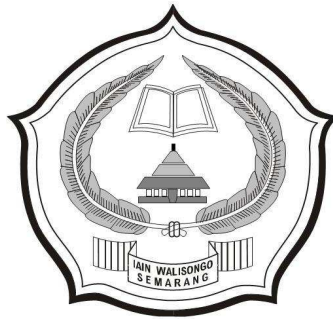


اثر استخدام نمط معرض التعلم "GALERI BELAJAR" في إنجاز تعلّم مهارة
الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه

(GEMUH) كندال

الرسالة

مقدمة لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة الليسانس S.1 في تعليم اللغة العربية



إعداد:

فائقة العمليه

083211015

كلية التربية

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

سنة 2012

التصريح

الموقع أدنى هذه الرسالة :
الاسم : فائقة العملية
الرقم : ٠٨٣٢١١٠١٥
القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أنّ هذه رسالة الليسانس لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلاّ أن تكون مرجعا ومصدرا لهذه الرسالة.

سمارانج، ٣ ديسمبر ٢٠١٢



رقم قيد الطلبة : ٠٨٣٢١١٠١٥

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذه رسالة الليسانس لطالبة:

الاسم : فائقة العملية

رقم قيد الطلبة : ٠٨٣٢١١٠١٥

الموضوع : اثر استخدام نمط معرض التعلم Galleri Belajar في إنجاز تعلم مهارة الكتابة لطلاب

الصف الحادى عشر في مدرسة فحضة العلماء ه العالمة الإسلامية Gemuh كندال

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية، العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.

سمازانج, ٢١ ديسمبر ٢٠١٢

الكاتبة



توتى قرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠٧

الرئيس



أحمد صالحين، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

المستحن الثاني



دكتور احمد اسماعيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

المتحن الأول



أحمد مغفورين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية



توتى قرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠٧

المشرف الأول



الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية التربية

الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحّيات والتّعدّيات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرسالة للطالبة :

الاسم : فائقة العملية

رقم قيد الطّلبة : ٠٨٣٢١١٠١٥

الموضوع : اثر استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) فى إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

لطلاب الصف الحادى عشر فى مدرسة نخضة العلماء ٥ العالية الإسلامية غموه

كندال.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٣ دسمبر ٢٠١٢

المشرف الأول

الليث عاشقين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٩٠٣١٠٠٢ ١٩٦٩٠٧٢٤

موافقة المشرف

المعالى
عميد كلية التربية
الجامعة والى سوڤو الإسلامية الحكومية

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحّيات والتّعدّيات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرّسالة للطالبة :

الاسم : فائقة العملية

رقم قيد الطّلبة : ٠٨٣٢١١٠١٥

الموضوع : اثر استخدام نمط معرض التعلّم (Galeri Belajar) فى إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

لطلاب الصف الحادى عشر فى مدرسة نخضة العلماء ٥ العالية الإسلامية غموه

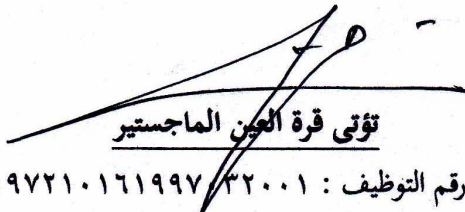
كندال.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرّسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٥ دسمبر ٢٠١٢

المشرفة الثانية


تؤتى قرة العين الماجستير
رقم التوظيف : ٣٢٠٠١ / ١٦١٩٩٧ / ١٩٧٢١٠

ملخص

الموضوع : اثر استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال.

الاسم : فائقة العملية

رقم قيد الطّلبة : 083211015

هدف البحث هو لمعرفة اثر استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال.

المسائل لهذا البحث هي:

- 1) كيف إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر الذين يستخدمون معرض التعلم في تعليم الكتابة " في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟
 - 2) كيف إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر الذين لا يستخدمون معرض التعلم في تعليم الكتابة " في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟
 - 3) هل استخدام نمط معرض التعلم له أثر في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الحادى عشر " في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟
- و أما الطريقة التي استخدمت الباحثة لجمع البيانات فهي طريقة المقابلة وطريقة المشاهدة وطريقة التوثيق وطريقة الاختبار. وقامت الباحثة بطريقة الإحصاء الوصفى والإحصاء الاستدلالي وفيها استخدمت الباحثة بمعادلة المستقلة independen t-tes لتحليلها.

أما المجتمع الإحصائي في هذا البحث فكل فرد من التلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه كندال في العام الدراسي 2012-2013 م.

وعدد التلاميذ هو ستة وسبعون تلميذا. وأخذت الباحثة جميع التلاميذ في الفصل الحادي عشر كمجتمع إحصائي. التلاميذ في فصل "أ" كمجموعة تجريبية (Experiment Group)، وفصل "ب" كمجموعة ضابطة (Control Group). استعملت الباحثة في هذا البحث طريقة البحث الكميّة التجريبية، واستخدمت الصيغة الاختبار (t-test) لتحليل البيانات.

وأما نتيجة هذا البحث دلت على أن قيمة " t_o " هي 3,82 وتقرن الباحثة قيمة " t_{tabel} " من المحاسبة بالقيمة من الجدول على مستوى دلالة 5% = 1,99. أما درجة الحرية هي 74. إذن " t_o " أكبر من " t_{tabel} ". والحاصل أن الفرق ذو دلالة، والفرضية في هذا البحث مقبولة.

وتخلص الباحثة في هذا البحث تدل على يوجد اثر استخدام نمط معرض التعلم في إنجاز تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه كندال. وبكلمات اخرى, إنجاز التلاميذ الذين يتعلمون باستخدام نمط معرض التعلم أعلى من إنجاز التلاميذ الذين يتعلمون بدونها.

ABSTRAKSI

Judul:

اثر استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لطلاب الصف
الحادى عشر في مدرسة تحضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال.

Nama : Faiqotul Amalia

Nim :083211015

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan Model gallery belajar dalam prestasi belajar ketrampilan menulis siswa kelas 11 di Madrasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal.

Permasalahan dalam Skripsi in adalah:

1. Bagaimana prestasi belajar menulis siswa kelas 11 yang menggunakan Model Gallery Belajar di Madrasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal.?
2. Bagaimana prestasi belajar menulis siswa kelas 11 yang tidak menggunakan Model Gallery Belajar di Madrasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal.?
3. Apakah penggunaan Model Gallery Belajar mempunyai pengaruh terhadap prestasi belajar menulis siswa kelas 11 di Madrasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal?

Adapun Metode yang di gunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah:Metode interviu,metode observasi,metode dokumentasi ,metode tes.Dan juga menggunakan method statistik diskriptif dan infrensial yang menggunakan rumus Independen T-tes untuk menganalisisnya.

Adapun populasi dalam peneliyian ini adalah seluruh siswa kelas 11 di Madrasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal tahun pelajaran 2012 2013.

Dan jumlah siswa adalah tujuh puluh enam.peneliti mengambil seluruh siswa kelas 11. Siswa kelas 11A sebagai kelas Eksperiment, sedangkan siswa kelas 11B sebagai kelas Kontrol. Dan peneliti menggunakan Rumus t-test untuk menganalisis data.

Dan adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai “to” adalah 3,82,peneneliti membedakan dengan nilai “tt” dari perhitungan nilai berdasarkan tabel sama dengan 5%= 1,99. Adapun df =74, jika “to” akbar min “tt”, maka hasil perbedaan itu tidak diduga, dan hipotesis dalam penelitian ini diterima.

Dalam penelitian ini peneliti menyimpulkan bahwa dalam penelitian ini ditemukan adanya pengaruh penggunaan model Gallery Belajar dalam prestasi ketrampilan menulis siswa kelas 11 di Mdarasah Aliyah NU 05 Gemuh Kendal. Dengan kata lain bahwa prestasi belajar siswa yang menggunakan model Galleri belajar lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang tidak menggunakan Galleri Belajar

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

1. هذا العمل البسيط إلى ربّي الله تعالى..
2. والدي المحترمين المحبوبين أبي زكريا وأمي خليفة الذين ربّاني صغيرا وقد أنفقاني ويجباني ودعواني كل يوم حتى أتم تعلم في الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
3. لأخوان الصغيرة بحر العلوم و محمد مصباح النظام
4. الأستاذ أحمد طحاوى المحترمين المخلصين وزوجته إينا الحافظة قد تعطنى علوما كثيرا.
5. أساتيد المحترمين المخلصين في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه.
6. أصدقاء Greg-Greg من قسم اللغة العربية الخاص أخواتي لطفية نور فخرية وضؤالنفسة وفاطمة العاطس وإخوان فخر النظيف وحب فطرينطى ونيزر علي وزوجته ومحمد نظيف عزيزالله وأخواني الذي ساعدوني على مشكلات في حياتي مياشرة أو غير مباشرة.

جزاهم الله خيرا الجزاء.....

الشعار

لا اقعد الجبن عن الهيجاء # ولوتولت زمرا لأعداء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة البحث تحت الموضوع: تأثير استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نُهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه كندال. وهو شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لذا تريد الباحثة إلقاء شكر وتقدير إلى:

1. فضيلة السيد شجاعى الماجستير كعميد كلية التربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
2. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية. و السيد محفوظ صديق الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية.
3. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير وفضيلة السيدة تؤتى قرّة العين الماجستير كالمشرفين الذين يشرفين حتى تمام كتابة هذا البحث.
4. جميع المدرسين بكلية التربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
5. والدي المحترمين المحبوبين أبى زكريا وأمي خليفة الذين ربياني صغيرا وقد أنفقاني ويجباني ودعواني كل يوم حتى أتم تعلم في الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
6. مدير المدرسة وسائر الأساتيد والتلاميذ بمدرسة نُهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه كندال.

جزاهم الله خيرا الجزاء....محتويات البحث

محتويات البحث

صفحة	
ا	صفحة لموضوع.....
ب	صفحة التصريح.....
ج	صفحة التصحيح.....
د	الموفقة من المشرف.....
هـ	الملخص.....
ذ	الإهداء.....
ح	الشعار.....
ط	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتويات البحث.....

الباب الأول : المقدمة

1	أ. خلفية البحث.....
3	ب. تحديد المشكلات.....
4	ج. أهداف البحث ومنافعه.....

الباب الثاني : تأثير استخدام نمط معرض التعلم في إنجاز تعلم مهارة الكتابة.

6	أ. الدراسات السابقة.....
7	ب. الهيكل النظري.....
7	1. إنجاز تعلم مهارة الكتابة.....
7	2. تعريف إنجاز تعلم.....
8	3. مهارة الكتابة.....
15	4. تعريف إنجاز مهارة الكتابة.....
15	5. مفهوم نمط معرض التعلم.....
19	6. تأثير استخدام نمط معرض التعلم في إنجاز تعلم مهارة الكتابة ..
19	ج. فرضية البحث.....

	الباب الثالث : مناهج البحث
20	أ. نوع البحث
20	ب. مكان البحث ووقته
20	ج. متغير البحث ومؤشراته
21	د. مجتمع الاحصائي والعينة
22	هـ. طريقة جمع البيانات
23	و. طريقة تحليل البيانات

	الباب الرابع : نتائج البحث
27	أ. الصورة العامة لمدرسة نَهضة العلماء 5 العالية الإسلامية
29	ب. توصف البيانات
49	ج. إختبار الفرضية
55	د. مباحث نتائج البحث
56	هـ. النتائج

	الباب الخامس : الخلاصة والاقتراحات والاختتام
56	أ. النتائج
57	ب. الاقتراحات
57	ج. الاختتام

المراجع
ترجمة الباحثة
الملحق