

الباب الرابع

تحليل البيانات

تنفيذ تعليم المفردات بالغناء للتلاميذ الصف السادس بمدرسة نور الهدى

الابتدائية الإسلامية جونتور-دماك

أ. لمحة عامة عن المدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية جونتور-دماك.

1. الموقع التاريخي والجغرافي

مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية إحدى المدارس الموجودة في قرية سيداكومفول، جونتور-دماك. وأقيمت سنة 1959 م، أسسها هو "مصلحون الحاج" وضعت هذه المدرسة على بناية معقدة واقعة على الأرض التي وسعها 1273 مترا مربعا. وكانت المدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية قد قررها رئيس القرية كإحدى المدرسة الرسمية في قرية سيداكومفول جونتور-دماك.

وأما تقع المدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية جونتور- دماك في الشارع سندان ساري, رقم 44 قرية سيداكومفول جونتور دماك 59565.

حدود المدرسة و هي:

الجانب الشمالي، الشارع فامونجان- جنوك

الجانب الجنوبي، البستان أهل القرية

الجانب الغربي، البيوت أهل القرية

الجانب الشرقي، البيوت أهل القرية

2. الأهداف المدرسة

(أ) العام:

أ. لترقية صنعة الحياة ومرتبة الإنسان الإندونيسي خاصة في قرية

سيداكومفول

ب. يذكي حياة الأمم او الشعوب وتنمية الإندونيسي كلهم يعني الإنسان

المؤمن والتقوى الله وحده، عندهم اخلاق الكريمة، وعندهم المعروفيات

والحرف اليدوية، وصحة الجسمية والروحية، وعندهم مسؤولية في
الإجتماعية والشعبية.

ج. يستعد التلاميذ ومرح الشباب ليكونوا الإنسان التقوى والذكاء والأخلاق
الكريمة.

د. تقدم العلوم وتنميتها التي محتاجة لتقدم الدين والوطن والشعب.

(ب) الخاص:

أ. لترقية الكفاءة وصناعة التلاميذ مدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية
جونتور-دماك.

ب. لكي تجرى عملية التعليمية جيدا.

3. الرؤية والإرسالية

(أ) رؤية المدرسة

(1) ارجحى التكنولوجيا والتربوية

(2) ارجح في الإجتماعي والثقافي

(3) ارجح في الإيكاري والرياضي

(4) ارجح في النشاط الديني والأخلاق الكريمة.

(ب) إرسالية المدرسة

(1) تنفيذ الإرشاد والتعليم فعّالا

(2) تنمية الحماسة التوفيق مكثفا في المدرسة

(3) تساعد التلاميذ على تنمية قوة النفوذ

(4) تنبت الخبرة الباطنية والعملية على تعاليم الدين

(5) تربيّ التلاميذ لأخلاق الحسنة⁴³

4. أحوال المعلمين والمتعلمين

(أ) أحوال المعلمين

ومن المعلوم أن المعلم له أمر مهم في عملية التعليم لأنه عنصر من عناصر التعليم.
أما عدد المعلمين والمعلمات الذين يخدمون في هذه المدرسة في العام الدراسي

⁴³مشاهدة وتوثيق في المدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية تاريخ 12-13 مارس 2012

2011/ 2012 هم 13 معلما من ذوي الخلفيات الوظيفية المتنوعة. وشرحها
في الجدول التالي:

الجدول 1 احوال الأساتيد

رقم	أسماء المدرسين	المستوى الدراسي	التعيين
1	صان علي	الماجستير	رئيس المدرسة
2	محترام	الليسانس	وكيل رئيس المدرسة
3	محمد ترام	الليسانس	والى الفصل الأول
4	محمد خازن	الليسانس	والى الفصل الثانى(أ)
5	عبد العزيز	الليسانس	والى الفصل الثانى(ب)
6	مصلحة شفيعة	الليسانس	والى الفصل الثالث (أ)
7	نور عين	الليسانس	والى الفصل الثالث(ب)
8	فتح الرحمن	الليسانس	والى الفصل الرابع(أ)
9	منورة	الليسانس	والى الفصل الرابع (ب)
10	حنبلي	الليسانس	والى الفصل الخامس
11	مسجوكى	الليسانس	والى الفصل السادس
12	مستوام	ديبلوما	رئيس المكتبة
13	سوسي إيراواتي	الليسانس	المدرس علم الحساب فصل الخامس والسادس

(ب) أحوال المتعلمين

وأما عدد التلاميذ الذي يلحقون في هذا المدرسة في العام الدراسي 2011/2012 هو 254 تلميذا. وهم من البنين 119، ومن البنات 135. أما التلاميذ الذي يتعلمون هناك ليس من قرية سيداكومفول جونتور فقط لكن من القرية المتنوعة بل معظمهم من القرية حوالى المدرسة. وشرحها في الجدول التالي:

الجدوال 2

البيانات للتلاميذ في الفصل السادس

الرقم	الإسم	العنوان
1	محمد حبيب زين	موتيه
2	محمد فائق شكرا	سيداكومفول
3	محمد حيدر على	سيداكومفول
4	محمد جوكو سوسيللا	وولوه
5	محمد نور الهام منير	وولوه
6	محمد نور سعيد	كرانج جوانج
7	محمد رزال مولنا	سندان ساري
8	محمد صالح المعراج	سندان ساري
9	محمد شفاء	كرانج جوانج
10	محمد خير	وولوه
11	نييا ليلة السعادة	كرانج جوانج
12	نساء عمليا	كرانج جوانج
13	نوفتا لستاري	كرانج جوانج
14	فوتري المناظفة	سندان ساري
15	ريحا فطرياني	كرانج جوانج
16	شهر الجنوان	وولوه
17	ستي نغيسة	وولوه
18	ليلة السعادة	سندان ساري
19	سرفيا نور هليزا	كرانج جوانج
20	وحي هداية	سندان ساري
21	وحي كسوما واتي	كرانج جوانج
22	نورما انيتا	وولوه
23	زنويا عارفة روسا	كرانج جوانج

24	جومارنو	وولوه
25	صان علي	وولوه
26	موح حسن الدين	سندان ساري
27	فيروي ايروان	وولوه
28	رحمة العليا	كرانج جوانج
29	محمد سلف الدين	وولوه
30	فوتري فيتا ساري	فرامفيلان
31	بودي يونو	سولاوسي

ينقسم التلاميذ في مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية جونتور-دماك إلى فصول وبنياتها كما يلي:

الجدول 3

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ		المجموع
		البنين	البنات	
1	الفصل الأول	21	21	42
2	الفصل الثاني	15	21	36
3	الفصل الثالث (أ)	13	16	29
4	الفصل الثالث (ب)	14	16	30
5	الفصل الرابع (أ)	11	15	26
6	الفصل الرابع (ب)	13	15	28
7	الفصل الخامس	14	18	32
8	الفصل السادس	18	13	31
		119	135	254

5. الوسائل والأدوات التعليمية

لكل مدرسة الوسائل والأدوات التعليمية لتحقيق أهداف المدرسة.

والبيان كما تلى:

دفتر الوسائل والأدوات التعليمية مدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية

جونتور-دماك سنة 2012/2011 م

الرقم	أسماء الوسائل	العدد
1	غرفة الفصل	9
2	غرفة رئيس المدرسة	1
3	غرفة الأساتيد	1
4	المكتبة	1
5	المطعم	1
6	غرفة العبادة	1
7	غرفة الحرف اليدوية	1
8	الميدان	1
9	غرفة صحة المدرسة	1
10	حمام	3
11	كتب اللغة العربية	30
12	القاموس	2
13	السبورة	9
14	الطباشير	1 كرتون
15	ممسحة	نصف كرتون

6. المناهج الدراسية المستخدمة

إن لكل مدرسة منهاج الدراسة. لأن تحقيق اهداف المدرسة تحتاج الى المناهج الدراسية، و عملية التعليم ناجحا اذا كانت مناسبة بها، والمنهج هو خطة العمال، يعني في الميدان المدرسي يشتمل على أنواع الخبرات والدراسات التي

توسّعها المدرسة بالطلاب. والخلاصة إن المناهج الدراسية هي وسيلة لتحقيق أهداف المدرسة التي تشتمل المواد والدراسات في الموضوع الملائمة للمدرسة. وأما المناهج الدراسية المستخدمة في المدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية فهي المناهج التي قررتها وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية يعني المنهج على مستوى وحدة الدراسة.

وبرامج التعليم في هذه المدرسة خاصة للصف السادس سنة

2011/2012

فهي كما تلى:

المادة	الرقم
اللغة العربية	1
اللغة الإنجليزية	2
اللغة الجاوية	3
اللغة الإندونيسية	4
الفقه	5
علم الحساب	6
العقيدة الأخلاق	7
التاريخ الإسلامى	8
علم العالم	9
تربية الرعاية	10
تربية الرياضية	11
الفنون	12
علم الاجتماع	13
قراءة القرآن وكتابة	14
القران الكريم	15

وتبدأ العملية التعليمية في الساعة السابعة وتنتهى في الساعة الثانية عشر وخمسون دقيقة . وفي يوم الجمعة تستمرّ وقت التعليم من ساعة السابعة إلى الساعة الحادية عشرة.⁴⁴

ب. تنفيذ تعليم المفردات بالغناء

وقبل أن تحلل الباحثة النتائج في هذا بحث العلمى، أولاً تشرح الباحثة فيما يتعلق بأمور الغناء و النشيد. هناك متساويان بين النشيد و الغناء و لكن هناك الفرق بينهما قليلاً.

و أن النشيد فيه عبرة الدينية من ناحية شعاره و من شعار النشيد تستطيع أن تنمي صحوة محبة الدنيا، و تستطيع الناس في أخلاق الكريمة. في الغناء أعمّ من النشيد و النشيد جزء من الغناء. توجد الباحثة في تنفيذ تعليم المفردات بالغناء بمدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية جونتور-دماك تشتمل على:

1. الوقت

أما الوقت في عملية التعليم المفردات التي كانت في الصف السادس هي مرتين في الأسبوع وهما في اليوم الإثنين والخميس وكانت الوقت في يوم الإثنين خصتين وهي ستون دقائق(60). وفي يوم الخميس كانت خصّة وهي ثلاثون دقائق(30) تبدأ في الساعة الثامنة والنصف إلى الساعة التاسعة.

2. الكتاب المستخدم في عملية تعليم المفردات بالغناء

وأما الكتاب الذي يستخدمه المعلم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات بهذه المدرسة هو الكتاب " فجر " وفيه لا تشتمل على اللغة العربية فقط لكن تشتمل على مجموعة من المواد الدراسية الدينية كمثل القران والحديث والفقّه. وأما الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية هو كتاب من وزار الشؤون الدينية "تعليم اللغة العربية " الذي يؤلفه شيخ الدين وخالد الكاف وجلال سيوطى. وأما الكتاب الذى يستخدمه المعلم في تنفيذ تعليم المفردات بالغناء فهو

⁶مقابلة مع مدير المدرسة وتوثيق في المدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية جونتور دماك تاريخ 12 مارس 2012

كتاب "اللغة العربية" الذي يؤلفه خير الأنصاري و نور حسنية. وقد تم تنفيذ الغناء في هذه المدرسة منذ عامين من عام 2010 حتى الآن.

بجانب استخدام "تعليم اللغة العربية"، في هذه المدرسة استخدام كتاب "اللغة العربية" لنيل المفردات الكثيرة عن المواد اللغة العربية.
وأما أهداف تعليم المفردات في اللغة العربية فهي:

- أ) ليعرف التلاميذ اللغة العربية
- ب) ليستطيعوا ان يتكلموا باللغة العربية
- ج) لتقوية فهم التلاميذ في اللغة العربية
- د) تعويد التلاميذ على حفظ المفردا

3. العملية التعليمية

وأما في عملية تعليم اللغة العربية خاصة عن المفردات بالغناء مع أستاذ مسجوكي وجدت الباحثة إلى تنفيذ تعليمها او الخطواتها في مدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية فهي كما تلي:

- وأما الخطوات من تعليم المفردات المستخدمة فهي كما يلي:
- أ) يستعد المدرس الغناء المستخدمة في تعليم المفردات
 - ب) قبل استدار الغناء كتب المدرس الغناء في السبورة
 - ج) استدار الغناء المدرس في الكومبيوتر والتلاميذ يسمعونه
 - د) يغنى المدرس الغناء ثم يقلد التلاميذ معا بصوت جهر
 - هـ) يغنى التلاميذ الغناء معا غير مدرس حتى يستطيعوا تغنى جيدا
 - و) يشرح المدرس عن الغناء.
 - ز) يأمر المدرس على التلاميذ ليكرر الغناء وحفظ المفردات فيه.
 - ح) بعد ذلك، ثم يمحو المدرس الغناء في السبورة قليل فقليل ويغنى التلاميذ الغناء كاملا.
 - ط) يأمر المدرس على التلاميذ ليغنى أمام الفصل وإعطاء السؤال حول المفردات الموجودة في الغناء.

4. المواد

وأما الموضوع أو المواد التي كانت في كتاب اللغة العربية للتلاميذ الصف السادس بمدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية جونتور-دماك فهي ما يلي:

تنقسم في سنة واحدة إلى قسمين يعنى قسم تستخدم في نصف السنة الأولى، بموضوعين فيه هو:

الأول: الأعمال اليومية

الثاني: الساعة

وقسم الثاني لنصف السنة الثانية وفيه تشتمل على:

الأول: الرحلة

الثاني: الواجب المنزلي

وفي هذا البحث عرفت الباحثة مادة "في البستان" لتنمية المفردات على التلاميذ و لم توجد في نصف السنة لأنها تستخدمها الكتاب منهج 2006.

5. عملية التقويم للتلاميذ

التقويم هو الخطوات المستخدمة لتقييم قدرة التلاميذ في فهم المواد الدراسية من المعلم.

وكانت نوع التقويم المستخدمة هو التقويم الذى قرره المدرسة والتقويم من معلم اللغة العربية. ونوع التقويم من المدرسة هو الإمتحان نصف السنة والإمتحان الذى قرره وزارة الشؤون الدينية، وأما نوع التقويم من المعلم نوعين هما: أ) التقويم الشفهى

تستخدم هذا التقويم فى آخر عملية التعليم وأحيانا أثناء عملية التعليم وأما الطريقة المستخدمة فهي يطلب التلاميذ أن يجوبوا المفردات وترجمتها التى تناسب بأمر المعلم بطريقة ذكر المفردات و حفظها التى تعلمت قبلها. وهذا التقويم يقام لجميع التلاميذ أو لأحد التلاميذ.

ب) التقويم التحريري

يعطى المدرس القرطاس وفيه يشتمل الغناء لم تمام ثم يأمر المدرس على التلاميذ ان يكمله بطريق اكمال الكلمات الفراغ. ويعطى المدرس السؤال ويجب على التلاميذ أن يجيبها.

أما إنجاز تعليم المفردات بالغناء في الصف السادس فهي كما يلي⁴⁵:

الرقم	أسماء التلاميذ	النتيجة
1	محمد حبيب زين	95
2	محمد فائق شكرا	70
3	محمد حيدر علي	100
4	محمد جوكو سوسيللا	85
5	محمد نور الهام منير	82
6	محمد نور سعيد	75
7	محمد رزال مولنا	73
8	محمد صالح المعراج	80
9	محمد شفاء	95
10	محمد خير	80
11	نييا ليلة السعادة	95
12	نساء عمليا	85
13	نوفتا لستاري	95
14	فوتري المناظفة	100
15	ريجا فطرياني	30
16	شهر الجنوان	85
17	ستي نفيسة	80
18	ليلة السعادة	80
19	سرفيا نور هليزا	75

³مشاهدة في التاريخ 12 مارس 2012 بمدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية جزنتور دماك

20	وحي هداية	56
21	وحي كسوما واقي	95
22	نورما انيتا	95
23	زنوبا عارفة روسا	100
24	جومارنو	72
25	صان علي	100
26	موح حسن الدين	66
27	فيزي ايروان	70
28	رحمة العليا	90
29	محمد سلف الدين	85
30	فوتري فيتا ساري	85
31	بودي يونو	85

وأما إنجاز التقويم حفظهم المفردات للتلاميذ فهي كما يلي⁴⁶:

الرقم	أسماء التلاميذ	النتيجة
1	محمد حبيب زين	90
2	محمد فائق شكرا	75
3	محمد حيدر علي	80
4	محمد جوكو سوسيليا	80
5	محمد نور الهام منير	85
6	محمد نور سعيد	80
7	محمد رزال مولنا	75
8	محمد صالح المعراج	95
9	محمد شفاء	90

⁴مشاهدة في التاريخ 10 مارس 2011 بمدرسة "نور الهداية" الابتدائية الإسلامية توجو سمارانج

85	محمد خير	10
70	نينا ليلة السعادة	11
90	نساء عمليا	12
90	نوفتا لستاري	13
85	فوتري المناظفة	14
50	ريحا فطرياني	15
80	شهر الجنوان	16
75	ستي نفيسة	17
85	ليلة السعادة	18
65	سرفيا نور هليزا	19
70	وحي هداية	20
85	وحي كسوما واتي	21
80	نورما انيتا	22
95	زنوبا عارفة روسا	23
70	جومارنو	24
80	صان علي	25
75	موح حسن الدين	26
70	فيري ايروان	27
85	رحمة العليا	28
80	محمد سلف الدين	29
75	فوتري فيتا ساري	30
70	بودي يونو	31

وفي هذه المدرسة، لقد حدد المعلم اللغة العربية في إنجاز مادة المفردات باستخدام وسيلة الغناء على الأقل 66.

وأما إنجاز ذلك التقويم فهو أنّ بعض التلاميذ يستطيعون أن يجيب أسئلة المعلم وحفظ المفردات وبعض منها لا يستطيعوا أن يجيبها وحفظها.
وبعد أن اشتركت الباحثة في عملية التعليم رأت الباحثة أنّ الأسباب منها هي عدم الاهتمام من التلاميذ بشرح المعلم، وصوت المعلم لم جهر حتى يشعر التلاميذ بملل.

إذا نظرت الباحثة من ناحية الأغراض، فتخلّص الباحثة بأنّ الخطوات في تعليم المفردات التي ينقدها المعلم في مدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية مناسبة بأهداف تعليم المفردات وهي لنيل قدرة مثقفة على التلاميذ حتى يساعد التلاميذ بترقية قدرتهم عن المعرفات عن اللغة العربية.

وإذا نظرت الباحثة من ناحية الخطوات، فوجدت النقصان في تنفيذ هذه الطريقة حتى يجعل التلاميذ مللا لاشتراك تعليم المفردات وذلك لأسباب منها:
أ. الأسباب من الناحية اللغوية

1. هم يشعرون بالصعوبة قبل أن يشتركوا تعليم المفردات.

2. هم يشعرون بالصعوبة في تركيب الجمل من المفردات التي يحفظوها.

3. هم يشعرون بالصعوبة كتابة المفردات التي يحفظوها.

ب. الأسباب من الناحية غير اللغوية

1. كانت عملية التعليم غير مفرحة، لأنّ المعلم لم يغني بصوت جهر وفصيح حتى نقص الاهتمام عن التلاميذ.

2. نقص الوسائل في عملية تعليمية التي يستخدم بها المعلم يجعلهم مللا.

3. ليس لتلك المدرسة بيئة اللغة العربية.

4. ليس لهم الرغبة في حفظ المفردات

بناء على ذلك ينبغي للمعلم أن يجعل الخطوات في التعليم مفرحة. لكن بجانب ذلك، وأن يفضّل المعلم إلى كيفية نطق المفردات وفصيحته وصحيحه. هذا أمر مهم لأنّ الأفضل في تعارف اللغة على المرحلة الابتدائية هو الصحيح في نطقها ولاسيما في اللغة العربية، لأنّ اللغة العربية هي اللغة الكاملة إذا خطأت في الحركة أو اللفظ فغير معناها حتى يحتاج المعلم إلى الاهتمام العميق.

ج. المشكلات فى تنفيذ تعليم المفردات بالغناء

1. المشكلات من ناحية المعلم

أ) ليس المعلم متخرجا فى قسم تعليم اللغة العربية، حتى لم تعرف كاملا كيفية تعليم المفردات المفرحة والفعالة فتعليم المفردات حتى يستمر العملية التعليمية بقليل الابتكار.

ب) كانت الوسائل فى عملية التعليم اللغة العربية جيدا ولكن المعلم لا يستطيع أن يستخدمها جيدا.

2. المشكلات من ناحية التلاميذ

أ) أما المشكلات التى يواجهها كل التلاميذ فهي مختلفة بسبب أن قدرة التلاميذ فى حفظ المفردات مختلفة. وبعض التلاميذ للصف السادس يشعرون بالصعوبة فى تطبيق المفردات فى الجملة، حتى عندهم يشعرون بالكراهة حينما يشتركون عملية التعليم، فى ترجمة المفردات حتى قد لا يستطيعون أن يجيبوا أسئلة المعلم، فى كتابة المفردات صحيحا إلا بوسيلة الغناء أولا.

ب) بعض التلاميذ للصف السادس يشعرون بالصعوبة لأن الغناء المستخدم فيها ليس باللغة العربية-الاندونيسية فقط بل باللغة العربية-الإنجليزية حتى يشعر التلاميذ بالحيار فى حفظ المفردات.

فإن تعليم المفردات التى كانت بمدرسة "نور الهدى" الابتدائية الإسلامية وخاصة لصف السادس مفهوم للتلاميذ وأحيانا مفرح و المحزن لأن فيها كانت التعزيز و العقاب للتلاميذ الذين لم يحفظو المفردات و يحفظونهم. فإن عقابهم قيام أمام الفصل أو من يستطيع أن يجيب أسئلة المعلم يعطى التعزيز مثل إعطاء نعنن أو زيادة الإنجاز.

3. المشكلات من ناحية الوسائل

أ) . تعليم المفردات بوسيلة الغناء لم يستخدم الة العرض (LCD) بل استخدام الكومبيوتر حتى تعلم المفردات بالغناء قليل اهتمام على التلاميذ.

ب) . الكتاب المستخدم اتباع من المنهج 2006 حتى لم تستخدم المواد فيها فى تقويم الوطنى ولكن محدد لنيل المفردات الكثيرة أو تنمية المواد اللغة العربية.

ج) . وسيلة الغناء المستخدم (2 غناء) فقط حتى يستعيب التلاميذ على المفردات محدد بذلك الغناء فقط.

بناء على البيان السابق فتخلص الباحثة بأنّ المشكلات التي يواجهها التلاميذ هي كما تلى:

أ) . يشعر التلاميذ بالصعوبة في تطبيق المفردات على الجملة.

ب) . يستطيع أن يترجم المفردات بوقت طويل.

ج) . يشعر التلاميذ بالصعوبة في كتابة المفردات صحيحا.

و ترى الباحثة أنّ حلّ المشكلات السابقة هي كما تلى :

(1) حلّ المشكلات التي يواجهها المعلم

أ) ينبغي للمعلم أن يرقى قدرته في تعليم المفردات بتعلم كيفية تعليمها نظريا كانت أو تطبيقيا.

ب) ينبغي للمعلم أن يعلم كيفية تعليم المفردات جيّدا وفعّالا

ج) ينبغي للمعلم أن يعلم اللغة العربية بالصبر و يفهم أحوال التلاميذ

د) ينبغي للمعلم أن يهتم عملية تعليم التلاميذ

هـ) مازال أن يدافع المعلم التلاميذ في تعليم حفظ المفردات

(2) حلّ المشكلات التي يواجهها التلاميذ

أ) يستمع التلاميذ المدرس على شرحه جيدا.

ب) ينبغي للتلاميذ أن يعلم المفردات مع ترجمتها بذكرها مرارا حتى يحفظها التلاميذ.

ج) ينبغي للتلاميذ أن يدرّب التلاميذ في كتابة المفردات مرارا بأن يقرأ المفردات ويأمرهم بكتابتها.

(3) حل المشكلات عن الوسائل

أ) تكميل الوسائل المحتاجة في تعليم اللغة العربية خاصة تعليمها بالغناء يحتاج إلى آلة العرض (LCD) حتى يفهم التلاميذ عن ما تعلمه المدرس.

- ب) ينبغي في تعليم اللغة العربية ان يستخدم الكتاب المناسب بمنهج الان.
- ج) زيادة الغناء لتعليم اللغة العربية.