajiban memakai jilbab bagi perempuan untuk menutup aurat mereka. Selain itu jilbab juga merupakan pelindung bagi perempuan dari kejahatan laki-laki yang ingin menggodanya. Namun seiring dengan perkembangan zaman, jilbab bukan hanya dipandang sebagai kewajiban perempuan semata namun juga sebagai *fashion*. Berbagai model jilbab bermunculan, karena jilbab dapat dengan mudah dipadu-padankan dengan pakaian lain sehingga terlihat lebih menarik. Setiap mahasiswi pasti memiliki persepsi atau pemahaman masing-masing mengenai makna jilbab. Tergantung dari latar belakang, lingkungan, kepercayaan, serta pengalaman masing-masing individu.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang. Dari seluruh mahasiswi, peneliti mengambil informan sebanyak 10 mahasiswi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara mendalam (*depth interview*) untuk mengetahui makna jilbab bagi mahasiswi. Penelitian ini menggunakan teori interaksionisme simbolik George Herbert Mead untuk analisis mendalam.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, mahasiswi mengartikan jilbab sebagai identitas seorang muslimah, jilbab juga

sebagai pelindung, serta jilbab sebagai pengingat dalam bertindak bagi pemakainya. Proses pemaknaan jilbab bagi mahasiswi dimulai dari mereka tahu, kemudian memahami arti jilbab, sehingga akhirnya mulai memakai jilbab sampai saat ini.

Kata kunci : persepsi, jilbab, teori interaksionisme simbolik.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Tinjauan Pustaka.....	7
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	18

BAB II PERSEPSI, JILBAB, DAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK

A. Persepsi	20
1. Pengertian Persepsi	20
2. Organisasi dalam Persepsi.....	22
3. Syarat Terjadinya Persepsi	22
4. Proses Terbentuknya Persepsi.....	24
5. Jenis-Jenis Persepsi	27
6. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	30
B. Jilbab.....	31
1. Pengertian Jilbab	31
2. Kewajiban Jilbab	34
3. Keutamaan Jilbab	39
4. Alasan Mengenakan Jilbab.....	41
5. Syarat-Syarat Jilbab.....	43
6. Hikmah Memakai Jilbab	44
7. Dimensi Jilbab.....	49
C. Teori Interaksionisme Simbolik.....	50

BAB III GAMBARAN UMUM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

A. Visi dan Misi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo	57
B. Sejarah Fakultas Dakwah dan Komunikasi	

UIN Walisongo	58
C. Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi	
UIN Walisongo	61
D. Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi	
UIN Walisongo	62

**BAB IV ANALISIS PERSEPSI MAHASISWI FAKULTAS
DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG TENTANG JILBAB**

A. Analisis Data	80
B. Temuan Persepsi Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang Tentang Jilbab	92
C. Konfirmasi dengan Teori Interaksionisme Simbolik.....	96

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	103
B. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jumlah Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Angkatan 2012 – 2016 Tahun Ajaran 2016/2017.....	63
Tabel 2. Data Profil Informan.....	64
Tabel 3. Temuan Persepsi Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang Tentang Jilbab 92	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Proses Terbentuknya Persepsi	25
Gambar 2. Lanjutan Proses Terbentuknya Persepsi	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Surat Ijin Riset

Lampiran 2.Draft Wawancara dengan Informan

Lampiran 3.Data Nama Informan

Lampiran 4.Sertifikat TOEFL

Lampiran 5. Sertifikat IMKA

Lampiran 6. Sertifikat KKN

Lampiran 7. Daftar Riwayat Hidup