

تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد
الجامعة والي ساڤا سماراڤ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S 1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

فيينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساڤا الاسلامية الحكومية سماراڤ

السنة ٢٠١٨

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : فينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع:

تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد

الجامعة والي ساڤا سماراڤ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨

لا تتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن

تكون مرجعا أو مصدرا لهذا البحث العلمي

سماراڤ، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

المصرحة

فينا فوزية
فينا فوزية



رقم القيد: ١٤٠٣٠٢٦٠١٠

تقرير لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع " تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في الخادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساطا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ "

الإسم : فينا فوزية

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم الترية والتدريس بجامعة والي ساطا الاسلامية الحكومية سماراغ ويقبل كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي في تعليم اللغة العربية.

سماراغ، ٣ أغسطس ٢٠١٨

لجنة المناقشة

الكاتب،


الدكتور أحمد صالحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

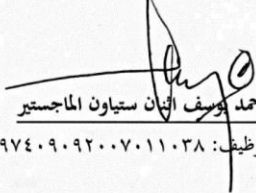
المتحنة الثانية،



توتي فرة العين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني،



رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

الرئيسة،



الدكتور دوي موانتي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

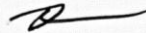
المتحن الأول،



الدكتور شجاعي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرف الأول،



الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى ساڠا الاسلامية الحكومية سماراڠ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالبة:

الاسم : فينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠ :

الموضوع : تنفيذ برنامج الخادثة اليومية في تطبيق مهارة الكلام باللغة

العربية لدى طالبات معهد الجامعة والى ساڠا سماراڠ

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراڠ، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

المشرف الأول



الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سائا الاسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالبة:

الاسم : فينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠

الموضوع : تنفيذ برنامج المحادثة اليومية في تطبيق مهارة الكلام باللغة

العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي سائا سماراغ

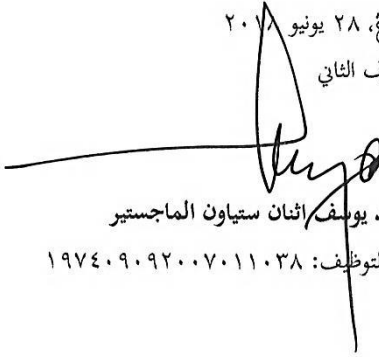
ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

المشرف الثاني



أحمد يوسف اثان ستيان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

ملخص

الموضوع : تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية
لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية
٢٠١٧ / ٢٠١٨

الاسم : فينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠

المسألة التي قدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي هي بناء على خلفية البحث المذكور ، تحديد المسألة في هذا البحث منها تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ والعوامل المؤثرة في تنفيذها. ويهدف هذا البحث لمعرفة تنفيذها والعوامل المؤثرة فيها.

النوع في هذا البحث هو النوعي الوصفي. أما الطريقة التي قد استخدمتها الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. وفحص صحة البيانات بالثليل ومناقشة الأصحاب.

وأما نتيجة هذا البحث فهي (١) شكل المحادثة اليومية في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ كالاسلوب المستخدمة في تدريب مهارة الكلام لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. (٢) الوسائل في تطبيق المحادثة اليومية بمعهد الجامعة والي ساغا سماراغ منها ضوع التعبيرات العربية في الجدار والقاموس الشاملة. (٣). العقاب اللغوي : العقاب للطالبة الجديدة : مرة، تحفيظ عشرين المفردات و بحث عن مخالفة اللغة. مرتان، ترجمة النصوص و بحث عن مخالفة اللغة. ثلاث مرات، صناعة الانشاء. (٤). دور المشرفات : المشرفات لها دور كبير في أنشطة معهد الجامعة والي ساغا خاصة في الأنشطة اللغوية. (٥) دور المشرفات في تفوق مهارة الطالبات منها: تقسيم الفصل و *Ma'had* *Language Club* والدرس الإضافي (٦). منافع تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة

اليومية باللغة العربية لدى طالبات المعهد منها لتدريب مهارة الكلام و زيادة الفعال وثقة على نفس الطالبات ونقص الخوف من الطالبات ومساعدة المحاضرة في الجامعة وزيادة المفردات وتدريب التفكير

العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ منها من العوامل المساعدة فهي العوامل الداخلية من الطالبات منها رغبة الطلبة في ممارسة المحادثة اليومية باللغة العربية والحث الداخلي أما العوامل الخارجية منها المحاضر والمشرفات وهيئة التحكيم والحاسوسة والمحكمة والعقاب والأنشطة اللغوية التي تقوم بالمحادثة في الصباح والمحاضرة العربية والخطابة العربية والإذاعة العربية و Ma'had Language Club. بالإضافة إلى العوامل المساعدة، هناك العوامل العائقة تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ فهي من العوامل الداخلية منها اختلاف قدرة الطلبة في اللغة العربية وقلة ثقة على نفس الطالبات وقلة فعال الطالبات واختلاف استيعاب مهارة الكلام في نفس الطالبات وقلة الارادة لزيادة المفردات. أما في العوامل الخارجية فمنها قلة التعبيرات العربية من المشرفات واستخدام اللغة العربية الذي لاتستخدم ولا تجب في الغرفة.

الكلمة الرئيسية : تنفيذ، المحادثة اليومية، مهارة الكلام، معهد.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن تبعه وولاه، أما بعد.

فبعون الله تبارك وتعالى وبفضله قد انتهيت من كتابة هذا البحث تحت الموضوع تنفيذ برنامج المحادثة اليومية في تطبيق مهارة الكلام باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. وهو شرط لنيل الدرجة الجامعة الأولى في كلية علوم التربية والتدريس بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ وشكرت الباحثة جزيل الشكر إلى من يساعد بأي المساعدة على إكمال هذا البحث العلمي. وأخصصهم بالذكر:

١. فضيلة السيد الدكتور راهارجو الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ.
٣. فضيلة السيدة تؤتي قرّة العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ.
٤. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير والسيد أحمد يوسف اثنان ستياوان الماجستير اللذان قد شرفني في كتابة هذا البحث، ولما قدمهما لي من أوقات ونصائح وتوجيهات. ولهما أثر كبير في هذا البحث.
٥. جميع المعلمين والمعلمات في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ حتى استفدت منهم استفادة كثيرة لا يمكنني أن أنساها طول حياتي في الدنيا.

٦. فضيلة السيد الدكتور فضلان مشفّع معطي الماجستير كمرابي معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الذي قد أرشدني بالعلوم النافعة.
٧. جميع المشرفات وهيئة التحكيم وطالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ التي تساعدن الباحثة على جمع البيانات المحتاجات.
٨. فضيلة والدي العزيزين الحاج بخاري طاهر والحاجة مساعدة اللذان قد ربياني منذ صغاري بتربية إسلامية طيبة و شكرا على الدعاء والدفاع إما آديبا أم ماديا. ولا أنسى أخص لإخوتي الأكارم زلفى شريف وفوزان صادق ومعلم زهري الذين قد أعطوني همة ونشاطا كثيرا إلى إنتهاء كتابة هذا البحث.
٩. جميع الأصدقاء الأحياء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٤ الذين يشجعونني في إكمال كتابة هذا البحث.
١٠. زميلتي المحبوبات في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ خاصة نور الحكمة وحرّة الحسنة وأيفا خالصتية وعنيق جيهان فريدة ونفيسة أنا وايليس ديسترياني هداية ورزقية الميسرة وعاية القصوى ونور جنة ونسوة الحسنية. هن قد دفعني دائما إلى إنتهاء هذا البحث.
- فجزاهم الله خير الجزاء، فإنه يجزي من يشاء بغير حساب ولا يضيع أجر المحسنين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين.

سماراغ، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

الباحثة

فيينا فوزية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠

الإهداء

تهدى الكاتبة هذا البحث إلى:

١. والدي العزيزين الحاج بخاري طاهر والحاجة مساعدة
٢. المعلمين المحترمون الذين يعلمونني علوما كثيرة بغير عدد
٣. جميع الأصدقاء الأحباء الذين يشجعونني في إكمال كتابة هذا البحث.

الشعار

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

“dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.”¹

¹ QS. An-Najm: 39

محتويات البحث

| | | |
|----|-------|-------------------------------|
| أ | | صفحة الموضوع |
| ب | | صفحة التصريح |
| ج | | صفحة لجنة المناقشة |
| د | | موافقة المشرف الأول |
| هـ | | موافقة المشرف الثاني |
| و | | الملخص |
| ح | | كلمة الشكر والتقدير |
| ي | | الإهداء |
| ك | | الشعار |
| ل | | محتويات البحث |
| ١ | | الباب الأول : المقدمة |
| ١ | | أ. خلفية البحث |
| ٥ | | ب. تحديد المشكلة |
| ٥ | | ج. أهداف البحث |
| ٦ | | د. فوائد البحث |
| ٨ | | الباب الثاني : الهيكل النظري |
| ٨ | | أ. مفهوم المحادثة |
| ١٠ | | ب. أهداف المحادثة |
| ١١ | | ج. مفهوم مهارة الكلام |
| ١٤ | | د. طبيعة عملية الكلام |
| ١٦ | | هـ. عناصر مهارة الكلام |
| ١٧ | | و. النشاط لترقية مهارة الكلام |

| | |
|----|---|
| ٢٢ | ز. وسائل تنمية مهارة الكلام |
| ٢٣ | ح. أهداف مهارة الكلام |
| ٢٥ | ط. الدراسات السابقة |
| ٢٨ | الباب الثالث : مناهج البحث |
| ٣٠ | أ. نوع البحث |
| ٣٠ | ب. المدة والمكان لجمع البيانات |
| ٣٠ | ج. مصادر البيانات |
| ٣١ | د. بؤرة البحث |
| ٣١ | هـ. طريقة جمع البيانات |
| ٣٤ | و. طريقة تحليل البيانات |
| ٣٦ | ز. فحص صحة البيانات |
| ٣٨ | الباب الرابع : توصيف البيانات |
| ٣٨ | ١. لمحة عامة عن معهد الجامعة والي ساغا سماراغ |
| ٣٨ | أ. توصيف معهد الجامعة والي ساغا سماراغ |
| ٣٩ | ب. موقع الجغرافية |
| ٣٩ | ج. الرؤية والأهداف |
| ٤٠ | د. أحوال المعلمين والطلبات |
| ٤١ | هـ. المناهج الدراسي |
| | ٢. تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية |
| | لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية |
| ٤٣ | ٢٠١٧ / ٢٠١٨ |

٣.العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية

باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساڠا سماراڠ في

| | |
|----|--|
| ٥٣ | السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ |
| ٥٣ | أ.العوامل المساعدة في تنفيذ المحادثة اليومية |
| ٥٣ | (١).العوامل الداخلية |
| ٥٤ | (٢).العوامل الخارجية |
| ٦٠ | ب.العوامل العائقة في تنفيذ المحادثة اليومية |
| ٦٠ | (١).العوامل الداخلية |
| ٦٠ | (٢).العوامل الخارجية |
| ٦١ | الباب الخامس : الاختتام |
| ٦١ | أ.الخلاصة |
| ٦٢ | ب.الاقتراحات |
| ٦٣ | ج.الاختتام |

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ اللغة واقعة متطورة تناسب بتنمية الإنسان كمتعلم هذه اللغة في الحياة . واقعة اللغوي كلما تزيد قوة كينونة الإنسان كمخلوق ذو ثقافة و دين. وهذا الحال تهديه مهارته في إنتاج الأعمال الكبيرة كالعلم والتكنولوجيا والفن الذين لا يفكون من أدوار اللغة المستعملة.² لذلك، الإنسان لا يستطيع أن يفك من اللغة . قد دل هذا الحال من استعمالها للمحادثة اليومية ، كان دور اللغة يجعله لاستطاعة الإتصال و إلقاء المقصود، تستعمل اللغة في شكل اللسان والكتابة . في الحقيقة كل نشاط الإنسان يتصل باللغة كمثال المحادثة مع أصدقائه أو في الأنشطة الرسمية كالمدرسة والجامعة ومكان العمل.³ كل لغة فريدة . لها الخصائص المعينة المختلفة باللغة الأخرى وكذلك باللغة العربية .⁴

اللغة العربية هي اللغة العالمية المتطورة المتوصلة إلى الآن بطريقة التحويل، بالإضافة إلى ذلك اللغة العربية شرعا هي الشاملة والمتنوعة في القرينة ومتعاونة في المعنى لأن المعنى بحث الضمير من الإنسان المتكامل، كل شعب يعبر بالقرينة المختلفة بعضهم بعضا.⁵ اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل

¹ عبد الصبور شاهين، *في علم اللغة العام*، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦)، ص. ٢٢ .

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 8.

³ Edi Suyanto, *Bahasa Cermin Cara Berpikir dan Bernalar*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2016), hlm. 7-8.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011).,hlm. 58.

⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), hlm. 2.

بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. وهي لغة متميزة من الناحية الصوتية، فقد اشتملت على جميع الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية الأخرى.^٦

المهارة اللغوية هي لأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد المبذول. كل مهارة لها العلاقة الوثيقة بعضهم بعضا. في الغالب تحصيل تقطع بخلال تتابع مرتب. تبدأ من الصغار، يتعلم الولد لاستماع اللغة ثم يتعلم الكلام وبعد ذلك يتعلم القراءة وكذلك الكتابة. في الحقيقة المهارة الأربعة يسمى بالأربع المتحد وكذلك كل مهارة لها العلاقة الوثيقة بالعملية التي تتأسس اللغة. اللغة تدل على فكرته. كلما يستوعب اللغة كلما ينور الفكر. تطور مهارات اللغة تسمى بتنمية مهارة الفكر. هذه المهارة تحصل بطريق التدريب.^٧ في الغالب تعليم اللغة له غرض لفهم اللغة نفسها. عند علم اللغة أن اللغة ليست لغة كتابية لكنها لغة لسانية لأن في هذه الأرض قد استطع جميع الناس الكلام قبل الكتابة بالرغم منهم أميون. لذا هذا الحال أن اللغة اللسانية صورة اللغة الممتازة. قال اللغوي أن *speaking is language*. اللغة هي الكلام المنطوق لا الكلام المكتوب. هذه العبارة تدل الى معرفة أن اساس اللغة هو الكلام. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية. لأن اللغة في الأصل كلام.

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذا المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد الى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي

^٦ علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص.

^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 130.

بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.^٨ مهارة الكلام هو التعبير الشفوي باللغة العربية للاتصال اليومي. فالكلام يعتبر شيئاً أساساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية.^٩ الرسالة الشفهية المعبرة بالكلام استعمال الكلمات المخصصة المناسبة بالمقصود الذي يحتاج الى التعبير . هذه الكلمات تصنع في الترتيب المخصص عند قواعد اللغة و ينطق مناسباً بقواعد النطق أيضاً. كلهم مجال اللغة من برنامج الكلام كشكل استعمال اللغة الشفهية في سعي الرسالة المعبرة لمقبول و معلوم و مناسب بمقصود المتكلم. في تعليم مهارة الكلام يهتم بالمحتوية والمعاني في تعبير الرسالة شفها بشكل و طريقة مستعملة. لأن الكلام نشاط اللغوي الفعال من مستعمل اللغة الذي يأمر بالفكرة الظاهرة في استعمال اللغة لتعبير النفس شفها.^{١٠}

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها. لأن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما عملية معقدة.^{١١}

^٨ رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ، (مصر : منتورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة ، ١٩٨٩) ، ص.١٦٠.

^٩ محمود كامل الناقية ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخله - طرق تدريسه ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، ١٩٨٥) . ص. ١٥١ .

^{١٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 65.

^{١١} علي أحمد مدكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، (كويت : مكتبة الفلاح ، ١٩٨٤) ، ص. ٨٨-٨٩.

في تلك التنمية قد حول تقليد المعهد باختلاف الأنواع، إحدى الأنواع في التعميم هي وجود الظاهرة عن دخول المعهد في الجامعة الذي يسمى بمعهد الجامعة للطلاب. لتظهر ذلك المعهد من الحس أن نظام تربية المعهد تعتبر بالمؤثر الأكبر كمكان لزرع قيم الدينية و للطلاب من الجامعة التي ستكون عالماً.¹² في هذه الأحوال كان المعهد قد غير بمؤسسة التربية أيضا سوى مؤسسة الدينية. لأن المعهد لا يبني على التصميم القديم التقليدي لكنه يبني لتنفيذ التجديد في تنمية النظام. بالإضافة إلى تصميم التقليدي الذي يسمى بالمعهد السلفي ، فحركة التجديد قد دخل في تنمية المعهد . هناك الطبقتان من مؤسسة التربية في المعهد ، الأول ، المعهد الذي يتوحد بالتربية الرسمية في المدرسة . في الغالب موقع المدرسة يوجد في المعهد . وفي هذا المعهد يسمى *boarding school* لأنه يملك وظيفة كمعهد. هذا النظام ينشره وزير التربية والثقافة. والنظام الأخر هو معهد الطلاب في الأشكال المختلفة التي تنشرها الجامعة . الثاني، المعهد الذي يقوي التربية الرسمية. المعهد يفرق بمؤسسة التربية الرسمية . الفكرة الأساسية هذا المعهد كبنية للطلاب التي تعطي عن تربية الدينية. المعهد مؤسسة التربية الفعالية لزرع الوقف والفعل والأخلاق الكريمة للطلاب وكذلك في مجال اللغة ، يعتبر المعهد كمؤسسة فعالية لتطبيق وترقية مهارات اللغة كاللغة العربية والإنجليزية .¹³

معهد الجامعة والي ساغا سماراغ دعم التربية في الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ تكملًا. في هذا المعهد برنامج كسعي لاختراع حالة التعلم المريحة للطلاب. جميع البرامج يرجى أن ينمو تأثير الطالبات لاختراع الحماس في مهارة اللغة الأجنبية نظرياً وتطبيقاً ومهارة فهم كتاب التراث. تعطي المعهد الطلبة إرشاد الأخلاق

¹² Khozin, *Jejak-jejak Pendidikan Islam di Indonesia: Rekonstruksi Sejarah untuk Aksi*, (Malang: UMM Press, 2006), hlm. 63.

¹³ Jamali Sahrodi, *Pesantren Dan Paradigma Pendidikan Multikultural*, (Palembang: Conciencia, Jurnal Pendidikan Islam), hlm. 213.

الكريمة. كثير من البرامج لترقية مهارة اللغوية منها اختراع بيئة اللغوية أو المحادثة اليومية ومساعدة الطالبات اللاتي توجهن المشكلات في فهم مواد اللغوية في الجامعة والأسبوع اللغة الأجنبية والمسابقة اللغة الأجنبية الذي قام بها المعهد لترقية تأثير الطالبات بخلال المسابقة لقدر قدرة ومهارة اللغة الأجنبية من الطالبات وكذلك برنامج المحادثة في اللغة العربية والإنجليزية في كل صباح قبل المحاضرة في الجامعة فيها زيادة المفردات وتدريب الطلبة للمحادثة باللغة الأجنبية استقامة^{١٤}.

بناء على ذلك، جذبت الباحثة في اختيار الموضوع هو تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ لأن إحدى البرامج قد قام بها هذا المعهد في تطبيق مهارة الكلام هي المحادثة اليومية.

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث المذكور ، تحديد المسألة في هذا البحث منها :

١ . كيف تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ؟

٢ . ما العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ؟

¹⁴ Ma'had Walisongo, *Buku Profil Ma'had Walisongo*, tt.

ج. أهداف البحث

أهداف البحث الذي ستكتسبه الباحثة في هذا البحث منها :

١ . لمعرفة تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ؟

٢ . لمعرفة العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ؟

د. فوائد البحث

ينبغي للبحث أن يعطي الفوائد المعينة . يرجى منه أن يعطي الفوائد الحسنة نظريا و عمليا :

١ . الفوائد النظرية

أ). يرجى من هذا البحث أن يزيد حسنة العلم في مجال التربية غالبا وتنمية العلم ويستطع أن يستخدم كمواود البحث السابق.

ب). هذا البحث قادر لإعطاء الزاد من البيانات التجريبية التي قد امتحنت علميا عن تنفيذ البرنامج في تطبيق مهارة الكلام لدى الطالبات .

ج). هذا البحث قادر لإعطاء التبرع للباحثة في درس نظرية عن تنفيذ البرنامج في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات

د). يرجى من هذا البحث أن يستطيع أن يعطي الإعلام النافع للباحثين الذين يريدون في المجال المساوى .

٢ . الفوائد التطبيقية

- هذا البحث قادر لإعطاء الشرح عن تنفيذ البرنامج في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات حتى يرجى أن يعطي الإعلام للمدير والمشرفات في تنمية مهارة الكلام.
- أ). قادرا لترقية اعتراف المجتمع عن أهمية تنفيذ مهارة الكلام منذ الصغار لكي يملك كثير الوقت في الدرس .
- ب). قادرا لترقية ارادة المجتمع لبناء و اختراع بيئة اللغوية للزاد في السنة السابقة لكي يستطيع أن ينافس في العالمية
- ج). قادرا لتغيير طريق النظر من المجتمع عن صعوبة اللغة العربية .

الباب الثاني الهيكل النظري

أ . مفهوم المحادثة

المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين. ولكل من هذه النقاط تطبيقه التربوي في هذا الحال :^{١٥}

١. المناقشة : المحادثة مناقشة . معنى هذا أن من أشكال الاتصال اللغوي الأخرى ما لا يعتبر محادثة ، وإن كان شفهيًا كالمحادثة . من هذه الأشكال مثلًا : أن يلقي شاعر قصيدة في حفل . منها أن يلقي متحدث كلمة في لقاء ما ، منها غير ذلك من مجالات الحديث الشفوي مما نخرجه من نطاق المحادثة ، لسبب واحد وهو أنها تفتقر الى روح المناقشة ومتطلباتها .

٢. الحرة : المحادثة مناقشة حرة . ومعنى هذا أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث إجبارا . إن حرية المتحدث شرط لحديثه ، وعندما يفتقد هذا الشرط يصبح ما يقوله المتحدث ترديدا أو إملاء عليه من الآخرين . والأمر نفسه يصدق في فصول تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى .

٣. التلقائية : المحادثة عملية تلقائية يترك الفرد فيها على سجيتة ، فيستخدم من ألوان الحديث ما يطيب له وما يقدر عليه . الاتصال الكامل بين البشر أمر لا وجود له ، والتلقائية هنا تعني ، ضمن ما تعنيه ، أن ثمة متغيرات كثيرة تحكم عملية الكلام ، وتجعله يسير بشكل معين قد لا يتوقعة السامعون .

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ، (مصر : منتورات المنظمة

الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة ، ١٩٨٩) ، ص.١٦٣ .

٤. فردان : ثم إنهما تجري بين فردين ، المحادثة ظاهرة اجتماعية ، والذين يطلقون كلمة المحادثة على الحوار الداخلي الدائر في عقل الإنسان عندما يتحدث فإنما يطاقون الكلمة من قبيل المجاز وليس الحقيقة .

٥. موضوع : وأخيرا فالمحادثة تدور حول موضوع . ولقد يعجب القارئ من تأكيدنا على هذه الحقيقة متسائلا : وهل ثمة محادثة لا تدور حول موضوع ؟ قد تكون الحقيقة واضحة ولكننا لا نؤمن بها ، أو لا نمارس ما يدل على أننا نؤمن بها . إن بعض معلمي اللغة العربية للناطقين بها (أي كلغة أم) يفرضون على تلاميذهم الحديث في أشياء لا يمكن أن تسمى موضوعات . إنهم فقط يتحدثون .^{١٦}

المحادثة شيء مهم لتسليط اللغة العربية سرعة و سهولة . تحتحل المحادثة مكانة هامة في الحياة العلمية والاجتماعية والمحادثة فن يحتاج إلى تهيؤ وإعداد وإلا تحول إلى ضرب ن ضروب الثثرة التي لا طائل تحتها .^{١٧} تعليم اللغة العربية تحتاج إلى وقت طويل بإجراء التمرينات المستمرة كتمرينة النطق وتقديم الفكر باللسان . المحادثة طريقة تقديم تعليم اللغة العربية بحوار . وفي هذا الحوار يجري بين المعلم والمتعلم وبين المتعلم والمتعلم الاخر لزيادة مفردات اللغة . يتعلم الأطفال لغة الأم تبدأ من المحادثة . ينطق الطفل مفردات تعلمها أمه بالرغم منه لا يفهمه ولا يعلمه . بعد ذلك يبدأ الطفل أن يرتب المفردات حتى يكون ماهرا و فاهما في الكلام . إذان أول طريقة تعلمه ليست القواعد لكنه تمرينة المحادثة . للوسط العائلي أثرا كبيرا في سرعة هذا التعلم ، إذ إن أطفال الوسط العائلي والإجتماعي ذي المستوى الرفيع

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ،ص.١٦٤ .

^{١٧} محمد صالح الشنطي ، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها ،

(مصر : دار الأندلس للنشر و التوزيع ، ١٩٩٠) ، ص. ١٩٨ .

يكتسبون الكلام أسرع وأفضل من غيرهم ، ولكن لا يخفى دور المدرسة بعد ذلك لأنها جزء من الوسط الإجتماعي ، فدور المعلم أساسي هو الآخر في النهوض باللغة والارتقاء بها.

وإذا كان الوسط العائلي هو المدرسة الأولى في تعليم التعبير واكتسابه، فإن أحوال التعبير تتغير كثيرا بناء على تغييرات سن الأطفال وتغييرات البيئة الإجتماعية والثقافية والإقتصادية . وهنا يأتي دور المدرسة في ترميم الثغرات الحاصلة في تعبيرات الأطفال ، ولا يتفتح تعبير الطفل وينمو في الوسط المدرسي إلا إذا أحس بحريته ، إذا غالبا ما يعتمد المدرسون في ظل الأنظمة والتقاليد المدرسية إلى محاضرة التعبير الشفهي للطفل ، أو يكرهونه على أن ينصب في نماذج من اللغة الجامدة ، وكثيرا ما نسئ إلى التعبير في عملية تسميع الدروس عندما نطلب إلى الطفل أن يتقيد بما ورد فيه ، إذ إن هذه الأساليب لا تسمح للطفل لأن يعبر عن ذاته ويحس بحريته وينطلق تلقائيا للتعبير عن المشاعرة وعواطفه وأحاسيسه وفكره .^{١٨}

ب . أهداف المحادثة

في عملية التدريس لها أغراض . الغرض حال أساسي في مؤسسة التربية . لأنه يدل على أن عملية التدريس لها المقصود الواضح لاتصال عل المهمة المرادة . لاتصال على الغرض يحتاج الى الارتباط الحسنة بين العناصر في التعليم . يهدف تعليم المحادثة الى تحقيق ما يلي :

١ . تنمية القدرة على المبدأة في التحدث عند الدارسين و دون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك .

٢ . تنمية ثروتهم اللغوية

^{١٨} محمود أحمد السيد ، اللغة تدريسا واكتسابا ، (رياض : دار الفصيل الثقافية ، ١٩٨٨

٣. تمكنهم من توظيف معرفتهم باللغة ، مفردات و تراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز
٤. تنمية قدرة الدارسين على الابتكار التصرف في المواقف المختلفة . واختيار أنسب الردود . والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة .
٥. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها . والتي يحتاجون فيها الى ممارسة اللغة .
٦. ترجمة المفهوم الاتصالي للغة و تدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية .
٧. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث . وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته . وفي موقف مضبوط الى حد ما و أمام زملاء له ، إن أخطأ تقبلوا الخطأ . و أجاد شجعوه ، إن التدريب على الحوار الفعلي في حجرة الدراسة . كالتدريب على السباحة في مسبح صغير يهيئ الفرد بعد ذلك للخوض في عباب البحار خطوة .^{١٩}

ج . مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي لأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد المبذول. المهارة لترتيب الكلمات الطيبة والواضحة لها أثر الكبير في حياة الإنسان لتعبير الفكر أو إملاء الإحتياج .^{٢٠} الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية . وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ، ، ص.١٦٥ - ١٦٦ .

^{٢٠} محمود أحمد السيد ، اللغة تدريساً واكتساباً ، ، ص. ٨٣ .

الآخرين.^{٢١} وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة . وهو من علامات المميّزة للإنسان ، فليس كل صوت كلاما ، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف ، كما أن الإفادة . هي ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم. صحيح أن هناك أصواتا تصدر من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض الموفق التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان. وقد تفهم معاني أخرى، ولكنه قليلة ومرتبطة بمواقف معدودة. ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع . لأن سر الكلام وروحه في إفادة المعنى.^{٢٢}

الكلام هو مهارة الإنسان في استخدام اللغة المتعلم كألة الإتصال مع الآخرين طلاقة لاستفاه احتياجه. لذلك مهارة الكلام ليست تكليم الإنسان فقط لكنها تكون لغة في الموقع الحقيقي. كل إنسان ليس له مهارة كافة . قليل من الناس الذين يستطيعون الكلام. يجب على المتعلمين أن يستخدموا الإستراتيجية وطريقة تنمية مهارة الكلام الصحيحة في تعلمهم لترقية مهارة الكلام. عادة الإنسان الذي لا يريد أن يتصل بالوطني فيجب أن يغير بفعل الإحتكاك مباشرة مع الوطني والمعلم والزميل المستطيع للإتصال. طلاقة في الكلام تحتاج إلى التعويد والشجاعة ووجب على المتعلم أن يفعل المحاولة والخطاء. ولو كان فيه خطاء مرارا . لكن هذا الخطاء لترقية مهارة الكلام الصحيحة.

²¹ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab , Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), hlm. 42.

²² ابراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية ، (القاهرة : مركز الكتاب ،

٢٠٠٦)، ص. ١٤٩ .

سهل تدريب الكلام يحتاج إلى خريطة المهارة أولاً بطريقة المقاربة الذاتية والتخطيط الوظيفي ثم قطع الموضوع المذكورة بطريقة الإئتقائي، طريقة الإئتقائي تختار إحدى المواضيع من كل اختيار الذين هم يرقون. هذه الطريقة ستبتعد المتعلم من الحس عن صعوبة اللغة وستظهر حماسه لاستخدام اللغة العربية في حياته اليومية باستخدام نموذج التدرج من النموذج السهل إلى النموذج الصعب. الكلام مهارة لغوية صعبة. في تعليم اللغة كثير من المتعلمين لا يستطيعون الكلام المناسب بالمعيار المراد. تحتاج ترقية مهارة الكلام إلى العادة والشجاعة للخطأ وتحصيل الممتاز.²³

هناك العوامل لدعم برنامج الكلام ، منها :

١. المفردات

كانت المفردات أول مفتاح. ينبغي للمتعلم أن يزيد المفردات تزودا باختيار الكلمات الوظيفية فقط.

٢. شجاعة للنطق

كثير من الناس يجربون الخوف والحياء لنطق الكلمات لأنهم يخافون الخطأ وغير الطلاقة في الكلام . هذا الحس تشكله عادة التعليم التي تعتقد أن الكلام يجب أن يناسب بقواعد النحوية والصرفية الصحيحة . لذلك تعليم اللغة يفعل طبيعياً من نطق المفردات والكلام وتنظيم القواعد . بالإضافة إلى ذلك يحتاج تعليم اللغة إلى الإيقاظ أن الكلام مختلف بالكتابة . يمكن الكلام أن يستخدم بتدوير الحوار من العربي بناء على قواعد اللغة بطريق التصويرية لكي يضع الخوف والحياء قليلاً قليلاً .

²³ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 71-72.

٣ . صاحب و بيئة اللغوية

مكانة بيئة عربية تستطيع أن تساعد نجاح الكلام . لأن الكلام يحتاج إلى الآخرين . إرادة الإنسان لصناعة بيئة اللغوية في نفسه ومهمة في هذا الكلام . التعهد والسعي لاستخدام اللغة بنفسه كل يوم هما أول مفتاح من شكل مهارة الكلام . ثم يستمر بالأخريين في البيئة بتعاون ترقية مهارة الكلام . البيئة تستطيع أن تفعل فرديا أو جماعيا .^{٢٤}

د . طبيعة عملية الكلام

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الطلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث لأي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة .
كما أن الكلام يعتبر عملية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والاتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له . معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي . ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى، والحقيقة أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون معنى، ولا معنى حقيقي دون أن تتوافر في

²⁴ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi, ...*, hlm. 73.

الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية، وهما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها.^{٢٥}

إن عملية الكلام ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما عملية معقدة. وبالرغم من مظاهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات : الاستشارة و التفكير و الصياغة والنطق.

قبل أن يتحدث المتحدث، لا بد وأن يستشار. والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجب على سؤال طرحه مخاطبة، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي يرد فيها المتحدث على مثير خارجي. وقد يكون المثير أو الدافع للكلام داخليا، كأن تلح على الفرد فكرة ويريد أن يعبر عنها للآخرين أو كأن ينفعل الأديب أو الشاعر بفكرة فيعبر عنها للآخرين في صورة قصيدة ينشدها أو خطبة يلقيها.

بعد أن يستشار الانسان كي يتكلم، أو يوجد لديه الدافع للكلام، يبدأ في التفكير فيما سيقول فيجمع الافكار ويرتبها. وبعد أن يستشار الانسان ويدفع إلى الكلام، ويفكر فيما سيقول، يبدأ في إنتقاء الرموز أي الالفاظ والعبارات والتراكيب. ثم تأتي المرحلة الاخرة هي مرحلة النطق. فلا يكفي بالطبع أن يكون لدى المتكلم دافع للكلام وأن يفكر و يرتب أفكاره ويتقني من الالفاظ والعبارات ما يتناسب مع هذه الأفكار ويتناسب أيضا مع نوعية المستمعين. وبالنطق السليم تتم عملية الكلام.^{٢٦}

^{٢٥} محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (مصر : جامعة أم القرى ، ١٩٨٥) ، ص. ١٥٣-١٥٤.

^{٢٦} علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، ، ص ٨٨-٩٠.

هـ. عناصر مهارة الكلام

ليست عملية الكلام الشفهي عملية سهلة بل لا بد لها من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة.^{٢٧}

أولها : وجود دافع الكلام. مع تقدير أهمية هذا الدافع فإذا أسيء تقديره يكون التحدث بلا قيمة، من هنا كان الأشخاص الذين يستشارون بسهولة فيندفعون في الكلام بدون ضابط أشخاصا فاشلين وغير محبوبين في مجتمعاتهم، بعكس أولئك الذين لا يتحدثون إلا إذا كان هناك دافع قوي كالرد على الآخرين، أو تلبية الانفعال الداخلي.

ثانيا: التفكير. وقد يكون التفكير في حد ذاته دافع للحديث، وقد يكون مرحلة تالية للاستشارة، إذ يفكر الانسان قبل أن يبدأ في التحدث، وينبغي أن يكون تلقائيا وسريعا وغير ملحوظ، وتكون مهمته الأساسية تقدير الموقف وربط المعاني بعضها ببعض ومجموعتها واختبار مدى ملائمتها للموقف قبل التدقق والاقناع يسهم في إنجاح عملية التحدث بحيث تؤتي ثمارها المرجوة كما يراد لها.

ثالثا: الجمل والعبارات التي من شأنها نفل الأفكار، وليس من الممكن الفصل بين مرحلة الصياغة اللغوية والتفكير لأن التفكير يتم باللغة ومن خلالها، وتكون مهمة المتحدث تنقيح المادة اللغوية قبل أن يتم التحدث بها بتعديلها وتحسينها، ويتم ذلك بسرعة فائقة وغير ملحوظة. من هنا كان من واجب المربين أن يعودوا تلامذتهم على ألا يتحدثوا إلا بعد أن ينظموا أفكارهم ويحسنوا صياغتهم.

رابعا: الأداء الصوتي، وهو عنصر هام حيث يبدو الخطوة الأهم في عملية التحدث، من هنا كان لا بد من أن يكون الجهاز الصوتي سليما، وتكون المخارج الصوتية

^{٢٧} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها،

.....، ص. ١٩٥-١٩٦.

تؤدي عملها، ويكون النطق قادرا على إعطاء الحروف حقها أثناء عملية التحدث دون أخطاء.^{٢٨}

و . النشاط لترقية مهارة الكلام

لقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي. فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري ونشترك في الاجتماعات ويتحدث أفراد الأسرة على مائدة الطعام ونسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة ونعلق عليها . وهناك مواقف كثيرة للمحادثة والمناقشة والخطابة وإعطاء التعليمات وعرض التقارير والاتصال بالأخرين ومجاملتهم ، وكل هذا قد لا يتم إلا عن طريق الاتصال الشفهي . وسوف أتعرض هنا أهم المواقف التي يجب تعليمها والتدريب عليها وأساليب تدريسها .

١ . تدريب الإتحاد والتعرف

هذا التدريب الإتحاد والتعرف لتدريب البديهة من المتعلم ودقة في تعرف تعريف المفردات المنطوقة أو المسموعة

٢ . تدريب نموذج الجملة

تدريب نموذج الجملة هو التدريب يقدم للمتعم بتقديم نموذج الجملة حتى لسانه يكون عفويا في تعبير نموذج الجملة في اللغة العربية بدون المتشائم والشك.^{٢٩}

٣ . تدريب الحوار

^{٢٨} محمد صالح الشنطي ، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها ،، ص. ١٩٥-١٩٦.

²⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, , hlm. 97.

الحوار لون من ألوان أدب التحدث ،^{٣٠} هذا التدريب الحوار هو التدريب الثالث فيه موضوع يؤخذ من حياة اليومية و السوق الواقعي حتى يكونوا فنانا للمتعلم. أما في عملية تطبيق هذا التدريب تستعمل مدخل الإتصال. لذلك هذا التدريب تفاعل.

٤ . المحادثة والمناقشة

لا شك في أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار ، فإن أضفنا الى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من إهتمام بالمناقشة والاقناع ، وإذا نظرنا الى المحادثة في المدرسة في مرحلة التعليم الأساسي،^{٣١} وجدنا أن المحادثة والمناقشة ينبغي أن يحظيا بمكانة كبيرة في المدرسة . فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط وانتخابات ومجاليس إقليمية ونقابات وما إلى ذلك. تقتضي أن يكون كل فرد قادرا على المناقشة كي يستطيع أن يؤدي واجبه كعضو في مجتمع ديمقراطي كبير أو صغير. ولكن نظرة واحدة إلى ما يجري في المدارس نجد أن المحادثة والمناقشة لا تلقيان ما تستحقانه من عناية. فالمحادثة تدريسها قاصر على المدرسة الابتدائية وحتى في هذه المدرسة نجد الأمر لا يتعدى المسائل الشكلية الخاصة بتكوين الجمل. ومن الغريب في هذا الصدد أن نجد كتباً مدرسية يشتمل الواحد منها على عدد موضوعات في

^{٣٠} محمد صالح الشنطي ، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها ،

.....، ص. ٢٠٢.

^{٣١} علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ،، ص ٩٦ .

كل موضوع عدة أسئلة يطلب التلاميذ بالإجابة عنها شفويا ثم تحريريا
وبذلك يتعلم المحادثة.^{٣٢}

أما المناقشة فلا تجد لها أثرا على الاطلاق. إذا نظرنا الى حياة التلاميذ
خارج الفصل الدراسي، سواء كان ذلك داخل المدرسة أم خارجها، وإلى
حياة الكبار في المجتمع، نجد كثيرا جدا من مواقف المحادثة والمناقشة التي تجري
في أثناء الزيارات وعند تقديم الناس بعضهم لبعض، وعلى الموائد، وعند
الاستماع الى الأخبار وفي المؤتمرات وعندما يجري الخلاف في مسألة ما، أو
عند وضع خطة للقيام بعمل من الأعمال، أو عند تقديم عمل ما الى اخر
كل هذه الحالات التي تحدث فيها المناقشة والمحادثة. وأهم شئ هنا هو أن
يهيئ منهج اللغة العربية بالتعاون مع ادارة المدرسة الفرص والظروف الطبيعية
والمواقف العملية التي تتيح للتلاميذ فرصة ممارسة الحوار والمناقشة. فهذه
المواقف بالإضافة الى أنها تجود عملية الكلام لدى التلاميذ وقدرتهم التعبيرية
فهي أيضا تجود عملية استماعهم.^{٣٣}

٥. حكاية القصص والنوادر

الحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي . فالأباء
والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم. ويقص الأطفال قصصا
على زملائهم. والكبار أيضا يسلون أصدقائهم برواية القصص. ولهذا ربما
كانت القصة والنادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي إذا استثنينا المحادثة
والمناقشة. ونحن نعرف أن التلاميذ لديهم قصص وخبرات ممتعة يشتاقون

^{٣٢} حسن شحاته، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية

الحدیثية، (قاهرة : دار المعرفة ، ١٩٨٣)، ص . ٢٥١

^{٣٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ،، ص ٩٦ - ٩٧ .

للتحدث عنها. فأول خطوة في تعليم القصص هي أن يختار التلاميذ قصصهم ونوادهم بدلا من أن يفرضها عليهم المعلم. وهذه القصص يمكن أن تكون مباشرة من خبرة للتلاميذ أو غير مباشرة اكتسابها من القراءة أو السماع.

٦. الخطب والكلمات والأحاديث والتقارير

ربما كانت الحاجة للخطابة أقل منها اليوم عن ذي قبل . ولكن بالرغم من ذلك ، فالإنسان يعرض له من المواقف ما يتطلب منه إلقاء كلمة ، وهنا يتحرج الموقف اذا لم يكن قادرا على أن يقوم بما يتطلبه الموقف . يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة . فهناك مواقف تقدم الهدايا . وهناك مواقف تقديم الخطباء والمحاضرين وحفلات التكريم ، وهناك التقادير التي تتطلب إلقاء كلمة عن المؤتمرات التي حضرها الإنسان أو الرحلات التي قام بها ، وإلى جانب ذلك الخطب في الاجتماعات العامة . وفي المدرسة كثير من المناسبات التي تظهر فيها الحاجة إلى الخطب والكلمات. فهناك الفصل الذي قام بدراسة مشكلة إجتماعية ويريد أن يعرض نتائج دراسته في كلمة أو خطبة ، وهناك بعض الأفراد الذين لهم هواية خاصة ويحبون أن يعرفوا إخوانهم بها، وهناك التلاميذ اكتشفوا شيئا جديدا أو زاروا مكانا جديدا .^{٣٤}

٧. إدارة الاجتماعات

الاجتماعات نوعان غير رسمي ورسمي. وتتميز الاجتماعات غير الرسمية بأن الأحاديث فيها تلقائية متنقلة كأحاديث النوادي والسمر. أما الرسمية

^{٣٤} حسن شحاته، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية

الحديثة ، ، ص ٢٥٩.

فهناك مجموعات من الناس تلتقى لغرض ويجرى الحديث لتحقيق هذا الغرض، وتسير هذه الاجتماعات عادة على وجود رئيس للاجتماع، ومحاضر وجلسات، وجدول أعمال، وأعضاء مشتركين في الاجتماع . وفي هذه الناحية نعني بتعليم تلاميذنا كيف يريدون الجلسات والاجتماعات، وفي الوقت نفسه يكونون أعضاء نافعين فيها. وهناك فرص كثيرة في المدارس يمكن استغلالها لتعليم التلاميذ هاتين القدرتين. والوسائل التعليمية التي يمكن أن تستغل في هذه الناحية متعددة فهناك المواقف الطبيعية التي تنشأ في الفصل كاجتماع لإختيار هدية لزميل أو لمدرس، واجتماع لحفل رياضي ، ولإنشاء صحيفة .^{٣٥}

٨. التعبير عن الصور

في السنوات الأولى من المدرسة يستطيع المعلم عرض بعض الصور المعبرة الملونة ثم يطلب من طلابه التعبير الشفوي عما يرونه في هذه المشاهدة المصورة وعليه أن يختارها مما يشوق التلاميذ ويثير أفكارهم للحديث عما يرونه.

٩. الرحلات والزيارات

قد يقوم التلاميذ برحلة أو زيارة إلى البر أو البحر أو المتحف أو جزيرة من الجزر أو منطقة أثرية أو جبل عال ، أو يقومون بنزهة إلى مزرعة أو غابة أشجار ، وعندما على المعلم أن يستفيد من هذه الرحلات والزيارات بتكليف

^{٣٥} حسن شحاته ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية

الحديثة ، ، ص ٢٦١ .

تلاميذه الحديث عما شاهدوه وقد يساعدهم في تقديم بعض الأفكار أو العبارات حتى يشجعهم على الاستمرار في التعبير عما رأوه.^{٣٦}

ز. وسائل تنمية مهارة الكلام

١. إفساح المجال للتلميذ كي يعبر عن ذاته دون حرج وبحرية تامة، وتعويد الجرأة الأدبية والصراحة والصدق، وهذه الصفات ذات طابع سلوكي أخلاقي، ولكنها من ضرورات تنمية ملكة الكلام.
٢. تزويد الطفل بالمعارف الضرورية سواء كانت علمية أو اجتماعية أو لغوية، وتوفير وسائل الاطلاع له.
٣. تنمية أسلوب الحوار وذلك بإثارة القضايا وتعويد الفرد على عدم الاستسلام لما يقال له بل مناقشته وتحليله.
٤. البعد عن التلقين والالقاء يجعل التلميذ محورا للعملية التعليمية وليس متلقيا سلبيا وشاركه في المناقشة باستمرار.
٥. العمل على التخطيط لعملية الكلام والبعد عن الارتجال الذي يكون أقرب إلى ردود الفعل المتسارعة. ويكون التخطيط بتنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها واختيار الأسلوب المناسب للتحدث.
٦. تبصير المتحدث بفنون القول الشفوية وما يناسبها من أساليب كالمحاضرة التي تعتمد على المقدمة ثم العرض ثم الاستنتاج، وقوامها التنظيم والترابط وحسن الاستدلال والعرض، ثم المناقشة أو المحادثة، ولها أدبها الخاصة وتعتمد على الحجج المنطقية والأدلة والردود الهادئة المعللة، كذلك المناظرة والخطابة والسرود والتقرير والتعليق.

^{٣٦} فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، *أساليب وطرق تدريس اللغة العربية* (مصر: دار

المناهج، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٩.

٧. تعويد المتحدث على البعد عن الثرثرة والحشو والموضوعات التافهة والحرص عن

التحدث في الموضوعات الجادة التي تناسب ميول المتحدث والمستمعين.

٨. تكليف الطلبة بتقليد بعض المتحدثين المشهورين من الخطباء والمحاضرين

والمحاورين، والعكوف على عقد الندوات التي يشترك فيها التلاميذ ويتولون إدارتها.

٩. تكليف التلاميذ بقراءة الكتب وعرضها بإيجاز عرضا شفويا أمام الفصل مع

تنوع هذه الكتب، وتعويد الطلبة على التعليق والتحليل مع تربية العادات اللغوية السليمة في التعبير.

١٠. تعويد الطالب على الشعور بالثقة والارتياح أثناء الحديث والكلام الهاديء غير

المتشجع الخالي من الحدة والصراخ واحترام رأي الآخرين والتسامح إزاء مقاطعتهم له والراد عليهم بالحسنى.

١١. تنمية تلقائية عند التلميذ بتهيئة الفرصة له من خلال اختيار الانشطة الحركية التي تدعه إلى التحدث.^{٣٧}

ح . أهداف مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير متكلف على رأس قائمة أهداف

تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند

الطفل، يميل اليه ويجب أن يمارسه. ويجب على المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى

الطفل، أن يساعده على الانطلاق في كلامه.^{٣٨} هناك أهداف عامة لتعليم الحديث

يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :

^{٣٧} محمد صالح الشنطي ، المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها ،

.....، ص. ١٩٦-١٩٧.

^{٣٨} علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، ، ص ٩٤ .

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية .
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة .
٤. أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة .
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية .
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته ، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية .
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة .
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترايط لفترات زمنية مقبولة.^{٣٩}

^{٣٩} محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ،، ص. ١٥٧ -

ي. الدراسات السابقة

- ١ . البحث الذي قامت به ايكا فطريانا في السنة ٢٠٠٩ بحثت عن تعليم المحادثة في معهد الكمال بكووارسان كابومين (دراسة طريقة). هذا البحث من البحث النوعي بنظر على خلفية معهد الكمال. دلت نتيجة البحث على (١) أنه تطبيق تعليم المحادثة في معهد الكمال الإسلامي وتنقسم الى اربعة مراحل وهم الافتتاح، عملية التعليم، والاختتام. وفي مرحلة الافتتاح بدأ المدرس بالسلام وسؤال الخبار والدعاء قراءة كشف الحضور. وفي مرحلة التعليم بالذاكرة عن الدرس الماضي ثم زاد المدرس بالدرس الجديد أي يعنى إعطاء المفردات الجديدة وأمر المدرس على جميع التلاميذ بصناعة الكلمة من المفردات الجديدة واستعمالها في المحادثة اليومية، ثم ختم المدرس الدرس بالدعاء والسلام.(٢) كان موافقة مادة طريقة التعليم على غرض بما التعليم المحادثة وهو كفاية مطبوقة لأن المبحوث قد استطع الكلام باللغة العربية حولي ٩١,٦٧ ومحصول من الامتحان وهو كفاية المطبوقة يعني ٧,٠٨٣٣ الى الفصل الأول و ٧,٥٤١ الى الفصل الثاني. في هذا البحث يبحث عن تنفيذ برنامج المحادثة في الفصل و شرح الطرائق و المراحل في تعليم المحادثة و شرح موافقة مادة طريقة التعليم على غرض بما التعليم المحادثة. أما البحث الذي اقامت به الباحثة عن تنفيذ برنامج المحادثة اليومية الذي قد طبقها في بيئة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.^{٤٠}
- ٢ . البحث الذي قام به أحمد سوني شمس الدين في السنة ٢٠١٣ تحت الموضوع تطبيق نموذج المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الواحدة للفصل العاشرة ١٠ بماكلاغ في السنة ٢٠١٣ / ٢٠١٤ .

⁴⁰ Ika Fitriana, *Pembelajaran Muhadatsah di Pondok Pesantren al-Kamal Kuwarasan Kebumen (Tinjauan Metode)*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010).

يستخدم هذا البحث بحث الإجراء الصفّي والنّائج البحث تدل على الترقية من الدور الأول الى الدور الثاني. من بيانات الاختبار معلومة النتيجة المتوسطة من ٣٤ طالبا في الدور الأول هو ٧٩,٦١ و في الدور الثاني هو ٨٥,٩٥. معلوم أن ترقية نتيجة التعلم من كل إلقاء . وفي نسبة الترقية منها هي ٥,١٥٪ من الإلقاء الأول الى الإلقاء الثاني و وجدت الترقية من الإلقاء الثاني الى الإلقاء الثالث هي ٤٠,٣٦٪ و في الإلقاء الثالث الى الإلقاء الرابع وجدت الترقية هي ١,٨٣٪. بناء على هذا البحث تحصيل عليه النتيجة أن ترقية مهارة الكلام باللغة العربية بتطبيق نموذج المحادثة اليومية بالمدرسة العالية الحكومية الواحدة للفصل العاشرة ١٠ بمكلاغ هي ٧,٩٦٪ . نتيجة تحليل البيانات غير الاختبار تدل على وجود تغيير اخلاق الطلاب بالمدرسة العالية الحكومية الواحدة للفصل العاشرة ١٠ بمكلاغ . هذا البحث له علاقة ببحث الباحثة لأن هذا البحث يشرح عن المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام. و اختلاف من هذا البحث هو من بؤرة البحث ، البحث الذي يبحثه سوني عن نموذج المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية و استخدم الباحث البحث الإجراء الصفّي ، أما البحث الذي كتبته الباحثة ، تريد الباحثة أن توصف تنفيذ برنامج المحادثة اليومية باللغة العربية و تستخدم الباحثة بحثا نوعيا وصفيا لمعرفة تنفيذه. بالإضافة الى ذلك، الاختلاف الأول يقع في محسوسة البحث، لأن هذا البحث يبحث في مرحلة المدرسة، أما الباحثة تبحث في مرحلة الجامعة.^{٤١}

⁴¹ Ahmad Sony Syamsudin, *Penerapan Muhadatsah Yaumiyah untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X.10 MAN Kota Magelang*, Skripsi, Universitas Negeri Semarang, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013).

٣ . البحث الذي قام به طاهر رضوان في السنة ٢٠١٥ . تحت العنوان تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونظيلان مكلاغ . هذا البحث بحث نوعي ميداني . ونتائج البحث تدل على أن تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونظيلان مكلاغ مناسب وملائم بالمادة والهدف التربوي المقرر . والدليل الذي يدل عليه أن تحصيل تنفيذ برنامج الخطابة كاستراتيجية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونظيلان مكلاغ بقدر جيد لأن الفصل بقيمة ٧٠ ، أما الحد الأدنى للنجاح ٦٥ وهذه النتيجة أعلى من الحد الأدنى للنجاح وهذا يدل على نجاح عملية تنفيذ برنامج الخطابة . في هذا البحث اختلاف بالبحث الذي قد كتبت الباحثة هو من بؤرة البحث . لأن الباحثة سيبحث عن تنفيذ برنامج المحادثة اليومية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام . أما في البحث يبحث عن برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام . فطبعا سيجد الخصائص من كل البحث.^{٤٢}

٤ . البحث الذي قامت به فينا رفعة العزيمة في السنة ٢٠١٦ بحثت في تنفيذ الأنشطة اللغوية في معهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج في منظور النظرية السلوكية . نوع هذا البحث بحث نوعي وصفي ميداني ، ونتائج من هذا البحث (١) الأنشطة اللغوية معهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج تتكون من الخطابة والمحاضرة ومحاضرة اللغة وأسبوع اللغة والإذاعة (العربية

^{٤٢} طاهر رضوان، تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونظيلان ماجلانج، البحث العلمي، (سماراغ : الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، ٢٠١٥)

والإنجليزية) والمناقشة و (MLC. ٢). أسس الأنشطة اللغوية بمعهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج هي مشكلة لكن من تلك الأنشطة الموجودة ستصنع العادة. إن الأنشطة اللغوية فيه تحتوي على النظرية السلوكية هي التدريبي التقليدي، والمثير - والاستجابة، والعقاب. هذا البحث تبحثه أختي فينا رفعة العزيمة في معهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لكنها تبحث في تنفيذ جميع الأنشطة اللغوية فيه و منظور النظرية السلوكية. أما في هذا البحث الذي تبحثه الباحثة تركز على تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية التي يقوم بها معهد الجامعة والي ساغا سمارانج.^{٤٣}

٥. البحث الذي قامت به علوية في السنة ٢٠١٦ بحثت في إدارة التعليم في ترقية جودة تعليم اللغة العربية بمعهد والي سونجو الجامعي سمارانج. بحثت المسألة بالدراسة الوصفية الميدانية. ودل البحث على تخطيط التعليم به باختيار المواد الدراسية المناسبة برؤية المعهد ورسائله وأهدافه المقررة. وهذه المواد تكون منهجا دراسيا وبرامج فيه. توصيل المادة وإقامة البرامج باستفادة العناصر الموجودة في المعهد. من الوسائل الأكاديمية والمعلم والمتعلم والبرامج وغيرها. (٢). تنظيم التعليم مبتدئ من توزيع العمل إلى المؤهلين في مجالهم. اختار مربي المعهد بحسب كفاءة المعلم وخبرته فيه. ينبغي عليهم مسؤول على تأدية برامج المعهد. (٣). تنفيذ التعليم من استقبال الطالبات الجديدهات المبتدئة بتنفيذ اختبار قبول الطالبات الجديدهات بعد مقبولتهن في الجامعة. إذا فازت ونجحت وحصلت على النتيجة الجديدة فقبلت أن أصبحت طالبة المعهد. ولا تشترك البرامج فيه

^{٤٣} فينا رفعة العزيمة ، تنفيذ الأنشطة اللغوية في معهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج في منظور النظرية السلوكية، البحث العلمي، (سمارانج : الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٦)

تلزم عليهن مجاوزة الامتحان التمكيني لتمكينهن في الفصل المناسب بقدرتهن في اللغة. (٤). مراقبة التعليم من جهتين، هما تقويم عملية التعليم لكل البرنامج. ولكل برنامج حد أدنى يلزم على الطالبة متجاوزة. ونتائج التعليم تتكون من ثلاثة التقديرات هي ممتاز (٩٠-١٠٠) وجيد جدا (٨٠-٨٩) وجيد (٦٠-٧٠). والثاني تفويم برنامج التعليم للمنفذين من مدبرات ومحاضرين. وهو يتعلق بالبرامج الأكاديمية بحيث تكون الأهداف تحققت فعلا وبسيطا. هذا البحث تبثه أختي علوية في معهد جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لكنها تبث في إدارة التعليم فيه. أما في بحث علمي من الباحثة تبث في إحدى الأنشطة فيه هي المحادثة اليومية.^{٤٤}

^{٤٤} علوية ، إدارة التعليم في ترقية جودة تعليم اللغة العربية بمعهد والي سونجو الجامعي سمارانج، البحث العلمي، (سمارانج: الجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٦)

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

بناء على الموضوع الذي قدمته الباحثة وهو تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ فتستخدمه الباحثة في هذا الدرس المدخل النوعي الوصفي . البحث النوعي يركز عن تحليل العملية من عملية الفكر استقرائيا التي تتعلق بالعلقة الظواهر المقاربة. و تستخدم الباحثة البحث الوصفي لأن البيانات قد حصلت باستخدام البحث في الميدان مباشرة .

ب. المدة والمكان لجمع البيانات

ستعمل الباحثة بحثا عميقا عن هذا البحث في التاريخ ٢٣ ابريل ٢٠١٨ حتى ٧ مايو ٢٠١٨ تحت إشراف مدير المعهد و المشرفات و المساعدات العامة و هيئة التحكيم و طالبات المعهد . ومكان هذه البحث معهد الجامعة والي ساغا سماراغ هو احدى المعاهد في الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ و يقع داخل الجامعة الثانية. تعيين المكان في هذا البحث تقوم به الباحثة غاية أي تعيين المكان متعمدا لأن الباحثة قد عرفت هذا المعهد.

ج. مصادر البيانات

تستخدم الباحثة بحثا نوعيا ميدانيا لأخذ المعلومات والبيانات مباشرة بالأشخاص والخبرات اللاقي سيتم هذه البحث. البيانات المحتاجة في هذا البحث هي الأشياء المتعلقة تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ /

٢٠١٨ . في هذا البحث تستخدم الباحثة المصادر التي تتكون على المصادر الأولية و المصادر الثانوية لتحصيل على النتائج الكاملة عن هذه المشكلة.

المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي يعطي البيانات مباشرة الى الباحثة. في هذا البحث تستخدم الباحثة المصادر الأولية كالمشرفات و المساعدات العامة وهيئة التحكيم و طالبات المعهد لأنهن يعرفن مباشرة في هذا التنفيذ. أما المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي تعطي البيانات غير مباشرة كالوثائق المناسبة بهذا البحث مثل annual report و buku profil .

د . بؤرة البحث

بؤرة البحث في هذا البحث هي التحليل الوصفي عن تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ وعواملها المؤثرة لدى طالبات معهد الجامعة والي سوغو سماراغ .

هـ . طريقة جمع البيانات

يجب على الباحث استخدام كافة الطرق، أو الأدوات التي تؤمن له البيانات اللازمة لمعالجة المشكلة، ليتمكن من الإجابة على الأسئلة المطروحة من قبل المشكلة، ولفحص الفرضيات التي صاغها بشكل علمي مستخدماً أساليب البحث العلمية الملائمة.^{٤٥}

تحتاج الباحثة الى طريقة جمع البيانات للوصول الى البيانات المحتاجة في هذا البحث وهذه المعلومات هي المعلومات استطاعا لتكوين النظرية المرادة المتعلقة تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية وتستخدم الباحثة بعض الطرق العامة وهي المقابلة و الملاحظة و التوثيق .

^{٤٥} كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة، ٢٠١٦)، ص. ٨٦.

١ . المقابلة

إحدى الأدوات الهامة التي يستخدمها الباحثون.^{٤٦} تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية مباشرة من المفحوص. المقابلة عبارة من حوار يدور بين الباحث (المقابل) والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة بينهما، ليضمن الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. ويعد أن يشعر الباحث بأن المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقاً. ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية.^{٤٧}

تقسيم المقابلات الى ثلاثة أنواع ورئيسة هي: الأولى، المقابلة المفتوحة (*unstructured*): وفيها يعطي المستجيب الحرية في أن يتكلم دون محددات للزمن أو للأسلوب. الثاني، المقابلة شبه المفتوحة (*semistructured*) وهي تعطي الحرية للمقابل بطرح السؤال بصيغة أخرى والطلب من المستجيب مزيداً من التوضيح. الثالث، المقابلة المغلقة (*structured*) وهي لا تفسح

^{٤٦} محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، *طرق البحث العلمي*، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠)، ص. ٢٦.

^{٤٧} ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق*، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٠٢.

المجال للشرح المطول، بل يطرح السؤال وتسجل الإجابة التي يقررها المستجيب.^{٤٨} وفي هذا البحث تستخدم الباحثة المقابلة شبه المفتوحة.

هذه المقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بتنفيذ برنامج المحادثة اليومية باللغة العربية والعوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي سائفا سماراغ.

٢ . الملاحظة

الملاحظة إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات والمعلومات،^{٤٩} وتعطى الملاحظة معلومات لا يمكن الحصول عليها أحيانا باستخدام الطرق الأخرى لجمع المعلومات (الإستبانة، المقابلة، الوثائق). والملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحث والأخر المستجيب أو المبحوث لجمع المعلومات محددة حول موضوع معين ويلاحظ الباحث أثناءها ردود فعل المبحوث.^{٥٠} الملاحظة طريقة جمع البيانات التي تستخدم بدقة البحث وكتابة نظامية . الملاحظة توجه على اهتمام البرنامج صحيحا . تكتب الباحثة و تنظر علاقة المجال في الظواهر المذكورة .^{٥١}

^{٤٨} رنجي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق*،ص. ١٠٥.

^{٤٩} مانيو جيدير، *منهجية البحث*، (ملكة أبيض)، ص. ٢٨

^{٥٠} رنجي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق*،ص. ١١٢.

^{٥١} Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 143.

في هذا البحث ، تستخدم الباحثة أدوات الملاحظة بدفتر لتكميل نتائج الملاحظة المناسبة بحال الميدان. وتستخدم ملاحظة المشترك لأن الباحثة تشترك في البرنامج الذي تستخدم لمصدر البيانات.

٣ . التوثيق

يعود مصطلح البحث الوثائقي إلى النشاطات العلمية، التي يقوم بها الطالب الباحثة لتعلم الحقائق والمبادئ الجديدة عن طرق دراسة الوثائق والمسجلات *records*. وعلى الرغم من أن هذا النوع من البحوث، يمكن أن يستخدم في جميع المجالات الأكاديمية.^{٥٢} التوثيق ملحوظة الظواهر القديم تحتوي على الكتابة والصورة وعمل التذكارية من الأشخاص.

في هذه الطريقة، تريد الباحثة أن تحصل البيانات من التوثيق المتعلق بمكان البحث كالصورة الجانبية عن المعهد و التركيب التنظيمي و سهولة المعهد و حال الأساتيد و البيانات الأخرى التي تمكن أن تدعم هذا البحث.

و . طريقة تحليل البيانات

البيانات التي قد جمعت بحلال الطريقة المتنوعة المذكورة هي البيانات النية، لذلك تحتاج الباحثة أن تدير هذه البيانات وتحللها. عند بوكدان و بكلين (Bogdan dan Biklen) تحليل البيانات عملية البحث و التنظيم من نتائج المقابلة والملاحظة والأدوات التي قد جمعتها الباحثة نظاما لترقية الفهم على كل جمع البيانات وتقديم البيانات التي قد وجدت . تنفيذ تحليل البيانات تبدأ قبل دخول الميدان و اثناء في الميدان و بعد انتهاء البحث في الميدان .^{٥٣} الخطوات من تحليل البيانات هي :

^{٥٢} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (المكتبة الأكاديمية)، ص. ٢٤٧.

⁵³ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), hlm. 141.

(١). تخفيض البيانات

البيانات الحصول اليه من الميدان كثيرة وتحتاج الى الكتابة بدقة و تفصيلا. كلما يكثر البحث الى الميدان فكلما يكثر البيانات المحسولة . لذا تحتاج الى تخفيض البيانات في تحليل البيانات عاجلا. تخفيض البيانات حفنة و اختيار الأحوال الرئيسية و تركيز الأحوال المهمة و بحث عن الموضوع و تصميمه و حذف مالا يحتاج. البيانات التي قد خفض سيعطي الصورة الواضحة ويسهل الباحثة لجمع البيانات السابق^{٥٤} .

(٢). عرض البيانات

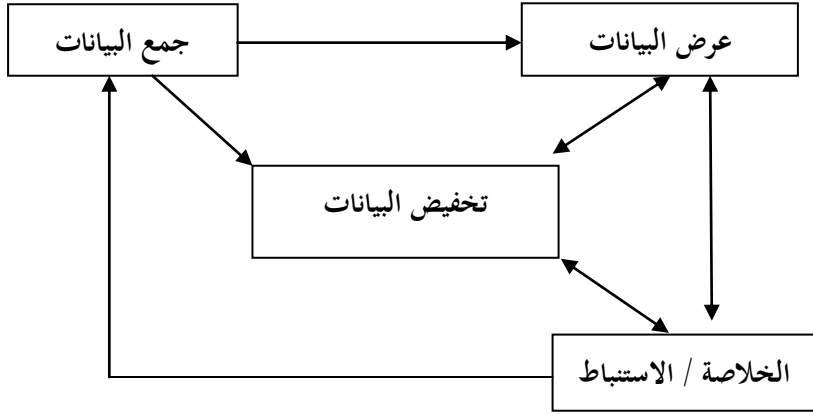
الخطوات الثانية بعد تخفيض البيانات هي عرض البيانات هو جميع المعلومات المرتبة استطاعا لاعطا الجواز على وجود الخلاصة وأخذ العمل . عرض البيانات لسهل فهم الواقع ويستخدم بجل قصير ورسم البيان و علاقة كل الرتبة و غير ذلك .^{٥٥}

(٣). الخلاصة

الخطوات الأخيرة من تحليل البيانات هي الخلاصة هي نتائج البحث التي تجيب بؤرة البحث بناء على نتائج تحليل البيانات . قدمت الخلاصة وصفيًا على محسوسة البحث اعتمادا على البحث .

⁵⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2016), hlm. 338.

⁵⁵ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*,, hlm. 211.



م . فحص صحة البيانات

لما كانت البيانات التي جمعتها الباحثة متوفرة كاملة لا بد لها أن يفصح البيانات لتكون نائج البحث الضابطة . تستخدم الباحثة التثليث و كفاءة المراجع و مناقشة الأصحاب .

١ . التثليث

يستخدم تثليث البيانات كعملية ترسيخ الثقة و القوام ، له منفعة كأدوات تحليل البيانات في الميدان . تثليث البيانات طريقة لتحصيل البيانات الضابطة لاستخدام مدخل الطريقة الضعفية . ليس التثليث لبحث عن الصحة، لكنه ترقية فهم الباحثة عن البيانات و الظواهر التي قد وجدت . عند سوكيونو (Sugiono) أنواع التثليث منها : (١) تثليث المصدر هو فحص صحة المعلومات المعينة بخلاف المصادر لتحصيل البيانات . أهم تثليث المصدر معرفة الحجج من وجود الاختلاف منها . تثليث البيانات إعادة الفحص من المعلومات المحصورة بمصادر مختلفة . (٢) تثليث الصناعة هو اختبار صحة البيانات التي يستخدمها بطريقة فحص البيانات على المصادر المساوية و الصناعات المختلفة . (٣) تثليث الوقت ، يؤثر الوقت صحة

البيانات . يفعل اختبار صحة البيانات بفحص المقابلة و الملاحظة أو الصناعة في وقت مختلف.

٢ . مناقشة الأصحاب

مناقشة الأصحاب عملية فحص البيانات التي تحصل اليها الباحثة على معطي البيانات . لها غرض لمعرفة مناسبة البيانات بما يعطاها المعطي . لكي تحصل المعلومات التي ستخدم الباحثة في البحث مناسبة بما تقصده مصدر البيانات.^{٥٦}

⁵⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, ..., hlm. 372-375.

الباب الرابع توصيف البيانات وتحليلها

١. لمحة عامة عن معهد الجامعة والي ساڤا سماراغ أ. توصيف المعهد

معهد الجامعة والي ساڤا سماراغ دعم التربية في الجامعة والي ساڤا الإسلامية الحكومية سماراغ تكملة. الأنشطة التي قام بها المعهد لتنمية قدرة الطلبة في اللغة العربية والانجليزية فعاليا كزاد لقراءة الأداب الأجنبي الذي تحتاج إليهن أثناء اتباع المحاضرة في الجامعة. في هذا المعهد برنامج كسعي لاختراع حالة التعلم المريحة للطلبات. جميع البرامج يرجى أن ينمو تأثير الطلبات لاختراع الحماس في مهارة اللغة الأجنبية نظرية وتطبيقا ومهارة فهم كتاب التراث. تعطي المعهد الطلبات إرشاد الأخلاق الكريمة.^{٥٧}

كثير من البرامج لترقية مهارة اللغوية منها اختراع بيئة اللغوية ومساعدة الطلبات اللاتي توجهن المشكلات في فهم مواد اللغوية في الجامعة والأسبوع اللغة الأجنبية والمسابقة اللغة الأجنبية الذي قام بها المعهد لترقية تأثير الطلبات بخلال المسابقة لقدرة مهارة اللغة الأجنبية من الطلبات وكذلك برنامج المحادثة في اللغة العربية والإنجليزية في كل صباح قبل المحاضرة في الجامعة فيها زيادة المفردات وتدريب الطلبات للمحادثة باللغة الأجنبية استقامةً.

بالإضافة إلى ذلك، بمهارة اللغة الأجنبية يرجى منها لتكون زادا لعمل الكتابة الكتب أو دفتر اليومية أو المقالة. بيئة اللغوية تمكن الطلبات أن

^{٥٧} توثيق "Buku Profil" معهد الجامعة والي ساڤا سماراغ.

تستخدم اللغة العربية والانجليزية في حياة اليومية. هذه الطريقة الفعالية لتنمية شعور اللغة في نفسهن لكي تسهل الطالبات لاستيعاب اللغة فعليا أو سايبا. وكذلك اختراع بيئة الاسلاميه وثقافته بفكرة المعهد الذي تطبق في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. وتمكن الطالبات لتطبيق القيم الاسلاميه مباشرة في حياتهن. بخلال هذه البرامج يرجى من الطالبات أن تكون متخرجات اسلاميه لأسوة المجتمع في أحوال عمل التعاليم الاسلاميه.^{٥٨}

ب. موقع الجغرافية

إن معهد الجامعة والي ساغا سماراغ يقع في الجامعة الثانية والي ساغا الاسلاميه الحكوميه سماراغ. وموقع الجغرافية لمعهد الجامعة والي ساغا ما يلي:

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| من الجانب الجنوبي | : مبنى كلية أصول الدين |
| من الجانب الغربي | : منازل السكان |
| من الجانب الشمالي | : منازل السكان |
| من الجانب الشرقي | : مبنى كلية علوم التربية والتدريس. |

ج. الرؤية والأهداف

دعم المتخرجات من الجامعة الاسلاميه الحكوميه والي ساغا سماراغ الذي له شخصيه اسلاميه وقدره على اللغة العربية والانجليزية. والبعوث منها:

- (١). تنمية أحوال الأكاديمية الداعية
- (٢). تقوية استيعاب القيم الاسلاميه
- (٣). تنمية مهارة اللغة الأجنبية (اللغة العربية والانجليزية)

وأما الأهداف الأساسي هي:

- (١). لديهن مهارة الأكاديمي التنافسية

^{٥٨} توثيق "Annual Report" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

٢). لديهم مهارة اللغة العربية والانجليزية لسانا وكتابا

٣). قدرة على قراءة الكتاب التقليدي والمعاصر

٤). قدرة على القراءة وتخفيف القرآن والحديث

٥). لديهم أخلاق كريمة

د. أحوال المعلمين والطالبات

١). أحوال المعلمين

المعلم وسيلة هامة في تنمية الأكاديمي من المؤسسة. هو العنصر الأساسي لنجاح التدريس لكي يفهم الطلاب في دراستهم. هذه الفكرة يهتم به معهد الجامعة والي ساغا سماراغ بدلالة المحاضر والمعلم الأهلي. يختار معهد الجامعة والي ساغا سماراغ ستة عشر محاضرا أهليا قد تخرج في الجامعة الخارجية و الماجستير. محاضر اللغة ينقسم إلى قسمين هما ثمانية محاضرين ليكونوا محاضر اللغة العربية وثمانية محاضرين ليكون محاضر اللغة الانجليزية.

بالاضافة إلى المحاضر، في المعهد أربع مشرفات و إحدى عشرة مساعدة عامة. هن يعلمن الطالبات عن اللغة العربية واللغة الإنجليزية في فصل المحادثة في الصباح و اشراف الطالبات في جميع الأنشطة اليومية لأنهن قدرة في اللغة العربية واللغة الانجليزية وكذلك لهن الأخلاق الكريمة و قدرة افكير جيدا.

٢). أحوال الطالبات

الطالبات في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ هي الطالبات في جامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ. جميع الطالبات في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ أربع مائة وسبع وسبعين طالبة. في هذه السنة أكثر من

السنة الماضية بوجود المعهد الجديد بعدد مائة وعشرين طالبة.^{٥٩} هناك الطالبات الجديدة والطالبات القديمة اللاتي قد اخترن لتكون الطالبات المثالية.

طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ هي طالبات الجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ من القسم المختلف. بعض من الطالبات أن تتخرج في المدرسة الاسلامية و المعهد الذي تتعلم عن المادة اللغوية وكذلك تتخرج في المعهد الحادثة الذي تطبق اللغتين (اللغة العربية واللغة الانجليزية). سوى ذلك، بعض منهن تتخرج في المدرسة العامة الحكومية أو المدرسة التي تتعلم عن اللغة العربية إلا قليلا في عملية تعليمهن.

هـ. المناهج الدراسي

مناسب برؤية معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الذي تقول العلوم مستوى الدولي والتطبيق وفق الوطن فسوف تجتهد لوحدها ويطبق المناهج الدراسي لوصول المتخرجات كما ترجى، ليس المعهد مكان السكان فقط لكنه مكان لتكوين الشخصية الدينية والعلمية.^{٦٠}

١). مجال العبادة

في هذا المجال، معهد الجامعة والي ساغا سماراغ له غرض لتوجيه الطالبات لكي تملكن الروحانية. البرنامج في تنمية العبادة منها صلاة الجماعة وقيام الليل والصوم في يوم الاثنين والخميس وتعليم القرآن والتهليل وتحتيم القرآن في أخير الشهر.

^{٥٩} توثيق "Annual Report" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

^{٦٠} توثيق "Buku Profil" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

٢). المجال في تعليم الأفكار الاسلامي

تعليم الأفكار الاسلامي هو عملية إرسال الأفكار الاسلامي المخصص كعلم التصوف لتكوين الشخصية والروحانية، وكذلك علم الفقه لتكوين العبودية من الطالبات. الكتاب المبحوث عنه الياقوت النفيس وتعليم المتعلم وموعظة المؤمنين وتفسير الجلالين وفتح الجواد. والطريقة المستخدمة هي طريقة بندوغان. هذا البرنامج يقوم به لكي تستطيع الطالبات أن تبين وتفهم الأحكام المعينة المناسبة بالقرآن والسنة. لأن كتاب التراث هو البحث الذي قد كان هوية من المؤسسة الدينية كالمعهد لكي يستطيع أن يرقى المعرفة في المجال الاسلامي لتوجيه الحياة.

٣) مجال تنمية اللغة

لتنمية اللغة الذي قام بها المعهد منها:

أ). تنفيذ بيئة اللغوية أو المحادثة اليومية

ب). المحادثة في الصباح

ج). المحاضرة العربية والانجليزية

د). الخطابة باللغة العربية والانجليزية

ه). المناظرة باللغة العربية والانجليزية

و). تقديم القصة باللغة العربية والانجليزية^{٦١}

^{٦١} توثيق "Buku Profil" معهد الجامعة والي ساڠا سماراڠ.

٢. تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات

معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ. شكل المحادثة اليومية في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ

لمحادثة اليومية احدى الانشطة الداعية للطالبات في مهارة اللغة الاجنبية بمعهد الجامعة والي ساغا سماراغ تطبيقا في مهارة الكلام. المحادثة اليومية هي النشاط التي يقوم بها المعهد لاتصال مع الآخرين. معهد الجامعة والي ساغا سماراغ تطبق المحادثة اليومية لتدريب الطالبات في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية واللغة الانجليزية. معهد الجامعة والي ساغا سماراغ له الغرض *full day learning sphere*. لذلك وحب على جميع الطالبات أن يجادثن في اللغة الاجنبية. النظام الذي يطبق في برنامج المحادثة اليومية هو التبادل. اذا كان في الاسبوع الأول هو الاسبوع العربية فجميع الأنشطة في هذا المعهد تطبق اللغة العربية من الصباح حتى الليل اسبوعا. كالخطابة وفصل المحادثة والاذاعة العربية و المحادثة اليومية باللغة العربية. وكذلك في الاسبوع الانجليزية. لكن الباحثة في هذا البحث تركز الى المحادية اليومية باللغة العربية.

تطبيق المحادثة اليومية يقوم بها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ كلاسلوب المستخدمة في تدريب مهارة الكلام لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. الطالبات تعطيهما المفردات في عملية التعليم التي تسمى بالعنصر الأساس في اللغة. اعطاء هذه المفردات كالزاد في تنمية مهارة اللغوية. تعطي المشرفات عشرين مفردات تقريبا التي تحتوي على الافعال والاسماء موضوعا. بالاضافة الى ذلك، فيه تدريب للمحادثة العربية بالموضوع المناسبة بالمفردات التي قد تعطيهما المشرفات. وكذلك تعلم القواعد، تعطي المشرفات المادة عن القواعد لترتيب الكلمات الصحيحة لكي يفهم الطالبات. بهذا التعلم

ووجب على الطالبات أن تطبق هذه المادة في الأنشطة اليومية خاصة المحادثة اليومية لكي تستطيع أن تنمو المهارة الانتاجية في الكلام. لأن تنمية المهارة تحتاج الى التدريب لتكون أهليا في اللغة.

المكان الواجب باللغة العربية هو حول المعهد حتى مقصفه ومسجد الفطرة في الجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ الثانية حينما تنفذ الطالبات الأنشطة فيه. وكذلك اذا كانت طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ تتعلم الكتب مع مربي المعهد فوجب على جميع الطالبات أن يجادثن باللغة العربية مع أصدقاءها. لكنهن لا تجب للمحادثة باللغة العربية في عملية التعليم كفصل المحادثة والمحاضرة اللغوية. لأن في عملية التعليم تحتاج الى فهم الطالبات في قبول المادة التي تقدمه المحاضرين والمشرفات عن مادة اللغة العربية. لذلك التعلم سوف تجري جيدا ولا تجد الفهم الخطيئة في حصول على هذه المادة. النظام اللغوي بمعهد الجامعة والي ساغا سماراغ ينفذ في الأنشطة اليومية لتنمو مستمرا المهارة الكلام لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.^{٦٢}

ب. الوسائل في تطبيق المحادثة اليومية بمعهد الجامعة والي ساغا سماراغ

معهد الجامعة والي ساغا سماراغ سيجتهد في ترقية وسائل التعليم لترقية فعالة. ترقية الوسائل التي قد قام بها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ منها ترقية مهارة المعلم و ترقية مهارة المادة وترقية وسائل التعليم وترقية وسائل الأخبار. معهد الجامعة والي ساغا سماراغ له المعلم الذي قد تخرج في الجامعة الخارجية أو الماجستير لترقية المادة. يطبق معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الطريقة المناسبة الحادثة. أما وسائل التعليم فيه له الوسال الداعية في فصل كلية أصول الدين وعلوم التربية والتدريس عند المحاضرة الليلية.

^{٦٢} المقابلة مع هيئة تحكيم معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

(١) ضوع التعبيرات العربية في الجدار

ضوع التعبيرات العربية هو الوسائل الداعية للأنشطة اللغوية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في مهارة الكلام باللغة العربية. هذه التعبيرات مكتوبتها الطالبة في قسم اللغة كل مساكنهن التي قد تعطيها المشرفات أثناء عملية التعليم في الفصل أو التعبيرات التي قد كتبتها الطالبة باعتماد على المراجع في الكتب عن التعبيرات العربية لضوع على الجدار أو المكان الذي يستطيع أن يساعد الطالبة في المحادثة اليومية مع الطالبة الأخرى.

هذه التعبيرات تحتوي على المفردات عن الأنشطة اليومية كالأنشطة في الحمام و في المسكن. وكذلك عن آيات القرآن والأحاديث التي تحتوي على الحث الاسلامي ليسهل الطالبات في المحادثة اليومية مع الآخرين. اذا كانت الطالبة لا تعرف المفردات فتحوز للطالبة أن تنظر الى التعبيرات الموجودة في الجدار. هذه التعبيرات لها غرض لتسهل الطالبات في صناعة الجملة أثناء المحادثة لأنهن لا تحتاج الى التفكير عن ترتيب الجملة الخطيئة المناسبة بقواعد النحوية والصرفية. هذه التعبيرات جملة مفيدة.

(٢) القاموس الشاملة

القاموس "الشاملة" هو توجيه اللغة العربية الشاملة الذي يؤلفها محمد فخر النظيف وبرهان يوسف حبيبي. هذا الكتاب تصنع باعتماد على تحليل الاحتياج لدى المتعلم ومعلم اللغة العربية في هذا الزمن. هم يحتاجون الى المراجع الشاملة الذي تؤدي احتياجاتهم لاستعاب مهارة اللغة العربية خاصة الاتصال المناسب بالاحوال. في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ يجهز هذا القاموس لمساعدة الطالبات في زاد المفردات. وجب على جميع الطالبات أن، يملكن هذا القاموس. قاموس الشاملة تحتوي على اربع النواحي منها:

الأول، المفردات التي تسمى بالناحية الأساسية لتنمية مهارة اللغة العربية. المفردات في هذا القاموس يحتوي على الأسماء والأفعال التي يقدمه المؤلف موضوعيا. الثاني، أساليب المحادثة وتطبيقها: في هذا القاموس يقدمه المؤلف موضوعيا باعتماد على الأساليب المشتملة بتطبيقها، لا يعتمد على المكاني حتى يستطيع أن يطبق في الأحوال المناسبة. الثالث، الكلمة و الخطابة باللغة العربية لتنمية مهارة الكلام في البرنامج الرسمي و لتكون الرئيس في البرنامج باللغة العربية. الرابع، اللغة العربية العامية للعمل والحجاج لكي يستطيع الطالبات أن يملكن مهارة الغوية الفصحى و العامية.⁶³

لذلك، بهذا القاموس "الشاملة"، يرجى من طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ أن تطبق النواحي الموجودة فيه و تستطيع أن تطبق في المحادثة اليومية مع الطالبة الأخرى في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ لكي يستطيع هذا القاموس أن تساعد الطالبات أثناء عملية التعليم في المعهد. اذا كانت الطالبة لا تعرف عن العبارات التي ستعبرها مع أصدقائها فتستطيع الطالبات أن تفتح هذا القاموس. القاموس "الشاملة" سيسهل الطالبات في تحفيظ المفردات وتطبيقها لأن هذه التعبيرات تستطيع أن تستخدم في الأنشطة اليومية وهذه التعبيرات قد تناسب بالأسلوب اللغة العربية.

ج. العقاب اللغوي

العقاب هو التعزيز الذي قد قرره مدير معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. العقاب موجه على جميع الطالبات لكي لا تخالف الأنظمة التي قد قرره. لتحقيق الرؤية والأهداف من معهد الجامعة والي ساغا سماراغ فيحتاج الى الأنظمة المقررة للطالبات و وجب على جميع الطالبات أن ينفذن هذه الأنظمة تابعة و

⁶³ Muhammad Fahrudin Nadzif dan Burhan Yusuf Habibi, *Syamilah Panduan Bahasa Arab Komprehensif*, (Kendal: Al-Ithqon Press, 2014).

اتساقاً.^{٦٤} أما الأنظمة اللغوية الذي يقررها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ منها:

(١) وجب على كل الطالبات أن يستخدمن اللغة العربية أو اللغة الانجليزية حول المعهد التي تناسب بجدول اللغة المقررة.

(٢) لا تجوز من الطالبات أن يستخدمن اللغة غير اللغة العربية و اللغة الانجليزية (اللغة الجاوية و اللغة الاندونيسية مثلاً)

(٣) من تخالف اللغة ستعطي العقاب من قسم اللغة و هيئة التحكيم.

(٤) تنظيم اللغة يتقوم بما المشرفات وقسم اللغة والمساعدة العامة والحاسوسة كل الأسبوع.

(٥) الحاسوسة سرية ويخبي من هويتها.

(٦) وجب على جميع الطالبات أن يشتركن الأنشطة اللغوية في المعهد.^{٦٥}

بوجود الأنظمة فوجب على جميع طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ أن تنفذها لأن الأنظمة تشكل الطبيعة من الطالبات.^{٦٦} أما العقاب لمخالفة اللغة يعتمد على طبقة الطالبات من الطالبة الجديدة والطالبة القديمة. بالاضافة اليه مناسب بالمخالفة الذي تفلها.

العقاب للطالبة الجديدة : مرة، تحفيظ عشرين المفردات و بحث عن مخالفة اللغة. مرتان، ترجمة النصوص و بحث عن مخالفة اللغة. ثلاث مرات، صناعة الانشاء. الطالبة القديمة: صناعة الإنشاء و بحث عن مخالفة اللغة. تعطي هيئة التحكيم العقاب لمخالفة اللغة تربية. اعطاء العقاب هو التعلم لأن المخالفة

^{٦٤} توثيق "Annual Report" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

^{٦٥} توثيق "Annual Report" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

^{٦٦} المقابلة مع طالبة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

توجب لصناعة الجملة المفيدة المناسبة بقواعد النحوية والصرفية في كل المفردات الموجودة. تستطيع المخالف أن تعلم صناعة الجملة المفيدة. المفردات تحتوي على الأسماء والأفعال. بعد أن تعطي المخالفة المفردات والجملة، تسأل هيئة التحكيم عن الجملة التي قد صنعتها المخالفة وكذلك عن قواعد النحوية والصرفية واحد فواحدا من هذه الجملة. اعطاء المفردات يناسب بما تحتاج الطالبة المخالفة إليها من ناحية القسم في الجامعة. اذا كانت المخالفة تأخذ قسم الفيتامينات وجميع المفردات عن الفيتامينات أو الطب لكي تستطيع المفردات أن تنفع لديها في الأنشطة اليومية. أما في صناعة الإنشاء، وجب عليها أن تصنع الإنشاء عن المادة الاسلامية التي يقدمها مربي معهد الجامعة والي ساغا سماراغ عند قراءة الكتب. وجب على المخالفة أن تلخص الخلاصة من المادة الذي قد قدمها في الكتاب المبحوث في ذلك اليوم.^{٦٧}

كثير من الطرائق لمعرفة طلبة لا تستخدم اللغة العربية في المحادثة اليومية مع الآخرين في بيئة المعهد. منها : تجد هيئة التحكية مخالفة اللغة العربية مباشرة لأن هذه المخالفة عاملا غير متعمد في نطق الكلمة أو الجملة باللغة الاندونيسية أو اللغة الجاوية. بالاضافة الى ذلك، بمساعدة الجاسوسة حيث من تخالف اللغة العربية من قبل. و تعطي هيئة التحكيم عقابا قد بحثت مع المشرفات لطلب عن مخالفة اللغة العربية في الأسبوع القادم. اذا كان هذا العقاب لا تنفذ فهية التحكية ستزيد العقاب أكثر في ضوء المفردات والجاسوسة. في الحقيقة، جميع الطلبة جاسوسة. وهن مسؤولتهن لاختبار المخالفة مع هيئة التحكيم أو المشرفات. الجاسوسة سرية. رغم أن هيئة

^{٦٧} المقابلة مع هيئة تحكيم معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

التحكيم لها مسؤولية كبيرة في مراقبة الأنظمة. لكنها تشارك مع الآخرين لمراقبة جميع الأنظمة.

د. دور المشرفات

المشرفات لها دور كبير في أنشطة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ لأن المشرفات يشرفن ويراقبن كل أنشطة الطالبات خاصة في الأنشطة اللغوية. تعطي المشرفات الحث الى الطالبات لتجريب المحادثة اليومية باللغة العربية بدون الخوف والحياء لكي تستطيع الطالبات الفعال في المحادثة اليومية باللغة العربية حول المعهد. قبل أن تطبق في المحادثة اليومية، تزيد المشرفات المفردات و التعبيرات التي تستطيع أن تساعد الطالبات في المحادثة اليومية باللغة العربية. أما المسؤولية من المشرفات منها:

(١) ديوان التنفيذي من مدير المعهد في تربية و اشراف التوجيه لطالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

(٢) صناعة الأحوال الاسلامية وتطبيقها في بيئة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ،

(٣) مراقبة أخلاق طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ،

(٤) صناعة الجدول الأكاديمي في بيئة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الذي يقوده مدير المعهد،

(٥) تنفيذ الوظيفة المقررة التي قد قررها مدير معهد الجامعة والي ساغا سماراغ و اعطاء التقرير الى مدير المعهد.

(٦) تنظيم كل الأنشطة الاسلامية من طالبات المعهد الذي يقوده مدير و القدرة من المشرفات

أما القدوة من المشرفات منها:

(١) فعل التنسيق مع مدير المعهد والمجال المقررة.

٢) فعل التنسيق مع الفروع المقررة

٣) مراقبة العقاب الى الطالبات التي يقودها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ^{٦٨}

هـ. دور المشرفات في تفوق مهارة الطالبات

كل الطالبات لهن المهارة المختلفة في المهارة اللغوية لأنهن يملكن الخلفية المختلفة من ناحية تخرج المدرسة أو البيئة. بهذا الاختلاف، بالإضافة الى دور المشرفات كديوان التنفيذ من مدير معهد الجامعة والي ساغا سماراغ، تشرف المشرفات الطالبات في عملية التعليم اللغوي في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ هي طالبات الجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ من القسم المختلف. بعض من الطالبات أن تتخرج في المدرسة الاسلامية و المعهد الذي تتعلم عن المادة اللغوية وكذلك تتخرج في المعهد الحادثة الذي تطبق اللغتين (اللغة العربية واللغة الانجليزية). سوى ذلك، بعض منهن تتخرج في المدرسة الحكومية أو المدرسة التي تتعلم عن اللغة العربية إلا قليلا في عملية تعليمهن. لذلك هذا الحال يؤثر في عملية التعليم.^{٦٩} وتفعل المشرفات الطرائق في توفيق المهارة من الطالبات، منها:

١) تقسيم الفصل

في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الفصل اللغوي هو فصل المحادثة في الصباح والمحاضرة الليلية باللغة العربية. لتفوق مهارة الطالبات من هذا الفصل، تقسم المشرفات الى ثلاثة فصول هم الفصل العليا والفصل المتوسط والفصل الإبتداء. الفصل العليا هو الفصل ببطقة مهارة الطالبات العالية في مجال اللغة العربية. والفصل المتوسط هو الفصل ببطقة مهارة

^{٦٨} توثيق "Annual Report" معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

^{٦٩} المقابلة مع طالبة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

الطالبات المتوسطة في مجال اللغة العربية. والفصل الإبتداء هو الفصل الذي يحتوي على الطالبات التي يملكن مهارة اللغة العربية المبتدئة. بوجود هذا التقسيم، له الغرض لكي تستطيع المعلم أن تستخدم الطريقة المناسبة في عملية التعليم لأنها تناسب بمهارة الطالبات.

(٢) *Ma'had Language Club*

Ma'had Language Club هو احدى من الأنشطة الداعية في مجال اللغوي. هذا النشاط كتدريب موجه لجميع طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ الذي تريد أن تشترك هذا النشاط كنشاط داعي لترقية مهارة اللغة العربية. في هذا النشاط، الطالبات تعلمها المشرفات والطالبات الأهلية في مهارة اللغة.^{٧٠} MLC تنفذ في يوم الأحد بعد العشاء من الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة والنصف. النشاط الذي يحتوي فيه منها فصل الخطابة وتقديم القصة و المناظرة باللغة العربية.^{٧١} كل الطالبات تعطيه المشرفات لاختيار التديب المراد المناسب بمهارتهن في اللغة العربية. أثناء عملية التعليم في هذا النشاط، تعلم المشرفات عن الطريقة في تنفيذ الخطابة أو تقديم القصة أو المناظرة. بعد أن تفهم عنها فتطبق الطالبات في التدريب مع أصدقائها في الفصل. تتعلم الطالبات تنمية كفاءة لغتهن واجراء يحتاج في المسابقة.

^{٧٠} المقابلة مع طالبة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

^{٧١} المقابلة مع مشرفة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

٣) الدرس الإضافي

الدرس الإضافي هو طريقة المشرفات لمساعدة الطالبات في المهارة اللغوي. الدرس الإضافي ينفذ شخصية للطالبات التي تريد أن تتعلم عن اللغة العربية خارج الأنشطة التي قد وجبها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. التعليم في الدرس الإضافي يقوم به في العطلة أو الوقت الفراغ من الطالبات. أثناء عملية التعليم، تبدأ المشرفات التعليم من المادة السهلة الي المادة المعقدة في مجال اللغة. بالإضافة الى ذلك، تسوم المشرفات الى الطالبات عن المادة التي سوف تعلم لكي تستطيع المادة أن تناسب بمهارت طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في مجال اللغة.

في هذا النشاط، تعلم المشرفات عن قواعد النحوية والصرفية لكي تكون الطالبات ماهرة في هذه المادة. بتعلم قواعد النحوية والصرفية، عند تطبيق المحادثة اليومية فالطالبات لاتجد الخطيئات في تعبيرها لأنه مناسب بقواعد النحوية والصرفية.^{٧٢}

و. منافع تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات

معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨

مناسب بأمل معهد الجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ الذي تهدف لزاد طلبتها بمهارات اللغة (اللغة العربية والانجليزية)، لذلك في تنفيذ برنامج المحادثة اليومية له المنافع. منها:

(١) لتدريب مهارة الكلام من طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ

(٢) تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات اللاتي قد طبقن المحادثة اليومية باللغة

العربية في المعهد الماضي

^{٧٢} ملاحظة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨.

٣) زيادة الفعال وثقة على نفس الطالبات للمحادثة اليومية باللغة العربية مع الآخرين

٤) نقص الخوف من الطالبات لعبارة الجملة التي ستعبر على الآخرين

٥) مساعدة المحاضرة في الجامعة لأن مهارة الكلام تعلم في مادة اللغة العربية لدى جميع طلاب الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ عامة و طلاب قسم تعليم اللغة العربية خاصة.

٦) زيادة المفردات من الآخرين لأن اللغة واسعة في مفرداتها.

٧) تدريب التفكير من الطالبات لأن صناعة الكلمات المباشرة تحتاج الى التفكير الجيدة.^{٧٣}

٣. العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة

العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية

٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ. العوامل المساعدة في تطبيق المحادثة اليومية فهي ما يلي:

١. العوامل الداخلية

أ). رغبة الطالبات في ممارسة المحادثة اليومية باللغة العربية لان الرغبة لها

أثر كبير على نشاط التعلم من الطلبة. اذا كانت الطالبات لا تملكن

الرغبة في كل الانشطة فلا تملكن الحماسة ولا تردن التعلم أيضا.

ب). الحث الداخلي لانه يستطيع أن يعطى الدافع لفعل النشاط. كل

الطالبات اللاتي ترغبن في الكلام فلا تحتاج الى أمر الآخرين للكلام

لان الكلام نشاط مرغوب. بوجود الحث الداخلي، طالبات معهد

^{٧٣} المقابلة مع طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

الجامعة والي ساغا سماراغ لا تخاف ولا تستحيي لتكلم باللغة العربية

مع الآخرين.

٢). العوامل الخارجية

أ) المحاضر

عملية التعليم تحتاج الى دور المعلم. المعلم أحد من الأناصر الداعية في اكتساب التعليم الجيد. في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ محاضرة الليلة و هذا احدى البرامج الداعية في تنفيذ برنامج المحادثة اليومية. المحاضر له دور هام فيها. لأن المحاضرين الذين تعلمون اللغة في هذا المعهد لهم مزايا لأن خلفية المحاضرين متخرج في الجامعة الخارجية معضما و أهل في مجال اللغوي. وهم قد حصلوا على الماجستير. لا شك أن المحاضرين في هذا المعهد له خبرة عن الأسلوب أو الطريقة في ترقية مهارة اللغوي و اكتسابها. وهذا سوف تساعد طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في تنفيذ برنامج المحادثة اليومية لأنهم تعلمون المهارات اللغوي كمهارة الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة.^{٧٤}

ب) المشرفات

سوى المحاضر الذي له أهلية في مجال اللغوي، المشرفات لهن أدوار هامة في عملية البرامج اليومية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. هم ديوان التنفيذ من مدير المعهد في اعطاء التوجيه و صناعة الحالة الداعية الاسلامية لتطبيق في بيئة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ . بالاضافة الى ذلك، هن مشتركتهن في اكتساب اللغوي

^{٧٤} المقابلة مع مشرفة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

لدي الطالبات لأنهن يشرفن جميع البرامج اللغوية كاعطاء المفردات، المحادثة والحطابة والاذاعة و MLC و غير ذلك. طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ تحتاج المساعدة المشرفات ليشرفن في حياتهن اليومية. المشرفات يراقبن الايقاب لمن يخالفن الأنظمة في مخالفة اللغوي خاصة لأن المحادثة اليومية برنامج هامة في نجاح بيئة اللغوي و يساعدن تنمية الطالبات في تطبيق المفردات اللاتي قد حصلن لمحادثة اليومية.

(ج).هيئة التحكيم

هيئة التحكيم اقامة العدل في كل الدور في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ التي تساعد المشرفات لمراقبة جميع البرامج التي قد قررها هذا المعهد في أنظمة المعهد. هيئة التحكيم لها مسؤولية في اعطاء العقاب الى الطالبات. في كل برامجهم، هيئة التحكيم مختلفة بالطالبات الأخرى. هن يراقبن الطالبات في اللغوي خاصة كالمحادثة اليومية. هن يراقبن كل الكلمة من كلام الطالبات في المحادثة اليومية مع الطالبات الأخرى.

(د).الحاسوسة

كان كل طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ حاسوسة. من منكن تجدن الآخرين لا يستخدمن أو لاتتكلمن باللغة العربية أو الانجليزية في حول المعهد، فطبعاً وجب عليهن أن تحبزن هذه المخالفة الى هيئة التحكيم. تستطيع الحاسوسة أن تشكل من هيئة التحكيم نفسهن أو المشرفات أو الشخص الذي قد خلف اللغة في الاسبوع الماضي. الحاسوسة سرية و للمحافظة والمقاربة على تطبيق مهارة الكلام بطريقة المحادثة اليومية في هذا المعهد. تستطيع جميع الطالبات

أن تكون جاسوسة، لذلك الطلبة اللاتي تخالفن اللغة معلومة و تمكن
أن تتحذر في المحادثة اليومية مع الآخرين.

ه). المحكمة

المحكمة مكان لاعطاء العقاب. تنفيذه في يوم الجمعة بعد صلاة
المغرب في بلكون كل دور. في هذه المحكمة تحاكم المشرفات وهيئة
التحكيم مخالفة اللغة عن خطيئتهن باللغة العربية أو الانجليزية مناسبة
باللغة المقررة في كل الأسبوع. والمخالفة تطالب لتكلم اللغة العربية أو
الانجليزية أيضا لتعبر عن خطيئتها.

و). العقاب

العقاب الذي قد قررها المشرفات وهيئة التحكيم هو أحد من
العوامل الداعية في حث الطالبات. لاتعفو لمن تخالف اللغة ولو كان
كلمة. تشاور المشرفات وهيئة التحكيم عن العقاب المناسبة
للمخالفة. للطلبة الجديدة تعطى عشر مفردات حتى عشرين مفردة
وتصنع الجملة المفيدة منها وتحفظها مع هيئة التحكيم. اذا انتهت
المخالفة تحفيظها فتسئل هيئة التحكيم عن قواعد النحوية والصرفية في
هذه الجملة. ووجب عليها أن تكون جاسوسة لطلب عن مخالفة
اللغة. أما للطالبات القديمة تطالب لصناعة الانشاء. الموضوع
للمفردات أو الانشاء مناسبة بقسمها في الجامعة أو المفردات اللاتي
لا توجد في المحادثة في الصباح. اذن، بوجود عطاء العقاب سوف
يشير على برنامج المحادثة اليومية لانه يظهر أثرا لأنها جعلها تتوب عن
رهبة حتى لا تكرر مخالفة اللغة مرة أخرى.^{٧٥}

^{٧٥} المقابلة مع هيئة تحكيم معهد الجامعة والي ساعا سماراغ.

ن. الأنشطة اللغوية

(١). فصل المحادثة في الصباح

فصل المحادثة في الصباح هو برنامج تدريس فصل اللغة الذي تشرفه المشرفات الأهلية من اللغة العربية. عملية تدريسه بعد برنامج الخطابة الذي قام به بعد صلاة الصبح وقبل المحاضرة في الجامعة. عقد فصل المحادثة في يوم الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والسبت. تكرر الطالبات قراءة المفردات وحفظها التي قد أعطتها المشرفات قبل مجيئتها. هذا البرنامج لإعطاء المادة اللغوية كالمفردات وتدريب صناعة الجمل المفيدة من المفردات المذكورة، تدريب المحادثة مع أصدقاءها في فرقتهن، الكتابة التي تدرها المشرفات بطريقة الإملاء، قراءة النصوص العربية، ترجمة النصوص العربية، المناقشة اللغوية بموضوع معين مع الآخرين و لعب اللغة، والمادة عن قواعد النحوية والصرفية. ينقسم فصل المحادثة إلى ثلاثة فصول هم الفصل العليا والفصل المتوسط والفصل الابتداء المناسب باستيعاب الطالبات عن اللغة العربية. ليس هذا البرنامج يمارس مهارة الكلام فقط، لكن لمساعدة ترقية جميع المهارات اللغوية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساعا سماراغ. المشرفات لهن الوظيفة المتساوى لإلقاء المفردات الى الطالبات بعشرين مفردة. وتطبق الطالبات هذه المفردات بالمحادثة مع الآخرين في الفصل وفي حياة اليومية حول المعهد.

(٢). المحاضرة العربية

المحاضرة العربية برنامج من البرامج الدافعة لدى طلبة معهد الجامعة والي ساعا سماراغ في مجال اللغوي. قامت المحاضرة العربية كل يوم الاثنين والثلاثاء طبقا بالفصل المقرر في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة والنصف ليلا.^{٧٦} ينقسم الفصل إلى ثلاثة فصول أيضا، هم الفصل العليا والفصل المتوسط والفصل الابتداء المناسب بخلفية الطالبات واستيعابهن. تعلم الطالبات مع المحاضرين الأهليين لأنهم متخرجون في الجامعة الخارجية معضما وقد نجحوا الماجستير. في عملية تدريس المحاضرة العربية كتاب دليل اللغة العربية الذي قد صنعه هذا المعهد للطالبات. فيه قصص عن القصة الجيدة والأسئلة والأجوبة والتمرينات. يعطي المحاضرون تنمية هذه المادة المتعلق باللغة العربية عن علم النحو والصرف. لذلك في هذا البرنامج تمارس الطالبات لتكلم باللغة العربية المناسبة بقواعد الصرفية والنحوية.

(٣). الخطابة العربية

الخطابة هو البرنامج لتدريب مهارة الكلام سوى المحادثة اليومية. تنفيذه بعد صلاة الصبح في مسجد الفطرة من الجامعة الثانية الاسلامية الحكومية والي ساعا سماراغ. فيه طالبة لإلقاء الخطابة أمام أصدقاءها التي تشرفها المشرفة وتشكل في الحلقة الصغيرة. بعد إلقاء الخطابة، تختار المخاطبة إحدى الطالبات الأخرى لإلقاء الخلاصة منها باللغة العربية أيضا. لذلك مهارة

^{٧٦} ملاحظة معهد الجامعة والي ساعا سماراغ في التاريخ ١ مايو ٢٠١٨.

الكلام يستطيع أن يمارس في هذا البرنامج. لأن اختار الطالبة
لإلقاء الخلاصة بدون متعمد ولدى المخاطبة تستطيع أن تمارس
الشجاعة للكلام أمام أصدقائها.^{٧٧}

(٤). الإذاعة العربية

الإذاعة العربية لتدريب مهارة الكلام كانت الطالبة مديعة
الراديو التي تبحث في الموضوع المعين ثم تناقشه مع الطالبة
الأخرى وتقبل ارسال السلام و الأغنية في اللغة العربية. هذا
النشاط ينفذه هذا المعهد كل يوم الأحد في الساعة الثامنة حتى
الساعة التاسعة.

الإذاعة العربية وسيلة لتحقيق كفاءة لغة الطالبات. هذا البرنامج
للطالبات اللاتي يملكن استيعاب اللغة الجيدة. لأن هن الوظيفة
لإلقاء الأخبار فحتاج الى الكلام الكثير والجيد لكي تستطيع
أن تدعو المستمعة لمشاركة هذه الإذاعة حتى توجد المثير
والاستجابة بين المذيعة والمستمعة.^{٧٨}

(٥). *Ma'had Language Club.*

MLC هو احدى البرامج الدافعة في برامج اللغة لأنه
تشكل الحلقة لكل البرنامج المراد كخطابة وتقديم القصة و
المنظرة وغير ذلك. فيه تشرفه المشرفات والطالبة القادمة الأهلية
في مجال اللغة. وهن خيرة في مسابقة اللغة لأنهن الفائزون منها.
الطالبة تعلمها المشرفات عن الطرائق الجيدة لإلقاء الخطابة

^{٧٧} ملاحظة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في التاريخ ٣ مايو ٢٠١٨.

^{٧٨} المقابلة مع مشرفة معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

وتقدم القصة والمناظرة لكي يملك الطالبة الزاد لتطبيقها
جيدة.^{٧٩}

ب. العوامل العائقة في تطبيق المحادثة اليومية

(١). العوامل الداخلية

- أ. اختلاف قدرة الطلبة في اللغة العربية لأن اختلاف خلفية التربية قبل دخول هذا المعهد.
- ب. قلة ثقة على نفس الطالبات لممارسة المحادثة باللغة العربية لأنها تخاف من الخطيئة في كلامها.
- ج. قلة فعال الطالبات في المحادثة اليومية باللغة العربية مع الآخرين
- د. اختلاف استيعاب مهارة الكلام في نفس الطلبة.
- هـ. قلة الارادة لزيادة المفردات للزاد المحادثة اليومية. هن تعتمدن على المفردات التي قد أعطي المشرفات.

(٢). العوامل الخارجية

- أ. قلة التعبيرات العربية من المشرفات التي تستطيع أن تستخدم للحياة اليومية في حول معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. التعبيرات تعرضن في كل مسكن فقط و لا تزيد فيها.
- ب. استخدام اللغة العربية الذي لا تستخدم ولا تجب في الغرفة. الطالبة الذي لا تستطيع أن تتكلم باللغة العربية تختار في الغرفة فقط وإذا خرجت خارج الغرفة فتسكت.

^{٧٩} المقابلة مع طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

١. إن تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ هو شكل المحادثة اليومية في معهد الجامعة والي ساغا سماراغ تطبيق المحادثة اليومية يقوم بها معهد الجامعة والي ساغا سماراغ كلاسلوب المستخدمة في تدريب مهارة الكلام لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ. المحادثة اليومية هي النشاط التي يقوم بها المعهد لاتصال مع الآخرين. المكان الواجب باللغة العربية هو حول المعهد حتى مقصفه ومسجد الفطرة في الجامعة والي ساغا الاسلامية الحكومية سماراغ الثانية حينما تنفذ الطالبات الأنشطة فيه. (٢) الوسائل في تطبيق المحادثة اليومية بمعهد الجامعة والي ساغا سماراغ منها ضوع التعبيرات العربية في الجدار والقاموس الشاملة. (٣). العقاب اللغوي: العقاب للطالبة الجديدة : مرة، تحفيظ عشرين المفردات و بحث عن مخالفة اللغة. مرتان، ترجمة النصوص و بحث عن مخالفة اللغة. ثلاث مرات، صناعة الانشاء. (٤). دور المشرفات: المشرفات لها دور كبير في أنشطة معهد الجامعة والي ساغا خاصة في الأنشطة اللغوية. (٥). دور المشرفات في تفوق مهارة الطالبات منها: تقسيم الفصل و *Ma'had Language Club* والدرس الإضافي (٦). منافع تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات المعهد منها لتدريب مهارة الكلام و زيادة الفعال وثقة على نفس الطالبات ونقص الخوف من الطالبات ومساعدة المحاضرة في الجامعة وزيادة المفردات وتدريب التفكير

٢. العوامل المؤثرة في تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساڠا سماراڠ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ منها من العوامل المساعدة فهي العوامل الداخلية من الطالبات منها رغبة الطالبات في ممارسة المحادثة اليومية باللغة العربية والحث الداخلي أما العوامل الخارجية منها المحاضر والمشرفات وهيئة التحكيم والحاسوسة والمحكمة والعقاب والأنشطة اللغوية التي تقوم بالمحادثة في الصباح والمحاضرة العربية والخطابة العربية والإذاعة العربية وMa'had Language Club. بالإضافة إلى العوامل المساعدة هناك العوامل العائقة في تطبيق المحادثة اليومية فهي من العوامل الداخلية منها اختلاف قدرة الطالبات في اللغة العربية وقلة ثقة على نفس الطالبات وقلة الارادة لزيادة المفردات. أما في العوامل الخارجية منها قلة التعبيرات العربية من المشرفات واستخدام اللغة العربية الذي لا تستخدم ولا تجب في الغرفة.

ب. الاقتراحات

بعد الباحثة أن تعرض في هذا البحث، تحاول الباحثة على تقديم الاقتراحات لعلها نافعة لمساعدة الوصول إلى معرفة. تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساڠا سماراڠ في السنة الدراسية

٢٠١٧ / ٢٠١٨

١. ينبغي للمشرفات أن تنمي رغبة الطالبات لتتكلم اللغة العربية لكي لا تخاف ولا تستحي الطالبات في المحادثة العربية في المعهد ولو كانت لا تستطيع اللغة العربية.

٢. ينبغي للمشرفات أن تعطي العبارات العربية عن أنشطة اليومية كثيرا لسهل الطالبات في المحادثة اليومية مع الآخرين.

٣. ينبغي للطالبات أن تزيد المفردات. لا تعتمد على المفردات اللاتي قد أعطيت المشرفات في برنامج المحادثة في الصباح.

٤. ينبغي للطالبات أن لا تخاف ولا تستحي لتكلم العربية ولو كان في تكلمهن خطيئات في القائدة.

٥. نظام اللغة تستخدم في الغرفة أيضا لكي تتكلم الطالبات في أي مكان والطالبات سوف تستطيع أن تتكلم باللغة العربية سرعة لأن الطالبات تكرهها احتياجهن في حياة اليومية في المعهد.

ج. الاختتام

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات. والصلاة والسلام على سيد السادات سيدنا محمد رسوله وعبداه وعلى اله الطيبين وأصحابه الطاهرين أفضل الفضائل والكرامات. أما بعد.

قد تم بعون الله تعالى وتوفيقه حتى تستطيع الباحثة أن تكتب هذا البحث تحت الموضوع تنفيذ مهارة الكلام وتطبيقها في المحادثة اليومية باللغة العربية لدى طالبات معهد الجامعة والي ساغا سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨

المراجع

- أحمد السيد، محمود. ١٩٨٨ . *اللغة تدريسا واكتسابا* . رياض : دار الفصيل الثقافية .
- أحمد طعيمة، رشدي. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها* . مصر : منتورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة.
- أحمد مدكور، علي. ١٩٨٤. *تدريس فنون اللغة العربية* . كويت : مكتبة الفلاح.
- بدر، أحمد . *أصول البحث العلمي ومناهجه* . المكتبة الأكاديمية.
- جيدير، مانيو. *منهجية البحث* . ملكة أبيض.
- حسن حسين أبو الهيجاء ، فؤاد . ٢٠٠٢. *أساليب وطرق تدريس اللغة العربية* . مصر : دار المناهج.
- دشلي، كمال. ٢٠١٦. *منهجية البحث العلمي* . جامعة حماة
- شاهين، عبد الصبور . ١٩٩٦. *في علم اللغة العام* . بيروت: مؤسسة الرسالة.
- شحاته ،حسن. ١٩٨٣ . *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة* . القاهرة: دار المعرفة.
- صالح الشنطي، محمد. ١٩٩٠. *المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها* . مصر : دار الأندلس للنشر و التوزيع.
- كامل الناقة ،محمود. ١٩٨٥ . *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* . مصر : جامعة أم القرى .
- محمد عطا، ابراهيم. ٢٠٠٦ . *المرجع في تدريس اللغة العربية* . القاهرة : مركز الكتاب.
- مصطفى عليا، رنجي و عثمان محمد غنيم. ٢٠٠٠ . *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق* . عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع

- Darwis, Amri. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamid dkk, Abdul . *Pembelajaran Bahasa Arab , Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. 2008. Yogyakarta: UIN Malang Press.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Khozin. 2006. *Jejak-jejak Pendidikan Islam di Indonesia: Rekonstruksi Sejarah untuk Aksi*. Malang: UMM Press.
- Muhtadi Anshor, Ahmad . 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: SUKSES Offset.
- Nurkhasanah, Yuli. 2014. *Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadatsah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo*. Semarang: LP2M .
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Sahrodi, Jamali . *Pesantren Dan Paradigma Pendidikan Multikultural*. Palembang: Conciencia, Jurnal Pendidikan Islam.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suja'I. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*. Semarang: Walisongo Press.
- Suyanto, Edi . 2016. *Bahasa Cermin Cara Berpikir dan Bernalar*. Yogyakarta : GRAHA ILMU.
- Walisongo, Ma'had . *Buku Profil Ma'had Walisongo*. tt.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

الملاحق

الملحق ١



معهد الجامعة والي ساغا سماراغ



برنامج المحادثة اليومية في المذاكرة مع الأصدقاء



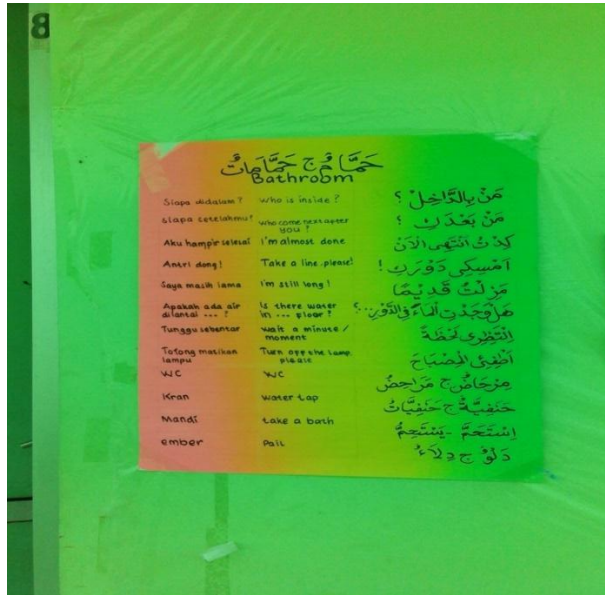
برنامج المحادثة اليومية في مناقشة التدريس



برنامج المحادثة اليومية في البيع



الحكمة في إعطاء العقاب للمخالفة



عرض التعبيرات أمام المسكن

**TATA TERTIB SANTRIWATI MA'HAD WALISONGO
(KHUSUS)
UIN WALISONGO SEMARANG**

Demi ketertiban dan kelancaran kegiatan Ma'had Walisongo UIN Walisongo Semarang, dengan ini ditetapkan tata tertib santriwati sebagai berikut:

TATA TERTIB KEGIATAN MA'HAD

- Santriwati wajib sholat berjamaah Subuh di masjid pukul 04.30.
- Santriwati wajib melaksanakan tugas giliran /mengikuti khitobah Arab/ English Speech setelah jamaah Subuh di masjid pukul 05.00
- Santriwati wajib mengikuti Muhadatsah Arab/ English Conversation setelah khitobah Arab/ English Speech pukul 05.30 di halaman Ma'had sesuai dengan kelompok masing-masing.
- Santriwati wajib sholat berjamaah Maghrib di masjid dan tiba pukul 18.00. dilanjutkan tahsin/setoran Alquran di Aula Ma'had.
- Sholat Isya' dilaksanakan pukul 19.30. dilanjutkan mengaji kitab kuning pada hari jadwal ngaji kitab. Dilanjtkan kuliah bahasa pada jadwal kuliah bahasa.

- Sholat Tahajjud dilaksanakan setiap malam Jum'at pukul 03.45 berjamaah.
- Setiap kelas Bahasa santriwati wajib hadir pukul 19.50.
- Untuk megaji/Setoran Al-Qur'an dilaksanakan usai sholat Maghrib berjamaah tepat.
- Olahraga dilaksanakan pukul 06.00.
- Dilarang membawa HP/Laptop ketika kegiatan Ma'had berlangsung.
- Setiap santriwati yang tidak mengikuti kegiatan Ma'had wajib izin kepada Musyrifah.

TATA BERBAHASA

- Setiap santriwati wajib menggunakan bahasa Arab/Inggris di seluruh area Ma'had sesuai dengan jadwal mingguan berbahsa.
- Dilarang keras menggunakan bahasa selain bahasa Arab dan Inggris (termasuk bahasa Jawa dan bahasa Indonesia).
- Bagi yang melanggar akan dikenai sanksi dari Qismul Lughoh dan Haiah Tahkim.
- Penertiban bahasa akan dilakukan oleh Musyrifah, Qismul Lughoh, Pembantu Umum dan jassusah (mata-mata) setiap minggunya.
- *Jassusah* bersifat rahasia dan disembunyikan identitasnya.
- Setiap santriwati wajib mengikuti seluruh kegiatan kebahasaan di Ma'had.

TATA PERIZINAN

- Setiap santriwati yang keluar/ masuk Ma'had harus mengisi buku absensi yang tersedia di meja security.
- Setiap santriwati wajib masuk Ma'had pukul 17.30, kecuali ada kegiatan mendesak yang harus mendapatkan izin dari Musyrifah.
- Setiap santriwati hanya diperbolehkan pulang 2 kali dalam satu bulan.
- Santriwati yang akan pulang harus mendapat izin dari Pengasuh dan wajib mengisi buku perpulangan dan absensi yang tersedia di ndalem Pengasuh.
- Cara perizinan pulang:
 1. Setiap santriwati yang ingin pulang harus mendaftar pada Qismul Amn (Dept. keamanan)/ Musyrifah.
 2. Setelah mendapat kartu perizinan pulang dari Musyrifah, santriwati wajib meminta izin dan pengesahan pada Pengasuh dan mengisi buku perpulangan di tempat Pengasuh.
 3. Saat kembali santriwati harus mengisi absensi masuk ma'had dengan mendapatkan ttd dari security, lalu menyerahkan buku perizinan kepada Pengasuh serta mengisi buku absensi perizinan di ndalem Pengasuh.

TATA TERTIB BERPAKAIAN

- ❖ **Pakaian santriwati di dalam Ma'had**
 - Setiap santriwati yang keluar dari kamar harus mengenakan kerudung, berpakaian panjang.
 - Santriwati diharuskan memakai rok/ sarung dan berkerudung panjang (menutup dada) atau memakai mukena saat kegiatan berlangsung.
 - Santriwati diperbolehkan memakai baju lengan pendek (kaos pendek) sesuai kegiatan Ma'had sampai subuh dengan catatan sopan dan memakai kerudung.
 - Setiap kegiatan olahraga Ahad diharuskan memakai kaus dan celana panjang.
- ❖ **Pakaian santriwati di luar Ma'had**
 - Dilarang memakai celana jeans baik pensil ataupun tidak atau celana kain yang ketat maupun bermodel pensil.
 - Boleh bercelana kain dengan ketentuan baju panjang diatas lutut.
 - Memakai rok dengan ketentuan baju dibawah pantat.
 - Berkerudung menutup dada.

TATA PERGAULAN

- Dilarang membawa teman lawan jenis ke dalam atau lingkungan Ma'had, kecuali mendapat ijin dari Security/Musyrifah.
- Dilarang mengajak teman/ tamu masuk ke dalam kamar.

- Setiap tamu santriwati diharuskan mengisi daftar tamu di meja security.
- Dilarang membawa teman menginap di Ma'had kecuali mendapat ijin dari Pengasuh.
- Dilarang tidur di luar Ma'had kecuali mendapat ijin dari Pengasuh.
- Jam kunjung untuk tamu maksimal sampai pukul 17.30.

TATA KEBERSIHAN DAN KERAPIAN

- Santriwati dilarang mengecat warna rambut.
- Santriwati wajib melakukan kerja bakti pada hari Ahad setiap minggunya.
- Kerja bakti dilakukan tepat pukul 07.30.
- Sandal dan sepatu milik santriwati harus dibawa masuk ke dalam kamar (bagi yang melanggar sandal atau sepatunya akan disita).
- Santriwati dilarang membawa setrika, rice cooker, computer, alat pemanas (heater).
- Hanya tersedia 2 setrika disetiap lantainya.
- Santriwati diperbolehkan membawa laptop, sepeda motor dan Hp serta elektronik yang mendukung perkuliahan.
- Santriwati diperbolehkan menggunakan inventaris Ma'had (gayung, ember, sapu, kemoceng).

KETENTUAN-KETENTUAN PELANGGARAN DAN HUKUMNYA

| NO | JENIS PELANGGARAN | IQOB |
|----|---|---|
| 1. | KEAMANAN <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tidak memakai peniti ❖ Memakai celana ketika kegiatan ❖ Tidak memakai kerudung ❖ Menggunakan kaos pendek ❖ Terlambat masuk ke ma'had ❖ Membawa HP ketika kegiatan ma'had ❖ Memakai dan membawa celana pensil/ skinny skirt ❖ Tidak mengikuti kegiatan olahraga ❖ Membawa teman (bukan santri ma'had) masuk kamar ❖ Tidak menulis tanda tangan absen ❖ Tidak ada di kamar pada jam 10 malam (kecuali telah meminta izin kepada PU/musyrifah) ❖ Tidak mematikan lampu dan kipas angin ❖ Terlambat mengikuti kegiatan olahraga ❖ Terlambat mengembalikan setrika ❖ Menimbun air galon di kamar ❖ Kembali ke mahad tidak tepat waktu | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, Membersihkan lingkungan ma'had ❖ 2X, shalâi jênâZah ❖ 3X, menghafal tahlii dan do'a lengkap ❖ Memimpin olahraga |
| 2. | KEBERSIHAN <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tidak mengikuti <i>Tandhif'am</i> ❖ Merendam pakaian di ember mahad > 24 jam ❖ Membuang sampah atau meletakkan tempat sampah di depan kamar ❖ Cuci tangan atau menjemur pakaian di jendela ❖ Lupa mematikan kran air | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, membersihkan lingkungan ma'had (membersihkan rayon, selokan, membakar sampah) ❖ 2X, membersihkan 3 kamar mandi ❖ 3X, membersihkan 6 kamar mandi |
| 3. | TARBIYAH <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tidak khitobah/speech | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, membersihkan lingkungan ma'had dan mengulang khitobah ❖ 2X, membersihkan lingkungan ma'had dan mengulang khitobah ❖ 3X, membersihkan lingkungan ma'had dan seluruh anggota kelompok mengulang khitobah |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Terlambat berjamaah | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, hafalan surat dan sholat dhuha dua rakaat ❖ 2X, hafalan surat dan sholat dhuha empat rakaat ❖ 3X, hafalan <i>alyaqutun nafis</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tidak jamaah, ngaji, kuliah malam, dan kegiatan lain | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, hafalan <i>alyaqutun nafis</i> satu bab dan sholat dhuha dua rakaat ❖ 2X, hafalan <i>alyaqutun nafis</i> satu bab dan sholat dhuha 4 rakaat ❖ 3X, hafalan <i>alyaqutun nafis</i> satu bab dan sholat dhuha delapan rakaat |
| 4. | LUGHAH <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tidak berbahasa ❖ Tidak mengikuti kegiatan conversation atau muhadatsah ❖ Lupa khitobah/speech | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1X, 20 vocabs dan menjadi dua jasusah untuk dua pelanggar ❖ 2X, menerjemah teks dan menjadi dua jasusah untuk dua pelanggar ❖ 3X, membuat essay |

PEDOMAN WAWANCARA

1. Pengurus Ma'had al-Jami'ah Walisongo
 - a. Bagaimana sistem pembelajaran di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?
 - b. Bagaimana tujuan pembelajaran bahasa di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?
 - c. Bagaimana pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?
 - d. Apakah ada kegiatan lain yang menunjang dalam pengembangan muhadatsah ini? atau mereka belajar secara otodidak?
 - e. Apa saja kesulitan bagi pengajar saat mengajar bahasa santriwati mahad?
 - f. Bagaimana perkembangan santriwati mahad setelah menerapkan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* ini?

2. Ha'iah at-Tahkim
 - a. Bagaimana pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?
 - b. Bagaimana hukuman bagi pelanggar bahasa? dan bagaimana penegakan aturannya?
 - c. Apakah ada perbedaan hukuman bagi santriwati senior?
 - d. Siapa yang memutuskan hukuman bagi pelanggar?
 - e. Bagaimana mengetahui bahwa santri melanggar bahasa?
 - f. Bagaimana perkembangan santriwati mahad dalam keterampilan berbicara setelah adanya hukuman bahasa?

- g. Bagaimana sistem evaluasi mingguan atau bulanan bagi semua HT mengenai hukuman pelanggaran?
3. Santriwati Ma'had
- a. Apakah anda diwajibkan berbahasa tiap hari di Ma'had?
 - b. Apakah ada sanksi bagi yang melanggar bahasa?
 - c. Apakah anda pernah melihat atau menemukan orang yang melanggar bahasa? dan bagaimana bentuk kesalahannya?
 - d. Apakah anda pernah melihat pelanggar dihukum?
 - e. Apa kesulitan yang dihadapi dalam menerapkan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* di Ma'had?
 - f. Apa manfaat yang anda peroleh dari pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* ini?
 - g. Apakah ada kegiatan yang menunjang kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* ?
 - h. Apakah anda sangat terbantu dengan adanya kegiatan tersebut?

WAWANCARA BERSAMA MUSYRIFAH

Oleh : Irfa' Amalia, S.H

- a. Bagaimana sistem pembelajaran di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?

Jawab: Secara global, kita ada pembelajaran bahasa kemudian kitab kuning juga ada, bahasa di mahad ditunjang pakai kegiatan yang namanya muhadatsah, tetapi bentuknya adalah tidak hanya muhadatsah tetapi dijadwal setiap hari misalkan senin selasa santri mendapatkan mufradat baru tentang tema-tema tertentu kemudian hari rabu praktek muhadatsah, Kamis latihan kitabah dan Sabtu digunakan secara fleksibel tergantung tutornya misal digunakan untuk pembelajaran nahwu shorof atau terkadang mengadakan game-game yang berkaitan khususnya untuk meningkatkan kemampuan berbahasa. selain itu kuliah malam setiap malam selasa dan rabu, diampu oleh dosen, kebanyakan alumni dari sekolah luar negeri, perguruan tinggi luar negeri yang dipelajari tentang kebahasaan juga, Cuma kami tidak mematok sesuatu. Kami memang punya buku panduan tetapi biasanya dosen cenderung memberikan pengembangan sendiri terkait belajar bahasa baik bahasa Arab maupun bahasa Inggris. Lainnya ditunjang dengan praktek mereka dalam berbahasa sehari-hari yakni bi'ah, lingkungannya disekitar ma'had, ketika kegiatan ma'had kecuali di kamar.

- b. Bagaimana tujuan pembelajaran bahasa di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?

Jawab: Supaya mahasiswa yang merupakan santri yang tinggal di ma'had mampu menguasai 2 bahasa yaitu bahasa Arab dan bahasa Inggris yang mana kita tahu kedua bahasa ini sangat penting perannya entah dalam perkembangan ilmu pengetahuan maupun dalam segala bidang penting untuk bekal para santri.

- c. Bagaimana pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?

Jawab: Kami buat season atau musiman, jadi kalau minggu ini adalah musim bahasa Inggris berarti minggu depan musimnya bahasa Arab. Maka di minggu setelah subuh, kalau di minggu Arab ada khitobah disusul dengan muhadatsah, kalau minggu Inggris ada speech dan conversation, kuliah malam kita dapatkan bahasa Arab atau Inggris. Setiap santriwati ketika kegiatan ma'had di area ma'had sampai batas-batas tertentu. Kalau keseharian kita sampai kantin tetap harus pakai bahasa, semisal ngaos dengan Yai, ketika para santri berbincang dengan para santri lainnya, saat mengikuti kegiatan harus memakai bahasa, kecuali di kamar. Kalau ada yang melakukan pelanggaran baik senyap atau tidak tetap ada HT yang siap memberikan sanksi.

- d. Apa saja kesulitan bagi pengajar saat mengajar bahasa santriwati mahad?

Kita mengajarkan bahasa memberikan mufradat sekitar 20 mufradat yang semua tutor mendapatkan jatah yang sama untuk disampaikan kepada santrinya tapi mufradat itu sebenarnya sedikit sekali mewakili mufradat-mufradat yang ada di kamus, kalau dengan itu santri mau menambah mufradat sendiri maka akan jauh lebih baik karena memang kita dibatasi dengan kurikulum atau bahan ajar, jadi kita menyesuaikan kemampuan santri, ada juga santri yang sudah menerapkan, karena bahasa Arab penuh dengan tarkib, selalu tidak lepas dengan kaidah maka mungkin sulitnya disitu, santri ketika ingin berkata dengan bahasa Arab sambil berpikir nahwunya, ada yang lebih memilih diam atau mengalihkan ke bahasa Inggris atau ngomong tapi sebisanya, tanpa kaidah, jadi masih sembarangan, jadi masing-masing santri punya tipenya sendiri-sendiri dalam mempelajari bahasa. Kadang untuk memperkecil kesulitan itu diantara mufradat itu kita memberikan ta'birot atau istilah-istilah pendek yang dikatakan sehari-hari, missal ketika antri di kamar mandi.

Misal : siapa yang ada di dalam? Kita bisa bilang: *من بالداخل*, supaya tanpa santri-santri berpikir nahwu shorofnya bagaimana, santri masih bisa ngomong bahasa Arab ketika di kamar mandi atau kegiatan sehari-hari bertemu teman bercakap-cakap ada sedikit ta'birot yang kita berikan.

- e. Bagaimana perkembangan santriwati mahad setelah menerapkan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* ini?

Jawab: karena santri mempunyai basic yang berbeda-beda jadi kalau yang belum pernah sama sekali mengenal bahasa Arab tentunya sedikit mengenal apalagi di ma'had mempelajari kitab kuning, kemudian bagi mereka yang berasal dari ponpes salaf, mereka bisa merambah lebih luas, kalau dulu di pondok hanya kaidah-kaidah nahwiyah dan shorfiyah saja, di mahad kita bisa memberikan wadah bagi mereka untuk mempraktekan apa yang dulu-dulu mereka pernah pelajari, terkait bahasa Arab meskipun dulu baru kaidahnya saja tapi kita disini belajar ngomong bahasa Arab, sementara untuk santri yang basicnya dari pesantren modern, mereka bisa meneruskan budaya mereka yang sudah tertanam di pondok mereka yang lama untuk berbicara dengan menggunakan bahasa Arab atau bahasa Inggris.

WAWANCARA BERSAMA HAI'AH AT TAHKIM (HT)

Oleh : Saidatul Baroroh

- a. Bagaimana pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* di Ma'had al-Jami'ah Walisongo?

Jawab: santri diwajibkan bahasa, kalau di minggu Arab menggunakan bahasa Arab dan kalau di minggu Inggris menggunakan bahasa Inggris, jadi setiap santri wajib berbahasa disekitar area ma'had dan juga ada kegiatan ma'had.

- b. Bagaimana hukuman bagi pelanggar bahasa? dan bagaimana penegakan aturannya?

Jawab: tergantung tingkatan santrinya, ada junior dan senior: junior dan senior hukumannya berbeda, selain itu juga kita lihat sudah berapa kali mereka melanggar hukuman. Kalau baru pertama kali nanti untuk junior hukumannya adalah mereka disuruh menghafal 20 mufradat dan ditentukan dari HT temanya apa sekaligus disuruh membuat kalimat dari mufradat itu, nanti disetorannya 20 kalimat itu dihafalin juga mufradatnya, nanti HT tanya kepada mereka secara acak mufradatnya, yang ditanyain nahwunya seperti perbedaan harokat dan juga shorofnya, tashrifannya benar atau tidak sebagai fi'il, maf'ul, fa'il kadang ketuker dengan mashdar sekaligus kita mengoreksi susunan kalimat tersebut. Tingkatan senior langsung membuat essay, jadi kita menyuruh membuat essay 1 lembar kertas binder ukuran sedang bolak balik, junior 2x melanggar disuruh nerjemahin essay 1 halaman, kita nanti nyediain essay disuruh nerjemahin kemudian hukuman 3x baru kita menyuruh mereka membuat essay. Untuk senior juga menjadi jassusah untuk santri yang melanggar hukuman.

- c. Siapa yang memutuskan hukuman bagi pelanggar?

Jawab : HT karena kita sudah mempunyai format pelanggaran dan juga jenis hukumannya, setelah itu kita kasih hukuman ke mereka sesuai jenis pelanggaran dan juga berapa kali mereka melanggar, sebelum ada mahkamah dimulai, kita konsultasi kepada PU dan Musyrifah, mungkin PU dan Musyrifah menambahi hukumannya atau mengurangi karena mungkin tidak sesuai dengan jenis hukumannya.

- d. Bagaimana mengetahui bahwa santri melanggar bahasa?

Jawab : seluruh santri juga menjadi jassusah, jadi kalau satu santri lain berbicara tidak menggunakan bahasa Arab mereka wajib melaporkan kepada HT atau PU dan Musyrifah, nanti PU dan Musyrifah memberitahu ke HT. dan selain itu, terkadang kita sebagai HT ketika ada kegiatan ma'had tidak sesantai itu, tapi kita tetap mengawasi sekelilingnya, mungkin ada santri yang

tidak menggunakan bahasa dan juga santri yang diwajibkan jadi jasusah, jadi mereka harus melaporkan dan mencari santri yang tidak menggunakan bahasa.

- e. Bagaimana perkembangan santriwati ma'had dalam keterampilan berbicara setelah adanya hukuman bahasa?

Jawab: saya kira mereka meningkat pengetahuan mereka dan menambah karena dalam pemberian hukuman itu kita tidak sekedar memberikan hukuman tetapi juga memberikan pembelajaran juga kepada mereka dalam membuat kalimat, mereka sebelumnya sudah belajar membuat kalimat yang benar itu seperti apa dan juga karena mereka tidak takut juga tidak bingung karena mereka sudah percaya diri memiliki mufradat yang telah mereka hafalkan.

- f. Bagaimana sistem evaluasi mingguan atau bulanan bagi semua HT mengenai hukuman pelanggaran?

Jawab: kita ada agenda rapat bulanan, jadi setiap bulan kita mengadakan evaluasi terhadap santri yang sekiranya sering melanggar terutama muhadatsah karena muhadatsah ini sangat membantu sekali terhadap perkembangan, terhadap skill bahasa arab, dan juga kita memiliki grup di WA, apabila ada sesuatu yang harus dibicarakan di grup, kita berdiskusi di grup karena waktu kita atau kita tidak memiliki jadwal yang sama karena terhalang adanya kegiatan kuliah, tugas kuliah jadi kita tidak bisa menyatukan, jadi kita adakan diskusi di grup tersebut, dan juga ketika ada laporan ta'ziran atau apapun itu HT bisa mengirim bukti melalui WA.

WAWANCARA BERSAMA SANTRIWATI

Oleh: Rahmah Qonita

- a. Apakah anda diwajibkan berbahasa tiap hari di Ma'had?
Jawab : Ya, karena sebelum masuk di ma'had kita dites lisan dan tertulis juga, jadi apapun konsekuensinya ya kita harus melaksanakan tata tertib karena tata tertib membentuk karekter kita. Ma'had tujuannya untuk mencetak generasi yang berkualitas.
- b. Apakah ada sanksi bagi yang melanggar bahasa?
Jawab: Pasti ada, setiap peraturan pasti memiliki konsekuensi, jadi ya peraturan itu harus dijalankan dengan penuh tanggung jawab bukan malah dihindari dan tidak suportif, maksudnya kita melanggar ya kita harus mempertanggungjawabkan.
- c. Apakah anda pernah melihat atau menemukan orang yang melanggar bahasa?dan bagaimana bentuk kesalahannya?
Jawab: pernah mengalami, di depan kamar saya, dan teman saya memanggil saya dari dalam kamar, saya sudah menjawab yes, tapi teman saya tidak denger-denger, akhirnya saking emosionalnya saya dan saya sedang bermain hp didepan kamar, saya menggunakan bahasa Jawa “dalem” terus di depan saya melintas musyrifah dan mendengar, jadi saya mendapat hukuman.
- d. Apakah anda pernah melihat pelanggar dihukum?
Jawab: setiap jumat malam setelah ba'da maghrib kita dipanggil ke mahkamah untuk mempertanggungjawabkan apa yang kami langgar, saya mendapatkan ta'ziran berupa 20 kosakata temanya politik, membuat kalimatnya beserta artinya dihafalkan, totalnya 20 kosa kata dn 20 kalimat.
- e. Apa kesulitan yang dihadapi dalam menerapkan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* di Ma'had?
Jawab: tidak semua santri mempunyai skill dalam bidang bahasa, bahasa Arab memiliki dhomir, perubahan I'rob, macem-macem,

kalo bahasa Inggris saya pernah dengar, saya suka bahasa Inggris jadi mudah, kalo bahasa Arab susunannya sangat rumit, setiap detil kata, harokat memiliki arti yang berbeda. Di sini juga di kamar menggunakan bahasa Indonesia, ketika diluar kita hanya berbicara sekedarnya saja, jadi kurang mengasah.

- f. Apa manfaat yang anda peroleh dari pelaksanaan kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* ini?

Jawab: kita akan mendapatkan kosa kata karena kita ingin berbicara ini, kita tidak punya kosa kata setidaknya kita bisa membuka kamus, sehingga kosa kata kita bisa meningkat dari sebelumnya, mengasah pola pikir, mengasah kecakapan kita untuk membuat satu kalimat yang menggunakan akal, berpikir juga bahkan speaking juga.

- g. Apakah ada kegiatan yang menunjang kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyyah* ?

Jawab: ada, MLC setiap ahad malam, seperti ekstra, karena saya ikut debat bahasa inggris, jadi membuat halaqoh belajar bersama, ada tentor dari senior yang tahun lalu memenangkan lomba debat, diajari cara speakingnya, pronounciation, bagaimana mendebat orang, tata tertib yang bagus, susunan debat bagaimana, intinya lengkap.

- h. Apakah anda sangat terbantu dengan adanya kegiatan tersebut?

Jawab: karena jaman sekarang kalo kita tidak unggul dalam bahasa, apalagi yang akan diunggulkan, kalo kita tidak bisa punya skill yang mumpuni dalam bidang bahasa tentunya kita akan tergeser karena kita sudah tahu disini banyak sekali investor asing yang datang ke Indonesia, jadi pedagang bebas itu memerlukan kita terutama dalam bidang bahasa, kalo kita bahasanya bisa mendorong kita untuk go international, untuk mencari beasiswa ke Luar Negeri, jadi sangat membantu.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Nomor: B. 4889 /UN.10.3/J.2/PP.00.9/11/2017

Semarang, 27 November 2017

Lamp. :-

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum
2. Ahmad Yusuf Isnan Setiawan, M.S.I

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Fina Fauziyah
NIM : 1403026010
Judul :

“Pelaksanaan Kegiatan *al-Muhadatsah al-Yaumiyah* dalam Menerapkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab bagi Santriwati Ma’had Al-Jami’ah Walisongo Semarang”

تنفيذ برنامج المحادثة اليومية في تطبيق مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة معهد الجامعة والي ساغا

سماڠ

Dan menunjuk saudara :

1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing I
2. Ahmad Yusuf Isnan Setiawan, M.S.I sebagai Pembimbing II

Wassalamu'alaikum wr.wb.

a.n. Dekan,

Ketua Jurusan PBA



Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum
NIP. 196702081997031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Dr. Hamka Km. 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295. Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor : B-1281 /Un.10.3/D.1/TL.00./03/2018

Semarang, 22 Maret 2018

Lamp : -

Hal : **Mohon Izin Riset**

a.n. : Fina Fauziyah

NIM : 1403026010

Yth.

Pengasuh Ma'had al- Jami'ah Walisongo Semarang
di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

nama : Fina Fauziyah

NIM : 1403026010

alamat : Ds. Tegalandong Rt. 02 Rw. 08 Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal

judul skripsi :

تنفيذ برنامج المحادثة اليومية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة معهد الجامعة والي

ساغا سماراڠ

Pembimbing: 1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum

2. Ahmad Yusuf Isnan Setiawan, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan judul skripsi sebagaimana tersebut di atas selama 2 minggu , mulai tanggal 23 April 2018 sampai dengan tanggal 7 Mei 2018.

Demikian atas perhatian dan terkalbulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Prof. Dr. Fiyah Syukur, M.Ag.
NIP. 19681212 199403 1 003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
MA'HAD AL-JAMI'AH WALISONGO**

Jl. Prof. Hamka, Kampus II UIN Walisongo, Ngaliyan Semarang 50185

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-41/Un.10.0/P4/TL.00/6/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. H. Tholkhatul Khoir, M.Ag
NIP : 19770120 200501 1 005
Jabatan : Kepala Ma'had Al-Jami'ah Walisongo

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fina Fauziah
NIM : 1403026010
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul skripsi :

تنفيذ برنامج المحادثة اليومية في تطبيق مهارة الكلام باللغة العربية لدى طالبات
معهد الجامعة والي ساغا سماراغ

bahwa nama tersebut di atas benar-benar telah mengadakan penelitian dan pencarian data pada tanggal 23 April 2018 sampai dengan tanggal 7 Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 29 Juni 2018

Kepala Ma'had Al-Jami'ah Walisongo



Dr. H. Tholkhatul Khoir, M.Ag

ترجمة الباحثة

| | |
|-----------------------|--|
| الاسم | : فينا فوزية |
| رقم القيد | : ١٤٠٣٠٢٦٠١٠ |
| المكان وتاريخ الميلاد | : تيغال، ١٧ أكتوبر ١٩٩٦ |
| العنوان | : تيغال اندوغ لبيكسيو تيغال |
| اسم الوالد | : بخاري طاهر |
| الكلية/ القسم | : كلية علوم التربية والتدريس / تعليم اللغة العربية |
| البريد الإلكتروني | : fauziyah171096@gmail.com |
| السيرة التربوية | : |
| | ١. مدرسة الابتدائية الحكومية تيغال اندوغ الثانية |
| | ٢. مدرسة الثانوية الحكومية موديل باباكان تيغال |
| | ٣. مدرسة العالية الحكومية باباكان تيغال |
| | ٤. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا |
| | الاسلامية الحكومية سماراغ |

